

Anexos

- I. *Et in Arcadia ego* (1637), Nicolás Poussin.



- II. *Amor* (1931), Hannah Höch.



III. *La Ninfa de la fuente* (1530-34), Lucas Cranach el Viejo.



IV. *Flowers fight* (1987), Sandro Chia.



V. *Los Girasoles* (1888), Van Gogh.



VI. *Sasseti-Ghirlandaio, Conciencia de la individualidad. Devoción pseudonórdica*, panel 43, Aby Warburg.

