

## SPINOZA: LA CONQUISTA DE LA SINGULARIDAD

Ignacio Blancas Albericio

El desarrollo de este trabajo recorrerá tres momentos: En primer lugar se expondrá el sistema metafísico que el propio Spinoza describe en la primera parte de la *Ética*, el cual nos servirá de puente para lanzar, en segundo lugar, la ruptura que en éste se da a partir de sus mismas premisas, para finalmente invertirse la misma estructura. Con ello se querrá demostrar una clara tesis, a saber: la intención de la metafísica spinoziana es mostrar toda ausencia de meta-física, es decir, de trascendencia, para afianzarse una descripción de la inmanencia y una conquista de lo singular. Se propondrá una disección del concepto de Dios para establecer una puesta en escena puramente ética. Es de recibo señalar que esta ética no tiene ninguna intención de exponerse únicamente como una suerte de reflexión sobre la moralidad y su fundamentación, sino que se debe entender desde su raíz, desde el sentido que la palabra *êthos* ofrece, esto es, la manera de ser de la disposición de lo real. Por ello, cuando se habla de una *Ética demostrada según el orden geométrico*, Spinoza querrá sostener que la manera de ser, de estructurarse la realidad, esto es, su *êthos*, es el geométrico. Así, la tesis que sostendré, se irá deduciendo, consecuentemente, de las mismas proposiciones, para mostrarse que ésta es una consecuencia lógica y rigurosa del mismo texto de Spinoza.

Se propone así, un análisis estricto de dicha obra, apoyándome al mismo tiempo en bibliografía referente, básicamente en la sólida *Metafísica* de Aristóteles y la interpretación de *Un claro laberinto* de Jesús Ezquerro. Mi postura tratará de mostrar cómo de la supuesta rigidez metafísica de un sistema de carácter mecánico y necesario, se debe poder expresar -y así lo hace el propio Spinoza- la misma inconsistencia de tal sistema, de manera, no obstante, implícita. Su método será servirse de aquello que más tarde acabará por desintegrarse, para señalar, con alto grado de aceptación, que no hay una posible remisión a algo más allá de aquello que hallamos en la realidad. Que nos bastamos a nosotros mismos, y que ello nos configura como lo que somos.