

## ANEXO 1: ADIVINANZAS Y RESPUESTA EN IMÁGENES (RECORTABLES)

### *¿CÓMO SE HIZO?*

#### **Materiales**

- **Adivinanzas e imágenes de dinosaurio recortadas (figura 24 y 25)**
- **Sobres de 17'5 x 12 cm**
- **Pajitas**
- **Gomets, pegatinas para decorar**

- 1. Se pintan y se recortan los dinosaurios y se pega por detrás una pajita para formar una marioneta. (ver figura 26)**
- 2. Se pega la adivinanza en el sobre y se realiza una apertura en el lado derecho para poder esconder el dinosaurio dentro. El dinosaurio que esconderemos se realizará de igual manera que las marionetas pero pegaremos la pajita de forma que podamos meterlo y sacarlo dentro del sobre. (ver figura 27)**

**VIENE EL TRICERATOS,  
3 CUERNOS TU VAS A VER,  
CUIDADO, NO TE PINCHES,  
UNO, DOS Y TRES.**

**EL ESTEGOSAURIO  
ES UN DINO ORIGINAL,  
CON PUAS, PINCHOS Y ESCAMAS,  
¡LO PASAS FENOMENAL!**

**VIENE A TODA PRISA  
Y NO LE VAS A PILLAR,  
ES EL VELOCIRAPTOR,  
VA A TODA VELOCIDAD.**

**COLMILLOS AFILADOS GRANDES, TE  
QUIEREN COMER  
¡CUIDADO, CUIDADO!  
EL TIRANOSAURIO REX**

Figura 24. Adivinanzas de dinosaurios

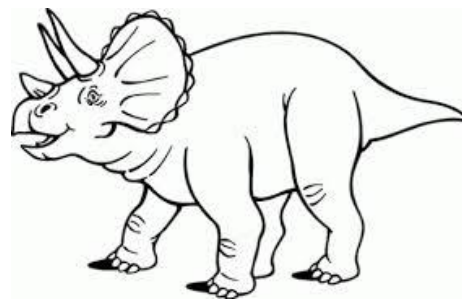
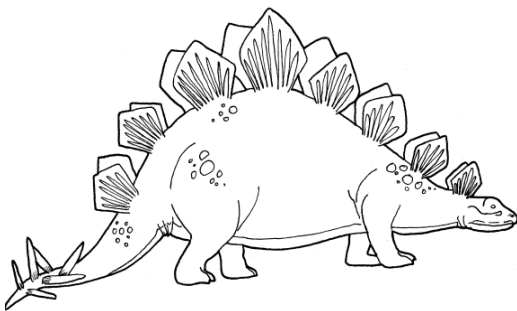


Figura 25. Imágenes para elaborar las marionetas

Resultado:

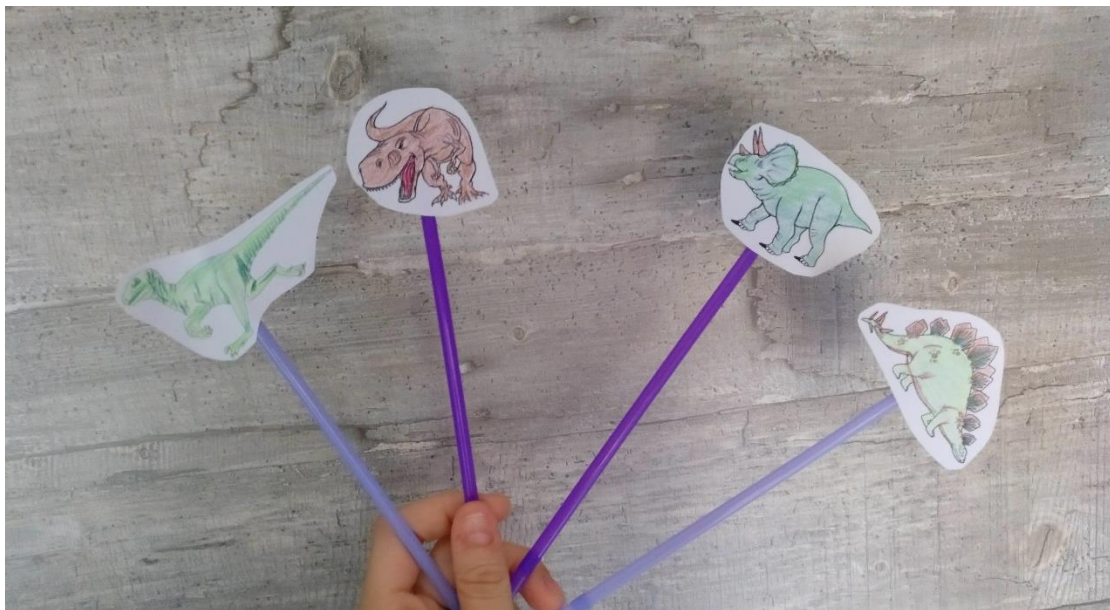


Figura 26. Resultado de la elaboración de las marionetas

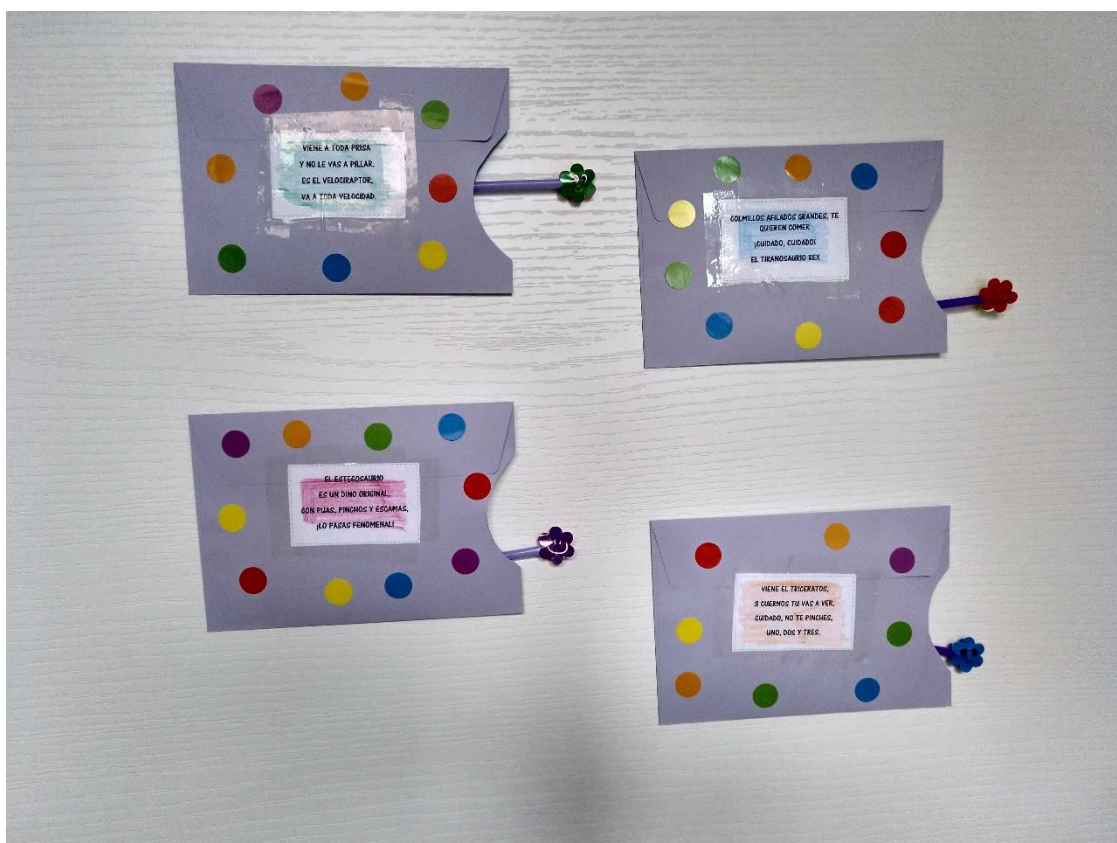


Figura 27. Resultado de la elaboración de las adivinanzas

## **ANEXO 2:** FICHAS DE DINOSAURIO, CONOCEMOS A LOS DINOSAURIOS

### *¿CÓMO SE HIZO?*

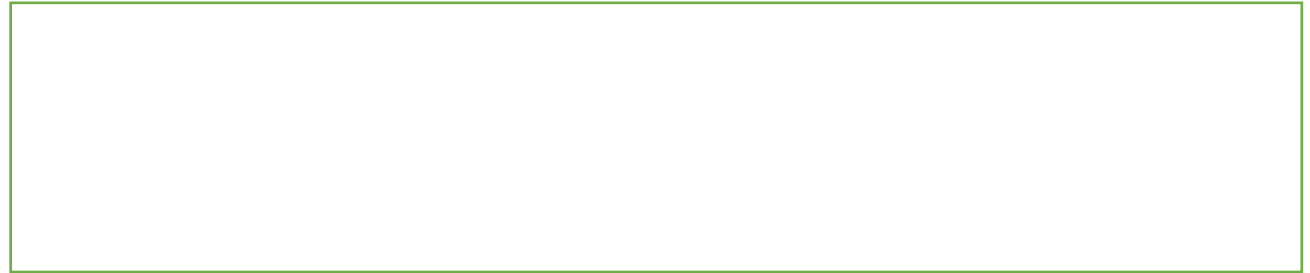
#### **Materiales**

- Microsoft Word
- Imágenes de dinosaurio

1. A través de Microsoft Word se crean las fichas sobre los dinosaurios, recortamos cada imagen de dinosaurio y añadimos autoformas rectangulares en blanco, será donde los niños tendrán que pegar lo que corresponda.
2. Por otro lado se realizan los nombres de dinosaurios y los números, serán un material para que la maestra pueda fotocopiar. Es importante que alrededor de los nombres añadamos una línea de puntos que servirá como guía para que el niño pueda recortarla o picarla.

NOMBRE \_\_\_\_\_

1



PATAS



COLA



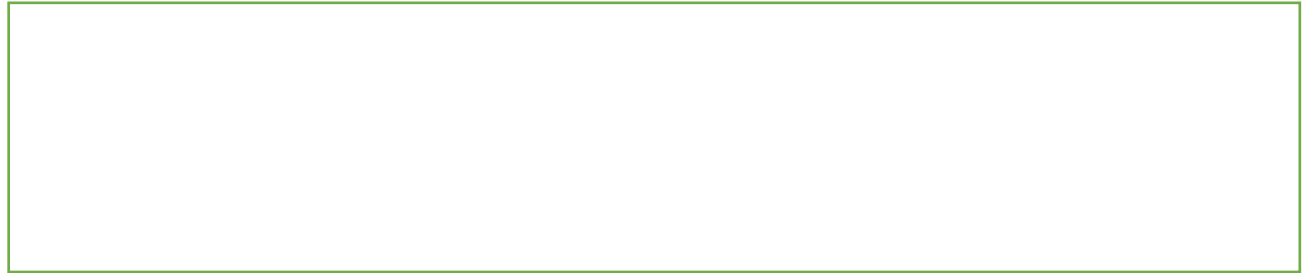
CUERNOS

DIBUJO Y PINTO MI  
TRICERATOPS



NOMBRE \_\_\_\_\_

2



PATAS



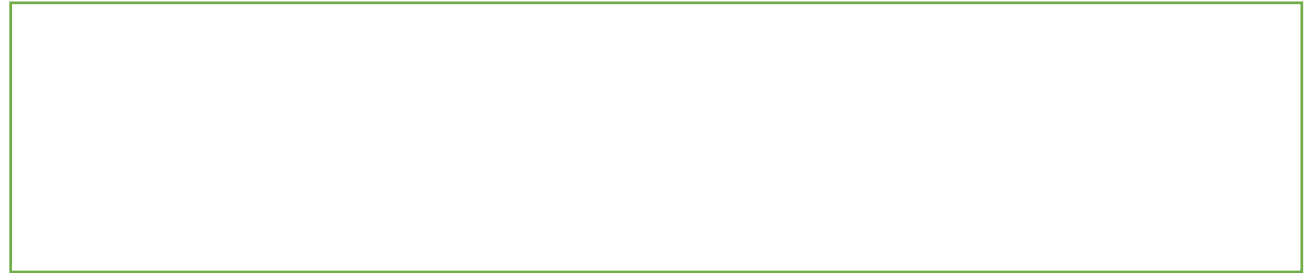
COLA

DIBUJO Y PINTO MI  
ESTEGOSAURIO



NOMBRE \_\_\_\_\_

3



PATAS



COLA



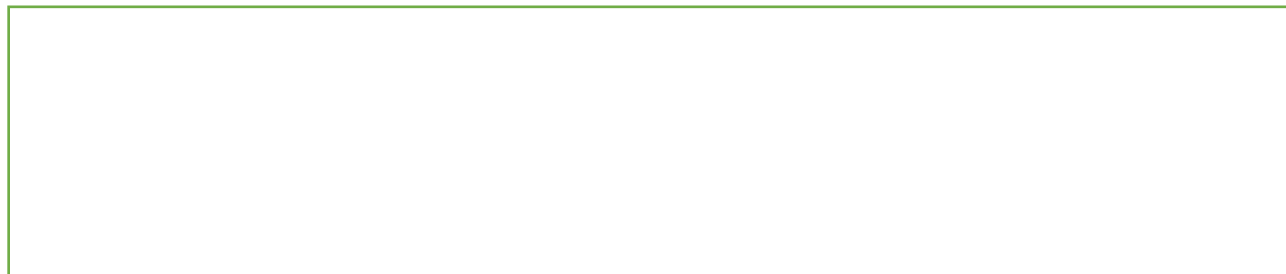
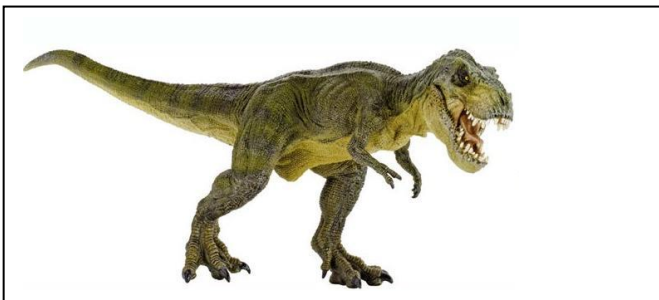
MANOS

