

4-Anexo:

4.1-Documental:

-ALVIRA BANZO, Fernando. “Apuntes para una historia del siglo XX en Huesca”, en *Homenaje a Don Antonio Durán Gudiol*. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1995, pp.37-52.

-BENOSA LALAGUNA, Juan. *El minimalismo mágico de José Beulas*. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2011.

-DE AYERBE, Salvador María. “José Beulas, proyectos y realidades de un pintor”, *Revista Argensola*, N°2, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1950, pp.173-176.

-DE BLAS, J. I. Diccionario pintores españoles contemporáneos. Desde 1881, nacimiento de Picasso. Madrid, Estiarte Ediciones, 1972.

-FERRER GIMENO, FÉLIX. “Aragón en la pintura de José Beulas”, Huesca, Revista Argensola, N°43, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1960, pp.225-232.

-GARCÍA GUATAS, Manuel. “Beulas Recasens, José”, en *Diccionario Antológico de Artistas Aragoneses. 1947-1978*. Zaragoza, Institución “Fernando el Católico”, 1983, pp. 89-91.

-MANRIQUE DE LARA, José Gerardo. *Beulas*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1976.

-VVAA. *03 Beulas Sarrate: tercera donación*, Huesca, CDAN, Centro de Arte y Naturaleza Fundación Beulas, 2007.

-VVAA. *Beulas. Abrir horizontes*. Huesca, CDAN, Centro de Arte y Naturaleza Fundación Beulas, 2009.

-VVAA. *Paisajes esenciales. Benjamín Palencia, Godofredo Ortega Muñoz, Juan Manuel Díaz – Caneja, José Beulas*, Huesca, CDAN, Centro de Arte y Naturaleza Fundación Beulas, 2007.

-VVAA. *Una geografía personal: Colección Beulas Sarrate*, Huesca, CDAN, Centro de Arte y Naturaleza Fundación Beulas, 2006.

4.2-Gráfico:

4.2a-Listado de obras de José Beulas:

-Figura 1a. “Balneario de Panticosa” ca 1942. Colección particular. Óleo sobre lienzo.



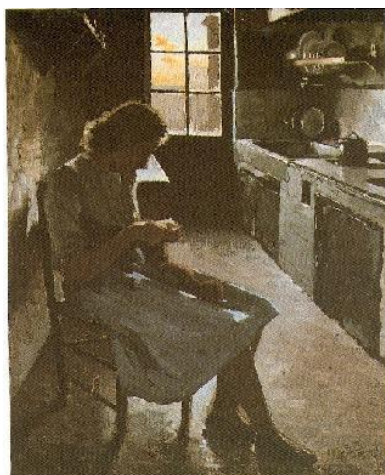
-Figura 2a. “Árboles” ca 1942. Colección particular. Óleo sobre lienzo.



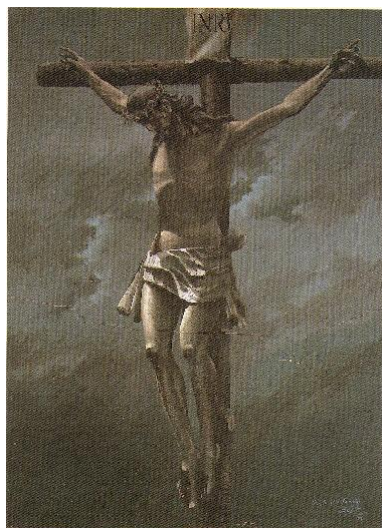
-Figura 3a. “Ermita de Nuestra Señora de Salas” (1944). CDAN, Centro de Arte y Naturaleza Fundación Beulas. Óleo sobre cartón.



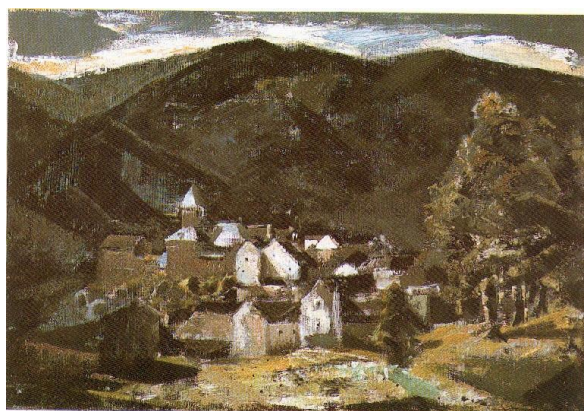
-Figura 4a. “Interior” (“retrato de María Sarrate”) (1947). Óleo sobre lienzo.



