

## **Máster en Aprendizaje a lo largo de la vida en contextos multiculturales 67413 - El discurso literario en el proceso de acogida de inmigrantes**

**Guía docente para el curso 2014 - 2015**

**Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 5.0**

---

### **Información básica**

---

#### **Profesores**

- **Marta Sanjuán Álvarez** msanjalv@unizar.es
- **Rosa María Tabernero Sala** rostab@unizar.es

#### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

La materia se inserta en el Bloque tercero de optatividad del Máster de investigación y presenta, entre sus contenidos, claves de literatura escrita y oral que deben ser observadas a la hora de realizar la selección.

#### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

Se informará sobre las fechas claves de la materia en el momento en que ésta comience, mediante la plataforma y a través de documento escrito.

---

### **Inicio**

---

#### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

**1:**

- Saber analizar el discurso literario desde la construcción de identidades.
- Saber valorar la investigación específica sobre la función del discurso literario en la construcción de identidades.
- Saber explicar las variantes metodológicas en este campo de investigación.
- Saber diseñar guías de lectura e itinerarios adecuados a los procesos de inmersión.
- Saber valorar y contrastar los materiales didácticos empleados en los contextos de acogida.
- Conocer los diferentes paradigmas de investigación en el ámbito de la didáctica de la literatura.

# Introducción

## Breve presentación de la asignatura

*El discurso literario en el proceso de acogida de inmigrantes tiene la función de preparar a los mediadores -educación formal y no formal- en el proceso de acogida de inmigrantes en lo que atañe a la construcción de identidades desde la perspectiva del discurso literario. Los contenidos formativos abarcan cuatro aspectos fundamentales: a) análisis del discurso literario desde el concepto de construcción de identidad; b) análisis y valoración de materiales didácticos; c) diseño de guías e itinerarios de lectura adecuados al proceso de inmersión; d) investigación específica sobre la función del discurso literario en el proceso de acogida de inmigrantes y sobre aspectos metodológicos derivados del contexto del discente.*

---

## Contexto y competencias

## Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La materia de

*El discurso literario en el proceso de acogida de inmigrantes tiene la función de preparar a los mediadores -educación formal y no formal- en el proceso de acogida de inmigrantes en lo que atañe a la construcción de identidades desde la perspectiva del discurso literario. Los contenidos formativos abarcan cuatro aspectos fundamentales: a) análisis del discurso literario desde el concepto de construcción de identidad; b) análisis y valoración de materiales didácticos; c) diseño de guías e itinerarios de lectura adecuados al proceso de inmersión; d) investigación específica sobre la función del discurso literario en el proceso de acogida de inmigrantes y sobre aspectos metodológicos derivados del contexto del discente.*

## Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta materia se inserta en el diseño de la sociedad del siglo XXI, sociedad en la que los contextos multiculturales marcan el desarrollo de las distintas identidades. Tradicionalmente en los procesos de acogida se rechaza la participación de textos literarios por la complejidad lingüística que ellos entrañan.

En este materia nos adentraremos en la aproximación al estado de la cuestión en lo que a investigación se refiere y en el estudio de las diferentes posibilidades que el discurso literario ofrece en contextos que producen extrañamiento.

## Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

- Acceder a las fuentes de información especializada sobre temas del discurso literario y procesos de acogida.
- Formular nuevos problemas de investigación en el campo citado.
- Analizar los problemas más frecuentes en el campo del Aprendizaje a lo largo de toda la vida y el multiculturalismo, concretamente en las posibilidades del discurso en contextos de acogida.
- Planificar procesos para el análisis de la realidad educativa actual caracterizada por la complejidad derivada de las procedencias diversas de los aprendices.
- Elaborar y diseñar propuestas de solución a los problemas planteados en los contextos de inmigración.

- Planificar acciones para conocer los efectos producidos por intervenciones específicas diseñadas desde instituciones públicas o privadas.
- Comprender la complejidad derivada de los cambios producidos en el sistema educativo como consecuencia de la presencia en el aula de alumnos de diferentes culturas, edades o diversos ritmos de aprendizaje.
- Analizar los cambios incorporados en el sistema educativo como consecuencia de las nuevas necesidades de aprendizaje, con nuevos objetivos, nuevas formas de aprender, con nuevas tecnologías y con la necesidad de fomentar la igualdad entre hombres y mujeres, los valores democráticos y la cultura de paz y el respeto a las diferencias individuales.
- Identificar las repercusiones que las decisiones tomadas por los agentes educativos tienen en los distintos elementos implicados en el contexto educativo, alumnos, educadores, familiares, instituciones o comunidad.

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Las competencias anteriormente citadas implican por parte del estudiante la inmersión en un proceso de reflexión e investigación sobre el aprendizaje a lo largo de la vida en contextos multiculturales, especialmente en lo que concierne al lenguaje y a la construcción de identidades.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**

La evaluación del aprendizaje será realizado de manera continua por lo que cada una de las actividades que realice el alumno que genere un producto será objeto de evaluación y calificación. Específicamente, los medios de evaluación y el porcentaje en la calificación final que se utilizarán en esta materia son los siguientes:

Modalidad A-

1. Presentación de una autobiografía lectora con la consiguiente reflexión metodológica. 10%

Criterio de corrección:

Obtener una calificación de aprobado en esta parte de la materia requiere, exponer ante los compañeros y profesores las líneas principales del trabajo y la reflexión metodológica subsiguiente.

2. Reseña crítica sobre uno de los estudio referidos en la bibliografía. 20%

Criterio de corrección:

Obtener una calificación de aprobado en esta parte de la materia requiere, exponer ante los compañeros y profesores los criterios de selección del estudio y las claves de adecuación del estudio al diseño de investigación..

- Diseño de una investigación en un contexto educativo con el ánimo de encontrar las claves identitarias que proporciona el discurso literario. 60%.

Criterio de corrección:

Obtener una calificación de aprobado en esta parte de la materia requiere, exponer ante los compañeros y profesores los puntos principales del diseños, desde el contexto, a los objetivos, metodología y resultado de la investigación.

- Elaboración de un portafolio que responda al desarrollo de la materia. 10%

Criterio de corrección:

Obtener una calificación de aprobado en esta parte de la materia requiere, hacer referencia, por lo menos, a las actividades implicadas en el 75% de las sesiones.

Modalidad B-

Prueba global escrita sobre el contenido de la materia. 100%

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

1. Exposición de contenidos por parte del profesor.

- Discurso literario e identidad
- Lectura y educación literaria en el proceso de acogida de inmigrantes.
- El currículo de referencia
- Modelos metodológicos en la aplicación del discurso literario en la construcción de identidades.
- Valoración de los diferentes materiales didácticos aplicados al proceso de inmersión.
- Diseño de guías de lectura literaria adecuadas al proceso de acogida de inmigrantes en contextos educativos formales y no formales.
- El libro-álbum en el desarrollo de la competencia lecto-literaria del inmigrante. Investigación sobre los distintos modelos metodológicos.

2. Asistencia a conferencias organizadas en virtud del desarrollo de los contenidos de la materia. Las conferencias serán impartidas por profesores invitados a tal efecto.

3. Actividades individuales y/o grupales por parte de los alumnos. A lo largo de la asignatura se realizarán actividades breves de aplicación y desarrollo sobre los diversos temas tratados realizadas en grupo y luego comentadas colectivamente. Las actividades implicarán la reflexión, la resolución de problemas o el estudio de casos, así como el diseño de tareas o materiales.

4. Prácticas de la asignatura.

Diseño y defensa de un pequeño proyecto de investigación o intervención educativa centrado en algún aspecto de la materia en contexto escolar o vinculado al ámbito escolar.

No presenciales:

1. Lectura de documentación y bibliografía de referencia.
2. Elaboración de un portafolio en el que se expongan y comenten los diferentes aspectos tratados en las sesiones teóricas, en referencia a la bibliografía de referencias utilizada.

## **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:**

Metodología

La metodología didáctica de la asignatura será ecléctica:

- a) Una parte de los contenidos teóricos serán impartidos mediante una metodología expositiva, mediante las explicaciones del profesor y uso de manuales o apuntes de la materia.
- b) La información aportada en clase será completada con la lectura de textos (libros, artículos, legislación, métodos, pruebas, etc.), que permitan al alumno una mayor comprensión de los conceptos básicos.
- c) Se entregará a los alumnos una amplia bibliografía temática, que les permita durante el curso y posteriormente profundizar en los diversos temas. Se realizará un comentario de la misma al principio del curso.
- d) La asignatura tendrá también carácter práctico. Se utilizará una metodología activa, proponiendo a los alumnos la resolución de problemas, comentario de textos por grupos, reflexión sobre cuestiones diversas, diseño curricular, análisis y valoración de métodos de enseñanza, pruebas de evaluación, etc.
- e) Significativa, ya que en la resolución de problemas se tomará como punto de partida la experiencia y conocimiento previo del alumno para ponerlo en relación con los nuevos conocimientos aportados.
- f) De descubrimiento guiado, lo que supone establecer procesos de inferencia, inducción y deducción, obteniendo principios didácticos desde la observación de la práctica e, inversamente, aplicando planteamientos didácticos a la resolución de casos y problemas.

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

El calendario académico del máster puede consultarse en la página web de la Facultad de Educación dedicada a este título:

[http://educacion.unizar.es/calendario\\_Master\\_aprendizaje.html](http://educacion.unizar.es/calendario_Master_aprendizaje.html)

Para aquellas materias que contienen pruebas finales de evaluación y para aquellos estudiantes que no superen la evaluación continua, las fechas y lugares de los exámenes finales se encuentran en la siguiente página:

[http://educacion.unizar.es/inf\\_academica\\_Master\\_aprendizaje.html](http://educacion.unizar.es/inf_academica_Master_aprendizaje.html)

La asignatura dispone de una página web en Moodle , a la que se puede acceder con las claves oficiales de estudiante.

<https://moodle.unizar.es/>

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**