

## **Grado en Turismo**

### **29141 - Patrimonio natural y cultural de Aragón**

**Guía docente para el curso 2015 - 2016**

**Curso: , Semestre: , Créditos: 6.0**

---

## **Información básica**

---

### **Profesores**

- **Lara María Íñiguez Berrozpe** laraib@unizar.es

### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

No se exigen requisitos previos. Es muy conveniente que los/as estudiantes tengan nociones generales de los recursos turísticos más importantes, estén sensibilizados en los problemas del medio ambiente y convencidos de la importancia que el patrimonio natural y cultural tiene y tendrá en el futuro del turismo.

### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

Coinciendo con la finalización de cada tema, los estudiantes deben entregar trabajos prácticos vinculados a los contenidos del mismo. Se informará de la fecha de entrega correspondientes durante el desarrollo de la asignatura.

---

## **Inicio**

---

### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

**1:** Identificar el patrimonio natural y el cultural de Aragón

**2:** Adquirir un compromiso ético y social de acuerdo con los principios de sostenibilidad

**3:** Manejar la información de los textos normativos para interpretar adecuadamente la legislación relacionada con el patrimonio aragonés.

## **Introducción**

### **Breve presentación de la asignatura**

## **Contenidos**

- El Patrimonio natural y cultural en Aragón. Tipologías y localización. Las figuras de protección, conservación y restauración y su regulación. Las competencias instrumentales aplicadas a la gestión del patrimonio natural y cultural. Los equipamientos (Centros de Interpretación, Museos temáticos, Museos de Arte Aulas de Educación Ambiental, , Centros de Documentación e Investigación, Parques Naturales y Culturales , Jardines Botánicos , Zonas Especiales de Protección , Monumentos artísticos civiles y religiosos etc ...)

---

## **Contexto y competencias**

---

### **Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura**

#### **La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

- Identificar y aplicar los conocimientos conceptuales del Patrimonio como recurso turístico al territorio aragonés
- Distinguir las tipologías y su regulación en Aragón
- Distinguir las interrelaciones entre los Instrumentos de planificación y gestión del patrimonio en Aragón
- Aplicar y transmitir, en la práctica turística, los criterios de sostenibilidad en sus diversas vertientes
- Valorar los bienes patrimoniales
- Cooperar en los trabajos de grupo

#### **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

Asignatura optativa ofertada en cuarto curso en la cual el alumnado profundizará en su conocimiento del Patrimonio cultural y natural de Aragón desde los principios del desarrollo sostenible para la puesta en valor del territorio entendido como patrimonio de los pueblos.

Los estudiantes del Grado en Turismo deben conocer y tener presente este planteamiento en todas las materias de su formación, ya que el turismo está siendo contemplado como un sector estratégico dentro de las políticas territoriales que se están implantando.

#### **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

##### **1: Competencias generales:**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que

parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CG3 - Creatividad y capacidad de adaptación al entorno cambiante.

CG6 - Capacidad de trabajo en equipo, desarrollando habilidades sociales y comunicativas que le permitan liderar y motivar, de conformidad con los principios de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, accesibilidad universal de las personas con discapacidad y con los valores democráticos propios de una cultura de la paz

**2:**

### **Competencias específicas:**

(CE 17) Conocer y aplicar el marco legal que regula las actividades turísticas y los usos del Patrimonio en Aragón

(CE 22) Gestionar el territorio y sus recursos con criterios de sostenibilidad

(CE31) Trabajar en medios socioculturales diferentes

(CE 32) Conocer las iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural

(CE 33) Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural

## **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Aprenderán a reconocer que el patrimonio es la principal referencia de identidad histórica y cultural y que por ello debe ser conservado y elemento imprescindible del desarrollo sostenible en Aragón.

Como futuros profesionales, los estudiantes asumirán el reto de adquirir las competencias necesarias para saber gestionar los recursos patrimoniales como factores claves del desarrollo económico social y medioambiental del territorio.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**

El alumno tiene derecho a acogerse a los siguientes sistemas de evaluación: sistema de evaluación continua y sistema de evaluación global.

#### **1) Sistema de evaluación continua**

Para la evaluación continua se recomienda la asistencia regular a clase y se exige la participación en las prácticas, tareas y actividades programadas durante el curso.

La calificación final de la asignatura resultará de la suma ponderada de las siguientes actividades de evaluación:

**a) Portafolio del estudiante:** El estudiante confeccionará un portafolio con los trabajos propuestos por la profesora y lo entregará en las fechas que se indiquen previamente en la plataforma moodle. El alumno podrá dejar de entregar (o suspender) una de las prácticas propuestas. Estos trabajos comprenderán, entre otros:

- Lectura y análisis de artículos de actualidad y literatura científica
- Análisis de casos reales

- Desarrollo de supuestos prácticos
- Resumen de charlas de expertos
- Elaboración de ensayos sobre temas relacionados con la asignatura
- Actividades en pequeño y gran grupo
- Participación en debates en el aula

Estas actividades podrán ser presentadas y debatidas en clase a lo largo del semestre en las fechas que se indiquen previamente en la plataforma moodle. Se valorará el contenido, la calidad de la documentación, la presentación, la originalidad, y la claridad en la exposición de las mismas. Para aprobar esta parte práctica de la evaluación continua deberá obtenerse un mínimo de 5 en el portafolio.

La valoración del portafolio con las condiciones antedichas supondrá el 50% de la nota final.

**b) Evaluación de contenidos teóricos:** Durante el curso se realizarán dos pruebas escritas individuales de evaluación de contenidos teóricos en las fechas establecidas por la profesora al inicio del semestre. En dichas pruebas, el estudiante debe demostrar la correcta asimilación y comprensión de los contenidos teóricos expuestos en clase. Las pruebas constarán de 5 preguntas cortas

La nota final de esta evaluación de contenidos teóricos será la resultante de la media aritmética de las dos pruebas realizadas. Si bien, para ser tenidas en cuenta en dicho cálculo será necesario que el estudiante obtenga un mínimo de 5 en cada una de ellas.

La ponderación de evaluación de contenidos teóricos será del 50% del total de la calificación.

Si el estudiante suspende cualquiera de estas dos partes (exámenes parciales y/o portafolio) deberá presentarse obligatoriamente a la evaluación global.

## 2) Sistema de evaluación global

Aquellos estudiantes que opten por este sistema o no superen la evaluación del portafolio deberán realizar una prueba individual al finalizar el semestre (en el calendario de evaluación que disponga la Universidad de Zaragoza) que supondrá el 100% de la calificación final. Esta prueba incluirá tanto los contenidos del programa teórico como las cuestiones tratadas en los trabajos prácticos. La estructura del examen será: 5 preguntas de desarrollo sobre contenidos teóricos (50% de la calificación) y 2 temas prácticos (50% de la calificación). Para aprobar este examen será necesario obtener una calificación mínima de 5 en cada una de las partes (teórica y práctica).

En la convocatoria de **junio** sólo podrá optarse por la **evaluación global**.

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

#### **Metodología**

- Clase expositivo-participativa.
- Actividades individuales y/o grupales presenciales y no presenciales.
- Examen.

## **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:**

### **Actividades y Competencias relacionadas**

- Clase presencial, presentación de trabajos de grupo. Todas
- Tutoría -Todas
- Lecturas, búsqueda información etc.
- Taller-trabajo en grupo.
- trabajo colectivo no presencial.
- Prácticas de campo tuteladas. Todas
- Prueba de conocimientos -Todas

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

#### **Calendario**

Se establecerá por parte de la profesora al inicio de curso tanto en las clases presenciales como en la plataforma moodle.

#### **Desglose de contenidos**

TEMA 1. El Patrimonio natural y cultural en Aragón. Tipologías y localización.

TEMA 2. Las figuras de protección, conservación y restauración y su regulación.

TEMA 3. Las competencias instrumentales aplicadas a la gestión del patrimonio natural y cultural.

TEMA 4. Los equipamientos (Centros de Interpretación, Museos temáticos, Museos de Arte Aulas de Educación Ambiental, Centros de Documentación e Investigación, Parques Naturales y Culturales , Jardines Botánicos , Zonas Especiales de Protección, Monumentos artísticos civiles y religiosos etc ...)

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**