

## **Grado en Turismo**

### **29109 - Recursos patrimoniales**

**Guía docente para el curso 2014 - 2015**

**Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 6.0**

---

## **Información básica**

---

### **Profesores**

- **Lara María Iñiguez Berrozpe** laraib@unizar.es

### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

#### **Profesorado**

Dra. Tatiana Iñiguez Berrozpe

### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

No se exigen requisitos previos. Es muy conveniente que los/as estudiantes tengan nociones generales de los recursos turísticos más importantes, estén sensibilizados en los problemas del medio ambiente y convencidos de la importancia que el patrimonio natural y cultural tiene y tendrá en el futuro del turismo.

### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

Se realizarán visitas por las zonas representativas en las que se hayan realizado actuaciones para la puesta en valor de sus recursos patrimoniales.

Coinciendo con la finalización de cada tema, los estudiantes deben entregar trabajos prácticos vinculados a los contenidos del mismo. Se informará de la fecha de entrega correspondientes durante el desarrollo de la asignatura.

---

## **Inicio**

---

### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

**1:**

Describir con ejemplos los recursos patrimoniales y su potencialidad turística.

**2:**

Demostrar en las pruebas teóricas y casos prácticos los conocimientos relacionados con el patrimonio natural

y cultural.

**3:** Describir con algunos ejemplos los impactos del uso turístico en el patrimonio.

**4:** Sintetizar y aplicar las normas correspondientes a las distintas escalas regionales de actuación.

**5:** Trabajar con eficiencia como miembro del grupo.

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

El patrimonio es nuestra herencia, en él reconocemos nuestras señas de identidad, y por ese motivo debemos considerar un deber y una responsabilidad conservarlo y protegerlo mediante aquellas figuras, las que consideremos más adecuadas, que garanticen su uso y a la vez lo enriquezcan y mejoren para que las futuras generaciones puedan igualmente en él reconocer sus señas de identidad y se sientan orgullosas de la herencia que les transmitamos.

Pare ello debemos conocer y aprender qué es el patrimonio natural y cultural, qué recursos turísticos podemos encontrar en él, cómo se han convertidos o podemos convertirlos en productos de consumo turístico, evitando siempre su banalización, su deterioro o sencillamente su destrucción,

El patrimonio, en general, el turístico, en particular, va indisolublemente unido al territorio, cuya adecuada gestión debe ser capaz de descubrir los recursos turísticos que proporcionen beneficios económicos y sociales, contribuyan a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos, y garantice su mejora para las generaciones futuras.

En el pasado hemos aplicado un modelo de desarrollo con aciertos pero también con errores; mejorar los aciertos y evitar los errores debe ser la tarea del nuevo modelo de desarrollo.

## Contenidos

- Concepto de patrimonio. Patrimonio natural. Patrimonio cultural. Patrimonio artístico.
- El perfil del territorio: recursos endógenos y exógenos
- Nueva política territorial. Valor patrimonial del territorio como paisaje. El territorio visto desde la perspectiva de la globalización. Nueva cultura del territorio. Política territorial europea: el Convenio Europeo del Paisaje (C.E.P)
- Nuevos modelos y políticas de ordenación y desarrollo del territorio. Visión sistémica del territorio. Metodologías de trabajo. La territorialidad y los nuevos objetivos del desarrollo (competitividad del territorio, cohesión económica y social y desarrollo sostenible. El nuevo modelo de Gestión, Ordenación y Desarrollo de los territorios: Estrategia Territorial Europea (E.T.E.)
- La gestión del uso público. Cambios de tendencias en la demanda turística. La Gestión del uso público del territorio: espacios naturales, espacios culturales La oferta y los equipamientos Los impactos del uso en los recursos naturales. Los impactos del uso en los bienes culturales.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

- Diferenciar el modelo actual de desarrollo del precedente.
- Conocer las dimensiones del enfoque territorial.
- Definir productos turísticos en base a los recursos territoriales.
- Conocer el concepto de patrimonio en sus distintas dimensiones.
- Distinguir los recursos patrimoniales naturales y culturales.
- Distinguir las figuras de protección.
- Diferenciar con precisión las características y funciones de los diferentes equipamientos culturales.
- Valorar los elementos patrimoniales , adquirir responsabilidad y cooperar para que su uso turístico se realice con criterios de sostenibilidad.

### **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

La corriente de pensamiento más generalizada en la actualidad vincula el desarrollo sostenible a la puesta en valor del territorio entendido como patrimonio de los pueblos.

Los estudiantes del Grado en Turismo deben conocer y tener presente este planteamiento en todas las materias de su formación, ya que el turismo está siendo contemplado como un sector estratégico dentro de las políticas territoriales que se están implantando.

### **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

#### **1: Competencias específicas:**

- (CE 7) Evaluar los potenciales turísticos del patrimonio.
- (CE 22) Gestionar el territorio turístico y sus recursos patrimoniales con criterios de sostenibilidad.
- (CE24) Predecir, analizar y valorar los impactos generados por el turismo.
- (CE 27) Conocer las políticas públicas de promoción turística.
- (CE 29) Comprender el funcionamiento de los destinos , estructuras y sectores empresariales en el ámbito mundial.
- (CE 31) Trabajar en medios socioculturales diferentes.
- (CE 32) Conocer las iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural.
- (CE 33) Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural.

#### **2: Competencias transversales:**

- (CT 1) Demostrar, poseer y comprender conocimientos fundamentales relacionados con el patrimonio como recurso turístico.
- (CT 2) Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica.
- (CT 11) Capacidad de trabajo en equipo.

## **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Aprenderán a reconocer que el patrimonio es la principal referencia de identidad histórica y cultural y que por ello debe ser conservado y elemento imprescindible del desarrollo sostenible.

Como futuros profesionales, los estudiantes asumirán el reto de adquirir las competencias necesarias para saber gestionar los recursos patrimoniales como factores claves del desarrollo económico social y medioambiental del territorio.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**

El alumno tiene derecho a acogerse a los siguientes sistemas de evaluación:

#### **1) Sistema de evaluación mediante examen y portafolio**

Para este tipo de evaluación se recomienda la asistencia regular a clase y se exige la participación en las prácticas, tareas y actividades programadas durante el curso.

La calificación final de la asignatura resultará de la suma ponderada de las siguientes actividades de evaluación:

a) Portafolio del estudiante: El estudiante confeccionará un portafolio con los trabajos propuestos por la profesora y lo entregará en las fechas que se indiquen previamente en la plataforma moodle. De entre todas las prácticas propuestas, el alumno podrá no entregar (o suspender) una de las prácticas. Estas prácticas versarán sobre los siguientes aspectos:

Lectura y análisis de artículos de actualidad y literatura científica

Análisis de casos reales relacionados con aspectos sociales del turismo

Desarrollo de supuestos prácticos

Resumen de charlas de expertos

Elaboración de ensayos sobre temas relacionados con la asignatura

Actividades en pequeño y gran grupo

Participación en debates en el aula

Estas actividades podrán ser presentadas y debatidas en clase a lo largo del semestre en las fechas que se indiquen previamente en la plataforma moodle. Se valorará el contenido, la calidad de la documentación, la presentación, la originalidad, y la claridad en la exposición de las mismas. Para aprobar esta parte práctica de la evaluación continua deberá obtenerse un mínimo de 5 en el portafolio.

La valoración del portafolio con las condiciones antedichas supondrá el 50% de la nota final. La calificación final del mismo se proporcionará a los estudiantes con, al menos, una semana de antelación respecto al examen final, ya que si el alumno no superase esta parte de la evaluación, deberá optar por el sistema de examen final único (ver punto 2)

b) Evaluación de contenidos teóricos: En la fecha que estipule la Universidad de Zaragoza los alumnos deberán presentarse al examen teórico de la asignatura, cuyo contenido versará sobre los 7 temas vistos

durante el semestre. En dicha prueba, el estudiante debe demostrar la correcta asimilación, comprensión y aplicación de los contenidos teóricos expuestos en clase. La prueba constará de 5 preguntas de desarrollo.

Para aprobar el examen, y ser tenido en cuenta para mediar con el portafolio, será necesario obtener un mínimo de 5 en la calificación

La ponderación de evaluación de contenidos teóricos será del 50% del total de la calificación.

Si el estudiante no supera este examen, deberá presentarse a la convocatoria de septiembre en la cual únicamente podrá optarse por el sistema de examen final único (ver punto 2)

## **2) Sistema de evaluación mediante examen final único**

Aquellos estudiantes que opten por este sistema o no superen la evaluación del portafolio deberán realizar una prueba individual al finalizar el semestre (en el calendario de evaluación que disponga la Universidad de Zaragoza) que supondrá el 100% de la calificación final. Esta prueba incluirá tanto los contenidos del programa teórico (7 temas) como las cuestiones tratadas en los trabajos prácticos. La estructura del examen será: 5 preguntas de desarrollo sobre contenidos teóricos (50% de la calificación) y 2 temas prácticos (50% de la calificación). Para aprobar este examen será necesario obtener una calificación mínima de 5 en cada una de las partes (teórica y práctica).

En la convocatoria de septiembre sólo podrá optarse por este sistema.

### **2:**

#### **Tiempo de trabajo (en horas):**

Asistencia a clases teóricas: 45

Asistencia a clases prácticas: 12

Asistencia a tutorías: 8

Preparación de trabajos teóricos/prácticos: 30

Otras actividades (búsqueda de información, asistencia a cursos, visitas ....) 20

Preparación de exámenes: 30

Defensa oral trabajo teórico/práctico: 1

Realización de exámenes: 4

Total de trabajo del estudiante: 150 (6 ECTS)

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

#### **Metodología**

- Clase expositivo-participativa

- Actividades individuales
- Trabajos en grupo
- Visitas a puntos de interés patrimonial
- Estudios de caso
- Charlas de expertos
- Supuestos prácticos
- Examen.

## **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

### **1: Actividades y Competencias relacionadas**

- Clase presencial, presentación de trabajos individuales y de grupo. Todas
  - Tutoría. Todas
  - Actividades en grupo. Todas
- Trabajos teórico/prácticos (CE 22, 27, 31, 32, 33),(CT1, CT2)
- Pruebas de conocimientos. Todas

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

#### **Calendario**

Se establecerá por parte de la profesora al inicio de curso tanto en las clases presenciales como en la plataforma moodle.

#### **Desglose de contenidos**

TEMA 1. Concepto de Patrimonio. El patrimonio natural y cultural.

- 1.1. Evolución del concepto de patrimonio
  - 1.2. Concepto y tipologías de patrimonio natural
  - 1.3. Concepto y tipologías de patrimonio cultural
  - 1.4. Valor patrimonial del territorio como paisaje
- 1.5. Estudio de caso: Los Parques Culturales en Aragón

TEMA 2. Inventario, catalogación y evaluación de la potencialidad turística de los recursos patrimoniales.

- 2.1. Los recursos patrimoniales turísticos
- 2.2. Clases de recursos turísticos

- 2.3. El inventario de recursos
- 2.4. Evaluación de la potencialidad turística
- 2.5. Caso práctico: elaboración de una ficha-inventario de un recurso

### TEMA 3. Impactos del turismo en los recursos patrimoniales.

- 3.1. Impactos económicos del turismo en los recursos patrimoniales
- 3.2. Impactos socioculturales del turismo en los recursos patrimoniales
- 3.3. Impactos ambientales del turismo en los recursos patrimoniales
- 3.4. Respuesta ante los impactos: la filosofía de la sostenibilidad

### TEMA 4. Instrumentos y políticas de protección del patrimonio natural

- 4.1. Evolución de la protección del patrimonio natural
- 4.2. Instrumentos normativos de protección del patrimonio natural
- 4.3. Figuras jurídicas de protección del patrimonio natural
- 4.4. Consecuencias de las políticas de protección del patrimonio natural en su gestión

### TEMA 5. Instrumentos y políticas de protección del patrimonio cultural.

- 5.1. Evolución de la protección del patrimonio cultural
- 5.2. Instrumentos normativos de protección del patrimonio cultural
- 5.3. Figuras jurídicas de protección del patrimonio cultural
- 5.4. Consecuencias de las políticas de protección del patrimonio cultural en su gestión

### TEMA 6. El patrimonio como recurso turístico y su gestión racional.

- 6.1. Gestión del uso público del patrimonio natural como recurso turístico
- 6.2. Gestión del uso público del patrimonio cultural como recurso turístico
- 6.3. La oferta y los equipamientos turísticos
- 6.4. Estudios de caso

### TEMA 7. Los recursos patrimoniales y la ordenación del territorio. Nuevos modelos y políticas de ordenación y desarrollo del territorio

- 7.1. ¿Qué es la ordenación del territorio?
- 7.2. Visión sistémica del territorio: Metodologías de trabajo.
- 7.3. La territorialidad y los nuevos objetivos del desarrollo (competitividad del territorio, cohesión económica y social y desarrollo sostenible).
- 7.4. El nuevo modelo de Gestión, Ordenación y Desarrollo de los territorios: Estrategia Territorial Europea (E.T.E.)

## **Recursos**

### **Bibliografía**

ALBA, J.R. y VAL MORENO, E. (Coord.) (2005) Turismo y gestión del territorio. Novalia Electronic Editions. Novallas (Zaragoza)

AA.VV. (1995) Turismo y tiempo libre Actividades métodos y organización. Universidad de Deusto (Bilbao)

AA.VV. (1995) El impacto del turismo en el patrimonio cultural. A.E.C.I. Universidad de Alcalá de Henares

AA.VV. (2009) Cultura, patrimonio y sostenibilidad. OSE Ministerio de Ministerio del Medio Ambiente, Medio Rural y Marino. Universidad de Alcalá de Henares (Madrid)

BLANQUER CRIADO, D. (AA.VV. 2002) Ordenación y gestión del territorio turístico. Ed. Tirant Lo Blanch

BAYÓN MARINÉ, F. (Dir 1999) 50 Años del turismo español. Un análisis histórico y estructural. Ed. Ramón Areces.

CALLIZO SONEIRO, J. Aproximación a la geografía del turismo. Ed. Síntesis. Madrid

DIAZ MARTÍNEZ, J.A. MARTÍNEZ QUINTANA, Mª V. (2002) Sociología del turismo. UNED. Madrid. Asociación española de Expertos Científicos en Turismo (1999) La actividad turística española en 1998. Madrid

FERNÁNDEZ FUSTER. (1985) Introducción a la teoría y técnica del turismo. Alianza Universidad. Madrid

IVARS, A. (2002) Planificación turística de los espacios regionales en España. Ed. Síntesis. Madrid

INSTITUTO DE ESTUDIOS TURÍSTICOS. (2009) El turismo español en cifras. Ministerio de Industria  
Comercio y Turismo.

RIBAGORZA SERRANO, M. (2002) Patrimonio cultural. Ed. Thomson. Madrid

ROSSIER, M. (2000) La conservación del patrimonio mundial y los paisajes culturales. Reunión de expertos.  
UNESCO. San José de Costa Rica

SÁNCHEZ PÉREZ, A. (Dir. 2001) Auditoria de sostenibilidad en los destinos turísticos. Ene Edicions. Valencia

TILDEN, F. (1957. 1<sup>a</sup> Ed. En castellano 2006) La interpretación de nuestro patrimonio. Rev del Patrimonio Histórico.

TROTIÑO VINUESA, M.A. (AA.VV. 2007). Turismo cultural y destinos patrimoniales en España. La situación actual y retos de futuro. Gestión del turismo en ciudades Patrimonio de la Humanidad. Universidad de Castilla La Mancha.

VERA REBOLLO, F.J. (Coord.) Análisis territorial del turismo. Ed. Ariel Geografía. Barcelona.

VIÑALS BLASCO, M.J. (2002) Turismo en espacios naturales y rurales. Ed. U.P.V. Valencia

WEARING, Stephen; NEILL, John (2000) Ecoturismo. Impacto, tendencias y posibilidades. Ed. Síntesis. Madrid.

## **Páginas web**

### **Enlaces**

Organización Mundial del Turismo. [www.world-tourism.org](http://www.world-tourism.org)

Instituto de Estudios Turísticos: [www.iet.tourspain.es](http://www.iet.tourspain.es)

Instituto Geográfico Nacional: [www.ign.es](http://www.ign.es)

Instituto Nacional de Estadística: [www.ine.es](http://www.ine.es)

Instituto Aragonés de Estadística: [www.iaest.aragob.es](http://www.iaest.aragob.es)

Turespaña: [www.spain.info](http://www.spain.info)

### **Otros enlaces de interés:**

[Nueva cultura y gobierno del territorio en Europa](#)

[Manifiesto de la asociación española de geógrafos sobre la nueva cultura del territorio.](#)

HERNÁNDEZ, J. [Territorio e Instituciones. Un modelo complejo de desarrollo frente a la globalización](#)

[Revista Asociación Geógrafos Españoles](#)

[Revista AGE. Nº 39 2005](#)

[Estrategia Territorial Europea.](#)

OSE. Seminario ["Patrimonio, Paisaje y sostenibilidad territorial"](#) (AA.VV. 2008)

[Revista Ciudades](#)

[Patrimonio histórico](#)

[Estudios geográficos](#)

[Estudios turísticos](#)

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**

- 50 años del turismo español : un análisis histórico y estructural / director, Fernando Bayón Mariné ; coordinadores técnicos, Ma Ángeles González de Souza, Higinio Marcos Valdueza, Carlos Vogeler Ruiz ; coordinadora de textos y autores, Ma Cruz Alonso Sutil ; coordinadora de edición, Elisa Gómez-Luengo San Román Madrid : Centro de Estudios Ramón Areces, D.L. 1999
- Análisis territorial del turismo : una nueva geografía del turismo / J. Fernando Vera (coordinador) ; F. López Palomeque...[et al.] ; prólogo de J. Vilà Valentí . - 1a. ed. Barcelona : Ariel, 1997
- Callizo Soneiro, Javier. Aproximación a la geografía del turismo / Javier Callizo Soneiro Madrid : Síntesis, D.L. 1991
- Díaz Martínez, J.A.. Sociología del turismo /Díaz Martínez, J.A. y Martínez Quintana, Mº V.. - 2002 Madrid : Uned
- El impacto del turismo en el patrimonio cultural./A.E.C.I : Universidad de Alcalá de Henares [s.l.]: A.E.C.I : Universidad de Alcalá de Henares, 1995
- Fernández Fúter, Luis. Introducción a la teoría y técnica del turismo Madrid: Alianza, 1985
- Ivars, Josep A.. Planificación turística de los espacios regionales en España / Josep A. Ivars . Madrid : Síntesis, 2002
- Ordenación y gestión del territorio turístico / David Blanquer (director) ... [et al.] . [1a. ed.] Valencia : Tirant lo Blanch, 2002
- Ribagorda Serrano, Miguel. Patrimonio Cultural / Miguel Ribagorada Serrano . - [1a. ed.] Madrid : Thomson, [2002]
- Rossier, M.. La conservación del patrimonio mundial y los paisajes culturales. Reunión de expertos Costa Rica: UNESCO, 2000
- Tilden, Freeman. La interpretación de nuestro patrimonio / Freeman Tilden Sevilla : Asociación para la interpretación del Patrimonio, D.L. 2006
- Troitiño Vinuesa, Miguel Ángel. Turismo cultural y destinos patrimoniales en España. La situación actual y retos de futuro.. - 2007 Cuenca: Universidad de Castilla Mancha
- Turismo y gestión del territorio / José Ramón I. Alba y Elena Val Moreno (coord.) ; Javier Albisu ... [et al.] Zaragoza : Diputación Provincial de Zaragoza, 2005
- Turismo y tiempo libre. Actividades, métodos y organización. Escuela de turismo: Asociación Española de Directores de Hotel. - 1995 San Sebastián: Universidad Deusto
- Viñals Blasco, María José. Turismo en espacios naturales y rurales II / María José Viñals Blasco Valencia : Universidad Politécnica de Valencia, D.L. 2002
- Wearing, Stephen. Ecoturismo : impacto, tendencias y posibilidades / Stephen Wearing, John Neil Madrid : Sintesis, D.L. 1999