

# **Máster en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa**

## **61650 - Métodos de investigación y comunicación académica**

**Guía docente para el curso 2015 - 2016**

**Curso: , Semestre: , Créditos: 7.5**

---

### **Información básica**

---

#### **Profesores**

- **María Carmen Pérez-Llantada Auria** llantada@unizar.es
- **María Pilar González Vera** pilargv@unizar.es

#### **Recomendaciones para cursar esta asignatura**

En esta asignatura se presentan, con carácter general, las metodologías de investigación más relevantes en el ámbito de las humanidades. Se presentan también aspectos teórico-aplicados sobre técnicas de comunicación académica escrita y oral en lengua inglesa que, por su carácter avanzado, no pueden ser abordados en los cursos de grado. Por ello, es recomendable que el estudiante esté familiarizado con estrategias básicas sobre métodos de investigación y sobre comunicación escrita y oral en lengua inglesa.

#### **Actividades y fechas clave de la asignatura**

Exposición, discusión y/o presentación de breves ensayos críticos  
Redacción de un ensayo en inglés de 3.000 palabras

Fecha de entrega: la establecida en el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

---

### **Inicio**

---

### **Resultados de aprendizaje que definen la asignatura**

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- 1:** Sabe elaborar textos originales en lengua inglesa en un contexto crítico y académico, relacionando el análisis de textos primarios con uno o varios marcos teóricos interpretativos
- 2:** Sabe reconocer y utilizar las metodologías analíticas básicas para comprender, analizar e interpretar textos literarios, filmicos y culturales en lengua inglesa
- 3:**

Sabe identificar y utilizar herramientas y recursos informáticos, así como recursos bibliográficos de diversa índole para desarrollar una línea de investigación básica

**4:** Sabe emplear herramientas informáticas y las nuevas tecnologías para el desarrollo de una línea de investigación en estudios ingleses (en el contexto de la literatura y del cine)

**5:** Demuestra capacidad de búsqueda, análisis, síntesis y difusión de la información a nivel avanzado para el desarrollo de una línea de investigación en estudios ingleses

**6:** Sabe desarrollar una perspectiva crítica sobre una variedad de textos académicos y de recursos bibliográficos sobre el ámbito de la investigación de la literatura, el cine y la cultura en lengua inglesa

**7:** Sabe reconocer y evaluar la calidad de un trabajo académico a nivel léxico-gramatical, discursivo, retórico y estilístico

## Introducción

### Breve presentación de la asignatura

Esta asignatura se centra en el análisis y la aplicación de métodos analíticos y críticos para el desarrollo de una línea de investigación en literatura/cine. Aborda también el análisis y la práctica de estrategias de comunicación académica escrita y oral en un contexto investigador. Por ser de perfil instrumental, lo aprendido en esta asignatura tiene su aplicación en las restantes asignaturas del Máster, así como en el Trabajo de Fin de Máster.

---

## Contexto y competencias

---

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

#### La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El objetivo principal de esta asignatura es el de presentar a los estudiantes las convenciones retóricas para la organización de la información en textos de investigación, así como las convenciones léxico-gramaticales y discursivas de dichos textos. Asimismo, la asignatura proporciona a los estudiantes una introducción sobre métodos de búsqueda, análisis, síntesis e interpretación crítica de fuentes bibliográficas primarias y secundarias.

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura inicia a los estudiantes en la utilización de herramientas críticas básicas para el análisis y la interpretación de textos en lengua inglesa a nivel avanzado y proporciona pautas de comunicación escrita y oral a nivel avanzado en un contexto de investigación en los ámbitos de la literatura y del cine.

### Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

**1:** CT1: Capacidad de comunicación académica oral y escrita a nivel avanzado

**2:** CT2: Capacidad de rigor metodológico a nivel avanzado

**3:**

CT3: Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas a nivel avanzado

**4:** CT4: Capacidad de manejo de herramientas informáticas a nivel avanzado

**5:** CT5: Capacidad de búsqueda, análisis, síntesis y difusión de la información a nivel avanzado

**6:** CT6: Capacidad de razonamiento crítico a nivel avanzado

**7:** CT7: Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones para realizar un trabajo académico de calidad

### **Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:**

Los objetivos propuestos para esta asignatura proporcionan a los estudiantes un conocimiento aplicado que les facilite el desarrollo de una línea de investigación a nivel avanzado en el ámbito de los Estudios Ingleses. La capacidad de desarrollar y aplicar ideas originales en un contexto académico e investigador es también fundamental para desarrollar una línea de investigación especializada. Asimismo, habilidades específicas como la capacidad de interrelacionar conceptos a partir de distintos temas, de manejar información compleja, aplicar las metodologías y las aproximaciones teóricas esenciales, expresar una visión crítica, alcanzar unas conclusiones pertinentes utilizando la lengua inglesa de forma clara y apropiada, tanto para una audiencia especializada como no especializada, y saber desarrollar una línea de investigación de forma autónoma son competencias claves para el desarrollo profesional del futuro investigador.

---

## **Evaluación**

---

### **Actividades de evaluación**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

**1:** PRUEBA DE EVALUACIÓN GLOBAL

**Prueba 1: Preparación y presentación por escrito de breves tareas de aprendizaje de perfil analítico, crítico, metodológico y argumentativo.** Se valorará la capacidad del estudiante para comprender conceptos teóricos y su capacidad para aplicarlos a los textos objeto de análisis, así como el uso correcto del inglés académico (Nivel C1). Estas actividades serán calificadas de 0 a 10 y esta calificación representará el 10% de la nota final del estudiante en esta asignatura. Fecha de presentación de las tareas: la fijada en el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras

**Prueba 2: Redacción de un ensayo en inglés.** Los estudiantes deberán redactar un ensayo de 3.000 palabras sobre un aspecto relacionado con los contenidos del curso y utilizando el inglés de forma correcta (Nivel C1). El tema del ensayo habrá sido acordado previamente con el/la profesor/a. El ensayo será calificado de 0 a 10 y esta calificación representará el 90% de la nota final del estudiante en esta asignatura.

Fecha de presentación del ensayo: la fijada en el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

Criterios de evaluación:

- Definición de conceptos principales. Existencia de una hipótesis de partida. Utilización de un marco teórico y de una metodología de trabajo. Utilización de fuentes primarias. Revisión de la literatura. Argumentación y conclusiones relevantes = 40%.

- Independencia, originalidad y examen crítico = 10%.

- Estructura de la información y organización del ensayo. Disposición del texto. Corrección en la utilización de la lengua inglesa y adecuación del estilo = 20%.
- Capacidad argumentativa para ejemplificar, ilustrar, proponer evidencia textual y defender críticamente los propios puntos de vista: 30%.

**2:**

### 2<sup>a</sup> CONVOCATORIA

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

**Prueba 1: Preparación y presentación por escrito de breves tareas de aprendizaje de perfil analítico, crítico, metodológico y argumentativo.** Se valorará la capacidad del estudiante para comprender conceptos teóricos y su capacidad para aplicarlos a los textos objeto de análisis, así como el uso correcto del inglés académico (Nivel C1). Estas actividades serán calificadas de 0 a 10 y esta calificación representará el 10% de la nota final del estudiante en esta asignatura. Fecha de presentación de las tareas: la fijada en el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras

**Prueba 2: Redacción de un ensayo en inglés.** Los estudiantes deberán redactar un ensayo de 3.000 palabras sobre un aspecto relacionado con los contenidos del curso y utilizando el inglés de forma correcta (Nivel C1). El tema del ensayo habrá sido acordado previamente con el/la profesor/a. El ensayo será calificado de 0 a 10 y esta calificación representará el 90% de la nota final del estudiante en esta asignatura.

Fecha de presentación del ensayo: la fijada en el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

#### **Criterios de evaluación:**

- Definición de conceptos principales. Existencia de una hipótesis de partida. Utilización de un marco teórico y de una metodología de trabajo. Utilización de fuentes primarias. Revisión de la literatura. Argumentación y conclusiones relevantes = 40%.
- Independencia, originalidad y examen crítico = 10%.
- Estructura de la información y organización del ensayo. Disposición del texto. Corrección en la utilización de la lengua inglesa y adecuación del estilo = 20%.
- Capacidad argumentativa para ejemplificar, ilustrar, proponer evidencia textual y defender críticamente los propios puntos de vista: 30%.

---

## **Actividades y recursos**

---

### **Presentación metodológica general**

#### **El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

La asignatura tiene una orientación fundamentalmente aplicada, orientada a la adquisición de competencias básicas y transversales para el desarrollo de un trabajo de investigación en Estudios Ingleses. Las actividades que se proponen (el análisis de modelos textuales, la aplicación de herramientas críticas y práctica de escritura y exposiciones orales sobre dichos análisis textuales) se centran en la aplicación de una serie de principios metodológicos y aplicados sobre comunicación académica en lengua inglesa.

Por esta razón, el curso está organizado en dos fases: 1) aprendizaje de la aplicación de métodos de análisis y de marcos teóricos críticos, 2) aprendizaje de estrategias de comunicación escrita y oral en el ámbito académico. Estas dos fases están orientadas a facilitar a los estudiantes el desarrollo del tema de investigación sobre el que decidan trabajar.

## **Actividades de aprendizaje programadas (Se incluye programa)**

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

**1:**

### **a) Actividades dirigidas**

-Clases magistrales (30 horas/ 1,2 créditos), en las que el profesorado hará una presentación de los métodos analíticos y críticos básicos para el desarrollo de una línea de investigación, así como una presentación de las técnicas de comunicación escrita y oral en lengua inglesa en el contexto investigador.

-Resolución de problemas y casos: 30 horas/1,2 créditos (Presencial), en las que se llevará a cabo entre el profesorado y los estudiantes el análisis y comentario crítico de diversos textos en lengua inglesa. Dicho comentario se podrá hacer de varias maneras: comentario colectivo guiado por el profesorado; trabajo en pequeños grupos de estudiantes que discutirán aspectos concretos que luego expondrán al resto de la clase; o redacción individual de respuestas a cuestiones planteadas por el profesorado y que algunos estudiantes expondrán posteriormente al resto de la clase para comentarlas entre todos. Se da por hecho que los estudiantes han leído y trabajado los textos por su cuenta antes de venir a clase.

### **b) Actividades supervisadas**

Trabajos docentes: 45 horas/ 1,8 créditos

### **c) Actividades autónomas**

Estudio: 82,5 horas/ 3,3 créditos

**2:**

### **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

1. El papel de la lengua inglesa en el ámbito académico e investigador.
2. Herramientas y recursos informáticos avanzados, así como recursos documentales/bibliográficos para el desarrollo de tareas básicas de investigación
3. Métodos de investigación analítica y crítica para la comprensión y el análisis de textos en lengua inglesa
4. El proceso de escritura científica
5. Estrategias para la comunicación académica escrita y oral en un contexto investigador

## **Planificación y calendario**

### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

En un curso tipo de diez semanas, se dedicarán dos sesiones de dos horas a cada uno de los diez temas del programa. Las fechas de presentación de las actividades de aprendizaje y del ensayo será la fijada en el calendario de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

Calendario de presentación de trabajos:

Exposición, discusión y/o presentación de breves ensayos críticos

Redacción de un ensayo en inglés de 3.000 palabras

Fecha de entrega: ver fecha del calendario oficial del centro

## **Referencias bibliográficas de la bibliografía recomendada**

- Belcher, D. "Seeking acceptance in and English-only research world" in Journal of Second Language Writing. Vol.16 (2007), n. 1, pp. 1-22
- Feak, Christine B.. Creating contexts : writing introductions across genres / Christine B. Feak, John M. Swales Ann Arbor,

Mich. : University of Michigan Press, 2011

- Feak, Christine B.. *Telling a research story : writing a literature review*. Vol. 2, English in today's research world / Christine B. Feak, Swales, John Ann Arbor, Michigan : The University of Michigan Press, 2009
- Swales, John M.. *Abstracts and the writing of abstracts* / John M. Swales, Christine B. Feak [Ann Arbor] : University of Michigan Press, cop. 2009
- Swales, John M.. *Academic writing for graduate students : essential tasks and skills* / John M. Swales and Christine B. Feak . - 2nd ed. Michigan : University of Michigan Press, 2004
- Swales, John M.. *Research genres : explorations and applications* / John M. Swales . - 1st publ. New York [etc.] : Cambridge University Press, 2004