

# **Máster en Profesorado E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas**

## **68548 - Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Lenguas Extranjeras**

**Guía docente para el curso 2015 - 2016**

**Curso: , Semestre: , Créditos: 4.0**

---

### **Información básica**

---

#### **Profesores**

- **María Azucena Macho Vargas** azumava@unizar.es

- **Violeta Delgado Crespo** violedel@unizar.es

#### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

Dado que la asignatura será impartida en lengua francesa/inglesa y serán las lenguas que se utilicen en clase para las actividades, tareas y discusiones, se recomienda un nivel de competencia oral y escrita entre B2<sup>+</sup> y C1 del Marco Europeo para un correcto desarrollo de la materia.

#### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

Las actividades y fechas clave se comunicarán a los alumnos al comenzar el período lectivo de la asignatura, teniendo en cuenta sobre todo el período del *Practicum I* en el que se interrumpen las clases presenciales en el aula. Los estudiantes deberán entregar puntualmente los diferentes trabajos y realizar las actividades de reflexión y revisión de los conceptos en las fechas acordadas a lo largo del curso.

---

### **Inicio**

---

#### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Describe, analiza y valora los diversos modelos y teorías relacionados con las diferentes metodologías del aprendizaje de las lenguas extranjeras.
  
- 2:** Analiza el diseño de actividades de aprendizaje a partir de los criterios desarrollados en el análisis de los

diversos modelos y teorías.

## **Introducción**

### **Breve presentación de la asignatura**

En esta asignatura el estudiante trabaja los diferentes enfoques del aprendizaje de las lenguas extranjeras y conoce sus aplicaciones en el aula.

---

## **Contexto y competencias**

---

### **Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura**

#### **La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

El objetivo fundamental de la asignatura es que los alumnos sean capaces de seleccionar las metodologías más adecuadas según el contexto, así como de realizar diseños de actividades bien elaboradas y de saber gestionar, organizar, tutorizar y desarrollar las actividades con los alumnos, todo ello en el contexto curricular correspondiente a su especialidad (Lenguas Extranjeras).

#### **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

La asignatura enlaza, por un lado, con la de "Diseño Curricular" de la especialidad de Lenguas Extranjeras, en la que los estudiantes se familiarizarán con los currículos oficiales correspondientes a sus especialidades y adquirirán unas nociones básicas sobre programación y diseño curricular de secuencias de aprendizaje. Por otro lado, enlaza con las asignaturas de "Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de la lengua extranjera (Inglés o Francés)", dependiendo de la especialidad del estudiante. En estas asignaturas los estudiantes del Máster profundizan en los contenidos y competencias recogidos en los currículos de Secundaria correspondientes a su especialidad, y concretan lo aprendido sobre metodologías mediante el diseño de actividades específicas para los diversos contenidos curriculares, así como mediante el diseño de una unidad didáctica completa.

#### **Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

- 1:** Analizar críticamente la relevancia de las diversas teorías, modelos y conceptos relacionados con el diseño instruccional y las diferentes metodologías de aprendizaje.
- 2:** Determinar los criterios y requerimientos para la elaboración de un buen entorno de aprendizaje en situaciones educativas diversas.
- 3:** Analizar los criterios y procedimientos para organizar, gestionar y desarrollar las actividades, atendiendo a la implicación de los estudiantes, tutorización de actividades y potenciación del trabajo colaborativo.

#### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura son de gran importancia para conseguir el perfil profesional del docente de Lengua extranjera en la medida en que esta materia pretende que los estudiantes adquieran los criterios necesarios para seleccionar las metodologías de aprendizaje adecuadas en cada caso, realizar buenos diseños de actividades dentro de esas metodologías y para organizar, tutorizar y desarrollar adecuadamente esas actividades con sus estudiantes. La adquisición de unos fundamentos de diseño instruccional es clave para las Prácticas de la especialidad del futuro profesor.

---

# Evaluación

---

## Actividades de evaluación

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:**

Para los estudiantes que se acojan al modelo de **evaluación continua**, esta consistirá en:

1.- Actividades y trabajos de aplicación de los contenidos desarrollados en la asignatura, realizados individualmente o en grupo en las sesiones presenciales de clase.

Ponderación: 30% de la calificación final.

2.- Trabajo dirigido sobre uno de los temas propuestos en clase que deberá ser presentado por escrito. Para mediar con el resto de las actividades este trabajo ha de estar aprobado.

Los criterios que se tendrán en cuenta para la evaluación de los trabajos son:

- Conocimiento crítico y capacidad de aplicación de las teorías de aprendizaje y enseñanza de la lengua extranjera vistas en la asignatura y, en particular, de los enfoques comunicativos actuales.
- Conocimiento crítico del currículo vigente y adecuación de las propuestas realizadas (en su caso).
- Calidad académica: organización formal, uso adecuado de fuentes primarias y secundarias, citas y referencias.
- Integración de teoría y práctica.
- Originalidad e interpretación personal del proyecto.

Ponderación: 50% de la calificación final.

3.- Defensa oral en inglés o francés ante el grupo que se evaluará según los siguientes criterios:

- Adecuación de la defensa al trabajo presentado.
- Identificación de las ideas clave del trabajo presentado.
- Capacidad para explicar, ejemplificar y justificar los argumentos.
- Claridad en el orden y la exposición.
- Originalidad y recursos empleados.
- Adecuación al tiempo asignado y coordinación entre los miembros del grupo (en su caso)

Ponderación: 20% de la calificación final

**2:**

**Prueba global:**

En cumplimiento de los artículos 8.1 y 9.3 del Reglamento de Normas de Evaluación del Aprendizaje de la Universidad de Zaragoza existe una prueba global de evaluación, a la que tendrán derecho todos los alumnos y que se celebrará en la fecha fijada en el calendario oficial de exámenes.

La prueba global constará de dos actividades de evaluación:

1.- Prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura (50% de la calificación)

2.- Diseño, elaboración y defensa oral en inglés o francés de un proyecto de entre los propuestos por el

profesor.

El trabajo deberá ser entregado antes de la fecha indicada para la prueba escrita que fija el calendario de exámenes. La defensa se realizará una vez finalizada la prueba escrita. Para superar la asignatura se deberá obtener como mínimo una puntuación de 5 en cada una de las dos partes.

La evaluación tendrá en cuenta los siguientes criterios:

En el caso del trabajo escrito:

- Conocimiento crítico y capacidad de aplicación de las teorías de aprendizaje y enseñanza de la lengua extranjera vistas en la asignatura y, en particular, de los enfoques comunicativos actuales.
- Conocimiento crítico del currículo vigente y adecuación de las propuestas realizadas (en su caso).
- Calidad académica: organización del discurso, corrección formal, uso adecuado de fuentes primarias y secundarias, citas y referencias.
- Integración de teoría y práctica.
- Originalidad e interpretación personal del proyecto

En el caso de la presentación oral:

- Adecuación de la defensa al trabajo presentado.
- Identificación de las ideas clave del trabajo presentado.
- Capacidad para explicar, ejemplificar y justificar los argumentos.
- Claridad en el orden y la exposición.
- Calidad de la comunicación: fluidez, corrección, entonación y energía.
- Originalidad y recursos empedados.
- Adecuación al tiempo asignado.

---

## Actividades y recursos

---

### Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

- Lectura y análisis de documentos que muestren los diferentes enfoques del aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Trabajos individuales y en grupo sobre actividades dirigidas al aprendizaje de las lenguas extranjeras
- Defensa oral de los trabajos realizados.

### Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:**

La asignatura se basa en los siguientes tipos de actividad:

- Aspectos lingüísticos, cognitivos y afectivos del proceso enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Análisis crítico de los principales métodos utilizados a lo largo de la historia del enseñanza de lenguas extranjeras
- Tendencias metodológicas actuales. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Portafolio europeo de lenguas
- Orientaciones metodológicas del Currículo de Aragón para ESO, Bachillerato y EOI. Implicaciones prácticas para el aula

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

- Primera fase: Expositiva y de documentación sobre los temas del programa (octubre – noviembre)
- Segunda fase: Observación del aprendizaje en el centro de prácticas (noviembre – diciembre)
- Tercera fase: preparación y defensa oral de los trabajos (diciembre – enero)

### **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**