

Grado en Psicología

25908 - Antropología psicológica

Guía docente para el curso 2011 - 2012

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- **Elena Espeix Bernat** eespeix@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Actividades y fechas clave de la asignatura

Las sesiones de esta asignatura toman forma de manera diferencial en función de si la semana es impar o par. De este modo, las semanas impares se imparten cinco horas de teoría con el gran grupo y las pares tres para cada uno de los cuatro pequeños de prácticas en los que encuentra subdividido este apartado para una correcta y adecuada realización del mismo

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

- 1- Es capaz de identificar los universales culturales, desde una perspectiva filogenética
- 2- Es capaz de analizar, comparar y explicar las pautas culturales en diferentes sociedades
- 3- Sienta las bases para incorporar la comprensión de la diversidad cultural en su práctica profesional futura

Introducción

Breve presentación de la asignatura

En esta asignatura se analizarán las relaciones entre cultura, comportamiento y cognición. Se abordarán los universales culturales y se identificarán los factores condicionantes de la plasticidad cultural. Se presentarán asimismo los principales enfoques teóricos, los conceptos clave y los instrumentos metodológicos utilizados en el estudio de las relaciones entre cultura, comportamiento y cognición

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Los objetivos de la asignatura son los siguientes:

- * Conocer y comprender el concepto de cultura y sus criterios operacionales
- * Familiarizarse con las diferentes disciplinas que tienen las relaciones entre cultura, comportamiento y cognición como objeto de estudio
- * Analizar las relaciones entre cultura, conducta y cognición
- * Identificar los factores condicionantes de la plasticidad cultural
- * Identificar los mecanismos que intervienen en la generación, la transmisión y el cambio de las pautas culturales

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Se trata de una asignatura introductoria, que se cursa en 1º, por lo que no es necesario haber cursado ninguna asignatura previa

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1: Competencias transversales

- Desarrollar habilidades para:
 - Lectura comprensiva
 - Análisis, crítica y síntesis de la información
 - Elaboración, organización y presentación de las ideas propias
 - Exposiciones orales
 - Participación en debates
 - Trabajo en equipo

Competencias específicas

- Desarrollar habilidades para:
 - Abordar las diferencias culturales en la práctica profesional futura

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

Se podrá optar por dos modalidades: continua o global

A. La evaluación continua incluye la calificación de la evaluación de actividades en clase, trabajos y pruebas a lo largo del curso. en concreto constará de tres partes:

A.1. Actividades prácticas realizadas en el aula (individuales y de grupo)

A.2. Elaboración personal de cada uno de los bloques incluídos en el temario, a partir de los contenidos proporcionados en las clases teóricas, la bibliografía proporcionada y un guión de preguntas establecido.

A.3. Presentación en clase de uno de los temas trabajados en las actividades prácticas

En la calificación se contemplará la participación activa en las actividades prácticas así como la entrega de un cuaderno de prácticas, que incluya todas las actividades realizadas y la elaboración personal de los tema.

B. Evaluación Global. Los alumnos que no puedan o no deseen seguir la evaluación continua deberán presentarse a un examen y realizar tres trabajos tutelados a lo largo del curso. La calificación del examen supondrá el 40% de la nota y la valoración de los trabajos representará el 60% de la nota (20% cada uno de los trabajos)

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

* Clases magistrales

* Ejercicios individuales

* Actividades de grupo

* Resolución de casos

* Exposiciones

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

- 1- Clases magistrales (teoría). Además de las explicaciones en el aula se proporcionará bibliografía complementaria para el trabajo personal del alumno
- 2- Actividades prácticas y ejercicios realizados en el aula, individualmente y en grupo
- 3- Elaboración de los temas por parte del alumno, a partir de los materiales proporcionados (explicaciones en clase, bibliografía complementaria y actividades prácticas)
- 4- Tutorías. Durante el curso el alumnado dispone de un horario de tutorías. En éstas se pueden plantear dudas y obtener orientación para la elaboración personal de los temas
- 5- Presentación/exposición de un tema por parte del alumnado

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Teoría (semanas pares)

Teoría

Tema	Duración	Semana
Cuestiones introductorias	1 semana	1
Bloque I- primera parte	1 semana	3
Bloque I- segunda parte	1 semana	5
Bloque II- primera parte	1 semana	7
Bloque II- segunda parte	1 semana	9
Bloque III	1 semana	11
Bloque IV- primera parte	1 semana	13
Bloque IV- segunda parte	1 semana	15

Prácticas

Actividad	Semana
Actividad práctica individual	2
Actividad práctica grupal	4
Actividad debate	6
ejercicio grupal	8
Ejercicio individual	10
Presentaciones	12
Presentaciones	14

Los bloques propuestos corresponden a los temas siguientes:

Bloque I: Cultura y culturas

1. Concepto(s) de cultura
2. Evolucionismo. Conceptos clave
3. Hominización
4. Pensamiento simbólicos y lenguaje(s)
5. Transmisión filogenética, ontogénesis, transmisión social y transmisión cultural
6. La cultura como universal y los universales de la cultura
7. Plasticidad cultural: factores condicionantes
8. Diferencias culturales/diferencias individuales

Bloque II: Comportamiento, cognición y cultura

1. Familia como universal y modelos de familia
2. Sexo y reproducción
3. Territorialidad, agresión, altruismo y cooperación
4. Organización social y política
5. Creencias religiosas y ritual
6. Valores y moral
7. Sistemas normativos y sanciones
8. Manifestaciones artísticas
9. Imagen corporal y modificación del cuerpo
10. Emociones y cultura
11. Percepción y cultura
12. Interpretaciones del mundo: conocimientos, creencias, entramados ideológicos

Bloque III: Diferencias individuales y diferencias culturales

Bloque IV: Conceptualización de salud/trastorno mental y cultura

1. Interpretaciones histórico-culturales de la salud y la enfermedad mental. Causalidades y tratamiento
2. Los llamados "Síntomas dependientes de la cultura"

Bibliografía

Dossier de lecturas de la asignatura

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada