

## Trabajo Fin de Grado

**"Conocer, comprender, valorar y concienciar":**  
diseño de un programa educativo para fomentar el  
turismo sostenible

"Knowledge, comprehension, value and awareness":  
design of an educational program to promote sustainable  
tourism

Autora

Andrea Herranz Belenguer

Directora

Lara Íñiguez Berrozpe



**"Conocer, comprender, valorar y concienciar":**  
diseño de un programa educativo para fomentar el  
turismo sostenible"



CONOCER Y COMPRENDER



VALORAR



CONCIENCIAR



# INDICE

1. Introducción .....	4
2. Objetivos .....	5
3. Marco teórico .....	6
3.1. Antecedentes del turismo sostenible.....	6
3.2. Planes actuales de turismo sostenible .....	8
3.3. Educación ambiental (Turismo sostenible).....	9
3.4. Manuales de buenas prácticas turísticas .....	10
4. Metodología.....	13
5. Programa educativo para el fomento del turismo sostenible .....	14
5.1. Introducción .....	14
5.2. Contenido del programa .....	18
5.3. Presupuesto económico .....	34
6. ¿Es atractivo para llevarlo a cabo en los colegios?	
Entrevista a D. José Aznar.....	36
7. Conclusiones.....	40
Bibliografía.....	41
Anexos	



## INTRODUCCIÓN

El turismo sostenible es, a mi parecer, uno de los tipos de turismo más importantes que existen debido al gran deterioro del patrimonio que hay tanto en el ámbito nacional como internacional. Un ejemplo de esto es la gran desaparición de barrera de coral que hay en Australia o, en el ámbito nacional, todos los elementos patrimoniales abandonados o destruidos que Aragón tiene el dudoso honor de ser la cuarta comunidad con más presencia en la *Lista Roja de Patrimonio* elaborada por Hispania Nostra<sup>1</sup>.

Concienciar a los ciudadanos de la importancia que tiene tanto el turismo en nuestro país a nivel económico y social, como todas y cada una de las obras de arte que existen en el mundo. Importancia a la hora de conocer la historia de cada lugar donde hay un elemento artístico y a la hora de conservarlo para que las generaciones futuras puedan disfrutar de ellos.

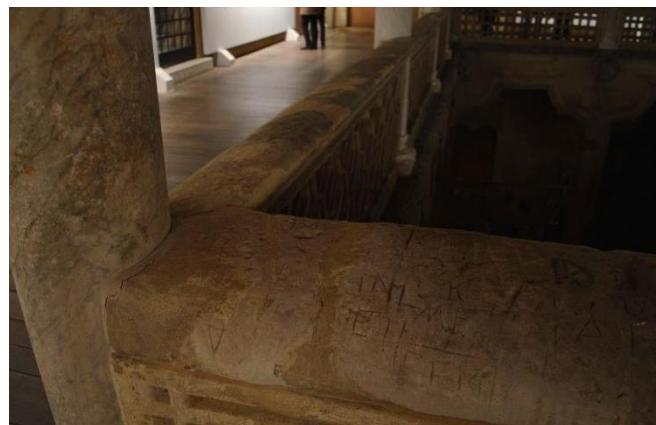


Imagen: Biblioteca Pública del Estado, casa de las conchas (Salamanca). Fuente propia

Me voy a centrar en sensibilizar sobre todo a los niños de entre 6 y 8 años (que corresponden a los cursos de 1º, 2º y 3º de primaria), tanto en su ciudad como cuando sean turistas que viajen a otros destinos, para que entiendan esta importancia de salvaguardar el patrimonio.

---

<sup>1</sup> Según una noticia recogida en el Heraldo de Aragón, en agosto de 2015.



## 1. OBJETIVOS

Los objetivos de este trabajo son, como ya he hablado anteriormente, sensibilizar y concienciar a los niños para que valoren, respeten y protejan cada uno de los recursos turísticos que existen; haciendo hincapié en el sector infantil para que comprendan desde pequeños la importancia que tiene el preservar los elementos turísticos del mundo y también la importancia que han tenido estos a lo largo de la historia.

Los objetivos son:

1. Minimizar el impacto de los residuos que dejan los turistas
2. Diseñar un plan de cooperación y participación entre los colegios, los lugares donde existen recursos patrimoniales y las entidades que se encargan de administrarlos
3. Que los niños reconozcan el significado y los valores que tienen el patrimonio natural y cultural y sepan entender la herencia de las generaciones pasadas han dejado a las futuras.
4. Que conozcan la importancia del patrimonio como seña de identidad de cada lugar al que visitan y que este patrimonio es un recurso principal de atracción turística para el destino al que viajan.



## 2. MARCO TEÓRICO

Para llevar a cabo los objetivos explicados anteriormente, primero hemos de conocer qué tipo de turismo es necesario para llevarlos a cabo: el turismo sostenible.

En primer lugar, hay que hacer una aclaración sobre lo que engloba turismo sostenible. En turismo sostenible no solo se hace referencia a turismo natural, sino que también está relacionado con la economía, la cultura, educación, etc. Esta aclaración es necesaria ya que muchas veces se confunde, y al decir turismo sostenible o turismo ambiental, la gente solo piensa en los recursos de carácter natural en vez de todos aquellos que en realidad engloba.

Según la Organización Mundial de Turismo (OMT), el turismo sostenible se define como: “Un turismo que atiende a las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras y al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades para el futuro. Se concibe como una vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que puedan satisfacerse las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida”.

### 3.1. ANTECEDENTES DEL TURISMO SOSTENIBLE

Para hablar sobre nuevas medidas a desarrollar del turismo sostenible primero hay que entender los antecedentes de este.

La preocupación por la conservación y valoración del patrimonio natural nació en algunos países a principios del siglo XX, y opinaba que ciertos lugares naturales poseen un importante valor por sí mismos y que, por ello, deben ser protegidos y conservados.

La idea de conservar los sitios culturales y junto con los lugares naturales nació en los Estados Unidos en una conferencia realizada en Washington, en el año 1965, se pidió que se creara una Fundación del Patrimonio Mundial que estimulara la cooperación internacional, a fin de proteger los sitios naturales y paisajes maravillosos del mundo, así como los sitios históricos, para el presente y el futuro de la humanidad. (“El correo de la Unesco”, septiembre 1997)



La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) promueve en todo el mundo la identificación, la protección y la preservación del patrimonio cultural y natural considerado excepcionalmente valioso para la humanidad. (“Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO”, 2008)

En un principio había dos movimientos, uno referente a la conservación de los sitios culturales (ICOMOS) y otro a la conservación de la naturaleza (IUCN). De la asociación de estos dos movimientos surgió la “*Convención sobre la protección del patrimonio mundial cultural y natural*” (UNESCO, 1972).

Según la primera jornada de turismo sostenible celebrada en Aragón en 2005, la primera vez que se aplicó el término de turismo sostenible en turismo fue en 1991 en el 41º Congreso de la Asociación Internacional de Expertos Científicos del Turismo (AIEST). Un año más tarde en la Cumbre de Río se crea la nueva tendencia de integrar los programas de turismo ecológicamente sostenibles y la Unión Europea aprueba el V Programa Comunitario de Política y Actuación en Materia de Medio Ambiente y Turismo Sostenible.

En 1995 se celebra la primera Conferencia Mundial sobre Turismo Sostenible en Lanzarote y dos años más tarde esta publica la Guía Práctica para el desarrollo y uso de indicadores de Turismo Sostenible y nace la Declaración de Berlín sobre Diversidad Biológica y Turismo Sostenible.

En el año 2002 se declara el Año Mundial del Ecoturismo y se crea un plan de acción global en la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, donde se elaboró el documento: “*Río +10: ¿Tarjeta roja para el turismo?*” en el cual se recogen diez principios para el desarrollo sostenible del turismo en el Siglo XXI. Este documento se centra sobre todo en crear un equilibrio entre el medioambiente, la economía y la sociedad para que las generaciones futuras gocen de un buen turismo.



### 3.2. PLANES ACTUALES DE TURISMO SOSTENIBLE

Actualmente existe un acuerdo firmado entre la Organización Mundial del Turismo (OMT) y Pacto Mundial España. En este acuerdo se firma el compromiso de los agentes del sector turístico en España con la Responsabilidad Social Corporativa y trabajan con el sector privado para obtener unos principios éticos y universales del turismo sostenible y responsable.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, recientemente aprobados, y la Agenda de Desarrollo 2030 se han convertido en el horizonte de trabajo común para las agencias de Naciones Unidas y la comunidad internacional. Es en este marco, en el que las prácticas empresariales éticas y responsables adquieren una dimensión estratégica, en el que se produce este acuerdo entre la OMT y Pacto Mundial España. (Gómez, 2015)

Hoy en día, existen numerosas empresas concienciadas con la protección de los recursos turísticos que buscan un desarrollo sostenible del turismo, ya no solo persiguen estas prácticas las entidades públicas. Según el secretario general de la OMT (2015), T. Rifai, el turismo es un motor de desarrollo pero también de bienestar social y cuenta ya con un amplio número de empresas concienciadas en temas como la protección al medioambiente, la accesibilidad o la igualdad de género que pueden ayudar a concienciar a otros a unirse a las prácticas sostenibles y a aumentar su competitividad a través de una política de Responsabilidad Social Corporativa.

La Asamblea General de las Naciones Unidas ha nombrado el año 2017 como el *Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo*, reconociendo así la importancia que tiene este turismo y ayudando así a promover una comprensión de los ciudadanos y a que estos tengan una mayor conciencia de la riqueza del patrimonio y que aprendan a apreciarla. T. Rifai (2015) afirmó que la proclamación por parte de las Naciones Unidas de 2017 como el Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo es una oportunidad única para ampliar la contribución del sector del turismo a los tres pilares de la sostenibilidad (económico, social y del medio ambiente), así como para aumentar la concienciación sobre las verdaderas dimensiones de un sector que se suele infravalorar.



Para que estas medidas se hagan más efectivas, desde niños los ciudadanos deben recibir una educación que les permita comprender la importancia de proteger cada uno de los recursos turísticos que existen, ya que cada uno es una representación de la historia de ese lugar y que le hace diferente; deben comprender lo que supondría la destrucción o deterioro de estos.

Por ello en los colegios, universidades y demás centros de enseñanza se debería incrementar este tipo de educación turística y sostenible, ya que el deterioro del ambiente se ve influenciado por un alto índice de analfabetismo, por lo que por medio de un proceso educativo, la sociedad transmite determinados valores los cuales van moldeando el comportamiento de los estudiantes (González, 2000). Este tipo de educación es llamada a menudo educación ambiental.

Residuos sólidos y tiempo que tardan en degradarse	
Residuo	Tiempo en degradarse
Cáscara de banano	1 mes
Bolsa de papel	1 mes
Goma de mascar	Hasta 5 años
Colilla de cigarrillo	1,5 a 12 años
Tetra brick	Hasta 30 años
Bolsa de plástico	10 a 150 años
Botella de plástico	100 a 1000 años
Lata de aluminio	200 a más de 500 años
Aros de plástico en latas de refrescos	Más de 400 años
Baterías	Más de 1 000 años
Botella de vidrio	4000 a 1 000 000 de años
Poliestireno (telgopor, unicel, estereofón)	No se degrada

Tabla: Tiempo de degradación de algunas basuras que suelen tirar los turistas. Fuente: Buenas prácticas para turismo sostenible (Rainforest Alliance)

### 3.3. EDUCACION AMBIENTAL (Turismo sostenible)

La educación ambiental es considerada como una de las principales claves para que el Desarrollo Sostenible sea posible, a partir de un cambio de conciencia en los ciudadanos. Recordamos que cuando se habla de educación ambiental o de turismo sostenible se hace referencia tanto a turismo natural como a otros aspectos en los que influye como la educación, la cultura, aspectos históricos y políticos o la economía del lugar donde se hayan los recursos turísticos.



Una definición de Educación Ambiental según M. Blasco (2005) es aquélla que prepara para la acción, facilitando un mejor conocimiento de los procesos ecológicos, económicos, sociales y culturales. Debe fomentar el cambio social a partir del desarrollo de valores, actitudes y habilidades para asumir una responsabilidad ambiental, siendo así una herramienta para mejorar las relaciones de los seres humanos con su medio, y por lo tanto, para incidir en la prevención y resolución de problemas ambientales.

La Educación Ambiental busca herramientas para llevar a cabo su objetivo general que es educar en el enfoque ambiental, favoreciendo una conciencia en cualquier ámbito humano, para generar preocupación que se transforme en compromiso con el fin de hacer algo por el medio ambiente, tanto individual como colectivamente, en cualquier escala. (1<sup>a</sup> Jornadas sobre Turismo Sostenible en Aragón, 2005)

### **3.4. MANUALES DE BUENAS PRACTICAS TURISTICAS**

Para llevar a cabo los objetivos propuestos, existen diversas prácticas para conservar y concienciar a los turistas para que protejan el patrimonio, tanto del sitio donde residen como los lugares que visitan. Una de ellas son los manuales de buenas prácticas turísticas.

Son muchos de los países y ciudades que realizan estos llamados manuales, en ellos incluyen evaluaciones del estado del turismo; medidas a tomar por los organismos, tanto públicos como privados, para conservar el patrimonio turístico; y sugerencias hacia los ciudadanos para realizar turismo respetando el lugar que visitan.

Algunos ejemplos de manuales de buenas prácticas tan solo están orientados a la protección del medioambiente y casi todos se enfocan en un público adulto, pero siguiendo sus objetivos podemos adaptarlos al turismo en general y enfocarlo en los turistas más jóvenes, los niños. Los manuales más característicos y completos son:

- “**Manual de buenas prácticas ambientales en las familias profesionales: Turismo y hostelería**”, elaborado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, el Ministerio de Medio Ambiente, el INEM y el Fondo Social Europeo.



Este manual va dirigido a los profesionales, formadores y alumnos que desarrollan sus actividades en instalaciones donde se realizan actividades turísticas. En él destaca la importancia que está teniendo el sector turístico en la economía nacional y enumera las prácticas incorrectas que a menudo llevan a cabo los profesionales del sector turístico (residuos y contaminación, gestión de recursos y del espacio ocupado) y como solucionarlas. Además elabora una lista con buenas prácticas para la vida cotidiana (no usar coche cuando no sea necesario, no usar productos agresivos con el medio ambiente, minimizar el ruido producido ya que es una forma de contaminación también...), la cual favorece el turismo.

- “**Manual de buenas prácticas en turismo sostenible**” elaborado por Rainforest Alliance y producido con el apoyo del Department of Environment, Food, and Rural Affairs (DEFRA) del Reino Unido y la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID).

Éste se centra en el ámbito empresarial, socio-cultural y ambiental y es una guía que permite a los empresarios turísticos adoptar prácticas de gestión sostenibles, de una manera sencilla y efectiva. Su objetivo es minimizar los impactos negativos y maximizar los beneficios de la actividad turística en el entorno sociocultural, ambiental y empresarial y sobre todo mejorar el desempeño de los empresarios en sostenibilidad. Y aunque este manual está organizado entorno a la gestión de empresas se puede adaptar para los niños, que es el objetivo principal de este trabajo.

- “**Manual de Buenas Prácticas en Turismo Rural**” elaborado por El Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (MAGRAMA), Red Rural Nacional (RRN) y FEADER.

Este manual se centra en turismo rural, en él se recogen varios programas llevados a cabo (Red Ceres Ecotur, Caminos de Arte en la Naturaleza, Red de Albergues en la Vía Verde del Noroeste “Alverdes”, Centro Holístico “Águilas de Fuente Empedrada”, Geoparque de Villuercas Ibores Jara, etc.) en los cuales se detallan los objetivos, las actividades llevadas a cabo y las dificultades encontradas al desarrollarlos.



#### BUENAS PRÁCTICAS EN TURISMO RURAL



Imagen: Portada de manual de Buenas Prácticas en Turismo Rural

En el manual, aunque se centra en turismo rural y natural, en algunos programas que explica hay varias actividades que se pueden adaptar a los niños. Algunas de estas actividades son:

- La enseñanza e interactuación con animales, aprendiendo así a admirarlos y protegerlos.



Imagen: Actividades de educación ambiental. Fuente: Fundación Aquila

- Informar a la población de qué es un geoparque y desarrollar proyectos de geoparticipación en los que se informa a los turistas con charlas, jornadas y talleres.
- Proyectos de participación social con ciudadanos de la comarca y escolares.
- Promover el ecoturismo, viajar o visitar áreas naturales con el fin de disfrutar, apreciar y observar los atractivos naturales y culturales.
- Charlas para sensibilizar y apreciar las tradiciones y culturas locales y su conservación, y promoción de actividades de concienciación y/o educación medioambiental.



## 4. METODOLOGIA

Este trabajo se divide en 5 partes: la justificación y objetivos, el marco teórico, el cuerpo del trabajo, la metodología y las conclusiones finales.

En la justificación y objetivos he hablado de porque he elegido este tema de trabajo y cuáles son los objetivos de éste.

En el marco teórico hablo de los antecedentes del turismo sostenible y los planes actuales que existen de turismo sostenible, de la educación ambiental y de otros programas de buenas prácticas en los que me he basado para realizar mi programa de buenas prácticas en turismo. Para realizar el programa sobre buenas prácticas en turismo para niños me he basado como buen ejemplo de manual en el artículo elaborado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura llamado “Patrimonio Mundial en Manos Jóvenes”. Es un Paquete de Materiales Didácticos para Docentes realizado en 2005.

El cuerpo del trabajo se basa en el programa de buenas prácticas realizado. En él hablo del porqué debería realizarse ahora y de los beneficios de llevar a cabo este programa. El mismo se divide en 3 bloques: conocer el patrimonio mediante visitas, valorarlo mediante varios juegos y charlas y concienciar a través de cuentos. También hablo del presupuesto económico en el cual se podría basar la realización de este. Además de la entrevista al director de un colegio sobre la posibilidad de realizar este programa.

Y por último, las conclusiones finales, que hacen un pequeño resumen y valoraciones del trabajo.

En cuanto a las técnicas de investigación usadas, me he basado sobre todo en la consulta de fuentes secundarias de artículos académicos en bases de datos, revistas de turismo y periódicos online y en búsquedas en páginas web para recabar información (como la página web de la OMT, la del Ayuntamiento de Zaragoza, Hosteltur, etc.). Además, como fuente de información primaria, he realizado una pequeña entrevista por correo electrónico a un director de un colegio para preguntar sobre la viabilidad del programa de buenas prácticas (ver ANEXO 2).



## 5. PROGRAMA EDUCATIVO PARA EL FOMENTO DEL TURISMO SOSTENIBLE: Conocer, comprender, valorar y concienciar

### 5.1. INTRODUCCIÓN

El programa que he diseñado tiene como objetivo principal favorecer un cambio de actitud y una participación responsable en la gestión del turismo en las personas, para conseguir estos objetivos consideramos que se debe realizar una labor de concienciación desde las primeras etapas de la educación, como actividades para concienciar a los niños (por ejemplo: cuentos o excursiones para que conozcan el patrimonio de su ciudad). La educación en los niños sobre el turismo, a mi parecer, es la mejor vía para transformar la mala situación que existe en algunos lugares turísticos y así evitar también que se produzca en otros y favorecer una ética que promueva la protección del turismo.



Imagen: Huella en el mundo. Fuente: Ensayo crítico sobre educación ambiental

Hasta ahora las medidas que se han llevado a cabo para la protección en los recursos turísticos han sido pequeñas sanciones o impuestos, pero son medidas que no han tenido mucho éxito ya que cada vez son más graves las situaciones de deterioro o daño en el patrimonio a causa del comportamiento de los turistas. Este comportamiento es llamado turismo gamberro, y de acuerdo con un artículo del 17 de marzo de 2016 de la revista Hosteltur que afirmaba “Y es que el turismo gamberro es una lacra que llega a los rincones más insospechados”, hay que tomar medidas urgentemente.



Ya que las medidas citadas anteriormente no son muy eficaces, algunos países como Islandia han desarrollado un programa donde los turistas pueden apuntarse a unos tutoriales que ofrecen consejos sobre su país a la hora de hacer turismo, y además, las autoridades han pedido a los turistas que antes de ir a su país estudien su cultura para que se comporten de una forma responsable. Algunos de los últimos actos realizados por los turistas han sido el motivo por el que se ha lanzado esta campaña, y a mi parecer, deberían tomarse medidas para solucionarlo. Cinco ejemplos de turismo gambero:

- ❖ En Argentina muere de un delfín sacado del mar por unos turistas que querían hacerse selfis.



Imagen: Turistas con el delfín. Fuente: El Periódico.

- ❖ Otra turista, en el lago de Ocrida, entre Macedonia y Albania, maltrató y mató a un cisne con el que se quería hacer fotos.



Imagen: Turista cogiendo al cisne. Fuente: La Vanguardia



- ❖ Turismo de borrachera. La playa de la isla de Phangan, Tailandia, se llena de basura tras la fiesta de la Luna Llena, a la que acuden miles de turistas.



Imagen: Playa de Phangan. Fuente: Hosteltur

- ❖ Muere un tiburón en Punta Cana después de que unos turistas le sacaran del mar para hacerse una foto.



Imagen: Tiburón muerto y los turistas. Fuente: Antena 3 noticias

- ❖ Un grupo de turistas destruyen la nidación de las tortugas para hacerse un selfie en Costa Rica



Imagen: Turistas con las tortugas y los huevos de tortugas. Fuente: schanuzi.com



No solo con prohibiciones y sanciones se consigue concienciar, sino con educación. Por ello es importante que haya una concienciación o educación desde niños y por eso el desarrollo de este programa que está enfocado en la ciudad de Zaragoza.

La sensibilización debe comenzar desde una edad temprana ya que así podrán ser unos buenos turistas cuando sean adultos, protegiendo el patrimonio y tomando buenas decisiones frente a problemas actuales que existen en el turismo.

Este programa, basado en un artículo publicado en 2005 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura llamado “Patrimonio Mundial en Manos Jóvenes”, está orientado a forjar nuevas actitudes por parte de los niños hacia la conservación del patrimonio, tanto local como mundial. Con él se fomentará la participación de los niños en la protección del patrimonio y aprender el valor de los recursos culturales y naturales que tiene Zaragoza.

Por otra parte, también se pretende educarlos cuando adquieran el rol de turistas; y que así valoren y conserven el patrimonio que visiten. Para ello es importante el contacto de los niños con la ciudad, para que vean por si mismos el increíble atractivo turístico que tiene. Motivar su curiosidad para que en el futuro sean unos turistas activos y a la vez que obtengan los conocimientos necesarios para protegerlo. En él se incluyen varios tipos de actividades tanto en las aulas como en lugares turísticos fuera de clase.

El programa se divide en tres bloques: conocer el patrimonio mediante visitas, valorarlo mediante varios juegos y concienciar a través de cuentos.

Para la promoción de este programa, he creado un logo que se pondrá en las fichas, cuentos, juegos, etc.





Perteneciendo cada uno de estos a un bloque en particular, que servirá para identificar a que bloque pertenece cada actividad.



**CONOCER Y COMPRENDER**



**VALORAR**



**CONCIENCIAR**

## 5.2. CONTENIDO DEL PROGRAMA

### 1.- CONOCER Y COMPRENDER



Realizar excursiones a sitios turísticos como la Basílica del Pilar, los varios museos romanos de la ciudad, el parque de la Expo, el Museo de Goya, el Acuario Fluvial de Zaragoza, etc. les ayudará a conocer la ciudad y así concienciar de del patrimonio turístico que hay en ella y querer conservarlo.

Para que los niños quieran conocer los diferentes lugares turísticos de Zaragoza, tienen que querer hacerlo, que les resulte divertido y curioso. Por lo tanto, la visita siempre debe ser todo lo didáctica y amena posible para que se queden con una buena impresión y no se aburran.

En Zaragoza, muchos de nuestros museos ofrecen actividades didácticas adaptadas para niños de diferentes edades que se pueden consultar en la página web de Zaragoza. Por ello, propongo realizar varias excursiones a lo largo del año:

#### **1. EXCURSIÓN 1. El Megabús (visitas teatralizadas para los niños pequeños).**

Descripción: Este autobús recorre gran parte de Zaragoza enseñándoles, a través de una visita teatralizada, los lugares más emblemáticos de Zaragoza sin bajar del autobús. El recorrido que hace es el siguiente:



Salida Echegaray y Caballero o C/ D. Jaime I - Plaza España - Pº Independencia - Pº Sagasta - Pº Cuellar - Pº del Canal - Pº Mariano Renovales - Luis Vives - Fernando el Católico - Gran Vía - Pº Pamplona - Calle Hernán Cortés - Paseo Teruel - Avda Anselmo Clavé - Calle General Mayandía- Pº María Agustín - Plaza de la Ciudadanía - Ronda del Rabal - Puente del Tercer Milenio - Avda. Pablo Ruiz Picasso - Avda. Ranillas - Puente La Almozara - C/ Diputados - Avda. Madrid - Plaza Europa - Pº Echegaray y Caballero- Puente de Hierro - Ribera del Ebro - Puente de Piedra - D. Jaime I

**Objetivos de la excursión:** Con esta excursión los niños, además de divertirse con la actividad, podrán recorrer diferentes sitios turísticos de Zaragoza (como el recinto de la Expo, la Aljafería, las calles más importantes, etc.) sin necesidad de bajarse del autobús. Con ella podrán conocer el patrimonio de Zaragoza y así involucrarse más con la ciudad y su turismo.

#### Precios y horarios:

#### **PRECIOS**

Precio: 8€ niños mayores de 5 años

Tarifa especial para grupos de 4 personas: 24 €

#### **HORARIOS**

- Duración del recorrido: 70 minutos
- Horario: una salida a las 16:15 horas y otra a las 20:00 horas

El Megabús empieza su temporada en marzo y acaba en diciembre.

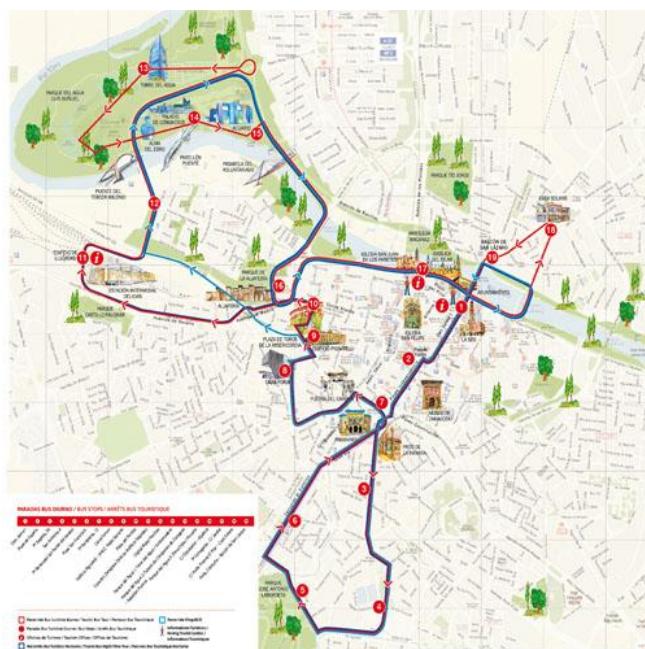


Imagen: Mapa del recorrido del Megabús. Fuente: Página web de Zaragoza



Imagen: Niños en el Megabús. Fuente: Página web de Zaragoza

2. **EXCURSIÓN 2.** La segunda excursión, muy divertida y educativa para los niños, es la visita al acuario de Zaragoza.

Descripción: El acuario fluvial de Zaragoza es el acuario fluvial más grande de Europa, en él se pueden hacer visitas guiadas, talleres y manualidades y visita en barco (capacidad para 50 personas). Además el acuario dispone de una guía pedagógica para los centros escolares que lo soliciten.

Objetivos de la excursión: Con esta excursión los niños aprenderán sobre biología de los animales acuáticos (biodiversidad con la que cuentan los ríos; aprender a clasificar los seres vivos, biología y comportamiento de distintos grupos de animales; o el funcionamiento de los ecosistemas) y les dará la posibilidad de sensibilizarles sobre conservar la vida y los hábitats naturales de los animales, así como respetarlos. A parte podrán realizar talleres de manualidades.

#### Precios y horarios:

##### **PRECIOS**

###### Visita guiada:

- Precio: 8 €/niño.
- Duración: 60 minutos para niños de primer ciclo de primaria y 90 minutos para segundo ciclo de primaria.

###### Visita en barco:

- Precio: 3 €/escolar y 6 € adulto.
- Duración: 45 minutos.

###### Talleres y manualidades:

- Precio: 12 €/niño
- Duración: 60 minutos

##### **HORARIOS**

- Lunes a jueves: 11:00-19:00 h.
- Viernes, sábado, domingo y festivos: 10:00-20:00 h.



Imágenes: niños en el acuario de Zaragoza. Fuente: página web del acuario de Zaragoza



Imágenes: excursión en barco por el río Ebro. Fuente: página web del acuario de Zaragoza

Existe una promoción la cual incluye un billete de Megabus al precio de 6 euros y una entrada al Acuario de Zaragoza al precio de 7 euros.

3. **EXCURSION 3.** Desde el Ayuntamiento de Zaragoza, a través del Servicio de Cultura, se proponen varias actividades didácticas para escolares. Dos de ellos son las excursiones al Museo del Puerto Fluvial de Caesaraugusta y al Museo del Teatro de Caesaraugusta, con actividades para niños de 1º y 2º ciclo de primaria.



### - ACTIVIDAD DIDÁCTICA: una aventura en el Mare Nostrum

Descripción: Visita al Museo del Puerto Fluvial. La actividad se basa en dos partes: En la primera nos recibirá un personaje de aquella época y relatará una historia teatralizada. Después, este personaje acompaña a los alumnos hasta los muelles del puerto fluvial. En la segunda parte, los alumnos visualizarán un audiovisual en el que se narran los cambios experimentados por el río Ebro desde la antigüedad hasta nuestros días, así como algunos aspectos de la navegación fluvial. También podrán ver una maqueta que reconstruye este conjunto monumental y les ayudará a comprender los restos arqueológicos conservados.

Objetivos de la excursión: En esta visita los niños conocerán como era la edad romana y algunos de los objetos que se usaban ya que podrán ver una vitrina en la que se reproducen ánforas y una maqueta de un barco fluvial con la cual se les explicarán algunos aspectos importantes del transporte de mercancías.

#### Precios y horarios:

##### **PRECIOS**

- Precio: 2 €/niño.
- Duración: 1h y media

##### **HORARIOS**

- Lunes a las 10:00 h

Para reservar hay que hacerlo online en la página web de Zaragoza.



Imagen: Actividad que se desarrolla en el Museo del Puerto Fluvial de Caesaraugusta. Fuente: Ayuntamiento Zaragoza



- **ACTIVIDAD DIDÁCTICA: érase una vez...**

Descripción: Es una visita al Museo del Teatro Romano donde podrán ver cómo era la ciudad romana Caesaraugusta. Se visitará una maqueta del teatro romano y habrá marionetas que mediante una pequeña representación teatralizada se les explicará cómo era una familia romana.

Objetivos de la excursión: los objetivos de esta excursión es que conozcan el teatro romano y aquella época.

Precios y horarios:

**PRECIOS**

- Precio: 2 €/niño.
- Duración: 1h y media

**HORARIOS**

- Jueves a las 10:00 h

Para reservar hay que hacerlo online en la página web de Zaragoza.



Imagen: Actividad del Museo del Teatro Romano. Fuente: Página web Zaragoza



## 2.-VALORAR

### **- JUEGOS Y CHARLAS**

En esta parte del programa se propone combinar algunas charlas sobre la protección del patrimonio turístico y la importancia de este para la ciudad o sobre qué es el turismo, con la realización de diferentes juegos y actividades para que éstas sean más amenas.

Las charlas deben motivar a los niños a valorar el patrimonio, como la que impartió el Secretario General de la OMT, Taleb Rifai, en la Cumbre Mundial de Turismo Sostenible de 2015: «El patrimonio cultural cuenta la historia de la humanidad, cuenta nuestra historia. Si se gestiona adecuadamente, el turismo puede proteger y revitalizar este patrimonio, generar nuevas oportunidades para las comunidades locales, y fomentar la tolerancia y el respeto entre pueblos y naciones» (Rifai, 2015). Estas charlas se basarían en el tipo de mensaje que transmite Rifai y serían charlas adaptadas para que los niños, los futuros turistas, las comprendan. Estas charlas se basarían en hacer un feedback con los niños y seguirían el siguiente guión a modo de introducción para que el agente de turismo las desarrolle:

- **¿Qué es el turismo?** : *El turismo es viajar con tu familia y otras personas a lugares distintos de donde vivimos; es la historia, artesanía, edificios y comida típica del lugar donde viajamos. Para hacer turismo necesitamos transporte con el cual desplazarnos, alojamiento donde dormir y restaurantes donde comer. Todo ello es turismo.*
- **¿Cómo creéis que nació el turismo?**: *Al principio, el hombre solo viajaba en busca de comida y trabajo. Más adelante, los nobles y ricos empezaron a viajar para conocer el mundo y estudiar, solo ellos podían permitírselo ya que no había aviones ni coches; la primera persona que empezó a vender viajes fue Thomas Cook. Muchos años después, con los aviones, coche y barcos mejores, el turismo se volvió algo más común y más barato y hoy en día casi todas las personas pueden viajar (a la playa, a la montaña, a las grandes ciudades, etc.).*
- **¿Qué tipos de turismo hay?**: *Hay muchos tipos de turismo, por ejemplo, ¿Quién de vosotros ha estado en la playa alguna vez?, eso es turismo de playa. ¿Cuál de vosotros ha ido a la montaña y ha dormido en una casa rural?, eso es turismo de naturaleza y turismo rural.*
- **¿Cuál es nuestro deber como turistas?**: *Nuestro deber como turistas tanto si viajamos a otro lugar, o en nuestra propia ciudad para otros turistas que vengan, es cuidar la naturaleza, mantener libre de basura la ciudad, cuidar la historia y la cultura de esta y tratar a los demás ciudadanos de forma amable y educada. Estas reglas debemos cumplirlas no solo en nuestra ciudad, sino en otros lugares a los que visitamos ya que nos gustaría que los turistas que vinieran hiciesen lo mismo en nuestra ciudad, cuidarla y respetarla.*



- **¿Por qué creéis que el turismo es importante en nuestra ciudad?:** *Uno de los beneficios del turismo es la importancia económica. Zaragoza es uno de los destinos que atraen a más turistas, y por lo tanto, más dinero. Los turistas cuando viajamos necesitamos un alojamiento donde dormir, sitios donde comer, visitamos museos, tiendas de recuerdos, etc., todo ello cuesta algo de dinero para los turistas que hace que la ciudad gane dinero. A parte de todo, el turismo genera muchos puestos de trabajo para las personas, en hoteles, restaurantes, museos, oficinas de turismo, guías turísticas, etc.*
- **¿Qué es lo que puedo hacer yo para ser un buen turista?:** *Para ser un buen turista hay una serie de acciones que no se pueden realizar, desde pequeños vosotros podéis cuidar y proteger el turismo también. Estas son algunas de las normas que debemos cumplir para lograrlo:*
  - *no tirar basura al suelo (esto da una mala imagen de la ciudad y además daña el medio ambiente)*
  - *no coger piedras ni trozos de monumentos (ya que si todos lo hicieran no quedaría nada)*
  - *no molestar ni darles de comer a los animales (si les molestan se asustan y pueden abandonar el sitio donde viven o salir corriendo y perderse. No hay que darles de comer porque ellos tienen su propia comida y si les damos de comer algo que para ellos puede ser veneno, se mueren)*
  - *no coger flores (si todos se llevasen una flor, el campo se quedaría vacío y ya no sería bonito, además, estas se mueren una vez que las arranca)*
  - *no dibujar en los monumentos (porque se estropean y algunos son tan antiguos que ya no se pueden recuperar)*

*¿Os habéis fijado si vosotros o alguno de vuestros compañeros habéis incumplido alguna de estas normas en alguna excursión que hayáis realizado?*

Algunas actividades complementarias a desarrollar:

1. **ACTIVIDAD 1.** Dibujar sitios turísticos de Zaragoza que conozcan, así podremos ver cuáles son los que más les gustan y las características que más recuerdan de ellos.

