



**Universidad**  
Zaragoza

## **Trabajo Fin de Grado**

Título del trabajo:

Posibilidades de un espacio exterior natural y de  
juego en el ámbito escolar.

Autor/es

Arturo Ballarín Bescós

Director/es

Inma Tena Porta

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2017

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	5
<b>2. OBJETIVOS DEL TRABAJO</b>	6
<b>3. MARCO TEÓRICO</b>	6
3.1. El juego en los niños	7
3.2. La relación entre el espacio exterior de la escuela y el niño	9
3.3. La naturaleza para el niño	11
3.4. La seguridad y el riesgo	14
3.5. El patio de la escuela actual	16
3.6. Nuevas perspectivas/Acondicionamiento y diseño del patio	18
3.7. Aprendizaje por descubrimiento	25
3.8. Marco normativo en los patios de recreo y áreas de juego infantil	26
3.8.1. <i>Normativa legal</i>	27
3.8.2. <i>Normativa en las áreas de juego infantil</i>	29
<b>4. PATIOS DE RECREO DE LA COMARCA DE LA HOYA DE HUESCA</b>	30
4.1. Descripción de los espacios exteriores	30
4.2. Análisis de los espacios exteriores	34
<b>5. PROYECTO DE RE-ACONDICIONAMIENTO DEL ESPACIO EXTERIOR DEL COLEGIO DE BOLEA</b>	38
5.1. Obtención de información	40
5.1.1. <i>Metodología utilizada</i>	40
5.1.2. <i>Análisis de la información</i>	43
5.2. Diseño del proyecto	57
5.2.1. <i>Metodología utilizada</i>	57
5.2.2. <i>Organización del espacio</i>	58
<b>6. CONCLUSIONES</b>	60
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	62

<b>8. ANEXOS</b>	<b>66</b>
<b>ANEXO 1: Fotografías de los recreos de la Comarca de la Hoya de Huesca</b>	<b>66</b>
<b>ANEXO 2: Cuestionario familias</b>	<b>76</b>
<b>ANEXO 3: Cuestionario maestras</b>	<b>78</b>

**Título del TFG: Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.**

**Title (in english): Possibilities of a natural and of play outdoor space in the school environment.**

- Elaborado por Arturo Ballarín Bescós.
- Dirigido por Inma Tena Porta.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Junio del año 2017.
- Número de palabras (sin incluir anexos): 17.369 palabras

### **Resumen**

Los actuales patios de recreo están dominados por el cemento, por las pistas deportivas y por las estructuras prediseñadas. Las zonas exteriores de los colegios llevan siendo iguales durante un largo tiempo, debido a que nadie se interesa en cambiar estos espacios. Con motivo de estudiar los patios de hoy en día, el autor lleva a cabo un análisis de los patios de recreo de la Comarca de la Hoya, en la provincia de Huesca, que solo sirven para ratificar sus citadas características. Este Trabajo de Fin de Grado persigue exponer la importancia de los patios, y demostrar que hay otras alternativas a estos monótonos lugares de juego. Con la literatura utilizada se dan justificaciones suficientes y necesarias de nuevas posibilidades en este ámbito, ideas que aportan expertos en educación y naturaleza, entre otros. Para corroborar que puede ser posible un cambio de rumbo en estos espacios, el autor del trabajo realiza una intervención en el patio de recreo del colegio de la localidad de Bolea. Un proyecto costoso pero necesario, realizado en beneficio de los más pequeños.

### **Palabras clave**

Patio de recreo, espacio exterior, naturaleza, riesgo, rural, diseño

## 1. INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Fin de Grado que se presenta a continuación, está orientado en términos generales al espacio exterior del centro educativo: el patio de recreo. El origen de la palabra “recreo”, según Pérez y Collazos (2007), proviene del latín, la cual quiere decir “deleitarse creando”, “crear”, “divertirse”, “alegrarse creando, conociendo cosas nuevas”, y lo relacionan con la palabra “ocio” (“pausa creativa, encuentro del espíritu y del alma”). La segunda acepción de la definición de recreo que aportamos es la propuesta por el DRAE (2016): “En los colegios, suspensión de la clase para descansar o jugar”. Podemos decir que la segunda es más acorde con los que sucede en los espacios exteriores de los colegios cada día. Por observación nos damos cuenta de que los niños salen al espacio, juegan al deporte predominante, o descansan mentalmente de las clases mientras se comen el almuerzo.

Este trabajo pretende recorrer un camino el cual no estamos acostumbrados a transitar. Pretende dar una visión diferente de los patios de recreo que actualmente imperan en el colegio, los cuales son un monopolio del asfalto y el hormigón.

Considero que cualquier espacio escolar, ya sea dentro como fuera del edificio, puede poseer carácter educativo y es indispensable para el crecimiento del niño. Basándome en ciertas investigaciones podré resaltar cómo son los recreos actuales y cómo podrían ser. A simple vista, el espacio existente en las escuelas es monótono por su color, está vacío por su composición y es aburrido por una mezcla de estas dos. La pista deportiva, generalmente, es el elemento en torno al cual gira este espacio, siendo el más extenso y el más importante. La sociedad ha cambiado, la mayoría de los lugares han sido adaptados para esa sociedad en cambio, pero las escuelas siguen siendo idénticas. Por lo tanto, la pregunta que tratamos de responder es si los patios ofrecen oportunidades a la gran mayoría de los alumnos que pasan su tiempo en él. También comprobaremos si este espacio obsoleto es válido para las nuevas generaciones que cada año van formando parte esencial de la educación.

Ser maestro es algo más que dar clase, nos tenemos que involucrar en todo lo que rodea a los niños y niñas, por lo menos, el tiempo que estén en el centro. Por ello y entre otras cosas, el tema del patio de recreo es un aspecto que me preocupa como futuro profesor, lo que ha sido una motivación para mí a la hora de elegir y realizar este

trabajo. De esta manera, tengo la oportunidad de estudiar e intentar mejorar un espacio con el que la comunidad está en contacto continuamente y que, poco a poco, está empezando a ser cuestionado por profesores y profesoras.

Esto son simplemente unas reflexiones previas, pero que a lo largo del trabajo las espero poder justificar, proponiendo un espacio alternativo del que hay estudios, propuestas, e incluso proyectos llevados a cabo, de los que podemos obtener una serie de ideas. He tomado documentos de Larraz, debido a que de este autor se pueden extraer conceptos claros de lo que el espacio necesita, pero sobre todo de la organización que debería de tener un espacio de juegos, esencial en este proyecto. De otros autores como Ritscher o Freire también he obtenido nociones e ideas fundamentales, las cuales dan la base y la forma a este marco teórico del que estamos hablando. A parte de una fundamentación teórica, realizaré una parte de intervención, intentando comprender cómo son los patios que actualmente nos rodean y qué posibilidades tenemos de llevar a cabo un cambio consensuado por toda la comunidad educativa. Un proyecto de cambio llevado a cabo en la localidad de Bolea, del que he tenido la suerte de formar parte, aprender, y de aportar mi grano de arena.

## **2. OBJETIVOS DEL TRABAJO**

Los espacios exteriores de la escuela son el tema central de este trabajo. Los objetivos por lo tanto, están estrechamente relacionados con el aspecto en cuestión.

- Considerar el patio como un elemento más del proceso de aprendizaje, acercándolo a la esencia del ser humano: lo natural.
- Conocer los actuales patios de recreo para comprender sus carencias y deficiencias en la zona rural de la Comarca de la Hoya de Huesca.
- Llevar a cabo un proyecto de transformación del espacio exterior, implementándolo en el Colegio Público Virgen de la Soledad, de la localidad de Bolea.

## **3. MARCO TEÓRICO**

En este apartado se pretende conocer las diversas facetas del niño y sus relaciones, así como dar una explicación justificada de los patios actuales y de sus posibles alternativas.

### 3.1. El juego en los niños

‘Jugar’ es la palabra más importante entre los niños, de hecho la tienen como suya. Cuando esa palabra nos viene a la cabeza, la relacionamos con los niños directamente, pocas veces lo hacemos con los adultos. Podemos decir que la actividad fundamental del niño es el juego y, según Marín (2009):

“Jugar es la principal actividad de la infancia y responde a la necesidad de niños y niñas de mirar, tocar, curiosear, experimentar, inventar, imaginar, aprender, expresar, comunicar, crear, soñar... Es ese impulso primario que nos empuja desde la infancia a descubrir, explorar, dominar y querer el mundo que nos rodea, posibilitando un sano y armonioso crecimiento del cuerpo, la inteligencia, la afectividad, la creatividad y la sociabilidad.” (p. 234)

Jugando el niño va a adquirir unas habilidades que van a ser necesarias en un futuro. Las habilidades hacen que el alumno tenga herramientas para poder desenvolverse en diferentes situaciones. Como vemos, es muy importante el juego, porque todos estos niños son los que van a formar la sociedad el día de mañana. Y es que, “el juego siempre tiene sentido y es una actividad relacional nunca es una simple ocupación para pasar el tiempo.” (C.O.D.E.J., 1983, p.13) Si tiene sentido significa, y si significa, quiere decir que el niño está aprendiendo. El niño juega frecuentemente, por lo tanto podemos decir que aprende todos los días.

Aprender no es un significado de aburrimiento, y menos para los niños. Como Larraz (1994, p. 3) remarca: “Jugando el niño se educa con cierto placer” y esto es algo que podemos aprovechar en todos los ámbitos. Porque el placer hace que quieras volver a jugar, e indirectamente está educando de algún modo. La motivación es un aspecto clave en todos los aspectos de la vida, pero en educación lo es aún más si cabe. El juego motiva y con el juego se aprende. Hay espacios que propician de forma importante que el juego implique aprendizaje, así Cols y Fernández (2016, p. 8) manifiestan que “cada vez nos vamos acercando a ver este espacio con diversidad de plantas, árboles, donde jugar signifique aprender”.

Una de las teorías que Martínez Criado (1998) expone sobre el juego es la formulación ecológica, en la que considera al entorno imprescindible en el

comportamiento y el desarrollo personal, y esto se refleja en el juego, en las actividades en las que participa.

Por lo que un espacio apto para ello sería una rica mina donde poder extraer todo el jugo al aprendizaje del niño, con todo lo que ello conlleva. Un espacio en el que el niño pudiera explotar todos sus componentes y donde el juego tuviera el papel principal por medio de múltiples experiencias. Porque el niño consigue la conquista del espacio mediante el juego, el arma más importante de la etapa infantil.

Como antes hemos mencionado, el juego facilita la socialización entre las personas en las edades tempranas. Jugando los niños se relacionan con otras personas, y en ese proceso de relación, se llevan a cabo experiencias vivenciales muy necesarias e importantes para el niño. Fructuoso Martínez (2016) afirma:

“El juego es una actividad muy importante en la etapa educativa, ya que, mediante ella, se aprende a socializarse, se aprenden valores como la participación y la colaboración y se aprenden las posibles diferencias que puede haber entre niños y niñas en función de sus características, clase, o sexo, permitiendo así que todos los niños y niñas realicen actividades comunes con el fin de aprender sin que haya distinciones estereotipadas.” (p. 629)

Pero Fructuoso Martínez (2016, p. 629) realiza una crítica explicando que aún no hemos conseguido que mediante el juego, esa interacción con otras personas sea beneficiosa para todo el colectivo educativo y que se extingan todas las diferencias que se crean entre niños y niñas. Se tendría que potenciar el juego que busque la conexión con otras personas, su socialización y el trabajo colaborativo.

Ritscher (2006) explica en su libro que en el tiempo del recreo es cuando los adultos se relajan, por lo que los infantes ganan protagonismo en su juego y se producen aprendizajes derivados del juego espontáneo. Por lo tanto, en el recreo el niño juega sin esas direcciones por lo que se demuestra tal y como es su ser. Podemos observar en el niño diferentes características que puedan hacer que entendamos otros comportamientos. Viendo jugar a un niño podemos sacar muchas conclusiones relacionadas con su conducta y su interacción con otras personas.

En cuanto al desarrollo motor, Acedo (2009) señala que es un momento en el que se produce abundante movimiento, y se realizan actividades adicionales que sirven para



mejorar la coordinación y la musculatura del alumnado, porque aunque su duración sea de media hora, parece tiempo suficiente para su desarrollo.

Para terminar el apartado, esta cita de Eriksen (1992) recoge en pocas líneas muchas ideas acerca del juego del niño y del espacio:

“Cuando el pequeño está motivado por el juego se está divirtiendo, se desarrollan todas las facetas de su personalidad,... la falta de buenas instalaciones para su esparcimiento puede producir efectos negativos sobre el proceso que debe hacer de él una persona equilibrada y sana.” (p. 98)

### 3.2. **La relación entre el espacio exterior de la escuela y el niño**

El espacio en que vivimos nos define, afecta en alto grado a las personas y a sus comportamientos. En el niño, que está aprendiendo cómo es el mundo, tiene una incidencia mucho mayor. El espacio gana mucha importancia en su desarrollo, porque condiciona directamente sus posibilidades, a la hora de observar, de relacionarse, y también de jugar.

El espacio exterior de la escuela es esencial. La siguiente cita expone la importancia que tiene el espacio del patio en el niño y en su juego:

“(...) el patio es uno de los pocos lugares, sino el único, pensado exclusivamente para el juego y el recreo de los niños y, al mismo tiempo, es un espacio educativo dentro de los centros escolares. Además su multiplicidad de usos lo convierte no sólo en un sitio de recreo sino en un área diferenciada, una de las más utilizadas y aprovechadas y con una importante carga de horas lectivas.” (Marín, 2013, p. 89)

También, según Laorden y Pérez (2002): “Cualquier espacio de nuestra escuela es susceptible de ser espacio educativo y, por lo tanto, deberemos organizarlo coherentemente con respecto a nuestros proyectos y programas.” (p. 134) En cualquier rincón los niños pueden pasar tiempo jugando o simplemente hablando, porque el colegio es el espacio donde viven los niños durante gran parte de su día.

Domenech y Viñas (2007) definen el espacio escolar como: "un lugar en el que la comunidad educativa reflexiona, con el único objetivo de conseguir un crecimiento intelectual, personal y humano del conjunto de alumnos y alumnas."

Queremos un espacio donde el niño pueda desarrollarse como individuo en su relación con otras personas, y que en su socialización pueda existir una verdadera coeducación. Porque actualmente el espacio en los colegios no está ocupado de forma equitativa por ambos sexos.

La estructura del patio de recreo es determinante y actualmente su distribución es motivo de duda, como bien afirma Bonal, X. (2014, p. 23): “Si el espacio estuviese distribuido de otro modo, la segregación espacial por sexo no sería tan grande.” Esto es así debido a que las pistas deportivas ocupan la mayor extensión del recreo y dejan las zonas de sus alrededores para los niños que no quieren jugar a fútbol o a baloncesto. Normalmente son los chicos los que juegan en las pistas, por lo que las chicas buscan su espacio aglomerándose en los rincones. Esto es injusto, y no se trata de suprimir las pistas deportivas, sino que dejen de tener tanta importancia para los niños en los colegios, ofreciéndoles otras opciones de juego, tanto para los que no saben a qué jugar, como para los que juegan al balón.

De esta manera, Larraz (1988) sustenta que “en todo momento, el niño ha de poder encontrar un espacio para jugar, un espacio propio.” (p. 5) Tal y como estamos explicando, en la actualidad existen niños que no pueden encontrar su espacio en el patio, por lo que buscan alternativas que normalmente no encuentran.

El juego y el espacio están muy relacionados, porque el espacio da a los niños recursos que pueden utilizar en sus juegos para poder estimular su imaginación y su proceso de creación. El patio de recreo condiciona la forma de jugar. Acedo (2009) señala que es en este espacio donde el alumnado desarrolla el juego, que se convierte en una preparación para su vida adulta, ya que realizan acciones de comunicación, cooperación o resolución de conflictos, que podrán generalizar a todos los ámbitos sociales de su vida. Y es que el espacio es un elemento más de socialización.

Además, la conquista del espacio en la etapa infantil se consigue mediante el juego.

Freire (2011, p. 21) compara a los alumnos con los de hace unos años: “Es un hecho: los niños de hoy disponen de menos tiempo para jugar al aire libre que los de hace 3 décadas.” Louv en su libro *El último niño de los bosques* (2005) llamó a este fenómeno, ‘trastorno por déficit de naturaleza’ (citado en Mike Weilbacher, S.f., p. 1). Desde la escuela seguimos sin dar solución a este problema del espacio cuyas consecuencias las

explica Ritscher (2006) manifestando que “un gran espacio vacío provoca comportamientos de agitación, repetitivos y cansados.” La solución es evidente y la da este mismo autor, en la siguiente frase: “En cambio, un espacio articulado y variado invita a comportamientos inteligentes: exploraciones, descubrimientos, intenciones, encuentros, colaboraciones, iniciativas, proyectos, construcciones...” El tiempo de recreo en el colegio, es probablemente el único que tienen los alumnos para jugar al aire libre en todo el día. Por lo que no lo pueden ‘desperdiciar’. Es por ello que los actuales patios no ayudan en absoluto, como más adelante comprobaremos.

A partir de aquí debemos saber cómo dividir el espacio para que el niño tenga todas esas posibilidades extendidas en el patio pero diferenciadas. Tiene que estar bien organizado y distribuido.

Ritscher (2006) realiza una comparación que da pie a la reflexión de estos espacios: “Un espacio exterior grande, sin personalidad, vacío y llano no es un jardín para vivir; se parece más a un patio para la hora de aire de los presos.”

### 3.3. **La naturaleza para el niño**

Para Rousseau (1762), la naturaleza es sabia y si educamos a los alumnos en contacto con ella se producirá una maduración espontánea.

La naturaleza tiene muchos ámbitos en el que el niño se puede sumergir, desde el mundo de los seres vivos, como son los animales y plantas, hasta el mundo mineral. Un espacio colmado de vegetación trae consigo animales, por muy pequeños que sean. Por ello, enriquece el espacio dotándolo de múltiples posibilidades.

*La naturaleza: ¿Por qué es el lugar de juego ideal para los niños?* (2017) da una visión decantada de lo que significa la naturaleza para un niño:

“El juego en la Naturaleza es necesario para el crecimiento integral y el sano desarrollo físico y psíquico de los niños. El contacto con la naturaleza refuerza el sistema inmunológico, favorece el ejercicio y la imaginación. Aporta valores, trabajo en equipo, socialización.”

Son muchos beneficios en una simple frase, por lo que pasaremos a revelar estudios que den pruebas de que esto realmente está contrastado. Diversos profesionales han

realizado estudios acerca de la relación que existe entre los niños y la naturaleza. Encontramos varios puntos beneficiosos en conectar al niño con la naturaleza que vamos a ir expresando a continuación.

Hay que remontarse al origen de los seres humanos y ver en qué medio nos hemos desarrollado como especie. Según Kelz et al. (2013, p. 3): “Debido a que las personas se han desarrollado en entornos naturales en un largo periodo, pueden estar mejor adaptadas al entorno natural que al urbano.”<sup>1</sup> Los seres humanos estamos adaptados intrínsecamente a sobrevivir en un entorno natural del que podemos aprovecharnos. Aunque hayamos avanzado como especie, la esencia del ser humano siempre está presente.

Estudios científicos (Parsons, Tassinary, Ulrich, Hebl, y Grossman-Alexander, 1998, citado en Kelz et al. (2013)) psicológicos y conductuales demuestran que el entorno natural favorece el bienestar de las personas y rebaja el estrés psicológico, más que en entornos urbanos. También revela que la ira y la agresividad disminuyen en los entornos naturales y aumentan en los urbanos. Por lo tanto es muy favorable que niños y alumnos puedan pasar el máximo tiempo en contacto con la naturaleza.

Profundizando en educación y en pedagogía, Kelz et al. (2013) es aún más concreto cuando expone que “tener una vista más natural desde una ventana, mejora la atención dirigida al realizar las tareas en frente de esta ventana, en comparación con una vista con menos naturaleza”<sup>2</sup> (p.3) por lo que aumenta la estimulación y concentración del niño, haciendo que su desarrollo cognitivo se vea afectado positivamente.

Incluso en el estudio que realizaron Wells y Evans (2003) (citado en Collado y Corraliza (2016)) aparecen los efectos que produce tener naturaleza a la vista cuando estamos en casa, aunque simplemente sea verla por la ventana: “Estos autores demostraron que los niños que tienen más Naturaleza cerca del hogar son capaces de sobrellevar mejor los eventos estresantes diarios que aquellos que no cuentan con este factor protector.” (p. 58)

---

<sup>1</sup> *“Due to the fact that humans evolved in natural environments over a long period, people may be better adapted to natural than to urban settings.”*

<sup>2</sup> *“having a more natural view from a window improved directed attention when performing tasks in front of the window in comparison with a view with less nature”*

Estos mismos expertos señalan el beneficio que tiene lo verde cerca de nuestro espacio educativo: “La localización misma del colegio cerca de una zona natural, como un parque, podría promover el contacto con los niños con la naturaleza, antes y después de la escuela.” (Collado y Corraliza (2016 p.160-161))

Analizando más detenidamente la naturaleza dentro del patio de recreo de un centro educativo, Bell y Dymment (2008) sustentan sus beneficios para los niños:

“En una literatura emergente sobre los efectos del diseño del patio de la escuela, un meta-análisis reveló beneficios de los patios escolares ecológicos, incluyendo el aumento de oportunidades de juego, las relaciones sociales mejoradas entre alumnos y profesores, aumentado la preocupación medioambiental, el aumento de las oportunidades de aprendizaje, la mejora del rendimiento académico, la actividad física mejorada, y una mejor salud física y mental”<sup>3</sup>(Bell & Dymment, 2008, citado en Kelz et al., 2013, p. 4)

Todas las referencias tomadas sustentan que la naturaleza es beneficiosa para las personas. Estar en contacto con la naturaleza, ya sea dando un paseo, montando en bici, o incluso sentado en el césped, tiene efectos muy positivos en el individuo. Aparte de esto, el entorno natural te da la posibilidad de aprender de sus tipos de animales o insectos, de plantas, y de sus diferentes elementos que encontramos, y que no podemos encontrar en un entorno urbano. Incluso los elementos naturales que no podemos tocar: nubes, atardeceres, movimiento de las hojas, no requieren esfuerzo y dan la oportunidad de pensar o permite llegar a un estado de relajación que ayude a reflexionar (Kelz et al., 2013). Esto, complementado con un lugar tranquilo, con un lugar para el descanso, es una mezcla perfecta para ayudar a los niños a pensar y reflexionar.

Entonces, la naturaleza actúa en el individuo, modificando ciertos aspectos a corto o a largo plazo. Guerra (2015) le da importancia a la naturaleza para el niño, concluyendo que la naturaleza es directa y real para el niño en sus experiencias.

---

<sup>3</sup> *“In a newly emerging literature on the effects of schoolyard design, a meta-analysis revealed benefits of green schoolyards including increased play opportunities, enhanced social relations among pupils and teachers, heightened environmental concern, increased learning opportunities, improved academic performance, enhanced physical activity, and better physical and mental health”*

Según Guerra (2015), los niños perciben la naturaleza de manera diferente. Por eso los adultos muchas veces no entienden la importancia que tiene el dejar hacer a los niños en un entorno natural (ensuciarse, experimentar, tocar...).

El niño en la naturaleza puede aprender muchas cosas con y del entorno, y le da multitud de posibilidades de juego. Pero aparte de todo esto, es importante también el proceso de mantenimiento de un recreo que esté inmerso en naturaleza. Una vez en marcha, los alumnos tienen que ser partícipes llevando a cabo una serie de acciones para cuidar las plantas, los animales/insectos y el mobiliario. Para ello se les tiene que educar en el respeto hacia el medio ambiente y tienen que tener previos conocimientos de mantenimiento como puede ser jardinería (muy básicos). En el colegio pueden ser los propios niños los que se hagan responsables de ese trabajo con su destreza y con la ayuda de los profesores.

El huerto facilita a los alumnos ese trabajo personal y a la vez grupal que es satisfactorio, debido al sentimiento de ser responsable de cuidar y hacer que prosperen ciertos seres vivos que proporcionan alimentos. Es un elemento importante si está en relación con los niños.

Que estos impactos en el niño sean tan contundentes y tan positivos nos dirigen hacia un único camino: incorporar la naturaleza a la escuela.

### 3.4. **La seguridad y el riesgo**

El espacio siempre va a poner al niño ante riesgos por muy pequeños que sean. El juego también implica riesgo en ciertos casos, riesgos que hay que estar dispuesto a correr debido a que es el precio que se paga por el aprendizaje. Con riesgos que hay que correr me refiero por ejemplo a caídas, nada más allá de lo que puede suceder normalmente a un infante. Los riesgos son situaciones que no podemos controlar por completo y no por ello, hay que sobreproteger al niño, debemos dejar que el niño se eduque.

No debemos confundir riesgo con peligro. *La importancia del riesgo en el juego y cómo acompañarlo adecuadamente* (2017) nos explica lo que el riesgo significa para un niño: “Entendemos riesgo en un sentido positivo y saludable cuando los niños pueden

ejercitarse físicamente aprendiendo sobre sus fuerzas y conociendo las limitaciones de su propio cuerpo, experimentando el miedo, la seguridad...”

Debemos valorar el riesgo como algo positivo. En *La importancia del riesgo en el juego y cómo acompañarlo adecuadamente* (2017) se afirma que no se trata de asumir riesgos sino aprender a actuar sobre ellos. Actuar en situaciones que puedan conllevar riesgo para intentar no acercarse a las acciones erróneas y sí a las correctas. Porque intentar disminuir un riesgo conlleva riesgo en sí mismo, haciendo que los niños tomen decisiones peligrosas.

Freire (2011) propone mejorar la autonomía de los niños dejándoles hacer en la naturaleza. Actualmente la sociedad es muy protectora con los niños, sobre todo lo son los padres. La misma autora piensa que queremos protegerles de todo lo que pueda hacerles daño, pero en realidad les estamos impidiendo que hagan muchas cosas, que puedan crecer.

Trepar, por ejemplo, es una acción innata en los niños, los cuales la realizan en cualquier tipo de situación y en cualquier tipo de espacio, pero para los adultos es entendida como una acción que conlleva peligro. En cierta parte hay algo de razón en todo eso. La acción de trepar puede que la veamos con cierto peligro para un niño, pero con la pedagogía de riesgo se aprende a saber qué tengo y qué no tengo que hacer en esas situaciones para que el peligro por parte del niño se reduzca. Por otra parte si el entorno no habilita una zona para trepar, el adulto tiende a preocuparse, y prohibir ese tipo de acciones porque tiene miedo a que se haga daño.

Julián e Ibor (2016) explican el concepto de pedagogía de riesgo:

“La pedagogía del riesgo propone plantear situaciones de “riesgo controlado” en espacios modificados o en las salidas de corta duración, que supongan un reto complejo para nuestros alumnos/as, cargadas con mayor o menor información del medio, donde puedan probarse y aprender con seguridad las habilidades que van a necesitar en el medio natural o en una salida de senderismo de larga duración.” (p. 59)

Debemos de tener claro que los niños saben lo que son capaces de hacer y lo que no, además podemos enseñarles. Explorando y probando nuevas situaciones, van a seguir comprobando lo que pueden hacer. Nunca van a realizar algo que saben que no van a conseguir o que sepan que tenga un elevado grado de peligro, incluso lo más pequeños.

### 3.5. El patio de la escuela actual

Los tiempos avanzan, los niños cambian, pero los espacios para el recreo de los alumnos siguen siendo los mismos que hace 50 años. Esto es totalmente incoherente y no hace falta reflexionar mucho para darse cuenta de ello.

Los patios de recreo que actualmente están a disposición de los alumnos en los centros escolares suelen ser de características muy parecidas. A efectos visuales los espacios están dominados por cemento, en los cuales pueden aparecer algunas canastas y algunas porterías, y por lo general, nada más. Cols y Fernández (2016), pioneros en el análisis de los patios de recreo y en su cambio natural, ponen de manifiesto que la mayoría de éstos no tienen una función educativa, sino que están ahí para la práctica del deporte.

Podemos comprobar que el espacio ofrece escasas posibilidades, o demasiadas sin sentido. Hay elementos poco atractivos y peligrosos en un espacio que el niño utiliza a diario, que no deberían estar de la forma en la que están. La siguiente cita de Cols y Fernández (2016) es un resumen realista de los actuales patios de recreo:

“Son espacios generalmente planos, a menudo de cemento con una parte de tierra y algunos árboles. El juego que ofrecen no responde a los diferentes roles y necesidades de los niños. Espacios monótonos, con pocas oportunidades de juego, en los que los niños suelen practicar actividades de movimiento, agitación cuando hay juego libre y actividades de deporte donde no se da respuesta a todos los niños.” (p. 5)

Haciendo uso del pensamiento y sin llegar a tener grandes conocimientos acerca del mundo de la enseñanza, podemos llegar a imaginar que los colegios situados en entornos rurales deberán estar rodeados por zonas naturales, a la fuerza. Pero en la mayoría de los casos no es esta la idea correcta, pues el deporte llega a condicionar los patios de recreo, incluso en los entornos más campestres. Incluso como certifican Cols y Fernández (2016): “Encontramos también estos materiales en entornos naturales donde los juguetes tapan todo el escenario.” (Cols y Fernández, 2016, p. 4).

Los alumnos tienen algunas opciones: jugar a algún deporte con balón, como el fútbol o el baloncesto (normalmente lo hacen los chicos), jugar a la comba (normalmente lo hacen las chicas), jugar a algún otro juego de ‘pillar’, o conversar con los demás compañeros.



Tomé y Ruiz (1996) analizan la ocupación del espacio en la hora de los juegos, poniendo de manifiesto que en el patio de recreo los niños ocupan la mayor parte del mismo y que se apropian del centro mientras que las chicas se reparten los espacios periféricos. Los niños no tienen consciencia de ello, pero desde muy pequeños construyen qué es ser chico y qué es ser chica de manera no sólo diferenciada, sino excluyente. Los niños salen al patio con su propia cultura (creada en el aula + casa + amigos) imponiéndose los chicos sobre las chicas, donde ellas empiezan a asumir que deben desarrollar estrategias de adaptación que no impliquen conflicto.

Por lo tanto es un recreo que indirectamente está diferenciando por sexos, está haciendo que los chicos se dediquen a una cosa y las chicas a otra totalmente diferente. Esto viene implícito por los juegos y el deporte, los cuales están etiquetados según el sexo. La comba es un juego diferenciador debido a que históricamente es una actividad ligada a la mujer (aunque es cierto, que cada vez lo juegan más niños por la influencia de los profesores). Con un espacio como el que actualmente nos encontramos en los centros, estas actividades aparecen debido a los pocos recursos del entorno para que los niños puedan realizar otras, con un aprendizaje inclusivo.

Los momentos de recreo están condicionados por la intervención docente. En los patios actuales, el profesor no es un acompañante en el período de recreo sino que es la persona que pone los límites y prohíbe acciones a los niños. Prohíbe cosas tan naturales para los alumnos como son correr o saltar. Esto es así porque los espacios en los que se desarrolla el recreo no están preparados para los niños. La estructura está orientada al profesor, quien vigila todo el patio desde un punto determinado, y si hay algún punto que escapa de la visión del profesor, sin duda, ese será el lugar donde los alumnos querrán ir para tener intimidad fuera del alcance de los adultos.

Marín (2013) señala que las intervenciones de los profesores en el patio son para solucionar un conflicto concreto (peleas/accidentes), pero también afirma el otro papel que cumplen los profesores en el horario de recreo: “Por otro lado, el rol desempeñado por los maestros en el patio, y percibido por los alumnos, es en primer lugar, el de vigilar, seguido por el de “sentarse, charlar y desayunar”.” (2013, p. 93)

Muchas veces queremos dar soluciones a los aburridos recreos porque no funcionan como espacio educativo, con dinámicas, con límites... aunque es una solución a corto plazo.

Marín et al. (2010) realiza un estudio de análisis de treinta patios de recreo de Barcelona en la actualidad. La misma autora califica el resultado como “decepcionante”:

- Sólo dos han obtenido calificaciones positivas tanto en el aspecto físico como educativo.
- Cinco patios obtienen calificaciones negativas con respecto tanto a los aspectos físicos como educativos.
- Trece patios obtienen calificación negativa en uno de los dos aspectos.
- Diez patios no obtienen ninguna calificación negativa, pero tampoco sobresalen con calificaciones positivas.

En este estudio, Marín et al. confirman que:

“Los patios de juego son pobres en espacios, diseños y equipamientos; a menudo poco confortables y estimuladores y muy alejados de la naturaleza (sobre todo en cuanto a las grandes ciudades), además de poco o mal mantenidos. Su aprovechamiento como espacios de educación y crecimiento de la sociabilidad, convivencia, curiosidad y descubrimiento y creatividad es insignificante si se compara con su potencial.” (2010, p. 91)

Esta conclusión es un resumen completo de lo que son actualmente estos espacios, y de lo que pueden llegar a ser. Incluso Ritscher (2006) lo fundamenta: "Potencialmente representa mucho más que una simple pausa (el recreo), en medio de las actividades programadas" (p.24)

### **3.6. Nuevas perspectivas / Acondicionamiento y diseño del patio**

El ‘nuevo’ espacio en los colegios se aferra a una serie de características que en cierta manera se contraponen a los aspectos esenciales que reflejan los actuales patios.

Los niños y niñas tienen necesidades que no vienen cubiertas por el espacio del aula. El niño percibe el espacio exterior como una aventura de sol y aire, imaginación y libertad, muy lejos de cómo percibe el interior de la clase. Este espacio exterior sería un

espacio de aprendizaje natural para los niños, con múltiples posibilidades. Puede dar lugar a actividades movidas y ruidosas como saltar y perseguirse, a la vez que pueden darse unos momentos tranquilos observando una flor o jugando debajo de un árbol.

Según Collado y Corraliza (2016): “Los patios de recreo podrían diseñarse de manera que los niños mayores puedan realizar las actividades que estos suelen llevar a cabo, tales como sentarse en grupo, hablar y relajarse.” (p. 161) La libertad en el recreo es fundamental para los niños y la estructura del patio puede ayudar a fomentarla. No todos los alumnos se tienen que sentir obligados a jugar al deporte que juegan sus compañeros (fútbol/baloncesto).

Larraz (1988) define varios espacios que debe haber en un recreo escolar dirigido a los niños: espacios para descubrir, para apropiarse, y para transformar; para dotarlo de más variedad y sentido.

Larraz y Figuerola (1988) proponen que el espacio se debe de acondicionar y no equipar. Diferencian estos dos términos con relevantes importancias. Equipar es poner elementos y estructuras en el entorno, sin tener en cuenta nada más; y acondicionar es organizar el espacio. Por lo tanto, debemos plantearnos inicialmente qué zonas debe haber en un espacio dedicado a los niños, más concretas que las anteriormente citadas. Las zonas que proponen para el patio Larraz y Figuerola (1988), son:

- **Accesos inmediatos al edificio.** Es la zona que relaciona el patio con el edificio para intentar que no sean espacios tan diferenciados. El edificio se tiene que prolongar hasta el patio de modo que el alumno se sienta protegido en todo momento. En esta zona se encuentra una zona vegetal para conectar, cristaleras en el edificio, bancos, zonas de protección del sol y lluvia. Una buena conexión para que el exterior sea un espacio más del proceso de aprendizaje en el horario lectivo y no se excluya.

- **Área del gran recreo.** La zona más amplia del patio, de asfalto normalmente y llana, donde se puedan producir los juegos colectivos y de ‘pillar’. Normalmente son las pistas deportivas que encontramos en casi cualquier recreo.

- **Polo de animación principal.** Lugar donde los alumnos realizan las hazañas y proezas, donde se producen lo más importante y motivador del espacio. En esta zona se

produce el entrenamiento del riesgo. Encontramos varias alturas, elementos y estructuras elevadas. Atalayas, castillos, muros de trepa, toboganes...

• **Rincones de actividades diversas.** Son lugares en general de pequeñas dimensiones, organizados en rincones y que presentan características específicas. Así tenemos:

- Rincón de conocimiento de materiales: arena, agua, diversidad de tipos de suelos.
- Rincón de juego social y simbólico (cabañas, tren, puente).
- Muritos y paredes pequeñas.
- Rincón «terreno de aventuras», lugar de construcción a partir de materiales y de utillaje.
- Rincón «granja».
- Rincón de naturaleza, huerto, y otros.

• **Los espacios verdes.** Espacio particular en el que domine la naturaleza, aunque debe aparecer en todo el patio.

Esta distribución del patio debe ofrecer una serie de posibilidades a los alumnos. La C.O.D.E.J. (1983) define cuatro aspectos que han de ser clave: dar la posibilidad de jugar, dejar jugar, jugar con y hacer jugar. El espacio tiene que estar preparado para que los niños se puedan ver en estas situaciones de juego, diferentes entre sí, pero muy relacionadas.

Ritscher (2006) también estructura una organización del patio, dándole mucha importancia a los elementos y el mobiliario. Describe cuatro grandes grupos: elementos inertes, el mobiliario viviente: las plantas, mobiliario para exteriores y materiales para proyectos efímeros. Anotaremos algunos de los aspectos más importantes dentro de cada grupo:

- Elementos inertes: separaciones, caminos y desniveles.

- El mobiliario viviente: las plantas: plantas trepadoras, árboles, huerto y flores.
- Mobiliario para exteriores: como pueden ser los bancos.
- Materiales para proyectos efímeros: el agua, la arena y en ocasiones se produce barro con ellas dos.

Hay que tener en cuenta las ideas aportadas por esta autora, ya que es una de las más influyentes en este ámbito, el de los espacios exteriores y sobre todo cuando lo relacionamos con la naturaleza.

Respecto a la arquitectura, estoy muy de acuerdo con las pinceladas que propone la pedagogía Waldorf que se pueden aplicar a cualquier espacio (como los exteriores): “la arquitectura institucional Waldorf debe brindar protección, generar ambientes cálidos y amables, ser equilibrada y expresar libertad. No debe ser monótona, rígida, aburrida ni en las fachadas ni en las aulas de clase.” Jiménez (2009, p.108) La arquitectura va a repercutir en el ambiente en el que se encuentran los alumnos en el exterior, porque en el patio de recreo estamos rodeados de paredes. Un detalle que es muy interesante que apunta también la arquitecta Jiménez (2009) es que los colegios de pedagogía Waldorf eliminan los ángulos rectos y los muros inclinados. Todo lo que le rodea va a estar pensado para el alumno, y no para el profesor.

Collado y Corraliza (2016) apuntan: “También en relación al diseño de edificios que vayan a ser utilizados por niños, debería tenerse en cuenta el diseño de lugares cuyas ventanas tengan vistas naturales.” (p. 161) Ya sabemos que los estudios realizados acerca de las vistas que hay desde la ventana, revelan que los efectos que hay si nos encontramos con un entorno natural son muy positivos.

En algunos artículos comentados anteriormente, se refieren en ocasiones a patio de recreo como jardín directamente. Por ejemplo, según Laorden y Pérez (2002): “pasillos, rincones, escaleras, vestíbulos, patios o jardines...” (p. 134), en la que enumerando diversos elementos del centro, pone en relación muy directa los términos patio y jardín. Esto no es sin ningún motivo, sino que está íntimamente relacionado con la capacidad que tienen los patios de recreo de ser espacios verdes y su beneficio para la infancia. Tal y como apuntan Collado y Corraliza (2016, p. 76): “(...) los patios de los colegios y zonas cercanas al lugar de residencia podrían ser lugares donde la población infantil se

beneficie de experiencias en la Naturaleza.” Los autores hacen esa afirmación debido a que cada vez más se está perdiendo el contacto con los espacios verdes, por lo que los patios de recreo deben aportar también ese rol. Esto es precisamente lo que estamos tratando de recuperar.

Un espacio que ofrezca posibilidades de juego, pero no un juego estructurado, sino que los alumnos sean capaces de crear y recrear según lo que les ofrezca el lugar. Un entorno cambiante, que nunca sea el mismo para el alumno, también trae consigo la ausencia de aburrimiento visual. No da pie a que el alumno sepa cuáles son las únicas posibilidades, sino que el entorno ofrece nuevas para llevar al alumno a realizar diferentes acciones, jugar a diferentes juegos, tener diferentes relaciones sociales y observar un entorno diferente. Un entorno natural y de juego, ayudaría a cumplir todas estas pretensiones.

Un entorno diferente al que hoy está vigente en nuestros patios puede cambiar la forma de comportamiento. Además de ello, un ambiente natural puede ayudar a los profesores a enseñar de forma diferente, pero sobre todo de forma más eficaz y significativa para los alumnos. Queremos un espacio que permita trabajar ciertas áreas del currículo (Ciencias Naturales o Ed. Física) o ciertas actividades dentro de ellas (leer o realizar asambleas) al aire libre. El número más alto de experiencias se encuentra en el área curricular de educación física (Castro, 2008).

En cuanto a los elementos, Larraz y Figuerola (1988) sustentan la idea de un entorno cambiante: “Creemos que no existen materiales desechables (que tengamos que excluir definitivamente), ni tampoco materiales milagrosos (que tengamos que utilizar imperativamente). Se trata de conocerlos y escoger en cada situación los más adecuados, ricos y asequibles” (1988, p. 28).

El entorno les proporciona ciertos recursos para interactuar con él, y esto repercute en el comportamiento del niño. Explorar y descubrir es la mejor manera de interacción, y de adquirir conocimientos, en espacios naturales en los que el niño está deseando crear y encontrar cosas nuevas. Por lo tanto, es de gran importancia que haya elementos enriquecedores en el patio de recreo (como los que cita Ritscher (2006), anteriormente nombrados), para abastecer a los alumnos de recursos en el espacio a la hora de comenzar con el juego en su tiempo destinado a ello.

Larraz y Figuerola (1988) de nuevo dan su visión de los elementos: “Se trata de asociarlos, combinarlos, creando una continuidad, de manera que no pierdan sus cualidades individuales y que, juntos, den respuestas nuevas que permitan otras posibilidades suplementarias.” Para ello en el espacio debemos encontrar elementos móviles (rastrillos), semi-móviles (cabaña) y fijos (tobogán).

El cambio espacial lleva consigo un cambio en la actitud del alumno, pero también en la del profesor. Por ello, los profesores tienen que darse cuenta de que el riesgo es un aliado... “confío en ti, y estoy aquí para lo que necesites”, y los alumnos tienen que hacer una autogestión de estos riesgos. En patios como en el que queremos, es primordial para que el niño pueda ser autónomo y responsable en un espacio con infinitud de opciones. Si enseñamos al niño a gestionar el riesgo, puede ser un aliado muy importante en el proceso de aprendizaje/desarrollo. Porque si hacemos que el niño controle el riesgo, la seguridad aumenta y el peligro disminuye, haciendo que el aprendizaje sea más profundo.

La vegetación también tiene su papel, ayuda a disminuir el riesgo.

Es primordial que el profesor sepa cuál es su rol en los nuevos patios. Tiene que ser un acompañante, en ningún momento debemos decir al alumno lo que debe o lo que no debe hacer. Para darle libertad al alumno y además sepa que la tiene. El profesor y el espacio ayudan al niño a conseguir esa autonomía de pensamiento y de comportamiento, la que tanto queremos que aparezca en nuestros alumnos cuando somos profesores. En relación con el rol de los profesores, Larraz puntualiza que “el adulto, los adultos presentes, no son vigilantes, sino participantes potenciales que en un momento determinado podrán introducirse en el juego.” (1994, p. 3).

Nos interesa que los espacios exteriores de la escuela, estén preparados para niños con algún tipo de dificultad física o motora. Sin barreras que impidan a estos alumnos ser un niño más en el recreo, pensando en el espacio. Estas personas tienen grandes impedimentos en los recreos actuales, y no hablo de que no tengan rampas para bajar al recreo, ni ascensores. Me refiero a que no queden totalmente excluidos de los pocos juegos que el entorno les ofrece.

Otra característica que considero importante con respecto al diseño, es que haya zonas que estén cubiertas o puedan ser cubiertas en los días de lluvia. Con estos

espacios no me refiero a lugares cerrados ni mucho menos, debido a que el patio es un espacio fuera del edificio para los niños. Los alumnos tienen que poder salir al recreo (o a ciertas partes de él) esté el clima soleado o lluvioso. Como idea para algunas partes del espacio, podrían estar colocados ciertos toldos o techos para la lluvia, pudiendo ser extensibles o móviles, protegiendo no solo de la lluvia, sino también del sol.

“Una escuela abierta a la vida, es una escuela que abre sus espacios a los niños del barrio.” A. Danancher (1982), tenía esta visión que hoy en día no hemos sabido adaptarla en nuestros colegios. Hoy en día solo se usan los pabellones deportivos de los colegios los fines de semana para poder celebrar los partidos de los diferentes deportes. No sólo estos nuevos patios pueden estar destinados para uso únicamente de los niños en el tiempo de recreo en horario lectivo, sino que también deberían ser utilizados para albergar cualquier acto del colegio que involucre a toda la sociedad educativa. Por otro lado, si están bien diseñados podrían ser un espacio que se abriera a la sociedad más cercana para que lo pudiera disfrutar, lo que conectaría la escuela con la sociedad. Dónde se pudieran realizar también actividades y actos dirigidos al público.

Marín (2013) explica:

“En definitiva, se hace necesaria una nueva mirada, positiva, estimuladora, llena de retos y oportunidades educativas que permita visualizar el patio de juego como recurso educativo. Las mejoras físicas de éstos, a partir de procesos participativos de toda la comunidad educativa, pueden comportar los cambios de mentalidad y actitud necesarios para su verdadera transformación en espacios educativos de juego, transformando la educación, en la medida que sean capaces de poner al juego en el corazón del proceso de enseñanza y aprendizaje.” (p. 94)

En resumen y volviendo a lo anterior, los nuevos recreos que queremos deberían ser un espacio donde el alumno pueda explorar, experimentar y practicar de forma libre con el fin de adquirir los conocimientos necesarios para ir construyendo su personalidad. Queremos y proponemos espacios naturales, creativos, de juego y aprendizaje, donde los alumnos tienen las máximas posibilidades. Cuantas más opciones tenga el alumno para el juego, más rico será el aprendizaje. Porque son juegos que estimulan la creatividad y cada uno de ellos puede tener diferentes finalidades, que dota al juego de infinidad de opciones, como puede ser la tierra o la arena.



Una cita de González, Guix y Carreras (2016), una perspectiva que considero muy relevante en el acondicionamiento del patio:

“Al transformar el patio escolar, no solo se quiere incidir en la mejora y potencialidad del mismo como espacio de socialización y aprendizaje, sino también en la erradicación de aquellos elementos físicos y pedagógicos susceptibles de transmitir estereotipos de género que legitiman las desigualdades y perpetúan las situaciones de discriminación en la escuela entre niños, niñas y personas que no se ajustan a la norma de género.” (p. 68)

### 3.7. **Aprendizaje por descubrimiento.**

La transformación de los patios de recreo hacia entornos naturales conlleva otros tipos de juego y otro tipo de aprendizaje. Los alumnos ya no harán las cosas que antes hacían. El entorno cambia y es cambiante por lo que los alumnos sentirán la curiosidad de ver qué consecuencias tiene si realizan una determinada acción u otra distinta en el medio que les rodea. A este tipo de comportamientos para aprender se les llama aprendizaje por descubrimiento, debido a que los conocimientos que aprenden no los reciben de forma pasiva.

Ausubel uno de los psicólogos más influyentes en pedagogía, teorizó en gran medida sobre el aprendizaje por descubrimiento en los niños:

“Desde el punto de vista procesual, podemos definir el aprendizaje por descubrimiento como un proceso de resolución significativa de problemas, basado en la disposición intencional del sujeto hacia la comprobación de hipótesis que incorporen una comprensión de la relación medios-fin, fundamentadora del descubrimiento.” (Citado en Barrón, 1993, p. 4).

La necesidad de explorar en los niños hace que puedan ir analizando todo su entorno, de manera que puedan ir descubriendo todo aquello que les rodea. La parte experimental es la más significativa en la persona, es decir, interiorizamos mejor los aprendizajes mediante experiencias vivenciales.

Según Ausubel (1983): “En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.”

Los entornos despiertan curiosidad en el niño, por lo que interacciona con él para descubrir, para poder saber. Nosotros queremos despertar la curiosidad en el niño la mayoría de veces que sea posible, porque será entonces cuando se den las situaciones tan favorables para su desarrollo. Además, porque la curiosidad que suscita es motivadora, y la motivación es el motor del aprendizaje. Cuando el niño está motivado por aprender, no importa el reto que se le ponga por delante, porque él lo va a intentar con su mayor esfuerzo.

Los únicos individuos afectados en este aprendizaje no son solo los propios aprendices, porque estos necesitan a una persona en ciertos momentos que les pueda guiar en este proceso. El profesor les proporciona recursos para resolver un problema, de este modo, el alumno consigue un objetivo que no habría podido alcanzar. El educador debe ser un andamio en el que el niño se pueda apoyar para ir construyendo su aprendizaje. Este proceso debe ser independiente y autónomo para que sea el protagonista, para que tenga la oportunidad de pensar y desarrollar por sí mismo. Con este aprendizaje aumentará en los alumnos la capacidad para solucionar problemas. Utilizar los recursos del espacio y la ayuda del profesor para resolver una situación, es la base de esta teoría.

El espacio exterior debe ser un elemento más del proceso de aprendizaje.

Lo que sustentamos tiene una base y según Rousseau (1762) “Asignad a los niños más libertad y menos imperio, dejadles hacer más por sí mismos y exigir menos de los demás”. Un patio como el que queremos es más rico para los niños a la hora de tener libertad y aprender descubriendo. Y esta metodología en espacios naturales y cambiantes, puede ser muy beneficiosa para los alumnos. Sin que ellos mismos se estén dando cuenta, descubren y aprenden.

### **3.8. Marco normativo en España**

En España (exceptuando Galicia y Andalucía) no hay criterios marcados ni definidos concretos acerca de los espacios exteriores de los centros educativos, por lo que voy a exponer las únicas pinceladas encontradas acerca de la normativa actual de estos espacios.

### 3.8.1. *Normativa legal*

En las leyes estatales educativas es escasa la información que facilitan los documentos institucionales.

En lo que a nosotros nos respecta: patios de recreo concretamente, hemos buscado dentro de la normativa de educación, y encontramos que el último BOE publicado del 2016 (Real Decreto 132/2010) no pronuncia ninguna palabra de cómo deben ser ni los espacios exteriores del colegio, ni los patios de recreo.

La última ley que apunta algún detalle de esto, es el Real Decreto del 12 de marzo del 2010 (BOE):

#### TÍTULO I, Disposiciones de carácter general

##### Artículo 3. Requisitos de instalaciones comunes a todos los centros

“Un patio de recreo, parcialmente cubierto, susceptible de ser utilizado como pista polideportiva, con una superficie adecuada al número de puestos escolares. En ningún caso será inferior 900 metros cuadrados”. (p. 24.832).

#### TÍTULO II De los centros de educación infantil

Artículo 6. Instalaciones y condiciones materiales de los centros que ofrecen el segundo ciclo de la educación infantil

“c) Un patio de juegos, de uso exclusivo del centro, con una superficie adecuada al número de puestos escolares autorizados y nunca inferior a 150 metros cuadrados para cada seis unidades o fracción, con horario de utilización diferenciado en el caso de que se escolaricen alumnos de otras etapas educativas.” (p. 24.834).

#### TÍTULO III De los centros de educación primaria

En este apartado no aparece ningún tipo de información referida a los patios de juego.

Autónomicamente en Aragón, tampoco la Orden del 26 de junio de 2014 (BOA) da ninguna indicación acerca de los espacios de recreo. Las leyes anteriormente expuestas, dictan normas muy generales en cuanto a estos espacios.

Encuentro interesante destacar las instrucciones técnicas que aparecen en la normativa de los centros que imparten el primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Aragón, la ORDEN de 25 de agosto de 2005, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establecen los requisitos mínimos e instrucciones técnicas de los centros que impartan el primer ciclo de la educación infantil en la Comunidad Autónoma de Aragón, ya que pueden ser una referencia para tener en cuenta en la transformación de los espacios exteriores.

#### ANEXO: INSTRUCCIONES TÉCNICAS

Espacio exterior.

1.—La zona de juegos se proyectará preferentemente como un espacio al aire libre dentro del recinto escolar, y estará delimitado por una valla perimetral que permita la visibilidad desde el exterior y que evite un tratamiento excesivamente cerrado sin perjuicio de la seguridad. En defecto de zona al aire libre, se podrá proyectar una zona cubierta con iluminación y ventilación natural mínima de 1/4 de la superficie en planta de dicha zona.

En el caso de un centro creado dentro de un colegio ya existente, se podrá utilizar el patio de recreo general del centro en horario distinto al del resto de enseñanzas o, en el mismo horario si se delimita una zona del patio cuya superficie cumpla lo establecido en la presente Orden.

2.—El material del suelo será blando: arena, tierra, hierba, caucho o similares.

3.—En caso de que existan dispositivos de juego, se ubicarán fuera de las zonas de circulaciones y se colocarán de forma que no se solapen las zonas de caída, en los que se colocará material blando. Los dispositivos de juego serán de material inastillable y atóxico y no superarán 1,5 metros de altura, estando todos sus dispositivos de sujeción (tornillos, tuercas, etc.) protegidos, debiendo evitarse las posibles oxidaciones si son metálicos.

4.—Se proveerán zonas sombreadas mediante porches, arboles etc.

5.—Los cambios en la cota del pavimento deberán ser fácilmente reconocibles visualmente. (p. 10.936).

### 3.8.2. *Normativa en las áreas de juego infantil*

Como hemos podido comprobar indagando en la normativa actual de las zonas infantiles es que no hay ningún estándar en este aspecto de ningún tipo, y así lo corrobora (El Defensor del Pueblo, 2015, p. 7): “Fue preciso estudiar la legislación sobre las áreas de juego infantil y se detectó que la materia solo estaba regulada en Andalucía y Galicia”.

ASES XXI (2009) realiza la exposición en un documento de unas normas en cuanto a áreas de juegos infantiles. Estas son las normas UNE, que rigen y acotan estos espacios con el propósito de dar respuestas en el marco de desconocimiento en el que nos encontramos. Son 11 normas:

- UNE 147103:2001. Título: “Planificación y gestión de las áreas y parques de juego al aire libre”.

- UNE-EN 1176-1:2009 Título: “Equipamiento de las áreas de juego y superficies. Parte 1: Requisitos generales de seguridad y métodos de ensayo”.

- UNE-EN 1176-2: 2009 Título: “Equipamiento de las áreas de juego y superficies Parte 2: Requisitos de seguridad específicos suplementarios y métodos de ensayo para columpios”.

- UNE-EN 1176-3:2009. Título: “Equipamiento de las áreas de juego y superficies Parte 3: Requisitos de seguridad específicos suplementarios y métodos de ensayo para toboganes”.

- UNE-EN 1176-4:2009. Título: “Equipamiento de las áreas de juego y superficies Parte 4: Requisitos de seguridad específicos suplementarios y métodos de ensayo para tirolinas”.

- UNE-EN 1176-5:2009. Título: “Equipamiento de las áreas de juego y superficies Parte 5: Requisitos de seguridad específicos suplementarios y métodos de ensayo para carruseles”.

- UNE-EN 1176-6:2009. Título: “Equipamiento de las áreas de juego y superficies Parte 6: Requisitos de seguridad específicos suplementarios y métodos de ensayo para balancines”.

- UNE-EN 1176-7:2009. Título: “Equipamiento de las áreas de juego y superficies Parte 7: Guía para la instalación, inspección, mantenimiento y utilización”.

- UNE-EN 1176-10:2009. Título: “Equipamiento de las áreas de juego Parte 10: Requisitos de seguridad específicos y adicionales y métodos de ensayo para equipos de juego en recintos totalmente cerrados”.

- UNE-EN 1176-11:2009. Título: “Equipamiento de las áreas de juego Parte 11: Requisitos de seguridad y métodos de ensayo suplementarios específicos para redes tridimensionales”.

- UNE-EN 1177:2009. Título: Revestimientos de las superficies de las áreas de juego absorbentes de impactos. Requisitos de seguridad y métodos de ensayo”.

#### **4. PATIOS DE RECREO DE LA COMARCA DE LA HOYA DE HUESCA**

##### **4.1. Descripción de los espacios exteriores**

Se ha realizado un estudio de los espacios exteriores de los colegios que se encuentran dentro de la Comarca de la Hoya de Huesca, con motivo de conocer qué características tienen y en qué estado se encuentran todos los patios de este entorno rural. En el Anexo 1. podemos encontrar fotografías realizadas de cada uno de los espacios, que permiten una mejor identificación de los mismos. Los colegios se encuentran en los municipios de Almudévar, Angüés, Ayerbe, Bolea, Chimillas, Gurra de Gállego, Lupiñén, Sesa, Siétamo y Tierz. En la siguiente página se exponen las características de los diferentes espacios mediante una tabla (Tabla 1).

Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

Tabla 1. Características patios de recreo

LOCALIDAD	ALMUDÉVAR	ANGÜÉS	AYERBE	BOLEA	CHIMILLAS	GURREA DE GÁLLEGO	LUPIÑÉN	SESA	SIÉTAMO	TIERZ
COLEGIO	C.P. SANTOS SAMPER	C.R.A. MONTEARAGÓN	C.P. RAMÓN Y CAJAL	C.P. VIRGEN DE LA SOLEDAD	C.R.A. MONTEARAGÓN	C.R.A. VIOLADA MONEGROS	C.P. SAN GINÉS	C.R.A. MONEGROS-HOYA	C.R.A. MONTEARAGÓN	C.R.A. MONTEARAGÓN
PATIOS DE RECREO EDUCACIÓN PRIMARIA										
ZONAS PATIO										
<b>Accesos inmediatos al edificio</b>	PUERTA, salida con porche	PUERTA, salida directa al patio	PUERTA, salida con porche amplio de refugio	PUERTA que no da directamente al patio	PUERTA, bajando escaleras, salida desde una de las clases	PUERTA, salida con porche amplio de refugio	PUERTAS, salida directa al patio	PUERTA, salida directa al patio	PUERTAS, salida directa al patio	PUERTAS, salida directa al patio
<b>Área del gran recreo</b>	PISTAS, una pista de fútbol (dos de baloncesto cruzadas y de fútbol de tierra.	PISTAS, baloncesto y fútbol	PISTAS, fútbol y zona de suelo animado	PISTAS, baloncesto y fútbol	PISTA de tierra, con una portería y una canasta integrada.	PISTAS, baloncesto y dos de fútbol	PISTA, baloncesto	PISTA, baloncesto	PISTA de asfalto	PISTAS, futbol (dos de baloncesto cruzadas)
<b>Polo de animación principal</b>	SÍ, en construcción.	UN ELEMENTO, tobogán y trepar	NO	ELEMENTOS, tobogán y trepar, y columpios	NO	NO	NO	NO	NO	NO
<b>Rincones de actividades diversas</b>										
- Rincón de conocimiento de materiales: arena, agua.	SÍ, un gran arenero de dos alturas y una polea.	NO, hay un arenero totalmente vacío	NO	SÍ, dos areneros	SÍ, un arenero y una pared de manipulación de piedras	SÍ, un arenero de tierra	SÍ, un arenero	NO	SÍ, un arenero	NO
- Rincón de juego social y simbólico (cabañas, tren, puente).	SÍ, anfiteatro, cabaña de yeso y madera, cocinitas y circuito de ruedas.	NO	NO	SÍ, dos balancines con forma de animal	SÍ, cabaña, cocinitas, neumáticos de colores, y juguetes	NO	NO	NO	SÍ, un escenario de difícil acceso y unos balancines	NO
- Muritos y paredes pequeñas.	ESCASOS	NO	NO	NO	SÍ, maceteros hacen de muritos	NO	NO	NO	NO	NO
- Rincón «terreno de aventuras», lugar de construcción.	SÍ, el arenero.	NO	NO	SÍ, los areneros.	SÍ, el arenero.	NO	SÍ, el arenero.	NO	SÍ, el arenero.	NO

Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

- Rincón «granja».	SÍ, un hotel de insectos.	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO
- Rincón de naturaleza, huerto, y otros.	SÍ, varios maceteros y encima de la cabaña.	NO	NO	NO	SÍ, un pequeño huerto y maceteros extensos	NO	SÍ, dos pequeños huertos en tres alturas diferentes	NO	NO	NO
<b>Aspecto natural</b>	SÍ	NO	NO	EN PARTE	SÍ	NO	NO	NO	NO	EN PARTE
ELEMENTOS PATIO										
<b>Elementos fijos</b>	SÍ, canastas, porterías, cabaña, maceteros, ruedas, troncos, anfiteatro, cocinitas, banco, pizarras.	SÍ, canastas, porterías, estructura con tobogán	SÍ, porterías, espalderas, banco	SÍ, canastas, porterías, estructura con tobogán, columpios (caucho)	SÍ, canasta, portería, pizarras, cocinitas, cabaña, huerto, maceteros bancos y mesas,	SÍ, porterías, canastas y bancos	SÍ, dos canastas y cuatro bancos	SÍ, dos canastas	SÍ, dos canastas	SÍ, cuatro canastas y dos porterías, tres bancos
<b>Elementos semi-móviles</b>	SÍ, huertos, maceteros, bancos.	SÍ, tres bancos	NO	SÍ, un banco	NO	NO	SÍ, dos huertos	NO	SÍ, un balancín, un tobogán y dos bancos	NO
<b>Elementos móviles</b>	SÍ, materiales para el arenero.	NO	NO	NO	SÍ, neumáticos y juguetes	NO	NO	NO	SÍ, otros dos balancines y un asiento infantil	NO
OTRAS OBSERVACIONES										
<b>Tamaño del espacio</b>	AMPLIO	MEDIO	AMPLIO	AMPLIO	PEQUEÑO	AMPLIO	PEQUEÑO	PEQUEÑO	MEDIO	AMPLIO
<b>Tipos de suelo</b>	ASFALTO LISO Y TIERRA	ASFALTO LISO y CAUCHO	ASFALTO LISO y RUGOSO, pequeña zona de TIERRA	ASFALTO LISO, TIERRA y CAUCHO	TIERRA	ASFALTO LISO, RUGOSO y PIEDRAS PEQUEÑAS	ASFALTO LISO	ASFALTO RUGOSO	ASFALTO LISO	ASFALTO LISO, TIERRA y CÉSPED
<b>Espacios cubiertos</b>	PORCHE	NO	PORCHE	NO	NO	PORCHE	NO	NO	SEMI-PABELLÓN (una zona sin cubrir)	NO
<b>Arboles y Vegetación</b>	DOMINA por todo el espacio.	NO	ESCASA, 4 árboles y maceteros con algunas plantas	DOMINA en la zona cercana al edificio	DOMINA en todo el espacio. No hay asfalto, hay huerto, maceteros y árboles	ESCASA, 4 árboles y arbustos que acompañan a las vallas	ESCASA, 5 árboles y arbustos que acompañan a las vallas	NO	NO	DOMINA en una zona apartada
<b>Espacios de reunión/tranquilo</b>	SÍ, cabaña, troncos y bancos.	NO	NO	NO	SÍ, dos mesas con bancos en diferentes lugares	NO	SÍ, 4 bancos en línea	NO	NO	SÍ, 3 bancos en la zona verde



Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

<b>Juegos pintados en el suelo</b>	SÍ	NO	SÍ	NO	NO	SÍ	NO	NO	NO	NO
<b>Pinturas en paredes</b>	SÍ	NO	NO	NO	SÍ	NO	SÍ	SÍ	NO	NO
<b>Fuente</b>	SÍ	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	NO	NO	SÍ
<b>PATIOS DE RECREO DE EDUCACIÓN INFANTIL</b>										
<b>LOCALIDAD</b>	<b>ALMUDÉVAR</b>	<b>ANGÜÉS</b>	<b>AYERBE</b>	<b>BOLEA</b>	<b>CHIMILLAS</b>	<b>GURREA DE GÁLLEGO</b>	<b>LUPIÑÉN</b>	<b>SESA</b>	<b>SIÉTAMO</b>	<b>TIERZ</b>
<b>COLEGIO</b>	C.P. SANTOS SAMPER	C.R.A. MONTEARAGÓN	C.P. RAMÓN Y CAJAL	C.P. VIRGEN DE LA SOLEDAD	C.R.A. MONTEARAGÓN	C.R.A. VIOLADA MONEGROS	C.P. SAN GINÉS	C.R.A. MONEGROS-HOYA	C.R.A. MONTEARAGÓN	C.R.A. MONTEARAGÓN
<b>¿TIENE PATIO DIFERENCIADO PARA EDUCACIÓN INFANTIL?</b>	SÍ	NO	SÍ	NO	NO	SÍ	NO	NO	NO	SÍ
<b>OBSERVACIONES</b>	Polo de animación principal con estructura con tobogán. Arenero grande de tierra, algunos árboles lo rodean. Suelo de asfalto.		Polo de animación principal con toboganes y trepa. Juego simbólico con casitas, balancines y neumáticos. Juegos pintados en el suelo. Arenero de tierra			Polo de animación principal con tobogán y trepa. Muritos. Terreno de piedras con muchos árboles.				Polo de animación principal con tobogán y trepa. Juego simbólico con casitas. Arenero grande con lona que lo cubre, con utensilios y herramientas. Juguetes. Zona verde con césped y árboles, totalmente vallada a la que no se puede acceder.

#### 4.2. Análisis de los espacios exteriores

Después de esta exposición de la información acerca de todos los espacios, vamos a proceder a hacer un análisis sobre los datos de cada uno de ellos.

Tomando como referencia las zonas que necesita un patio de recreo de Larraz y Figuerola (1988), comprobamos que por lo general, estos espacios no se respetan en los patios de recreo de la Comarca de la Hoya de Huesca. Únicamente en el Colegio de Chimillas y Almudévar, que fueron modificados por las familias hace escasos meses, están diferenciadas algunas de las zonas de juego.

Concretamos el análisis por zonas:

- Accesos inmediatos al edificio. No se cuidan los accesos al edificio, siendo por lo general una puerta que impulsa a los niños al recreo. En dos de ellos se puede observar un porche en la salida del edificio que da lugar a un espacio más recogido y seguro.
- Área del gran recreo. Suele ser una pista de fútbol o de baloncesto, o incluso ambas. Preparadas para su uso deportivo, están asfaltadas completamente dejando poco espacio al resto del patio.
- Polo de animación principal. No existe este espacio debido a que los recreos están dominados por pistas deportivas. Solamente en tres de ellos observamos dos o tres estructuras como tobogán y zona para trepar, e incluso un columpio, en los demás no tenemos rastro alguno de lo que denominamos ‘polo de animación principal’.
- Rincones de actividades diversas. Una de las áreas que se mantiene a lo largo de todo este tiempo es el arenero (zona de manipulación de materiales). Aunque algunos son de uso normal y se cuida la arena que entra allí, la mayoría de ellos están mal cuidados, con tierra seca e incluso vacíos. Pocos de los espacios exteriores de los colegios analizados, tienen elementos de juego simbólico, y los que tienen, son escasos (cocinitas, cabañas, entre otros). En cuanto al terreno de aventuras, solo existen algunos areneros si los consideramos como terreno de construcción. Los huertos tienen importancia pedagógica en las escuelas, y tan solo en dos colegios disponen de pequeño huerto.

- Espacios verdes. El asfalto es el principal predominante en todos los recreos a excepción de uno de ellos, en el que lo es la tierra. Por ello, encontramos en ellos escasa vegetación. En la mayoría la naturaleza brilla por su ausencia, incluso en algunos llega hasta el punto de que no encontramos ni un solo árbol en todo el espacio exterior.

Una característica que salta a la vista es que en todos los colegios coinciden como elementos fijos las porterías y las canastas, siendo elementos que predominan en la mayoría de los patios de recreo de hoy en día. En pocos de los patios analizados encontramos elementos móviles, los cuales son esenciales para el juego de los niños. En los colegios que encontramos bancos en el espacio exterior, están distribuidos por el patio sin ninguna finalidad específica, cuando tendrían que tener un fin de reunión o de descanso. Por lo general, no hay espacios de reunión (con o sin bancos) y de tranquilidad que permitan al niño descansar o relajarse.

Los juegos pintados en el suelo tendrían que ser una alternativa para los recreos que están dominados por el asfalto y el hormigón, pero como comprobamos, la mayoría de estos colegios en el entorno rural tienen su suelo completamente vacío. Las paredes pintadas podrían darle otra imagen al patio más acogedora, pero tampoco es una alternativa debido a que solo tres de ellos tienen dibujos en sus paredes del espacio exterior. Algunos de los patios no tienen fuente de agua, que les permita hidratarse cuando están al aire libre.

Cuatro de ellos tienen patio de recreo específico para Educación Infantil, los otros seis colegios comparten espacio de recreo para alumnos de primaria y de infantil. Es un hecho chocante debido a que el espacio en el que juegan los niños de 12 años, es el mismo que en el que juegan los niños de 4 años. Pero el patio, como vemos en el análisis, no está preparado ni para los mayores, ni para los pequeños, siendo un espacio en el que pasan el tiempo.

Por último, otra característica común es que no existen espacios cubiertos para proteger de la lluvia o del sol. Solamente los porches nombrados anteriormente hacen de escudo frente a los agentes externos.

Tenemos que tener en cuenta el estudio que realizó Marín (2010) acerca del análisis de treinta patios en Barcelona. Las conclusiones del análisis hecho por mí, son muy

parecidas a este estudio debido a que nos damos cuenta de que los espacios son pobres en espacios, en diseños y en equipamientos. Por otro lado, también coincide en que los espacios exteriores están alejados de la naturaleza, no encontramos espacios verdes o zonas de huerto en la mayoría de ellos.

A continuación presentamos un resumen que recoge gráficamente las ideas anteriormente expuestas, de forma que nos permite sintetizar esta información con el objetivo de poder compararlos entre ellos. Aporta el número de habitantes de cada población, el número de alumnos de cada colegio y una fotografía de cada uno de estos espacios exteriores para completar la información. También sitúa los municipios en el mapa de la Comarca de la Hoya, en la provincia de Huesca.



## 5. PROYECTO DE RE-ACONDICIONAMIENTO DEL ESPACIO EXTERIOR DEL COLEGIO DE BOLEA

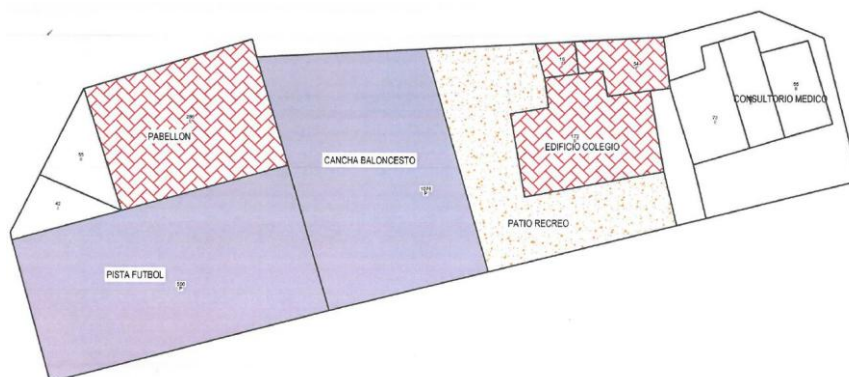
El análisis me lleva a visitar el colegio público de Bolea para conocer el patio y realizar fotografías. Se interesan por el trabajo realizado y la Amypa me transmite la idea de ayudarles en una iniciativa de cambio del espacio exterior. Involucrarme en un proyecto de estas características es importante en cuanto a mi formación y en cuanto al propio trabajo.

La localidad de Bolea la encontramos en Aragón, más concretamente en la provincia de Huesca, y para terminar de matizar, en la Comarca de la Hoya. Se trata de una pequeña villa de 532 habitantes según el INE (2015), a pocos kilómetros de la capital de la provincia, Huesca.

El Colegio Público Virgen de la Soledad es el colegio que se encuentra en Bolea, el cual se sitúa en la entrada de esta localidad. Está formado por 38 alumnos (9 de infantil y 29 de primaria), cuatro profesoras y su directora. Esos alumnos, proceden de un total de 25 familias, pieza fundamental de un colegio del entorno rural. El edificio es antiguo y es de pequeñas dimensiones, por ello han surgido varios problemas en cuanto a la distribución del espacio interior.

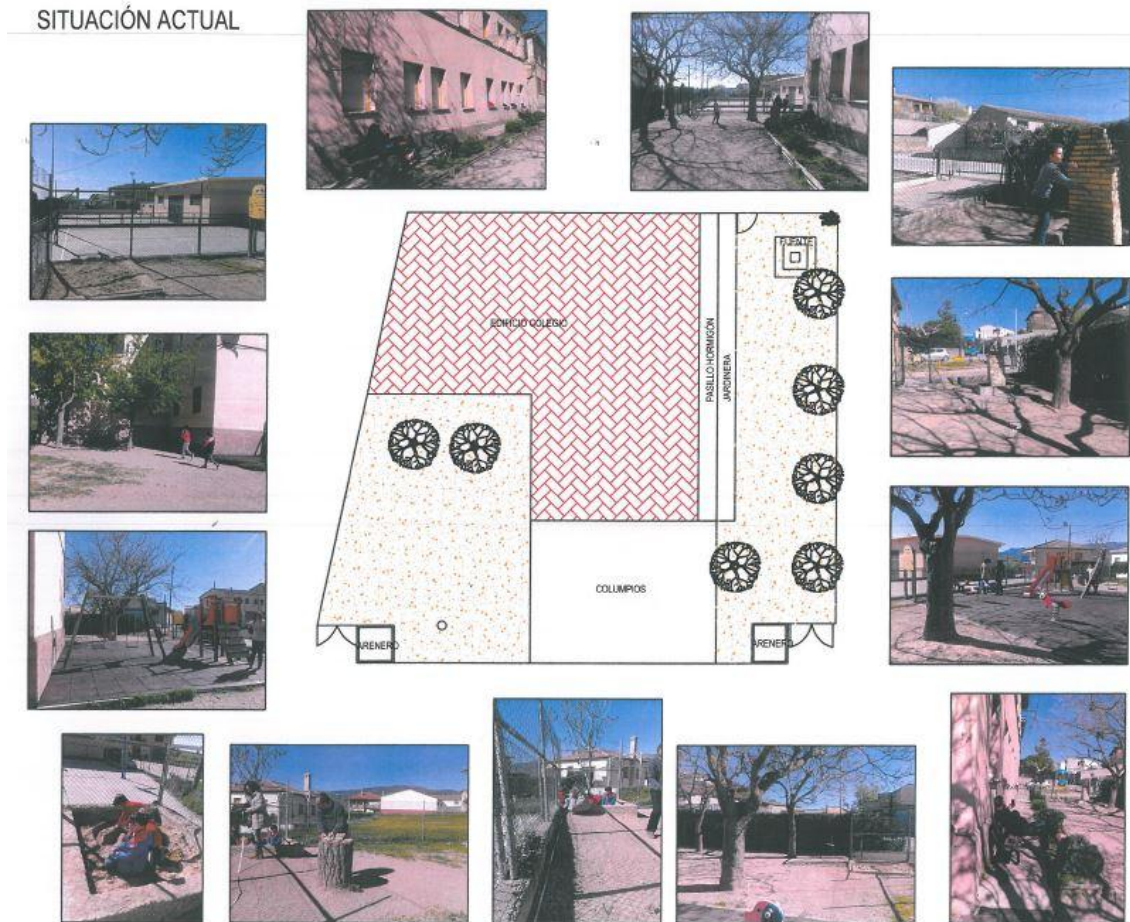
En cuanto al espacio exterior, podemos observar en el Plano 1 que es muy extenso en dimensiones. Se divide en tres grandes espacios: la pista de fútbol, la cancha de baloncesto y el patio de recreo (zona de tierra con columpios, tobogán, arenero y algunos árboles). Por otra parte tenemos el pabellón, que en pocas ocasiones se utiliza con fines educativos (días de lluvia en clase de educación física).

Plano 1. Espacios del colegio



El proyecto de re-acondicionamiento se centra en el espacio de tierra y vegetación donde se encuentran los columpios, el tobogán y los areneros, el cual hemos llamado 'patio de recreo' en el plano. Es el único espacio en el cual se puede hacer la intervención, debido a que las dos pistas deportivas se deben quedar intactas por orden del ayuntamiento.

## Plano 2. Espacio de intervención



El objetivo que tienen las familias, que son las promotoras de esta iniciativa, es el de reformar el patio de recreo para que los niños tengan mayores posibilidades de juego. Ellas piensan en sus hijos, en su aprendizaje y su crecimiento. Aunque no saben cómo llevar a cabo el proyecto, esta ilusión es la que les lleva a idear y pensar diferentes posibilidades. Mediante diferentes reuniones y con mi ayuda, se realiza una obtención de información de los otros agentes de la comunidad educativa para poder realizar después el diseño del patio, que se hará realidad próximamente.

## 5.1. Obtención de información

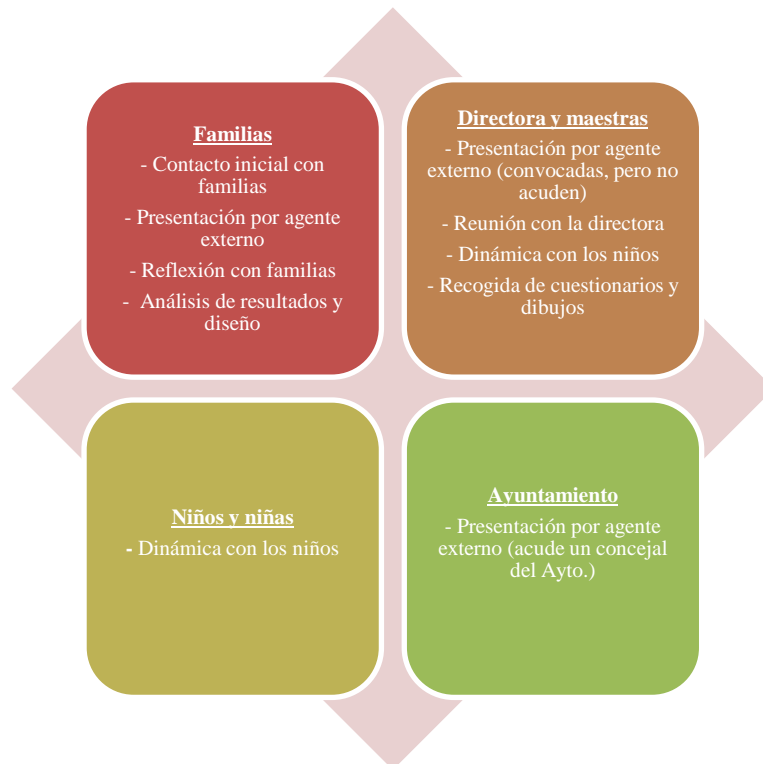
### 5.1.1. Metodología utilizada

Comenzaremos exponiendo los agentes implicados en el proyecto, que son claves para realizar una construcción equilibrada del mismo. Son parte esencial del colegio, y es para ellos para quienes va dirigido todo el trabajo.

Los agentes son: los niños y las niñas, las familias, las maestras y directora, y el ayuntamiento. El ayuntamiento es parte de ellos ya que es un apoyo institucional fundamental a la hora de realizar una labor con fines públicos, para la escuela pública en este caso.

A continuación exponemos una organización visual con la implicación de cada uno de los agentes en el proyecto (Figura 1), lo que explicaremos más adelante.

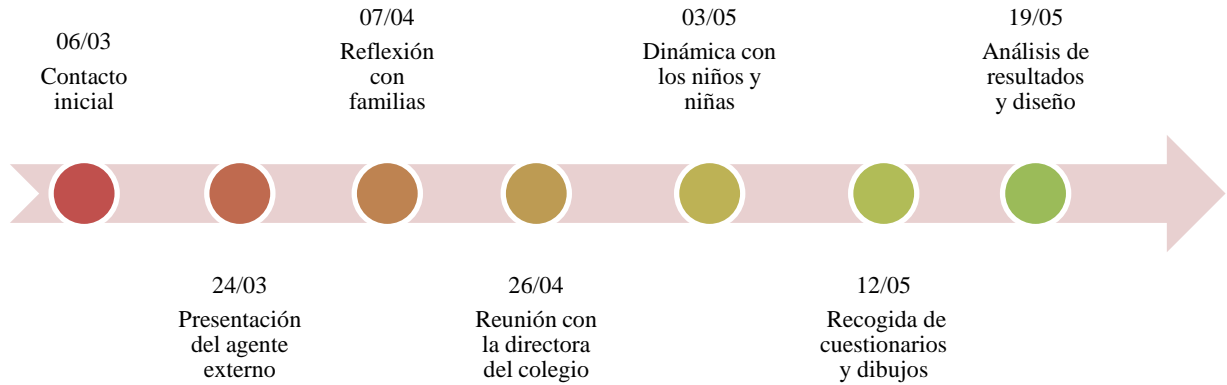
Figura 1. Implicación de los agentes



También mostramos en la siguiente página (Figura 2), una cronología de todos los contactos, reuniones y presentaciones.



Figura 2. Eje cronológico



Todas las reuniones tienen un objetivo común como es el de recoger ideas y críticas, para tener una base sobre la que poder empezar a desarrollar todo el trabajo. Una forma eficaz de conocer esta opinión es repartir unos cuestionarios para su cumplimentación y su posterior análisis. Se realizan dos tipos junto con las familias promotoras, uno dirigido a las familias y el otro, con una orientación más pedagógica, dirigido a las maestras. De los niños, la información que se puede recoger es a través de los dibujos de cómo querrían su patio de recreo.

Paso a explicar el proceso, al cual hago referencia en los dos esquemas anteriores (Figura 1 y Figura 2). Estas reuniones se expresan mediante cuatro puntos importantes: participantes, finalidad y objetivos próximos.

- Contacto inicial con familias promotoras.

Participantes: Cinco familias y el presidente de la Amypa.

Finalidad: Comentar las ideas que ellos tienen y explicar lo que se puede hacer y lo que no.

Objetivos próximos: Ayudar en lo posible para poner en marcha un proyecto conjunto de cambio de patio de recreo.

Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

- Presentación del agente externo (Inma Tena) a maestros, familias y Ayuntamiento.

Participantes: Inma Tena (profesora de la Universidad de Zaragoza), cinco familias, el presidente de la Amypa y un padre concejal del Ayuntamiento.

Finalidad: Conocer qué espacio exterior es más favorable para el desarrollo de un niño, y conocer cómo se puede hacer un proyecto para reacondicionar el espacio exterior de la escuela, de la mano de Inma Tena.

Objetivos próximos: Comenzar a reflexionar con toda esta información con el propósito de ir avanzando en el proyecto.

- Reflexión con familias promotoras.

Participantes: Cinco familias y el presidente de la Amypa.

Finalidad: Realizar cuestionarios para recoger información. Reflexionar entre las familias promotoras en función a dos preguntas principalmente: ¿Qué es lo que tenemos? y ¿Hacia dónde queremos ir?

Objetivos próximos: Realizar una recogida de información mediante cuestionarios a profesoras y familias, y mediante una dinámica/dibujo a los niños.

- Reunión con la directora del colegio.

Participantes: La directora.

Finalidad: Explicarle personalmente el proyecto que estábamos comenzando. Explicarle las ideas que teníamos con las familias promotoras a la directora, de realizar una recogida de información por medio de cuestionarios y de dinámicas con los niños con un dibujo final.

Explicación: La directora accede y nos facilita todo tipo de ayudas, siendo ella quien se ocupa de pasar los cuestionarios a familias y maestras. La dinámica con los niños la harían cada una de las tutoras con su grupo con las directrices que yo le proporciono, de cómo tengo pensado que es mejor para los niños.

Objetivos próximos: Esperar a que se lleven a cabo las dinámicas con los niños. Recoger los cuestionarios y analizarlos, para sacar conclusiones y tener en cuenta la opinión de todas las partes implicadas en el colegio.

- Dinámica con los niños y niñas.

Participantes: Maestras y niños y niñas.

Finalidad: Debatir con los niños acerca de las zonas que les gustan del patio actual y las zonas que no les gustan. También las zonas que les gustaría que hubiera, dándoles a conocer a través de fotografías, espacios con posibilidades dentro de un entorno natural. Terminar realizando un dibujo para que cada niño exprese cómo le gustaría que fuera su patio de recreo.

Objetivos próximos: Recoger los cuestionarios y dibujos.

- Recogida de los cuestionarios y dibujos.

Participantes: La directora.

Finalidad: Recoger los cuestionarios, y comentar cómo habían ido las dinámicas con cada clase.

Objetivos próximos: Analizar los cuestionarios con las familias promotoras y empezar a pensar y a diseñar los diferentes espacios.

#### 5.1.2. *Análisis de la información*

Una vez recogidos los cuestionarios y los dibujos, exponemos y describimos los datos y los analizamos teniendo como referencia el espacio exterior del colegio. Las aportaciones que recogemos son fundamentales para posteriormente diseñar el espacio con un consenso.

El análisis se divide en tres partes, por un lado los cuestionarios de maestras, por otro el de las familias y por último, los dibujos de los niños y niñas.

### ***Cuestionarios de maestras***

Responden las cuatro tutoras al cuestionario (Revisar Anexo 2) formado por cuatro apartados.

A partir de la siguiente página se exponen los diversos apartados.

 Me gusta del patio de recreo:

Tabla 2.

Columpios	4
Areneros	4
Árboles	1
Varios espacios	1

La totalidad de las maestras manifiestan que les gustan tanto los columpios como los areneros dándole gran importancia. Sólo una de ellas remarca que le gustan los árboles del patio, y también solo una de ellas indica que le gusta que haya varios espacios.


 No me gusta del patio de recreo:

Tabla 3.

Dos pistas	3
Vallas	2
Puertas abiertas	1
Piedras	1
Fuente	1

Lo que menos les gusta a las maestras son las dos pistas que están en la zona de abajo, siendo tres de las cuatro las que opinan lo mismo. La mitad remarca que las vallas están en mal estado y son peligrosas, una maestra manifiesta que “las vallas están rotas con alambres sueltos”. En menor medida y como apuntes individuales señalan que no les gustan las piedras, la fuente y que las puertas estén abiertas.

✚ Me gustaría que hubiera en el espacio exterior:

Tabla 4.

Mejora arenero	4
Juegos en el suelo	3
Huerto	2
Cocinitas	2
Zona de reunión	2
Pizarra	1
Balanza	1
Fuente segura	1
Casitas	1

Zona de aventuras	1
Diferentes deportes	1

Las cuatro maestras coinciden en la mejora del arenero para que puedan aprovecharlo más niños y tengan más posibilidades. Todas ellas menos una manifiestan que debería haber juegos pintados en el suelo de las pistas. A la mitad les gustaría que hubiera huerto, cocinitas y una zona de reunión con mesas y sillas. Como elementos puntuales aparece la pizarra, la balanza, una fuente segura y casitas. Solo una maestra señala que le gustaría que hubiera más deportes, y otra que debería haber “alguna zona de juegos de aventuras donde puedan escalar, saltar, hacer equilibrios...”.

✚ Para dar clase necesitaría:

Tabla 5.

Sillas	2
Huerto y jardín	2
Zona agradable	2
Pizarra	1
Sitios para sentarse	1
Alguna mesa de apoyo	1

Para dar clase, todas las maestras señalan que necesitarían una mesa de apoyo. La mitad de ellas manifiesta que les gustaría que hubiera sillas, un jardín y un huerto, y que fuera una zona agradable. Solo una maestra apunta que le gustaría una pizarra y ‘sitios’ para sentarse.

### ***Cuestionarios de las familias***

Otros cuestionarios diferentes son destinados a las familias para que también opinen desde un punto de vista diferente, el que ellos tienen como padres y madres (Revisar Anexo 3).

El cuestionario se reparte a todas las familias, siendo 15 de ellas las que responden a éste. En el colegio hay un total de 25 familias por lo que cumplimentan el cuestionario el 60% de ellas. Debido a que algunas familias tienen más de un niño estudiando en el colegio, las 15 familias que responden representan a 22 de los 38 niños totales, un 58%.

El cuestionario de las familias está formado por seis apartados diferenciados.

✚ El patio de recreo como recurso educativo.

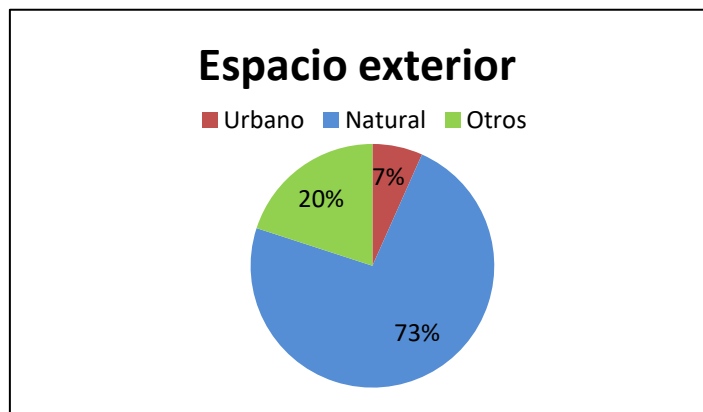
El total de las familias encuestadas cree que el patio de recreo es un recurso educativo más del colegio.

✚ Espacio más urbano o más natural.

Tabla 6.

Natural	11
Otros	3
Urbano	1

Gráfico 1.



La gran mayoría de las familias (73%) piensa que un espacio de recreo más natural es más apto para el niño o niña. Algunas de las justificaciones que dan las familias son:

- "Porque es más sano"
- "Porque es más saludable y posibilita un juego más natural y armonioso"
- "Ya que vivimos en un pueblo"
- "Porque pueden aprender cosas de la naturaleza"

Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

- “Porque desarrollan mejor sus actitudes”
- “Porque es más amable y agradable”

Algunas de ellas (20%) creen que es indiferente o depende de muchos factores. Y una única familia (7%) cree que un espacio de recreo más urbano sería más apto.

✚ Necesidad de mejora en el patio.

El 100% de las familias piensa que el patio actual necesita mejorar sus zonas de juego.

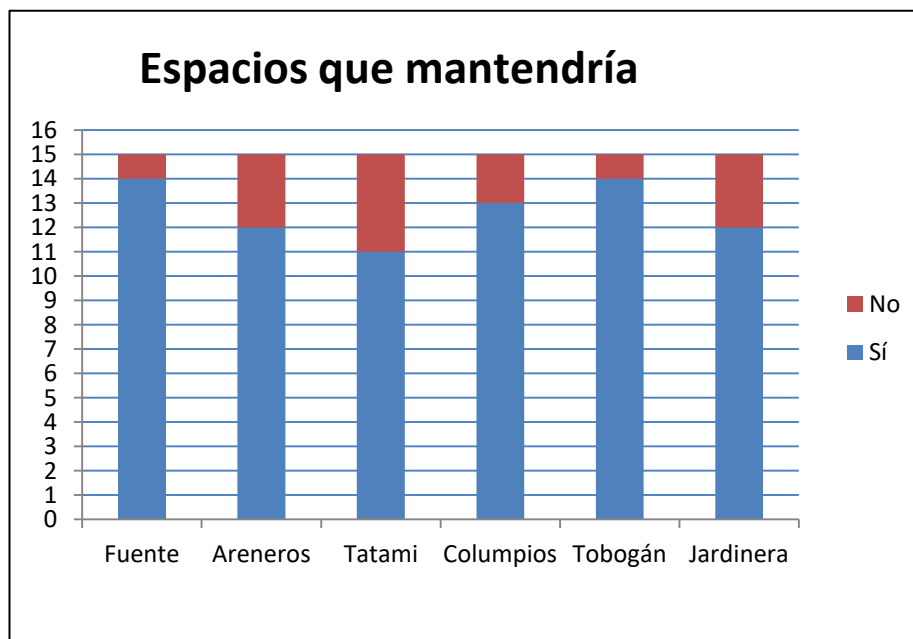
✚ Conservación de los diferentes espacios.

Tabla 7.

Fuente	Sí	14
	No	1
Areneros	Sí	12
	No	3
Tatami	Sí	11
	No	4
Columpios	Sí	13
	No	2

Tobogán	Sí	14
	No	1
Jardinera con flores	Sí	12
	No	3

Gráfico 2.



La mayoría de las familias apunta que quieren mantener todos los espacios, dominando el Sí con respecto al No.

El elemento menos aceptado por las familias es el Tatami (suelo de caucho que cubre la zona de tobogán y columpios), siendo 4 las familias que manifiestan que no lo mantendrían. Por otro lado, los más aceptados entre las familias son la fuente y el tobogán, ya que 14 de las 15 familias dan a entender que es necesaria la presencia de estos dos elementos en el espacio exterior.

Las familias también mantendrían los demás elementos como el columpio, los areneros y la jardinera con flores, siendo el resultado muy predominante.

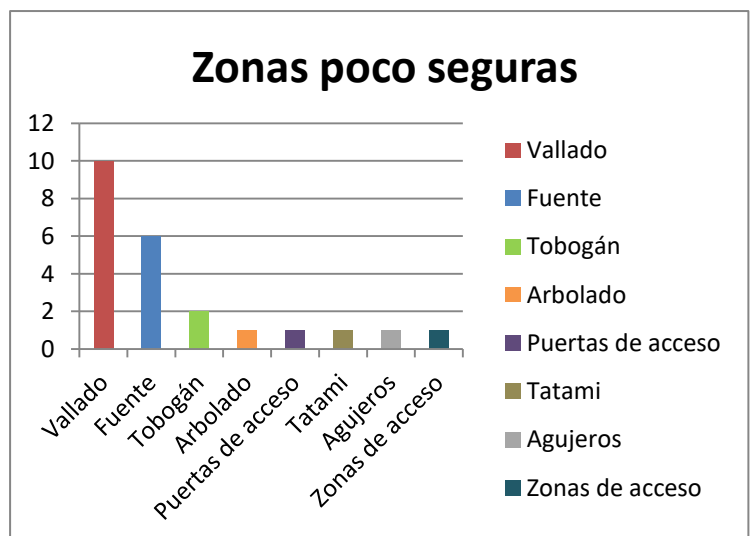
Ciertas familias comentan esta pregunta agregando alguna nota en la que hacen referencia a que aunque marquen que sí que mantendrían los espacios, es necesaria una modificación y mejora en todos ellos.

🚧 Zonas poco seguras:

Tabla 8.

Vallado	10
Fuente	6
Tobogán	2
Arbolado	1
Puertas de acceso	1
Tatami	1
Agujero en el suelo	1
Zona de acceso al colegio	1

Gráfico 2.



Los padres y madres concluyen que la zona menos segura del patio es el vallado, ya que 10 de ellos lo manifiestan, justificando textualmente que “se pueden enganchar” o que “está en malas condiciones”. Y 6 de ellas, también consideran que la fuente es una zona poco segura apuntando que “con ese bordillo es un peligro” y que “necesita una mejora considerable”. El tobogán también es considerado una zona similar por 2 de las familias.



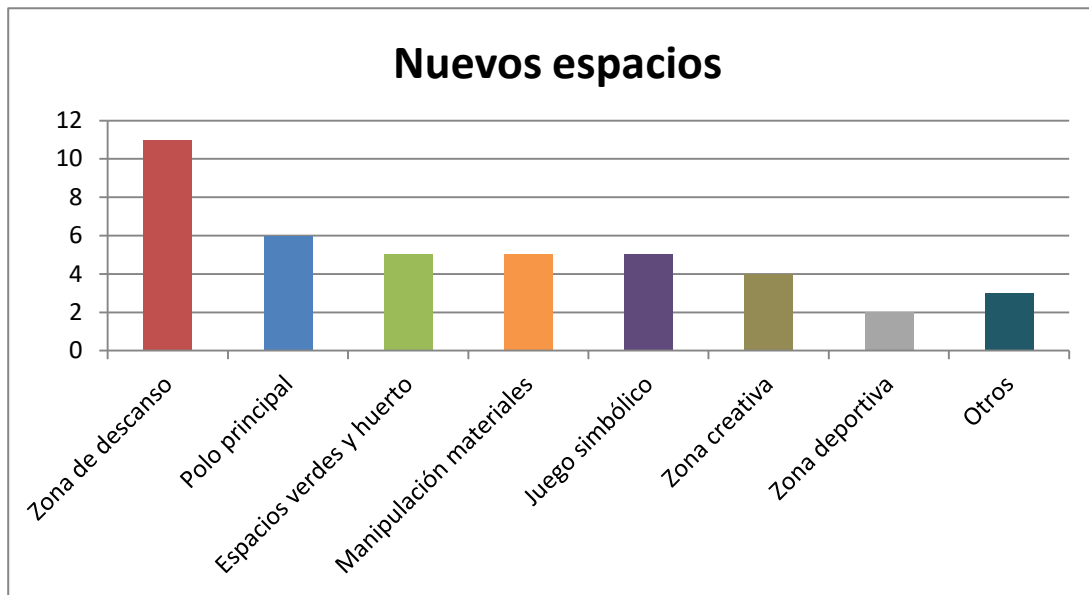
En menor medida, y solo una vez aparecen el arbolado, el tatami, un agujero en el suelo, las puertas de acceso y la zona de acceso al colegio.

✚ Nuevos espacios:

Tabla 9.

Zona de descanso	Mesas y sillas	5	11
	Bancos	2	
	Asientos	2	
	Merendero	1	
	Rincón de lectura	1	
Polo principal	Rocódromo	4	6
	Columpios	1	
	Castillo	1	
Espacios verdes y huerto	Huerto	4	6
	Jardineras	1	
	Más vegetación	1	
Zona de manipulación de materiales	Ampliación areneros	5	5
Juego simbólico	Cocinitas	4	5
	Cabañas	1	
Zona creativa	Pizarras	2	4
	Anfiteatro	1	
	Espacios creativos	1	
Zona deportiva	Mesa ping-pong	1	2
	Equipamiento deportivo	1	
Otros	Educación vial	1	3
	Muretes	1	
	Fuente	1	

Gráfico 3.



Claramente lo que se puede observar en cuanto a qué nuevos espacios quieren las familias para sus hijos, es que requieren zonas de descanso con mesas y sillas, bancos o asientos, e incluso un merendero o realizar un rincón de lectura para tal efecto. Once familias apuntan que les gustaría zonas de descanso como los ejemplos que hemos dado.

Los demás espacios que tienen una importancia significativa para el niño se reparten equitativamente en cuanto a número de peticiones. El polo principal (6 peticiones): el rocódromo es la estructura mayormente citada por los padres y madres, también piden más cantidad de columpios y un castillo. Los espacios verdes y huerto (6 peticiones): principalmente las familias quieren que haya huerto en el espacio exterior, y apuntan también jardineras y más zonas de vegetación. La zona de manipulación de materiales (5 peticiones): muchas familias ven obligatoria y necesaria la ampliación de los areneros actuales. El juego simbólico (5 peticiones): las cocinitas son comúnmente solicitadas, una familia nombra las cabañas. La zona creativa (4 peticiones): remarcan en menor medida pizarras, anfiteatro y espacios creativos sin especificar.

Por otra parte, alguna familia de forma puntual manifiesta como nuevos espacios, zonas deportivas con alguna mesa de ping-pong y equipamiento deportivo, un circuito de educación vial, pequeños muretes para delimitar y una fuente “en condiciones”.

### ***Dibujos del alumnado***

En el colegio hay 29 alumnos de primaria distribuidos de la siguiente manera: 6 niños en el 1º ciclo, 11 niños en el 2º ciclo y 12 en el 3º ciclo.

Contamos con 26 dibujos de los niños de primaria. Los primeros seis de la tabla son los del 1º ciclo que aportan un dibujo de cómo les gustaría el patio de recreo. Los de 2º y 3º ciclo aportan un plano, con más detalle de qué les gustaría que hubiera en su patio de recreo actual.

A continuación presento una tabla resumen del análisis realizado de los dibujos de los niños y niñas (Tabla 10). Realizada en base a los espacios principales por los que se dividiría el espacio, añadiendo juegos en el suelo y otros. Con un punto marco los elementos que cada alumno aporta de cada uno de los espacios y los específicos. Los de primer ciclo los clasifiqué como dibujo y los de segundo y tercer ciclo como plano, debido a que es cómo lo han hecho.

Tabla 10. Características de los dibujos y planos de los alumnos

	Descripción	Plano/Dibujo	Espacios						Juegos suelo	Otros
			Polo principal	Juego simbólico	Manipul. material	Zona descanso	Espacios verdes y huerto	Zona deportiva		
1	Dibujo abstracto. Colina con túnel. Predomina el verde.	Dibujo	☼ Colina					☼ Césped		
2	Dibujo abstracto. Espacio exterior con un gran sol y con gran parte de cielo azul.	Dibujo		☼ Casitas				☼ Árboles		
3	Dibujo abstracto. Una casa de tres pisos. El suelo es verde.	Dibujo		☼ Casa				☼ Hierba		
4	Dibujos separados de diferentes elementos. Estructuras grandes.	Dibujo	☼☼ Tobogán y estructura					☼ Huerto	☼ Campo fútbol	Piscina
5	Dibujo abstracto. Únicamente hay dibujados elementos sin conexión.	Dibujo	☼☼☼☼ Columpio, tobogán, colina y estructura.					☼ Colina con hierba		

Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

6	Dibujo abstracto. Altas estructuras de barras y troncos. Columpios.	Dibujo	☼☼☼ Troncos, estructura y columpios.							
7	Plano en el que solo están pintados los árboles. El arenero está dibujado mucho más grande.	Plano	☼ Tobogán gigante		☼ Arenero grande	☼ Sillas y mesa	☼ Jardineras y árboles.	☼☼ Repasar las líneas y canastas con red		Pizarra
8	Plano del recreo, únicamente están pintados los areneros. Mantiene las pistas.	Plano	☼☼☼ Castillo, gran columpio y tobogán con cabina	☼ Casita	☼ Areneros					Porta-bicis
9	Plano totalmente hecho con lápiz, el suelo está cubierto de hierba. Los elementos están agrupados dejando espacio libre. No están dibujadas las pistas.	Plano	☼☼☼☼ Gran columpio, rocódromo, tobogán y obstáculos		☼ Areneros grandes	☼ Asientos y mesa	☼ Hierba y huerto			Pizarra
10	Sin color, es un mapa con pocos elementos y grandes pistas, las mantiene.	Plano	☼☼ Rocódromo y columpio	☼ Cocinitas				☼ Incorpora pista de balonmano cruzada	☼ Rayuela	

Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

11	Plano con altas estructuras. Elimina una pista deportiva para dedicarla a juegos en el suelo.	Plano	☺☺ Gran columpio y tobogán de tubo.		☺ Arenero grande				☺ Parchís y rayuela	
12	Plano con una estructura compleja. Importancia a la vegetación ya que es necesaria para los elementos.	Plano	☺☺☺ Cuerda floja, gran estructura de equilibrios y tobogán.		☺ Areneros		☺ Vegetación	☺ Banquillos	☺ Parchís, ajedrez y rayuela.	Pizarra Portabicis
13	Plano con dos pistas y una zona verde con elementos. Están pintados los árboles y los areneros.	Plano	☺☺ Gran columpio y estructura con tobogán	☺☺☺ Casa en el árbol, caseta y cabaña	☺ Areneros	☺ Mesa con sillas	☺ Árboles			
14	Único plano en el que aparece suelo de caucho. Mantiene las pistas con escaso material. Mucha vegetación y pocos elementos.	Plano	☺☺☺ Cuerda floja, gran columpio y tobogán		☺ Areneros		☺☺ Jardín y vegetación	☺ Pelotas		Cuerdas Colchonetas
15	No hay pistas deportivas. Plano en el que domina el verde. Especial mención al gran rocódromo.	Plano	☺☺☺ Columpios, estructura de cuerdas y rocódromo		☺ Arenero	☺☺ Hamaca y muchas mesas y asientos	☺☺ Huerto y vegetación		☺ Parchís	

Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

16	No hay pistas deportivas. Plano en el que domina el verde y los árboles. Estructuras pequeñas y separadas, mucho espacio libre.	Plano	☺☺☺ Rocódromo, castillo con tobogán y columpio triple		☺ Areneros grandes	☺ Bancos	☺☺ Huerto, césped y vegetación			Fuente
17	Suelo de tierra con arbustos y jardín. No hay pistas deportivas. Dos estructuras, y son de madera.	Plano	☺☺☺ Rocódromo, tobogán y gran columpio		☺ Areneros		☺☺ Jardín/huerto y vegetación		☺ Ajedrez	
18	Pocos elementos, pero con suelo de hierba. Mucho espacio libre.	Plano	☺☺☺ Cuerda floja, rocódromo y tobogán		☺ Areneros		☺ Vegetación y hierba	☺ Mesa de ping-pong		
19	Plano con muchos elementos. Mucha vegetación, dominan el verde y los colores llamativos. No hay pistas deportivas.	Plano	☺☺☺☺ Rocódromo, tobogán de tubo, gran columpio y balancín	☺ Trenecito	☺ Areneros	☺ Mesa y bancos	☺ Vegetación y hierba		☺ Ajedrez gigante	Fuente de tres caños Basuras de reciclaje
20	Plano minucioso con todos los detalles de las estructuras y con importancia en el arenero.	Plano	☺☺☺☺ Tirolina, tobogán de tubo, balancín y columpios		☺ Arenero grande	☺ Bancos	☺☺ Árboles y jardinera		☺ Parchís, ajedrez gigante y otros	

Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

21	Plano con mucho espacio, importancia en el césped y en la estructura de cuerdas. No hay pistas deportivas	Plano	☺☺☺ Gran columpio, tobogán y estructura de cuerdas		☺ Arenero		☺☺ Huerto y césped			Rampa azul
22	Estructuras muy grandes y altas, la vegetación rodea el patio. Domina el parchís gigante.	Plano	☺☺☺☺ Gran columpio, tobogán, rocódromo y cuerda floja				☺ Vegetación		☺ Parchís	Fuente nueva
23	Plano con perspectiva con todos los elementos de madera. Árboles y jardín. No hay pistas.	Plano	☺☺☺ Rueda giratoria, tobogán y tirolina		☺ Areneros	☺☺ Mesas y asientos, y hamaca	☺ Jardín y árboles		☺ Ajedrez	Basuras
24	Elimina una pista deportiva para pintar juegos en el suelo. Muchos elementos dibujados con detalle, muchos bancos dibujados y poca vegetación.	Plano	☺☺☺☺ Columpio triple, rocódromo, ruleta giratoria y tobogán de tubo		☺ Areneros grandes	☺ Bancos	☺☺ Huerto y árboles	☺ Más deportes	☺ Parchís, ajedrez, oca y rayuela	Pizarra
25	Muchos elementos en el patio no dejando espacio libre apenas. Solo un árbol. Elimina una pista deportiva para pintar juegos en el suelo.	Plano	☺☺☺ Rocódromo, gran columpio y tobogán	☺☺ Tienda de indios y cocinitas	☺ Arenero grande	☺ Muchos bancos	☺☺ Huerto, jardinera y árboles	☺ Golf, tenis y bádminton	☺ Parchís, ajedrez y rayuela	Porta- bicis
26	Plano sin pintar, añade juegos en el suelo en una de las pistas deportivas y pide un arenero más grande escribiéndolo. También una gran pizarra.	Plano	☺☺☺ Rocódromo, tobogán gigante y gran columpio	☺☺ Cocinitas y tiendas de indios	☺ Areneros grandes		☺ Banquillo		☺ Parchís y rayuela	Pizarra



Los dibujos aportan ideas claves que se pueden entrever en su forma de dibujarlos, en la forma de pintarlos y en cómo distribuye el espacio. En los dibujos de los más pequeños dominan las estructuras altas, la tierra y el césped (verde), las flores y árboles y las casitas. La mayoría de ellos son dibujos abstractos.

Los planos aportan mucha información de los más mayores. Dibujan con detalle y haciendo una distribución del espacio. Como podemos observar en sus planos, mayoritariamente les gustaría que hubiera diversos elementos. Los más dibujados son los areneros más grandes de lo que son, gran columpio, tobogán de tubo, zonas de reunión o descanso y el rocódromo. El arenero es de gran importancia para ellos ya que actualmente es la zona de juego que más posibilidades les da, y la quieren hacer crecer.

También les dan gran importancia al huerto, al césped, juegos en el suelo en forma de ajedrez y de parchís, una fuente diferente con más de un caño y obstáculos a los que poder enfrentarse.

Llama la atención que algunos niños eliminan las pistas deportivas, sin incluirlas en el plano del espacio. La mayoría no incluye tampoco el suelo de caucho (tatami llamado por las familias). Esto es señal de que no son relevantes para ellos como zonas de juego. Algunos cambian las pistas deportivas por pistas donde sólo encontramos juegos pintados en el suelo.

El verde predomina en casi todos los dibujos, añadiendo árboles y césped, síntoma de que los niños necesitan estar en contacto con la naturaleza en sus salidas al patio de recreo.

## **5.2. Diseño del espacio exterior**

### *5.2.1. Metodología del diseño*

Con todo el proceso de recopilación de información terminado, se comienza a pensar el espacio exterior del colegio. Tal y como hemos explicado el proceso anterior, explicamos el que le sigue, ya centrado en el esquema que le vamos a dar al patio de recreo.

- Análisis de resultados y diseño.

Participantes: Cuatro familias y el presidente de la Amypa.

Finalidad: Evaluar el resultado de los cuestionarios y los dibujos. Teniendo en cuenta esto último, diseñar los espacios en el espacio exterior del colegio.

Objetivos próximos: Presentación del proyecto a maestros y niños.

- Presentación a la comunidad educativa.

No se ha realizado esta presentación, pero es el siguiente paso que hay que dar. Sería beneficioso realizarla porque los alumnos, maestras y las diferentes familias podrán hacer una crítica de este diseño y poder modificar cualquier aspecto en consenso.

#### 5.2.2. *Organización del espacio*

En el diseño del espacio exterior se organiza el espacio en función de las diversas zonas que debe haber en un patio de recreo según Larraz y Figuerola (1988). Primero de todo se reparten las zonas, pensando cuáles son las más aptas en cada espacio y calculando las posibilidades de establecerlas en ese determinado lugar. Se tiene en cuenta la conexión entre ellas a la hora de situarlas, porque es importante el paso de una a otra, tiene que haber una continuidad.

Las zonas que se proponen para el patio son cinco, las explicamos y las justificamos:

La *zona de descanso* será un área de tranquilidad, para que los niños puedan descansar. En él se incluyen el área de lectura, unas mesas con asientos y unos bancos con la alternativa de utilizarlos como aula exterior. Se situará a la entrada del patio, dentro de un espacio verde de huertos y vegetación que ayudará a crear un ambiente relajado.

A este *espacio verde* de tierra, árboles y jardineras con flores, sumaremos unas zonas de huerto. Entre la zona de descanso y el polo principal habrá un espacio suficiente como para separarlas debido a que no requieren un contacto directo por sus diferentes finalidades.

El *polo principal* se mantendrá tal y como está debido a que no hay espacio suficiente en otro lugar del patio para situarlos. Por lo que se podrá pensar en un futuro hacer alguna intervención en este espacio. Al polo principal que encontramos actualmente se le añadirá una estructura que facilitará la trepa, como puede ser un rocódromo. Estas estructuras se podrán utilizar de cabañas de modo que será una conexión con la zona de juego simbólico.

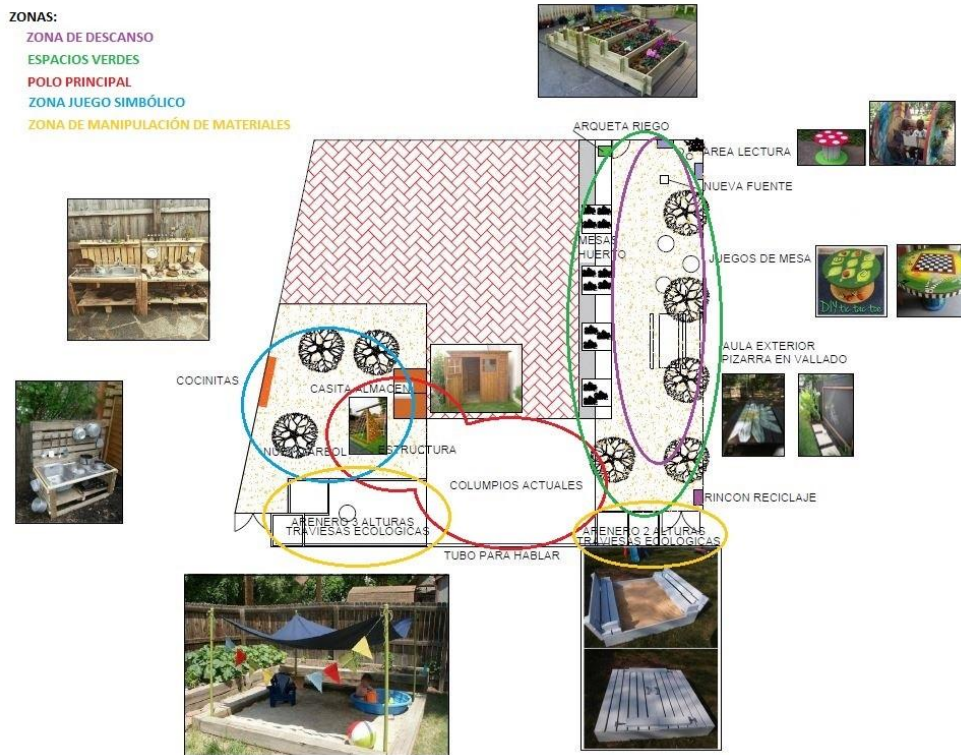
La *zona de juego simbólico* tendrá unas cocinitas y las cabañas anteriormente comentadas. La idea es que próximamente se pueda incorporar al diseño un anfiteatro para complementar esta área. Las cocinitas se situarán cerca de los areneros para poder emplearlas conjuntamente, de manera que esté conectada con la zona de manipulación de materiales.

Habrà dos *zonas de manipulación de materiales*, una se encontrará cerca del espacio verde, siendo la más pequeña, y la otra cerca de la zona de juego simbólico como ya hemos dicho. Las dos serán areneros con diferentes alturas, para incorporar posibilidades al juego.

Cabe destacar por otro lado y saliendo del esquema por zonas, la nueva fuente que requieren todos los agentes de la comunidad, la arqueta de riego para el huerto, un rincón de reciclaje y una casita almacén para poder organizar los elementos móviles del espacio.

Todas estas zonas explicadas pueden situarse en el plano que encontraremos en la siguiente página (Plano 3).

### Plano 3. Diseño por espacios/zonas



## 6. CONCLUSIONES

El propósito principal de este Trabajo de Fin de Grado es demostrar que otro espacio exterior del colegio es y debe ser posible.

En los objetivos específicos propuestos al comienzo, he expuesto lo que quería conseguir a lo largo de todo este trabajo. Después de haberlo terminado, puedo decir que estos objetivos han sido cumplidos y que incluso se han desarrollado en diferentes dimensiones. Con esto quiero decir que a partir de acercar al ser humano a la natural (por ejemplo, es parte de un objetivo), han surgido diversos caminos que seguir tomando, como puede ser el control del riesgo y la seguridad o el aprendizaje por descubrimiento, también descritos y justificados en el inicio de la exposición. Los otros objetivos también puedo darlos por satisfechos ya que he conocido, estudiado, y analizado, las carencias de los patios actuales del entorno rural de Huesca, y he llevado a cabo un largo proyecto de re-acondicionamiento en uno de estos colegios estudiados.

Como puede verse, de manera ininterrumpida me he dedicado a justificar lo favorable de un patio de recreo dominado por la naturaleza, dividido por espacios, y que

ofrece a los niños múltiples posibilidades de juego. Después de toda la fundamentación, que es gran parte del trabajo, y documentándome con los autores más importantes en la materia, puedo decir que he encontrado múltiples justificaciones de peso para afirmar lo que desde el principio vengo defendiendo.

Quiero remarcar una de las cosas que más me ha llamado la atención en esta parte del trabajo, y es la ausencia de normativas generalizadas de los patios de recreo. Es un aspecto que no preocupa y es un tema preocupante. Cuando un colegio opta por hacer un proyecto de transformación del patio de recreo, acude a la ley para saber qué camino debe seguir. Entonces se da cuenta que la actual normativa no acota ningún término en absoluto. No se le da la importancia que se merecen estos espacios exteriores de los colegios, y además de esto, la comunidad educativa no tiene conciencia de cómo podrían ser estos espacios. Por tanto, ningún colectivo hace nada y el patio queda intacto.

Por otro lado, he realizado un análisis de los patios actuales de un entorno rural. Este análisis fue decepcionante debido a que la mayoría de los patios no presentan las características que debería tener, según la teoría de referencia. Presenta pocos espacios y pocos elementos en cada uno, es decir, pocas posibilidades para los niños. Debo hacer mención especial al cemento, principal protagonista de los patios actuales.

Como autocrítica diré que solamente he tenido en cuenta los patios del entorno urbano en el estudio de Marín et al. (2010), no he estudiado desde mi posición colegios de ciudad, ya que los que he estudiado son del medio rural. Pero también pienso que actualmente no es mucha diferencia la que hay en los patios de recreo de los pueblos en comparación con los de la ciudad, porque los espacios exteriores del entorno rural se han “urbanizado”.

Puedo confirmar que existe la posibilidad de llevar la teoría a la práctica, que no son simplemente explicaciones utópicas. Lo puedo demostrar desde mi propia experiencia, ya que he sido partícipe de un proyecto de cambio de patio de recreo y realmente puedo concluir en que es posible. La valoración del proyecto es muy positiva en todos los sentidos, aun antes de haber sido llevada a cabo en el espacio. Positiva porque junto con las familias hemos reflexionado acerca del patio actual y diseñado uno ideal, y lo hemos

hecho todo pensando en los niños, convencidos de que el patio de recreo necesitaba una evolución.

Me gustaría haber culminado el proyecto antes de terminar el trabajo, pero no ha sido posible, es un largo proceso que no puede adaptarse a ritmos individuales. De todas formas voy a seguir estando involucrado y ayudando lo máximo posible, aunque no sea con un fin académico.

Quiero añadir para ir terminando, que cuando se habla de educación en general, debemos tener en cuenta el espacio exterior de la escuela también, porque los niños pasan gran parte de su tiempo allí, como podemos comprobar. Quiero decir que el espacio afecta considerablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es un factor importante en el individuo. Por ello hay que cuidarlo al máximo.

Por último y para concluir este Trabajo de Fin de Grado, quiero recalcar la importancia que tiene la naturaleza, como he redactado en uno de los objetivos del trabajo. Debemos acercarla al niño para que el niño se acerque a ella, porque el contacto con la naturaleza tiene unos efectos muy positivos en las personas, pero sobre todo en los niños.

## **7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Acedo, F. (2009). Bases teóricas. En Francisco, F. (Ed.), *Educación física y recreo* (21-51). España: Cultivalibros.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF, 1.
- ASES XXI (2009) *Normas de 2009. Áreas de juegos infantiles*. Recuperado de: [http://www.basepaisajismo.com/secciones/archivos\\_utilidades/guia%20de%20normas%20sobre%20areas%20infantiles.pdf](http://www.basepaisajismo.com/secciones/archivos_utilidades/guia%20de%20normas%20sobre%20areas%20infantiles.pdf)
- Barrón Ruiz, A. (1993). *Aprendizaje por descubrimiento: principios y aplicaciones inadecuadas*. Enseñanza de las Ciencias, 11(1), p. 003-11. Recuperado de: <https://ddd.uab.cat/pub/edlc/02124521v11n1/02124521v11n1p3.pdf>
- Bonal, X. (2014) *Cambiar la escuela: la coeducación en el patio de juegos*. Cuadernos para la coeducación, N° 13.
- Castro, M.J. (2008). *La escuela, una perspectiva desde el juego*. Aula de Innovación Educativa, 170, 67-69.

- Collado S. y Corraliza J. A. (2016) *Conciencia ecológica y bienestar en la infancia. Efectos de la relación con la Naturaleza*. Madrid: CCS.
- Cols, C., y Fernández, P. (2016). *Educación, tierra y naturaleza*. Educación y comunidad. Celebrado en Bressanone / Brixen (Italia), 1-3 de diciembre de 2016.
- Defensor del Pueblo (2015) *Estudio sobre seguridad y accesibilidad en las áreas de juego infantil*. Recuperado de: [https://www.defensordelpueblo.es/wp-content/uploads/2015/09/Areas\\_juego\\_infantil.pdf](https://www.defensordelpueblo.es/wp-content/uploads/2015/09/Areas_juego_infantil.pdf)
- Domenech, J. y Viñas, J. (2007): *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Ed.Grao
- Eriksen, M. (1992) *Espacios de esparcimiento para niños en las guarderías infantiles*. Revista Infancia y Sociedad, 18, 97-108.
- Freire, H. (2011) *Educar en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: GRAO.
- Fructuoso Martínez, M. R. (2016) *El patio del recreo, un espacio de desigualdad entre niños y niñas*. Publicaciones Didácticas. N°74. p. 617-632.
- González, A., Guix, V. y Carreras, A. (2016) *La transformación de los patios escolares: una propuesta desde la coeducación*. Aula 255, pp.67-72
- Guerra, M. (2015). *Fuori. Suggestioni nell'incontro tra educazione e natura*. Milán: Franco Angeli.
- Jiménez, A. M. (2009) *La escuela nueva y los espacios para educar*. Revista Educación y Pedagogía, vol. 21, núm. 54, p. 105-125.
- Julián, J.A; Ibor, E. (coords.) (2016) *Montaña Segura: El senderismo como proyecto interdisciplinar en el ámbito escolar*. Zaragoza: Prames. Recuperado de: <http://efypaf.unizar.es/recursos/proyectosinterdisciplinarios/montanasseguras.html>
- Kelz, C., Williams Evans, G., and Röderer, K. (2013) *The restorative effects of redesigning the schoolyard: A multi-methodological, quasi-experimental study in rural Austrian middle schools*. SAGE, XX, p. 1-21.
- La importancia del riesgo en el juego y cómo acompañarlo adecuadamente*. (2017) Consultado el 22 de mayo de 2017. Tierra en las manos. Recuperado de: <http://www.tierraenlasmanos.com/como-acompanar-juego-arriesgado-infancia/>
- La naturaleza: ¿Por qué es el lugar de juego ideal para los niños?* (2017) Consultado el 8 de febrero de 2017. Tierra en las manos. Recuperado de: <http://www.tierraenlasmanos.com/naturaleza-lugar-ideal-juego-ninos/>

- Laorden, C. y Pérez, C. (2002) *El espacio como elemento facilitador del aprendizaje*. Revista Pulso, nº25, p. 133-146.
- Larraz, B. A. (1994); *El acondicionamiento de los espacios exteriores escolares. Motricidad y armonía*. Jornadas sobre Motricidad y Armonía en el joven niño. Celebrado en Bordeaux, 18, 19 y 20 de Noviembre 1994.
- Larraz, B. A. y Figuerola, J. (1988): *El acondicionamiento de los patios de recreo*. Cuadernos de Pedagogía, 159, pp. 24-29.
- Marín, I. (2009) *Jugar, una necesidad y un derecho*. Aloma, Nº 25, p. 233-249.
- Marín, I. (2013). *Los patios escolares: Espacios de oportunidades educativas*. Rayuela, nº 8, p. 88-94.
- Marín, I., Molins, C., Martínez, M., Hierro, E., Argay, X., (2010). *Els patis de les escoles: espais d'oportunitats educatives*. IPA ESPAÑA. Barcelona. Col·lecció Informes Breus 31.
- Martínez Criado, G. (1998) *El juego y el desarrollo infantil*. Barcelona: Octaedro.
- Ministerio de Educación Nacional, estudio realizado por el Comité por el desarrollo del espacio para el juego (C.O.D.E.J.) (1983) *Changer la cour de récréation*. Orden del 25 de agosto de 2005, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Zaragoza: Boletín Oficial de Aragón (B.O.A.). Recuperado de: <http://benasque.aragob.es:443/cgi-bin/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=57502470101>
- Pérez, L. y Collazos, T. (2007) *Los patios de recreo como espacios para el aprendizaje en las instituciones educativas. Sedes Pablo Sexto en el municipio de Dosquebradas*. Universidad tecnológica de Pereira. Colombia. Recuperado de: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/761/371621P438lp.pdf;jsessionid=4DF2D84BE839E50E4155342FF920CD1D?sequence=1>
- Real Academia Española, RAE (2014) *Diccionario de la lengua española* (23.a ed.). Consultado en <http://dle.rae.es/?w=diccionario>
- Real Decreto del 12 de marzo de 2010. Madrid: Boletín Oficial del Estado (B.O.E.). Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/2010/03/12/pdfs/BOE-A-2010-4132.pdf>
- Ritscher, P. (2006) *El jardín de los secretos*. Barcelona: Octaedro.
- Rousseau, J.J. (1762) *Emilio o De la educación*. México: Porrúa.
- Tomé, A. y Ruiz, R. A. (1996): *El espacio de juego: escenario de relaciones de poder*. Aula de innovación educativa, vol. 5, nº 52-53; pp.37-41.



Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

Weilbacher, M. (S.f.) *El último niño de los bosques, el primer libro en este campo.*

Recuperado

de:

<https://greenteacher.com/article%20files/elultimoninodelosbosques.pdf>

## 8. ANEXOS

### ANEXO 1: Fotografías de los recreos de la Comarca de la Hoya de Huesca.

#### C.P. SANTOS SAMPER (ALMUDÉVAR)



### C.R.A. MONTEARAGÓN (ANGÜÉS)



Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

### C.P. RAMÓN Y CAJAL (AYERBE)



Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

### C.P. VIRGEN DE LA SOLEDAD (BOLEA)



Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

### C.R.A. MONTEARAGÓN (CHIMILLAS)



Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

### **C.R.A. VIOLADA MONEGROS (GURREA DE GÁLLEGO)**



Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

### C.P. SAN GINÉS (LUPIÑÉN)





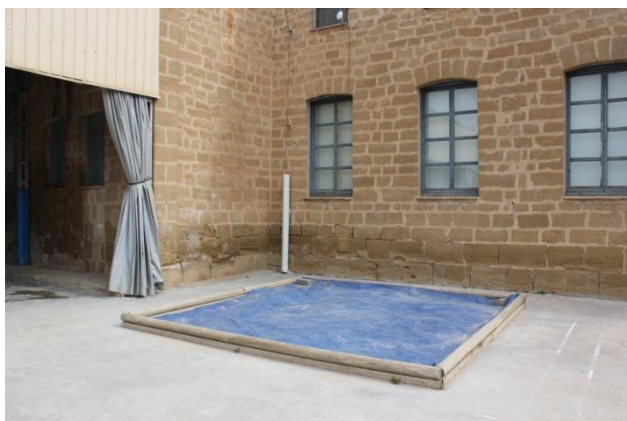
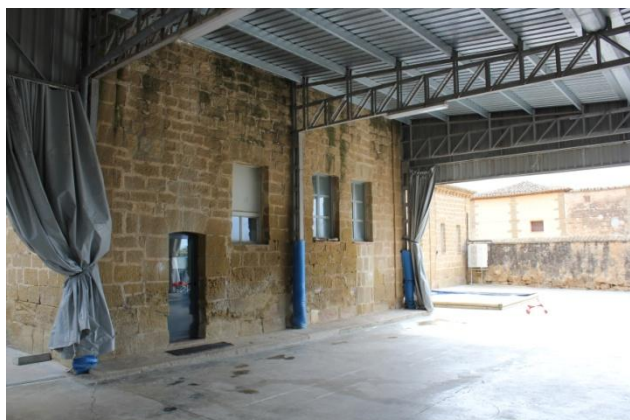
Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

### C.R.A. MONEGROS-HOYA (SESA)



Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

### C.R.A. MONTEARAGÓN (SIÉTAMO)



Posibilidades de un espacio exterior natural y de juego en el ámbito escolar.

### C.R.A. MONTEARAGÓN (TIERZ)



## ANEXO 2. Cuestionario familias

Estimadas familias, nos gustaría contar con vuestra participación para conocer vuestra opinión acerca del patio de recreo actual del Colegio Virgen de la Soledad, de esta manera poder diseñar un espacio más acorde con nuestros niños. vuestras aportaciones son muy importantes, os animamos a compartirlas. Muchas gracias por vuestro tiempo.

1. ¿Cuántos de tus hijos o hijas están escolarizados actualmente en el colegio? Marca con una X:

Hijo 1: Niño  Niña  Edad:

Hijo 2: Niño  Niña  Edad:

Hijo 3: Niño  Niña  Edad:

Hijo 4: Niño  Niña  Edad:

2. ¿Creéis que el patio es un recurso educativo más del colegio? Marca con una X:

Sí  No

3. Cuál creéis que es un espacio de recreo más apto para el niño o niña, ¿un entorno más natural (árboles y vegetación), o uno más urbanizado (cemento)?

4. ¿Creéis que el patio actual necesita mejorar sus zonas de juego? Marca con una X:

Sí  No

5. Pensando en todos los niños y niñas, ¿qué espacios mantendría del patio actual?

FUENTE Sí  No

ARENEROS Sí  No

TATAMI Sí  No

COLUMPIOS Sí  No

TOBOGÁN Sí  No

JARDINERA CON FLORES Sí  No

6. A continuación os pedimos que penséis qué zonas os parecen poco seguras en el patio del colegio y los cambios que propondrías para aumentar su seguridad:

7. El patio de recreo no solo es un espacio de juego, también es un lugar donde estar tranquilo y disfrutar de la compañía de otros niños y niñas. Qué nuevos espacios o propuestas crearíais en el patio y por qué:

Muchas gracias a todos por vuestra colaboración, vuestra opinión es clave para avanzar en este proyecto.

### **ANEXO 3. Cuestionario maestras**

Estimadas maestras, nos encantaría conocer vuestra opinión acerca del patio de recreo actual del colegio y lo que os gustaría para un nuevo patio diseñado entre todos. Vuestras opiniones nos parecen muy importantes en este proceso.

1. ¿Qué es lo que más te gusta del patio de recreo que tenemos ahora en el colegio?

2. ¿Qué es lo que menos te gusta del patio de recreo que tenemos ahora en el colegio? ¿Qué zonas o espacios piensas que son menos seguros y que se podrían mejorar?

3. ¿Cómo te gustaría que fuera, en general, el NUEVO patio de recreo? ¿Qué te gustaría que hubiera en él?

4. ¿Te gustaría aprovechar el nuevo patio de recreo para hacer alguna de tus clases en el exterior? ¿Qué necesitarías que hubiera?

Muchas gracias por vuestra colaboración.