

## **Grado en Geografía y Ordenación del Territorio**

### **28332 - Geografía social y cultural: procesos y patrones territoriales**

**Guía docente para el curso 2013 - 2014**

**Curso: 4, Semestre: 2, Créditos: 6.0**

---

## **Información básica**

---

### **Profesores**

- Ángel Pueyo Campos [apueyo@unizar.es](mailto:apueyo@unizar.es)

### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

Es conveniente haber superado en los cursos anteriores las asignaturas

- El pensamiento geográfico: evolución conceptual y metodológica
- Fundamentos históricos de la organización del territorio
- Geografía Humana: estructura y procesos territoriales
- Geografía de la Población
- Geografía económica: procesos y territorios
- Los espacios urbanos: procesos y organización territorial
- Los espacios rurales: diversidad y estrategias para el desarrollo
- Introducción a la economía
- Cartografía temática
- Tratamiento de la información en Geografía
- Sistemas de información geográfica

Se recomienda la participación activa en todas las actividades académicas planificadas, la asistencia regular a clase, la realización a tiempo de los ejercicios prácticos requeridos, y el estudio progresivo de los contenidos de la asignatura

### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

La asignatura se imparte durante el segundo semestre del cuarto año del Grado. La asignatura combina clases teóricas con la realización de prácticas en el aula, sesiones de tutoría y salidas de campo. La fecha de realización de las diferentes actividades se expondrá al inicio del curso, y se publicará en el calendario de la página de la asignatura en el Anillo Digital Docente.

Fechas clave de la asignatura

- Marzo: seminario para la explicación y la asignación de los temas del trabajo de prácticas individuales y de grupo
  - Abril: seminario de trabajo sobre un tema definido al inicio de curso
  - Mayo: jornada de trabajo de campo.
  - Mayo-Junio: entrega de los trabajos de prácticas una semana antes de la prueba global (fijada en el calendario académico de la Facultad).
- 

## **Inicio**

---

### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Describir los principales problemas sociales y culturales a distintas escalas (CE1)
- 2:** Tener en consideración los fundamentos conceptuales y teóricos expuestos en esta asignatura (CE1, CE6)
- 3:** Establecer las interrelaciones con otros contenidos desarrollados en otras asignaturas (CE6)
- 4:** Analizar, sintetizar y razonar de manera crítica para conocer, explicar e intervenir en el espacio geográfico desde los presupuestos sociales y culturales (CE6, CG2)
- 5:** Elaborar documentos de complejidad media (CE1, CE6)
- 6:** Compartir información y conocimientos con sus compañeros y buscando soluciones conjuntas (CE6, CG7)
- 7:** Trabajar en equipo, criticando de manera constructiva las opiniones de los demás (CG2, CG7, CG8).
- 8:** Desarrollar un espíritu crítico y de valores que le permita afrontar los problemas sociales, la diferencia y la diversidad cultural (CG8)
- 9:** Reforzar los compromisos y valores deontológicos de la profesión (CG8)

## **Introducción**

### **Breve presentación de la asignatura**

Geografía social y cultural: procesos y patrones territoriales, quiere familiarizar al estudiante con estas dimensiones geográficas que organizan y desarrollan un territorio. Además de un análisis general de cómo ha evolucionado la geografía social y cultural, se realizará una aproximación más específica de acuerdo a variables como a la identidad, origen, género, condición social, exclusión o pertenencia.

Igualmente, se profundizará en la organización espacial de la sociedad en diversas escalas, y se reflexionará sobre la incidencia del concepto de cultura como herramienta para organizar los territorios, y determinar las diferencias entre los grupos sociales.

## **Contexto y competencias**

---

### **Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura**

#### **La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

El objetivo de esta asignatura es que el estudiante adquiera un conocimiento general de los procesos sociales y culturales que afectan y modelan el espacio geográfico. Ello supone el aprendizaje de los contenidos específicos de la materia y, también, la adquisición de las habilidades necesarias para la comprensión de los problemas y relaciones territoriales desde una perspectiva social y cultural. Al mismo tiempo, se persigue la capacitación en el conocimiento y manejo crítico de las fuentes y la formación en la metodología y sistemática propias de la Geografía.

Los objetivos de la asignatura son los siguientes:

1. Reflexionar en cómo el espacio y la sociedad están fuertemente influidos por los códigos y las representaciones que se aprenden o se transmiten.
2. Aportar a los estudiantes teorías, conceptos y métodos que ayuden a interpretar las distintas configuraciones espaciales según distintos modelos sociales o culturales, las ideologías, las identidades socioculturales o los modos de vida.
3. Analizar como la sociedad y la cultura influyen de manera decisiva en el espacio, en la construcción de las relaciones del individuo con el territorio y en la elaboración del sistema de valores.
4. Desarrollar métodos de trabajo que ayuden a comprender las relaciones de los individuos con sus cuencas de vida, y las configuraciones espaciales que de ellas se derivan

#### **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

La asignatura se inscribe dentro de la materia “Territorio y sociedad”. Forma parte del módulo de fundamentos de asignaturas de dicha materia (Geografía Humana: estructura y procesos territoriales; Introducción a la economía; Geografía de la población; Los espacios urbanos: procesos y organización territorial; Los espacios rurales: diversidad y estrategias para el desarrollo y Geografía económica: procesos y territorios). En esta línea, la asignatura profundiza en los contenidos desarrollados en la asignatura Geografía Humana: estructura y procesos territoriales estudiando con mayor detalle la acción humana en el espacio como grupo social o cultural.

Por ello, además de la descripción de los aspectos geográficos socioculturales, interesa comprender la organización, las instituciones y los efectos que las actividades e ideologías de los grupos humanos en las distintas escalas del espacio geográfico, reflexionando sobre temas como lugar, territorio, paisaje, segregación, desigualdad, género, ideología o sistema de valores. Al mismo tiempo se presentarán métodos de trabajo para el contenido de esta asignatura útiles para la ordenación del territorio y la cooperación al desarrollo.

#### **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

- 1:** CE1: Comprensión sistemática, integrada y crítica de las interrelaciones entre los diferentes elementos y partes del territorio
- 2:** CE6: Dominio de los fundamentos geográficos conceptuales y teóricos necesarios para explicar los contrastes espaciales y temporales en diferentes escalas de análisis
- 3:** CG2: Aptitud para interpretar y valorar de forma crítica las diversas informaciones manejadas
- 4:** CG7: Capacidad para trabajar en equipo

**5:** CG8: Responsabilidad para tomar una postura activa y coherente ante los problemas de la sociedad actual

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Los resultados de aprendizaje previstos se alcanzan cuando se completan, en el grado mínimo exigible, todas las actividades formativas programadas en la asignatura que ayudan a mejorar la capacidad de análisis, síntesis, evaluación, valoración crítica, y de comunicación. Su adquisición acredita que el estudiante posee formación adecuada para analizar e interpretar distintas configuraciones espaciales según el modelo social o cultural, las ideologías, las identidades culturales o los modos de vida.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**

#### **I Convocatoria**

##### *Prueba de evaluación global*

- Prueba escrita (test, definiciones, propuestas de res) (35%).

Criterios: claridad y rigor y pertinencia de las respuestas en relación con los planteamientos de las preguntas. Valoración crítica de la información manejada.

- Trabajo de prácticas individual o en grupo reducido (45%).

Criterios: precisión y consistencia en la definición de los objetivos; adecuación y corrección de la metodología propuesta, adecuación técnicas utilizadas, diseño correcto de mapas y gráficos; uso adecuado de bibliografía y otros materiales; corrección formal; presentación y exposición oral.

- Recensión: (10%)
- Informe sobre el trabajo de campo (10%)

Criterios: se valorará la capacidad de establecer relaciones entre los componentes de la sociedad y de la actividad cultural, observados durante la salida con los contenidos teóricos de la asignatura

**2:**

#### **II Convocatoria**

##### *Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario)*

- Prueba escrita (test, definiciones, propuestas de res) (35%).

Criterios: claridad y rigor y pertinencia de las respuestas en relación con los planteamientos de las preguntas. Valoración crítica de la información manejada.

- Trabajo de prácticas individual o en grupo reducido (45%).

Criterios: precisión y consistencia en la definición de los objetivos; adecuación y corrección de la metodología propuesta, adecuación técnicas utilizadas, diseño correcto de mapas y gráficos; uso adecuado de bibliografía

y otros materiales; corrección formal; presentación y exposición oral.

- Recensión: (10%)
- Informe sobre el trabajo de campo (10%)

Criterios: se valorará la capacidad de establecer relaciones entre los componentes de la sociedad y de la actividad cultural, observados durante la salida con los contenidos teóricos de la asignatura

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

#### **El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

La amplitud temática y de enfoques de la "Geografía social y cultural: procesos y patrones territoriales" obliga a seleccionar algunos contenidos en función de su importancia social, económica y científica del momento. Por ello, el proceso de aprendizaje tendrá en consideración:

- a) Mantener una perspectiva integrada que favorezca la relación entre la asignatura y las demás de la titulación
- b) Combinar las distintas actividades de aprendizaje -clases teóricas, clases prácticas, tutorías, trabajo de campo, estudio personal- y éstas, a su vez, con el programa académico desarrollado.
- c) Desarrollar las clases prácticas tanto en el aula (clases prácticas y seminarios), como fuera de ella (trabajos prácticos tutelados y trabajo de campo). En ellas los estudiantes deberán de buscar información, seleccionarla, valorarla, sistematizarla, y prepararla con las herramientas y técnicas apropiadas para su exposición en público.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

#### **El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

- 1:** Exposición teórica y en clase de los siguientes contenidos (37 horas)
  - La Geografía social y cultural: teorías y metodologías
  - Cultura, vida social y organización del espacio
  - Los desafíos socioculturales del mundo actual
  - Implicaciones socioterritoriales de la exclusión, la precariedad y la segregación de la población
  - Género, identidad y territorio
  - Espacios violentos, espacios de marginalidad
  - Los valores transversales y su expresión geográfica

- 2:** Actividades prácticas y seminarios (15 horas)

- 3:** Trabajo de campo (8 horas)

- 4:** Tutorías en pequeños grupos (12 horas)

**5:** Estudio personal (75 horas)

**6:**  
Superación de prueba (3 horas)

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

La planificación que sigue es orientativa. El calendario de las distintas actividades académicas planificadas se comunicará en la primera semana de clase. Los detalles y fechas definitivos se publicarán en la página de la asignatura en el Anillo Digital Docente y se confirmarán al inicio del curso.

### **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**