



Máster en Ciencias de la Antigüedad 67717 - Contacto cultural y transformación social en el occidente mediterráneo antiguo

Guía docente para el curso 2014 - 2015

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Francisco Beltrán Lloris** fbeltran@unizar.es

- **Gabriel Sopeña Genzor** gsopena@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Esta asignatura requiere haber cursado previamente las de Grado, cuyos contenidos se consideran imprescindibles para su correcto seguimiento.

Los profesores actúan de principio aceptando por supuesto que el alumno posee los conocimientos típicos de sus estudios anteriores: el correcto uso de la lengua y de la ortografía, fundamentos solventes sobre geografía física y política del Viejo Mundo y un esquema sincro-diacrónico elemental de la Edad Antigua. Son saberes previos extraordinariamente útiles.

Es sumamente recomendable el manejo de rudimentos de latín.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** **Familiarizarse con los diversos métodos** -textual, epigráfico, iconográfico, arqueológico- de la investigación paleohispánica, en términos alusivos a los fenómenos de contacto cultural y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo.
- 2:** **Reflexionar y comprender** las distintas vertientes abiertas en la investigación actual acerca de los procesos de contacto cultural y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo, desde las

características de nuestras fuentes hasta las diferentes interpretaciones históricas.

- 3:** **Resolver** algunos de los variados problemas que pueden plantearse en el estudio del contacto cultural y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo, mediante la inteligencia de sus aspectos teóricos y la aplicación en significados ejemplos concretos.
- 4:** **Desarrollar** las diversas cuestiones que pueden plantearse en la investigación acerca de las comunidades inmersas en el proceso de contacto cultural y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura pretende constituir una aproximación al estudio de los procesos de contacto verificados en el Mediterráneo occidental entre los siglos VIII a.E. y III d.E., con particular atención a la Península Ibérica. En concreto, se pretende familiarizar al estudiante con los problemas más candentes de la mecánica de integración conocida como *romanización*, así como con las peculiaridades de la cultura escrita paleohispánica.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Con vistas a su progresión y necesidades futuras como experto en este ámbito, se pretende que el estudiante obtenga unos logros de aprendizaje basados en:

1. La familiarización con el correcto manejo de las fuentes para la investigación paleohispánica.
2. El conocimiento preciso de las distintas vertientes de la investigación actual en la materia que interesa a la asignatura.
3. La inteligencia de los problemas derivados del estudio de sociedades en contacto, tanto desde el punto de vista antropológico, cuanto desde la perspectiva material, textual y epigráfica.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Este módulo pretende acercar al alumno al estudio de los procesos de contacto verificados en el Mediterráneo occidental entre los siglos VIII a. E. y III d. E., al conocimiento de la realidad política de la *pólis* y de la *ciuitas* y al proceso de transformación del modelo imperial romano, todo ello desde una perspectiva pluridimensional en cuanto a temáticas, fuentes y metodología.

Su nivel de conocimientos permite a los estudiantes, además de continuar sus estudios de una manera autónoma y crítica, adquirir capacidad investigadora y originalidad en sus trabajos sobre los diversos aspectos de la Antigüedad, en general, y de los diferentes fenómenos y procesos de Contacto cultural y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo, en particular.

Les procura la actualización y ampliación temáticas, encaminadas a distintas capacidades enfocadas a su inserción en el mercado laboral.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Conocer, interpretar, analizar y valorar correctamente las últimas tendencias historiográficas, metodológicas y de las técnicas de investigación avanzadas en las comunidades inmersas en el proceso de contacto cultural

y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo.

- 2:** Evaluar críticamente los resultados de recientes investigaciones en el ámbito de las comunidades en contacto cultural y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo, de manera que permita establecer nuevas hipótesis de trabajo en sus diferentes entornos y manifestaciones.
- 3:** Proyectar y acometer el trabajo de investigación en cualquier marco del contacto cultural y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo, de acuerdo con la normativa vigente, con la necesaria capacidad de sistematización, rigor científico y creatividad.
- 4:** Adquirir habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo, de acuerdo con su nivel superior de especialización.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Resultados de aprendizaje vinculados a las competencias:

Evaluar con rigor las diversas fuentes y documentos historiográficos, manejar técnicas y métodos de los estudios avanzados y las investigaciones en Historia de forma autodirigida o autónoma.

Demostrar conocimiento y comprensión de las interconexiones que articulan las sociedades del pasado.

Desarrollar un conocimiento racional y crítico del pasado que ponga en relación acontecimientos y procesos en la larga duración y en una perspectiva comparada.

Elaborar y preparar documentos complejos de carácter histórico de forma sistemática y rigurosa para su debate y defensa oral y escrita.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1:**
 - I. Primera Convocatoria:**
 - a) Sistema de evaluación continua:
 - A) Pruebas prácticas: a desarrollar a lo largo del curso, con objeto de atestiguar la adquisición de destrezas específicas. El conjunto de estas tareas podrá suponer hasta el 30% de la calificación final de la asignatura. Mediante ellas será evaluado el nivel de los siguientes resultados de aprendizaje:
 - a) La familiarización con el correcto manejo de las fuentes (epigráficas y literarias) para la investigación paleohispánica.
 - b) El conocimiento preciso de las distintas vertientes de la investigación actual en la materia que interesa a la asignatura.
 - c) La inteligencia de los problemas derivados del estudio de sociedades en contacto, tanto desde el

punto de vista antropológico cuanto desde la perspectiva material, textual y epigráfica.

B) Participación y trabajo voluntario: será valorada positivamente la involucración voluntaria del alumnado por medio de la realización de ejercicios que impliquen la elaboración de análisis acerca de diferentes aspectos específicos de la asignatura, siempre con la tutela y aquiescencia imprescindibles de ambos profesores. La evaluación de este apartado podrá suponer hasta un 20% de la calificación final.

Será valorada la competencia en la elaboración de una tarea académica por propia iniciativa, en el sentido de adquirir habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo, de acuerdo con su nivel superior de especialización.

C) Examen teórico: superando el presente ejercicio -en el que el discente deberá acreditar su grado de conocimiento de la materia-, será posible conseguir hasta el 50% de la calificación final de la asignatura; y su evaluación se atenderá a los distintos resultados de aprendizaje.

b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

La prueba consistirá en un trabajo individual único, sobre un aspecto concreto relacionado con el temario, siempre bajo la tutela y aquiescencia imprescindibles de los profesores. Contemplará tanto la entrega por escrito del mismo cuanto una defensa oral; y se expresará de acuerdo con la siguiente estructura básica: 1.- Introducción y objetivos, 2.- Metodología del trabajo, 3.- Historiografía: Antecedentes y estado de la cuestión, 4.- Desarrollo del trabajo, 5.- Conclusiones y 6.- Bibliografía.

Con la elaboración de este ejercicio, el alumno podrá conseguir el 100% de la calificación final.

La evaluación contemplará los distintos resultados de aprendizaje, tanto en su forma escrita como en su forma oral. Esto es:

1. Comprensión solvente de los contenidos especializados de la asignatura.
2. Capacidad de establecer las fortalezas y debilidades de nuevos conceptos y aspectos metodológicos.
3. Posibilidad de ilustrar las diversas técnicas y enfoques en el análisis de la información de la disciplina.
4. Síntesis de la información e identificación de soluciones de los problemas que surjan en el proceso de la investigación histórica.
5. Capacidad de trabajar con eficiencia en solitario.

II. Segunda Convocatoria

La prueba consistirá en un trabajo individual único, sobre un aspecto concreto relacionado con el temario, siempre bajo la tutela y aquiescencia imprescindibles de los profesores. Contemplará tanto la entrega por escrito del mismo cuanto una defensa oral; y se expresará de acuerdo con la siguiente estructura básica: 1.- Introducción y objetivos, 2.- Metodología del trabajo, 3.- Historiografía: Antecedentes y estado de la cuestión, 4.- Desarrollo del trabajo, 5.- Conclusiones y 6.- Bibliografía.

Con la elaboración de este ejercicio, el alumno podrá conseguir el 100% de la calificación final.

La evaluación contemplará los distintos resultados de aprendizaje, tanto en su forma escrita como en su forma oral.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

1.-Exposición teórica y presentación de materiales por parte de los profesores, de tal suerte que se suscite el debate entre los discentes sobre las materias de la asignatura, fomentando que el alumno llegue a organizar la información histórica compleja y demuestre conocimiento y comprensión de las interconexiones que articulan las sociedades del pasado

(Competencia Específica 8), relacionando acontecimientos y procesos de larga duración y en una perspectiva comparada (Competencia Específica 9), analizando de forma crítica y rigurosa las consecuencias sociales y éticas de las diversas teorías historiográficas (Competencia genérica 2) y definiendo temas de investigación originales que contribuyan al conocimiento interdisciplinar (Competencia Específica 10).

