



Grado en Historia

28104 - Otras culturas: introducción a la etnoarqueología

Guía docente para el curso 2014 - 2015

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **José María Rodanés Vicente** jrodanes@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Se recomienda que la formación del alumno sea de perfil humanístico. Destacaremos como cualidades deseables en el futuro estudiante la actitud hacia razonamiento lógico; la capacidad de observación, de análisis y de abstracción; el interés por la comprensión crítica y global del pasado, así como la capacidad de percepción del devenir histórico y la sensibilidad e inquietud hacia el mismo; la valoración del patrimonio histórico o la actitud hacia la lectura comprensiva.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las que se dispongan en el calendario académico de cada curso.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Adquiere el conocimiento razonado y comprensión crítica del pasado de la Humanidad.
- 2:** Utiliza directamente las diferentes fuentes histórico-arqueológicas y las valora de manera crítica valiéndose de las diversas disciplinas afines a la Prehistoria, en especial la Etnoarqueología.
- 3:** Percibe la complejidad social y la diversidad cultural, lo que le permite desarrollar la tolerancia crítica hacia las posiciones derivadas de otros sistemas de valores.
- 4:** Adquiere el conocimiento básico de la historia, así como de los conocimientos específicos que proceden de las vanguardias teóricas en Prehistoria y Arqueología .

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Se proporciona al alumno una visión general del origen y evolución de culturas diferentes a la occidental. En ella se presta especial atención a las culturas ágrafas, evitando visiones etnocéntricas; se analizan sus características culturales y se proponen modelos de comportamiento que pueden ser aplicados al estudio de nuestra prehistoria y que configuran, en gran medida, el marco teórico de la denominada etnoarqueología.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Es coherente con los objetivos y planteamientos generales del Grado en Historia, facilitando al estudiante una formación general en este campo, mediante la adquisición de un conocimiento razonado del pasado y su comprensión crítica. Se proporcionan los instrumentos necesarios para el acceso a la información histórica así como las técnicas y métodos del trabajo científico.

La asignatura presta especial atención al estudio y conocimiento de otras culturas contemporáneas a la nuestra, recurriendo para ello a otras disciplinas, en especial a la Antropología cultural y social. Se pretende comprender la evolución de unas comunidades en peligro de extinción y condenadas a su desaparición si no se toma conciencia de la importancia de su existencia.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Está integrada en el Módulo 1, obligatorio, caracterizado por la formación básica y su sentido transversal. De manera específica trata de que el alumno perciba la complejidad social y la diversidad cultural a lo largo de la historia, destacando la igualdad biopsicológica de la humanidad frente a la cultura. Todas las poblaciones humanas tienen capacidades equivalentes con rasgos universales de tipo biológico, en consecuencia debemos desarrollar una tolerancia crítica hacia las posiciones derivadas de otros sistemas de valores propios de otras culturas. El estudio de "otras culturas", a la vez que nos muestra sociedades diferentes nos permite reflexionar sobre nuestros antecedentes comunes

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Identificar y describir los principales hechos, procesos y factores históricos, así como para establecer relaciones entre los niveles políticos, culturales y económicos de una sociedad.
- 2:** Utilizar directamente las diferentes fuentes histórico-arqueológicas y valorarlas de manera crítica valiéndose de las diversas disciplinas afines a la prehistoria.
- 3:** Percibir la complejidad social y la diversidad cultural y, en consecuencia, desarrollar una tolerancia crítica hacia las posiciones derivadas de otros sistemas de valores.
- 4:** Comprender los conocimientos básicos de la historia (que parten de los adquiridos en la Educación Secundaria), así como de los conocimientos específicos que proceden de la vanguardia de dicho campo (competencia del RD 1393/2007).

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Proporcionan al estudiante argumentos para discernir los elementos conceptuales del conocimiento histórico que le permitan analizar los fenómenos históricos de manera crítica, estableciendo relaciones sincrónicas y diacrónicas entre sistemas culturales, utilizando fuentes histórico-arqueológicas para percibir la complejidad social y diversidad cultural.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:
Primera convocatoria.

