

## **Grado en Historia**

### **28104 - Otras culturas: introducción a la etnoarqueología**

**Guía docente para el curso 2010 - 2011**

**Curso: 1, Semestre: 1, Créditos: 6.0**

---

## **Información básica**

---

### **Profesores**

- **Elena María Maestro Zaldívar** emaestro@unizar.es

### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

Se recomienda que la formación del alumno sea de perfil humanístico. Destacaremos como cualidades deseables en el futuro estudiante la actitud hacia razonamiento lógico; la capacidad de observación, de análisis y de abstracción; el interés por la comprensión crítica y global del pasado, así como la capacidad de percepción del devenir histórico y la sensibilidad e inquietud hacia el mismo; la valoración del patrimonio histórico o la actitud hacia la lectura comprensiva.

### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

Las que se dispongan en el calendario académico de cada curso.

---

## **Inicio**

---

### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

**1:**

Adquisición del conocimiento razonado y comprensión crítica del pasado de la Humanidad.

**2:**

Formación general en el campo de la Historia, orientada a la preparación para la realización de estudios de postgrado.

**3:**

Ampliación de conocimientos procedentes de otras disciplinas , en especial del campo de la Sociología y Antropología Cultural.

**4:**

Iniciación en los problemas y métodos del trabajo científico, en especial con los propios de la Etnoarqueología.

# Introducción

## Breve presentación de la asignatura

Se proporciona al alumno una visión general del origen y evolución de culturas diferentes a la occidental. En ella se presta especial atención a las culturas ágrañas, evitando visiones etnocéntricas; se analizan sus características culturales y se proponen modelos de comportamiento que pueden ser aplicados al estudio de nuestra prehistoria y que configuran, en gran medida, el marco teórico de la denominada etnoarqueología.

---

## Contexto y competencias

---

## Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Coinciden con los propuestos en el módulo, denominado de "Formación básica", cuyo objetivo sustancial es la formación inicial del estudiante mediante un número de materias con carácter transversal.

### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Se trata de percibir la complejidad social y la diversidad cultural, destacando la igualdad biopsicológica de la humanidad frente a la cultura. Todas las poblaciones humanas tienen capacidades equivalentes con rasgos universales de tipo biológico, en consecuencia debemos desarrollar una tolerancia crítica hacia las posiciones derivadas de otros sistemas de valores propios de otras culturas. El estudio de "otras culturas" , a la vez que nos muestra sociedades diferentes nos permite reflexionar sobre nuestros antecedentes comunes.

### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

**1:**

Identificar y describir los principales hechos, procesos y factores históricos, así como para establecer relaciones entre los niveles políticos, culturales y económicos de una sociedad.

**2:**

Utilizar directamente las diferentes fuentes histórico-arqueológicas y valorarlas de manera crítica valiéndose de las diversas disciplinas afines a la prehistoria, en especial la Etnoarqueología.

**3:**

Percibir la complejidad social y la diversidad cultural, y, en consecuencia, desarrollar una tolerancia crítica hacia las posiciones derivadas de otros sistemas de valores propios de otras culturas.

### Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Esencialmente los derivados de la competencia enunciada en el punto 3 del apartado anterior.

---

## Evaluación

---

## Actividades de evaluación

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**

Primera convocatoria.

a) Sistema de evaluación continua (en su caso).

1.- Lectura de textos que se indicarán al comienzo del curso. Valoración: 20%

2.- Trabajos basados en la comprensión de la información obtenida mediante la proyección de medios audiovisuales. Valoración: 30%

3.- Prueba escrita sobre los contenidos expuestos en las clases teóricas. Valoración: 50%

b) Prueba de evaluación global continua (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

Prueba escrita sobre los contenidos de los puntos del apartado anterior.

**2:**

Segunda convocatoria.

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico). Prueba escrita sobre los contenidos del programa de la asignatura.

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

Comprensión y análisis de los textos indicados a comienzo de curso.

Seguimiento y control de los medios audiovisuales.

Exposición de contenidos en las clases presenciales, ampliados con la bibliografía recomendada.

### **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:**

Prácticas basadas en medios audiovisuales.

Teoría explicada en clases presenciales.

Tutorías en las que se expondrán por parte del alumno los textos recomendados.

Tutorías en las que se solventarán las dudas sobre la teoría.

**2:**

Programa.

1.-Introducción. Otras culturas: un mundo que se extingue. Introducción a la teoría de las culturas. Antropología, Historia, Prehistoria, Arqueología: hacia una definición de Etnoarqueología.

2.- Áreas Culturales. Los pioneros del Ártico. Los Pueblos de las Praderas americanas. Mesoamérica. Amazonía. Culturas Andinas. La Patagonia. Los Habitantes del Desierto. Selva y Sabana: la cuna de la Humanidad. Los Navegantes del Pacífico.

3.- Cultura y materia: introducción a la tecnología. Cultura y Medio: la subsistencia. Sociedad y Economía. La Religión. El Arte. La Comunicación: el gesto y la palabra.

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

Se especificarán al inicio del curso, teniendo en cuenta el calendario académico, aprobado en Consejo de Gobierno, y el calendario de exámenes con indicación de dia, hora y aula planificado por el Centro.

### **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**