2.- Realización de lecturas dirigidas, cuyo listado completo será presentado por los profesores al inicio del curso, elaboración de análisis acerca de diferentes aspectos específicos de la asignatura; y comentario, puesta en común y debate en exposiciones del resultado de las lecturas realizadas.. Los profesores dirigirán las lecturas y el trabajo personal, con objeto de que el discente adquiera la destreza de identificar los enfoques para resolver un problema dentro de un contexto histórico (Competencia genérica 1).

3.- Realización de prácticas dirigidas por el profesor sobre diversos aspectos del proceso investigador en lo tocante al tema Contacto cultural y transformación social en el Occidente mediterráneo antiguo. Las tutorías cumplirán el papel de orientar a los alumnos en su tarea, especialmente en la evaluación con rigor de las diversas fuentes y documentos historiográficos y en el manejo de técnicas y métodos de los estudios avanzados y las investigaciones en Historia (Competencia genérica 4) y esclarecer temas de investigación originales que contribuyan al conocimiento interdisciplinar y al debate historiográfico (Competencia Específica 10).

5.- Trabajo individual sobre un aspecto concreto, de acuerdo con la siguiente estructura: 1.- Introducción y objetivos, 2.- Metodología del trabajo, 3.- Historiografía: Antecedentes y estado de la cuestión, 4.- Desarrollo del trabajo, 5.- Conclusiones y 6.- Bibliografía.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- 1:**

El trabajo, en su forma escrita –además de los insoslayables requisitos exigibles al nivel de un alumno de máster, que obviamente repercutirán en el peso de la calificación: pulcra expresión, correcta ortografía, solvente redacción y aseado sistema de cita bibliográfica- será fundamentalmente valorado en función de su claridad, coherencia y originalidad en el planteamiento.
- 2:**

Se considerarán elementos positivos de puntuación todas las aportaciones críticas derivadas de un correcto acopio bibliográfico, en diferentes lenguas científicas actuales, que demuestren el dominio del alumno de la naturaleza del problema que se trata. Igualmente, *a fortiori*, será apreciado de manera positiva todo logro demostrado por parte de los discentes en lo tocante al aprendizaje y desenvoltura con las lenguas y escrituras latina y griega, así como con los diferentes medios de escritura paleohispánicos.
- 3:**

En esta forma escrita, el trabajo será entregado impreso y encuadernado. Resultará posible, en todo caso, siempre previa aquiescencia explícita de los profesores, la entrega por vía telemática o cibernética.
- 4:**

En su forma de exposición oral, los profesores determinarán y harán saber, al inicio de curso, una vez valoradas las circunstancias particulares del grupo en cuestión, el tiempo del que se dispondrá para la misma: ajustarse a este plazo supone un primer elemento de valoración positiva imprescindible. En este modo oral del trabajo, además de los indispensables presupuestos exigibles, que igualmente repercutirán en la calidad de la calificación (pulcra expresión, pauta oratoria y correcto uso científico de la lengua castellana) será valorada la capacidad de síntesis y la potencia del discernimiento del o los problemas planteados en el tiempo concedido para la exposición.
- 5:**

Los discentes podrán utilizar para la exposición oral del trabajo cuantos medios estimen necesarios, dentro de las posibilidades razonables: simple lección magistral, fotocopias, transparencias, proyección de diaporamas, etc. Todos ellos son elementos de valoración positiva, independientemente de su formato, considerando sustancialmente la elaboración crítica y la reflexión que ha inducido a su uso.
- 6:**

Se considerará elemento muy positivo de valoración el correcto desarrollo del debate posterior –si lo hubiere,

tanto suscitado por los profesores, cuanto por el resto de los compañeros- y la demostración del dominio del tema a tratar.

7:

PROGRAMA.

A) Clases teóricas

I. Presentación del curso. Plan de trabajo y claves conceptuales.

II. Ideología y transformaciones sociales: las sociedades indígenas ante la *romanización*

-2. Ideología y sociedad de las sociedades indígenas: la *romanización*, entre la persistencia y la ruptura.

-3. Fuentes, caracteres generales y problemas de la investigación.

III. Contactos culturales y escritura en la Península Ibérica .

-1. La introducción de la escritura en la Península Ibérica: de Fenicia a Tarteso.

-2. La primera epigrafía ibérica y los modelos griegos (V-III a. E.).

-3. Iberos, celtíberos y romanos: hacia la formación de una cultura epigráfica (II-I a. E.).

-4. Las inscripciones religiosas lusitanas (I a. E.-II d. E.).

B) Clases prácticas asistenciales

— Prácticas del bloque II :

Comentario de diversos pasajes de Polibio, de la *Geografía* de Estrabón, *Sobre Iberia* de Apiano, etc. Examen de diversos elementos iconográficos –en soporte vascular, metálico, estatuaria en piedra del noroeste, etc.- y arqueológicos.

— Prácticas del bloque III:

léctura y comentario de inscripciones tartesias, ibéricas, celtibéricas y lusitanas.

El bloque II será impartido por el prof. G. Sopeña Genzor y el bloque III por el prof. F. Beltrán Lloris.

8:

* La bibliografía particularizada, por temas, se entregará a los alumnos al comenzar cada apartado.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- [Cultura Material] - Carreras Monfort, César. Una reconstrucción del comercio en cerámicas : la red de transportes en Britannia : Aplicaciones de modelos de simulación en PASCAL y SPANS / César Carreras Monfort . Barcelona : Servei del Llibre L'Estaquirot, 1994
- [Cultura Material] - Cerámicas hispanorromanas : un estado de la cuestión / D. Bernal Casasola y A. Ribera i Lacomba (eds. científicos) . Cádiz : Asociación Rei Cretariae Romanae Fautores, 2008
- [Cultura Material] - Cerámicas hispanorromanas. II, Producciones regionales / Darío Bernal Casasola, Albert Ribera i Lacomba (eds. científicos) . Cádiz : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, D.L. 2012
- [Cultura Material] - Colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa (Veliilla de Ebro, Zaragoza). III, El instrumentum domesticum de la Casa de los Delfines / M. Beltrán Lloris... [et al.] . Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1998

- [Cultura Material] - Cuomo di Caprio, Ninina. La ceramica in archeologia : antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi d'indagine / Ninina Cuomo di Caprio . Roma : L'Erma di Bretschneider, 1985
- [Cultura Material] - Estudios sobre el Monte Testaccio : (Roma) II/ J. Ma. Blázquez Martínez, J. Remesal Rodríguez (eds.) . Barcelona : Universitat de Barcelona, 2001
- [Cultura Material] - Peacock, D. P. S.. La ceramica romana: tra archeologia ed etnografia/ David P. S. Peacock ; a cura di Giuseppe Pucci . Bari : Edipublia, 1997
- [Cultura Material] - Theodore Peña, J.. Roman Pottery in the Archaeological Record Cambridge: Cambridge University Press, 2007
- [Cultura Material] - Tiziano Mannoni, Enrico Giannichedda. Arqueología: materias, objetos y producciones Barcelona: Ariel, 2007
- [Cultura Material] - ZARZALEJOS PRIETO, Mar , GUIRAL PELEGRÍN Carmen , SAN NICOLÁS PEDRAZ María Pila. Historia de la Cultura Material del Mundo Clásico Madrid: UNED, 2009
- [Numismática] - Alfaro, C.. Diccionario y Tesoro de Numismática Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2010 [<http://www.calameo.com/books/00007533567f283cf9a2e>]
- [Numismática] - Congreso Nacional de Numismática (13.. Actas XIII Congreso Nacional de Numismática : moneda y arqueología : Cádiz, 22-24 de octubre de 2007 / editado por Alicia Arévalo González . [Madrid] : Museo Casa de la Moneda ; Cádiz : Universidad de Cádiz, 2009
- [Numismática] - Domínguez Arranz, Almudena. Las cecas ibéricas del Valle del Ebro / Almudena Dominguez Arranz . Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1979
- [Numismática] - Herrero Albiñana, Carmen. Introducción a la numismática antigua : Grecia y Roma / Carmen Herrero Albiñana . Madrid : Editorial Complutense, [1994]
- [Numismática] - Historia monetaria de Hispania Antigua / C. Alfaro Asins... [et al.] . 1a. ed. Madrid : Jesús Vico, 1997
- [Numismática] - Laing, L. R.. Coins and archaeology New York, 1969
- [Numismática] - Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae : (LIMC) . Zürich ; München : Artemis, 1981-1999
- [Numismática] - Rebuffat, F.. La monnaie dans l'antiquité Paris: Picard, 1996
- [Numismática] - Sejas Puñal, Gemma. "Numismática y arqueología" en "Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología" nº 33, 1993, pp. 75-82
- [Numismática] - Suchodolski, S.. "Numismatique et archéologie. Les avantages de la coopération" en "Revue Numismatique", nº XXV, 1983, pp. 7-14
- [Numismática] - The Oxford dictionary of classical myth and religion / edited by Simon Price and Emily Kearns . Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2003
- [Numismática] - Zanker, Paul. Augusto y el poder de las imágenes / Paul Zanker ; versión española de Pablo Diener Ojeda ; revisión técnica de Walter Trillmich . Madrid : Alianza, 1992