

Juan Ignacio Bernués Sanz

Resplandores en lo fronterizo: El  
Alto Aragón como tema en el arte  
francés a lo largo de un siglo  
(1820-1920)

Departamento  
Historia del Arte

Director/es  
Lorente Lorente, Jesús Pedro

<http://zaguan.unizar.es/collection/Tesis>



**Universidad**  
Zaragoza

Tesis Doctoral

**RESPLANDORES EN LO FRONTERIZO: EL ALTO  
ARAGÓN COMO TEMA EN EL ARTE FRANCÉS A  
LO LARGO DE UN SIGLO (1820-1920)**

Autor

**Juan Ignacio Bernués Sanz**

Director/es

Lorente Lorente, Jesús Pedro

**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**

Historia del Arte

**2013**

