

Master en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa

Informe de evaluación de la calidad y los resultados de aprendizaje Curso 2015 / 2016

Versión del documento: 17-01-2017 11:18:33

1. Análisis de los procesos de acceso y admisión, adjudicación de plazas, matrícula.

1.1 Plazas de nuevo ingreso ofertadas.

Plazas de nuevo ingreso ofertadas Año académico: 2015 / 2016	
Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa	
Plan: 552	
Centro: Facultad de Filosofía y Letras	
Datos a fecha: 11-01-2017	
Concepto	Num. plazas
Número de plazas de nuevo ingreso	25
Número de preinscripciones en primer lugar	0
Número de preinscripciones	0

La oferta fue de 25 alumnos. Alumnos de nuevo ingreso: 10.

Preinscripciones julio: 10. Septiembre: 4.

1.2. Estudio previo de los alumnos de nuevo ingreso.

Titulación previa cursada por los alumnos de nuevo ingreso Año académico: 2015 / 2016	
Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa	
Plan: 552	
Centro: Facultad de Filosofía y Letras	
Datos a fecha: 11-01-2017	
Nombre del estudio previo	Número de alumnos
Diplomado en Trabajo Social	1
Filología Inglesa	1
Graduado en Estudios Ingleses	5
Licenciado en Filología Inglesa	1
No informado	2

1.3. Nota media de admisión.

Nota media: 7.5

1.4. Tamaño de los grupos.

Las clases teóricas se imparten en un grupo único. Durante el trabajo práctico se divide a los alumnos en grupos para que puedan debatir con el profesor correspondiente el esquema y modo en que van a llevarlas a cabo en clase.

2. Planificación del título y de las actividades de aprendizaje.

2.1. Guías docentes: adecuación a lo dispuesto en el proyecto de titulación.

Todas las guías docentes se adecúan a lo dispuesto en la memoria de verificación de la titulación y no ha habido incidencias durante el curso 2015-16.

2.2. Desarrollo de la docencia con respecto a la planificación.

La Comisión valora positivamente el cumplimiento efectivo de lo expresado en las guías y de lo relativo a los procedimientos, criterios y niveles de evaluación, así como al programa de actividades propuesto. Basándonos en las fuentes de información recogidas (encuestas de satisfacción de estudiantes y profesorado del Máster) se constata que, en general, ha habido un cumplimiento efectivo bastante satisfactorio de lo recogido en los programas docentes. Más concretamente, el bloque de la encuesta de satisfacción de los estudiantes referido a "Plan de estudios y desarrollo de la formación" recibió una puntuación media de 4.08, siendo especialmente alta en el apartado "Correspondencia entre lo planificado en las guías docentes y lo desarrollado durante el curso" (4.75).

Sin embargo, debido a un error de interpretación de la Memoria de Verificación, el pasado curso 2015-16, en vez de ofertar en el C1 dos asignaturas optativas (una por cada itinerario, esto es, una del área de literatura y otra de cine) junto con las tres obligatorias, de modo que en el C2 los estudiantes sólo tuvieran que cursar dos asignaturas optativas de entre cuatro y así les quedara más tiempo para realizar el TFM, en el C1 sólo se ofertó una optativa, la 61656 Cine Cultura y Sociedad. Ello provocó una cierta confusión entre los estudiantes (en el Máster anterior, que se extinguió al finalizar el curso 2014-15, se cursaban las tres obligatorias en el C1 y las tres optativas --de entre seis-- en el C2), lo que repercutió en una más baja matrícula en la optativa ofertada en el C1 (3 alumnos). Para evitar que esta asignatura pudiera tener problemas en el futuro, y para poner todas las asignaturas optativas en pie de igualdad, se decidió solicitar a la Comisión de Garantía de la Calidad que nos permitiera la rotación de asignaturas optativas en el C1, ya que esto no entraba para nada en conflicto con lo establecido en la Memoria de Verificación del Máster. Esta propuesta fue aprobada sin problemas, motivo por el que el curso 2016-17 la asignatura optativa de cine que se ha ofertado en el C1 es otra diferente, a saber la 61658 Géneros cinematográficos ingleses y norteamericanos.

Por otra parte, la asignatura optativa 61657 La representación: formas, métodos y problemas, no pudo activarse en el curso 2015-16, debido a que los profesores encargados de impartirla renunciaron a hacerlo cuando ya no quedó tiempo para buscar un recambio cualificado. Debido a todas estas incidencias, se permitió a los estudiantes interesados en cursar esta asignatura matricularse en otra.

Por último, constatar que una de las profesoras que debería haber impartido docencia en el Máster, en concreto en la asignatura 61652 Nuevas literaturas en lengua inglesa, estuvo de baja durante todo el curso, y que su docencia fue impartida a partes iguales por las otras dos profesoras de la asignatura.

2.3. Formación y desarrollo de las competencias genéricas y específicas de la titulación.

El diseño del título, las asignaturas y las actividades han ofrecido numerosas oportunidades para el desarrollo de las competencias genéricas de los estudiantes según lo previsto en el Proyecto de la Titulación: competencias comunicativas (escritas y orales), de argumentación (mediante las actividades de debate y discusión sobre el análisis y la interpretación de textos en lengua inglesa), así como capacidad para la resolución de problemas (mediante actividades de aprendizaje orientadas a la determinación de métodos de análisis y procedimientos de búsqueda de documentación para la experimentación de forma crítica y creativa en aspectos de la investigación que no han sido abordados previamente por la literatura académica). Asimismo, con las fuentes de información empleadas para este informe, se constata la eficaz utilización de la plataforma del Anillo Digital Docente (Moodle). Todas estas competencias genéricas están relacionadas con el perfil del título.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de la transmisión y adquisición de información y conocimientos específicos en cada una de las materias, se ha procurado que los estudiantes adquiriesen hábitos y competencias relacionadas con la búsqueda, el análisis, la síntesis y el intercambio de la información, la utilización de recursos de documentación y el trabajo en equipo, que les permitieran desarrollar así su capacidad investigadora.

Asimismo, tanto la formación que han recibido como las actividades de aprendizaje de todas las asignaturas han ayudado a los estudiantes a desarrollar competencias genéricas fundamentales: comunicativas escritas y orales, de argumentación, establecimiento de hipótesis, presentación y evaluación de resultados y resolución de problemas de forma crítica y creativa.

Dentro de la encuesta que los estudiantes respondieron acerca de su satisfacción con la titulación, la pregunta "Resultados alcanzados en cuanto a la consecución de objetivos y competencias previstas" obtuvo la calificación máxima posible (5.0), lo cual confirma las apreciaciones hechas anteriormente. Asimismo, la encuesta acerca de su satisfacción con el proceso de enseñanza/aprendizaje (Evaluación de la Enseñanza) obtuvo una media muy alta (4.58 sobre 5), lo cual también refuerza estas apreciaciones.

2.4. Organización y administración académica.

Como se ha indicado en informes anteriores, aunque es un máster de marcado perfil internacional, no existen procedimientos en la actualidad que hagan llegar la información sobre la existencia de esta titulación fuera de nuestras fronteras, salvo por la web de titulaciones, que contiene información en inglés y español. Para asuntos administrativos, se necesitaría que los servicios centrales pusieran en marcha un sistema de difusión en inglés fácilmente accesible y comprensible para los numerosos estudiantes extranjeros que estarían potencialmente interesados en matricularse en nuestro Máster, si supieran que existe. Podría incluir información sobre cómo resolver fácilmente los problemas de obtención del visado, matriculación con título extranjero, reserva de alojamiento y demás asuntos que pueden ser decisivos a la hora de decidirse a venir.

Como también se ha observado en informes anteriores, también sería conveniente que las fechas de los períodos de matriculación apareciesen mucho antes de lo que lo hacen en la actualidad. Los plazos actuales de matriculación retrasan el inicio del curso e impiden que los estudiantes puedan solicitar becas de estudio que se resuelven en verano, e incluso que puedan acceder a los recursos online de las asignaturas y a los recursos bibliográficos de la universidad. Es más, los actuales plazos de matriculación hacen muy difícil que los alumnos extranjeros procedentes de países no pertenecientes a la Comunidad Europea consigan los documentos de admisión que les permiten posteriormente obtener los visados en las embajadas españolas de sus países de origen antes de comenzar el curso. Los períodos de preinscripción suelen ser entre mitad de junio y principios de julio (1ª fase) y durante el mes de septiembre (2ª fase), y los de matriculación durante la segunda quincena de julio (1ª fase) y hasta principios de octubre (2ª fase), a pesar de que el curso suele comenzar sobre el 20 de septiembre. Todos los años perdemos alumnos interesados por esta razón, así como por la dificultad intrínseca de comprender los pasos que tienen que dar para conseguir la admisión, dado que toda la información relevante sobre matriculación en las páginas oficiales está exclusivamente en español.

Por otra parte, el acuerdo aprobado en Junta de Gobierno con fecha 11 de noviembre de 2013 sobre la oferta, modificación y supresión de los másteres de la Universidad de Zaragoza (art.15) ampara a esta institución en su decisión de dejar a una titulación de Máster en suspensión en caso de que no alcance una matrícula de nuevo ingreso de 10 estudiantes. Las fechas en las que se adopta dicha decisión de suspender la impartición de un Máster coinciden con la finalización del período con el que cuentan los estudiantes para anular su matrícula (finales del mes de octubre o principios de noviembre), es decir, una vez que el Máster se lleva impartiendo durante casi un mes. Esto supone un gran perjuicio para los estudiantes, que se quedan sin Máster cuando ya llevan un mes de clases. La solución propuesta por el Rectorado de ofrecerles matricularse en otro Máster no es tal, puesto que no existe entre la oferta de la Universidad de Zaragoza ningún Máster de similares características al nuestro e impartido en inglés. Esta decisión también puede suponer una medida de presión para el profesorado de esa titulación a la hora de decidir si sigue o no adelante con las enseñanzas en situación de prórroga, ya que todo esto supone que dicho profesorado tiene que asumir a priori las gravosas implicaciones que de dicho acuerdo se pudieran derivar.

2.5. Relacionar los cambios introducidos en el Plan de Estudios.

No ha habido cambios en el plan de estudios del máster durante el curso 2015-16.

2.6. Coordinación docente y calidad general de las actividades de aprendizaje que se ofrecen al estudiante.

Con las fuentes de información utilizadas para realizar este informe se constata que la coordinación e integración entre materiales y actividades es satisfactoria. Existe un adecuado grado de coordinación entre los profesores de las dos grandes áreas de literatura y cine, y más en concreto entre los profesores de las distintas asignaturas correspondientes a ambas, lo cual repercute favorablemente tanto en la calidad general de las actividades como en la coordinación global del máster. El apartado "Distribución temporal y coordinación de módulos y materias a lo largo del Título", dentro del bloque "Plan de Estudios y desarrollo de la formación" de la encuesta de satisfacción con la titulación de los estudiantes, recibe una puntuación de 3.75.

Las actividades de aprendizaje propuestas en las guías se han adecuado a la especificidad de cada asignatura. De manera general, al margen de su asistencia y participación en las clases teóricas, los alumnos tuvieron que llevar a cabo pequeñas exposiciones orales ante el profesor y el resto de sus compañeros, bien a modo individual o en pequeños grupos, respondiendo a cuestiones planteadas por el profesor para desarrollar y afianzar los contenidos principales de la asignatura. Del mismo modo, al margen del ensayo final individual, los alumnos tuvieron que redactar una serie pequeños ensayos/comentarios sobre cuestiones concretas tratadas en las asignaturas, que fueron tenidos en cuenta por los profesores a la hora de evaluar a los estudiantes.

