

Grado en Lenguas Modernas

30446 - Literatura francesa del siglo XIX

Guía docente para el curso 2013 - 2014

Curso: 4, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Ana Isabel Alonso García** aalonso@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Se recuerda que el estudiante debe haber adquirido competencias en lengua francesa de nivel B1 del *MCERL* como mínimo, en lo que respecta a la comprensión oral y lectora y a la expresión escrita.

Se recomienda la asistencia regular y participación activa en las clases teóricas y prácticas con el fin de obtener una mejor asimilación de la materia.

Actividades y fechas clave de la asignatura

| Actividad | Fecha de presentación |
|-----------|------------------------------------|
| Prueba 1 | Antes del 30 de abril |
| Prueba 2 | Antes del 31 de mayo |
| Prueba 3 | Última semana lectiva del semestre |

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

Comprende, identifica, sintetiza con sentido crítico y extrae conclusiones relevantes de textos literarios franceses del siglo XIX. (CE3).

2:

Distingue, valora con sentido crítico y aprecia las cualidades intrínsecas, histórico-sociales, genéricas y estéticas propias de textos literarios franceses del siglo XIX. (CE3)

3:

Recoge, ordena, clasifica y jerarquiza información sobre diferentes temas, autores y obras de la literatura francesa del siglo XIX. (CE3)

- 4:** Organiza datos, estructura información y la transmite con rigor, verbalmente o por escrito a un receptor no especializado, a partir de su trabajo con textos literarios franceses del siglo XIX. (CE17)
- 5:** Sitúa y contextualiza elementos de la literatura francesa del siglo XIX. y los encuadra en su momento cultural y con sus relaciones intertextuales (CE17)
- 6:** Utiliza fuentes bibliográficas, aplica metodologías y datos de estudio a diferentes textos de la literatura francesa del siglo XIX. (CE25)
- 7:** Amplía su competencia lectora y expresiva a través de la comprensión de la lengua literaria francesa del siglo XIX. (CE27)
- 8:** Resuelve problemas sencillos de lectura e interpretación planteados por los textos literarios franceses del siglo XIX. (CE27)

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura tiene como objetivo desarrollar el interés de los estudiantes por la comprensión e interpretación contextualizada de las obras literarias del siglo XIX. Las actividades del curso permitirán al estudiante familiarizarse con la producción literaria del siglo XIX, de modo que comprenda sus peculiaridades y su importancia en la historia literaria occidental

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El futuro graduado en Lenguas Modernas tendrá con esta asignatura una percepción rigurosa y coherente de la producción literaria del siglo XIX en Francia. El periodo abordado aporta a la historia literaria de Francia y a la cultura universal nuevos valores e ideas, que constituirán ejes básicos de atención de la asignatura, para que el estudiante adquiera capacidades de interpretación más profundas y precisas de autores y obras que forman parte esencial de la literatura francesa.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura debe familiarizar al estudiante con los conceptos claves de la literatura francesa del siglo XIX, así como permitir un conocimiento más preciso de sus elementos principales. El esfuerzo por sintetizar en lo posible los rasgos más distintivos del periodo debe combinarse con el análisis concreto de géneros y de obras específicas, cuyo esquema temático o formal ejercerá múltiples influencias en las demás épocas de la literatura francesa e universal.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1:** CE3: Conocimiento de la literaturas en lengua mayor
- 2:** CE17: Comprender textos orales y escritos en lengua mayor, nivel C
- 3:** CE25: Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica

4: CE27: Analizar textos literarios y no literarios

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

El enfoque de la asignatura permitirá al estudiante sentar las bases de conocimiento de un periodo esencial de la historia literaria en Francia, que desarrolla temas cuya pervivencia traspasará los siglos para llegar a la actualidad. El trasfondo mental, las redes intertextuales y la expresión de sentimientos y modos de interpretación del mundo que aparecen con el desarrollo de tendencias y movimientos como el romanticismo, el realismo y otros, son determinantes también para la cultura europea en general.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

I. Primera convocatoria

a) Sistema de evaluación continua (en su caso)

-Prueba 1: -Denominación: Prueba práctica sobre competencias en el manejo de textos literarios.

-Criterios de evaluación: La primera prueba evaluará la adquisición de competencias en la comprensión directa y en la extracción de datos relevantes para el análisis de los textos literarios franceses del siglo XIX elegidos como lecturas obligatorias de la asignatura. El profesor determinará a comienzo de semestre el tipo concreto de prueba y el formato de presentación, oral o escrita, individual o por grupos, en lengua francesa. Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa que demuestren una competencia inferior a B1 del MCRL tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la tarea.

-Ponderación: 25% de la calificación final de la asignatura.

-Prueba 2: -Denominación: Prueba práctica sobre competencias en la interpretación de textos literarios.

-Criterios de evaluación: La segunda prueba evaluará la capacidad del estudiante para analizar textos literarios franceses del siglo XIX, para extraer conclusiones directas de su análisis y para manejar bibliografía relacionada con su estudio. Se desarrollará en lengua francesa, de forma individual o en grupo, y a criterio de cada profesor podrá ser presentada oralmente o por escrito, en lengua francesa. Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa que demuestren una competencia inferior a B1 del MCRL tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la tarea.

-Ponderación: 35% de la calificación final de la asignatura. -

-Prueba 3: -Denominación: Prueba de control de conocimientos de la asignatura. -Criterios de evaluación: La tercera prueba, realizada por escrito de forma individual y en francés, evaluará los conocimientos adquiridos a través de las actividades teórico-prácticas desarrolladas en clase. Cada profesor establecerá el formato concreto y el tipo de preguntas de dicho examen. En todo caso, se garantizará que al menos una pregunta atienda a los temas expuestos en clase, y que una pregunta al menos atienda a las lecturas obligatorias de la asignatura. Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa que demuestren una competencia inferior a B1 del MCRL tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la tarea.

-Ponderación: 40% de la calificación final de la asignatura.

En cada una de las pruebas de evaluación continua se exigirá una nota mínima de 4 sobre 10 para que dicha prueba promedie en la calificación final de la asignatura.

b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

a) Características: La prueba global consistirá en la realización de un examen escrito que evaluará la adquisición de competencias en la asignatura. Dicho examen se realizará en lengua francesa y exigirá con carácter previo la entrega de dos tareas escritas relacionadas con las pruebas uno y dos del sistema de evaluación continua. El tipo y formato de entrega de cada una de estas dos tareas se concretará a criterio del profesor de la asignatura.

Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa que demuestren una competencia inferior a B1 del MCRL tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la tarea.

b) Criterios de evaluación: Tarea previa uno: 25%; tarea previa dos: 35%; examen escrito: 40% de la calificación final.

En cada una de las pruebas de evaluación se exigirá una nota mínima de 4 sobre 10 para que dicha prueba promedie en la calificación final de la asignatura.

2:

II. Convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico) a) Características: La prueba global consistirá en la realización de un examen escrito que evaluará la adquisición de competencias en la asignatura. Dicho examen se realizará en lengua francesa y exigirá con carácter previo la entrega de dos tareas escritas relacionadas con las pruebas uno y dos del sistema de evaluación continua. El tipo y formato de entrega de cada una de estas dos tareas se concretará a criterio del profesor de la asignatura.

Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa que demuestren una competencia inferior a B1 del MCRL tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la tarea.

b) Criterios de evaluación: Tarea previa uno: 25%; tarea previa dos: 35%; examen escrito: 40% de la calificación final. En cada una de las pruebas de evaluación se exigirá una nota mínima de 4 sobre 10 para que dicha prueba promedie en la calificación final de la asignatura.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura se desarrollará a partir de la exposición de temas teórico-prácticos, presentados en clase por el profesor, y del trabajo en grupos e individual de los estudiantes, entregado de forma oral o escrita.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Actividades programadas

- Clases expositivas sobre los conocimientos teóricos básicos de la asignatura.
- Clases prácticas que consistirán en análisis, comentario e interpretación de fragmentos literarios elegidos.
- Trabajos individuales: propuesta y selección de temas, orientación e información bibliográfica. Trabajos en grupos: propuesta y selección de temas, orientación e información bibliográfica.
- Tutorías: seguimiento de tareas relacionadas con los trabajos y resolución de dudas.

2:

Recursos

- Abraham, Pierre y Desné, Roland, *Manuel d'histoire littéraire de la France*, nueva ed., 6 vols., Paris, Éd. sociales, 1980.
- Adam-Maillet, M.: *Réalisme et naturalisme*, Paris, Ellipses, 2001.
- Ambrière, M., *Précis de littérature française du XIX^e siècle*, Paris, PUF, 1990.
- Ansel-lambert, I. et Ansel , Y.: [*Le romantisme*](#), Paris, Ellipses, 2000.
- Becker, C., *Lire le Réalisme et le Naturalisme*, Paris. Dunod 1992.
- Bénichou, P., *Le temps des prophètes: doctrines de l'âge romantique*, Paris, Gallimard, 1977.
- Berthier, P., *Le théâtre au XIX^e siècle*, Paris, PUF, 1986.
- Bony, P., *Lire le Romantisme*, Paris, Dunod, 1992.
- Darcos, X., *Histoire de la littérature française*, Paris, Hachette Éducation, 2008
- Ferran, Fl. et Schvalberg, S., *Le romantisme*, Paris, Nathan, 2001.
- Gusdorf, G., *L'homme romantique*, Paris, Payot, 1984.
- Leuwers, D., *Introduction à la poésie moderne et contemporaine*, Paris, Bordas, 1990.
- Martino, P., *Parnasse et symbolisme*. Paris, Armand Colin, 1970.
- Milner, M., *De Chateaubriand à Baudelaire: 1820-1869*, Paris, Arthaud, 1990.
- Naugrette, F., *Le Théâtre romantique : histoire, écriture, mise en scène*, Paris, Seuil, 2001.
- Peyre, H., *Qu'est-ce que le symbolisme ?*, Paris, PUF, 1974.
- Pichois, Claude y Pomeau, René, *Littérature française*, 16 vols., Paris, Arthaud, 1968.
- Rey, P.L., *La littérature française du XIX^e siècle*. Paris, Colin (Col. Cursus), 1993.
- Rincé, D. et Lecherbonnier, B., *Littérature. Textes et Documents, XIX^e*, Paris, Nathan, 1986.
- Van Tieghem, Ph., *Le Romantisme français*, Paris, PUF, 1979.
- Le Romantisme :
<http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/lettres/podcast/sequences/romantisme/Site/4F1A9C96-D212-4FB0-9088-70224A4CB70A.html>
- La littérature symboliste sur l'Internet :
<http://www.uottawa.ca/academic/arts/astrolabe/articles/art0013.htm>
- Centre d'Histoire du XIX^e siècle : <http://www.univ-paris1.fr/centres-de-recherche/crhix/>
- La Pages des Lettres : <http://www.lettres.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique263>
- Weblettres : <http://www.weblettres.net/sommaire.php?entree=2&rubrique=8&sousrub=18>
- Études littéraires : <http://www.etudes-litteraires.com/poesie-romantique.php>

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

| Actividad | Fecha de presentación |
|-----------|-----------------------|
| Prueba 1 | Antes del 30 de abril |
| Prueba 2 | Antes del 31 de mayo |

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Adam-Maillet, M. *Réalisme et naturalisme*. Paris : Ellipses, 2001
- Ambrière, M. *Précis de littérature française du XIXe siècle*. Paris : Presses Universitaires de France, 1990
- Becker, Colette. *Lire le réalisme et le naturalisme / par Colette Becker ; sous la direction de Daniel Bergez* Paris : Dunod, D.L. 1992
- Bénichou, Paul. *Le temps des prophètes : doctrines de l'âge romantique / Paul Bénichou [Paris]* : Gallimard, D.L. 1977
- Bony, Jacques. *Lire le romantisme / Jacques Bony* Paris : Dunod, D.L. 1992
- Darcos, Xavier. *Histoire de la littérature française / Xavier Darcos* Paris : Hachette, D.L. 1997
- Littérature française : [collection / dirigée par Claude Pichois]. 8, *De Zola a Guillaume Apollinaire 1869- 1920 / Michel Décaudin, Daniel Leuwers* Paris : Arthaud, D.L. 1986
- Manuel d'histoire littéraire de la France / [collection dirigée par Pierre Abraham et Roland Desné]. Tome V, 1848- 1917 / ; coordination assurée par Claude Duchet Paris : Éditions Sociales, imp. 1977
- Manuel d'histoire littéraire de la France / [par un collectif ; sous la direction de Pierre Abraham et Roland Desné]. Tome IV, 1789-1848. Deuxième partie / par P. Albert... [et al.]; coordination assurée par Pierre Barbéris, Claude Duchet Paris : Éditions Sociales, imp. 1973
- Milner, Max. *De Chateaubriand à Baudelaire :1820-1869 / Max Milner, Claude Pichois*. Paris : Arthaud, 1990
- Milner, Max. *Le Romantisme. Vol. I, 1820-1843 / Max Milner* Paris : Arthaud, imp. 1973
- Mitterand, Henri. *L'illusion réaliste : de Balzac à Aragon / Henri Mitterand . - 1re éd.* Paris : Presses universitaires de France, cop. 1994
- Peyre, Henri. *Qu'est-ce que le symbolisme? / Henri Peyre . - 1e éd [Paris]* : Presses Universitaires de France, 1974
- Pichois, Claude. *Le Romantisme. Vol. II, 1843-1869 / Claude Pichois* Paris : Arthaud, imp. 1979
- Pouilliart, Raymond. *Le Romantisme. Vol. III, 1869-1896 / Raymond Pouilliart* Paris : Arthaud, imp. 1968
- Rincé, D. et Lecherbonnier, B. *Littérature : textes et documents. XIXe. siècle .* Paris : Nathan, 1986
- Tieghem, Philippe van. *Le Romantisme français / par Philippe Van Tieghem . - 10e éd* Paris : Presses universitaires de France, 1972