-Figura 5a. “Cristo del Perdón” (1947). Catedral de Huesca. Óleo sobre lienzo.



-Figura 6a. “Torla” (1947). CDAN, Centro de Arte y Naturaleza Fundación Beulas. Óleo sobre lienzo.



-Figura 7a. “Torla” (1950). CDAN, Centro de Arte y Naturaleza Fundación Beulas. Óleo sobre lienzo.



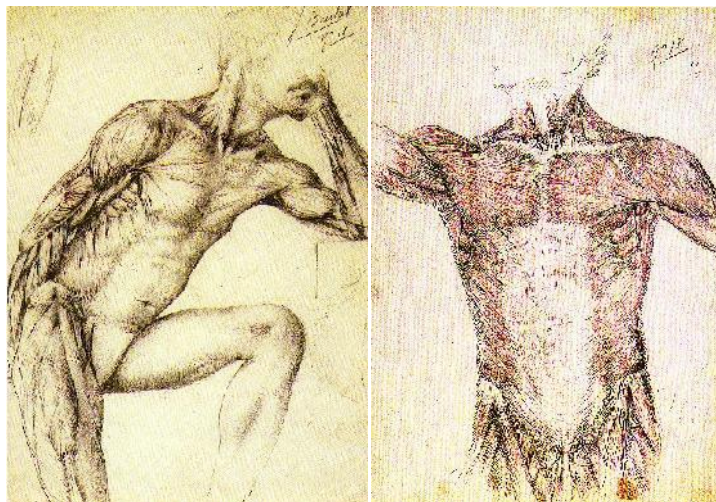
-Figura 8a. “Torla” (1950). Colección de la Diputación Provincial de Huesca. Óleo sobre lienzo.



-Figura 9a. “Circo de Cotatuero” (1950). Colección de la Diputación Provincial de Huesca. Óleo sobre lienzo.



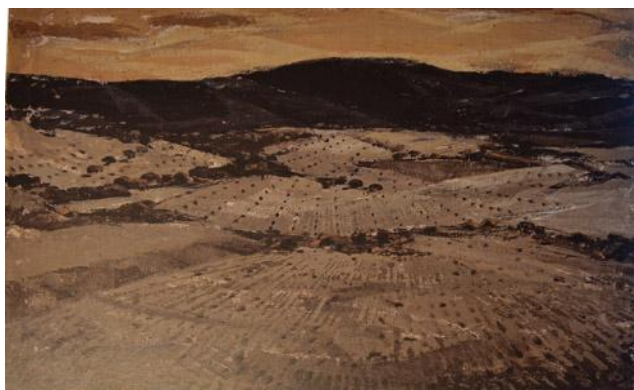
-Figura 10a. “Estudios anatómicos” (1952). CDAN, Centro de Arte y Naturaleza Fundación Beulas. Dibujos a sanguina y lápiz de plomo sobre papel.



-Figura 11a. “Siena” (1958). CDAN, Centro de Arte y Naturaleza Fundación Beulas. Óleo sobre lienzo.



-Figura 12a. “Paisaje” (1961). Colección de Ibercaja. Óleo sobre lienzo.



-Figura 13a. “Paisaje” (1962). Museo Pablo Serrano. Óleo sobre lienzo.



-Figura 14a. “Paisaje del Somontano” (1962). Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Primer premio de pintura en los Concursos Nacionales de Madrid, año 1962. Óleo sobre lienzo.



-Figura 15a. “Ordesa” (1962). Colección de los Paradores de Turismo. Óleo sobre lienzo.



-Figura 16a. “Paisaje del Alto Aragón” (1963). Colección BBVA. Óleo sobre lienzo.



-Figura 17a. “Toledo” (1965). Museo de arte de Girona. Óleo sobre lienzo.



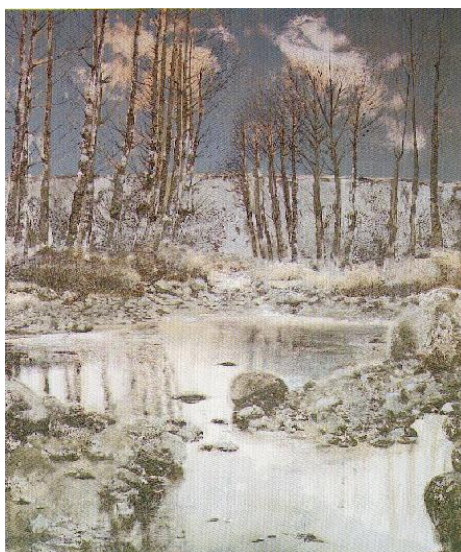
-Figura 18a. “Paisaje de Huesca” (1968). Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Primera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid, año 1968. Óleo sobre lienzo.



-Figura 19a. “Campos de Cuarte” (1976). Colección de San Esteban (Huesca). Óleo sobre lienzo.



-Figura 20a. “Guatizalema” (1982). CDAN, Centro de Arte y Naturaleza Fundación Beulas. Óleo sobre lienzo.



-Figura 21a. “Campos de Monflorite” (1984). Cortes de Aragón. Óleo sobre lienzo.



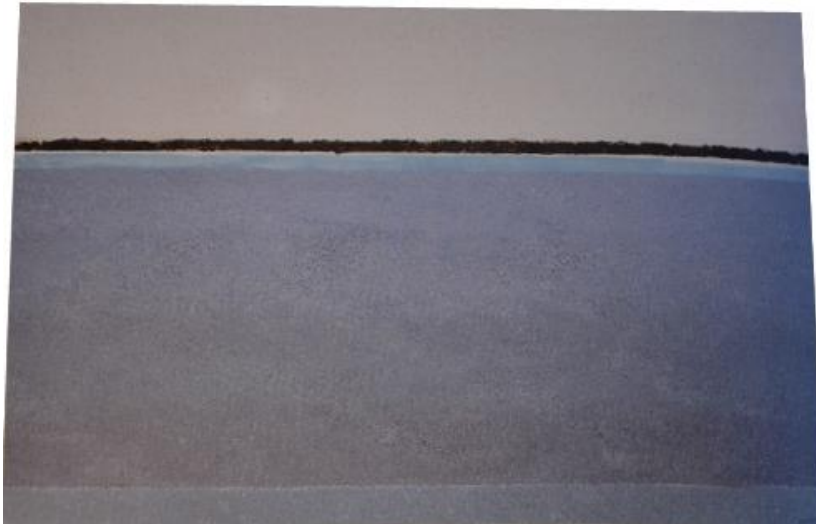
-Figura 22a. "Paisaje de Huesca" (1986). Ayuntamiento de Huesca. Óleo sobre lienzo.



-Figura 23a. "Trigales" (1988). Colección particular. Óleo sobre lienzo.



-Figura 24a. “Carrascal de Pedrebo” (1989). Colección Beulas-Sarrate. Óleo sobre lienzo.



-Figura 25a. “Cártamo” (1998). Colección particular. Óleo sobre lienzo.



-Figura 26a. Logo de Jaca'98.



-Figura 27a. Etiqueta del reserva especial 2001 “José Beulas” de la bodega Enate.



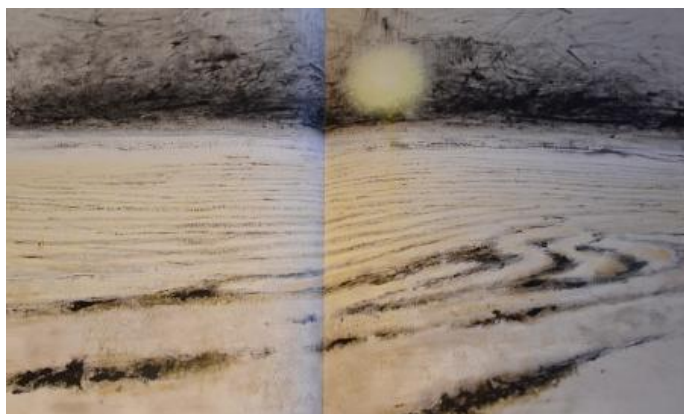
-Figura 28a. “Monegros” (2002). Colección Beulas-Sarrate. Óleo sobre lienzo.



-Figura 29a “Monegros” (2003). Colección Beulas-Sarrate. Óleo sobre lienzo.



-Figura 30a. “Alto Aragón IV” (2004). Colección Beulas-Sarrate. Óleo sobre lienzo.



-Figura 31a. “Alto Aragón VII” (2004). Colección Beulas-Sarrate. Óleo sobre lienzo.



-Figura 32a. “Sol naciente” (2007). Estampa.



-Figura 33a. “Qué le pasa al sol” (2007). Colección Beulas-Sarrate. Óleo sobre lienzo.



4.2b-Listado de obras de Benjamin Palencia:

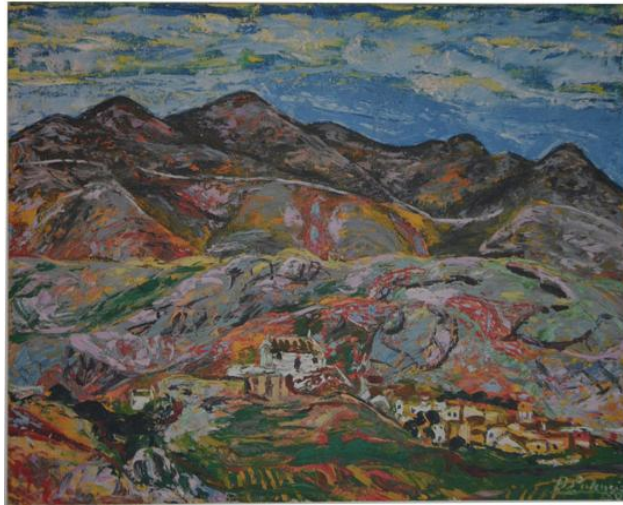
-Figura 1b. “Anochecer en el barranco” (1950). Museo de Bellas Artes de Bilbao. Óleo sobre lienzo.



-Figura 2b. “Arroyos al atardecer” (1951). Museo de Bellas Artes de Bilbao. Óleo sobre lienzo.



-Figura 3b. Paisaje (s/f). Artium de Álava. Vitoria-Gasteiz. Óleo sobre lienzo.

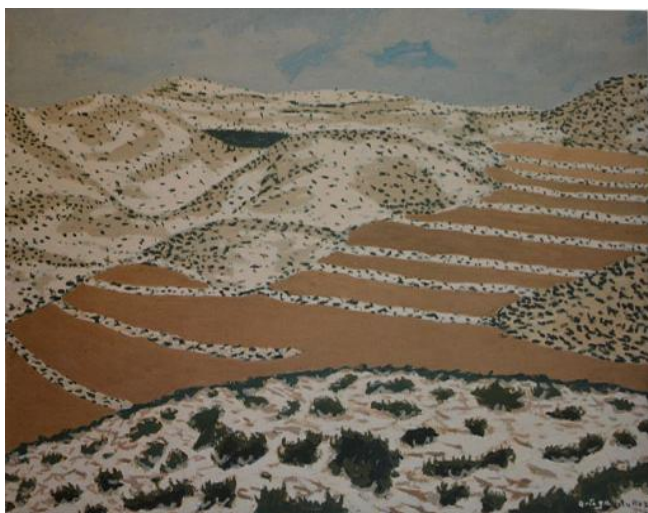


4.2c-Listado de obras de Godofredo Ortega Muñoz:

-Figura 1c. “Castilla. Verano” (1950). Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Óleo sobre lienzo.



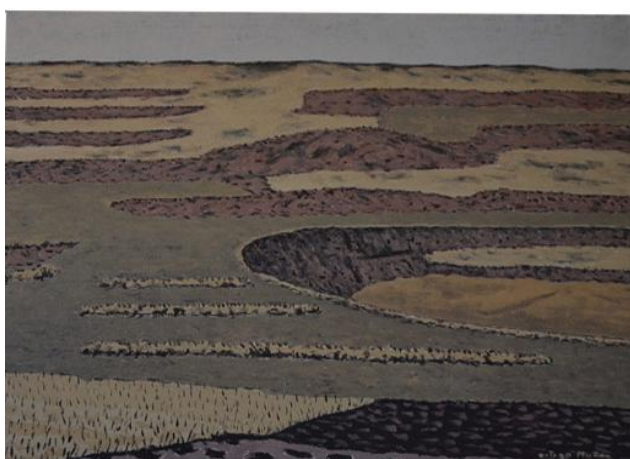
-Figura 2c. “Verano” (1957-1958). Museo de Bellas Artes de Bilbao. Óleo sobre lienzo.



-Figura 3c. “Paisaje Blanco” (1961-1962). Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Óleo sobre lienzo.



-Figura 4c. “Paisaje de tierras rojas” (1964-1967). Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Óleo sobre lienzo.



-Figura 5c. “Viñas” (1969). Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Óleo sobre lienzo.



-Figura 6c. “Paisaje” (1977). CDAN, Centro de Arte y Naturaleza Fundación Beulas. Óleo sobre lienzo.