Los recursos y materiales de aprendizaje ofrecidos a los estudiantes han sido diversos; igualmente, las fuentes de documentación han sido herramientas esenciales para el proceso de comprensión y análisis de los textos. Todos los cursos de la titulación cuentan con su curso correspondiente en el ADD (Moodle 2.0), donde pueden encontrar toda la

documentación básica necesaria para abordar el estudio y superación de las asignaturas. Estas plataformas han demostrado ser muy útiles al ser utilizadas, no sólo como repositorios de contenidos y materiales, sino también como cauces virtuales para fomentar la interacción entre el alumno y el profesor y entre los propios estudiantes.

Por lo que se refiere a la opinión de los profesores, en su encuesta de satisfacción con la titulación este colectivo puntúa con un 4.07 el apartado de "Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título", siendo de 4.57 la puntuación asignada al apartado "Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno", demostrando así su general satisfacción en el ámbito de la coordinación docente y de la calidad general de las actividades de aprendizaje que se ofrecen al estudiante. Parece existir un adecuado grado de coordinación entre los profesores de las distintas áreas, puesto que el apartado "Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades, evaluaciones, etc.)" obtiene una puntuación de 4.21. Sin duda ello repercute favorablemente tanto en la calidad general de las actividades como en la coordinación global del Máster.

Cabe también destacar la gran utilidad de los dos cursos ("Competencias Informacionales" y "Gestor de Datos Refworks") que el personal especializado de la biblioteca María Moliner les dio para enseñarles a usar y manejar las bases de datos de la misma, así como para buscar información y referencias bibliográficas sobre temas concretos.

3. Profesorado

3.1. Valoración de la adecuación de la plantilla docente a lo previsto en la memoria de verificación

Datos académicos de la Universidad de Zaragoza Tabla de estructura del profesorado Año académico: 2015-16						
Titulación: Máster en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa Centro: Facultad de Filosofía y Letras						
(Datos a fecha 1-10-2015)						
Categoría	Total	%	Num. total sexenios	Num. total quinquenios	Horas impartidas	%
Catedrático Universidad	4	21.1	18	24	156	23.1
Profesor Titular Universidad	10	52.6	29	40	344	51.2
Profesor Contratado Doctor	2	10.5	4	0	63	9.4
Profesor Ayudante Doctor	3	15.8	1	0	110	16.3
Total personal académico	19		52	64	672	

Como puede verse en la tabla, la plantilla docente que impartió las asignaturas del Máster durante el curso 2015-16 estuvo compuesta por profesores en su gran mayoría permanentes, y en todos los casos altamente cualificados y con amplia experiencia docente e investigadora (véase número de quinquenios y sexenios). La plantilla docente con la que cuenta la titulación se adecúa a lo recogido en la memoria de verificación y ha resultado apropiada para su cometido.

3.2. Valoración de la participación del profesorado en cursos de formación del ICE, congresos. (www.unizar.es/innovacion/master/adminC.php)

Como puede verse en la información proporcionada por la Universidad de Zaragoza, 3 de los profesores que impartieron docencia en el Máster realizaron cursos dirigidos al profesorado universitario en el ICE (Instituto de Ciencias de la Educación), con un total de 6 cursos. Otra profesora participó en las X Jornadas de Innovación con dos comunicaciones acerca de las herramientas de tele-colaboración en el aprendizaje y las metodologías para la motivación en el aula.

A esto hay que añadir que todas las asignaturas del Máster figuraron en el ADD (Moodle 2.0).

Finalmente, cabe destacar la participación de profesores del Máster en proyectos de innovación docente:

-3 profesores participaron en el proyecto de innovación "Graduate Film and Book Society: Programa Tutor Quirón", vinculado al Máster y al programa de Doctorado de Estudios Ingleses, y perteneciente al programa de innovación estratégica de titulaciones (PIET_15_349). El objetivo de este proyecto fue complementar y apoyar el plan de acción tutelar y de aseguramiento de la calidad del Máster. El proyecto continuó, mejoró e innovó la experiencia de mentoría entre iguales entre los estudiantes del Máster y los del programa de Doctorado en Estudios Ingleses que ofrece el Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza desde el curso 2010-11. De este modo, se ofreció a los estudiantes la posibilidad de supervisar mucho más de cerca su proceso de aprendizaje, y

de potenciar su aprendizaje autónomo y las competencias de la titulación, complementando así las actividades de tutoría académica que el profesorado realiza de forma habitual con estos estudiantes.

-2 profesores participaron en un proyecto destinado a elaborar una estrategia para la mejora de las competencias de comunicación escrita y oral en el ámbito académico. PIET_15_125.

-1 profesora participó en un proyecto destinado a mejorar las metodologías para la motivación en el aula. PIIDUZ_15_062.

3.3. Valoración de la actividad investigadora del profesorado del título (Participación en Institutos, grupos de investigación, sexenios, etc...).

Todos los profesores que imparten docencia en el Máster gozan de un amplio recorrido, tanto en el ámbito docente como en el investigador. Cabe destacar que todos ellos pertenecen a dos grandes grupos de investigación consolidados del Departamento de Filología Inglesa y Alemana: Narrativa contemporánea en lengua inglesa (Ref. H05) y Cine, Cultura y Sociedad (Ref. H12). Cada uno de los dos grupos alberga dos proyectos de investigación nacionales.

4. Personal de apoyo, recursos materiales y servicios

4.1. Valoración de la adecuación de los recursos e infraestructura de la memoria.

Los recursos materiales de los que se dispone para el desarrollo del Máster son adecuados, si bien los gastos para fondos bibliográficos y para la elaboración de materiales docentes (fotocopias y fungibles) han sufrido un notable recorte, a resultas de la reducción de la asignación presupuestaria departamental de estos últimos años.

La reducción del presupuesto de la Biblioteca General también ha supuesto la reducción, drástica en los últimos años, de suscripciones a revistas académicas. Se ha intentado suplir con suscripciones a bases de datos pero, al tratarse de bases generales, el acceso a este tipo de recurso sigue siendo escaso.

Las infraestructuras actuales (Aula 4 de la biblioteca María Moliner) son, en líneas generales, adecuadas para la impartición de la titulación, pero el equipamiento informático disponible en el aula es muy antiguo y no siempre funciona: necesitaría una renovación. Aunque el tamaño y las características del aula son adecuadas, tiene el problema de que no se pueden abrir las ventanas (está dentro de la biblioteca), y este curso pasado no funcionó muy bien el aire acondicionado.

4.2. Análisis y valoración de las prácticas externas curriculares: Número de alumnos, instituciones participantes, rendimiento, grado de satisfacción y valoración global del proceso.

Este Máster no ofrece prácticas externas curriculares.

4.3. Prácticas externas extracurriculares.

Este Máster no ofrece prácticas externas extracurriculares.

4.4 Análisis y valoración del programa de movilidad: Número de alumnos enviados y acogidos, universidades participantes, rendimiento, grado de satisfacción y valoración global del proceso.

Datos Académicos de la Universidad de Zaragoza Alumnos en planes de movilidad Año académico 2015 - 2016		
Titulación: Máster Univ. en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa		
Centro	Alumnos enviados	Alumnos acogidos
Facultad de Filosofía y Letras	0	1

El hecho de que este Máster se realice en su modalidad de tiempo completo en un solo curso académico supone una enorme dificultad a la hora de que alguno de sus estudiantes pueda participar en programas de movilidad.

Aquellos estudiantes que eligen la modalidad a tiempo parcial y que, por lo tanto, sí que podrían realizar una estancia de movilidad, suelen acogerse a esta modalidad por incompatibilidad con su horario laboral o por conciliación familiar, lo cual precisamente les impide participar en estos programas.

Como indican los datos de la tabla anexa, durante el curso 2015-16 contamos con una estudiante procedente de la universidad italiana Roma Tre que realizó estudios de este Máster a tiempo parcial.

5. Resultados de aprendizaje.

5.1. Distribución de calificaciones por asignatura.

Distribución de calificaciones Año académico: 2015 / 2016																	
Titulación: Máster Univ. en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa																	
Plan: 552																	
Centro: Facultad de Filosofía y Letras																	
Datos a fecha: 11-01-2017																	
Curso	Código Asig	Asignatura	No Pre	%	Sus	%	Apr	%	Not	%	Sob	%	MH	%	Otr	%	
1	61650	Métodos de investigación y comunicación académica	1	11,1	0	0,0	1	11,1	4	44,4	3	33,3	0	0,0	0	0,0	
1	61651	Teoría y práctica del texto literario	1	10,0	0	0,0	1	10,0	3	30,0	4	40,0	1	10,0	0	0,0	
1	61652	Nuevas literaturas en lengua inglesa	1	16,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	50,0	2	33,3	0	0,0	
1	61653	Tendencias de la narrativa inglesa contemporánea	1	14,3	0	0,0	0	0,0	1	14,3	3	42,9	2	28,6	0	0,0	
1	61654	Tendencias de la narrativa norteamericana contemporánea	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	14,3	6	85,7	0	0,0	0	0,0	
1	61655	Teoría y práctica del texto fílmico	0	0,0	0	0,0	1	11,1	1	11,1	6	66,7	1	11,1	0	0,0	
1	61656	Cine, cultura y sociedad: Análisis crítico de textos en lengua inglesa	0	0,0	0	0,0	1	33,3	1	33,3	1	33,3	0	0,0	0	0,0	
1	61658	Géneros cinematográficos ingleses y norteamericanos	1	20,0	0	0,0	0	0,0	2	40,0	0	0,0	2	40,0	0	0,0	
1	61659	Trabajo fin de Máster	3	37,5	0	0,0	0	0,0	1	12,5	2	25,0	2	25,0	0	0,0	

En los datos disponibles sobre la distribución de calificaciones por asignatura se observa que, en general, dicha distribución es bastante uniforme en todas las asignaturas. A fecha de la elaboración de este informe, los datos referentes al Trabajo Fin de Máster son provisionales puesto que faltan los correspondientes a la convocatoria de diciembre.

5.2. Análisis de los indicadores de resultados del título.

Análisis de los indicadores del título Año académico: 2015 / 2016										
Cod As: Código Asignatura / Mat: Matriculados										
Apro: Aprobados / Susp: Suspendidos / No Pre: No presentados / Tasa Rend: Tasa Rendimiento										
Titulación: Máster Univ. en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa										
Plan: 552										
Centro: Facultad de Filosofía y Letras										
Datos a fecha: 11-01-2017										
Curso	Cod As	Asignatura	Mat	Rec Equi Conv	Apro	Susp	No Pre	Tasa Exito	Tasa Rend	
1	61650	Métodos de investigación y comunicación académica	9	1	8	0	1	100,0	88,9	
1	61651	Teoría y práctica del texto literario	10	0	9	0	1	100,0	90,0	
1	61652	Nuevas literaturas en lengua inglesa	6	0	5	0	1	100,0	83,3	
1	61653	Tendencias de la narrativa inglesa contemporánea	7	0	6	0	1	100,0	85,7	
1	61654	Tendencias de la narrativa norteamericana contemporánea	7	1	7	0	0	100,0	100,0	
1	61655	Teoría y práctica del texto fílmico	9	0	9	0	0	100,0	100,0	
1	61656	Cine, cultura y sociedad: Análisis crítico de textos en lengua inglesa	3	0	3	0	0	100,0	100,0	
1	61658	Géneros cinematográficos ingleses y norteamericanos	5	0	4	0	1	100,0	80,0	
1	61659	Trabajo fin de Máster	8	0	5	0	3	100,0	62,5	

Tras analizar los indicadores de resultados de las diferentes asignaturas se observa que las tasas de éxito y rendimiento son satisfactorias: la de éxito es invariablemente del 100% y la de rendimiento no baja de 80%.

Los indicadores del título indican que hay tres asignaturas con una tasas de rendimiento de 100%, una de 90% y cinco que oscilan entre 80% y 88.9%. La comisión entiende que estas tasas son el resultado, por un lado, del alto grado de rendimiento e implicación de la mayoría de estudiantes durante la realización del Máster y, por otro, de la coherencia y coordinación de la titulación y el apoyo y orientación del profesorado (estos aspectos se valoran satisfactoriamente en las encuestas de satisfacción del profesorado). Como ya se ha dicho anteriormente, el equipo docente cuenta con reconocidas trayectorias docentes e investigadoras en las líneas temáticas de especialidad del Máster, lo que repercute favorablemente en la docencia impartida.

El número de alumnos no presentados en las distintas asignaturas debe atribuirse a las difíciles circunstancias personales y laborales de algunos de ellos.

La valoración de las enseñanzas recibidas durante la realización del Máster fue positiva, en opinión de los estudiantes. Así, la media obtenida en todos los bloques de la encuesta de satisfacción de los estudiantes con la titulación fue de 4.08, y la puntuación en el bloque de Satisfacción global, de 4.25.

Los estudiantes indicaron también que el profesorado dio pautas adecuadas para la orientación en el estudio personal. Así, el apartado "Calidad docente del profesorado de la titulación", dentro del bloque Recursos humanos, obtuvo una puntuación de 5.0. La Comisión entiende que todo ello queda reflejado en los indicadores de los resultados del título.

5.3. Acciones implementadas en el título para fomentar que los estudiantes participen activamente en su proceso de aprendizaje y que esto sea reflejado en los criterios de evaluación.

(www.unizar.es/innovacion/master/adminC.php)

Con objeto de que los estudiantes participen activamente en su proceso de aprendizaje, las sesiones de las asignaturas se organizan en forma de seminario, en el que deben comentar textos y debatir sobre la bibliografía de lectura obligatoria. Los estudiantes otorgan una media de 4.75 al punto 7 de la encuesta de satisfacción, el relativo a la correspondencia entre lo planificado en las guías y lo desarrollado durante el curso; un 5.0 al tamaño de los grupos para el desarrollo de las clases prácticas; y un 5.0 a la pregunta 14, resultados alcanzados en cuanto a la consecución de objetivos y competencias previstas.

Los estudiantes contaron con la ayuda proporcionada por el proyecto "Graduate Film and Book Society", integrado dentro del "Programa Tutor Quirón" de innovación docente. Este proyecto buscó dar continuidad a proyectos desarrollados en años anteriores centrados en la mentoría entre iguales. Además de las actividades habituales de esta mentoría, el proyecto giró en torno a una serie de sesiones grupales y participativas, llamadas "Graduate Film and Book Society sessions," en las que se debatió sobre una película y un relato breve. Las sesiones estuvieron basadas en la interdisciplinariedad y buscaron fomentar el desarrollo y la consolidación de las estrategias de análisis textual y las competencias transversales, al mismo tiempo que se pretendió establecer redes horizontales y verticales de cooperación mediante un formato multi-nivel (Grado, Máster y Doctorado). Con carácter general, el proyecto buscó al mismo tiempo reforzar el sentimiento de comunidad educativa y ampliar la agenda cultural disponible para los estudiantes de posgrado en lengua inglesa. La participación en dicho proyecto contribuyó notablemente a complementar las actividades de tutoría académica que el profesorado realizó de forma habitual con los estudiantes.

6. Evaluación del grado de satisfacción de los diferentes agentes implicados en el título

6.1. Valoración de la satisfacción de los alumnos con la formación recibida.

El grado de satisfacción de los estudiantes con la titulación es, en líneas generales, bastante alto (4.08). Lo primero que cabe destacar es que sólo realizaron la encuesta 4 estudiantes. Como es bien sabido, el período de realización de las mismas coincide con el de entrega de trabajos, por lo que muchos estudiantes optan por centrarse en sus trabajos y no realizar las encuestas.

No obstante, del análisis de las encuestas realizadas se desprende que los apartados más valorados son el de gestión (4.5), el de recursos humanos (4.22), que mide la calidad docente del profesorado de la titulación y profesionalidad del personal de administración y servicios; y el de atención al alumno (4.2), que valora el procedimiento de admisión y sistema de orientación y acogida, la información en la página web sobre el plan de estudios, las actividades de apoyo al estudio, la orientación profesional y laboral recibida y la canalización de quejas y sugerencias.

Por contra, y como ya ocurría en cursos anteriores correspondientes al Máster extinguido, el apartado que ha

recibido menos puntuación es el de recursos materiales y servicios (4.1), que atiende a cuestiones como el equipamiento de aulas y seminarios y de laboratorios y talleres. La docencia de este Máster no precisa de laboratorios y, como ya hemos explicado anteriormente, el acondicionamiento del aula no fue en todo momento el más adecuado.

Las encuestas de las distintas asignaturas muestran, en general, un alto grado de satisfacción de los estudiantes con la docencia impartida en el Máster (media de la valoración del bloque sobre opinión global: 4.78). Los estudiantes valoran positivamente la calidad docente (5.0) pero siguen valorando de manera menos positiva los recursos materiales y servicios (4.1).

6.2. Valoración de la satisfacción del Personal Docente e Investigador.

Con una tasa de respuestas del 73.68%, el índice de satisfacción global del PDI con la titulación es de 4.18. Los valores más bajos se adscriben a recursos e infraestructuras (3.58) y al bloque de valoración de estudiantes (4.08), en concreto a la oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes (3.64).

Entre los comentarios aportados por el profesorado destacamos aquellos que hacen referencia a la necesidad de unas mejores infraestructuras (nuevo equipamiento informático en el aula), a la posibilidad de ofertar asignaturas en horario de tarde para atraer a alumnos que trabajen, a la necesidad de más apoyo institucional y tasas más bajas, así como a la necesidad de arbitrar un sistema mejor de adjudicación de los TFM a tutores.

Se sugiere llevar a cabo una reflexión sobre los objetivos y contenidos de la materia “Métodos de investigación y comunicación académica”. Se apunta que puede carecer de sentido para muchos alumnos ya que si proceden del Grado en Estudios Ingleses ya han tenido asignaturas similares allí, así como que se desvía de la orientación del resto de las asignaturas de la titulación.

6.3. Valoración de la satisfacción del Personal de Administración y Servicios.

La encuesta realizada al Personal de Administración y Servicios revela en primer lugar el bajísimo porcentaje de respuestas de este colectivo y, en segundo lugar, un bajo nivel de satisfacción global con la titulación (media de 2.84). Destaca, como en el resto de colectivos, la menor valoración del bloque de recursos (2.58), que mide aspectos tales como la seguridad, amplitud y adecuación de los espacios donde se desarrolla el trabajo, el plan de formación para el personal de administración y servicios, y la adecuación de los recursos materiales y tecnológicos para las tareas encomendadas.

Por contra, se valora más positivamente el bloque de información y comunicación (3.07), en el que se analizan cuestiones como la información sobre titulaciones que se imparten en el Centro, la comunicación con responsables académicos, la relación con el profesorado y el alumnado del Centro, y los sistemas para dar respuesta a las sugerencias y reclamaciones. La satisfacción con el bloque de gestión y organización del trabajo también es baja (2.86): éste engloba aspectos como la organización del trabajo dentro de su Unidad, la adecuación de conocimientos y habilidades al trabajo que desempeñan, y la suficiencia de la plantilla para llevar a cabo correctamente la gestión administrativa y poder atender a los estudiantes y al profesorado (obtiene la puntuación más baja: 2.0).

7. Orientación a la mejora.

7.1. Aspectos susceptibles de mejora en la organización, planificación docente y desarrollo de las actividades del título derivados del análisis de todos y cada uno de los apartados anteriores.

A results del análisis de los distintos apartados de este informe, la Comisión considera la necesidad de mejorar los siguientes aspectos:

- Las encuestas de satisfacción con la enseñanza arrojan datos positivos, lo cual indica que la formación recibida en el Máster es satisfactoria. A pesar de ello, existen áreas en las cuales se podría intervenir para mejorar la calidad de la titulación. Se podría Prestar atención a las tasas de rendimiento del TFM, ofreciendo a los estudiantes oportunidades para evaluar su progresión en la preparación del Trabajo.

- Solicitar de nuevo a las instancias oportunas la viabilidad de disponer de una página web en inglés con información sobre el proceso de inscripción y matrícula para los estudiantes internacionales que quieran cursar la titulación.

- Seguir implicando a los estudiantes en actividades académicas que fomenten su iniciativa y les permitan conocer de cerca la docencia y la investigación en el ámbito de los Estudios Ingleses. Una posible vía es la participación en las actividades que realizan los dos equipos de investigación consolidados del Posgrado en Estudios Ingleses, algo que ya se ha venido haciendo en los últimos cursos.

- Seguir fomentando la implicación del equipo docente en proyectos de innovación que permitan la coordinación de la titulación con los estudios posteriores a la misma (Doctorado en Estudios Ingleses).
- Favorecer la rotación e incorporación de nuevo profesorado al Máster en aras a fomentar la renovación periódica del conocimiento.
- Continuar con la gestión y organización de los cursos de "Competencias Informacionales" y de "Gestor de Datos Refworks".
- Continuar realizando sesiones informativas sobre el Máster a finales y comienzo de curso.
- Intentar conseguir que el centro mejore las infraestructuras para la impartición de la titulación, tanto en cuanto al acondicionamiento de aulas como en su equipamiento docente, principalmente informático.
- Intentar elevar el nivel de satisfacción con la titulación del Personal de Administración y Servicios, solicitando a las instancias oportunas la mejora de los recursos a su alcance para realizar su labor, así como intentando mejorar la gestión y organización de su trabajo.
- Profundizar en la coordinación de las enseñanzas entre el equipo docente general y entre el profesorado de las dos áreas, literatura y cine.
- Establecer un turno rotatorio para las optativas del primer cuatrimestre, de modo que todas las optativas se oferten en algún momento en ese primer cuatrimestre.

7.2. Aspectos especialmente positivos que se considere pueden servir de referencia para otras titulaciones (Opcional).

- El Máster se imparte íntegramente en inglés.
- Todas las guías de la titulación están en inglés y en castellano.
- Proyecto Tutor Quirón de mentoría entre iguales "Graduate Film and Book Society sessions", en colaboración con el programa de Doctorado del Posgrado en Estudios Ingleses.
- Se trata de un Máster estructurado en torno a las fortalezas más destacadas de la investigación llevada a cabo en el Departamento. Por lo tanto, es una titulación en la que la transferencia de los resultados de la investigación se realiza directa y automáticamente.

7.3. Respuesta a las RECOMENDACIONES contenidas en los informes de seguimiento, acreditación (ACPUA) o verificación (ANECA).

El Máster se impartió por primera vez durante el curso 2015-16, ya que anteriormente se impartía el Máster en Estudios Textuales y Culturales en Lengua Inglesa, ahora extinguido. En el informe de verificación acerca del plan de estudios del Máster (30/07/2014), ANECA hizo varias recomendaciones:

- Una recomendación relativa al nivel adecuado de las enseñanzas, que deberían ser de iniciación a la investigación y no de formación de expertos investigadores.
- Revisión de las competencias específicas, contextualizándolas en el ámbito temático del Máster, de modo que no sean tan genéricas como daba a entender la Memoria.
- Asignar competencias específicas al TFM, bien de literatura o de cine.
- Asignar competencias específicas a la Materia 1 Métodos de investigación y comunicación académica.
- Revisar los contenidos de las materias de modo que quede patente el nivel avanzado de los estudios, evitando expresiones como Aproximaciones al análisis de textos fílmicos.

7.3.1. Valoración de cada una.

Los problemas que ANECA veía en el nivel de la enseñanza y en las competencias específicas obedecían a una mera falta de precisión en la Memoria, no a que las enseñanzas fuesen realmente demasiado avanzadas o las competencias fuesen demasiado genéricas. El Máster es una mera iniciación a la investigación, que será complementada por los siguientes Estudios de Doctorado, y que las competencias son aplicadas a la literatura y el cine en lengua inglesa, aunque no se indicase de forma explícita en la Memoria. Se trató de un error de redacción.

7.3.2. Actuaciones realizadas o en marcha.

Las competencias del TFM y de la Materia “Métodos de investigación y comunicación académica” se han definido mediante la práctica diaria, ya que los profesores guían a los estudiantes hacia un TFM especializado en estudios bien literarios o fílmicos, no se les orienta hacia un TFM genérico, y la Materia de Métodos tiene también una orientación específica hacia la investigación.

Los contenidos de las materias también se revisaron en su día de modo que no fueran meras aproximaciones al estudio y supusiesen un nivel avanzado de los estudios.

7.4. Situación actual de las acciones propuestas en el Plan Anual de Innovación y Mejora. Situación actual de cada acción: ejecutada, en curso, pendiente o desestimada.

El curso pasado no hubo Plan Anual de Innovación y Mejora para este Máster ya que se implantó por primera vez durante ese curso 2015-16.

8. Fuentes de información.

-Las guías docentes de todas las asignaturas, disponibles en:

http://titulaciones.unizar.es/mas_ealicin/cuadro_asignaturas.html

-La información de resultados académicos del curso 15-16, disponible

en: http://titulaciones.unizar.es/mas_ealicin/infor_resultados16.html

También en esta página, información sobre distribución de calificaciones y análisis de los indicadores del título.

-Resultados de las encuestas de satisfacción realizadas por los estudiantes en el curso 2015-16.

-Resultados de las encuestas de satisfacción realizadas por el PAS en el curso 2015-16.

-Resultados de las encuestas de satisfacción realizadas por el profesorado en el curso 2015-16.

-Página web con el proyecto de titulación, disponible en: http://titulaciones.unizar.es/mas_ealicin/index.html

-Normativa vigente de Gestión de Calidad en la Universidad de Zaragoza, disponible en: http://titulaciones.unizar.es/mas_ealicin/normativa.html

-Normativa vigente de Evaluación académica de Másteres, disponible en: <http://wzar.unizar.es/servicios/coord/norma/evalu/evalu.html>

-Reglamento de Normas de Evaluación del Aprendizaje, disponible en: <http://wzar.unizar.es/servicios/coord/norma/evalu/norma.pdf>

9. Datos de la aprobación.

9.1. Fecha de aprobación (dd/mm/aaaa).

1 diciembre 2016

9.2. Aprobación del informe.

Votos a favor: 7

Votos en contra: 0

Votos en blanco: 0

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa (552)

AÑO: 2015-16

SEMESTRE: Global

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuesta	Media titulación
64	49	76.56%	4.67

Asignatura	Nº alumnos	Nº respuestas	Tasa respuestas	Media				Asig	Desviación %
				A	B	C	D		
Métodos de investigación y comunicación académica (61650)	9	8	88.89	4.59	4.6	4.45	4.5	4.54	-2.78%
Teoría y práctica del texto literario (61651)	10	8	80.0	4.67	4.5	4.3	4.38	4.46	-4.5%
Nuevas literaturas en lengua inglesa (61652)	12	5	41.67	4.87	4.52	4.92	5.0	4.77	2.14%
Tendencias de la narrativa inglesa contemporánea (61653)	8	6	75.0	4.83	4.87	4.67	4.67	4.77	2.14%
Tendencias de la narrativa norteamericana contemporánea (61654)	8	7	87.5	4.72	4.8	4.63	4.71	4.71	0.86%
Teoría y práctica del texto fílmico (61655)	9	8	88.89	4.88	4.93	4.85	4.88	4.89	4.71%
Cine, cultura y sociedad: Análisis crítico de textos en lengua inglesa (61656)	3	3	100.0	4.67	4.73	4.67	4.67	4.69	0.43%
Géneros cinematográficos ingleses y norteamericanos (61658)	5	4	80.0	4.83	4.7	4.1	4.5	4.5	-3.64%
Sumas y promedios	64	49	76.56	4.75	4.71	4.58	4.65	4.67	0.0%

Bloque A: Información y Planificación

Bloque B: organización de las enseñanzas

Bloque C: Proceso de enseñanza/aprendizaje

Bloque D: Satisfacción Global

Asignatura: Media de todas las respuestas

Desviación: Sobre la media de la Titulación.

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

TITULACIÓN:	Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa	Posibles					Nº respuestas		Tasa respuesta					Media	
CENTRO:	Facultad de Filosofía y Letras (103)	8					4		50.0%					4.08	
		Frecuencias					% Frecuencias					media			
		N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5		
1. Procedimiento de admisión y sistema de orientación y acogida (1º Curso)						2	2					50%	50%	4.5	
2. Información en la página web sobre el Plan de Estudios					1	1	2				25%	25%	50%	4.25	
3. Actividades de apoyo al estudio						2	2					50%	50%	4.5	
4. Orientación profesional y laboral recibida				1	2		1			25%	50%		25%	3.25	
5. Canalización de quejas y sugerencias						2	2					50%	50%	4.5	
BLOQUE:ATENCIÓN AL ALUMNO														4.2	
6. Distribución temporal y coordinación de módulos y materias a lo largo del Título					2	1	1					50%	25%	25%	3.75
7. Correspondencia entre lo planificado en las guías docentes y lo desarrollado durante el curso.							1	3				25%	75%	4.75	
8. Adecuación de horarios y turnos				1		2	1			25%		50%	25%	3.75	
9. Tamaño de los grupos para el desarrollo de clases prácticas							4						100%	5.0	
10. Volumen de trabajo exigido y distribución de tareas a lo largo del curso					2	2					50%	50%		3.5	
11. Oferta de programas de movilidad					2	1	1				50%	25%	25%	3.75	
12. Oferta de prácticas externas				1	2	1				25%	50%	25%		3.0	
13. Distribución de los exámenes en el calendario académico						1	3					25%	75%	4.75	
14. Resultados alcanzados en cuanto a la consecución de objetivos y competencias previstas							4						100%	5.0	
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS Y DESARROLLO DE LA FORMACIÓN														4.14	
15. Calidad docente del profesorado de la titulación							4						100%	5.0	
16. Profesionalidad del Personal de Administración y Servicios del Título					1	1	2				25%	25%	50%	4.25	
17. Equipo de Gobierno (conteste sólo en caso de conocerlo)		3	1					75%	25%					1.0	
BLOQUE:RECURSOS HUMANOS														4.22	
18. Fondos bibliográficos y servicio de Biblioteca					2	1	1					50%	25%	25%	3.75
19. Servicio de reprografía					1		3					25%		75%	4.5
20. Recursos informáticos y tecnológicos					2		2					50%		50%	4.0

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

TITULACIÓN:	Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa	Posibles					Nº respuestas		Tasa respuesta					Media	
CENTRO:	Facultad de Filosofía y Letras (103)	8					4		50.0%					4.08	
		Frecuencias					% Frecuencias					media			
		N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5		
21. Equipamiento de aulas y seminarios						3	1				75%	25%		4.25	
22. Equipamiento laboratorios y talleres					1	2	1				25%	50%	25%	4.0	
BLOQUE:RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS														4.1	
23. Gestión académica y administrativa						2	2				50%	50%		4.5	
BLOQUE:GESTIÓN														4.5	
24. Cumplimiento de sus expectativas con respecto al título						2	2				50%	50%		4.5	
25. Grado de preparación para la incorporación al trabajo					1	2	1				25%	50%	25%	4.0	
BLOQUE:SATISFACCIÓN GLOBAL														4.25	
Sumas y promedios														4.08	

Respuestas abiertas: Listado adjunto.

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

TITULACIÓN:	Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa	Posibles					Nº respuestas		Tasa respuesta					Media
CENTRO:	Facultad de Filosofía y Letras (103)	19					14		73.68%					4.18
		Frecuencias					% Frecuencias					media		
		N/C	1	2	3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
1. Distribución temporal y coordinación de módulos y/o materias a lo largo del título				2		7	5			14%		50%	35%	4.07
2. Distribución del Plan de estudios entre créditos teóricos, prácticos y trabajos a realizar por el alumno.						6	8					42%	57%	4.57
3. Mecanismos de coordinación (contenidos, equilibrio cargas de trabajo del alumno, entrega de actividades, evaluaciones, etc.).				1	2	4	7			7%	14%	28%	50%	4.21
4. Adecuación de horarios y turnos				1	1	5	7			7%	7%	35%	50%	4.29
5. Tamaño de los grupos		1				2	11	7%				14%	78%	4.85
BLOQUE:PLAN DE ESTUDIOS														4.39
6. Conocimientos previos del estudiante para comprender el contenido de su materia					2	8	4				14%	57%	28%	4.14
7. Orientación y apoyo al estudiante						5	9					35%	64%	4.64
8. Nivel de asistencia a clase de los estudiantes					2	2	10				14%	14%	71%	4.57
9. Oferta y desarrollo de programas de movilidad para estudiantes		3	1	1	2	4	3	21%	7%	7%	14%	28%	21%	3.64
10. Oferta y desarrollo de prácticas externas		8	2	2	1		1	57%	14%	14%	7%		7%	2.33
BLOQUE:ESTUDIANTES														4.08
11. Disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información sobre el título (Web, guías docentes, datos)						3	11					21%	78%	4.79
12. Atención prestada por el Personal de Administración y Servicios del Centro					1	4	9				7%	28%	64%	4.57
13. Gestión de los procesos administrativos del título (asignación de aulas, fechas de exámenes, etc.)					2	3	9				14%	21%	64%	4.5
14. Gestión de los procesos administrativos comunes (plazo de matriculación, disponibilidad de actas, etc.)					3	3	8				21%	21%	57%	4.36
15. Gestión realizada por los Agentes del Título (Coordinador y Comisiones).					1	1	12				7%	7%	85%	4.79
16. Acciones de actualización y mejora docente llevadas a cabo por la Universidad de Zaragoza.			1	1	4	3	5		7%	7%	28%	21%	35%	3.71
BLOQUE:INFORMACIÓN Y GESTIÓN														4.45
17. Aulas para la docencia teórica			1	2	2	3	6		7%	14%	14%	21%	42%	3.79
18. Recursos materiales y tecnológicos disponibles para la actividad docente (cañones de proyección, pizarras digitales, campus virtual, etc.).			1	3	4	4	2		7%	21%	28%	28%	14%	3.21
19. Espacios para prácticas (seminarios, salas de informática, laboratorios, etc.)		4		2	4	1	3	28%		14%	28%	7%	21%	3.5
20. Apoyo técnico y logístico de los diferentes servicios para el desarrollo de la docencia					6	5	3				42%	35%	21%	3.79

TITULACIÓN: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Literatura y Cine en Lengua Inglesa
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras (103)

Posibles			Nº respuestas		Tasa respuesta			Media	
19			14		73.68%			4.18	
Frecuencias			% Frecuencias						media
3	4	5	N/C	1	2	3	4	5	
									3.58
1	3	10				7%	21%	71%	4.64
1	3	10				7%	21%	71%	4.64
2	4	8				14%	28%	57%	4.43
									4.57
									4.18

Respuestas abiertas: Listado adjunto.