

Autor: Blasco Ferrer, Eleuterio

Título: París 25 marzo 1964

Fecha: 25 de marzo de 1964

Lugar: París

Idioma: Español

Descripción física: Carta manuscrita con una línea en vertical en la segunda hoja, en el lateral derecho, a modo de postdata.

Tipo (carta, postal): carta

Notas (manuscrito o mecanografiado): manuscrita

Palabras clave (3 o 4 que resuman el documento): escribir, exposiciones, prensa, fotos, Aguelica

Destinatario: Labordeta, Miguel

París 25 – 3 – 1964

Ciudadano del Cosmos:

Te mando la foto de mi última obra, como veras es mi Cristo Clavado en un pico y el zócalo es un bloque de carbon, esta obra sera presentada el día 10 de abril en el gran Palée de París, en el salón de Artistas Independientes

Como todos los años mi obra en este salón es muy reproducida en la prensa, pienso que la presente no sera menos, ya que creo es muy de actualidad

Supongo que tu Miguel escribiras como siempre y que debes publicar en cuando en cuando algo, yo pienso hacer una exposicion para el otoño en Paris y quizá presento otra en Barcelona para fines de año y principios del 1965 ya te tendre al corriente: para preparar el ambiente daran algunas conferencias con proyecciones de mis obras, las dos fotos que te mando das una a tu hermano, en la que estoy yo la Aguelica que esta al otro extremo es mi madre que hice en barro y por hoy nada más, fraternalmente tu amigo

[firma] E. Eleuterio Ferrer

[En vertical] Saluda a los chicos de mi pueblo si los ves