



Máster en Profesorado E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas

68520 - Contenidos disciplinares de Dibujo y Artes Plásticas

Guía docente para el curso 2010 - 2011

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 4.0

Información básica

Profesores

- José Miguel Domingo Domingo casamper@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Actividades y fechas clave de la asignatura

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

1- Domina los procedimientos para organizar y desarrollar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que conforman las unidades didácticas de la especialidad de Dibujo y Artes Plásticas.

2:

2- Ser capaz de desarrollar las estrategias de procesamiento y elaboración metodológicas, dirigidas a la comprensión de los contenidos, en la selección, organización y elaboración de los mismos.

3:

3- Posee formación para desarrollar estrategias didácticas, actividades de aprendizaje, recursos didácticos, y criterios de evaluación, en la elaboración de las unidades didácticas de la especialidad de Dibujo y Artes Plásticas.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

La asignatura "Contenidos disciplinares para la materia de Dibujo y Artes Plásticas" se encuentra dentro del Módulo 4. Diseño Curricular en las Materias de la Especialidad. Este módulo aborda la formación en la competencia específica 4, en su primer bloque de subcompetencias:

"Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia"

Esta asignatura se coordina estrechamente con la asignatura previa de "Diseño curricular de las materias de la especialidad de Dibujo y Artes Plásticas". Donde el estudiante aprenderá a realizar diseños curriculares para las asignaturas de su especialidad y, a partir de los diseños realizados, en la segunda materia "Contenidos disciplinares para las materias de Dibujo y Artes Plásticas", revisar, analizar y profundizar en los contenidos que podría abordar en cada parte de esos diseños curriculares.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Ser capaces de realizar una valoración global de las materias y de los contenidos que comprenden las distintas asignaturas propias de la especialidad.

Seleccionar y priorizar los contenidos en función de su valor formativo y cultural, el marco curricular de las enseñanzas, de las características propias del ciclo formativo, del contexto propio de los estudiantes y del Centro y del estado de la cuestión actualizado de la disciplina científica.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

El trabajo a desarrollar por el docente tiene que tener en cuenta como primer objetivo un análisis exhaustivo de lo que se pretende con los objetivos generales, éstos básicamente ofertan una información y formación al discente, desarrollado a lo largo del curso, reflejado en el programa; para ello, hay que establecer un plan de acción adecuado y coherente en el tiempo y el espacio que nos posibilite al final los resultados que se han diseñado en todo el programa. Básicamente nos centrarnos en tres acciones: a) Formación integral, b) conocimientos interdisciplinares (como mínimo las materias de la línea de intensificación), c) Desarrollo de capacidades de comprensión, percepción, creación y expresión. Dominio de los medios y su aplicación en la praxis creativa

Otro objetivo de carácter general será el conocimiento específico de cada uno de los bloques y sus temas, correspondientes a la asignatura.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

1: Analizar y evaluar qué contenidos (información, conceptos, modelos, teorías o procedimientos) propios de la disciplina son más adecuados y relevantes de acuerdo con el contexto y los objetivos, competencias y actividades establecidos en el diseño curricular de la asignatura y el estado de la cuestión propio de la disciplina científica. Esto incluye:

Analizar y evaluar el valor formativo y cultural de la materia de Dibujo y Artes Plásticas en las especialidades de ESO y Bachillerato de Dibujo y Artes Plásticas y las Enseñanzas de Régimen Especial, en relación al contexto (social, familiar, del ciclo formativo, centro, características de los estudiantes,

etc.) en el que se produce su enseñanza y aprendizaje.

Describir y analizar los contenidos comprendidos en los diseños curriculares de las enseñanzas asignadas a la especialidad ESO y Bachillerato de Dibujo y Artes Plásticas y las Enseñanzas de Régimen Especial en la materia de Dibujo y Artes Plásticas.

Ser capaz de seleccionar, priorizar y dar una orientación dinámica y adecuada a los contenidos en función de los contextos y situaciones en los que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares y de la historia y desarrollos recientes y sus perspectivas en la materia de Dibujo y Artes Plásticas en la especialidad de ESO y Bachillerato de Dibujo y Artes Plásticas y las Enseñanzas de Régimen Especial.

2: Realizar con autonomía un análisis crítico, revisión y actualización permanente de los conocimientos propios en la materia de la especialidad de ESO y Bachillerato de Dibujo y Artes Plásticas y las Enseñanzas de Régimen Especial.

Manejo de las fuentes y referencias fundamentales para la actualización científica en la materia de Dibujo y Artes Plásticas.

Conocer las cuestiones y perspectivas más relevantes que centran el trabajo de la comunidad científica y que presentan un mayor dinamismo y potencial para la evolución del estado de la cuestión en las materias propias de la materia de Dibujo y Artes Plásticas.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Para analizar e investigar sobre la puesta a punto de la didáctica en la sociedad actual se hace necesario :

Dominar los procedimientos para organizar y desarrollar los contenidos que conforman las unidades didácticas de la especialidad de Dibujo y Artes Plásticas.

Desarrollar las estrategias de procesamiento y elaboración de las metodológicas, dirigidas a la comprensión de los contenidos.

Desarrollar estrategias didácticas de las unidades didácticas de la especialidad de Dibujo y Artes Plásticas.

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1: **Proyecto individual** de elaboración de un análisis y propuesta de contenidos para una asignatura de la especialidad (aquella de la que se haya realizado previamente el proyecto de diseño curricular), señalando los contenidos que se consideran prioritarios, la orientación y planteamientos para los mismos, una posible secuenciación y asignación de tiempos.

Exposición y debate del proyecto en el seminario de trabajo.

El proyecto escrito se valora con un 65% de la calificación final de la asignatura.

La defensa y argumentación en el debate se valora con un 10%.

2: **Informe individual** proponiendo las cuestiones y perspectivas más relevantes y dinámicas dentro de la materia, fruto de un trabajo de exploración de las fuentes y referencias más importantes para la actualización

científica proporcionadas durante las sesiones y seminarios.

Exposición y debate a partir del trabajo realizado en el seminario.

El informe escrito se valora con un 20% de la calificación final de la asignatura.

La defensa y argumentación en el debate se valora con un 5%.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura se basa en sesiones expositivas y seminarios de análisis y debate en los que se van abordando las diferentes competencias arriba mencionadas.

Esta asignatura se coordina estrechamente con la asignatura previa de "Diseño curricular de las materias de la especialidad de Dibujo y Artes Plásticas", los proyectos allí realizados han desarrollado los diseños curriculares de las asignaturas propias de la especialidad.

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada