



Grado en Estudios Clásicos **27918 - Lengua y literatura latina I**

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 2, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- Rosa María Marina Sáez rmarina@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Se recomienda la asistencia regular a las clases y el trabajo diario.

Actividades y fechas clave de la asignatura

Actividades:

- -Trabajo personal del estudiante (85 horas): preparación de las clases, preparación de exámenes, estudio y lectura de obras latinas en español.
- -Actividades presenciales reguladas en el horario de la Facultad de Filosofía y Letras (45 horas): Exposición del programa teórico y prácticas de traducción y comentario de textos de Cicerón (epistolar), Salustio y Séneca (epistolar).
- -Actividades presenciales de prácticas tutorizadas (15 horas): traducción y comentario de textos de Cicerón. Se informará del horario de estas sesiones a comienzo de curso.
- -Actividades de evaluación: 5 horas.

Fechas clave:

- a) Evaluación continua: se fijarán, en su caso, a principio de curso.
- b) Pruebas globales: las fechas fijadas en el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Describir los elementos sintácticos fundamentales de la lengua latina.
- 2:** Traducir con y sin diccionario y de una dificultad media de textos de prosa de los estilos más representativos.

- 3: Analizar sintácticamente textos latinos en prosa de diferentes estilos.
- 4: Situar los textos trabajados dentro de sus diferentes períodos, contextos históricos y géneros literarios.
- 5: Realizar lecturas críticas de obras literarias latinas en prosa a través de sus traducciones al español.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura se centra en el estudio de la lengua latina, con especial atención a la descripción exhaustiva de su sintaxis dentro del programa teórico, y a la aplicación práctica de dichos contenidos en la traducción y comentario de textos de los estilos más representativos de la prosa latina. Estas prácticas de traducción reforzarán las competencias gramaticales en lengua latina adquiridas en primer curso y contribuirán a la adquisición de léxico latino.

Asimismo la contextualización de los autores y sus obras, el comentario integral del texto, así como la lectura de una obra literaria latina en español contribuirán a profundizar en el conocimiento literario, cultural, histórico y de civilización de la Antigüedad romana.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Esta asignatura presenta dos objetivos fundamentales:

1. El primero de ellos consiste en dotar al alumno de unos conocimientos exhaustivos de sintaxis latina, que resultan esenciales a la hora de abordar con éxito la traducción de textos latinos de una dificultad mínima.
2. El segundo objetivo consiste en la aplicación de los contenidos teóricos a la traducción y comentario de una selección los autores más representativos de los estilos prosísticos: Cicerón, Salustio, y Séneca. Asimismo, se prestará especial atención a aquellas cuestiones de carácter histórico y literario que se consideren necesarias para la correcta comprensión de los textos estudiados y para el conocimiento global de la civilización romana.

Como objetivo secundario, pero no menos importante, se pretende inculcar el gusto por la lectura de obras latinas en español que al mismo tiempo sirvan de apoyo para la comprensión y contextualización de los autores sobre los que se trabaja en las clases prácticas.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura pertenece al Módulo de Formación Complementaria Obligatoria para el Grado en *Estudios Clásicos*, constituido por disciplinas de Latín y Griego que permiten un refuerzo y profundización en las materias nucleares de la titulación de Estudios Clásicos. Tras cursarse las dos asignaturas de primero, *Introducción a la lengua latina* e *Introducción a la literatura latina*, en las que se consolidan las competencias básicas en gramática y literatura latinas, en este módulo se realiza una exposición de contenidos lingüísticos y sobre determinados autores y géneros literarios de carácter exhaustivo, reforzada mediante prácticas de traducción y comentario de textos.

El módulo está integrado por dos asignaturas de Latín: *Lengua y Literatura I* (primer cuatrimestre) y *Lengua y Literatura II* (segundo cuatrimestre). En *Lengua y Literatura I* los contenidos lingüísticos se centran en el estudio exhaustivo de la sintaxis latina, a través del análisis de textos en prosa, mientras que en *Lengua y Literatura II* el programa teórico se dedica, por un lado a la sistematización de la morfología, y, por otro, al estudio literario de la comedia.

Las competencias adquiridas en el módulo permitirán abordar el estudio de cuestiones lingüísticas y literarias de mayor dificultad y la traducción de textos más complejos que forman parte de las asignaturas de cursos superiores.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** Conocer, aprehender y dominar la gramática esencial de la lengua latina en sus diferentes unidades sincrónicas, sintópicas y sinestráticas, sin olvidar las diferencias diacrónicas, diatópicas y diastráticas
- 2:** Conocer las técnicas de la traducción y saber aplicarlas a la lengua latina.
- 3:** Conocer y saber aplicar a los textos latinos las diferentes técnicas y distintos métodos de análisis lingüísticos.
- 4:** Conocer y comprender la literatura latina en sus diferentes períodos, contextos históricos y géneros, así como de la pervivencia de sus modelos hasta la época actual.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La consecución de los resultados del aprendizaje enumerados en el apartado anterior es imprescindible para abordar el estudio de las asignaturas de Filología Latina de cursos superiores.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

- 1: Sistema de evaluación continua:**

En el caso de que haya menos de 25 alumnos matriculados el profesor responsable podrá optar por este sistema de evaluación.

Será necesario que todas las pruebas presenten una puntuación superior a cuatro puntos sobre diez para poder superar la asignatura.

Prueba 1 (10%): Prueba escrita sobre la lectura obligatoria. Desarrollo de cuestiones sobre uno o varios episodios argumentales de dicha obra o sobre aspectos transversales de su contenido.

Criterios de evaluación: se valorará la corrección en las respuestas, la claridad y el orden expositivo, así como la presentación y la corrección ortográfica. Duración: 30 minutos.

Prueba 2 (30%): Prueba escrita sobre el programa teórico. Desarrollo de cuestiones sobre el programa teórico.

Criterios de evaluación: se valorará el conocimiento exhaustivo y comprensión de los conceptos estudiados, la claridad orden expositivo y el rigor terminológico, así como la presentación y la corrección ortográfica. Duración: 1 hora.

Prueba 3 (40%): Prueba escrita de traducción con diccionario y análisis morfosintáctico de un texto latino de uno de los prosistas del programa.

Criterios de evaluación: se valorará el conocimiento de la morfosintaxis latina, la coherencia entre el análisis gramatical del texto latino y su traducción, la corrección en el uso y la ortografía del español en la traducción y la fidelidad de la traducción española al texto original. Duración 2 h.

Prueba 4 (20%): Prueba escrita de traducción sin diccionario y análisis morfosintáctico de un texto latino de una obra en prosa preparada por el estudiante como práctica dirigida.

Criterios de evaluación: se valorará el conocimiento de la morfosintaxis latina, la coherencia entre el análisis gramatical del texto latino y su traducción, la corrección en el uso y la ortografía del español en la traducción y la fidelidad de la traducción española al texto original. Duración 1,30 h.

2:

Prueba Global: Convocatoria I

A. Características

Aquellos estudiantes que no hayan superado las distintas actividades de evaluación continua realizadas durante el curso podrán optar a una prueba final en las convocatorias oficiales en la que se realizarán esas mismas actividades, con idénticos criterios de evaluación a los descritos en el apartado anterior. Será necesario que ninguna de las pruebas presente una puntuación inferior a cuatro puntos sobre diez para poder superar la asignatura.

Constará de las siguientes partes:

- 1. Prueba escrita sobre la lectura obligatoria (10%).
- 2. Prueba escrita sobre el programa teórico (30%).
- 3. Prueba escrita de traducción con diccionario (40%)
- 4. Prueba escrita de traducción sin diccionario (20%).

La duración total de la prueba será de 5 horas

b. Criterios de evaluación: idénticos a los descritos para cada una de las pruebas de la evaluación continua.

3:

Prueba Global: Convocatoria II

A) Características :

Constará de las siguientes partes:

- 1. Prueba escrita sobre la lectura obligatoria (10%).
- 2. Prueba escrita sobre el programa teórico (30%).
- 3. Prueba escrita de traducción con diccionario (40%)
- 4. Prueba escrita de traducción sin diccionario (20%).

La duración total de la prueba será de 5 horas

b) Criterios de evaluación: idénticos a los descritos para cada una de las pruebas de la evaluación continua. Será necesario que ninguna de las pruebas presente una puntuación inferior a cuatro puntos sobre diez para poder superar la asignatura.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura, debido a su doble naturaleza teórico-práctica, combina el método de la exposición pormenorizada en clase de una serie de cuestiones que serán detalladas a continuación, con la práctica de la traducción y comentario de textos latinos que se realizarán o bien en clase o bien a modo de trabajo personal. Asimismo, dentro de dicho trabajo personal se incluyen las lecturas de obras clásicas seleccionadas.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos

comprende las siguientes actividades...

1:

PROGRAMA TEÓRICO

1. Sintaxis latina: concepto, evolución y métodos de análisis.
2. La oración en latín: concepto, estructura, constituyentes, tipos.
3. Sintaxis de casos: Nominativo y vocativo.
4. Sintaxis de casos: Acusativo.
5. Sintaxis de casos: Genitivo.
6. Sintaxis de casos: Dativo.
7. Sintaxis de casos: Ablativo.
8. Las categorías verbales: persona y número. Voz y diátesis verbal.
9. Las categorías verbales: Tiempo y aspecto. Modo y modalidad.
10. Las categorías verbales: sintaxis de las formas nominales del verbo.
11. Sintaxis pronominal.
12. La oración compleja: la coordinación.
13. La subordinación completiva.
14. La subordinación relativa.
15. La subordinación adverbial: temporales y causales.
16. La subordinación adverbial: finales, consecutivas y comparativas.
17. La subordinación adverbial: condicionales y concesivas.
18. Orden de palabras.
19. Consecutio temporum.
20. Estilo indirecto.

2:

PROGRAMA DE PRÁCTICAS

- 1. Prácticas presenciales reguladas en el horario de la Facultad de Filosofía y Letras: Traducción y comentario de textos latinos de prosa: Cicerón (epistolar), Salustio y Séneca (epistolar).
- 2. Actividades presenciales de prácticas tutorizadas: traducción de una obra representativa de la prosa tardorrepública (Sobre la amistad de Cicerón).

Las prácticas de traducción reforzarán las competencias gramaticales en lengua latina y contribuirán a la adquisición de léxico latino. Asimismo la contextualización de los autores y sus obras así como el comentario integral del texto contribuirán a profundizar en el conocimiento literario, cultural, histórico y de civilización de la Antigüedad romana.

3:

LECTURAS: La conjuración de Catilina de Salustio.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

- Trabajo personal del estudiante (85 horas): preparación de las clases, preparación de exámenes, estudio y lectura de obras

latinas en español.

- -Actividades presenciales reguladas en el horario de la Facultad de Filosofía y Letras (45 horas): Exposición del programa teórico y prácticas de traducción y comentario de textos de Cicerón (epistolar), Salustio y Séneca (epistolar).
- -Actividades presenciales de prácticas tutorizadas (15 horas): traducción y comentario de textos de Cicerón. Se informará del horario de estas sesiones a comienzo de curso.
- -Actividades de evaluación: 5 horas.

Fechas clave:

a) Evaluación continua: se informará, en su caso, al inicio del curso.

b) Pruebas globales: las fechas fijadas en el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Bassols de Climent, Mariano. Sintaxis latina / por Mariano Bassols de Climent . 6a. reimp. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1981
- Ernout, Alfred. Syntaxe latine / Alfred Ernout, François Thomas . Paris : Klincksieck, 1959
- Hofmann, Johann Baptist. Lateinische Syntax und Stilistik / von J.B. Hofmann ; neubearbeitet von Anton Szantyr mit dem allgemeinen Teil der Lateinischen Grammatik . München : Beck, 1972
- Kühner, Raphael. Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache. 2. Teil, Satzlehre / von Raphael Kühner, Carl Stegmann . Hannover : Hahnsche, 1912
- Pinkster, Harm. Sintaxis y semántica del latín / Harm Pinkster ; traducido por M. Esperanza Torrego, Jesús de la Villa . 1ª ed. Madrid : Ediciones Clásicas, 1995
- Rubio Fernández, Lisardo. Introducción a la sintaxis estructural del latín / Lisardo Rubio . [1a. ed. en 1 vol.] Barcelona [etc.] : Ariel, 1982
- Sintaxis del latín clásico / José Miguel Baños Baños (coordinador) . Madrid : Liceus, 2009
- Torrego Salcedo, E., "Directrices para el análisis sintáctico del latín", Eclás, núm. 142 (2012), p. 71-88