DIBUJO Y PINTO MI  
VELOCIRAPTOR

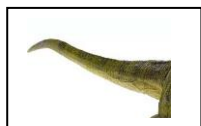


NOMBRE \_\_\_\_\_

4



PATAS



COLA



MANOS

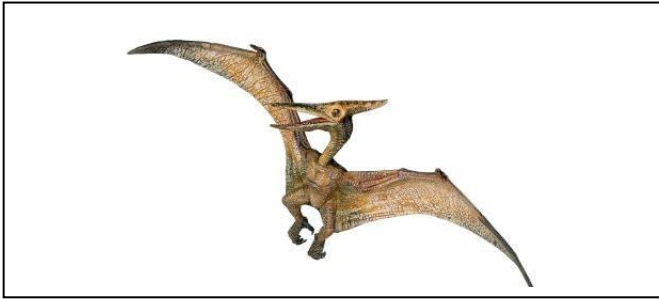
DIBUJO Y PINTO MI  
TIRANOSAURIO REX



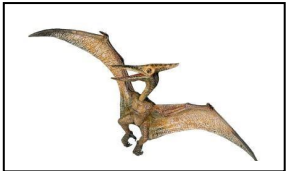


NOMBRE \_\_\_\_\_

5



PATAS



ALAS

DIBUJO Y PINTO MI  
PTEROSAURIO





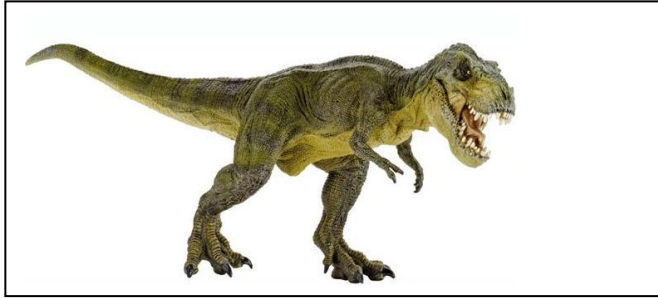
TRICERATOPS



ESTEGOSAURIO



VELOCIRAPTOR



**TIRANOSAURIO REX**



**PTEROSAURIO**

NOMBRES DE DINOSAURIO (PARA RECORTAR Y PEGAR EN SU HUECO)

TRICERATOPS

PTEROSAURIO

ESTEGOSAURIO

VELOCIRAPTOR

TIRANOSAURIO REX

NÚMEROS FOTOCOPIABLES (PARA RECORTAR Y PEGAR EN SU HUECO)

1

2

3

4

5

## ANEXO 3: DINOSAURIOS Y NÚMEROS

### *¿CÓMO SE HIZO?*

#### **Materiales**

- **Cartulina verde grande**
- **Folios de un color, en este caso naranja.**
- **Rotulador negro**
- **Pinzas de tender de colores**
- **Velcro adhesivo**

- 1. Se comienza dibujando un dinosaurio en la cartulina verde grande, lo recortaremos y utilizaremos la silueta para realizar tantos dinosaurios como queramos del mismo tamaño. Con el rotulador negro añadiremos los detalles del dinosaurio, como los ojos, las patas, las manchas o la nariz. (figura 28)**
- 2. Por otro lado, escribimos en un folio de color los números del uno al diez, los recortamos de forma que estén todos dentro de un círculo del mismo tamaño.**
- 3. Por último, plastificaremos los dinosaurios y los números. Después pegaremos un trozo de velcro adhesivo en el centro de cada dinosaurio y velcro contrario en cada uno de los números, de forma que los números puedan pegarse en el dinosaurio. Para ver el resultado ver las figuras 28, 29 y 30.**



Figura 28. Dinosaurios con velcro



Figura 29. Dinosaurio con número y pinzas



Figura 30. Números con velcro

## **ANEXO 4: SILUETAS DE DINOSAURIO, NÚMEROS Y PIZARRAS**

### *¿CÓMO SE HIZO?*

#### **Materiales**

- **Cartulinas de varios colores**
- **Trozo rectangular de cartón reciclado**
- **Trozo de pizarra Villeda**
- **Velcro adhesivo**
- **Folios de colores**
- **Forro de libros adhesivo**

#### **Para las siluetas: (figura 31)**

- 1. Se recortan siluetas de 5 tipos de dinosaurios diferentes en cartulinas de varios colores, en este caso, cada tipo de dinosaurio está repetido tres veces en cada color (rojo, rosa, verde, azul, amarillo, naranja y blanco).**
- 2. Una vez recortadas se plastifican para que sean más resistentes.**

#### **Para las pizarras: (figura 32 y 33)**

- 1. Forramos el trozo rectangular de cartón con folios de colores, de forma que cada mitad del mismo esté forrado de un color diferente.**
- 2. Para hacerlo más resistente lo forramos con forro de libros adhesivo.**
- 3. Por último pegamos encima los trozos de velcro donde se pondrán pegar los números (hechos con Microsoft Word e impresos) y las siluetas.**  
**En el caso de la pizarra de Villeda, en uno de los lados pegamos velcros y en el otro la Villeda.**
- 4. Además de esto necesitaremos números plastificados del 1 al 10.**





Figura 31. Siluetas de dinosaurio

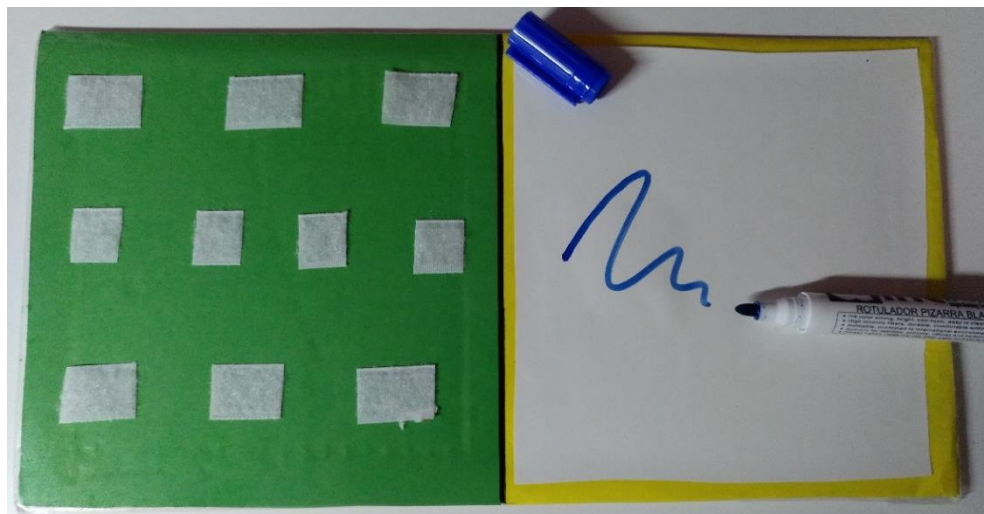


Figura 32. Pizarra para escribir el número y pegar las siluetas



Figura 33. Pizarra para pegar el número y las siluetas

## ANEXO 5: DADOS Y TABLAS DE NÚMEROS

### *¿CÓMO SE HIZO?*

#### **Materiales**

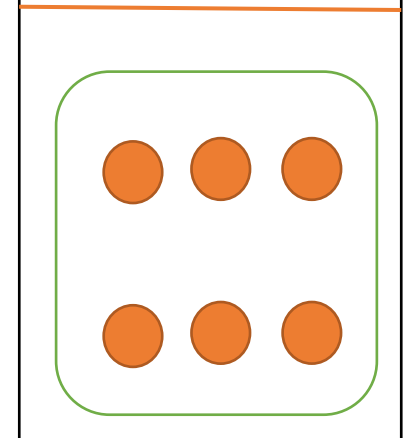
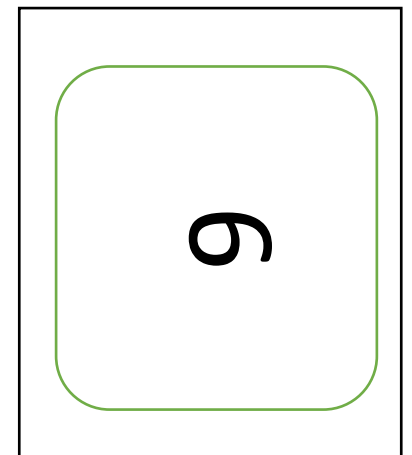
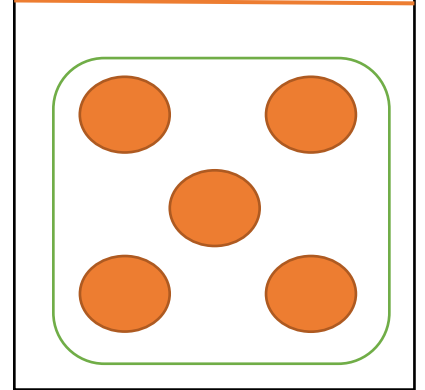
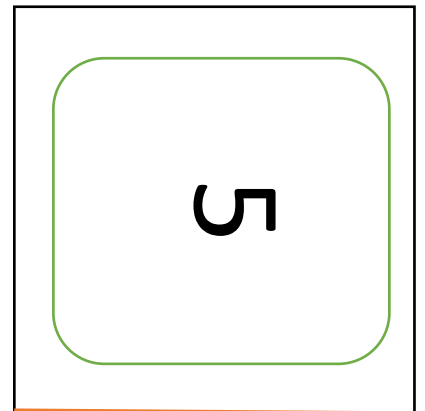
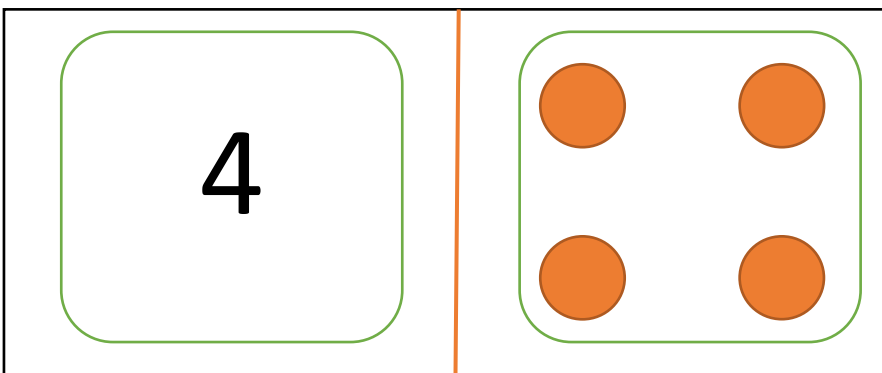
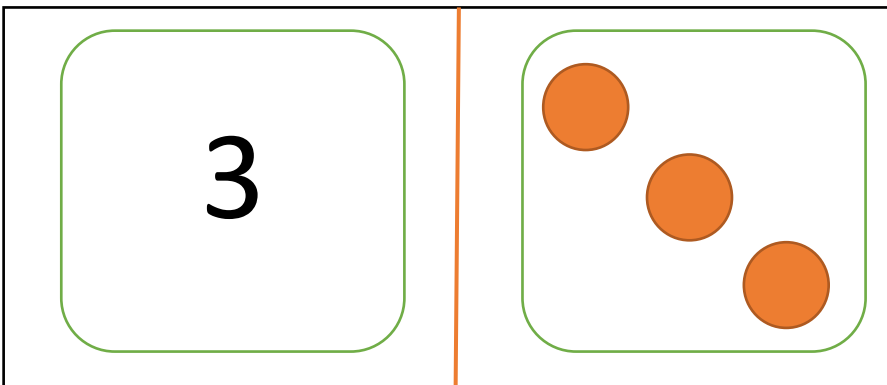
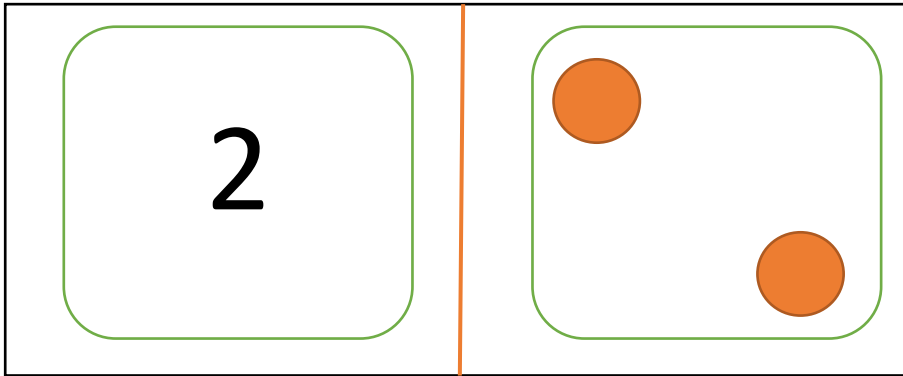
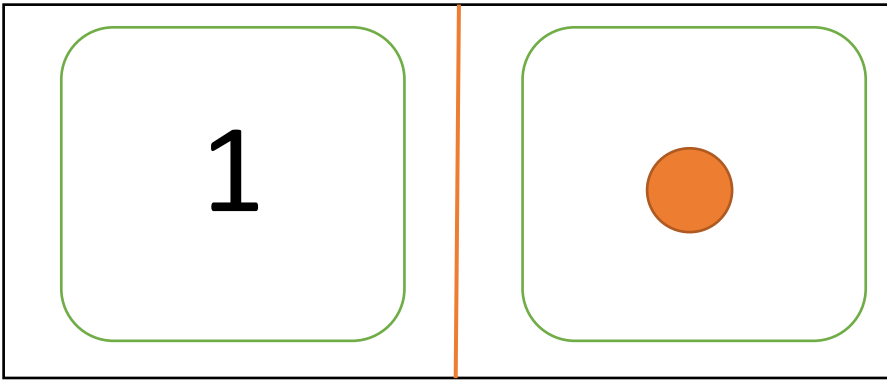
- **Tabla de números representados con dedos de la mano, grafía y puntos de dados.**
- **Tarjetas imprimibles de los números.**
- **Cajas de cartón reciclables**
- **Forro adhesivo de colores**

#### **Para las tablas y las tarjetas:**

- **Recortaremos el material que se aprecia a continuación (figura 34 y 35)**

#### **Para los dados:**

1. **La base del dado es una caja de cartón reciclable en forma de cubo, necesitamos tres cajas.**
2. **Forraremos las cajas con forro de colores y pegaremos encima lo que corresponda. En uno pegaremos las grafías de los números, en otro los números con los dedos de la mano y en el último los puntos del dado. Siempre teniendo en cuenta que las caras contrarias de un dado tienen que sumar siete.**



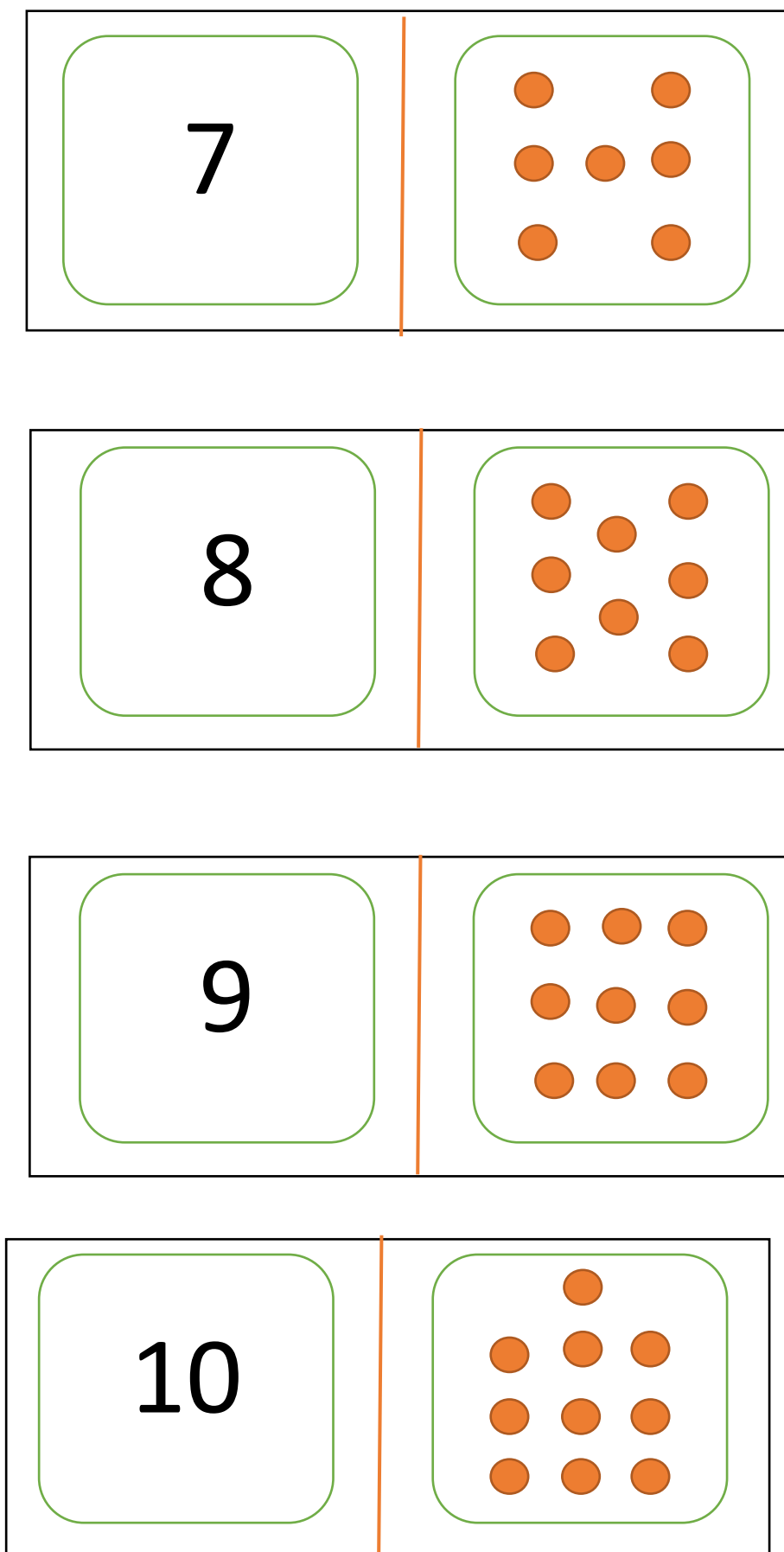


Figura 34. Tarjetas numéricas










0		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Figura 35. Tabla de números representados de tres formas distintas

## ANEXO 6: HUEVOS DE DINOSAURIO

### *¿CÓMO SE HIZO?*

#### **Materiales**

- Cola blanca rebajada con agua, y brocha
- Pintura de dedos
- Globos
- Papel de cocina
- cúter

1. Lo primero será cubrir un globo hinchado de tamaño medio de varias capas de papel de cocina pegándolo con la cola blanca rebajada con agua. Lo dejaremos secar 24 – 48 horas.
2. Después cortaremos con un cúter el huevo por la mitad, haciéndole formas de fractura diferentes a cada huevo.
3. Por último, pintaremos y decoraremos el huevo con la pintura de dedos, de forma que ambas piezas tengan el mismo dibujo.

Resultado:



Figura 36. Resultado de los puzzles de huevo de dinosaurio

## ANEXO 7: HUELLAS DE DINOSAURIO

### *¿CÓMO SE HIZO?*

#### **Materiales**

- Modelo de huella unido a dinosaurio (figura 37)
- Huellas de diferentes dinosaurios (figura 38)

✚ Fotocopiamos y recortaremos el material que aparece a continuación, es recomendable plastificarlo.









Figura 37. Huellas con sus correspondientes dinosaurios

HUELLAS PARA FOTOCOPIAR Y RECORTAR:



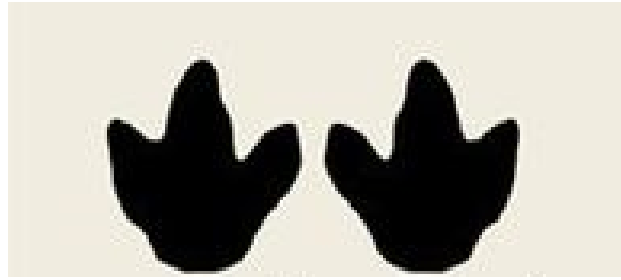


Figura 38. Huellas de dinosaurio para imprimir

## **ANEXO 8:** OBJETIVOS DE ÁREA Y CONTENIDOS CURRICULARES QUE SE DESARROLLAN EN LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL “LOS DINOSAURIOS”

### **ÁREA: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

Objetivos de área relacionados con la propuesta

- 1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal y valorando la diversidad como una realidad enriquecedora.*
- 3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros, para posibilitar unas relaciones fluidas y gratificantes.*
- 5. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.*
- 6. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros en actividades cotidianas y de juego, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración y evitando comportamientos de sumisión o dominio.*
- 7. Aceptar las pequeñas frustraciones y reconocer los errores propios, manifestando una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, buscando en los otros la colaboración oportuna cuando sea necesario y aceptando la ayuda que le prestan los demás.*

#### Bloque I: El cuerpo y la propia imagen

Contenidos:

- 3—Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen.*
- 5—Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.*
- 6—Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.*

#### Bloque II: Juego y movimiento

Contenidos:

- 1 —Gusto por el juego en sus distintas formas. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación e interés en los juegos y en las actividades motrices, mostrando cada vez mayor esfuerzo personal.*

*3—Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades motrices nuevas.*

*6—Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.*

*7—Representación de la acción, el espacio y el movimiento mediante la palabra, el dibujo, el modelado y la construcción.*

### Bloque III: La actividad y la vida cotidiana

Contenidos:

*1 —Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación de la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de los otros, satisfacción por la realización de tareas y sentimiento de eficacia.*

*2 —Conocimiento y respeto a las normas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas y seguimiento de su desarrollo. Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas en la realización de las mismas.*

*3 —Adquisición progresiva de hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.*

### **ÁREA: Conocimiento del entorno**

Objetivos de área relacionados con la propuesta

*3. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.*

*5. Desarrollar y aplicar el pensamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas.*

*6. Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.*

*8. Mostrar interés por asumir responsabilidades en la realización de tareas en grupo, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración en un ambiente de respeto mutuo.*

### Bloque I: Medio físico: elementos, relaciones y medida

*1—Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.*

*2—Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Expresión oral y representación gráfica.*

*4—Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso progresivo de los números cardinales para calcular y resolver problemas sencillos relacionados con la vida cotidiana.*

*5—Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Representación gráfica de la cuantificación mediante códigos convencionales y no convencionales.*

## Bloque II: Acercamiento a la naturaleza

### Contenidos:

*1—Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.).*

*2 —Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.*

*3 —Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por conocer las relaciones que existen con ellos.*

## Bloque III: La cultura y vida en sociedad

*4 —Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común: iniciativa en la presentación de ideas, respeto a las contribuciones ajenas, argumentación de las propuestas, flexibilidad ante los cambios, planificación de tareas.*

## **ÁREA: Los lenguajes: comunicación y representación**

### Objetivos de área relacionados con la propuesta

*1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.*

*2. Expresar emociones, sentimientos, deseos, vivencias e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.*

*3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.*

## Bloque I. Lenguaje verbal

### a) Escuchar, hablar y conversar

#### Contenidos

*1—Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás. Interés y gusto por expresarse.*

*4—Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás.*

### b) Aproximación a la lengua escrita

#### Contenidos:

*2—Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas.*

*3—Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita, como linealidad, orientación y organización del espacio.*

## Bloque III. Lenguaje artístico

#### Contenidos:

*2 —Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías, a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales, utensilios y técnicas, con finalidad creativa y decorativa.*