



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Campos de refugiados. Urbanismo en grado cero.

Refugee camps. Urbanism at stage zero.

Autor

Ignacio Condón Martínez

Director

Raimundo Bambó Naya

Escuela de Ingeniería y Arquitectura
2017



DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD

(Este documento debe acompañar al Trabajo Fin de Grado (TFG)/Trabajo Fin de Máster (TFM) cuando sea depositado para su evaluación).

D./D^a. IGNACIO CONDÓN MARTÍNEZ,

con nº de DNI 17769597G en aplicación de lo dispuesto en el art.

14 (Derechos de autor) del Acuerdo de 11 de septiembre de 2014, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el Reglamento de los TFG y TFM de la Universidad de Zaragoza,

Declaro que el presente Trabajo de Fin de (Grado/Máster)
GRADO, (Título del Trabajo)

CAMPOS DE REFUGIADOS. URBANISMO EN GRADO CERO.

es de mi autoría y es original, no habiéndose utilizado fuente sin ser citada debidamente.

Zaragoza, 31 de agosto de 2017

Fdo: _____

CAMPOS DE REFUGIADOS.
URBANISMO EN GRADO CERO.

Autor: Ignacio Condón Martínez
Director: Raimundo Bambó Naya

Trabajo de Fin de Grado
Universidad de Zaragoza. Septiembre, 2017

RESUMEN

Este trabajo surge del interés por el urbanismo y la actualidad, centrándose en la cuestión de los campos de refugiados. Debido al éxodo como consecuencia de la Guerra de Siria, millones de sus habitantes se encuentran en estos asentamientos temporales que están gestionados por los gobiernos de acogida de Oriente Medio y organizaciones humanitarias. El objetivo principal del trabajo es el análisis de la capacidad del diseño urbano de planificación y mejoría de los campos de refugiados. Para ello, tras una primera introducción, se estudia el problema de los campos de forma contextualizada. En este apartado se desarrolla el tema de la crisis en Siria y la situación que se vive en Jordania como consecuencia del éxodo sirio. Dentro de este país, se estudia el caso concreto del campo de refugiados de Zaatari en contexto, para tener conocimiento del mismo. En el siguiente capítulo se analiza Zaatari desde el punto de vista del urbanismo: el trazado urbano y su evolución, las viviendas y las instalaciones del campo, y por último los equipamientos. De forma transversal a estos aspectos se analiza también la importancia de la condición socio-cultural, determinante en la vida urbana. Un tercer capítulo presenta las lecciones aprendidas y una serie de preguntas abiertas cuyo único fin es hacernos reflexionar y tratar de mejorar las condiciones de vida de los refugiados.

Palabras clave: “Campo de refugiados”, “urbanismo de emergencia”, “Siria”, “Zaatari”.

ÍNDICE

I. Introducción	4
I.I. Consideraciones previas y objetivos del Trabajo	
II.I. Fuentes y metodología	
III.I. Organización del Trabajo	
1. Campo de refugiados de Zaatari: contexto	12
1.1. Introducción al problema de los campos de refugiados	
1.2. Crisis en Siria. Situación en Jordania. El caso de Zaatari	
2. Análisis de Zaatari	24
2.1. La evolución del trazado urbano	
2.2. Vivienda e instalaciones comunes	
2.3. Equipamientos	
3. Lecciones aprendidas	44
Bibliografía	50
Origen de las imágenes	54
Anexo	56

I. Introducción

I.I. Consideraciones previas y objetivos del Trabajo

La inestabilidad en Oriente Medio y en concreto la Guerra de Siria ha desencadenado uno de los mayores éxodos de la historia reciente, siendo sólo comparable con el provocado por la II Guerra Mundial y contribuyendo a la creación de una situación actual en la que por lo menos el 10% de la humanidad vive en asentamientos temporales.¹ Lo cierto es que esa cifra global va a continuar aumentando y los organismos internacionales que se encargan de gestionar los recursos esperan resolver un 10% de la problemática de habitabilidad básica a lo largo de los próximos años.² La espera de una oportunidad por parte de tantas personas desplazadas de su hogar hace que cada esfuerzo, aportación y ayuda para mejorar sea bien recibida. El trabajo aborda un tema de actualidad, relevante y complejo como es la cuestión de los campos de refugiados.

Como paso previo al análisis debemos preguntarnos qué se entiende por refugiado y qué es un campo de refugiados. Acudimos a la definición del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR): *“un refugiado es aquella persona que debe abandonar su lugar de origen o residencia por culpa de la guerra o que es perseguido por motivos de raza, religión, nacionalidad u orientación sexual, entre otros. En su huida, deja atrás todo lo que tiene y cruza las fronteras de su país, asentándose generalmente en regiones fronterizas.”*³ Si definimos los campos de refugiados podemos decir que *“son asentamientos humanos con una anatomía y con características diseñadas para dar atención a aquellas personas que huyen de la guerra o de los conflictos armados. Generalmente se ubican en territorios fronterizos, lejos*

¹ Plataforma Arquitectura, “Pabellón Ephemeral Urbanism. Rahul Mehrotra y Felipe Vera en la Bienal de Venecia de 2016”, <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/789107/pabellon-ephemeral-urbanism-rahul-mehrotra-y-felipe-vera-en-la-bienal-de-venecia-2016> (consultada el 10 de julio de 2017).

² Juan Manuel Ros García, coord., *Arquitecturas de emergencia. Cuestiones pendientes* (Madrid: Ediciones asimétricas, 2015), 188.

³ Comité español de ACNUR, “¿En qué se diferencia un desplazado de un refugiado?”, <https://eacnur.org/blog/en-que-se-diferencia-un-desplazado-de-un-refugiado/> (consultada el 16 de agosto de 2017)

de las zonas de conflicto".⁴ La temporalidad implícita en los campos deriva en un diseño rápido, simple y basado en estándares humanitarios pensados para resolver de forma eficaz el problema. Sin embargo, la transformación del habitar en una lista de requerimientos básicos lleva a la degeneración del concepto vivir en sobrevivir, a la creación de espacios funcionales y mecanicistas que no tienen en cuenta otros factores humanos como la belleza o la individualidad. En la actualidad esa temporalidad que caracteriza a los campos de refugiados se pone en entredicho al no resolverse los conflictos y alargarse en el tiempo. Un campo de refugiados acaba convirtiéndose en una ciudad de refugiados, lo podemos denominar "urbanismo en grado cero", un germen de ciudad, igual que algunas de nuestras ciudades fueron en un principio campamentos. Este "grado cero" explica Manuel Herz que describe el contexto vacío en el que se envuelven en situaciones de emergencia la arquitectura y el urbanismo, como es el caso de los campos de refugiados.⁵

Existen multitud de análisis previos acerca de los campos de refugiados desde diversas perspectivas y materias, este trabajo se suma a aquellos que se centran en cuestiones urbanísticas y arquitectónicas, profundizando en la importancia que tiene el urbanismo como disciplina que estudia el habitar humano para afrontar un reto de tal magnitud, y hacer de los campos de refugiados lugares dignos donde la vida de sus habitantes mejore a corto y a largo plazo.

A pesar de la dificultad del asunto debido a la intervención de múltiples factores, se evitan aproximaciones generalistas, estudiando el problema desde un punto de vista disciplinar, arquitectónico y urbano. Para ello, se centra el estudio en el campo de refugiados de Zaatari (Jordania) por ser uno de los más grandes e importantes del mundo, por la cantidad y calidad de información disponible de su planeamiento, crecimiento y evolución, datos oficiales actualizados recogidos por ACNUR, imágenes de satélite obtenidas por UNOSAT y REACH,⁶ así como la variedad de análisis realizados

⁴ ACNUR, "¿Cuáles son las características de los campos de refugiados?", <https://eacnur.org/blog/cuales-son-las-caracteristicas-de-un-campo-de-refugiados/> (consultada el 20 de agosto de 2017)

⁵ Manuel Herz, *From Camp to City: Refugee Camps of the Western Sahara* (Zürich: Müller, 2013).

⁶ Planos obtenidos de UNOSAT (UNITAR's Operational Satellite Applications Programme) y de REACH (iniciativa de las ONGs: ACTED e IMPACT Initiatives, y de UNOSAT) en ReliefWeb,

previamente a este trabajo que permiten obtener las cuestiones principales a resolver y mejorar.

El objetivo principal de este Trabajo Fin de Grado es el análisis de la capacidad del diseño urbano de planificación y mejora de los campos de refugiados. Para ello se realiza el estudio del campo de Zaatari, observando los puntos positivos y negativos de las soluciones planeadas en un origen y de las que se han ido llevando a cabo hasta hoy en día. Se extraen así una serie de lecciones cuya finalidad es que sirvan tanto a nivel concreto como a nivel general en el planeamiento futuro de los campos de refugiados. Se reivindica la importancia del urbanismo y la arquitectura como herramientas tan útiles como las de otras disciplinas, necesarias para solventar situaciones de emergencia.

II.1. Fuentes y metodología.

Los tiempos académicos son largos por el propio proceso que siguen: los escritos son fruto de la reflexión, requieren un mayor seguimiento y están sujetos a revisión por pares. La cuestión tratada en el trabajo es actual y los acontecimientos, cambios y evolución suceden de forma constante, dificultando la existencia de suficientes publicaciones académicas que lo estudien. No obstante, hay mucha información en otras fuentes que, aunque pueden no ser las más solventes, se consideran igual de válidas.

Las fuentes empleadas para el trabajo se dividen en aquellas que tratan el tema de los campos de refugiados de forma más general y en contexto, y las que analizan en profundidad el planeamiento urbano de un campo de refugiados concreto, como es el caso de Zaatari. La información a partir de la que se trabaja desde un punto de vista más contextual se obtiene de

<http://reliefweb.int/country/jor/thumb?search=zaatari#content> (consultada el 27 de agosto de 2017) y en UNHCR, <http://data.unhcr.org/syrianrefugees/documents.php?page=1&view=grid&Language%5B%5D=1&Settlement%5B%5D=-176&Type%5B%5D=1> (consultada el 29 de agosto de 2017)

la recopilación, selección, lectura y estudio de libros sobre urbanismo y arquitectura de emergencia, así como de textos de carácter más general (noticias, artículos divulgativos, etc.). También se consultan páginas web oficiales de organizaciones humanitarias que cuentan con bases de datos actualizadas de la situación derivada del conflicto sirio, tanto de los campos de refugiados en Oriente Medio en conjunto como del campo de refugiados de Zaatari (Jordania) en particular.

De la misma forma, a la hora de realizar un análisis más profundo y en detalle se consultan artículos académicos y tesis que estudian desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo el campo de refugiados de Zaatari, entre otros ejemplos representativos. La relación de todas estas fuentes se recoge en la bibliografía al final del trabajo.

No se ha tenido acceso a la principal fuente de información, la visita al propio campo de refugiados de Zaatari o a algún otro campo. Sin embargo, se han utilizado diversas fuentes con los datos necesarios para poder estudiarlo y analizarlo urbanísticamente. En el anexo podemos encontrar planos con datos oficiales y actualizados que complementan el análisis previo del campo.

El proceso seguido viene precedido de un período de documentación debido al interés previo acerca de la cuestión de actualidad de los campos de refugiados como consecuencia del éxodo sirio. La primera fase implica la búsqueda de información urbanística de los campos de refugiados en general, siguiéndole a esta una segunda fase de acotación al entorno de Oriente Medio. A partir de aquí se obtiene el caso de estudio en el que se centra el trabajo: el campo de refugiados de Zaatari (Jordania). A lo largo del análisis urbano de este campo se observan situaciones que se repiten y van adquiriendo relevancia. En una tercera fase se formulan y explican esas lecciones de las cuales aprender, así como ciertas cuestiones que quedan pendientes de respuesta y abren posibles debates dentro de la arquitectura.

En la bibliografía y las notas del trabajo se ha seguido el sistema de citación Chicago, según las instrucciones de la revista ZARCH.⁷

III.1. Organización del Trabajo.

El trabajo se organiza en tres apartados, precedidos de una introducción en la que se enuncian los objetivos del trabajo, metodología y fuentes, y la organización del mismo. El primer apartado es de introducción al problema de los campos de refugiados y de contextualización de la situación actual que viven los refugiados sirios por el conflicto que tiene lugar en su país. Desde lo más general a lo particular, se presenta de forma contextualizada la crisis en Siria y la situación de Jordania hasta describir el caso de estudio concreto: el campo de refugiados de Zaatari.

En un segundo apartado se analiza Zaatari desde el punto de vista urbano desde su origen hasta el momento actual: el trazado y su evolución, la vivienda y las instalaciones, y los equipamientos. Se engloban muchas cuestiones urbanas, incluida la socio-cultural, que como veremos es transversal a todos ellos. El análisis nos permite entender el funcionamiento del campo y sus diferentes espacios, así como la transformación de los mismos a partir de la auto-organización y auto-construcción llevada a cabo por los propios refugiados, convertidos de forma espontánea en arquitectos y urbanistas con el único fin de mejorar sus condiciones de vida.

El tercer y último apartado recoge las lecciones aprendidas gracias al análisis urbano previo y las cuestiones pendientes de respuesta. Se formulan con la finalidad de dar a conocer cuestiones para tener en cuenta para la mejoría del planeamiento urbano de futuros campos de refugiados, a partir del estudio de un caso concreto como es Zaatari.

⁷ Sistema de notación disponible en el siguiente enlace: <http://zarch.unizar.es/index.php/es/convocatorias/notas-y-bibliografia>

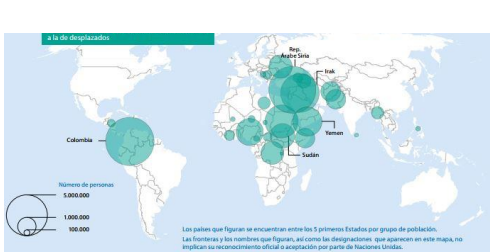
Tras finalizar los tres apartados, se encuentra la bibliografía dividida en bibliografía y en webografía, ambas con las fuentes de información en orden alfabético. Le sigue el apartado en el que se deja constancia del origen de las imágenes que apoyan el texto del trabajo y un anexo con planos de UNOSAT y REACH (fuentes oficiales) que analizan Zaatari.

1. Campo de refugiados de Zaatari: contexto

1.1. Introducción al problema de los campos de refugiados



[Fig. 2] Países de acogida con mayor número de refugiados.



[Fig. 3] Países con mayor número de desplazados internos asistidos por ACNUR.

Vivimos en un mundo en constante cambio, diversidad y movimiento. Los seres humanos formamos parte de él, es nuestro hábitat, y desde el origen de nuestra existencia hemos sido nómadas. Siempre se han producido migraciones en busca de un lugar mejor en el que asentarse a lo largo de la historia de la humanidad. Como dice Zygmunt Bauman *“las migraciones masivas no tienen nada de fenómeno novedoso: han acompañado a la modernidad desde el principio mismo de esta”*.⁸ Sin embargo, el problema no es el movimiento individual sino los flujos migratorios, [Fig.1] casi siempre forzados por causas externas. Tras los grandes desplazamientos provocados por la II Guerra Mundial y superar la Guerra Fría, el nuevo orden político de libertades no ha logrado disminuir el número de refugiados.⁹



[Fig. 1] Refugiados sirios dirigiéndose a Europa.

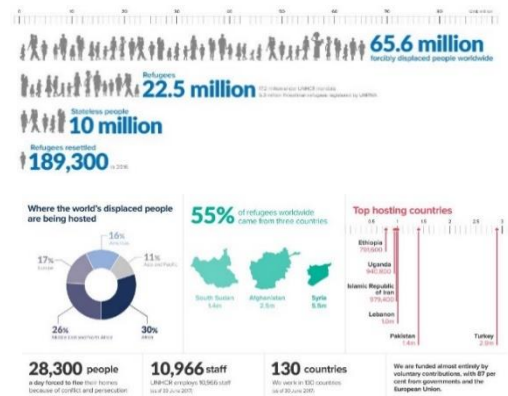
⁸ Zygmunt Bauman, *Extraños llamando a la puerta* (Barcelona: Paidós, 2016).

⁹ Para ver los movimientos de todos los refugiados en la Tierra desde el año 2000 visitar: Fast Company, “Watch the movements of every refugee on Earth since the year 2000”, <https://www.fastcompany.com/40423720/watch-the-movements-of-every-refugee-on-earth-since-the-year-2000> (consultada el 28 de agosto de 2017)

De hecho, se han aumentado las personas desplazadas en todo el mundo como consecuencia de diversos factores, entre los que destacan los enfrentamientos por el poder político. [Fig. 2, 3] Los conflictos se han producido más intensamente, desde la década de los noventa hasta hoy en día, en África, Oriente Medio y los Balcanes.¹⁰

En el pabellón “Urbanismo efímero–Ciudades en constante flujo” que formó parte de la Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia en 2016, Rahul Mehrotra y Felipe Vera expusieron sus investigaciones que mostraban la existencia de más de 600 asentamientos temporales en el mundo en las que habitan más 700 millones de personas. Estos datos evidencian la realidad en la que vivimos, en la que una décima parte de la población mundial habita temporalmente sin saber qué ocurrirá en un futuro. Según los últimos datos publicados por ACNUR se ha alcanzado una cifra récord de 65,6 millones de personas en el mundo forzadas a desplazarse de sus hogares. Entre ellos, otro máximo histórico es el número de refugiados, un total de 22,5 millones a finales de 2016.¹¹ [Fig. 4]

“La vida dentro de los cinco campos más grandes del mundo demuestra que ser refugiado en la actualidad es una lacra social”.¹² Esto se debe a la falta de recursos y de autosuficiencia de los refugiados, la garantía de unos servicios básicos que cumplan sus necesidades no significa que las condiciones de vida sean las óptimas para un desarrollo personal y en comunidad, produciéndose incluso la falta de identidad. La clasificación, realizada en base a los datos de ACNUR, sitúa a esos campos en el siguiente orden: Dadaab (Kenia), Kakuma (Kenia), Zaatarí (Jordania), Yida (Sudán del Sur) y Katumba (Tanzania).¹³



[Fig. 4] Datos estadísticos de los desplazamientos a nivel global de 2017.

¹⁰ Juan Manuel Ros García, “Arquitectos de emergencia, mapa histórico del siglo XX”, *Constelaciones 1* (mayo 2013): 206.

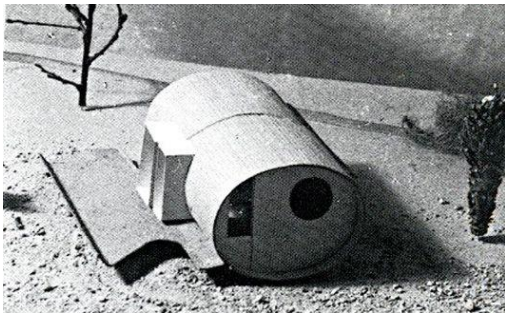
¹¹ United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR), “Figures at a Glance”, http://www.unhcr.org/figures-at-a-glance.html#_ga=2.206424467.126037856.1503225995-118816220.1502880191 (consultada el 20 de agosto de 2017)

¹² Cristina Casabón, “Los campos de refugiados más grandes del mundo”, *Esglobal*, 2 de septiembre de 2015. <https://www.esglobal.org/los-campos-de-refugiados-mas-grandes-del-mundo/> (consultada el 23 de julio de 2017)

¹³ ACNUR, “Dadaab, el 1º de los 8 campos de refugiados más grandes del mundo”, <https://eacnur.org/es/actualidad/noticias/emergencias/dadaab-el-1o-de-los-8-campos-de-refugiados-mas-del-mundo> (consultada el 20 de agosto de 2017)



[Fig. 5] Dymanxion Deployment Unit de Buckminster Fuller, 1944.



[Fig. 6] Camping Tent de Eileen Gray, 1936.



[Fig. 7] La Maison Saharienne de Jean Prouvé, 1938.



[Fig. 8] Plas-2-Point House de Marcel Breuer, 1943.

La arquitectura de emergencia ha sido una cuestión de estudio durante el siglo XX por arquitectos como Buckminster Fuller, Eileen Gray, Jean Prouvé y Marcel Breuer entre muchos otros. [Fig. 5-8] Ha ido en aumento la presencia y relevancia de las soluciones arquitectónicas para hacer frente a las consecuencias de los numerosos desastres naturales y conflictos bélicos que se dan actualmente.¹⁴ Desde la arquitectura se ha trabajado más en la investigación y construcción de la vivienda de emergencia, pretendiendo dar respuesta al problema del habitar en los campos de refugiados. A su vez, desde el urbanismo se ha desarrollado la respuesta provisional, inmediata y eficiente sobre la que se basa un campo, cubriendo las necesidades mínimas a partir de unos estándares humanitarios; pero estas medidas han resultado ser insuficientes para garantizar unas condiciones de vida que permitan a sus habitantes desarrollarse. Al tratarse de una cuestión de emergencia, la respuesta del urbanismo que tiene relación con aspectos fundamentales de la condición humana ha pasado a un segundo plano: la identidad, la pertenencia al lugar y su entorno, las relaciones y la sociabilidad, la memoria, la cultura y la tradición.¹⁵ No se debe olvidar esta función del urbanismo sobre la condición humana tras haber garantizado las necesidades básicas. Por eso es tan importante crear, a través del espacio, esa identidad que cada sociedad requiere y expresa.

Charlie Hailey dice que en todos los campos existen tres aspectos a resolver: la autonomía, el control y la necesidad. Los campos de refugiados son *“campos de necesidad que responden al poder de la circunstancia. Se sitúan entre la autonomía y el control. Son también lugares de negocio entre el planeamiento externo y las largas prácticas nómadas”*.¹⁶ En un principio, se constituyen como una solución a corto plazo, provisional, un tiempo de transición hasta el retorno de sus habitantes a sus hogares de origen una vez termine el conflicto causante de la situación. La temporalidad que conlleva el hecho de vivir en un campo de refugiados implica a su vez una no permanencia, un urbanismo efímero.

¹⁴ Juan Manuel Ros García, “Arquitectos de emergencia, mapa histórico del siglo XX”. 207.

¹⁵ EstoNoEsUnSolar, “Emergencia del urbanismo temporal. Experiencia de un workshop en un campo de refugiados en la frontera entre Siria y Libano”, <https://estonoesunsolar.wordpress.com/2015/07/24/emergencia-del-urbanismo-temporal/> (consultada el 20 de agosto de 2017)

¹⁶ Charlie Hailey, *Camps: A Guide to 21st-century Space* (Cambridge, MA: MIT, 2009).

Para Felipe Vera *“lo incompleto prevalece ante lo íntegro y la flexibilidad es valorada más que la rigidez. Cientos de casos en todo el mundo sacan a la luz la idea de que las configuraciones no permanentes son legítimas en el discurso sobre las ciudades.”*¹⁷ En este caso, una cuestión en la que la no permanencia es tan válida como la permanencia, siempre y cuando sea habitable de forma digna. Ese es uno de los objetivos que se busca desde la disciplina urbana: la mejoría de las condiciones espaciales, y, por ende, de la vida de los refugiados que viven atrapados en la temporalidad. Por lo tanto, según Ana Asensio, *“para abordar el problema de los refugiados desde el punto de vista del hábitat nos queda entonces un pequeño intersticio, entre repensar soluciones desde la base que mejoren sus condiciones sin producir un asentamiento permanente, y diseñar estrategias de acupuntura social, inocuas a ojos de los comités, que, sin embargo, construyan identidad y autonomía con proyección de futuro.”*¹⁸

Las investigaciones del arquitecto inglés John Turner en Latinoamérica defendían que era más propicio para los pobres cuidar de sus intereses y construir ellos mismos sus viviendas informales; en su opinión las chabolas no eran el problema a erradicar, sino la solución creativa y eficiente para hacer frente a sus necesidades.¹⁹ Este reconocimiento de lo informal es vital para el ecosistema urbano de la ciudad, aceptar que se trata de un hecho y así avanzar tratándolo como una pieza productiva, con su función y no como algo a sustituir.²⁰ Podría afirmarse lo mismo en el caso de los campos de refugiados, siendo conscientes de su prolongación en el tiempo y advirtiendo que las soluciones a corto plazo no crean unas condiciones de vida digna, no se deben de ver como un problema en sí mismos. El problema es el planeamiento estándar previo de los campos, y la solución se encuentra en

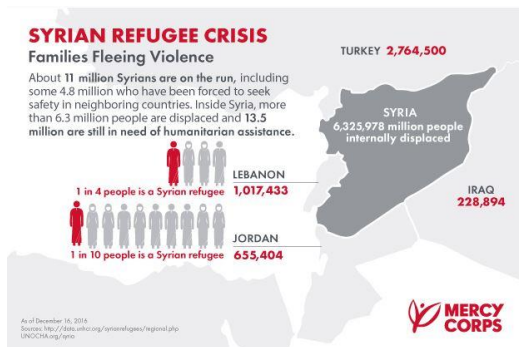
¹⁷ Plataforma Arquitectura, “Pabellón Ephemeral Urbanism / Rahul Mehrotra y Felipe Vera en la Bienal de Venecia 2016”

¹⁸ Ana Asensio, “Imagina que naces en un lugar vacío”, Fundación Arquia Blog, 3 de enero de 2017.

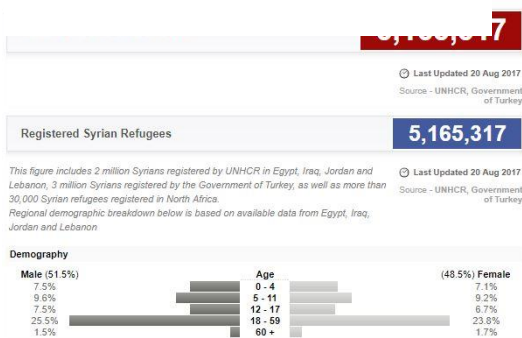
<http://blogfundacion.arquia.es/2017/01/imagina-que-naces-en-un-lugar-vacio/> (consultada el 14 de agosto de 2017)

¹⁹ Ver Turner J., Fitcher, R., *Freedom to Build: Dweller Control of the Housing Process*. (Nueva York: The Macmillan Company, 1972); ver también Turner J., *Todo el poder para los usuarios*.

²⁰ Justin McGuirk, *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana* (Madrid: Turner Publicaciones S.L., 2015), 43.



[Fig. 9] Desplazados sirios internos.



[Fig. 10] Número total de sirios refugiados actualizado a 20 de agosto de 2017.

ese mismo planeamiento y en la participación de los refugiados. Un campo se caracteriza por ser un asentamiento formal y estructurado en su origen, pero el paso del tiempo y la intervención de los habitantes hacen de estos lugares una generación espontánea y permanente de urbanismo en constante evolución.

1.2. Crisis en Siria. Situación en Jordania. El caso de Zaatari.

La Guerra en Siria comenzó a partir de una rebelión civil en enero de 2011 formando parte de la Primavera Árabe. Es en la ciudad de Daraa, conocida como la "Cuna de la Revolución", en marzo de ese mismo año cuando tomó mayor escala el conflicto y se extendió por todo el país. Ante las protestas del pueblo sirio se produjeron por parte del gobierno una serie de arrestos, torturas, censura y brutalidad policial que derivaron a finales de abril en operaciones militares ordenadas por el presidente Bashar al-Ásad contra las ciudades rebeldes, dejando un gran número de víctimas civiles.²¹ A partir de ese momento podemos decir que la situación se torna muy compleja, dejando de ser un conflicto solamente interno. Ambas partes, gobierno y rebeldes, cuentan con la intervención de múltiples agentes internacionales que les apoyan económica, logística y militarmente debido a intereses cruzados. Se trata de una guerra civil internacionalizada en la que encontramos diversos actores implicados: Estado Islámico (ISIS), Estados Unidos, Turquía, Qatar, Arabia Saudí y Rusia entre los más importantes. La guerra continúa y la mediación en ésta se ha convertido en un asunto muy difícil de resolver que hace que se prolongue en el tiempo.²²

²¹ Liv Grete Stromme Framgard, "In the interim. A framework for productive neighbourhoods in a temporary refugee city" (Tesis de Máster, Escuela de Arquitectura de la Universidad de Aarhus (Dinamarca), 2013), 10.

²² Almudena Aguilar Aguayo, "De Siria al mundo: un conflicto internacional", (Trabajo de Fin de Grado, Publicidad y Relaciones Públicas, Universidad Complutense de Madrid (España), 2016), 15.

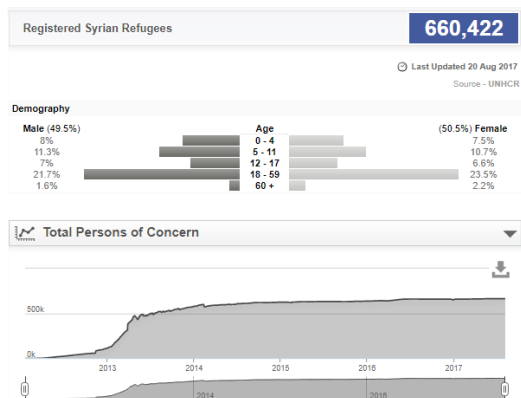


[Fig. 11] La ciudad de Alepo en Siria durante la Guerra.

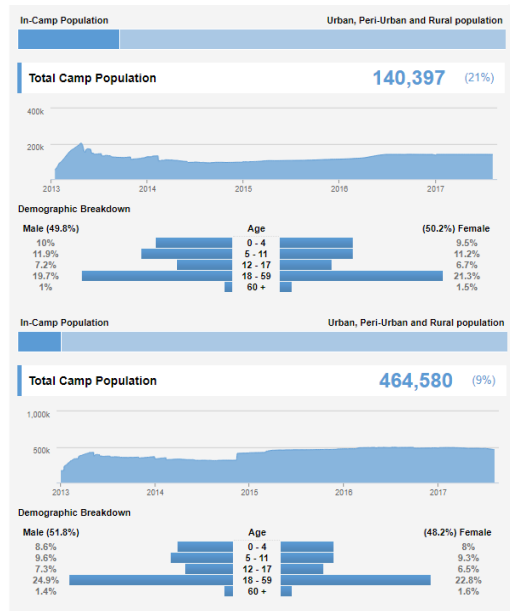
Cada año que pasa de guerra el número de refugiados aumenta progresivamente. Desde que comenzó el conflicto en Siria se han registrado más de 6,3 millones de desplazados dentro del país y más de 5 millones de refugiados, [Fig. 9 y 10] distribuidos entre los países vecinos Turquía, Líbano, Egipto, Iraq y Jordania; [Fig. 12] que como consecuencia han resultado estar más afectados y desestabilizados. El 91% de esos 5 millones vive en zonas urbanas, periurbanas y rurales; mientras que el 9%, es decir, más de 460.000 refugiados sirios viven en campos en los diferentes países nombrados.²³ Estos datos demuestran que la mayoría de refugiados no se encuentran en los campos. Podríamos llegar a pensar entonces si estos son del todo necesarios, si son la solución; pero la realidad es que la situación conflictiva se prolonga en el tiempo y por lo tanto el número de refugiados va a seguir aumentando, igual que los campos van a continuar existiendo y siendo tan necesarios como relevantes. Cuando no hay otra opción viable, los campos de refugiados actúan como el lugar en el que estar más a salvo para aquellas personas sin recursos que no pueden asentarse de otra forma. De hecho, si nos centramos en Jordania las tres ciudades de mayor tamaño son la capital

²³ ACNUR, "Respuesta regional para los refugiados sirios",

http://data.unhcr.org/syrianrefugees/regional.php#_ga=2.5095024.2116176239.1502443093-1004056574.1493313133 (consultada el 11 de agosto de 2017)



[Fig. 13] Total de refugiados sirios en Jordania, agosto 2017.



[Fig. 14] Refugiados sirios en Jordania establecidos en campos de refugiados y establecidos en entornos urbanos, agosto 2017.

Amman, Az-Zarqa e Irbid y la cuarta mayor población es el campo de refugiados de Zaatari.²⁴



[Fig. 12] Número de refugiados sirios en los países de Oriente Medio, agosto 2017.

Jordania, con una población aproximada de 9,5 millones de habitantes,²⁵ cuenta ahora mismo con 660.422 refugiados sirios distribuidos por todo el país, [Fig. 13] de los cuales un 21% (140.397) vive en los diferentes campos de refugiados administrados por ACNUR y nombrados. El otro 79% (520.025) reside en el medio urbano.²⁶ [Fig. 14] Esto supone para Jordania una gran carga económica, empeorando los problemas preexistentes, y repercute en los ya previamente escasos recursos de agua y energía. Así como en las comunidades que han acogido a los miles de refugiados sirios los servicios sociales (sanidad, educación, instalaciones) se han visto afectados. Además, el hecho de que continúe el conflicto puede influir en

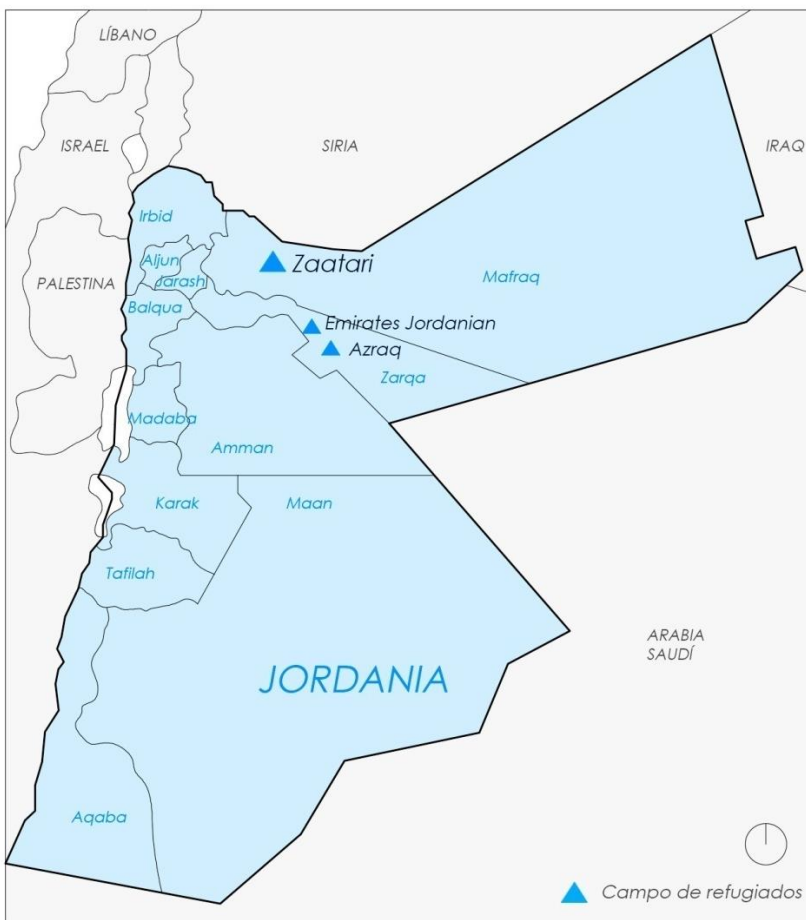
²⁴ Liv Grete Stromme Framgard, "In the interim. A framework for productive neighbourhoods in a temporary refugee city", 84.

²⁵ Banco Mundial, "Población total de Jordania", <http://data.worldbank.org/indicador/SP.POP.TOTL?locations=JO> (consultada el 16 de agosto de 2017)

²⁶ ACNUR, "Respuesta regional para los refugiados sirios", http://data.unhcr.org/syrianrefugees/regional.php#_ga=2.5095024.2116176239.1502443093-1004056574.1493313133 (consultada el 11 de agosto de 2017)

los avances en materia de desarrollo que tanto han costado lograr en los últimos años a Jordania.²⁷

Por orden de tamaño e importancia los tres campos de refugiados en Jordania son: Zaatari en la región de Mafraq, Azraq y el campo jordano Emirati, ambos en la región de Zarqa. [Fig. 15] Una de las principales razones por las que Zaatari es el mayor campo de refugiados sirios es el permiso de libre acceso a su territorio que Jordania ofrece, además de la seguridad y atención necesaria. La legislación no pone trabas al acceso de sirios sin visado y la garantía de una entrada al mercado laboral del país, aunque esto signifique una gran presión humanitaria y demográfica.

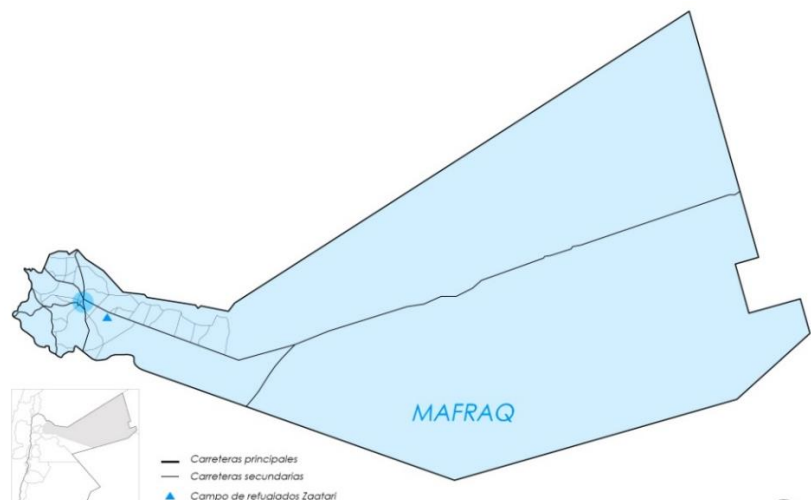


[Fig. 15] Jordania, sus provincias y los campos de refugiados situados en el país.

²⁷ UNESCO, "Respuesta de la UNESCO a la Crisis en Siria", <http://www.unesco.org/new/es/syria-crisis-response/regional-response/jordan/> (consultada el 21 de agosto de 2017)

El hecho de que el norte de Jordania tenga la mayor frontera con el sur de Siria hace que la mayoría de refugiados procedan de la ciudad de Daraa (aproximadamente un 80% del total del campo según ACNUR).²⁸

Zaatari se sitúa como se ha dicho anteriormente en la región de Mafraq, [Fig. 16] al noreste de la capital jordana de Amman. Esta región es fronteriza con Siria e Irak y es una de las menos pobladas de Jordania (unos 300.000 habitantes), con un clima desértico árido (según la clasificación climática Köppen-Geiger) con fuertes vientos periódicos del sudeste y cuya economía se basa en la agricultura, el gas y las bases militares. El campo de refugiados de Zaatari se encuentra a 10 kilómetros de la frontera con Siria y a unos 15 kilómetros de la ciudad de Al-Mafraq, el núcleo urbano más próximo.²⁹ [Fig. 17] Se sitúa en una zona topográficamente llana a unos 640 metros de altitud, cerca de un río de caudal intermitente y con algún pequeño acuífero (insuficientes) en los alrededores; [Fig. 18] conectado a la red viaria jordana por una carretera que conduce hasta una vía rodada importante, que comienza en la ciudad de Mafraq y recorre paralelamente la frontera con Siria hacia el este del país. Los ejes principales están orientados norte-sur y perpendicularmente, este-oeste.

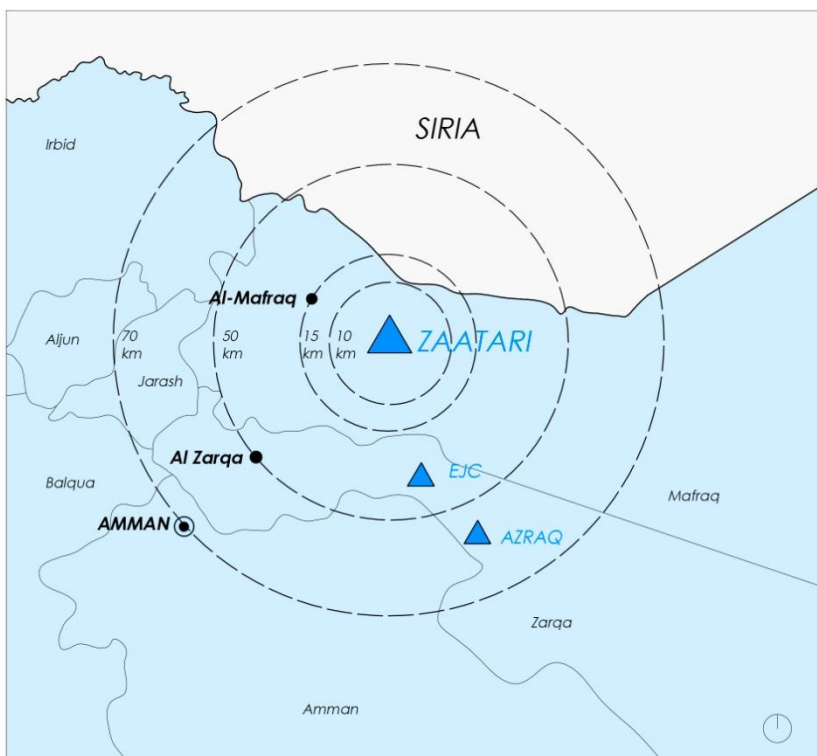


[Fig. 16] Red de carreteras de la provincia de Mafraq y localización de Zaatari.

²⁸ Stefano Scavino, "The summerisation of Jordanian Shelters. Permanent impermanence in the design of refugee camps", (disertación. Politécnico de Turín (Italia), 2014). 71.

²⁹ Ayham Dalal, "The Emergence of Habitat in Zaatari Camp. Between Humanitarian and Sociocultural Order", *IJSD Journal. Working papers*. Vol 2, No 1, 2014. 100.

Zaatari abrió sus puertas el 29 de julio de 2012 debido al gran número de sirios que comenzaron a cruzar la frontera del país. El planeamiento urbano del campo de refugiados de Zaatari, llevado a cabo por ACNUR, se desarrolló en un espacio de tiempo muy corto de tan sólo una semana. Tras ciertas negociaciones, finalmente el gobierno jordano permitió la creación del campo en una antigua base militar, cubriendo un área total de 5,3 kilómetros cuadrados.³⁰ Pensado para dar refugio a un total de 10.000 sirios en su momento de apertura y un tamaño de 30 hectáreas en septiembre de 2012, creció rápidamente hasta el tamaño de una ciudad de 350 hectáreas en marzo de 2013, manteniendo desde entonces esa extensión y perímetro.³¹ Las dimensiones desde entonces son unos 3,5 kilómetros de este a oeste del campo y aproximadamente 1,8 kilómetros en el eje norte-sur.

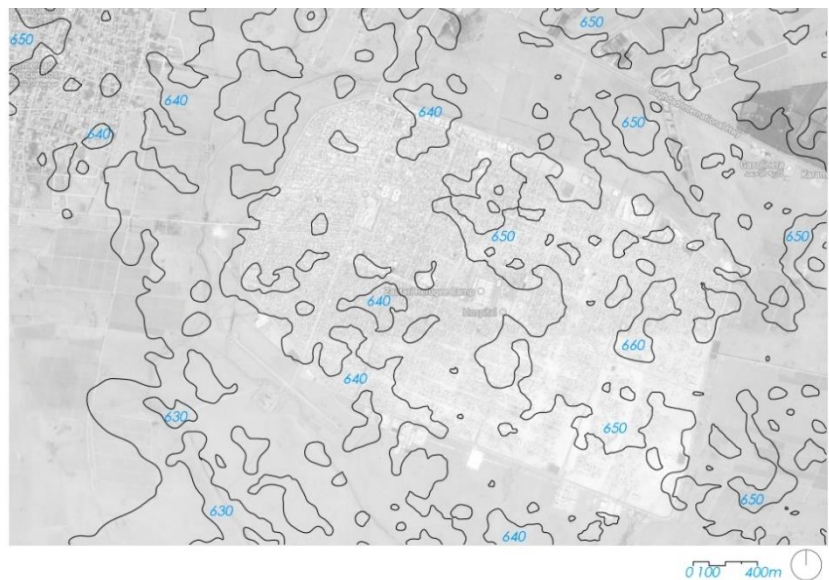


[Fig. 17] Situación de Zaatari.

³⁰ An Huynh. "Emergency urbanism. Designing refugee camps in Jordan", (Proyecto final. Comunidad, Medio Ambiente y Planeamiento. Escuela de Ambientes Construidos, Universidad de Washington (Estados Unidos), 2015), 35.

³¹ Ayham Dalal, "The Emergence of Habitat in Zaatari Camp. Between Humanitarian and Sociocultural Order". 100.

Tras el momento de gran expansión del campo en el que la cifra demográfica era de 202.993 refugiados (abril de 2013), superando por diez el número recomendado (20.000 personas por campo de refugiados),³² se ha ido produciendo un descenso de población hasta situarse en una cifra demográfica de 79.827 habitantes según la última actualización de agosto de 2017.³³ Desde que se estableció el campo, 461.701 refugiados han pasado por él. La disminución de la población se debió a que los servicios proporcionados por el campo no eran suficientes para tanta demanda, y por lo tanto parte de los refugiados han ido abandonando el campo en busca de otros alojamientos mejores o han vuelto a Siria. Como podemos observar en los datos demográficos oficiales ofrecidos por ACNUR el campo de Zaatari tiene una población joven (más del 50% son menores de 18 años) y el 49,6% son mujeres frente a un 50,4% que son hombres. Según la ficha de datos de ACNUR de agosto de 2017, uno de cada cinco hogares está encabezado por mujeres y se producen una media de 80 nacimientos por semana. Se calcula que se consumen más de 35 litros de agua y 2.100 kilocalorías de comida por persona al día, lo que supone un gasto importante teniendo en cuenta el número de residentes de Zaatari.³⁴

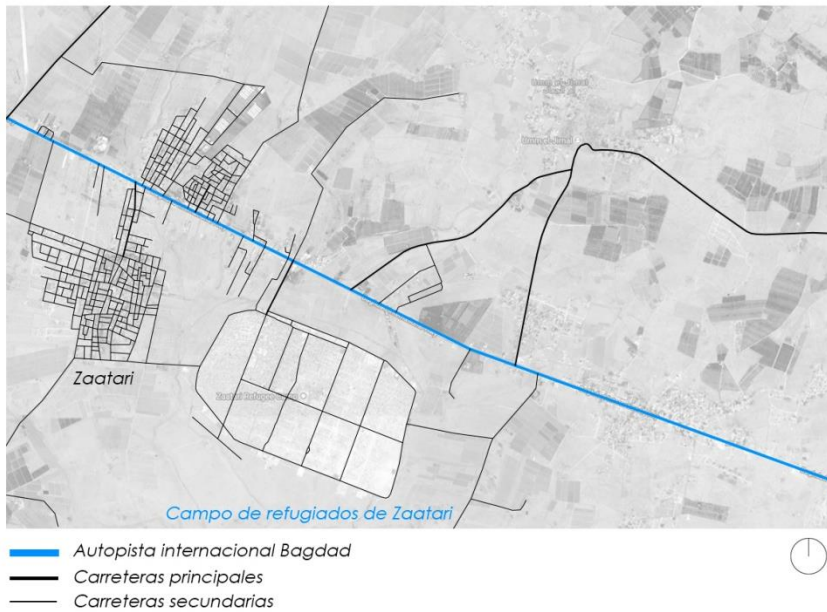


[Fig. 18] Plano topográfico de Zaatari.

³² UNHCR, "Handbook for Emergencies", 2007.

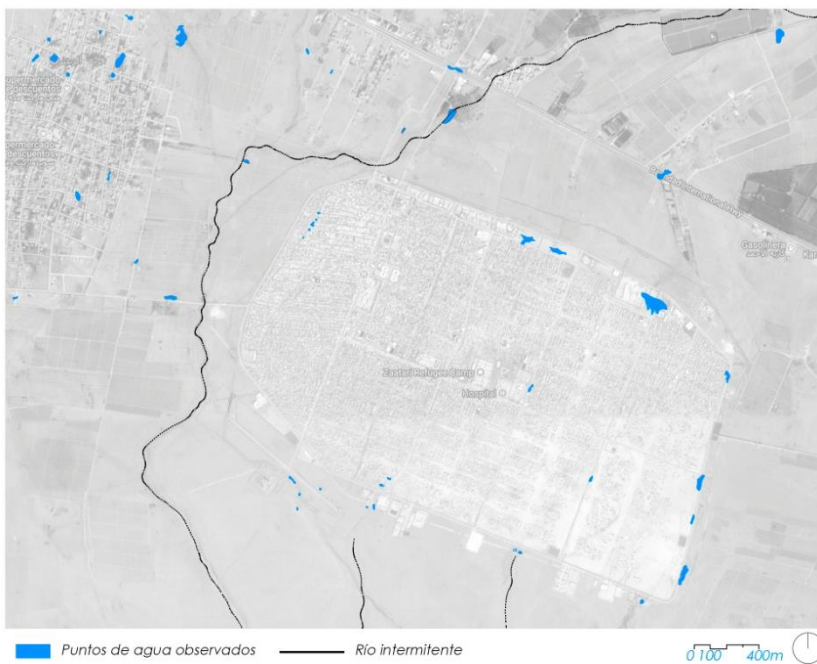
³³ UNHCR, "Respuesta regional para los refugiados sirios", región de Mafraq, <http://data.unhcr.org/syrianrefugees/region.php?id=77&country=107> (consultada el 12 de agosto de 2017)

³⁴ UNHCR, "Zaatari Refugee Camp. Factsheet August 2017".



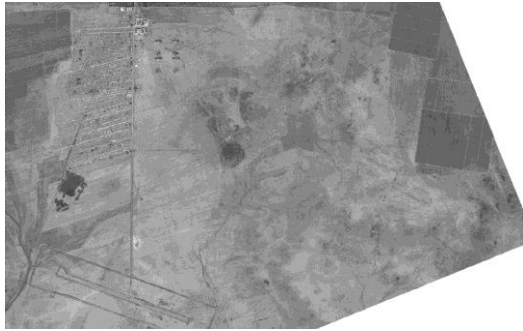
[Fig. 19] Vías principales de Zaatari y su entorno.

Como podemos observar, existe una carretera secundaria que conecta la población de Zaatari con el propio campo de refugiados. [Fig. 19] Se desconoce, debido a no tener los datos suficientes, la relación entre Zaatari y el campo de refugiados, pero podríamos pensar que, si en un futuro los límites del campo se abrieran y expandieran, Zaatari y el campo podrían llegar a unirse y ser una única ciudad. Esto daría para una mayor investigación sobre la relación entre ambos asentamientos, el temporal y el establecido.



[Fig. 20] Puntos de agua de Zaatari y su entorno.

23 Campos de refugiados. Urbanismo en grado cero.



[Fig. 22-25] Evolución del trazado de Zaatari. 21 de agosto de 2012-15 de noviembre de 2012-3 de febrero de 2013-26 de febrero de 2013. Ver en tamaño original en el Anexo.

2. Análisis de Zaatari

2.1. La evolución del trazado urbano

El sociólogo Sari Hannafi distingue entre dos clases de campos: los cerrados y los abiertos.³⁵ Estos últimos son espacios que están integrados y en conexión con su entorno, con su contexto, creando relaciones con las poblaciones de acogida. Los campos cerrados son todo lo contrario, es por ello que podemos decir que Zaatari pertenece a esta clase. Lo demuestra su forma en órbita, su perímetro limitado y el estar aislado de su entorno, con tan sólo un acceso rodado que conecta con la red viaria jordana.³⁶ [Fig. 21] En origen el campo, como demuestran las imágenes, no tenía unos límites claros. Sin embargo, las continuas ampliaciones para aumentar la capacidad del campo hicieron necesaria la creación de una barrera física (la carretera que lo rodea y contiene, y una valla con concertina en ciertos tramos, así como un aumento del control policial) que lo contuviera entre otros motivos por seguridad y control. [Fig. 22-25]

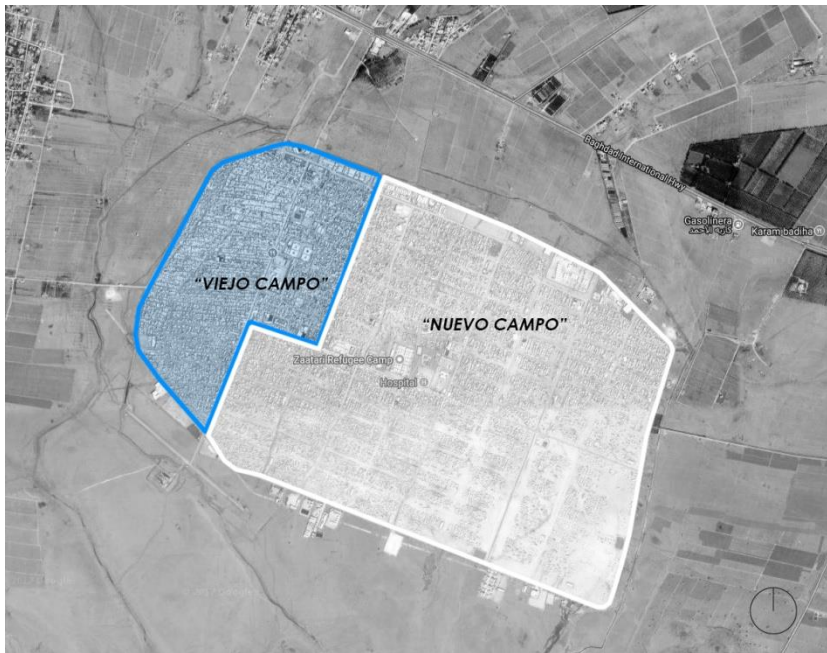


[Fig. 21] Terreno preexistente, marzo de 2009. Límite de Zaatari, julio de 2013.

Como se explicará a lo largo del capítulo, el campo de refugiados de Zaatari se divide en dos zonas diferenciadas principalmente por su construcción en distintos momentos del proceso de evolución y por su planeamiento urbano. Estas dos zonas son conocidas como “el viejo campo” y “el nuevo campo”. [Fig. 26]

³⁵ Sari Hannafi, “Palestinian Refugee Camps: Disciplinary Space and Territory of Exception”, CARIM AS 2008/44, Robert Schuman Centre of Advanced Studies, San Domenico di Fiesole (FI): European University Institute, 2008.

³⁶ Ayham Dalal, “Camp Cities between Planning and Practice. Mapping the Urbanisation of Zaatari Camp”, (Tesis de Máster, Urbanismo Integrado y Diseño Sostenible, Universidad de Ain Shams (Egipto), 2014), 72.



[Fig. 26] Zaatarí. "Viejo campo" y "nuevo campo".

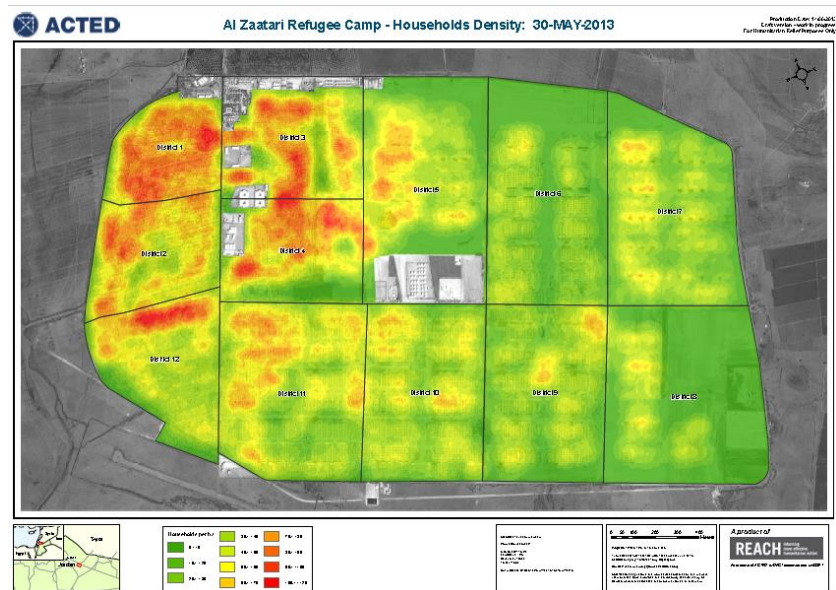
Situado al oeste, el "viejo campo" es el origen de Zaatarí, el núcleo y primer asentamiento. Su planeamiento inicial sin unos límites establecidos, como podemos observar, implicó un trazado limpio de dos vías principales en el eje norte-sur y otra perimetral; y perpendiculares a ellas se alinearon las infraestructuras y las tiendas de los refugiados de una forma ordenada para permitir el acceso, prevenir de incendios y facilitar la gestión sanitaria.³⁷ Desde un principio se crea un único acceso principal que coincide con uno de los lados del perímetro y que se prolonga, a su vez, en una vía principal rectilínea en la que se instalaron las infraestructuras más importantes.³⁸ El resto del perímetro es un tanto irregular, seguramente siguiendo el espacio que el gobierno jordano permite utilizar.

Al ser el único trazado existente en ese momento, la llegada masiva de refugiados hizo que en pocos meses esta misma zona se fuera densificando y ocupándose huecos que originalmente estaban vacíos. Además, comenzaron a

³⁷ Alison Ledwith, *Zaatarí: The Instant City* (Estados Unidos: Affordable Housing Institute, 2014), 10.

³⁸ Juan Manuel Ros García, coord., *Arquitecturas de emergencia. Cuestiones pendientes* (Madrid: Ediciones asimétricas, 2015), 46.

asentarse más tiendas al este de la vía principal que daba al único acceso al campo. Apoyándonos en las imágenes y los datos demográficos podemos decir que la primera ocupación es la más densa y masificada.³⁹ [Fig. 27] “El viejo campo” llegó a poner en duda las ayudas humanitarias por la congestión, haciendo imposible mantener los estándares humanitarios.⁴⁰ Debido al rápido crecimiento progresivo de la población el campo se extendió, forzando a modificar la malla estructural planificada para poder hacer frente y distribuir a los refugiados de forma eficiente.⁴¹ Las siguientes ampliaciones realizadas en el campo tienen una menor densidad frente al núcleo original, mientras éste sigue aumentando a pesar de las nuevas áreas (ocupa un 40% del área total del campo). A finales de 2012 se empezó a trazar, hacia el sur y hacia el este hasta alcanzar los límites del perímetro permitido, lo que posteriormente sería llamado el “nuevo campo”.



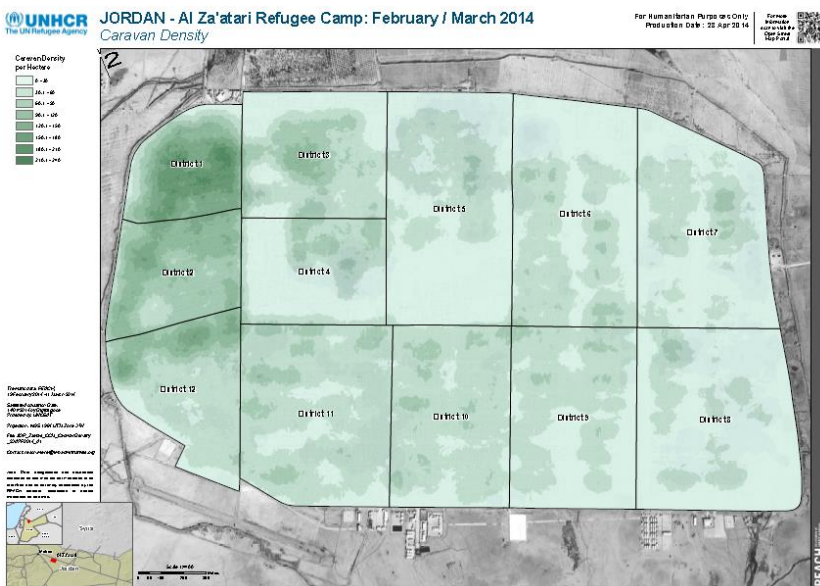
[Fig. 27] Zaatari. Densidad de viviendas por hectárea, mayo 2013. Ver en tamaño original en el Anexo.

³⁹ Juan Manuel Ros García, coord., *Arquitecturas de emergencia. Cuestiones pendientes* (Madrid: Ediciones asimétricas, 2015), 46.

⁴⁰ UNHCR, “Handbook for Emergencies”, 2007.

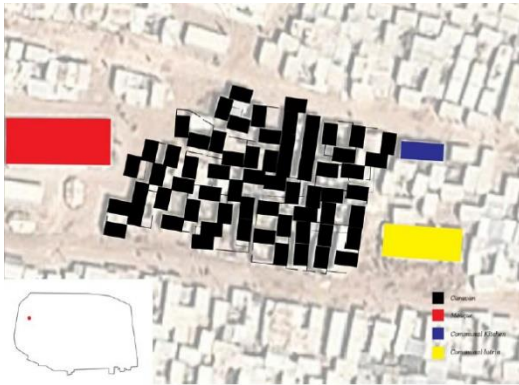
⁴¹ Julia Slater. “Urban Systems of the Refugee Camps”, (Tesis de Arquitectura. Escuela de Arquitectura de la Universidad de Siracusa (Estados Unidos), 2014), 27.

Antes de estudiar la nueva ampliación debemos detenernos en analizar la evolución del trazado urbano del asentamiento original. El trazado original fue modificado, además de por la alta densidad, por la aparición un nuevo factor clave: las caravanas. [Fig. 28] Inicialmente los refugiados fueron provistos de tiendas como medida de emergencia, pero en el momento en el que las organizaciones humanitarias aceptaron que el conflicto se prolongaría en el tiempo, decidieron que los refugios debían ser más estables, duraderos y estar mejor preparados para habitarlos a largo plazo y hacer frente a las inclemencias del tiempo. Es entonces cuando algunos países del Golfo (Arabia Saudí, Kuwait, Qatar y Omán) donaron los módulos prefabricados, denominados caravanas.



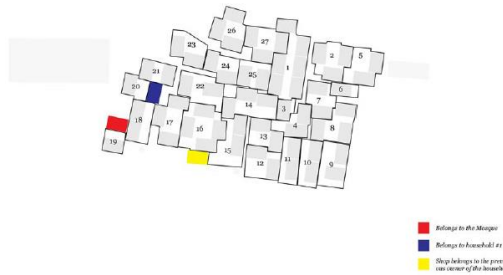
[Fig. 28] Za'atari. Densidad de caravanas, febrero-marzo 2014. Ver en tamaño original en el Anexo.

Cuando los refugiados recibieron estas caravanas, en vez de mantener las alineaciones formales del trazado del “viejo campo”, movieron las caravanas y las tiendas formando viviendas en “U” y viviendas patio, modificando a su vez la morfología urbana a una mucho más informal dentro de la estructura original. Una de las razones de estos movimientos fue la preferencia de vivir junto a sus familias, sus conocidos o personas de su misma ciudad de origen; las personas se movieron a áreas en las que se sentían identificados dentro de

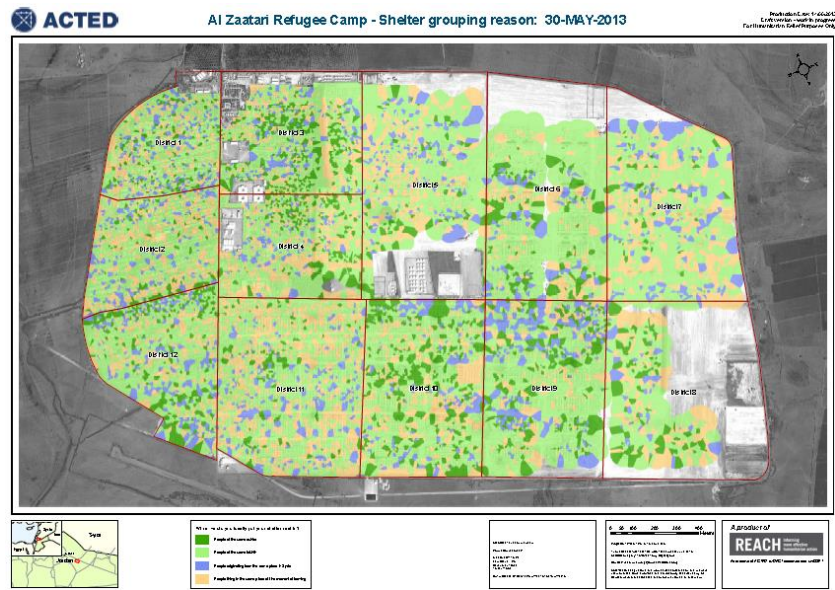


[Fig. 30] Estudio de un cluster dentro del “viejo campo”. En negro las caravanas, en rojo la mezquita, en azul las cocinas comunes y en amarillo las letrinas comunes.

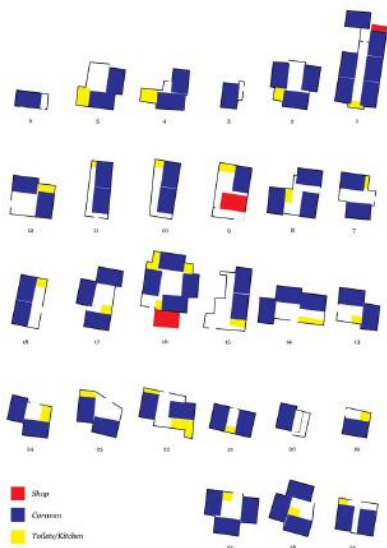
su misma cultura, muy importante para los refugiados, pero no para la organización del campo. [Fig. 28] Esto produjo una reagrupación que dio como resultado un nuevo y laberíntico diseño urbano del primer asentamiento.⁴² El planeamiento urbano del “viejo campo” ha pasado a un sistema de cluster, [Fig. 30-32] un sistema más orgánico, dando a sus residentes mayor libertad y responsabilidad de sus propios refugios, evitando además posibles efectos medioambientales que pueden resultar del planeamiento en cuadrícula (menor protección frente a corrientes de fuertes vientos por las alineaciones) y facilitando la adaptación a la topografía.⁴³ Aspectos negativos del sistema cluster son la peor distribución de las infraestructuras sanitarias y no tener en cuenta la prevención frente al fuego, ya que puede haber una mayor propagación de éste en caso de incendio.



[Fig. 31] Estudio de un cluster dentro del “viejo campo”. En rojo pertenece a la mezquita, en azul pertenece a la vivienda y en amarillo es una tienda perteneciente a la vivienda.



[Fig. 29] Zaatari. Razones por la que se han movido los refugiados dentro del campo, mayo 2013. Ver en tamaño original en el Anexo.



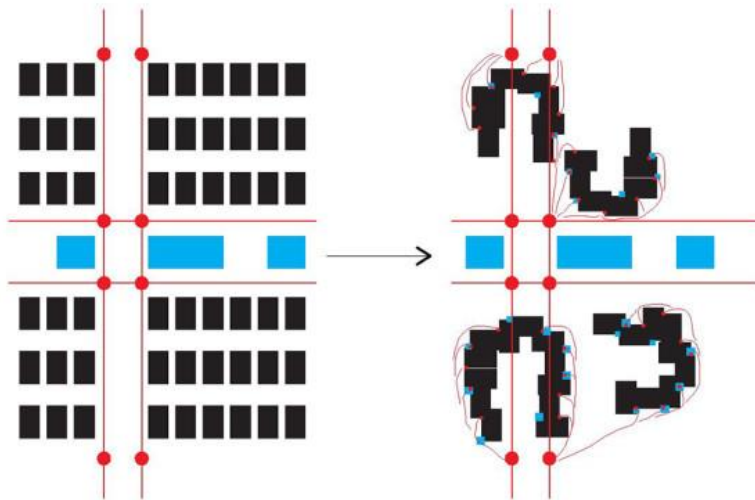
[Fig. 32] Tipologías de vivienda dentro de ese cluster. En rojo los negocios, en azul las caravanas y en amarillo las cocinas y los baños.

Este nuevo planeamiento creado por los refugiados ha hecho desaparecer las conexiones norte-sur dentro del trazado inicial mientras que ha mantenido las conexiones este-oeste. Uno de los principales motivos se debe al hecho de que las

⁴² Alison Ledwith, *Zaatari: The Instant City*, 24.

⁴³ Julia Slater, “Urban Systems of the Refugee Camp”, 18.

instalaciones comunes (letrinas, cocinas, tanques de agua) están levantadas en ese eje este-oeste, conectadas entre sí por el eje norte-sur.⁴⁴ Otro motivo es la conexión privada ilegal a los suministros de electricidad y agua que se extienden en el eje este-oeste. [Fig. 33]



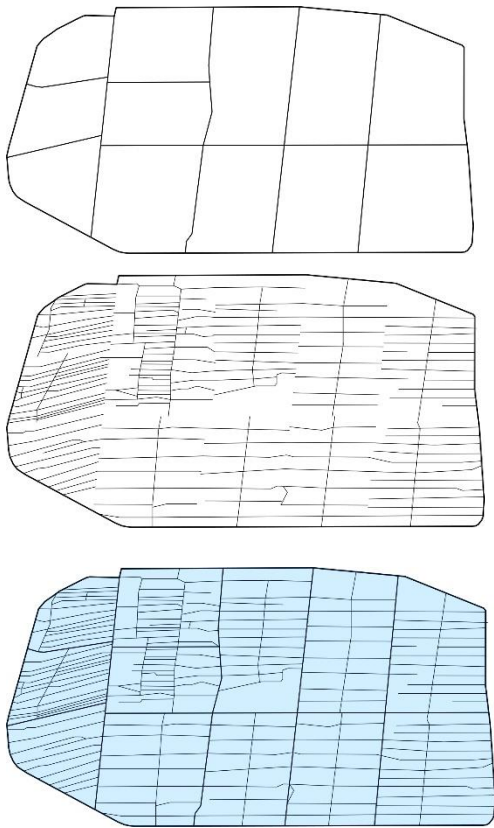
[Fig. 33] Esquema del trazado original y la transformación morfológica. En azul las instalaciones comunes de agua y en rojo la electricidad.

Otro cambio observado, consecuencia de lo comentado anteriormente, es que antes el trazado original creaba espacios de separación entre las tiendas, espacios que se podían tratar de públicos y que conectaban con las vías secundarias y a su vez éstas con las principales. Ahora han aparecido espontáneamente espacios privados por la formación de viviendas en "U" y viviendas patio con caravanas y tiendas, adquiriendo una mayor intimidad y desplazando el espacio público. En este espacio público exterior el hombre tiene mucha más presencia, por lo que en la cultura siria estos espacios privados creados por los patios tienen como función principal la privacidad de la mujer, proporcionarle espacio público en su propio hogar.⁴⁵ La apropiación del espacio del campo se produce a través de la acción y organización social,

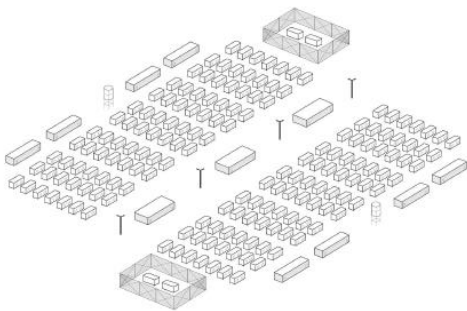
⁴⁴ Aziz Bahou, "Semipermanence", *Zeroundicipiu*, 4 de julio de 2016,

<http://www.zeroundicipiu.it/2016/07/04/semipermanence/> (consultada el 12 de agosto de 2017)

⁴⁵ Nada Maani, "From Refugee Camp to Resilient City: Zaatari Refugee Camp, Jordan", *Footprint* Vol 10, No 2. Delft Architecture Theory Journal. (Octubre-invierno 2016), 145-148.



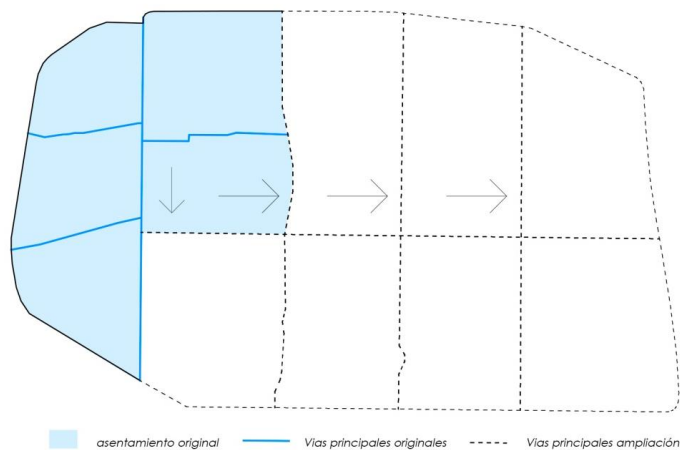
[Fig. 34] Estructura de Zaatari. Esquema de las vías principales, vías secundarias y bloques.



[Fig. 35] Planeamiento de un bloque del "nuevo campo".

es así como los refugiados se adaptan al nuevo entorno que habitan, siendo ellos mismos los diseñadores y creadores de sus espacios. Como veremos a lo largo del análisis, la cuestión socio-cultural es transversal a todos los demás aspectos urbanos; es una cuestión transformadora del espacio, es el motor que les permite buscar y lograr soluciones apropiadas para una vida digna dentro de Zaatari.

El planeamiento del "nuevo campo" es una cuadrícula ortogonal que se apoya en el trazado de tres vías paralelas a la vía principal del asentamiento inicial, en el eje norte-sur, y atravesar perpendicularmente (este-oeste) estas nuevas vías dando lugar a 7 distritos rectangulares de alrededor de 75x50 metros. [Fig. 36] Cada uno de estos distritos tiene a su vez una cuadrícula de 12 bloques residenciales que incluyen infraestructuras y servicios. Estos bloques están planeados de la siguiente forma: una zona de vivienda de 12x7 módulos, un tanque de agua potable, cuatro letrinas comunes, tres cocinas comunes que se comparten cada dos bloques y un espacio más flexible para diferentes actividades. [Fig. 35] Todo esto sigue la misma cuadrícula,⁴⁶ agrupando los refugios en los bloques. Sin embargo, podemos observar que a medida que avanza el trazado de cada nueva sección del "nuevo campo", la estructura ordenada en la que están dispuestos estos nuevos refugios se diluye por la necesidad de acoger a más familias, reduciendo al mismo tiempo el espacio libre.



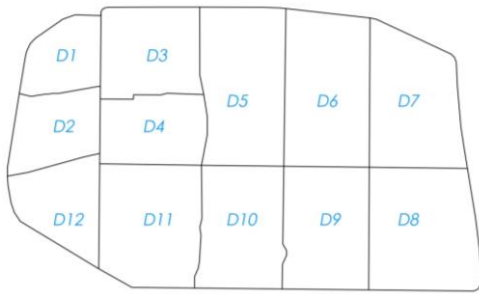
[Fig. 36] Estructura de la ampliación de Zaatari. Proceso seguido.

⁴⁶ Ayham Dalal, "The Emergence of Habitat in Zaatari Camp. Between Humanitarian and Sociocultural Order, 100.

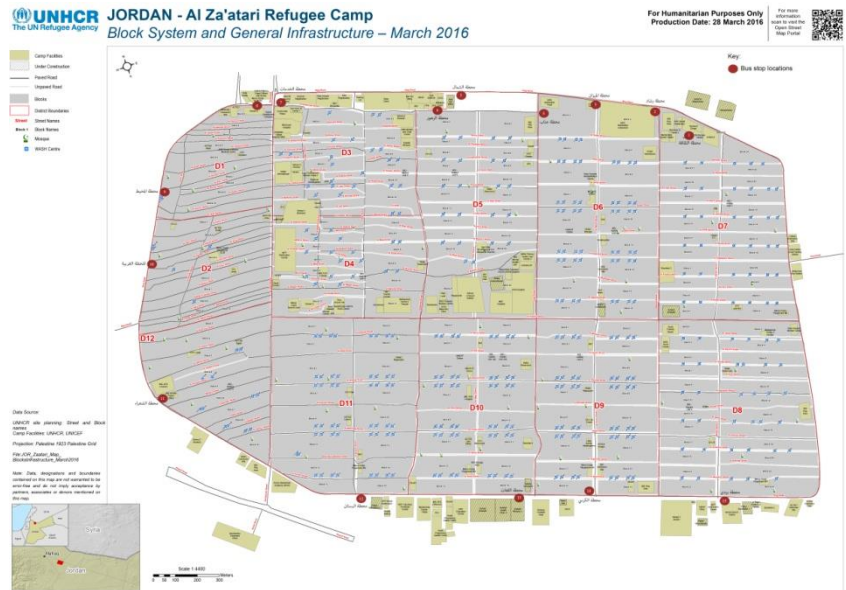
La densidad es mucho menor que en el "viejo campo" y, aunque no se logre mantener la disposición inicial de los módulos de vivienda, sí que es cierto que se respeta mucho más que en la zona noroeste de Zaatari. Si comparamos el plano de densidad con el de localización de tiendas, caravanas e híbridos (caravanas y tiendas) vemos que las partes más antiguas y con mayor densidad es donde mayor concentración de caravanas hay. Tiene lógica ya que los refugiados que más tiempo llevan viviendo en Zaatari hayan tenido más posibilidades de conseguir y construir un refugio mejor.⁴⁷

La estructura viaria del "nuevo campo" consta de las tres carreteras principales en el eje norte-sur y la carretera principal que atraviesa el campo de este a oeste. Estas carreteras principales, junto a la carretera perimetral, dividen el campo en los distritos. Dentro de cada distrito hay una red viaria secundaria que divide los distritos en los bloques donde se localizan los refugios y las instalaciones comunes. Existen algunas infraestructuras y equipamientos en el interior de estos nuevos distritos, pero la gran mayoría se sitúan en el exterior, en el perímetro del campo. Se mantienen en el interior los equipamientos originales del "viejo campo" que se construyeron junto a la vía principal (eje norte-sur) que conduce al acceso del campo, llamada por las organizaciones con cierta ironía "Campos Elíseos" como veremos más adelante. También se localizan equipamientos en el interior del "nuevo campo" en el límite de la carretera nueva que atraviesa el eje este-oeste. Es decir, los equipamientos se han ido situando desde el principio en los ejes más importantes, y más adelante en el perímetro del campo. Este gesto se debe a la necesidad de más espacio interior para la colocación de las caravanas sin tener que alcanzar una densidad demasiado alta, uno de los principales objetivos de la ampliación. En el perímetro también se sitúan las paradas de autobús de la red de transporte público, como podemos ver en el plano. [Fig. 38]

⁴⁷ An Huynh, "Emergency urbanism. Designing refugee camps in Jordan", 38.



[Fig. 37] Zaatari. Distritos.



[Fig. 38] Zaatari. Sistema de bloques e infraestructura general. Paradas de bus en rojo, marzo 2016. Ver en tamaño original en el Anexo.

A partir de esas ampliaciones Zaatari quedó reestructurado y dividido en 12 distritos, definidos en el Plan de Gobierno de Zaatari para mejorar las condiciones de gestión del campo. [Fig. 37] Además, esta división también significó la descentralización de la estructura formal de gobierno para que resultase en 8 subcomités con participación de los refugiados sirios y los equipos de trabajo de ACNUR y otras organizaciones humanitarias y del gobierno jordano.⁴⁸

La principal diferencia entre ambas partes de Zaatari, la vieja y la nueva, es que la primera ha ido creciendo formándose un tejido urbano no planeado mientras que la segunda y más nueva tiene el potencial de ser urbanizado; sigue reglas estándares más rígidas y está planeado, la definición de un centro en la propia estructura es más complicado y la mayoría de servicios se concentran en la parte antigua. La parte más nueva del campo se creó pensando en superar los problemas de congestión, densidad e insuficiencia de medios del núcleo original.

⁴⁸ Liv Grete Stromme Framgard, "In the interim. A framework for productive neighbourhoods in a temporary refugee city", 30.

2.2. Vivienda e instalaciones comunes

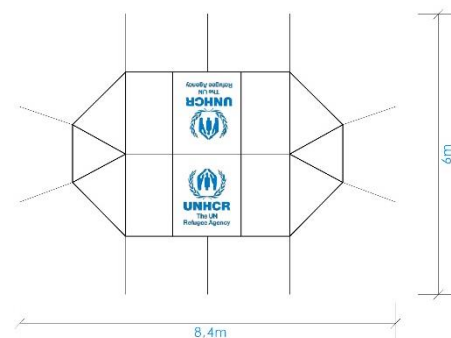
En Zaatari hay dos tipos de viviendas: las tiendas y los módulos prefabricados (caravanas). [Fig. 39 y 40] ACNUR siguió los estándares humanitarios y a una familia de menos de 6 miembros le proporcionó un refugio, es decir, una tienda hexagonal de 23m² (unos 6 metros de largo por 3,5 metros de ancho) y posteriormente un módulo prefabricado rectangular de 16m² (unos 5 metros de largo por 3 metros de ancho).⁴⁹ [Fig. 41 y 43] Los estándares indican que cada refugiado debe disponer de 3,5m² de espacio de refugio, lo que implica que el mismo espacio que sirve de dormitorio es usado como sala de estar.⁵⁰ Se han creado situaciones de desigualdad entre familias con los mismos miembros que tienen varias caravanas frente a otras que tan sólo tienen una pasada más de un año en el campo. Existe corrupción también en la compra y venta y en el reparto de las caravanas, se producen abusos y son los líderes de cada distrito los que deciden qué familias las reciben primero según su relación con éstas. Las caravanas están muy solicitadas porque son una solución duradera, mucho más resistentes que las tiendas (hechas de tela), tienen puertas y cerraduras, ofrecen mayor seguridad ante posibles robos y violencia, y protección frente a las condiciones desérticas del clima.⁵¹ El número de refugios ha variado durante estos años y UNOSAT se ha encargado de monitorizar la evolución del campo y nos ofrece los datos de esa variación: 5.136 en noviembre de 2012, 11.966 en enero de 2013, 31.280 en abril de 2014, 29.231 en abril de 2015 y 25.815 en junio de 2016. También ha ido actualizando los datos del número de instalaciones y edificios de apoyo: 499 en noviembre de 2012, 866 en enero de 2013, 1.796 en abril de 2014, 1.996 en abril de 2015 y 1.879 en junio de 2016.⁵² [Fig. 42]



[Fig. 39] Zaatari. Tiendas.



[Fig. 40] Zaatari. Caravanas.



[Fig. 41] Planta acotada de las tiendas de UNHCR en Zaatari.

⁴⁹ UNHCR, "Handbook for Emergencies", 2007.

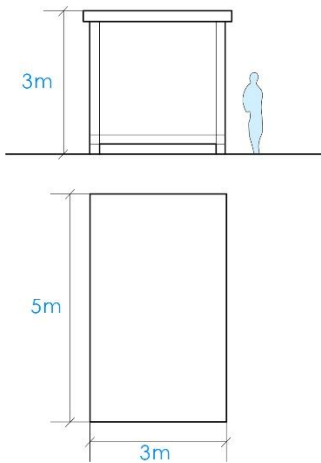
⁵⁰ Ayham Dalal, "The Emergence of Habitat in Zaatari Camp. Between Humanitarian and Sociocultural Order", 100.

⁵¹ An Huynh, "Emergency urbanism. Designing refugee camps in Jordan", 38.

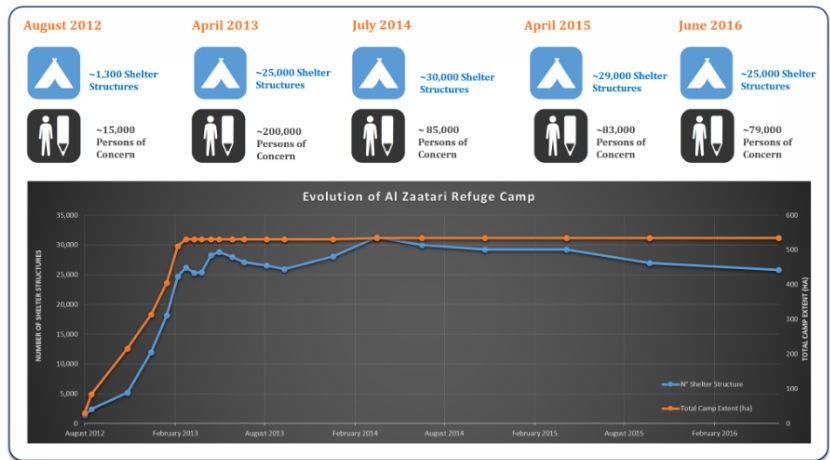
⁵² UNOSAT, "Al Zaatari Refugee Camp: 4 years of Displacement

"<https://unosat.maps.arcgis.com/apps/MapSeries/index.html?appid=67a88f4302a748c4bfd61e57801ce81c>

(consultada el 25 de agosto de 2017)



[Fig. 43] Planta y alzado acotado de las caravanas de Zaatari.



[Fig. 42] Datos estadísticos del número de refugios y refugiados por año desde 2012 hasta 2016.



[Fig. 44] Vista del campo. Instalaciones comunes situadas en el eje este-oeste entre los bloques donde se encuentran los refugios.



[Fig. 45] Instalación de letrinas comunes.

Las instalaciones de cocina, letrinas y tanque de agua al ser comunes se encuentran fuera de la unidad de refugio, en el espacio público. [Fig. 44] Como veremos más adelante esto suponía un problema social, sanitario y malestar entre los refugiados por no respetar sus costumbres y valores de su cultura islámica. Entre otros problemas, el tener que compartir espacios privados en la vivienda mujeres y hombres es para ellos una falta de sensibilidad hacia su cultura por parte de las organizaciones. También están en contra de que en los espacios comunes haya falta de higiene, no haya privacidad y se tengan que hacer largos trayectos desde los refugios hasta ellos. Mujeres, niños y personas mayores sobre todo se encuentran desfavorecidos y con estas malas condiciones. Por su propia cuenta los refugiados decidieron cambiar esta situación y modificar sus viviendas añadiendo letrinas, cocinas y tanques de agua privados en los módulos y tiendas, y conectándose a la red de aguas residuales y a la red eléctrica ilegalmente. [Fig. 33, 47 y 55] Muchas veces los refugiados roban partes de las instalaciones comunes para mejorar sus condiciones personales, en beneficio propio.

Como se ha mencionado anteriormente, esta reivindicación de espacios propios de la cultura siria es el punto clave transformador del campo. Se produce una cadena de acontecimientos y cambios, unos debidos a los otros. El malestar por la falta de espacios privados y las condiciones de las instalaciones comunes lleva a modificar las viviendas y a instalarlas en otros lugares, transformando la morfología urbana

creada por el planeamiento original de Zaatari. Primero les fueron proporcionadas tiendas y más adelante recibieron los módulos prefabricados, como ninguna de las dos tipologías proporcionaba espacio suficiente para las familias, éstas comenzaron a crear híbridos con ambas tipologías.⁵³ [Fig. 46] Estas soluciones semi-auto-construidas, podría decirse que "ensambladas", ayudándose de las primeras tiendas de emergencia y las caravanas, están pensadas para lograr una mayor privacidad. Existen problemas de ventilación, iluminación natural y de abastecimiento de agua y electricidad por lo que la calidad del espacio sigue siendo muy pobre.



[Fig. 46] Ejemplo de solución semi-auto-construida a partir de una tienda y una caravana.

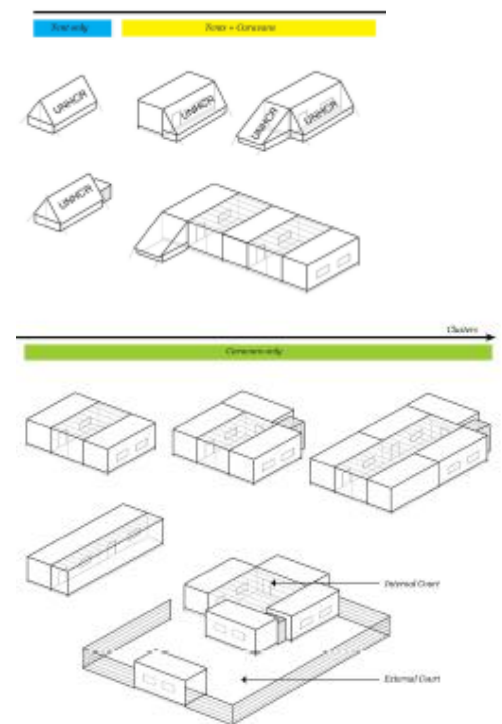
Las tipologías de vivienda han sido transformadas progresivamente por parte de los refugiados para mejorar sus condiciones de vida, poder satisfacer sus necesidades y dar forma a su propio espacio. [Fig. 48] Las consecuencias de estos cambios no han sido siempre positivas y han producido la aparición de mafias que controlan algunos distritos, problemas sanitarios y casos de violencia de género.⁵⁴ Las modificaciones y composiciones de refugios se produjeron principalmente en el

⁵³ Aziz Bahou, "Semipermanence". *Zerounodicipiù*, 4 de julio de 2016.

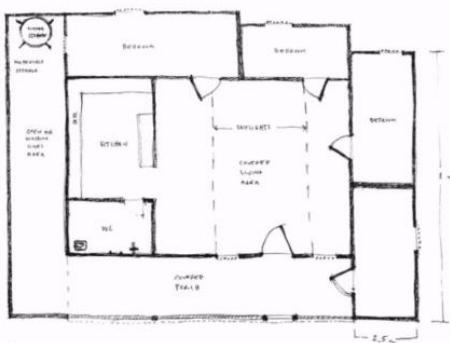
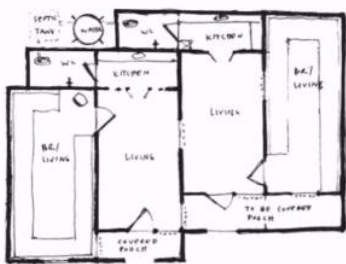
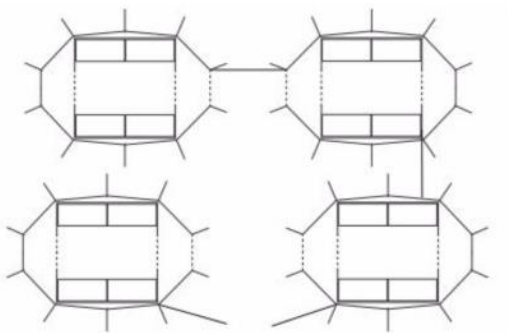
⁵⁴ Refugees International, "The difference a market makes: the case of syrian refugee camps in Jordan", <https://www.refugeesinternational.org/blog/2016/03/16/market> (consultada el 14 de agosto de 2017)



[Fig. 47] Conexiones privadas ilegales de los refugios a la red eléctrica común de Zaatari.



[Fig. 48] Algunas de las tipologías de vivienda que se pueden encontrar en Zaatari. En azul sólo tiendas, en amarillo tiendas + caravanas, y en verde sólo caravanas.



“viejo campo”, donde existían desde el primer momento sólo tiendas. Una vez se proporcionan los módulos comienzan a producirse las hibridaciones, cambios tipológicos (como ya hemos visto en viviendas en “U” y viviendas patio) y la formación de *cluster* de alta densidad. La morfología del campo pasa a ser mucho más informal.



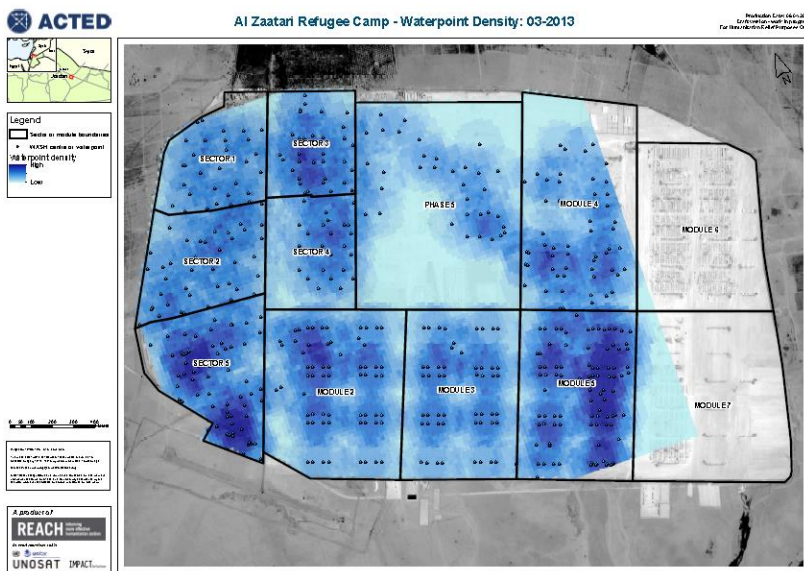
[Fig. 49] Vista de Zaatari. Se aprecia un bloque donde los refugios están agrupados informalmente dentro de la estructura del campo.

Liv Grete Stromme describe en su tesis la formación de las viviendas en Zaatari en 4 fases.⁵⁵ La fase 1 parte de las tiendas, las cuales normalmente son dispuestas en composición para crear así zonas interiores de mayor privacidad. La fase 2 son las caravanas, que como ya hemos dicho llegaron al campo posteriormente. La tercera fase es la composición, es decir, la formación de patios encerrados y porches frontales entre caravanas y tiendas. Las calles se acaban formando por el espacio que queda entre los volúmenes construidos. Y por último la fase 4, la villa, construida por diferentes módulos que dan lugar a grandes espacios interiores. El poder tener más de una caravana da la posibilidad de diseñar un hogar mejor, añadir espacios como un vestíbulo o, como en la cultura islámica, un patio interior. Alrededor del patio se adicionan más espacios e instalaciones que en el interior de las caravanas y lo

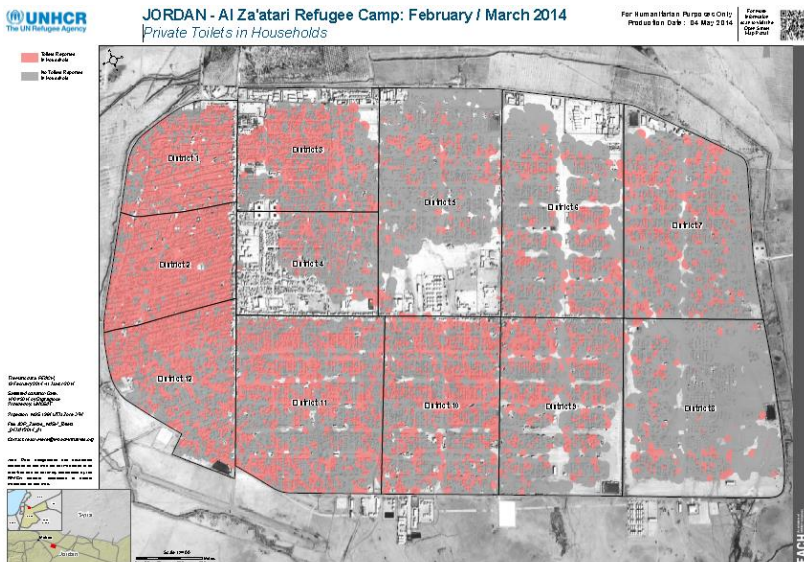
[Fig. 50-53] Dibujos de Liv Grete Stromme que se identifican con cada una de las 4 fases de formación de viviendas en Zaatari, desde las tiendas hasta la villa.

⁵⁵ Liv Grete Stromme Framgard, “In the interim. A framework for productive neighbourhoods in a temporary refugee city”.

más importante que es mayor privacidad.⁵⁶ No debe sorprendernos que esto ocurra, los refugiados son los arquitectos y urbanistas que con los medios a su alcance han ido transformando el campo en un lugar con mayor identidad, recurriendo al tipo de espacios que habitaban en sus viviendas y calles en sus ciudades de origen.



[Fig. 54] Zaatari. Densidad de puntos de distribución de agua potable, marzo 2013. Ver en tamaño original en el Anexo.



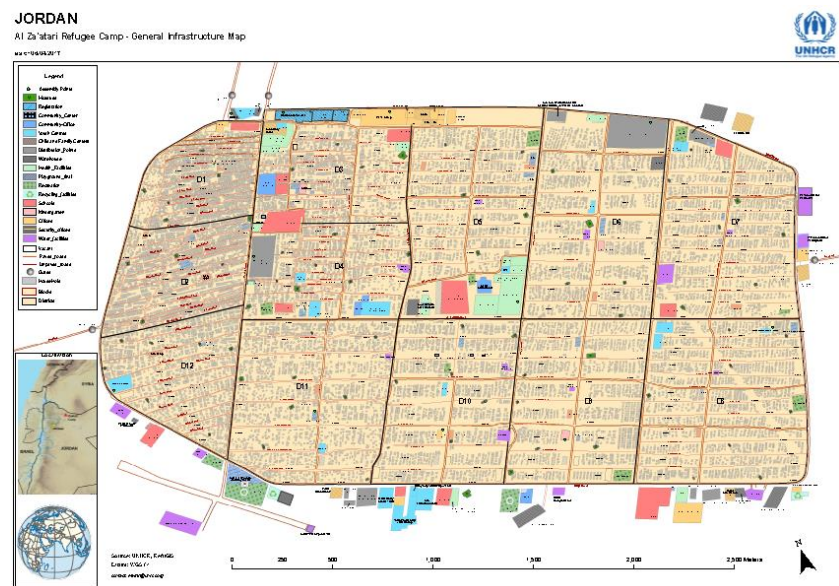
[Fig. 55] Zaatari. Baños privados en las viviendas, marzo 2014. Ver en tamaño original en el Anexo.

⁵⁶ Ayham Dalal, "Camp Cities between Planning and Practice. Mapping the Urbanisation of Zaatari Camp", 84.

2.3. Equipamientos

La primera pregunta que surge cuando pensamos en los equipamientos, sabiendo que no se considera una ciudad pero que existen toda una serie de necesidades básicas, es ¿qué se proporciona en un campo de refugiados? La respuesta se traduce en una serie de servicios principales repartidos por sectores: distribución de comida y productos no alimentarios, limpieza (agua, salud e higiene), refugio, cuidados sanitarios, educación y sustentos.

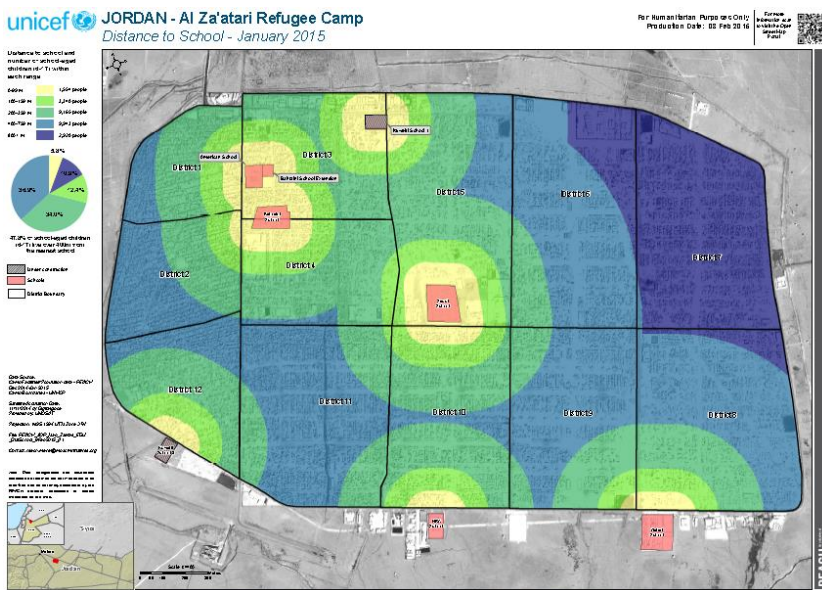
Para llevar a cabo esos servicios un campo de refugiados como Zaatari consiste en: seguridad, policía, centro de distribución, espacio religioso, espacios para niños, carreteras de acceso, zonas de refugios, instalaciones de limpieza, organizaciones de ayuda humanitaria, mercado, escuela, agricultura, hospital, puntos de distribución de agua, clínicas y espacios verdes.⁵⁷ [Fig. 56]



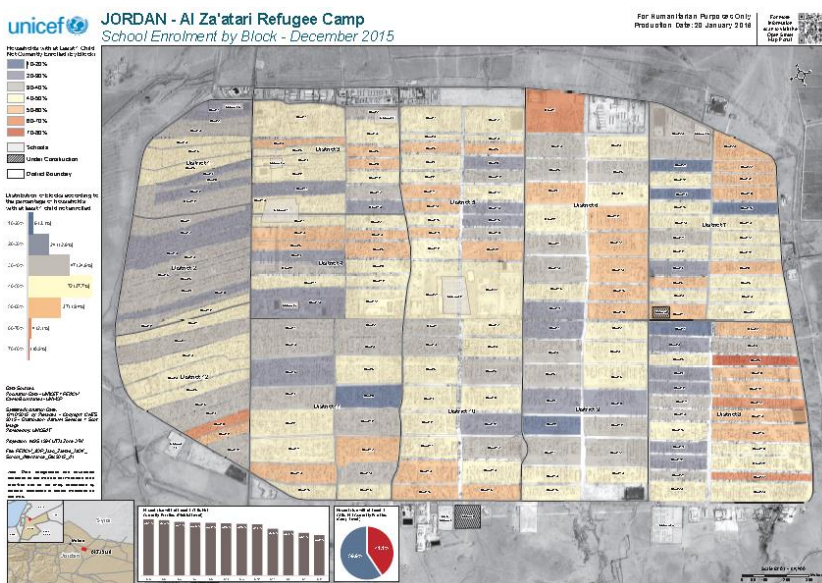
[Fig. 56] Zaatari. Infraestructura general, abril 2017. Ver en tamaño original en el Anexo.

⁵⁷ Liv Grete Stromme Framgard, "In the interim. A framework for productive neighbourhoods in a temporary refugee city", 11.

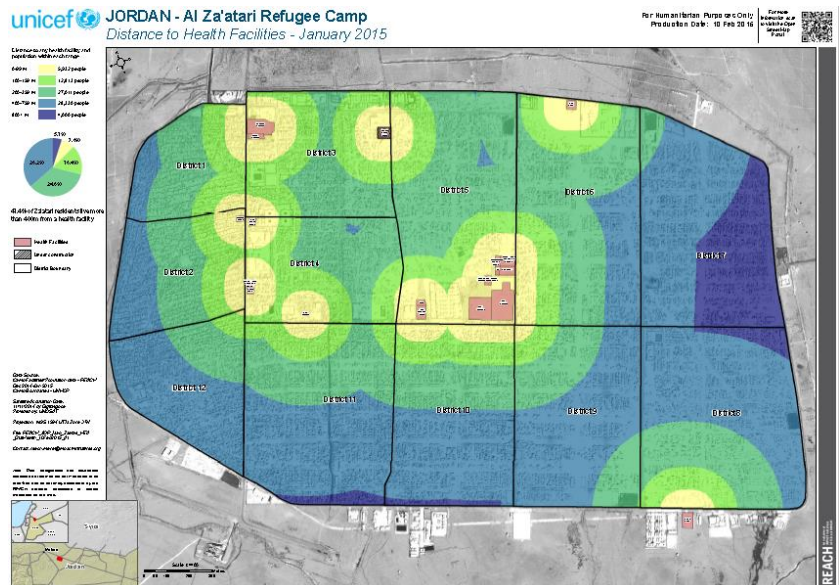
Según el último informe de ACNUR en Zaatari hay entre los equipamientos más importantes: 29 colegios (12 instalaciones) en los que hay matriculados unos 22.000 niños en edad escolar, 27 centros cívicos que proporcionan ayuda psicológica y actividades recreativas, un hospital con 55 camas, 10 centros de salud y un centro de suministro, contando con un total de 120 voluntarios que se encargan de la salud de la comunidad.



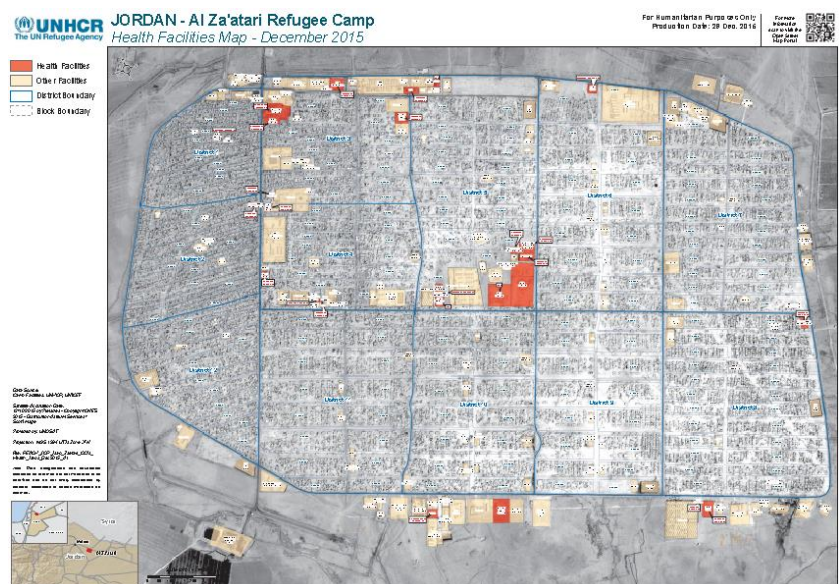
[Fig. 57] Zaatari. Distancia a los diferentes colegios, enero 2015. Ver en tamaño original en el Anexo.



[Fig. 58] Zaatari. Matriculación en los colegios por bloque, diciembre 2015. Ver en tamaño original en el Anexo.



[Fig. 59] Zaatari. Distancia a las instalaciones sanitarias, enero 2015. Ver en tamaño original en el Anexo.



[Fig. 60] Zaatari. Instalaciones sanitarias, diciembre 2015. Ver en tamaño original en el Anexo.

El equipamiento más importante, característico y punto diferenciador de Zaatari frente a otros campos, es el que ha surgido informalmente por la acción de los refugiados: el mercado de los "Campos Elíseos", llamado así por su presencia en el eje axial y su centralidad que llena de vida día a día. Apareció por primera vez entre septiembre de 2012 y enero de 2013 tal y como nos enseñan las imágenes de UNOSAT. Empezó

siendo un conjunto de módulos de vivienda transformados en tiendas que recorre toda la vía principal del eje norte-sur y tras la ampliación del “nuevo campo” también se estableció en gran parte de la perpendicular que cruza el campo, unos 2 kilómetros. No es casualidad, como hemos visto, que sean estas dos vías las que reúnan la mayor interacción socio-cultural, en ellas se encuentra el mercado informal y las principales infraestructuras del campo. Los espacios que crea el mercado en sí mismo como a su alrededor son espacios distintivos dentro del campo, sin llegar a estar determinados como públicos. Manuel Herz argumenta que *“público y privado son categorías que normalmente pueden ser concebidas con relación a un estado...por lo tanto, en ausencia de un hogar y con el país de acogida poco dispuesto a garantizar los derechos civiles, podemos decir que las categorías de público y privado no son aplicables en un campo de refugiados”*.⁵⁸

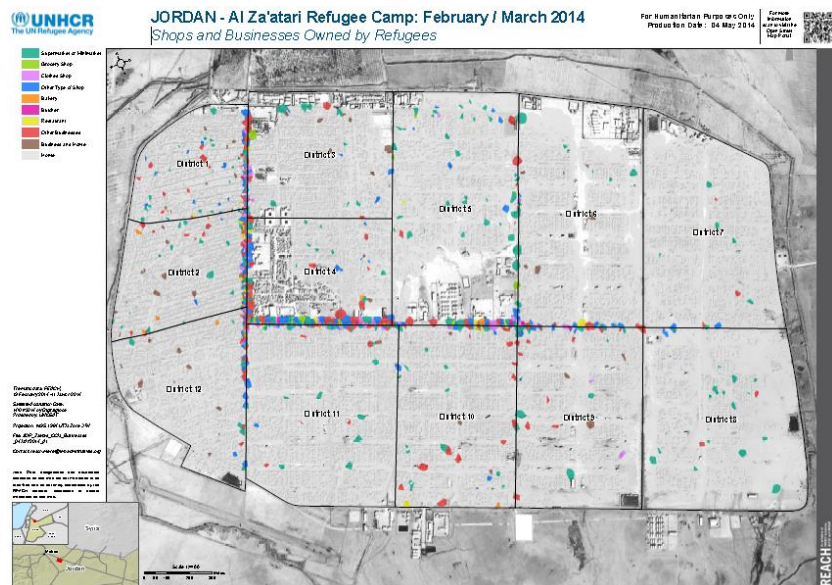


[Fig. 61] Vista del mercado de los “Campos Elíseos”. Zaatari.

En el mercado no sólo hay tiendas de todo tipo (unas 3.000 tiendas y negocios informales según los datos de ACNUR), restaurantes y quioscos, que proveen a los residentes de cualquier bien que necesiten, sino que también es un lugar de negocio creando una economía que permite mayor independencia a los refugiados, un lugar de reunión, socialmente activo y que da identidad al campo y a las

⁵⁸ Manuel Herz. *From Camp to City: Refugee Camps of the Western Sahara*. (Zürich: Müller, 2013).

personas que por él pasean sentirse parte de la comunidad.⁵⁹ Se trata de una mezcla entre un urbanismo avanzado espontáneo y una materialidad y recursos limitados, que demuestra la resistencia y voluntad de sobrevivir del pueblo sirio.



[Fig. 62] Zaatari. Tiendas y negocios de los refugiados, febrero-marzo 2014. Ver en tamaño original en el Anexo.

Ayham Dalal nos ofrece en su artículo varias declaraciones de refugiados sirios en Zaatari que dicen que *“a la gente le gusta pasear por aquí, incluso si no quieren comprar. Vienen y van todo el rato...incluso después de medianoche. Este espacio no duerme del todo”*. Una mujer explica cómo se siente gracias al mercado: *“Me gusta andar por el mercado con mis amigas. Me siento a gusto de estar rodeada de toda esta gente...como si estuviera caminando por los viejos Zocos de Damasco”*. Mientras los medios llaman al mercado como los “Campos Elíseos”, la mayoría de los refugiados lo llaman Zoco.⁶⁰ Queda reflejado una vez más la importancia de la calle, del espacio público, un espacio que pertenece a los refugiados y a todo aquel que desee darle uso. Es un espacio de relación, de encuentro y que deja ver el carácter social de los refugiados sirios. La avenida de los “Campos Elíseos” es un espacio de

⁵⁹ Aziz Bahou, Semipermanence, *Zerounodicipiù*, 4 de julio de 2016.)

⁶⁰ Ayham Dalal, “A Socio-economic Perspective on the Urbanisation of Zaatari Camp in Jordan”, 271.

negocio que da vida al campo y permite a los refugiados obtener beneficios y así lograr una mayor independencia y autosuficiencia. Es un espacio vital, característico de Zaatari y un referente para otros campos de refugiados.



[Fig. 63] Vista de la avenida de los "Campos Elíseos" y el mercado informal. Zaatari.

3. Lecciones aprendidas

Una vez comprendido el contexto y analizado Zaatari, se extraen una serie de lecciones de las cuales aprender. No todas son conclusiones definitivas, incluso algunas son cuestiones que quedan pendientes de resolver, pero sí que son aspectos que crean debate y que se deben tener en cuenta a la hora de planificar un campo de refugiados.

En primer lugar, la planificación exclusivamente en base a unos estándares humanitarios como hemos comprobado acaba produciendo tensiones entre los refugiados y las organizaciones que lo gestionan. No se deben dejar de lado las cuestiones que abordan el tema socio-cultural de los habitantes, los valores de su cultura, sus tradiciones y costumbres, su forma de habitar y relacionarse. Se deben tener en cuenta una vez garantizado lo básico, son complementarios y combinación permite el desarrollo individual y en comunidad en vista de un futuro más próspero y una buena reintegración en su país de origen.

Es necesaria una estructura eficiente, una red o cuadrícula que dé lugar a una jerarquía de vías, que genere una diferenciación de espacios, tanto públicos como privados; que establezca las infraestructuras (equipamientos) y las instalaciones. Debe haber capas en esta estructura, una principal y otras secundarias, cada una cumpliendo su función. La principal, como vemos en Zaatari, crea ejes perpendiculares en los que se instalan los equipamientos y el mercado informal, crea también los diferentes distritos. Este punto es muy importante, estos distritos dividen el campo facilitando su control y funcionamiento, dando una mayor identidad a sus residentes. Dentro de los distritos encontramos una segunda red viaria que los subdivide en bloques. Hasta este punto la estructura puede tener cierta rigidez, pero es en estos bloques donde un exceso de la misma puede acarrear problemas futuros. Hemos visto cómo los refugiados decidieron modificar la estructura urbana dentro de estos bloques, por lo tanto, lo que se necesita es una mayor flexibilidad desde el inicio del planeamiento y una mayor flexibilidad en los estándares. Esto permitiría que los cambios que se produjesen, siempre mejorando las condiciones espaciales y por tanto de vida de los refugiados, hicieran evolucionar el campo sin desordenarlo. Sería un proceso ya planificado desde el inicio: unos bloques

flexibles donde los refugios se pudiesen asentar de la forma más óptima para cumplir con las necesidades de sus habitantes, dentro de una estructura más rígida que lograra llevar a cabo los estándares humanitarios, la seguridad, control, prevención de incendios y enfermedades, y una distribución correcta de las instalaciones y equipamientos.

Otro aspecto fundamental es que estos estándares se adapten a la cultura de los refugiados. Esto requiere un conocimiento previo de los valores, tradiciones y cultura de origen, la forma de habitar y de relacionarse con los espacios privados y públicos; es decir, conocer la arquitectura y el urbanismo de las ciudades de las que proceden. En Zaatari esta lección se aprende porque precisamente desde el inicio la organización no tuvo en cuenta la condición socio-cultural, solamente se limitó a establecer unas medidas de emergencia pensadas para un periodo de tiempo corto. Es entonces cuando surge un ambiente tenso entre los refugiados, que sienten que no se respeta su cultura, su forma de vivir. Esto se ha demostrado en los espacios privados (los refugios) donde está prohibido en la cultura islámica compartir espacios mujeres y hombres a la hora de cambiarse de ropa, por ejemplo. Las letrinas comunes, un problema para mujeres, niños y ancianos; o las cocinas comunes que se han convertido en el espacio para las mujeres ya que no tienen privacidad en los refugios. A partir de aquí observamos ya los cambios que produjeron los refugiados en el campo para satisfacer sus necesidades y mejorar la calidad de vida, tomando como camino a seguir la memoria de días pasados en su ciudad de origen, recreando los espacios que ellos conocen. La vivienda en "U" y la vivienda patio para tener espacios privados dentro del hogar, los espacios comunes como el zoco (mercado informal), si todo esto se hubiera tenido en cuenta desde el principio los refugiados se habrían sentido mucho más acogidos, sin perder su identidad y conservando su forma de vida sin tener que recrearla ellos mismos. Pero el desconocimiento o la falta de voluntad por parte de las autoridades hicieron que no fuera así.

Sin embargo, este proceso de evolución del campo nos permite extraer otra lección: la capacidad de los refugiados de autogestión, autoorganización y autoconstrucción. No es algo nuevo en la arquitectura ni el urbanismo, existen numerosos

ejemplos durante el siglo XX.⁶¹ Entre los más destacados se encuentran los estudios de autoconstrucción del arquitecto británico John Turner en Perú y sus teorías sobre la participación del usuario.⁶² De estas investigaciones nace el Proyecto Experimental de Vivienda (PREVI) en Lima (Perú) en 1968, una propuesta diferente que trataba de resolver el problema de las barriadas con un plan en el que los propios habitantes podían ampliar sus viviendas.⁶³ En el caso de Zaatari, la solución pasa por la participación en el diseño conjuntamente de las organizaciones, gobierno y la comunidad de refugiados. No sólo un planeamiento inicial por parte de ACNUR, en este caso, que deriva en la autosuficiencia de los refugiados por necesidad, sino una colaboración que permita un proceso más controlado y que no provoque tensiones entre ambas partes.

Un ejemplo importante y actual de arquitecto involucrado en la arquitectura de emergencia es el japonés Shigeru Ban (premio Pritzker 2014). Él habla de *“la responsabilidad social del arquitecto”* y de cómo *“hoy la guerra fría está liquidada, sin embargo, conflictos étnicos y regionales abundan en el mundo, creando una cantidad de refugiados sin precedentes; gente sin techo en su propio país. Además, los desastres naturales que destrozan los hogares y las vidas de la gente que los sufre parecen estar incrementando. La manera en que los arquitectos sirvan a la sociedad, particularmente a las minorías, puede convertirse en un factor importante a la hora de definir el carácter de esta era. El mensaje que nos tiene que quedar claro es que “incluso en áreas azotadas por desastres naturales, como arquitecto quiero crear edificios bellos. Aspiro a emocionar a la gente y mejorar sus vidas. Sin esta intención no sería posible crear arquitectura con contenido y hacer un servicio a la sociedad al mismo tiempo”*.⁶⁴ Esta es una de las ideas que han llevado a realizar este trabajo y a lo que aspira el mismo con el análisis y estas lecciones aprendidas.

El análisis de la evolución de Zaatari suscita un interés por el proceso urbano seguido. Podríamos decir incluso que, sin tener

⁶¹ Ver texto de Raimundo Bambó Naya, “Todo el poder para los usuarios. Arquitectura participativa (1960-1975)” perteneciente a: Carmen Díez Medina y Javier Monclús (eds.), *Visiones Urbanas: de la cultura del Plan al Urbanismo Paisajístico* (Madrid: Abada, 2017), 76-83.

⁶² Ver José Luis Oyón, “John Turner, el arquitecto geddiesiano”, *ZARCH*. No 5. 2015, 40-55.

⁶³ Justin McGuirk, *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. (Madrid: Turner Publicaciones S.L., 2015). 21.

⁶⁴ Shigeru Ban, Princeton Architectural Press, USA 2001. 9.

ese objetivo o función, el campo de refugiados es una especie de "laboratorio urbano". Los campos de refugiados son un fenómeno espacial urbano único, con unas características, estructuras y condiciones únicas. En él se dan procesos urbanos que en las ciudades asentadas pueden tardar décadas o siglos, y en Zaatari se han producido y no dejan de producirse en cuestión de meses. Procesos urbanos como la transformación morfológica que hemos visto en el análisis debido a diversos factores, entre ellos la creación de nuevas tipologías de vivienda. Todo cambio realizado repercute en el resto del campo a nivel urbanístico, a nivel hábitat y las relaciones con el entorno. El campo de refugiados de Zaatari original, a finales de 2012, no era el mismo que en abril de 2013 con una densidad muy alta, y tampoco era igual entonces que en actualmente. Entonces, podemos decir que es motivo de estudio la posibilidad real de que estos procesos urbanos se produzcan en un periodo de tiempo muy inferior al de una ciudad. Relacionado con esa flexibilidad que antes se comentaba, un campo de refugiados debe ser susceptible de cambios en un futuro. Un futuro que como vemos no es a largo plazo, sino en un periodo de tiempo relativamente corto. El modelo planificado requiere de la adaptabilidad para evolucionar a mejor con cada cambio producido, con cada proceso abierto.

Se habla de Zaatari como campo de refugiados por la temporalidad que esto mismo implica. Sin embargo, también se dice que Zaatari es la cuarta mayor ciudad de Jordania, o simplemente que tiene el tamaño de una ciudad. Esta cuestión deja abierto un debate entre si se trata de un campo de refugiados o de una ciudad propiamente dicha. ¿En qué momento un campo de refugiados deja de denominarse así para comenzar a definirse como ciudad?, ¿qué consideramos ciudad, qué no y por qué?, ¿cuánto tiempo y qué debe suceder para que se considere que estos asentamientos lo son?, ¿se pueden usar los mismos paradigmas que utiliza el urbanismo para las ciudades tradicionales que para un campo de refugiados?, ¿qué diferencia a Zaatari, con su demografía actual, sus servicios, su estructura urbana, su jerarquía viaria, sus distritos o su mercado de la ciudad de Mafraq o de la capital jordana de Amman? La palabra que crea esta diferencia es temporalidad. Podemos pensar que un campo de refugiados es una solución temporánea, pero la media de duración de estos asentamientos llega a ser de 17 años. Se dan casos como

el del campo de refugiados de Dadaab en Kenia en el que conviven primeras con terceras generaciones. Se plantea este debate como una pregunta que debemos hacernos como arquitectos y urbanistas, tanto estudiantes como profesionales.

Bibliografía

- Aguilar Aguayo, Almudena. 2016. De Siria al mundo: un conflicto internacional. Trabajo de Fin de Grado, Publicidad y Relaciones Públicas, Universidad Complutense de Madrid (España).
- Bauman, Zygmunt. 2016. *Extraños llamando a la puerta*. Barcelona: Paidós.
- Dalal, Ayham. 2014. The Emergence of Habitat in Zaatari Camp. Between Humanitarian and Socio-Cultural Order. *IUSD Journal. Working papers*. Vol 2, No 1. 99-104.
- _____. 2014. Camp Cities between Planning and Practice. Mapping the Urbanisation of Zaatari Camp. Tesis de Máster, Urbanismo Integrado y Diseño Sostenible, Universidad de Ain Shams (Egipto).
- _____. 2015. A Socio-economic Perspective on the Urbanisation of Zaatari Camp in Jordan. *Migration Letters*. Vol 2, No 3. 263-278.
- Díez Medina, Carmen; Monclús, Javier (eds.). 2017. *Visiones Urbanas: de la cultura del Plan al Urbanismo Paisajístico*. Madrid: Abada.
- Gul, Twana. 2015. The refugee city. Redefinition of the refugee camps in Kurdistan. Trabajo de investigación. Msc Estudio de Graduación de Ingeniería de Estructuras. Universidad Técnica de Delft (Países Bajos).
- Hailey, Charlie. 2009. *Camps: A Guide to 21st-century Space*. Cambridge, MA: MIT.
- Hanafi, Sari. 2008. Palestinian Refugee Camps: Disciplinary Space and Territory of Exception. CARIM AS 2008/44, Robert Schuman Centre of Advanced Studies, San Domenico di Fiesole (Fi): European University Institute.
- Herz, Manuel. 2013. *From Camp to City: Refugee Camps of the Western Sahara*. Zürich: Müller.
- Huynh, An. 2015. Emergency urbanism. Designing refugee camps in Jordan. Proyecto final. Comunidad, Medio Ambiente y Planeamiento. Escuela de Ambientes Construidos, Universidad de Washington (Estados Unidos).
- Ledwith, Alison. 2014. *Zaatari: The Instant City*. Estados Unidos: Affordable Housing Institute.
- Maani, Nada. From Refugee Camp to Resilient City: Zaatari Refugee Camp, Jordan. *Footprint* Vol 10, No 2. Delft Architecture Theory Journal. (Octubre-invierno 2016). 145-148.

McCabe, Francis. 2014. The 4th Solution: Can refugee camp design facilitate life post camp? .Tesis de graduación. BSc Hons Estudios de Arquitectura, Facultad de Ingeniería de la Universidad de Strathclyde (Glasgow, Reino Unido).

McGuirk, Justin. 2015. *Ciudades radicales. Un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Madrid: Turner Publicaciones S.L.

Naada, Mani. 2015. Refugee camp to city from reactive to resilient. Tesis de Máster en Arquitectura. Escuela de Arquitectura de la Universidad del Estado de Portland (Estados Unidos).

Oyón, José Luis. 2015. John Turner, el arquitecto geddesiano. *ZARCH*. No 5. 40-55.

Ros García, Juan Manuel. 2013. Arquitectos de emergencia, mapa histórico del siglo XX. *Constelaciones 1* (mayo).

_____. coord. 2015. *Arquitecturas de emergencia. Cuestiones pendientes*. Madrid: Ediciones asimétricas.

Saleh, Muhammad. 2015. A journey of hope. Tesis de Graduación en Arquitectura. Universidad de la Ciudad de Nueva York (Estados Unidos).

Scavino, Stefano. 2014. The summerisation of Jordanian Shelters. Permanent impermanence in the design of refugee camps. Disertación. Politécnico de Turín (Italia).

Slater, Julia. 2014. Urban Systems of the Refugee Camp. Tesis de Arquitectura. Escuela de Arquitectura de la Universidad de Siracusa (Estados Unidos).

Stromme Framgard, Liv Grete. 2013. In the interim. A framework for productive neighbourhoods in a temporary refugee city. Tesis de Máster. Escuela de Arquitectura de la Universidad de Aarhus (Dinamarca).

Webografía

- Asensio, Ana. 2017. Imagina que naces en un lugar vacío. *Fundación Arquia Blog*, 3 de enero. <http://blogfundacion.arquia.es/2017/01/imagina-que-naces-en-un-lugar-vacio/> (consultada el 14 de agosto de 2017)
- Bahou, Aziz. 2016. Semipermanence. *Zeroundicipiù*, 4 de julio. <http://www.zeroundicipiu.it/2016/07/04/semipermanence/> (consultada el 12 de agosto de 2017)
- Banco Mundial. Población total de Jordania. <http://data.worldbank.org/indicador/SP.POP.TOTL?locations=JO> (consultada el 16 de agosto de 2017)
- Casabón, Cristina. 2015. Los campos de refugiados más grandes del mundo. *Esglobal*, 2 de septiembre. <https://www.esglobal.org/los-campos-de-refugiados-mas-grandes-del-mundo/> (consultada el 23 de julio de 2017)
- Comité español del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). ¿En qué se diferencia un desplazado de un refugiado? <https://eacnur.org/blog/en-que-se-diferencia-un-desplazado-de-un-refugiado/> (consultada el 16 de agosto de 2017)
- _____. Dadaab, el 1º de los 8 campos de refugiados más grandes del mundo. <https://eacnur.org/es/actualidad/noticias/emergencias/dadaab-el-1o-de-los-8-campos-de-refugiados-mas-del-mundo> (consultada el 20 de agosto de 2017)
- _____. ¿Cuáles son las características de los campos de refugiados? <https://eacnur.org/blog/cuales-son-las-caracteristicas-de-un-campo-de-refugiados/> (consultada el 20 de agosto de 2017)
- Domínguez Villa, Alejandro. 2016. Arquitectura para refugiados. *El Mundo*, 2 de septiembre. <http://www.elmundo.es/cultura/2016/09/02/57c864c7e5fdeaf9078b4632.html>
- EstoNoEsUnSolar. Emergencia del urbanismo temporal. Experiencia de un workshop en un campo de refugiados en la frontera entre Siria y Líbano. <https://estonoesunsolar.wordpress.com/2015/07/24/emergencia-del-urbanismo-temporal/> (consultada el 20 de agosto de 2017)
- Fast Company. Watch the movements of every refugee on Earth since the year 2000. <https://www.fastcompany.com/40423720/watch-the-movements-of-every-refugee-on-earth-since-the-year-2000> (consultada el 28 de agosto de 2017)

Plataforma Arquitectura. Pabellón Ephemeral Urbanism. Rahul Mehrotra y Felipe Vera en la Bienal de Venecia de 2016.

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/789107/pabellon-ephemeral-urbanism-rahul-mehrotra-y-felipe-vera-en-la-bienal-de-venecia-2016>
(consultada el 10 de agosto de 2017)

Refugee International. The Difference a Market Makes: The Case of Syrian Refugee Camps in Jordan.

<https://www.refugeesinternational.org/blog/2016/03/16/market>
(consultada el 14 de agosto de 2017)

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). Respuesta de la UNESCO a la Crisis en Siria.

<http://www.unesco.org/new/es/syria-crisis-response/regional-response/jordan/> (consultada el 21 de agosto de 2017)

United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR). Respuesta regional para los refugiados sirios.

http://data.unhcr.org/syrianrefugees/regional.php#_ga=2.5095024.2116176239.1502443093-1004056574.1493313133 (consultada el 11 de agosto de 2017)

_____. Figures at a Glance. http://www.unhcr.org/figures-at-a-glance.html#_ga=2.206424467.126037856.1503225995-118816220.1502880191 (consultada el 20 de agosto de 2017)

United Nations Operational Satellite Applications Programme (UNOSAT). Al Zaatari Refugee Camp: 4 years of Displacement.

<https://unosat.maps.arcgis.com/apps/MapSeries/index.html?appid=67a88f4302a748c4bfd61e57801ce81c> (consultada el 25 de agosto de 2017)

Origen de las imágenes

[Fig. 1] Fotografía de Jared J. Kohler.

<http://www.sbs.com.au/news/gallery/zaatari-refugee-camp>

[Fig. 2], [Fig. 3] Tendencias globales. Desplazamiento forzado en 2015. Forzados a huir. ACNUR.

[Fig. 4] Figures at a Glance. UNHCR.

http://www.unhcr.org/figures-at-a-glance.html#_ga=2.206424467.126037856.1503225995-118816220.1502880191

[Fig. 5] Dymaxion Deployment Unit de Buckminster Fuller, 1944.

<https://alastairgordonwalltowall.com/2014/05/09/the-necessity-of-ruins-the-lost-dymaxion-deployment-units-of-buckminster-fuller/>

[Fig. 6] Camping Tent de Eileen Gray, 1936. Pinterest.

[Fig. 7] La Maison Saharienne de Jean Prouvé, 1938.

<http://www.efimeras.com/wordpress/?cat=8>

[Fig. 8] Plas-2-Point House de Marcel Breuer, 1943.

<http://www.ncmodernist.org/breuer.htm>

[Fig. 9] Mercy Corps.

<https://www.mercycorps.org.uk/articles/iraq-jordan-lebanon-syria-turkey/quick-facts-what-you-need-know-about-syria-crisis>

[Fig. 10, 13, 14] UNHCR. Syria Regional Refugee Response.

http://data.unhcr.org/syrianrefugees/regional.php#_ga=2.101181441.1004274484.1504215076-118816220.1502880191

[Fig. 11] Fotografía de Pablo Tosco. Intermón Oxfam.

[Fig. 12, 15-21, 26, 31, 34, 36, 37, 41, 43] Elaboración propia.

[Fig. 14] Fotografía de Jared J. Kohler.

[Fig. 22-25, 27-29, 32, 38, 54-60, 62] Planos obtenidos de UNOSAT (UNITAR's Operational Satellite Applications Programme) y de

REACH (iniciativa de las ONGs: ACTED e IMPACT Initiatives, y de UNOSAT) en ReliefWeb,
<http://reliefweb.int/country/jor/thumb?search=zaatari#content>
(consultada el 27 de agosto de 2017) y en UNHCR,
[http://data.unhcr.org/syrianrefugees/documents.php?page=1
&view=grid&Language%5B%5D=1&Settlement%5B%5D=176&Type%5B%5D=1](http://data.unhcr.org/syrianrefugees/documents.php?page=1&view=grid&Language%5B%5D=1&Settlement%5B%5D=176&Type%5B%5D=1)

[Fig. 30-32, 35, 48] Ayham Dalal. Camp Cities between Planning and Practice.

[Fig. 33, 61] Aziz Bahou.
<http://www.zeroundicipiu.it/2016/07/04/semipermanence/>

[Fig. 39, 40] UNHCR.

[Fig. 42] UNOSAT.
<https://unosat.maps.arcgis.com/apps/MapSeries/index.html?appid=67a88f4302a748c4bfd61e57801ce81c>

[Fig. 44] Intermón Oxfam. <https://www.oxfam.org/es/crisis-en-siria/la-vida-en-el-campo-de-refugiados-zaatari-la-cuarta-ciudad-mas-grande-de-jordania>

[Fig. 45] Fotografía de Caroline Gluck. Intermón Oxfam.

[Fig. 46, 49, 63] Fotografía de Jared J. Kohler.
<http://www.sbs.com.au/news/gallery/zaatari-refugee-camp>

[Fig. 47] Fotografía de Luke N. Vargas.

[Fig. 50-53] Liv Grete Stromme. In the Interim. A framework for productive neighbourhoods in a temporary refugee city.