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Realización de un único examen que incluirá cuestiones relativas tanto a los contenidos teóricos del temario como a los aspectos tratados en las sesiones prácticas. El formato de la prueba tendrá en cuenta los resultados de aprendizaje anteriormente indicados y el alumno podrá optar al 100% de la calificación final.

La prueba consistirá en el desarrollo de uno o varios temas en los que se valora el dominio de los conceptos de la asignatura, demostrando la capacidad comprensiva, expositiva y de síntesis (40%). Test en el que se demuestre el conocimiento y dominio de la información procedente de las clases teórica y prácticas (40%). En el mismo examen el alumno deberá presentar los resultados de prácticas realizadas fuera de horario lectivo o bien responder a preguntas sobre su contenido (20%).

2:
Segunda convocatoria.

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

Realización de un único examen que incluirá cuestiones relativas tanto a los contenidos teóricos del temario como a los aspectos tratados en las sesiones prácticas. El formato de la prueba tendrá en cuenta los resultados de aprendizaje anteriormente indicados y el alumno podrá optar al 100% de la calificación final.

La prueba consistirá en el desarrollo de uno o varios temas en los que se valora el dominio de los conceptos de la asignatura, demostrando la capacidad comprensiva, expositiva y de síntesis (40%). Test en el que se demuestre el conocimiento y dominio de la información procedente de las clases teórica y prácticas (40%). En el mismo examen el alumno deberá presentar los resultados de prácticas realizadas fuera de horario lectivo o bien responder a preguntas sobre su contenido (20%).

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

- Comprensión y análisis de los textos indicados a comienzo de curso
- Seguimiento, debate y control de los medios audiovisuales programados en las clases prácticas
- Exposición de contenidos en las clases presenciales, ampliados con la bibliografía recomendada

Se trata de avanzar en la adquisición progresiva de conocimientos y de los recursos propios del oficio de historiador, destacando el valor de la interdisciplinariedad.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Prácticas basadas en medios audiovisuales.

Teoría explicada en clases presenciales.

Tutorías en las que se expondrán por parte del alumno los textos recomendados.

Tutorías en las que se solventarán las dudas sobre la teoría.

2:

Programa.

1.-Introducción. Otras culturas: un mundo que se extingue. Introducción a la teoría de las culturas. Antropología, Historia, Prehistoria, Arqueología: hacia una definición de Etnoarqueología.

2.- Areas Culturales. Los pioneros del Ártico. Los Pueblos de las Praderas americanas. Mesoamerica. Amazonia. Culturas Andinas. La Patagonia. Los Habitantes del Desierto. Selva y Sabana: la cuna de la Humanidad. Los Navegantes del Pacífico.

3.- Cultura y materia: introducción a la tecnología. Cultura y Medio: la subsistencia. Sociedad y Economía. La Religión. El Arte. La Comunicación: el gesto y la palabra.

Prácticas

Audiovisuales. En medio del hielo (189). Nanook el esquimal (1911). Los dos mundos de los inuit (1907). Flechas ardientes (192). Los huichol. los niños del sol (1901). Poturus (1902). Los cazadores de la amazonia (1905). Investigaciones en el fin del mundo. Etnoarqueología (1958). Himba. (1965-1992-1998-1969). Masais (1987). Pigmeos (1922). Bosquimanos. tierra de supervivencia (1993). El ultimo horizonte (2005)

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Se especificarán al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico, aprobado en Consejo de Gobierno, y el calendario de exámenes con indicación de día, hora y aula, planificado por el Centro.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Bohannon, Paul. Para raros, nosotros : introducción a la antropología cultural / Paul Bohannon ; con la colaboración editorial de Martha C. Ward ; traducción, Mar Llinars García . Madrid : Akal, D.L. 1996
- Etnoarqueología de la Prehistoria : más allá de la analogía / Departament d'Arqueologia i Antropologia, Institució Milà i Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (eds.) . Barcelona : CSIC, 2006
- Fernández Martínez, V. M. "Etnoarqueología : una guía de métodos y aplicaciones". En : Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. T. XLIX. 1994. p. 137-169
- González Ruibal, Alfredo. La experiencia del otro : una introducción a la etnoarqueología / Alfredo González Ruibal . Madrid : Akal, D.L. 2003
- Hernando Gonzalo, A. "La Etnoarqueología, hoy : una vía eficaz de aproximación al pasado". En : Trabajos de Prehistoria. Vol. 52. 1995. p. 15-30
- Kottak, Conrad Phillip. Antropología cultural / Conrad Phillip Kottak ; traducción, José C. Lisón Arcal . 11a. ed. Madrid : McGraw-Hill, 2006
- Las razas humanas : su vida, sus costumbres, su historia, su arte. Vol.I, Los pueblos de Asia, los pueblos de Oceanía / por Luis Trias de Bes... [et al.] ; director científico Pedro Bosch Gimpera . [2a. ed.] Barcelona : Instituto Gallach de Librería y

Ediciones, cop. 1945

- Las razas humanas : su vida, sus costumbres, su historia, su arte. Vol.II, Los pueblos de América, los pueblos de África, los pueblos de Europa / Luis Pericot García... [et al.] ; Director científico Pedro Bosch Gimpera . [2a. ed.] Barcelona : Instituto Gallach de Librería y Ediciones, cop. 1945
- Las razas humanas. Vol. 1, Pueblos africanos / [dirección científica, Juan Frigolé Reixach]. Barcelona : Instituto Gallach de Librería y Ediciones, D.L. 1996
- Las razas humanas. Vol. 2, Pueblos oceánicos y asiáticos / [dirección científica, Juan Frigolé Reixach]. Barcelona : Instituto Gallach de Librería y Ediciones, D.L. 1996
- Las razas humanas. Vol. 3, Pueblos asiáticos y europeos / [dirección científica, Juan Frigolé Reixach] ; [coordinación general, Josep Ma. Prats]. Barcelona : Instituto Gallach de Librería y Ediciones, D.L. 1996
- Las razas humanas. Vol. 4, Pueblos americanos / [dirección científica, Juan Frigolé Reixach] ; [dirección de la obra, Josep Ma. Prats]. Barcelona : Instituto Gallach de Librería y Ediciones, D.L. 1996
- Las razas humanas. Vol. 5, Prehistoria, tipos culturales / [dirección científica, Juan Frigolé Reixach] ; [coordinación general, Josep Ma. Prats]. Barcelona : Instituto Gallach de Librería y Ediciones, D.L. 1996
- Las razas humanas. Vol. 6, Instituciones culturales I: El cambio cultural. Las acciones militares / [dirección científica, Juan Frigolé Reixach] ; [coordinación general, Josep Ma. Prats]. Barcelona : Instituto Gallach de Librería y Ediciones, D.L. 1996
- Las razas humanas. Vol. 7, Instituciones culturales II : La identidad plural. Las formas de la agresión y el conflicto: la guerra/ [dirección científica. Juan Frigolé Reixach] ; [coordinación general, Josep Ma. Prats]. Barcelona : Instituto Gallach de Librería y Ediciones, D.L. 1996
- Las razas humanas. Vol. 8, Teorías antropológicas / [dirección científica, Juan Frigolé Reixach] ; [coordinación general, Josep Ma. Prats]. Barcelona : Instituto Gallach de Librería y Ediciones, D.L. 1996
- Leroi-Gourhan, André. Evolución y técnica. Tomo I, El hombre y la materia / André Leroi-Gourhan ; versión castellana de Ana Agudo Méndez-Villamil ; prólogo de Manuel Martín Serrano . [1a. ed.] Madrid : Taurus, D.L. 1988
- Leroi-Gourhan, André. Evolución y técnica. Tomo II, El medio y la técnica / André Leroi-Gourhan ; versión castellana de Ana Agudo Méndez-Villamil ; prólogo de Manuel Martín Serrano . [1a. ed.] Madrid : Taurus, 1989
- Vázquez Varela, José Manuel. Culturas distintas, tiempos diferentes y soluciones parecidas : ensayos de etnoarqueología / José Manuel Vázquez Varela. Pontevedra : Diputación Provincial, Servicio de Publicaciones, 2004