

Máster en Historia Contemporánea

66604 - Culturas políticas, políticas del pasado e historiografía: historia del nacionalismo español

Guía docente para el curso 2011 - 2012

Curso: 1, Semestre: 2, Créditos: 5.0

Información básica

Profesores

- **Ignacio Peiró Martín** ipeiro@unizar.es
- **Carlos Forcadell Álvarez** cforcade@unizar.es

Recomendaciones para cursar esta asignatura

Actividades y fechas clave de la asignatura

Inicio

Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1:

Se encuentra capacitado para comprender y aplicar los conceptos de culturas políticas y de usos políticos del pasado a la historiografía contemporaneista española, a partir de un conocimiento sistemático del desarrollo de estas categorías historiográficas en el mundo universitario europeo y anglosajón.

2:

Es capaz de enfocar desde una perspectiva conceptual renovada los aspectos centrales de la historiografía española contemporánea.

3

Demuestra conocer la evolución histórica reciente que ha llevado a la articulación político-constitucional del Estado español actual.

4

Es capaz de identificar en la llamada "historia del tiempo presente" las raíces de situaciones y problemas actuales.

Introducción

Breve presentación de la asignatura

Culturas políticas, políticas del pasado e historiografía:

historia del nacionalismo español

Drs. Carlos FORCADELL & Ignacio PEIRÓ

Curso 2009-2010

Programa

I. Culturas políticas

Culturas políticas e historia.- Génesis y aplicación de un concepto.- Culturas políticas del nacionalismo español: liberalismo, republicanismo, fascismo.

II. Políticas del Pasado

Usos públicos de la historia, políticas del pasado y políticas de la memoria.- Memoria, patrimonio e identidad.- Las conmemoraciones en la España contemporánea: la Nación en la Restauración; la Nación en el franquismo.

III. Historia de la historiografía Española

Pensar la historia de la historia.- Academicismo y profesionalización.- La historiografía franquista y las metamorfosis de los historiadores: el nacimiento de la historia contemporánea.

Bibliografía Temática

I. Culturas políticas

Comentarios de Textos

Miguel Angel Cabrera, «Cultura política e historia», en M. Pérez Ledesma y Mª. Sierra (eds.), *Culturas políticas: teoría e historia*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2010.

Pierre Rosanvallon, *Le moment Guizot*, Paris, Gallimard, 1985 (capítulo I, «Le moment Guizot», pp. 11-31).

Manuel Suárez Cortina, «El republicanismo como cultura política. La búsqueda de una identidad», *Culturas políticas: teoría e historia*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2010.

Ismael Saz, «Las culturas políticas del nacionalismo español», *Culturas políticas: teoría e historia*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2010.

Bibliografía recomendada

Kheit M. Baker, «El concepto de cultura política en la historiografía reciente sobre la Revolución francesa», *Ayer*, 62 (2006), pp. 89-110.

Serge Bernstein (dir.), *Les cultures politiques en France*, Paris, Éditions du Seuil, 1999.

Francisco Javier Caspistegui, «La llegada del concepto de cultura política a la historiografía española», en C. Forcadell et alii, *Usos de la historia y políticas de la memoria*, Zaragoza, 2004, pags. 167-186; «Political History in the 20th Century: from ostracismo to cultural turn», en I. Olábarri y F.J. Caspistegui (ed.), *The Strength of History at the Doors of the New Millennium. History and the other Social and Human Sciences along XXth Century (1899-2002)*, Pamplona, 2004, pp. 413-452.

Javier de Diego Romero, «El concepto de "cultura política" en ciencia política y sus implicaciones para la historia», *Ayer*, 61 (2006), pp. 233-266

Ronald P. Formisano, «The Concept of Political Culture», *Journal of Interdisciplinary History*, 31/3 (2001), pp. 393-426.

M.L. Morán, «Los estudios de cultura política en España», *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 85, 1999, pp. 97-129.

Román Miguel González, *La pasión revolucionaria. Culturas políticas republicanas y movilización popular en la España del siglo XIX*, Madrid, CEPC, 2007

II Políticas del Pasado

Comentarios de Textos

Juan José Carreras y Carlos Forcadell, «Historia y política: los usos», introducción a J.J. Carreras y C. Forcadell (eds.), *Usos públicos de la Historia*, Madrid, Ed. Marcial Pons, 2003, pp. 11-45.

Régine Robin, «Literatura y biografía», *Historia y Fuente Oral*, 1 (1989), pp. 69-85.

Enzo Traverso, «Introducción» e «Historia y memoria: ¿una pareja contradictoria?», *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política*, Madrid, Marcial Pons, 2007, pp. 13-38.

Ignacio Peiró Martín, «La consagración de la memoria: una mirada panorámica a la historiografía contemporánea», *Ayer*, 53 (2004), pp. 179-205.

Ignacio Peiró Martín, *La Guerra de la Independencia y sus conmemoraciones (1908, 1958, 2008). Un estudio sobre las políticas del pasado*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2008, pp. 11-125.

Ismael Saz, capítulos 2 y 3 de *España contra España. Los nacionalismos franquistas*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2003, pp. 59-150.

Bibliografía recomendada

Paloma Aguilar Fernández, *Memoria y olvido de la Guerra Civil española*, Madrid, Alianza Editorial, 1996.

Claire Andrieu, Marie-Claire Lavabre et Danielle Tartakowsky (dir.), *Politiques du passé. Usages politiques du passé dans la France contemporaine*, Aix-en-Provence, Publications de l’Université de Povence, 2006, pp. 27-37y su continuación Maryline Crivello, Patrick Garcia et Nicolas Offenstadt (dir.), *Concurrence des passés. Usages politiques du passé dans la France contemporaine*, Aix-en-Provence, Publications de l’Université de Povence, 2006.

Alexandra Barahona de Brito, Paloma Aguilar Fernández y Carmen González Enríquez (eds.), *Las políticas hacia el pasado. Juicios, depuraciones, perdón y olvido en las nuevas democracias*, Madrid, Istmo, 2002.

Manuel Cruz (comp.), *Hacia dónde va el pasado. El porvenir de la memoria en el mundo contemporáneo*, Barcelona, Paidós, 2002.

Norbert Frei, *Vergangenheitspolitik. Die Anfänge der Bundesrepublik und die NS-Vergangenheit*, München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 2003 (1996¹).

Andreas Huyssen, *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México, FCE, 2002.

Richard Ned Lebow, Wulf Kansteiner y Claudio Fogu (eds.), *The Politics of Memory in Postwar Europe*, Durham-London, Duke University Press, 2006.

Régine Robin, *La mémoire saturée*, Paris, Éditions Stock, 2003.

Henry Rousso, *La hantise du passé. Entretien avec Philippe Petit*, Paris, Les éditions Textuel, 1998.

Comentarios de Textos

Eduardo Ibarra y Rodríguez, «Las enseñanzas de la Historia ante el estado de España», *Conferencia leída en la Universidad de Zaragoza el 22 de Marzo de 1899*, por ---, Madrid, Imp. de Gabriel Pedraza, 1899, pp.

Pere Bosch Gimpera, «España», Conferencia impartida en la Universidad de Valencia en febrero de 1937, recogida en Pedro Ruiz Torres (Ed.), *Discursos sobre la Historia. Lecciones de apertura de curso en la Universidad de Valencia (1870-1937)*, València, Universitat de València, 2000, pp. 341-367.

José María Jover Zamora, «El siglo XIX en la historiografía española contemporánea (1939-1972)», *El siglo XIX en España: Doce Estudios*, Barcelona, Planeta, 1974, pp. 9-151 (reditado como «El siglo XIX en la historiografía española de la época de Franco», en *Historiadores españoles de nuestro siglo*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1999, pp. 24-271).

Borja de Riquer, «La débil nacionalización española del siglo XIX», *Historia Social*, 20 (otoño 1994), pp. 97-114.

Bibliografía recomendada

Miquel À. Marín Gelabert, *Los historiadores españoles en el franquismo, 1948-1975. La historia local al servicio de la patria*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2005; «La fatiga de una generación. Jaume Vicens Vives y su Historia crítica de la vida y reinado de Fernando II de Aragón», prólogo a Jaime Vicens Vives, *Historia crítica de la vida y reinado de Fernando II de Aragón*, Zaragoza, Cortes de Aragón-Institución «Fernando el Católico», 2006, pp. VII-CXX.

Gonzalo Pasamar, *Historiografía e ideología en la postguerra española: La ruptura de la tradición liberal*, Zaragoza, Prensas Universitarias, 1991.

Ignacio Peiró Martín, *Los guardianes de la Historia. La historiografía académica de la Restauración*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1995 (2ª ed. revisada y ampliada, Zaragoza, 2006).

Bibliografía General

- José Alvarez Junco, *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid, Taurus, 2001.
- Ferrán Archilés y Manuel Martí, «Un país tan extraño como cualquier otro: la construcción de la identidad nacional española contemporánea», en M. C. Romeo e I. Saz (eds.), *El siglo XX. Historiografía e historia*, València, Universitat de València, 2002, pp. 245-278.
- Aleila Assmann, *Construction de la mémoire nationale. Una brève histoire de l'idée allemande de Bildung*, Paris, Éditions de la MSH, 1994 (1ª. ed. alemana 1993).
- Michael Bentley, *Modernizing England's Past. English Historiography in the Age of Modernism, 1870-1970*, Cambridge University Press, 2005.
- Michel Billig, *Nacionalisme banal*, Catarroja-València, Editoria Afers-Universitat de València, 2006.
- Carolyn P. Boyd, *Historia Patria. Política, historia e identidad nacional en España: 1875-1975*, Barcelona, Ediciones Pomares-Corredor, 2000.
- Linda Colley, *Britons. Forging the Nation, 1707-1837*, London, Yale University Press, 1992.
- Christian Delacroix, François Dosse y Patrick Garcia (dirs.), *Historicités*, Paris, La Découverte, 2009.

- Javier Fernández Sebastián y Juan Francisco Fuentes (dirs.), *Diccionario político y social del siglo XIX español*, Madrid, Alianza Editorial, 2002; *Diccionario político y social del siglo XX*, Madrid, Alianza Editorial, 2008.
- Josep María Fradera, *Cultura nacional en una societat dividida. Patriotisme i cultura a Catalunya (1838-1868)*, Barcelona, Curiel, 1992, pp. 125-126 (versión española *Cultura nacional en una sociedad dividida. Cataluña, 1838-1868*, Madrid, Marcial Pons, 2003).
- Miguel González Román, *La pasión revolucionaria. Culturas políticas republicanas y movilización popular en la España del siglo XIX*, Madrid, CEPC, 2007.
- Jordi Gracia, *La resistencia silenciosa. Fascismo y cultura en España*, Barcelona, Anagrama, 2004; «Proceso evolutivo o "crisis y conversiones": Los años cincuenta y el viejo falangismo», en S. Juliá (dir.), *Memoria de la guerra y del franquismo*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias-Taurus, 2006, pp. 319-344.
- François Hartog, *Régimes d'historicité. Presentisme et expériences du temps*, Paris, Éditions du Seuil, 2003.
- Santos Juliá (dir.), *Memoria de la guerra y del franquismo*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias-Taurus, 2006.
- Domenico Losurdo, *Le révisionisme en histoire. Problèmes et mythes*, Paris, Albin Michel, 2006 (1^a ed. italiana 1996).
- David Lowenthal, «Identity, Heritage, and History», en John R. Gillis (ed.), *Commemorations. The Politics of National Identity*, Princeton (New Jersey), Princeton University Press, 1994, pp. 41-60.
- José-Carlos Mainer, «La invención de la literatura española», en José María Enguita y José-Carlos Mainer (eds.), *Literaturas regionales en España*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1994, pp. 23-45.
- Marjorie Morgan, *National Identities and Travel in Victorian England*, New York, Palgrave, 2001.
- Antonio Morales Moya y Mariano Esteban de Vega (eds.), *¿Alma de España?. Castilla en las interpretaciones del pasado español*, Madrid, Marcial Pons, 2005.
- Ismael Saz Campos (ed.), «Las culturas de los nacionalismos franquistas», Ayer, 71 (2008), pp. 153-174.
- Carlos Serrano, *El nacimiento de Carmen. Símbolos, mitos y nación*, Madrid, Taurus, 1999.
- Anne-Maire Thiesse, *La création des identités nationales. Europe XVIIIe-XXe siècle*, Paris, Éditions du Seuil, 1999; «Les identités nationales, un paradigme transnational», en A. Dieckhoff y Ch. Jaffrelot, *Repenser le nationalisme. Théories et pratiques*, Paris, Presses de Sciences Po, 2006, pp. 193-226.

Instrucciones de uso

El método de trabajo se aproximará al propio del seminario avanzado, de modo que se distribuirá una serie de textos, siguiendo el cronograma adjunto, que serán trabajados previamente por todos los asistentes, con la ayuda de la bibliografía relativa al contenido de los mismos, y muy especialmente por uno o dos relatores, que deberán en cada sesión presentar tanto el contenido del texto correspondiente como los puntos de debate, antes de pasar a la explicación y discusión general del tema al que haga referencia.

La evaluación del curso tendrá en cuenta la asistencia y participación de los alumnos, así como la redacción de un trabajo bibliográfico que resuma, comente y valore al menos dos de los libros relacionados en la bibliografía general, tarea que será acordada previamente con los profesores.

Se recomienda encarecidamente la matrícula o asistencia en el curso dirigido por los profesores Peiró y Marín Gelabert sobre “Institucionalización y estrategias profesionales de la Historiografía (Siglos XIX y XX)”, que tendrá lugar los días 25-27 de febrero y sobre el que se informará en la primera sesión del curso (18-02); sus contenidos forman parte de la tercera parte del presente programa.

Cronograma

1^a Sesión. 18 de febrero

- Presentación del curso. Plan de trabajo. Distribución comentarios de textos.

2ª Sesión. 25 de febrero

- Curso dirigido por I. Peiró y M.À. Marín, *Institucionalización y estrategias profesionales de la historiografía (siglos XIX y XX)*, Zaragoza 25, 26 y 27.
- La asistencia a estas jornadas se integran como horas de prácticas de la asignatura.

3ª Sesión. 4 de marzo

- *Conferencia de Bénédicte Zimmermann* (EHESS/CNRS Paris), «Comparaison, transferts et histoire croisée», Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner, de 11,30 a 12,30 h. (dentro del curso organizado por el becario de investigación L.G. Martínez del Campo, *Historia de las transferencias culturales. La incorporación de España a las redes académicas internacionales de conocimiento*).
- *Culturas Políticas (I)*. Comentario del texto de M.Á. Cabrera, «Cultura política e historia», en M. Pérez Ledesma y M. Sierra (eds.), *Culturas políticas: teoría e historia*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2010.

4ª Sesión. 11 de marzo

- *Culturas Políticas (II)*. Comentario de texto P. Rosanvallon, *Le moment Guizot*, Paris, Gallimard, 1985 (capítulo I, «Le moment Guizot», pp. 11-31).
- Comentario de texto M. Suárez Cortina, «El republicanismo como cultura política. La búsqueda de una identidad», *Culturas políticas: teoría e historia*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2010.

5ª Sesión. 18 de marzo

- *Culturas Políticas (III)*. Comentario de texto I. Saz, «Las culturas políticas del nacionalismo español», *Culturas políticas: teoría e historia*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2010
- *Políticas del pasado (I)*. Comentario de texto Juan José Carreras y Carlos Forcadell, «Historia y política: los usos», introducción a J.J. Carreras y C. Forcadell (eds.), *Usos públicos de la Historia*, Madrid, Ed. Marcial Pons, 2003, pp. 11-45.

6ª Sesión. 25 de marzo

- *Políticas del pasado (II)*. Comentario de texto R. Robin, «Literatura y biografía», *Historia y Fuente Oral*, 1 (1989), pp. 69-85.
- Comentario de texto E. Traverso, «Introducción» e «Historia y memoria: ¿una pareja contradictoria?», *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política*, Madrid, Marcial Pons, 2007, pp. 13-38.

7ª Sesión. 15 de abril

- *Políticas del pasado (III)*. Comentario de texto Peiró Martín, «La consagración de la memoria: una mirada panorámica a la historiografía contemporánea», Ayer, 53 (2004), pp. 179-205.
- *Las conmemoraciones en la España contemporánea*. Introducción.

8ª Sesión. 22 de abril

- *Políticas del pasado (IV)*. Comentario de texto I. Peiró, *La guerra de la Independencia y sus conmemoraciones (1908, 1958, 2008)*, pp. 11-125.

9^a Sesión. 29 de abril

- *Políticas del pasado (V)*. Comentario de los capítulos 2 y 3 de *España contra España. Los nacionalismos franquistas*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2003, pp. 59-150.

10^a Sesión. 6 de mayo

- *Historia de la historiografía española (I)*. Introducción.
- Comentario del texto de E. Ibarra y Rodríguez, «Las enseñanzas de la Historia ante el estado de España», *Conferencia leída en la Universidad de Zaragoza el 22 de Marzo de 1899*, por ---, Madrid, Imp. de Gabriel Pedraza, 1899.

11^a Sesión. 13 de mayo

- *Historia de la historiografía española (II)*. Comentario de texto P. Bosch Gimpera, «España», Conferencia impartida en la Universidad de Valencia en febrero de 1937, recogida en P. Ruiz Torres (Ed.), *Discursos sobre la Historia. Lecciones de apertura de curso en la Universidad de Valencia (1870-1937)*, València, Universitat de València, 2000, pp. 341-367.

12^a Sesión. 20 de mayo

- *Historia de la historiografía española (III)*. Comentario de texto de J.Mª Jover Zamora, «El siglo XIX en la historiografía española contemporánea (1939-1972)», *El siglo XIX en España: Doce Estudios*, Barcelona, Planeta, 1974, pp. 9-151 (reditado como «El siglo XIX en la historiografía española de la época de Franco», en *Historiadores españoles de nuestro siglo*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1999, pp. 24-271).

13^a Sesión. 27 de Mayo

- *Historia de la historiografía española (IV)*. Comentario de texto de B. de Riquer, «La débil nacionalización española del siglo XIX», *Historia Social*, 20 (otoño 1994), pp. 97-114.

Contexto y competencias

Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La asignatura tiene el objetivo de relacionar las "Culturas políticas", concepto clave de una historiografía renovada, con las "políticas del pasado" que en cada momento, oficial, colectiva o privadamente se desarrollan, concepto y realidad no menos central que el anterior en el quehacer de los historiadores contemporaneistas, con las elaboraciones que los historiadores, en dependencia relacional con los anteriores supuestos, desarrollan.

Son temas transversales desde los que se pretende abordar tiempos y espacios distintos que aportan formación teórica general e importantes elementos de historiografía comparada.

NOTA IMPORTANTE: para poder valorar la visión global de la asignatura y su relación con los objetivos de la titulación hay que leer el programa, bibliografía y cronograma presentados, que es donde se encuentra el trabajo fundamental de los profesores y de los alumnos y los objetivos principales del curso.

El objetivo de la asignatura, en coherencia con las competencias a adquirir por el alumno fijadas en la guía docente general de este Máster, es adquirir formación avanzada en Historia Contemporánea para la docencia e investigación.

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Dentro de la titulación aborda esta asignatura una parte sustancial de la especialización en historia contemporánea. Al alumno se le proporciona mayor competencia en esta especialidad concreta, la del tiempo próximo a la experiencia vivida, pero siempre con la aplicación de la metodología propia de la ciencia histórica. Se introduce igualmente la perspectiva comparada en el análisis histórico de los movimientos sociales contemporáneos y de los procesos de configuración de las diversas culturas políticas.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para:

Valorar la contribución de un trabajo académico en la historiografía sobre movimientos sociales y transiciones a la democracia desde régimes dictatoriales, siendo competente para construir y criticar argumentos y para reconocer su fuerza o debilidad.

Ser capaz de defender, tanto oralmente como por escrito, sus aportaciones en el ámbito de la historia contemporánea, particularmente en la denominada "historia del mundo actual" o "historia del tiempo presente", a partir de la selección y

utilización de bibliografía especializada.

Elaborar un trabajo de investigación en el que desarrolle un cuerpo teórico que debe ser contrastado con fuentes empíricas y documentales. Integrar conocimientos y aplicarlos en una investigación concreta le ayudará también al alumno a tomar decisiones ante situaciones imprevistas y a reorientar el trabajo en caso necesario.

Manejar fuentes históricas secundarias y primarias sobre la materia (documentación archivística, hemerográfica, técnicas de historia oral)

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

La investigación universitaria de calidad exige un conocimiento detallado de los progresos realizados hasta la fecha por otros investigadores. Sólo así podrá valorarse la relevancia de las nuevas aportaciones y podrán identificarse campos insuficientemente tratados para profundizar en el conocimiento de los diferentes retos y planteamientos a los que se enfrenta la historiografía contemporaneista. En este sentido, esta asignatura dota de formación avanzada en Historia Contemporánea para la docencia y la investigación.

1

Valorar I

Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

Evaluación

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

1:

Prueba escrita de evaluación final: La superación de esta prueba, donde se mide la adquisición de conocimientos a partir del programa de la asignatura y de los textos trabajados en clase, acreditará el logro de los resultados de aprendizaje. La calificación será de 0 a 10 y supondrá el 50% de la nota final. En todo caso, para aprobar la asignatura, los alumnos deberán superar este examen.

Trabajo escrito: Reseña de uno o de varios libros incluidos en la bibliografía fundamental: En la valoración del trabajo se tendrá en cuenta la asimilación y organización de las ideas, los argumentos expresados, las habilidades de búsqueda bibliográfica, la redacción y exposición según reglas académicas, la originalidad y el enjuiciamiento crítico con ideas y valoraciones del propio alumno. Constituye el 20% de la nota final. Cada reseña tendrá una extensión de entre cinco y diez páginas.

Exposición oral de un texto/tema en clase: Cada alumno debe participar en la preparación y discusión en grupo de un problema a partir de los textos que el profesor propone y aporta con la suficiente antelación. Será particularmente valorada la participación de cada uno de los miembros del grupo, la claridad expositiva, el debate crítico y la búsqueda y uso de fuentes de información alternativas. De esta exposición oral procederá el 15% de la evaluación final.

Participación acertada en debates y comentarios de texto. Sin proponer un sistema de evaluación continua, sí se hace saber a los alumnos que la participación en las clases teóricas y prácticas proporcionarán una valiosa serie de observaciones a la hora de juzgar su rendimiento. Se tendrá en cuenta la manifestación de interés por la materia, pero esa demostración sólo revertirá a favor de una calificación positiva cuando desemboque en intervenciones que denoten la aprehensión de los contenidos de la asignatura mediante el manejo de bibliografía básica y complementaria. Se valorará especialmente que el estudiante aporte una visión crítica, siempre que esté razonada con rigor científico. De la participación en debates procede el 15% de la calificación final.

En sintonía con las competencias y objetivos perseguidos en esta asignatura, la evaluación es un importante elemento de apoyo también para el profesor, a la hora de regular y mejorar tanto los contenidos como los procedimientos metodológicos para el siguiente curso académico. Por eso la intención es utilizar también la evaluación como instrumento de diagnóstico de problemas y como estímulo didáctico, al margen de como control y certificación de la formación adquirida.

Actividades y recursos

Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

En cada sesión expositiva explica el profesor los conceptos y las tesis más importantes. Los alumnos deberán complementar las explicaciones con las lecturas que se recomiendan en la bibliografía. Las clases prácticas se centran en el trabajo sobre textos y debates subsiguientes, así como en el comentario de material documental y bibliográfico

Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

1:

Programa de clases teóricas y comentarios de texto. Consta de 14 sesiones expositivas de 120 minutos cada una. En cada sesión presentará el profesor, con un formato de seminario en el que se incentivará la participación, el contenido de cada tema. A continuación se llevará a cabo la exposición oral de 1 ó 2 trabajos previamente asignados a los estudiantes y posterior debate de los mismos.

Entrevistas tutorizadas y supervisión del desarrollo del trabajo

Una sesión en febrero para la realización de la prueba escrita. Fecha tope también para la entrega de reseñas y trabajos.

Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Cronograma

1^a Sesión. 18 de febrero

- Presentación del curso. Plan de trabajo. Distribución comentarios de textos.

2^a Sesión. 25 de febrero

- Curso dirigido por I. Peiró y M.À. Marín, *Institucionalización y estrategias profesionales de la historiografía (siglos XIX y XX)*, Zaragoza 25, 26 y 27.
- La asistencia a estas jornadas se integran como horas de prácticas de la asignatura.

3^a Sesión. 4 de marzo

- *Conferencia de Bénédicte Zimmermann* (EHESS/CNRS Paris), «Comparaison, transferts et histoire croisée», Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner, de 11,30 a 12,30 h. (dentro del curso organizado por el becario de investigación L.G. Martínez del Campo, *Historia de las transferencias culturales. La incorporación de España a las redes académicas internacionales de conocimiento*).
- *Culturas Políticas (I)*. Comentario del texto de M.Á. Cabrera, «Cultura política e historia», en M. Pérez Ledesma y M. Sierra (eds.), *Culturas políticas: teoría e historia*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2010.

4^a Sesión. 11 de marzo

- *Culturas Políticas (II)*. Comentario de texto P. Rosanvallon, *Le moment Guizot*, Paris, Gallimard, 1985 (capítulo I, «Le moment Guizot», pp. 11-31).
- Comentario de texto M. Suárez Cortina, «El republicanismo como cultura política. La búsqueda de una identidad», *Culturas políticas: teoría e historia*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2010.

5^a Sesión. 18 de marzo

- *Culturas Políticas (III)*. Comentario de texto I. Saz, «Las culturas políticas del nacionalismo español», *Culturas políticas: teoría e historia*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2010
- *Políticas del pasado (I)*. Comentario de texto Juan José Carreras y Carlos Forcadell, «Historia y política: los usos», introducción a J.J. Carreras y C. Forcadell (eds.), *Usos públicos de la Historia*, Madrid, Ed. Marcial Pons, 2003, pp. 11-45.

6^a Sesión. 25 de marzo

- *Políticas del pasado (II)*. Comentario de texto R. Robin, «Literatura y biografía», *Historia y Fuente Oral*, 1 (1989), pp. 69-85.
- Comentario de texto E. Traverso, «Introducción» e «Historia y memoria: ¿una pareja contradictoria?», *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política*, Madrid, Marcial Pons, 2007, pp. 13-38.

7^a Sesión. 15 de abril

- *Políticas del pasado (III)*. Comentario de texto Peiró Martín, «La consagración de la memoria: una mirada panorámica a la historiografía contemporánea», Ayer, 53 (2004), pp. 179-205.
- *Las conmemoraciones en la España contemporánea*. Introducción.

8^a Sesión. 22 de abril

- *Políticas del pasado (IV)*. Comentario de texto I. Peiró, *La guerra de la Independencia y sus conmemoraciones (1908, 1958, 2008)*, pp. 11-125.

9^a Sesión. 29 de abril

- *Políticas del pasado (V)*. Comentario de los capítulos 2 y 3 de *España contra España. Los nacionalismos franquistas*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2003, pp. 59-150.

10^a Sesión. 6 de mayo

- *Historia de la historiografía española (I)*. Introducción.
- Comentario del texto de E. Ibarra y Rodríguez, «Las enseñanzas de la Historia ante el estado de España», *Conferencia leída en la Universidad de Zaragoza el 22 de Marzo de 1899*, por ---, Madrid, Imp. de Gabriel Pedraza, 1899.

11^a Sesión. 13 de mayo

- *Historia de la historiografía española (II)*. Comentario de texto P. Bosch Gimpera, «España», Conferencia impartida en la Universidad de Valencia en febrero de 1937, recogida en P. Ruiz Torres (Ed.), *Discursos sobre la Historia. Lecciones de apertura de curso en la Universidad de Valencia (1870-1937)*, València, Universitat de València, 2000, pp. 341-367.

12^a Sesión. 20 de mayo

- *Historia de la historiografía española (III)*. Comentario de texto de J.Mª Jover Zamora, «El siglo XIX en la historiografía española contemporánea (1939-1972)», *El siglo XIX en España: Doce Estudios*, Barcelona, Planeta, 1974, pp. 9-151 (reditado como «El siglo XIX en la historiografía española de la época de Franco», en *Historiadores españoles de nuestro siglo*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1999, pp. 24-271).

13^a Sesión. 27 de Mayo

- *Historia de la historiografía española (IV)*. Comentario de texto de B. de Riquer, «La débil nacionalización española del siglo XIX», *Historia Social*, 20 (otoño 1994), pp. 97-114.

Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada