

Barcelona 4 Febrero 1956

Sr. Don  
Miguel Laborde  
Zaragoza.

Por indicación de nuestro directo amigo Eleuterio Blasco le he remitido dos catálogos de la interesantísima exposición que se ha realizado de sus obras en esta ciudad de Barcelona. Exposición que ha revestido un verdadero acontecimiento y que ha exaltado todos los medios artísticos e intelectuales de esta ciudad, habiéndose expresado la crítica unánimemente en un alto elogio ante una obra que los dejó asombrados por su alta calidad artística, y por hacer ya bastantes años que en las galerías de Barcelona no se presentaba una obra tan rotunda y categorica, y esta muestra Blasco Ferrer ha sido una revelación parañada a las más altas calidades plásticas.

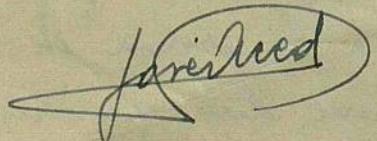
En su día me cunde yo mismo de enviarles catálogos a los periódicos y radio de esa ciudad, así como a la prensa de Teruel y Huesca. Ahora Blasco, me dice que me entere si los

periódicos de Argón han dicho algo cosa que aquí, desde aquí no me es posible averiguarlo, y por eso rogaría a usted, me informe si ha habido algo, o si le es más grato, informe directamente a Blasco Ferrer, en París.

Se envío recuerdos de parte de don Julio Calvo Alfaro, al que me une estrecha amistad, y con el cual hemos comentado alguna vez su libro de poesías "Sueños", verso crudo, pero de profunda penetración en su belleza y humanidad, y en su rotundo verismo de rudas logicas raciales posee una vena artística sensible en su dolor y piedad llevadas profundamente a pensamientos cosmicos de recia vibración, en los misterios parabólicos, en la imagen y en el lirismo, que parece como el grito telúrico de Iberia, con ciertas afinidades en la claridad, en el sentimiento y sus emociones, a la obra de Blasco Ferrer.

De los dos catálogos que le envío, me encarga Blasco que le entregue uno al sr. Calvo. Creo que usted debe saber de quien se trata.

Suena de usted. S. Alfonso s.s.

A handwritten signature in ink, enclosed in an oval. The name "José Alfonso" is written in a cursive script, with "José" on top and "Alfonso" below it, both enclosed within the oval border.