

Grado en Filosofía

25502 - Introducción a los problemas filosóficos

Guía docente para el curso 2010 - 2011

Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0

Información básica

Profesores

- Juan Manuel Aragüés Estragués aragues@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

El estudiante deberá prestar atención especialmente a las cuestiones de contenido que aparecen en esta guía docente, es decir, el PROGRAMA y la BIBLIOGRAFÍA, como instrumentos fundamentales para abordar la asignatura

Actividades y fechas clave de la asignatura

Por determinar

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1:** Conocer los problemas fundamentales surgidos a la Filosofía en su historia
- 2:** Conocer cuáles han sido las respuestas que se han dado a los mismos desde diferentes posiciones filosóficas
- 3:** Vincular esas respuestas con el momento social de su producción
- 4:** Hacerse con un vocabulario filosófico especializado

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Una aproximación a la Filosofía exige un conocimiento de cuáles son las temáticas y problemas que ésta ha abordado a lo

largo de la historia. Parece adecuado que sea en el inicio del estudio del Grado en Filosofía cuando se realice una labor para familiarizar al alumnado con lo que posteriormente serán temáticas recurrentes en las diferentes asignaturas. Por ello, en la asignatura se prestará especial atención a la aproximación al concepto de Filosofía, y se presentarán sus temáticas básicas, referidas a la realidad (ontología), y al conocimiento (epistemología). Cada una de estas cuestiones merecerá atención específica en otras asignaturas de la carrera.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Familiarizar al alumno con los problemas filosóficos fundamentales.

Contextualizar los problemas y sus soluciones.

Pertrecharle con un vocabulario filosófico adecuado y especializado.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Como ya se ha dicho, esta *Introducción a los problemas filosóficos* supone una aproximación inicial a los grandes temas de la Filosofía, de una manera sistemática, pero con abundantes referencias a autores. Ello permitirá al alumnado una visión de conjunto de la Filosofía y de su historia, que puede resultarle de enorme utilidad para trazarse una panorámica general de la misma.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1:

Demostrar un conocimiento inicial de los problemas filosóficos más relevantes

2:

Analizar y valorar la pervivencia de dichos problemas

3:

Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías más importantes de la Historia de la Filosofía, relacionándolas con otras de la misma o diferente época.

4:

Relacionar los problemas filosóficos y las respuestas a los mismos con el contexto social e histórico.

5:

Habilidad para el manejo de metodología científica en sus aspectos analíticos y sintéticos, de deducción e inducción.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

El conocimiento de la misma proporciona al alumnado una visión panorámica de la Filosofía y sus problemas, que le resultará de gran utilidad a lo largo del Grado.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

Prueba final sobre las clases teóricas y lecturas, donde se evalúa la adquisición de conocimientos filosóficos con una comprensión adecuada, la capacidad de exposición y argumentación y la capacidad de aplicar los conocimientos a temas y problemas diversos (45%).

2:

Valoración del trabajo dirigido teniendo en cuenta las habilidades de búsqueda bibliográfica y datos, la organización temporal del trabajo realizado, la organización de las ideas y argumentos expresados, la redacción y exposición según reglas académicas, la originalidad, así como la actualidad e interés del tema (25%).

2:

Asistencia y participación en los seminarios, teniendo en cuenta la preparación (individual o en pequeño grupo) y la exposición del tema así como la participación del alumnado en los debates (20%).

2:

Entrega de reseñas, informes y comentarios críticos sobre las actividades complementarias valorando la autonomía y la capacidad del alumnado para aplicar los conocimientos filosóficos a temas variados de interés social o científico (10%).

De mutuo acuerdo, profesor y alumno podrán establecer procedimientos alternativos de evaluación en función de los intereses del alumno o de su situación.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

1. Exposición de la materia por parte del profesor.
2. Participación activa de los/las estudiantes en todas las actividades y en especial en la relativa al seminario.
3. Discusión y diálogo entre los estudiantes, y entre éstos y el profesor, en particular en las sesiones de comentario de textos.
4. Lectura, investigación y trabajo personal por parte de los estudiantes.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Clases teóricas. Metodología: Expositiva.

2:

Trabajos dirigidos. Metodología: Entrevista tutorizada y supervisión del desarrollo del trabajo.

2: Seminarios. Metodología: Participativa: trabajo en grupos, exposiciones, debates, etc.

2:

Actividades complementarias. Metodología: Conferencias, cursos, visionado de películas y otras actividades de interés artístico-cultural.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Por determinar

PROGRAMA Y BIBLIOGRAFIA

Aunque tras la exhaustiva y competente información ya presentada en los apartados previos pueda parecer superfluo, se añade, por si a algún estudiante le pudiera resultar de interés, el TEMARIO y la BIBLIOGRAFÍA de la asignatura.

TEMARIO

1. Acerca del Pensar

1.1. El lugar del Pensar

1.2. El origen del Pensar

1.3. Los modos del Pensar: Pensamiento constituido frente a Pensamiento constituyente.

2. ¿Qué es Filosofía?

2.1. La Filosofía en el conjunto de los saberes

2.2. La Filosofía, un discurso social e histórico

2.3. Filosofía de la Representación frente a Filosofía de la Producción

3. El problema de la Realidad (Ontología)

3.1. Trasmundos inventados: de la caverna platónica al simulacro mediático

3.2. Mundos intangibles: del noúmeno kantiano a los maullidos (miau, miau) cuánticos

3.3. Pero, iay!, ¿qué es lo que hay?

4. La cuestión de la Verdad

4.1. Racionalismo, empirismo y síntesis kantiana

4.2. El perspectivismo, tantas verdades como miradas

4.3. La verdad como producción

BIBLIOGRAFÍA

Acerca del Pensar

Aragüés, J.M. *Líneas de fuga. Filosofía contra la sociedad idiota* Fundación de Investigaciones Marxistas, Madrid, 2002.

Heisenberg, W. *Encuentros y conversaciones con Einstein y otros ensayos* Alianza, Madrid, 1985

Rodríguez García, J.L. *Verdad y escritura* Anthropos, Barcelona, 1994

Mirada, escritura, poder Bellaterra, Barcelona, 2002

Sartre, J.P. Mallarmé. *La lucidez y su cara de sombra* Arena libros, Madrid, 2008

Subiráts, E. *La linterna mágica. Vanguardia, media y cultura tardomoderna* Siruela, Madrid, 1997.

Archipiélago nº 50, 2002. "Literatura y filosofía: ¿relaciones amistosas?

2. ¿Qué es Filosofía?

Althusser, L. *Para un materialismo aleatorio* Arena Libros, Madrid, 2002.

Aragüés, J.M. *Líneas de fuga. Filosofía contra la sociedad idiota* Fundación de Investigaciones Marxistas, Madrid, 2002.

Deleuze, G.-Guattari, F. *¿Qué es filosofía?* Anagrama, Barcelona, 1996.

Marx, K.-Engels, F. *La ideología alemana* Grijalbo, Barcelona, 1974.

Ortega y Gasset, J. *¿Qué es filosofía?* Austral, Madrid, 1995

3. El problema de la Realidad

Baudrillard, J., *Contraseñas* Anagrama, Barcelona, 2002

Baudrillard, J., *El crimen perfecto*, Anagrama, Barcelona, 1996

Beigbeder, M., *13,99*, Random House Mondadori, Barcelona, 1999.

Castells, M., *La galaxia internet*, Random House Mondadori, Barcelona, 2003

Debord, G., *La sociedad del espectáculo*, Pre-textos, Valencia, 1999

Echeverría, J., *Telépolis* Destino, Barcelona, 1994

Echeverría, J., *Los señores del aire*, Destino, Barcelona, 1999

Molinuevo, J.L., *Humanismo y nuevas tecnologías*, Alianza, Madrid, 2004

Platón, *La república*, Gredos, Madrid, 1990

Sánchez Noriega, J.L., *Crítica de la seducción mediática*, Tecnos, Madrid, 1997

Serrano, P. Desinformación. Cómo los medios nos ocultan el mundo Península, Barcelona, 2009

Vattimo, G., *La sociedad transparente*, Paidos, Barcelona, 1990

Virilio, P., *La bomba informática*, Cátedra, Madrid, 1992

4. La cuestión de la Verdad

Descartes, R., *El discurso del método*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1999

Diderot, D., *Carta sobre los ciegos*, La Piqueta, Madrid, 1978

Foucault, M., *La verdad y las formas jurídicas*, Gedisa, Barcelona, 1998

Kant, I., *Crítica de la razón pura*, Alfaguara, Madrid, 1970

Locke, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Orbis, Barcelona, 1985

Morin, E., *Introducción al pensamiento complejo*, Gedisa, Barcelona, 1994

Nietzsche, F., *Humano, demasiado humano*, Akal, Madrid, 1996

Nietzsche, F., *La voluntad de poderío*, Edaf, Madrid, 1990

Protágoras, *Fragmentos* Akal, Madrid, 1999

Rorty, R., *Objetividad, relativismo y verdad*, Paidos, Barcelona, 1996

Sartre, J.P., *Verdad y existencia*, Paidos, Barcelona, 1996

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada

- Althusser, Louis. Para un materialismo aleatorio / Louis Althusser ; edición de Pedro Fernández Liria . Madrid : Arena Libros, imp. 2002
- Aragüés Estragués, Juan Manuel. Líneas de fuga : filosofía contra la sociedad idiota / Juan Manuel Aragüés . Madrid : Fundación de Investigaciones Marxistas, D.L. 2002
- Baudrillard, Jean. Contraseñas / Jean Baudrillard ; traducción de Joaquín Jordá Barcelona : Anagrama, D.L. 2002

- Baudrillard, Jean. El crimen perfecto / Jean Baudrillard ; traducción de Joaquín Jordá . Barcelona : Anagrama, D.L. 2009
- Beigbeder, Frédéric 240 1 99 Francs.|lEspañol. 13,99 euros / Frédéric Beigbeder traducción de Sergi Pà mies. 7a ed. Barcelona : Anagrama, 2009
- Castells, Manuel. La galaxia Internet / Manuel Castells . 1^a ed. en bolsillo Barcelona : Debolsillo, 2003
- Debord, Guy. La sociedad del espectáculo / Guy Debord ; Prólogo, traducción y notas de José Luis Pardo . 2^a ed. , 4^a reimpr. Valencia : Pre-Textos, 2008
- Deleuze, Gilles. ¿Qué es la filosofía? / Gilles Deleuze y Félix Guattari ; traducción de Thomas Kauf . 6^a ed. Barcelona : Anagrama, 2001
- Descartes, René. Discours de la méthode.|lEspañol : Discurso del método / René Descartes ; traducción, estudio preliminar y notas de Risieri Frondizi . 1^a ed. rev. en "Área de conocimiento :Humanidades", 6^a reimpr. Madrid : Alianza, 2008
- Diderot, Denis. Carta sobre los ciegos para uso de los que ven / Diderot ; introducción, traducción del francés y notas de Angel J. Cappelletti . [1a. ed.] Madrid : La piqueta, 1978
- Echeverría, Javier. Los señores del aire : Telépolis y el Tercer Entorno / Javier Echeverría . [1a ed.] Barcelona : Destino, 1999
- Echeverría, Javier. Telépolis / Javier Echeverría . [2a. ed.] Barcelona : Destino, 1994
- Foucault, Michel. La verdad y las formas jurídicas / por Michel Foucault ; [traducción Enrique Lynch] . 1a. ed. en México México D. F. : Gedisa, 1983
- Fragmentos y testimonios / Protágoras ; traducción del griego, introducción y notas por José Barrio Gutiérrez . Buenos Aires : Aguilar, imp. 1965
- García Calvo, Agustín. "Literatura y Filosofía ¿relaciones amistosas?. En: Archipiélago : cuadernos de crítica de la cultura . núm. 50, 2002, pp. 79-80
- Heisenberg, Werner. Encuentros y conversaciones con Einstein y otros ensayos / Werner Heisenberg . 2a. ed. Madrid : Alianza, 1980
- Kant, Immanuel. Crítica de la razón pura / Immanuel Kant ; traducción de Manuel García Morente ; edición abreviada, introducción, notas y anexos de Juan José García Norro y Rogelio Rovira . [2a. reimp.] Madrid : Tecnos, 2006
- La República / Platón ; edición bilingüe, traducción, notas y estudio preliminar por José Manuel Pabón y Manuel Fernández Galiano . 4a. ed. Madrid : Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1997
- Locke, John. Ensayo sobre el entendimiento humano / John Locke . 8a. ed. Buenos Aires : Aguilar, 1982
- Marx, Karl. La Ideología Alemana : Crítica de la novísima filosofía alemana en las personas de sus representantes Feuerbach, B. Bauer y Stirner y del socialismo alemán en las de sus diferentes profetas / Carlos Marx, Federico Engels ; [traducido del alemán por Wenceslao Roces] . 5a. ed. Montevideo : Ediciones Pueblos Unidos ;|aBarcelona : Grijalbo, 1974
- Molinuevo, José Luis. Humanismo y nuevas tecnologías / José Luis Molinuevo . Madrid : Alianza, 2004
- Morin, Edgar. Introducción al pensamiento complejo / por Edgar Morin . Ed. española a cargo de Marcelo Pakman @edicion2a. reimpr. Barcelona : Gedisa, 1998
- Nietzsche, F.. La voluntad de poder Madrid : Edaf, 1990
- Nietzsche, Friedrich. Humano, demasiado humano : un libro para espíritus libres : [fragmentos póstumos] / Friedrich Nietzsche ; traducción Alfredo Brotons Muñoz . Madrid : Akal, D.L. 1996
- Ortega y Gasset, José. ¿Qué es filosofía? / José Ortega y Gasset ; introducción Ignacio Sánchez Cámara . Madrid : Espasa Calpe, D.L. 1995
- Rodríguez García, José Luis. Mirada, escritura, poder : una relectura del devenir occidental / J.L. Rodríguez García . Barcelona : Bellaterra, D.L. 2002
- Rodríguez García, José Luis. Verdad y escritura : Hölderlin, Poe, Artaud, Bataille, Benjamin, Blanchot / José Luis Rodríguez García . [1a. ed.] Barcelona : Anthropos, 1994
- Rorty, R.. Objetividad, relativismo y verdad / R. Rorty Barcelona : Paidos, 1996
- Sánchez Noriega, José Luis. Crítica de la seducción mediática : comunicación y cultura de masas en la opulencia informativa / José Luis Sánchez Noriega ; prólogo de Manuel Vázquez Montalbán . - 2a. ed. Madrid : Tecnos, D.L. 2001
- Sartre, Jean Paul. Mallarmé : la lucidez y su cara de sombra / Jean-Paul Sartre ; traducción de Juan Manuel Aragüés ; revisión de Marienne Neveu-Agero . Madrid : Arena Libros, 2008
- Sartre, Jean Paul. Verdad y existencia / Jean-Paul Sartre ; texto establecido y anotado por Arlette Elkaïm-Sartre ; introd. de Celia Amorós . [1a.ed.] Barcelona [etc.] : Paidós: I.C.E. de la Universidad Autónoma, 1996
- Serrano, Pascual. Desinformación : cómo los medios ocultan el mundo / Pascual Serrano ; prólogo de Ignacio Ramonet. Barcelona : Península, D.L. 2009
- Subirats, E.. La linterna mágica : Vanguardia, media y cultura tardomoderna Madrid : Siruela, 1997
- Vattimo, Gianni. La sociedad transparente / Gianni Vattimo ; con un prefacio del autor a la edición española ; introducción de Teresa Oñate . [1a. ed.] Barcelona : Buenos Aires ;|aMéxico : Paidós : I.C.E. de la Universidad Autónoma de Barcelona, 1990
- Virilio, Paul. La bomba informática / Paul Virilio ; traducción de Mónica Poole . Madrid : Cátedra, D.L.1999