Otra buena manera de desarrollar esta actividad es el ejemplo que se lleva a cabo en el Museo de Zaragoza, a los niños se les muestra una pintura y ellos tienen que copiarla o se les dice un tema y que dibujen lo que ellos se imaginan de ese tema propuesto (por ejemplo que dibujen la prehistoria).



Imagen: Primer y segundo premio II Concurso de dibujo Museo de Zaragoza.

Fuente: Archivo fotográfico del Museo de Zaragoza

## 2. ACTIVIDAD 2. Pasatiempos de temática turística.

- **Juego de diferencias:** en este juego se les darán las fotografías para que busquen las diferencias y al final habrá una pequeña moraleja:

*En este juego tenéis que buscar las diferencias que hay en estas fotos. Y después debéis contestar cuál de las 2 imágenes os gusta más y por qué.*



*¿Cuál es la diferencia?*



*Esta es la Plaza del Pilar de Zaragoza. Busca las 3 diferencias*



*Selecciona las diferencias entre estas 2 esculturas*



**¿Que ves diferente entre estas 2 fotos?**

Al final del juego, cuando los niños hayan contestado cuál de las 2 fotos les gusta más hay que explicarles la moraleja: *¿Os gusta más la foto de la izquierda verdad? Esa es la imagen en la cual están los monumentos y los paisajes sin destruir. Algunos de ellos por desgracia en la actualidad ya están estropeados y destruidos, sin embargo algunos aún se conservan, pero si no los cuidamos estos desaparecerán algún día y se quedara como la foto de la derecha, vacía y sin cosas que disfrutar.*



- **Juego del laberinto:** En esta actividad los niños deben unir los diferentes dibujos y al final de la actividad se encontrarán también con una pequeña moraleja.

*En este juego debéis unir a los turistas con el sitio que quieren visitar. Uno de ellos no puede llegar a su destino. ¿Podéis averiguar el por qué?*

*¿Cuál de estos turistas puede llegar a su destino?*

*Los turistas de la izquierda han podido llegar a visitar el Pilar porque estaban acompañados de un guía turístico. Los guías turísticos son muy importantes a la hora de hacer turismo porque nos ayudan a llegar a nuestro destino, nos dicen los lugares importantes que ver y nos explican la historia y las cosas más importantes de los lugares.*

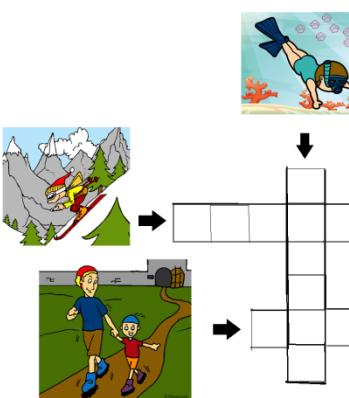
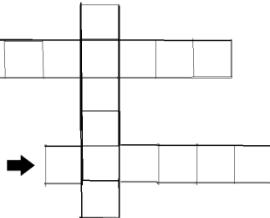
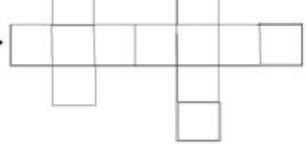
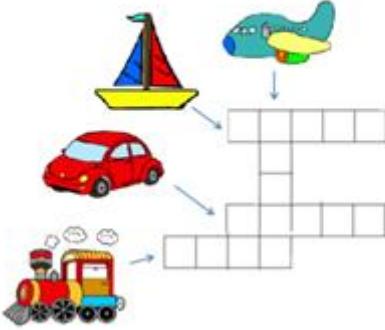
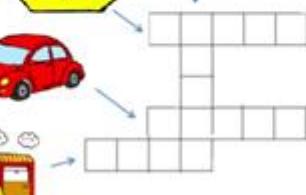
Con esta moraleja podemos fomentar puestos de trabajo como guías turísticos en el sector.

*Ahora que ya habéis ayudado a los turistas a llegar a su destino, unid cada turista con su guía.*





- **Crucigramas:** en esta actividad se les darán los pequeños crucigramas para que los rellenen y después se les harán unas pocas preguntas relacionadas con el turismo para que contesten.

<b>Actividades que hacer en vacaciones</b>  → 	<b>Lugares donde ir de vacaciones</b>  → 
<b>Formas de viajar</b>  → 	

1. *Si viajamos por mar, ¿Qué medio de transporte hay que usar?:*  
El barco
2. *¿Cómo se llama el sitio donde hay muchos animales acuáticos en grandes peceras? Hay uno en Zaragoza:*  
El acuario
3. *La persona que acompaña a los turistas durante las visitas y les explica las cosas, ¿Cómo se llama?:*  
Guía turístico
4. *Cuando viajamos en avión, ¿quién nos atiende dentro de él y explica las cosas?:*  
Las azafatas
5. *Di un pintor de Aragón muy conocido en el mundo:*  
Goya



6. *¿Cómo se llama el lugar donde podemos montarnos en montañas rusas, la noria, el tiovivo, etc.?*  
El parque de atracciones
7. *Di 3 medios de transporte que podemos usar para viajar por tierra:*  
El coche, el autobús y el tren
8. *¿Cómo se llama la catedral más famosa de Zaragoza?*  
El Pilar
9. *En algunas ciudades hay lugares donde podemos visitar muchos animales juntos ¿Cómo se llama?*  
El zoo
10. *¿Quiénes construyeron hace mucho tiempo en Zaragoza las murallas, las termas, el teatro y el foro?:*  
Los romanos

3. **ACTIVIDAD 3.** Darles algunos datos curiosos en forma de fichas con imágenes (ver ANEXO 1) que les influyan en la manera que tienen de ver la contaminación, y que comprendan el gran problema que es tanto para el turismo, como para la vida en general. Se les entregarán las fichas y los niños las leerán en voz alta para sus compañeros, después de leer cada una los niños deberán levantar la mano si conocían el dato curioso leído. Datos curiosos:

- *Se calcula que 1 millón de aves y 100.000 tortugas mueren cada año debido a la ingestión de bolsas de plástico o porque se enredan en anillos de plásticos que los ahogan o estrangulan.*
- *Cada persona produce casi 1.5 kg. diario de basura.*
- *Para producir 1 tonelada de papel, se tienen que talar 17 árboles grandes.*
- *La energía necesaria para hacer una lata de metal desde cero, es la misma que utiliza para hacer 20 latas recicladas.*
- *Si todos los periódicos se reciclaran salvaríamos cerca de 250 millones de árboles al año.*

Con estas actividades se desarrolla una sensibilización ante problemas socio-ambientales y ellos mismos construyen opiniones propias sobre el tema.



Además pueden darse también otros datos curiosos sobre el turismo en general como:

- *El museo más grande del mundo es el Smithsonian de Washington (EEUU). Dentro del museo hay otros 16 museos, 10 laboratorios y un parque zoológico.*
- *El vuelo más corto en avión dura 47 segundos y recorre la distancia entre la isla Westray y la isla Papa Westray (Escocia).*
- *Francia es el país con más turistas desde hace varios años.*
- *Rusia es el país más grande del mundo y Ciudad del Vaticano es el más pequeño del mundo.*
- *Disneyland Paris es el lugar más visitado de Europa.*
- *El nombre España viene del latín Hispania, el nombre que le dieron los romanos, y el nombre oficial es Reino de España.*
- *España es el país numero 51 más grande de todo el mundo.*

Y datos curiosos sobre Zaragoza que alguno de ellos hacen que atraigan a numerosos turistas a nuestra ciudad solo por visitarlos:

- *El nombre de Zaragoza proviene de Caesaraugusta, nombrada así en honor al emperador César Augusto. De ahí derivó al árabe Saraqusta, hasta terminar en Zaragoza.*
- *El casco histórico de Zaragoza es el segundo más grande de España.*
- *La Plaza de Toros de Zaragoza es la segunda más antigua del país (1764).*
- *La Plaza del Pilar es una de las plazas peatonales más grandes de Europa.*
- *El Puente del Tercer Milenio es el mayor puente de arco en hormigón suspendido del mundo.*
- *Zaragoza cuenta con el reloj solar más grande y preciso del mundo, situado en Vadorrey.*
- *Zaragoza es una ciudad que tiene 2 catedrales: El Pilar y La Seo, esto es un hecho muy poco común.*



- *Cuando se inauguró, en 2012, Puerto Venecia fue la superficie comercial más grande de Europa.*
- *El Museo de Origami de Zaragoza del Centro de Historias es el único museo del continente dedicado a la papiroflexia.*
- *Durante la guerra Civil, se lanzaron 3 bombas que no explotaron: 2 a la Basílica del Pilar y 1 en la plaza del Pilar. Algunos dicen que fue un milagro y otros dicen que las bombas estaban defectuosas. Dentro del Pilar aún se pueden ver los 2 agujeros en el techo y las bombas colgadas intactas en la pared, además de la marca que dejó la tercera bomba en el suelo de la plaza del Pilar.*
- *El Acuario de Zaragoza es el acuario de agua dulce más grande de Europa.*
- *La Basílica del Pilar a lo largo de la historia ha sido quemada, derrumbada e incendiada, y a pesar de todo eso, sigue en pie.*

### 3.- CONCIENCIAR



Concienciar a través de los cuentos es uno de los métodos más antiguos y eficaces que hay, además de fomentar la lectura, los cuentos casi siempre tienen una pequeña moraleja con la que ayudarles a aprender y enseñar ciertos valores a los niños. Este cuento tiene como moraleja enseñarles el valor de cuidar el medio ambiente y el patrimonio y las consecuencias de no hacerlo para el turismo.

#### - CUENTOS

#### LA EXCURSION

*Érase una vez dos hermanas llamadas María y Sara, ellas estaban muy contentas porque sus padres les habían dado una gran noticia, iban a ir de excursión al Monasterio de Piedra. Ellas muy felices por la noticia se fueron a dormir deseando que llegase el día siguiente.*

*Por la mañana, muy temprano, se levantaron y fueron corriendo a la cama de sus padres para despertarlos. Todos juntos prepararon el desayuno y todo lo necesario para el viaje: las mochilas, el almuerzo, agua, comida, etc. Cuando todo estuvo listo se montaron en el coche y comenzaron el viaje*

*Durante el viaje cantaron canciones y jugaron a contar cigüeñas por la ventanilla para que el viaje se hiciera más corto y divertido. Y pronto llegaron al monasterio.*



*Al llegar, sus padres les contaron que ya habían estado cuando eran más jóvenes y que querían que lo viesen ellas. También les contaron que antes había más árboles que ahora. Las niñas preguntaron por qué antes había más y su madre les dijo que muchos árboles habían sido talados. Una de las niñas preguntó triste que por qué razón y el padre le explicó que para hacer papel se necesitaban muchos árboles, que por eso era tan importante reciclar y no malgastar papel, porque además de que los lugares sin árboles son más feos y tristes, los árboles y plantas son los que dan oxígeno a la tierra para que podamos respirar.*



Imagen: Monasterio de Piedra (Zaragoza). Fuente: Página web del Monasterio de Zaragoza

*Al mediodía cuando se hizo la hora de comer, fueron a un merendero con los bocadillos que habían preparado. Toda la familia se moría de hambre.*

*Después de comer, mientras los padres se quedaron descansando en la mesa, las niñas se fueron a jugar al escondite. De pronto Sara, que le encantaba explorar, vio a lo lejos un conejito que estaba herido en la pata. Ella llamó a sus padres corriendo.*

*Las hermanas les preguntaron a sus padres que por qué estaba herido el conejito. Sus padres vieron una lata oxidada justo al lado, esa era la razón. Los padres les explicaron que otros turistas que habían venido antes habían tirado la lata y más basura al suelo y que eso contaminaba el medio ambiente y algunos animales resultaban heridos. Por eso siempre había que tirar la basura a las papeleras, porque hacen falta de 200 a más de 500 años para que una lata desaparezca por completo; y con las botellas de plástico de 100 a 1.000 años.*

*Ya por la tarde se fueron al río a bañarse y los padres aprovecharon para contarles también que en los ríos y mares pasaba lo mismo, que muchos animales morían porque la gente tiraba basura y los animales se cortaban o se quedaban enganchados en los plásticos.*

*Las niñas se quedaron muy afectadas al escuchar eso, prometieron hacer todo lo posible por reciclar y no tirar basura; y quedaron en que esta historia se la contaría a los demás compañeros de su clase para que hiciesen lo mismo, porque todos juntos, si hacen eso, se puede cambiar las cosas.*

*Llegó la hora de volver a casa después de un día genial, donde la familia disfrutó mucho y además aprendieron muchas cosas.*



### 5.3. PRESUPUESTO ECONÓMICO

Este programa de buenas prácticas para fomentar el turismo sostenible en un colegio no supone un coste muy elevado, una buena idea sería que el colegio financiara la mitad del precio del programa y los alumnos pagaran la otra mitad. Sin embargo, según la entrevista realizada a D. José Aznar, director del colegio El Buen Pastor (ver ANEXO 2), es complicado que el colegio pueda pagarla. Por lo tanto, la financiación sería pagada en su totalidad por cuenta de las familias de los alumnos. Además hay varias tarifas en cuanto a las visitas que decidan hacer, unas más baratas que otras dependiendo del colegio y su presupuesto económico.

Para realizar las actividades dentro del aula, se contrataría a un agente de turismo que les daría las charlas y les llevarían las fichas y demás juegos. Contratar a este agente de turismo tampoco supone un coste elevado, por ejemplo, los guías de la empresa Gozarte cobran 25€<sup>2</sup> por cada visita de una hora y media e incluye la seguridad social y el transporte.

Para llevar a cabo las actividades del programa, se necesitaría contratar un autobús para llevar y recoger a los alumnos desde el colegio al punto de salida de la excursión. Una vez puesto en contacto con la empresa Autocares Watsa para pedirles un presupuesto aproximado, el coste de este servicio con una duración de 3h seria unos 150€ (IVA incluido).

Otro importe que añadir al presupuesto es la contratación de alguien que imparta las charlas y actividades dentro del aula. Para ello se llevaría a cabo la contratación de un agente de turismo, como la empresa gozarte, la cual visitaría el colegio 2 veces en total a lo largo del año para que dé tiempo a realizar las charlas y los juegos. Este coste sería unos 50€ en total.

---

<sup>2</sup> Agradecemos a Maribel Estébanez, gerente de la empresa Gozarte y a Sergio Martínez, trabajador de la misma, la información prestada a este respecto.



Para fijar un precio orientativo de las excursiones he realizado un pequeño presupuesto basándome en una clase con 25 alumnos más 1 profesor que les acompañe:

ACTIVIDAD	Precio cada niño	Precio cada profesor	TOTAL ( 25 alumnos y 1 profesor)
Megabus	Tarifa especial grupos de 4 personas: 24€ y 8€ individual		160€
Visita guiada acuario	8€	-	200€
Paseo en barco del acuario	3€	6€	81€
Taller de manualidades en el acuario	12€	-	300€
Megabús + visita acuario	13€	-	325€
Visita al Museo del Teatro Romano	2€	-	50€
Visita al Museo del Puerto Fluvial	2€	-	50€

Tabla: Tabla de precios de excursiones. Elaboración propia

Llevar a cabo todas las excursiones (visita Megabús, visita acuario (sin talleres ni barco), visita al Museo del Teatro Romano y visita al Museo del Puerto Fluvial) supondría un coste de 425€ cada clase de 25 alumnos, 850€ en total suponiendo que hay 2 cursos. A estos 850€ se le sumaría 50€ de contratar al agente de turismo y los 600€ de contratar los autobuses para las 4 excursiones. En total, 1.500€.

Pero según la entrevista realizada al director del colegio (ver ANEXO 2), el pago de las excursiones lo realiza siempre la familia de cada alumno, “*Un colegio sostenido con fondos públicos como el nuestro no puede permitirse pagar las salidas y excursiones que hacen los alumnos, estas siempre tienen que ser a cargo de las familias, y a veces cuentan con ayudas y subvenciones del Ayuntamiento o D.G.A.*” (E1,25,8). Por lo que calculando cuánto costaría realizar el programa económico para cada estudiante (realizando las visitas del Megabús + acuario (sin talleres ni barco), visita al Museo del Teatro Romano y visita al Museo del Puerto Fluvial), el precio es de unos 35€/alumno en total.



## 6. ¿ES ATRACTIVO PARA LLEVARLO A CABO EN LOS COLEGIOS? ENTREVISTA A D. JOSÉ AZNAR.

Para obtener mayor información sobre la realización de este programa, he realizado una pequeña entrevista al director del colegio El Buen Pastor (Zaragoza), D. José Aznar. Le entregue un pequeño resumen del trabajo y el programa de buenas prácticas y a continuación la entrevista.

Para empezar la entrevista le pregunté sobre los tipos de actividades que se llevan a cabo en el colegio actualmente y si tienen relación con el turismo. Los niños van a granjas escuela, visitan fábricas de dulces y hacen excursiones al campo.

*“Los niños de 6 a 8 años, que son los que corresponden a 1º, 2º y 3º de Primaria, hacen varias actividades relacionadas con conocer su entorno más próximo, que puede considerarse hacer turismo. Van a una granja escuela donde ven en vivo los animales de granja, visitan una empresa de dulces, hacen una excursión a un paraje natural de la provincia” (E1,3,1).*

La actividad que más se asemeja al tipo de excursiones que se quieren llevar a cabo con este programa es la que ellos llaman “conoce tu ciudad”, que a diferencia de las excursiones propuestas en el programa, los alumnos las realizan con su familia.

*“Pero la actividad que más se relaciona con lo que me estás preguntando es: la de “Conoce tu ciudad”, donde los profesores les dan una lista con los monumentos más representativos y centros de interés de Zaragoza, y ellos con sus padres los van a visitar, hacen unas fotos de los mismos saliendo ellos, para dejar constancia de que los han visitado y, luego en clase las muestran a sus compañeros, indicándoles donde han estado y lo que más les ha gustado. Los más atrevidos con la ayuda de sus padres incluso hacen un power point” (E1,4,1).*

En cuanto al comportamiento de los niños cuando salen en las excursiones, cada niño es diferente, por lo tanto se comportan de diferente modo. También influye el hecho de que cuando viajan están acostumbrados a ir en familia, y para ellos el ir con todos sus compañeros es nuevo, por ello su comportamiento es diferente.

*“Los niños están acostumbrados a ir en grupo pequeño, con los hermanos o algún amigo” (E1,11,3).*



Los profesores antes de salir del aula ponen normas para que se comporten de una forma respetuosa con el lugar que visitan. Sin embargo creo que para que estas normas sean más efectivas, los niños deberían comprender el por qué se imponen estas normas, el por qué es tan importante dejar todo como estaba. Por ello pienso en lo beneficioso que sería implantar algún tipo de programa de buenas prácticas en turismo como el que propongo.

*“Una de nuestras normas es que donde vayamos, como mínimo tenemos que dejar las cosas tal como nos las hemos encontrado y esa es una de las normas que inculcamos a nuestros alumnos en las salidas” (E1,9,3).*

Para los profesores el riesgo más importante es controlar a los alumnos y que ninguno se haga daño, el hecho de que no dañen el patrimonio es más secundario por lo que no están tan atentos en ese aspecto. Este hecho, si los alumnos supieran de la importancia de proteger el patrimonio cultural y natural, no sería tan negativo para el turismo y los profesores solo tendrían que preocuparse de la seguridad de los alumnos.

*“Para los profesores el principal problema es que no generen situaciones de riesgo, tanto para él como para sus compañeros, luego que sepa comportarse en grupo, que respete los turnos de hablar, que se comporte con educación con los monitores y resto de compañeros y por último que cuide todo lo que tiene a su alrededor” (E1,13,4).*

Otro tema del que se trató fue la opinión del director sobre este programa de buenas prácticas en turismo. Él opinó que el trabajar con los niños siempre es positivo. Sin embargo, a la hora de finalizar la entrevista, se le preguntó si con ayuda de este programa se podría llegar a practicar en el futuro un turismo más sostenible, y su respuesta fue que no era la solución, pero que sin duda aportaba algo a mejorar.

*“Es una labor larga, constante y sistemática pero que si se hace bien da sus recompensas. Por eso manuales de estas características son siempre beneficiosos” (E1,16,5).*

*“Todo lo que pueda facilitar la adquisición de conocimientos y comportamientos positivos en nuestros alumnos es positivo, este manual como cualquier otro medio no es la solución, pero indudablemente pone su granito de arena para que entre todos hagamos una juventud mejor formada que valore su patrimonio y se sienta orgulloso del mismo” (E1,32,6).*



La actividad que más le llama la atención fue la excursión en el Megabús. Y según su opinión, a los niños también les gustarán las actividades propuestas y con ello aprenderán más, ya que siempre que salen del aula y hacen algo diferente y divertido no lo suelen olvidar ya que están más motivados para aprender.

*“Particularmente, el Megabús, porque permite a los chicos ver los puntos de interés de la ciudad, y les abre la curiosidad de conocer en profundidad los que más les ha llamado la atención” (E1,18,5).*

*“A los niños las actividades en las que interactúan y se salen de lo normal les encantan, tenemos que aprovecharnos de estas actividades en las que están mucho más motivados para conseguir en ellos aprendizajes significativos” (E1,21,5).*

En cuanto a la edad para la que se aplicaría este programa, estuvo de acuerdo en que los 6, 7 y 8 años son edades en las que los niños aprenden mucho más ya que son más curiosos. Aunque para él, ninguna edad es mala para aprender cosas nuevas. Por lo tanto, en mi opinión, coincidiendo con la suya, se podrían realizar programas adaptados a cada edad, con diferentes actividades tanto para niños como para jóvenes más mayores.

*“Cualquier edad es la adecuada, sólo hay que buscar las actividades idóneas para esa edad, nunca se es ni muy pequeño ni muy mayor para aprender, pero desde luego esta edad de los 6 a los 8 años es un periodo donde los niños son verdaderas esponjas para aprender y todo lo que hagamos con ellos se va a ver reflejado en la adquisición de sus competencias” (E1,22,5)*

Otro de los temas tratados fue el presupuesto económico, un factor muy importante a la hora de realizarse el programa. Este aspecto fue más negativo ya que el colegio no se puede permitir pagar las excursiones que realizan los alumnos.

*“Un colegio sostenido con fondos públicos como el nuestro no puede permitirse pagar las salidas y excursiones que hacen los alumnos, estas siempre tienen que ser a cargo de las familias, y a veces cuentan con ayudas y subvenciones del Ayuntamiento o D.G.A.” (E1,25,8).*

No obstante, según él alguna de las excursiones que realizan suelen ser bastante caras, sin embargo, si contaran con el programa, este problema no sería tan negativo ya que las excursiones propuestas en él son bastante económicas.

*“Actualmente en los centros se hacen muchas salidas y algunas bastante caras, según los cursos y la duración de las mismas” (E1,27,8).*



En su opinión, la mejor forma (por no decir la única viable) es buscar ayuda en entidades públicas para que el gasto no sea tan elevado, y después que sean las propias familias las que se hagan cargo de los gastos de las excursiones de sus hijos.

*“Como he dicho anteriormente la única forma de hacerlas es buscando la ayuda y colaboración con entidades públicas como el Ayuntamiento de Zaragoza, o la D.G.A. y entidades privadas como Bancos, Cajas de Ahorros, empresas” (E1,28,8).*

*“Y luego pagarlas las familias interesadas en que sus hijos realicen la actividad. Según el tipo de actividad y según los recursos de la familia las Asociaciones de Padres colaboran y ayudan en diversas actividades” (E1,29,8).*

Además, en el colegio siempre hay alguna familia que no se puede permitir pagar a su hijo las excursiones y el colegio interviene en su financiación si considera esencial realizar esa excursión.

*“Y puntualmente el Centro con algún alumno, que viendo que no se lo puede permitir pagar la actividad, esta es positivo para su formación” (E1,30,7).*

En resumen a la pregunta planteada de si es atractivo llevarlo a cabo en los colegios pienso que sí sería interesante la realización de este tipo de programa. Es cierto que en el colegio los alumnos hacen varias salidas del aula a lo largo del curso y algunas relacionadas con el turismo (como la actividad “conoce tu ciudad”), sin embargo, además de las excursiones, es importante el hecho de que se les explique (mediante juegos, charlas y cuentos) lo importante que es el turismo sostenible y que cuando salgan de excursión en el colegio o con sus familias de viaje respeten el lugar que visitan.

Y como respuesta a la pregunta de si es viable llevar a cabo el programa respecto a temas económicos, pienso que la única manera sería que las familias de los alumnos pagaran el coste, que según el presupuesto realizado en el apartado anterior, serían unos 35€/alumno. El colegio por su parte podría pedir además alguna subvención al ayuntamiento o incluso al AMPA para que el coste de este fuese menor.



## 7. CONCLUSIONES

Como conclusión final a mi trabajo, pienso que la realización de este tipo de programas en los colegios, tanto de Zaragoza como los de España, puede ser beneficioso para el turismo de todo el mundo.

Aunque creo que no solo con este tipo de acciones se puede llegar a hacer un turismo más sostenible, sino que debe vincularse con medidas políticas, de control y medidas legales impuestas por el gobierno.

Realizar turismo, como sabemos, tiene consecuencias tanto positivas (creación de empleo, ingresos en el país, mejor nivel cultural, etc.) como negativas (incremento de consumo del suelo, aumento de basuras y residuos en los lugares turísticos, alteración en los ecosistemas, tráfico de personas, etc.). Por ello está en nuestra mano equilibrar esta balanza a favor de las consecuencias positivas, educando a los niños para que ellos desde pequeños favorezcan el turismo sostenible y no cometiendo errores que desgraciadamente se están cometiendo actualmente y que algunos de ellos ya no tienen remedio.

A la hora de la realización de la entrevista al director del colegio, en las preguntas sobre las excursiones y actividades que se realizan en el colegio, contestó que sí que hacen excursiones (una de ellas la llaman “Conoce tu ciudad” y consiste en ir con sus familias a visitar lugares importantes de Zaragoza) pero que no lo relacionaban con la palabra turismo. Ese es un ejemplo de que esto debería cambiar, los niños deberían saber en qué consiste hacer turismo (ya sea en su propia ciudad como fuera de ella), lo importante que es en nuestro país este sector y sobre todo en cómo ser turistas responsables (realizando turismo sostenible).

En mi opinión, educar a los niños en esta tarea es esencial, desde pequeños (la mejor edad para influir en ellos) aprender a realizar este turismo sostenible, contribuyendo a un futuro mejor en el turismo.



## BIBLIOGRAFIA

Actividades didácticas Zaragoza. Museos municipales: actividades didácticas curso 2015-2016. Recuperado el 19 de abril de 2016, de <http://www.zaragoza.es/ciudad/museos/es/activ/rdidacticos.htm>

Acuario de Zaragoza (s.f.). Recuperado de <http://www.acuariodezaragoza.com/>

Agua planeta azul (s.f.). Recuperado el 18 de mayo de 2016, de <http://www.aguaplanetaazul.com/>

Blasco Lázaro, M (2005). Introducción al concepto de turismo sostenible. 1as Jornadas sobre Turismo Sostenible en Aragón 2005. Recuperado de <http://www.aragon.es/estaticos/ImportFiles/06/docs/%C3%81reas/EducaSensib/Sensibilizaci%C3%B3nAmbiental/Campa%C3%B1as/TurismoSostenible/PonenciasPresentadas/INTRODUCCION.pdf>

Buenas prácticas en turismo rural (s.f.). Recuperado de [http://www.magrama.gob.es/imagenes/es/Manual\\_BBPP\\_turismorural\\_tcm7-361341.pdf](http://www.magrama.gob.es/imagenes/es/Manual_BBPP_turismorural_tcm7-361341.pdf)

Buenas Prácticas para turismo sostenible (s.f). Programa de Turismo Sostenible Rainforest Alliance. Recuperado de [http://www.rainforest-alliance.org/tourism/documents/tourism\\_practices\\_guide\\_spanish.pdf](http://www.rainforest-alliance.org/tourism/documents/tourism_practices_guide_spanish.pdf)

Canalis, X (17/03/16). ¿Turistas cada vez más irresponsables o directamente estúpidos?. *Revista Hosteltur*. Recuperado de [http://www.hosteltur.com/115530\\_turistas-cada-vez-irresponsables-directamente-estupidos.html?utm\\_content=bufferc3e25&utm\\_medium=social&utm\\_source=twitter.com&utm\\_campaign=buffer](http://www.hosteltur.com/115530_turistas-cada-vez-irresponsables-directamente-estupidos.html?utm_content=bufferc3e25&utm_medium=social&utm_source=twitter.com&utm_campaign=buffer)

Canalis, X. Turismo gambero, una peligrosa tendencia (07/12/13). *Revista Hosteltur*. Recuperado el 15 de febrero de 2016, de [http://www.hosteltur.com/114820\\_turismo-gambero-peligrosa-tendencia.html](http://www.hosteltur.com/114820_turismo-gambero-peligrosa-tendencia.html)

Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO (2008). Carpeta de información sobre el patrimonio mundial. Recuperado de [https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwj0u-CctsKAhWJZCwKHY\\_zBUUQFggqMAE&url=http%3A%2F%2Fwhc.unesco.org%2Fdocument%2F102074&usg=AFQjCNES8LSGZnVOPu9CZRPXDf9bJMKdbg&cad=rja](https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwj0u-CctsKAhWJZCwKHY_zBUUQFggqMAE&url=http%3A%2F%2Fwhc.unesco.org%2Fdocument%2F102074&usg=AFQjCNES8LSGZnVOPu9CZRPXDf9bJMKdbg&cad=rja)

Dos turistas detenidas en Roma por grabar sus iniciales en el Coliseo (9/3/15). *Revista Hosteltur*. Recuperado el 5 de marzo de 2016, de [http://www.hosteltur.com/110121\\_dos-turistas-detenidas-roma-grabar-sus-iniciales-coliseo.html](http://www.hosteltur.com/110121_dos-turistas-detenidas-roma-grabar-sus-iniciales-coliseo.html)



El reloj solar más grande del mundo cuesta 700.000 euros y está inacabado en Zaragoza (10/07/2011). Revista eldiario.net. Recuperado de [http://www.eldiario.es/aragon/sociedad/grande-cuesta-euros-inacabado-Zaragoza\\_0\\_407710073.html](http://www.eldiario.es/aragon/sociedad/grande-cuesta-euros-inacabado-Zaragoza_0_407710073.html)

Fundación HUMANA: Pueblo para Pueblo (2015). *Estrategia de Educación para el Desarrollo 2015-2016.* Recuperado de <http://www.humanaspain.org/uploads/archivos/otros/humana-estrategia-de-educacion-para-desarrollo-2015-16.pdf>

La educación ambiental (s.f.). Recuperado el 18 de enero de 2016, de <http://www.lineaverdehuelva.com/lv/consejos-ambientales/educacion-ambiental/sensibilizacion-y-concienciacion-ambiental.asp>

La provincia de Zaragoza, la segunda con más elementos patrimoniales en peligro (29/08/2015). Recuperado de [http://www.heraldo.es/noticias/aragon/2015/07/04/la\\_provincia\\_zaragoza\\_segunda\\_con\\_mas\\_elementos\\_patrimoniales\\_peligro\\_367523\\_300.html](http://www.heraldo.es/noticias/aragon/2015/07/04/la_provincia_zaragoza_segunda_con_mas_elementos_patrimoniales_peligro_367523_300.html)

Los premios del II concurso infantil de dibujo y relato del Museo de Zaragoza (s.f.). Recuperado de <http://www.museodezaragoza.es/los-premios-del-ii-concurso-infantil-de-dibujo-y-relato-del-museo-de-zaragoza/>

Malraux, A (1997). El patrimonio mundial: Balance y perspectivas. *El correo de la UNESCO.* Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001093/109370SO.pdf>

Manual de buenas prácticas ambientales en las familias profesionales: turismo y hostelería (s.f.). Recuperado de [http://www.magrama.gob.es/es/calidad-y-evaluacion-ambiental/temas/red-de-autoridades-ambientales-raa-/turismobp\\_tcm7-15056.pdf](http://www.magrama.gob.es/es/calidad-y-evaluacion-ambiental/temas/red-de-autoridades-ambientales-raa-/turismobp_tcm7-15056.pdf)

Manuales de Buenas Prácticas Ambientales en las Familias Profesionales (s.f.). Recuperado de <http://www.magrama.gob.es/es/calidad-y-evaluacion-ambiental/temas/red-de-autoridades-ambientales-raa-/sensibilizacion-medioambiental/manuales-de-buenas-practicas/>

Martínez Castillo, R (2012). Ensayo crítico sobre educación ambiental. *Revista Electrónica Diálogos Educativos, N° 24, Vol. 12.*

Muere un tiburón en Punta Cana después de que unos turistas le sacaran del mar para hacerse una foto (18/06/16). Recuperado de [http://www.antena3.com/noticias/mundo/muere-tiburon-punta-cana-despues-que-turistas-sacaran-mar-hacerse-foto\\_20160618576577a46584a824cb67baeb.html](http://www.antena3.com/noticias/mundo/muere-tiburon-punta-cana-despues-que-turistas-sacaran-mar-hacerse-foto_20160618576577a46584a824cb67baeb.html)



Multa de 20.000 euros por esculpir una gran 'K' en el Coliseo romano (25/11/14). *Periódico digital El Mundo.* Recuperado de <http://www.elmundo.es/internacional/2014/11/25/54748050ca4741dc488b4586.html>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2005). Paquete de Materiales Didácticos para Docentes. *Patrimonio Mundial en Manos de Jóvenes: conocer, atesorar y actuar.* Recuperado de [http://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity\\_54-17.pdf](http://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity_54-17.pdf)

Tejada Cabrera, L; Delgado Ruiz, J.M & López Martínez, F.J. (s.f.). Excmo. Ayuntamiento de Tarifa. Buenas prácticas en el sector turístico. Recuperado de [http://www.andaluciadestinocalidad.es/html/portal/com/bin/contenidos/documentos/ManualBBPTarifa/1197458108611\\_manual\\_buenas\\_practicas\\_tarifa.pdf](http://www.andaluciadestinocalidad.es/html/portal/com/bin/contenidos/documentos/ManualBBPTarifa/1197458108611_manual_buenas_practicas_tarifa.pdf)

Turismo: bus turístico Megabús (s.f.). Recuperado de, <http://www.zaragoza.es/ciudad/turismo/es/servicios/bus-turistico/bus-turistico-megabus.htm>

Vargas Fernández, T; Alfonso Porraspita, D & Díaz Labrador, M (2010). Metodología para el diagnóstico de la capacitación en el turismo sostenible con enfoque de organización que aprende. *Revista de investigación en turismo y desarrollo local, Vol 3, Nº 7.* Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/turydes/07/fpl.htm>

World Tourism Organization Network (18/12/15). *La OMT y el Pacto Mundial España firman un acuerdo para fomentar la responsabilidad social en las empresas turísticas.* Recuperado de <http://media.unwto.org/es/press-release/2015-12-18/la-omt-y-el-pacto-mundial-espana-firman-un-acuerdo-para-fomentar-la-respons>

World Tourism Organization Network (07/12/15). *Las Naciones Unidas proclaman 2017 Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo.* Recuperado de <http://media.unwto.org/es/press-release/2015-12-10/las-naciones-unidas-proclaman-2017-ano-internacional-del-turismo-sostenible>