



Máster en Profesorado E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas

68539 - La comunicación oral en lengua francesa

Guía docente para el curso 2014 - 2015

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 4.0

Información básica

Profesores

- **Esperanza Pueyo Goñi** espuego@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Dado que la asignatura será impartida en lengua francesa y será la lengua que se utilice en clase para las actividades, tareas y discusiones, se recomienda un nivel de competencia oral y escrita entre B2 y C1 del Marco Europeo para un correcto desarrollo de la materia.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Nos acercaremos a la lengua francesa a través de documentos no escolares que permitan la comunicación oral y del acceso a la lengua y cultura objetivo del aprendizaje.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Descubre y analiza las causas que impiden la realización correcta de los sonidos.
- 2:** Identifica las faltas propias de los hispanoparlantes y las técnicas adecuadas de corrección.
- 3:** Establece a partir del estudio de la fonética la diferencia entre el código oral y escrito.
- 4:** Desarrolla ejercicios de discriminación de los distintos fonemas.
- 5:** Comprende documentos orales en lengua francesa.

6: Desarrolla actividades de comunicación a partir de soportes audiovisuales.

7:
Diseña y adapta documentos a la realidad del aula.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura tendrá una focalización comunicativa y se seleccionarán documentos que permitan al estudiante enfrentarse al mayor número de contactos con la lengua 2, con el fin de poder expresar lo adecuado para obtener el resultado deseado, es decir, lograr comunicar.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura tiene como objetivos descubrir la importancia de la comunicación oral en el aprendizaje de una lengua 2, basándose en el dominio del sistema fonológico de dicha lengua, así como en la realización/actos de comunicación reales.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura pretende ayudar a los estudiantes a construir su propio corpus/soporte en lengua 2, que les permita introducir en el aula todo lo que facilite el uso de la lengua objeto del aprendizaje

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:**
Identificar el origen de las faltas cometidas al pronunciar los fonemas franceses.
- 2:**
Identificar y reproducir las características de ritmo y entonación de la lengua francesa.
- 3:**
Seleccionar, preparar y aplicar documentos en lengua francesa
- 4:**
Distinguir las marcas que definen el código oral frente al escrito.
- 5:**
Establecer y poner en marcha los mecanismos que le permitan la comunicación en lengua 2 en el aula.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

El futuro profesor deberá poseer los mecanismos para ofrecer a sus alumnos el mayor número de experiencias de aprendizaje.

Tener la posibilidad de adaptar los documentos que aparecen en los medios va a enriquecer y favorecer enormemente su trabajo.

Es este proceso de adaptación/adecuación de lo que aparece en TV. ,cine, prensa, imagen etc., el que pretende facilitar esta asignatura.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

Para los estudiantes que se acojan al modelo de evaluación de asistencia regular a las clases, la evaluación será continua y consistirá en:

- Diseñar y exponer una tarea para el aprendizaje de los fonemas franceses, teniendo en cuenta los tipos de faltas de los hispanoparlantes (40 %)
- Presentar, analizar y diseñar, a partir de un documento elegido por él mismo, tareas que permitan al alumno alcanzar los objetivos y competencias propios de la comunicación oral en lengua francesa (40 %)
- Exposición oral al grupo clase los trabajos realizados (20 %)

2:

Prueba global:

En cumplimiento de los artículos 8.1 y 9.3 del Reglamento de Normas de Evaluación del Aprendizaje de la Universidad de Zaragoza existe una prueba global de evaluación, a la que tendrán derecho todos los alumnos y que se celebrará en la fecha fijada en el calendario oficial de exámenes.

La prueba global de evaluación consistirá en:

- Diseñar actividades para el aprendizaje de los fonemas franceses, a partir de los rasgos que los identifican. (40%)
- Presentación, análisis y desarrollo de actividades a partir de un documento en el contexto de la comunicación oral. (40%)
- Exposición oral de uno de los trabajos. (20%)

Criterios de evaluación

- Se valorará la pertinencia de los fonemas elegidos en un contexto de aprendizaje hispanoparlante.
- Se tendrá en cuenta la progresión en las distintas fases del aprendizaje de los fonemas.
- Se apreciará la diversificación de actividades para dicho aprendizaje.
- Se valorará la adecuación de los documentos elegidos al nivel objeto del aprendizaje.
- La expresión deberá respetar la realización de los fonemas de la lengua francesa así como el ritmo, acento y entonación del francés.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

El alumno asiste a cursos teóricos sobre la comunicación y el autoaprendizaje, para terminar aplicando en su propio trabajo lo que se ha visto al cursar la asignatura.

Los temas estudiados son:

La comunicación en una lengua 2

Las micro-enseñanzas: gramática, vocabulario.

La apropiación/utilización de la lengua 2.

La importancia de la fonética en la comunicación.

Hábitos propios de la lengua francesa.

Etapas de la comprensión: pre-audición, audición, post- audición.

Análisis de distintos soportes de la lengua: el texto escrito y la imagen.

El cine como soporte audiovisual en el aprendizaje de las lenguas.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

1. Elaboración de actividades de fonética.
2. Análisis de gramática y vocabulario
3. Descripción y utilización de la imagen
4. Estudio de la publicidad
5. Utilización del cine como modelo de comunicación oral.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Presenciales:

Presentación teórica de contenidos sobre el concepto de comunicación.

La interacción en el aula a partir de los soportes audiovisuales.

No presenciales:

Realización por parte del estudiante de actividades a partir de los soportes abordados.

Presentación de trabajos:

Presentación y puesta en común de los trabajos realizados por los alumnos la última semana de mayo.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada