

Mss. no 357



7  
Variedad de Papeles, recogidos  
para divertir las seriedades,  
y divertir las melancolias.

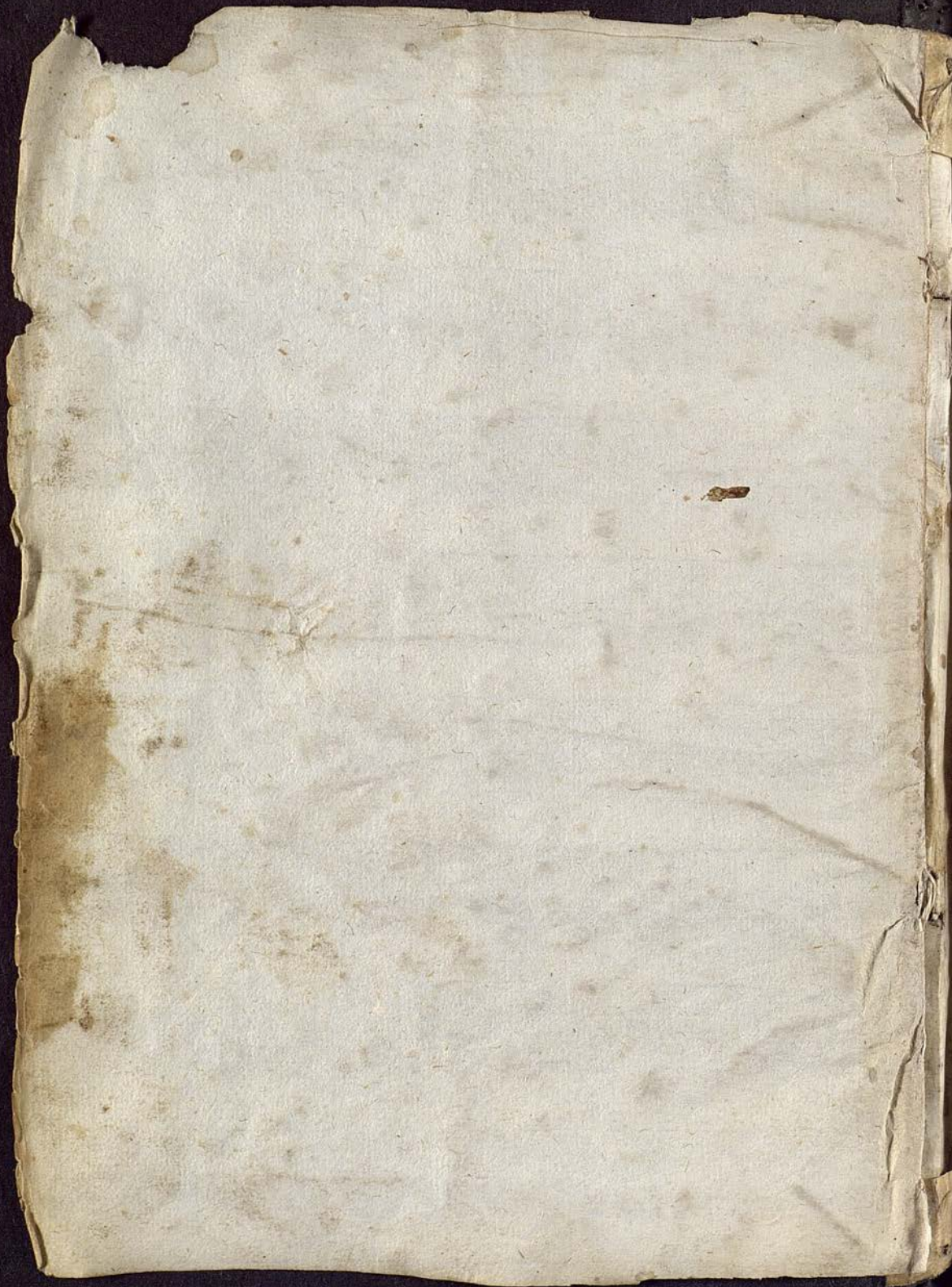
Su Autor Un Aparicionado  
del buen gusto, y encargado  
de la diversion del Publico

---

Con las licencias necesarias  
En la Imprenta del buen humor  
Año de la fundacion de España por  
Tubal No 27.

---



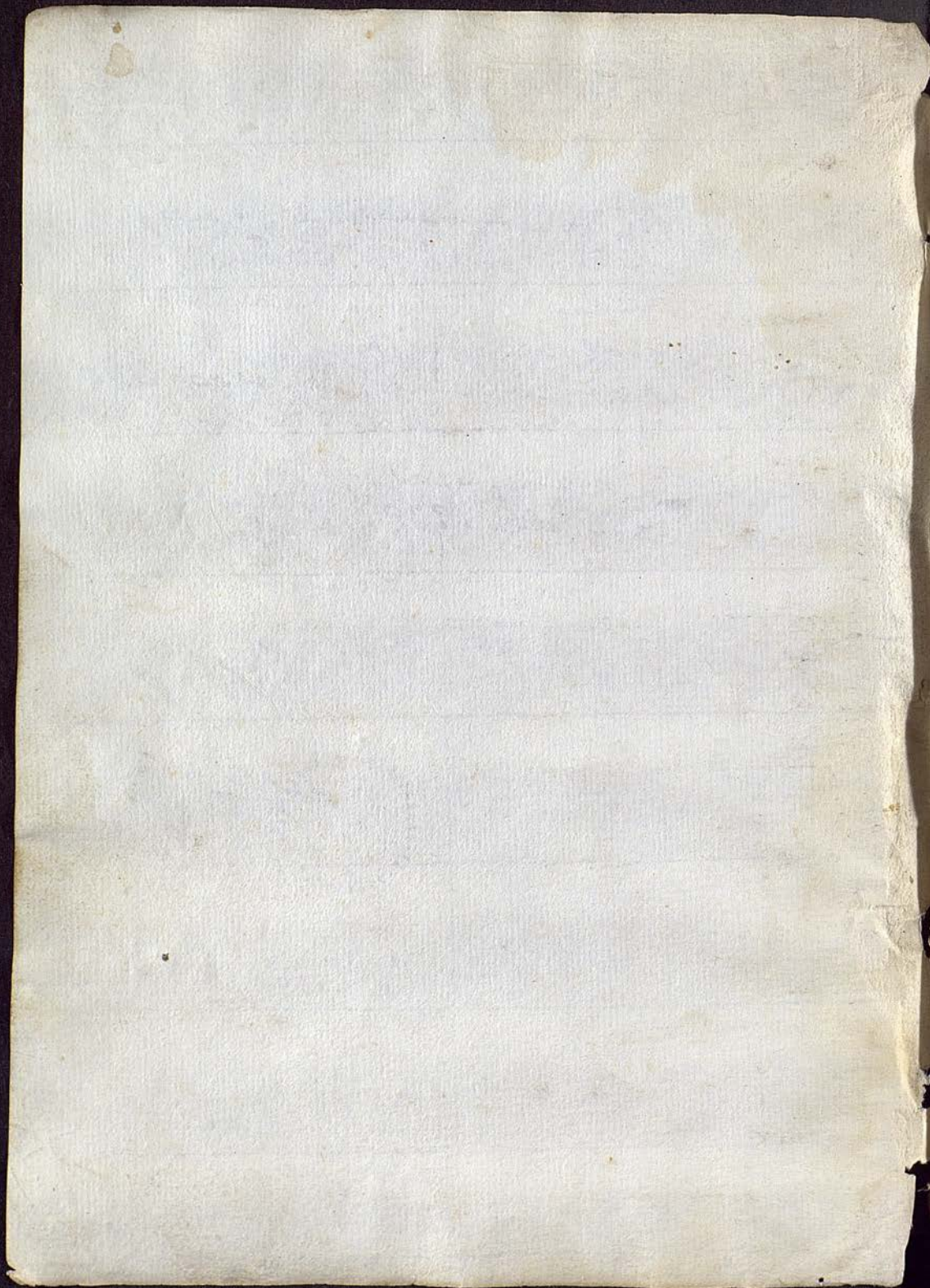


Libro manuscrito, que  
me regaló D. Lucas Ji-  
mens, Maestro nacio-  
nal en Tortosa y buen  
amigo mío. Lo recogió  
en Armillas (Zemmel).

Daragora, 26 de ju-  
lio de 1939.

Francisco Izquierdo Prof





20373

Juicio, y entendimiento, vacado con ra-  
 zon, contra el juicio (sin entendimiento)  
 y pronostico del Cometa, q. aparecio el dia 1  
 de Enero de 1744 por el gran Purcator de Ara-  
 gon, Dn. Alonso Enriquez & Lasa, impugnan-  
 do, al D. D. Diego de Torres, q. hace, y escribe  
 un apasionado & loy Cielo, y devoto de los As-  
 tros, llamado D. Bruno Hedolimeac.

---

Laguan, Patio, entrada, o como quiera  
 el Curioso, o desaliñado lector.

Cre otro dia, a tiempo, q. el sol, puro el pie en el  
 estivo & ru brillante carroza para entrar a ser-  
 canear, en el regazo & la hermosa Thetis, defan-  
 donoy a todoj al vol & buenas noches, salio yo a san-

un verde á mi esperanza, sacando á plaza la  
vira por el mercado; quando oji una confusa  
taravilla y decompuesta algaraxa, junto á la  
calle de la Plaza. Mas curioso por saber el origen  
de tan equívoca traxada, acerqueme acia aquel  
la parte, y aximandome á un poste, ó pilar de  
aquelloy coventioy, estuve atento, oyendo la con-  
versacion de uno y labrador, q.<sup>e</sup> sembrando mil  
disparatez, sin cultura ni labranza, y echando  
por error sigos de Dios, se salian de la parva. Pude  
comprender (aunq.<sup>e</sup> con mucho trabajo, pues con-  
rompian y adulteraban los vocablos), que eran  
su conversacion acerca de el Cometa, ó Phenó-  
meno. Verdaderamente q.<sup>e</sup> tubo un estupendo rato,  
oyendo los pronosticos, q.<sup>e</sup> hacian estos, segun su  
juicio de el nuevo Cometa. Unos echaban por ellos  
campos, y batallas diciendo, q.<sup>e</sup> era señal, de q.<sup>e</sup>  
habia de haver crueldades guerras (como si las guer-  
ras fueren crueldades, ni crueldades.) Otros q.<sup>e</sup> parecian  
may Sacristanes, decian ser señal de haver  
unas buenas paces. Mas uno, q.<sup>e</sup> á mi parecer era  
el may sabido (segun ellos) dixo: amigos yo.



93

he visto el Socio, Permonico, y Alma & Prague,  
del So torcer (que a mi entender, quiso decir el  
púcio, Pronotico, y Almanaque & torcer), y veo que  
nos renuncia muchas felicidades (esto es q. no anun-  
cia muchas felicidades) y así este año tendremos  
abundancia de Zanonias, navos, pepinos, y calabazas.  
Yo estaba, q. me descalzaba, y aun me desnudaba &  
tira, al oír semejantes disparates, más pegado al pilan,  
q. castel & Comedia, porq. no echaren & ven mi curio-  
sidad. Llegó en esto uno, con más manos q. un va-  
liente, y que dos xermos & papel, con más cabeza,  
q. un gran hombre, y con más lado q. un gran  
señor; mas colorado, q. un avergonzado, y con-  
do, con una cara & a vasa, (esto es con d. palmo  
& cara) más encendido q. un horno, por la mañana; y  
aunq. quiso disimular el modo q. venia, bien  
claro, y puro se echo de ver, como vino; e intro-  
metiendole, en la conversacion & lo oyo añadio  
nuevos disparates, a su disparatada conversaci-  
on. Dijoles: Amigos hablando en puidas (y en ven-  
das, q. hablava muy puro, porq. conia un espizi,  
tu muy de - boro) yo ve mucho & ero, porque

le oíó leer un Papelón, q.º ha salido contra ton-  
res, y es un parmo, (y aun aherosia) compuesto  
por un tal, y un qual Dr. Alonso gran cavalle-  
ro, y ginete, q.º yo le conozco muy bien. Y por may  
señal, q.º el mismo esta retraxado al participio  
de el Demostico, y Carneaxio, con sus bolas, ep-  
caementos, y cienculos, como se conoce por la firo-  
sonomia de rastro; (q.º segun buen discurso, qui-  
so decir, q.º estaba retraxado al principio de Pa-  
norico, y Calendario, con su bola, instrumen-  
tos, y circulos como se conocia por la firono-  
mia de rastro) y q.º impugnaba a Torres fuere-  
mente, contradiciendole en todo, a ceaca de Co-  
meta, o F. Geronimo. No pude contener la riva  
al oír semejante dicho; por q.º ni de indignaia, el  
may advertido, huviera dicho por Phenomeno, o  
F. Geronimo. Pero viendo q.º se hacia tarde, me  
partí de allí, y de esso oí en el nuevo papel, q.º ha-  
bia salido discurrendo, q.º seia, alguna cosa de  
primor; pero luego q.º vi, q.º mas q.º cosa, primor;  
ora, era primor, Torre. Fui con bastante bre-  
vedad a comprar el dicho papel, y por may que  
fui en un instante, me cortó una ora, es-  
to es, quatro cuartos, puer di, por el d.º oínez.

en cruces, ~~de~~ y aun yo me las hice, al ven, se  
 mefante figuron, retratado en el papel. Empore  
 a leerte, y luego conoci la ilarra & la pieza, por  
 estas mal urdia la trama & la tela, conq. vine  
 a sacar el ovillo por el ilo; punto por punto. Porq.  
 asi como por los frutos, y flores, se conocen los  
 arboles, segun aquello de: ex fructibus cognoscitur  
cor. Asi tambien por las palabras, q. son las flores,  
 y por las obras q. son los frutos, se conocen los inge-  
 nios. Ya mas q. el Leon se conoce en el rugir,  
 el Cirne en el cantar, la Gallina en el caca-  
 rear, y el Arno en el rebuznar: luego mal  
 podra, quien es Gallina cantar como Cirne,  
 ni el Arno rugir como Leon. Conoci por el estilo,  
 al autor del papel, por mas, q. con fingido nom-  
 bre se quiere ocultar. El papel nada tiene  
 de gloria, ni de lozo, por mas, q. lo bautice,  
 con el nombre de La Ara.

Este papel singular,  
 lo plural si se repara,  
 may de un q. no es de La Ara  
 no es quitando del altar.

---

Tomé de derecho el camino para mi cara, (aunque  
no muy de derecho, pues solo tengo un ojo como  
guitarra, y Polifemo) con el animo de excu-  
siva contra el fingido Dr. Alonso, q.<sup>e</sup> siendo un  
de: artado, quiere tener buen arte, no te-  
niendo estalla en esto & la Astrologia, y con-  
tan poca gracia, q.<sup>e</sup> jamas tendra la gloria,  
q.<sup>e</sup> de sea por lo Cielos. Puer todos saben que e  
Astrologo & teta (como niño), q.<sup>e</sup> <sup>habia completa a</sup> en lo Juicio,  
<sup>magnan de leche de las labiillas & hace pipicos</sup>  
q.<sup>e</sup> no se sabe ix solo en lo honorico, q.<sup>e</sup> es as-  
tronomo en clucillas, y mathematico a gata,  
q.<sup>e</sup> nunca levantara cabeza, por mas que  
mire acia arriba. Y finalmente sabiendo, q.<sup>e</sup>  
en quanto hace, y dice, es mas obscuro, denro,  
caliginoso, y fijo, que nube & invierno, q.<sup>e</sup> nun-  
ca toca en cielo, ni en tierra, que es mas pobre  
de voces, q.<sup>e</sup> guitarra de compuesta, y q.<sup>e</sup> es  
mas escaro & palabras, q.<sup>e</sup> Navarro; y siendo  
ari, quiere, muy pagado & si mismo hablan-  
do en propio termino,) debiendose conocer,  
hacer del Cometa Juicio, quando se ve, q.<sup>e</sup>  
no le tiene como lo dice esta Pedonilla

Arrologo eres novicio,  
 y de los mas contumaces;  
 pues en el Juicio q.<sup>e</sup> hace,  
 se ve, q.<sup>e</sup> no tienes Juicio

Porque á tenerte (el Sr. p. Alonzo) no escribiera, co-  
 mo escribe, hablando en lo mismo, q.<sup>e</sup> ha escrito  
 Torres. Porq.<sup>e</sup> conocera el menor advertido, si hace  
 vivuda de su Papel, y del de Torres, q.<sup>e</sup> es un omi-  
 no, hablando en propios terminos, que no impug-  
 na, ni contradice sus razones, si, q.<sup>e</sup> antes dice  
 las mismas, y no ha hecho mas, que reimprimi-  
 rlas en el mismo, q.<sup>e</sup> Torres ha compuesto. ~  
 Por lo qual se le puese decir lo q.<sup>e</sup> a otro de sus  
 mañan se le dixo:

Valgame Dios lo que ocultan,  
 las apallas de la tinta,  
 cierto que se ven imprimir,  
 cosas que ya estan escritas.

Mar si le quita à su papel, lo que es de torax,  
se quedaria en blanco, y en camira, poco menor,  
q. de ruido, como la Corneja, de Exopo. Porq. a mar  
de los raxones, Juicio, y Honorifico, lo mar acen-  
trador, puzos, y propios vocablos de la Introduccion;  
ya se ve, q. aung. e propios son estañon, como lo  
habia visto el curioso en los Piscatorax de torax,  
como lo dice la siguiente quintilla:

Las flores, conq. socoras,  
àquere Juicio, q. pintas,  
se conoce en lo recintar,  
son de las amenas torax  
porq. conozco, que quintar.

Se firma el gran Piscator de Aragon, impugnando  
à torax. mas yo quisiera saber en donde  
esta la impugnacion, porq. no la hallo en todo el  
Papel. Bien se conoce, que es Criticon moderno,  
ò por mejor decir moderno, que ignora las reglas  
de Criticon, aung. sabe muy bien copiar. tan Fir-  
losopho es como Artologo, pues no sabe probar loq.  
propone. Bien se conoce, q. es Piscator en par-  
nales, y en agua, que no tiene mano para picar,  
ni repicar las torax, por mas que quiera hacer.  
se lengua contra las campanas de tan gran,

de tonne. Aunq. esto lo califica & mar necio, pong.  
quesen sen lengua & campana, es qwesen, que  
letengan por badajo. Bien se yo, q. no haxa  
tonner caro & su papel, pong. es como torzo bie-  
jo en campanario, que ya esta hecho a om bada-  
fizar. Aquesta vez ha hechado mal lance es Per-  
cason, o Piscator como lo dice la Presonilla:

Defalo qwes es linta pesca,  
sen Piscator & pavana,  
porq. su cabeza bana,  
no sabe lo q. es pesca.

Yo se huiera sido, q. el Sr. Dn. Alonso, me huiera  
Uamado, no el Piscator, sino el Venator de Aragon,  
puero, q. va a casa de estrellar por esor cielo &  
Dion (aunq. harta & ahora solo va a casa & ganga.)  
Porq. decir Percazon, o Piscator es venir con las  
Papeles mojados, y dar a entender a quien lo igno-  
raba, que todo quanto saca es Percado; bien lo ex-  
plica la Versilla.

Piscator muy afamado  
excite qwesax & esta vez,

mas ve el menor aviado,  
q.<sup>e</sup> como boto vaciado,  
has quedado pez con pez,  
por q.<sup>e</sup> es todo pecado.

D.<sup>n</sup> Alonso Enriquez de Lara se nombra, porq.<sup>e</sup> no  
tiene casa, ni barata (pues es rugeto, q.<sup>e</sup> no se da a  
precio) para salir con su propio nombre. Y ha ido a  
desentoraxar a un tal D. Alonso, para hacerle daxon,  
y no de Guevara; habiendo sido D. Alonso un hon-  
rado caballero, q.<sup>e</sup> no hizo mal libro, ni papel  
alguno, porq.<sup>e</sup> era ingenio de buena alma, y con-  
ciencia; queriendo con capa de tan buen hombre  
cubrir sus faltas, quando tiene mas, q.<sup>e</sup> una pre-  
ñosa, y q.<sup>e</sup> dos juegos de pelota. Bien hace en ocul-  
tar el nombre, q.<sup>e</sup> nunca lo tendra entre los Dia-  
lecticos; solo si entre los necios, porq.<sup>e</sup> estos son como  
el mono, q.<sup>e</sup> siempre juegan por bueno lo peor. ~  
Que ingreido, e inchado estava el emborazado D. Alon-  
so, con los placemes, y emborabuena, q.<sup>e</sup> le dan los  
bobos de su Papel contra toraxer. ~ Yo apuesto que se  
tiene por mas grande hombre, q.<sup>e</sup> la toraxer. Y no  
oye, ni entienze los deprecios, y juicios q.<sup>e</sup> hacen  
de el, de su Papel, y de todas sus Papeladas los po-



cto, y Prudentes; pues conocer, entienden, y advierten, q.<sup>e</sup> es como la Corneja, el Sazpo, Celso, y Partilo, q.<sup>e</sup> se viste, y para apropiandose las sobras de las obras de tonner; q.<sup>e</sup> es mar Cocivano (aunque de mala fe) q.<sup>e</sup> Artadogo; y solo se puede decir, que escribe bien, porq.<sup>e</sup> hace mediana letra, q.<sup>e</sup> aunque no sea de otro, se puede tener por liberal, y Franco (ste. no digo) porq.<sup>e</sup> no escribe, ni tiene nada suyo.

A Plutardo sigue era tal  
 en todo, si bien lo arguyo,  
 por lo q.<sup>e</sup> digo, y no mal,  
 q.<sup>e</sup> es Cocivito liberal  
 pues no tiene nada suyo.

Ya vera tonner, si llegare a sus manos el tal Papel, q.<sup>e</sup> hay Artadogos Ximion, y podra decir lo propio, q.<sup>e</sup> Virgilio, quando Partilo Poeta se lo llevo el provecho, de unos versos, q.<sup>e</sup> le hunto. hoc ego iudicium feci tulit  
alter honores

Yo hice a queste juicio con mi ingenio,  
 y otro tiene el lauro, la honra, y Premio.

Mejor en la siguiente Quintilla se explica el  
concepto.

En aquel juicio eterno,  
q.<sup>e</sup> hice yo para memoria,  
se me lleva o sea la gloria,  
siendo mas digno el infierno  
pues es su culpa notoria.

Y para q.<sup>e</sup> vean a donde llega el ingenio del Sr. Dr.  
Alonso, q.<sup>e</sup> tan bien agloria, ha pensado escrivir,  
contra tonos, quicso hacen un breve resumen, ex-  
aminando su Papel, q.<sup>e</sup> aung.<sup>e</sup> el es quien ha de  
vinguido, yo hare el examen, y confesare su cul-  
pa, por ver si asi se enmienda

Razon es q.<sup>e</sup> en penitencia,  
le de yo un grande vesamen,  
pues por su gran insipientia,  
he de hacer yo el Examen,  
con razon, sino con ciencia

---

### Examen Critico.

Mar cansado q.<sup>e</sup> pobre impertinente, y q.<sup>e</sup> muger  
opilada, q.<sup>e</sup> camina cuerpa arriba, me hallaba del  
Papel de D. Alonso, y estando discutiendo, pon-

18  
donde comenzar el Examen, lo primero, q.<sup>e</sup> me vi,  
no à la cabeza, fue el sueño, por lo q.<sup>e</sup> me fue facien-  
do de dexar la pluma, por q.<sup>e</sup> morfos me iba cogiendo  
por puntos como media: & modo, q.<sup>e</sup> sin darme  
perca, me dio luego en: ojo; a un q.<sup>e</sup> no poco andu-  
be con el sueño à cavetadas, y aun à facer,  
por vez si podia vencerle; mas el se me puso  
muy en frente haciendome del ojo por q.<sup>e</sup> diexa-  
luego & ojo con el sueño. Pero en fin, como fue  
tan grande el golpe, q.<sup>e</sup> me dio la cabeza, caien  
los brazos & la silla muy dormida. Y como los sue-  
ños son ecos monstruosos & las voces, de los sue-  
ños del dia, como lo dixo Claudiano, Prof. &  
Prapt. prozexp.

Omnia, que serunt voluntaria diurna,  
tempore nocturno redit amica quies.

Y yo llevaba en mi fantasia, la idea & escribia  
contra el fingido D. Alonso, sone mas maxinas,  
q.<sup>e</sup> Garau, mas ideas, q.<sup>e</sup> Platon, mas discursos,  
q.<sup>e</sup> los retenta, mas agudezas, q.<sup>e</sup> Ouen, mas vo-  
ces, q.<sup>e</sup> Cueda de niños, y mas palabras, que

un mal pagador, pero todo fue en sueño. Pare-  
ciame, q.<sup>e</sup> verdaderamente habia cho ya el exa-  
men, y q.<sup>e</sup> se les estaba leyendo, á unos amigos, porq.  
al oirle, se quedaban tãmanitos, aung.<sup>e</sup> eran muy  
grandes conoidos: pero sucediome el sueño & el  
perro, porq.<sup>e</sup> al labrudo & otros, q.<sup>e</sup> por alli estaban  
me se fue el sueño, conq.<sup>e</sup> me desperté & impaovi-  
ra. Porq.<sup>e</sup> yo estô & despertarme, y dormirme, lo  
ago, en un abrir, y cerrar de ojos. Hallome des-  
pues q.<sup>e</sup> me vi despertado, muy frio viendo, q.<sup>e</sup> todo  
habia sido cosa de sueño. Pero recogiendo las  
especies del sueño, q.<sup>e</sup> eran mas, q.<sup>e</sup> las de una do-  
guena, comencé á hacerla salta, q.<sup>e</sup> por lo pin-  
cante, no le sea de gusto á D. Alonso, diciendo an-  
ter:

Aung.<sup>e</sup> para el desempeño  
del examen prometido,  
me valgo de lo dormido  
no sea cosa de sueño.

Primera. de la introduccion ó dedicatoria,  
es un embolismo de disparates, y un gran  
cumulo de prolecion. Porq.<sup>e</sup> aung.<sup>e</sup> habla entien-  
za de los Cielos, no toca en Cielo ni entienza,

pong. <sup>E</sup> esta todo sin arte, ni conexion, q. <sup>E</sup> como  
 do initio es un necio, lo es, y lo vera, nunc, et tempor,  
sicut erat in principio, y esto no es hablar ad Ef-  
sia; mas sino digame el Sr. D. Alonso, a q. <sup>E</sup> viene aquel,  
 lo &: pronostican los escritos vegetorum & Um, que  
Uegaria el caso de haben peste & Artologia en toda  
Espana, y pronostica muy bien, y con fundamento; ~  
pues causaria tambien este efecto el Cometa: y ~  
 mas adelante dice: y una vez q. <sup>E</sup> venga esta  
plaga & Artologia a toda Espana, viene instan-  
taneam. La peste & Artologia a Europa. Qui-  
 siera yo saber, en q. <sup>E</sup> parte de mundo esta Espa-  
 ña; pong. <sup>E</sup> si esta en Europa, como puede estar la  
 peste en Espana, si n. <sup>E</sup> este en Europa? Oigan  
 esta redondilla.

Su discurso, si lo atino,  
 no es muy alto, ni profundo,  
 y aung. <sup>E</sup> hecha por este mundo  
 no es discurso peregrino.

Para mas adelante el Sr. Artologo en bexa, con ~

sur disparate, y dice: Hemo de dar mas vuel-  
tas, y reueltas, q.<sup>e</sup> el Cometa, con tan poca requisada,  
y certidumbre de encontrarse; puer sabemos, que  
no para & dar bueltas, y reueltas dia, y noche;  
y es su curso tan rapido, tan acelerado, y continuo,  
q.<sup>e</sup> no puede requirir a carrera abierta, el Caballo  
Pegaro con una ala: Ya se ve en esto, q.<sup>e</sup> tiene la  
cabera, muy voltaria, y con tantas bueltas, y re-  
ueltas, no sabe donde tiene el juicio, porq.<sup>e</sup> si se  
acordara del q.<sup>e</sup> hace el Cometa, vera, q.<sup>e</sup> en la terce-  
ra razon dice: La tercera razon se colige & su  
movimiento, porq.<sup>e</sup> el presente Cometa se mueve con  
requisada, sin variar a una parte, ni a otra: puer  
si esto es asi, a q.<sup>e</sup> vienen tantas vueltas, y  
reueltas, haciendo al Cometa bolatin. Y lo de  
el curso tan rapido del Pegaro con una ala, ~  
quando sabemos, q.<sup>e</sup> todo volatil tiene dos. Sin duda  
q.<sup>e</sup> el Pegaro no tiene por aquella parte, quien le da  
ala, o sea cillon & plumas, o marco & alguna  
ala. O le parezca al S.<sup>o</sup> D. Alonso, q.<sup>e</sup> como los ar-  
tologos, y Poetas gastan tantas plumas, le abran  
ya pelado una ala al Pegaro; porq.<sup>e</sup> muchos por es-  
crimir erran q.<sup>e</sup> se la pelan. Y por eso dice, q.<sup>e</sup> no le  
podia seguir con una ala; mas yo dixera, que

antes mejor podia alcanzarse porq<sup>e</sup> iba muy des-  
alado. Pero el Sr. D. Alonso en esta carrera, ha per-  
dido el punto, porq<sup>e</sup> no liga, pinta, ni media el di-  
curso en log<sup>e</sup> dice, y ha hechado a rodar el juicio por  
cras bueltas: conque::

Mar voltaria su cabeza,  
que el Cometa si se nota,  
pues queda como pelota,  
por tener poca firmeza.  
Su cabeza es tan ligera,  
q<sup>e</sup> no tiene fijo tino,  
pues se sale del camino  
en medio de la carrera.

Y en todo quanto escribe, ni guarda regla, ni Or-  
tografia, pong<sup>e</sup> ni distincion hace de los puntos,  
aun quando hace punto de las distinciones. Lo pa-  
renteris lo hace a dos manos, vengan o no ven-  
gan bien, como lo notara el Ortografico. Hacere  
tambien referirta, y trache a xaxar dando los re-  
franes, como de los cabellos, sin venir ninguno a  
pelo.

Los refranes, q<sup>e</sup> en el toco,  
fueran en otro estimado  
pero aqui valen muy poco,  
por venir tan axiados.

Dice, prosiguiendo su introduccion: contemplo  
á todo el mundo tan cansado, como dia de purga,  
con tanta receta (el Cielo por rinda le haga por-  
vecho la medicina) y aun se estan hauyendo  
otros emplastos, y garapachos. Quisiera yo sabien,  
en q<sup>e</sup> Dictionario ha encontrado garapachos, y  
mamaxachos, q<sup>e</sup> dice mas abajo. Y tambien, q<sup>e</sup>  
á que viene aquello, del buen provecho de la me-  
dicina, y lo de mas cansado q<sup>e</sup> dia de purga. Por,  
q<sup>e</sup> aung<sup>e</sup> es verdad, q<sup>e</sup> se suele obrar mucho en  
aquel dia, mas es muy de cansado, pues lo mas  
de el, se esta de ariento mano sobre mano, y  
aung<sup>e</sup> algunos obran contra: bajo alguna corda,  
otros no hacen nada. Y si dice d<sup>r</sup> P. Alonso, que  
es cansado, por q<sup>e</sup> se suele obrar mucho, digo, que lo  
prueba, q<sup>e</sup> yo llebo la contraria, aung<sup>e</sup> el llebo la  
prueba mas corriente; pero no

No lo probaxa jamas,  
aung<sup>e</sup> es muy comunarunto,  
pues para probar un punto,



Ha de tomar muy de acaas,  
la prueba, q.<sup>e</sup> le pregunto.

Por que mas abaxo y dice:: Señor mundo de mi vi-  
da:: Salgame Dios, y q.<sup>e</sup> reguebro; ni el mayor ena-  
morado se lo digesa mas tierno a su Dama! Tor-  
res dice vulgo, y este dice mundo, por hacerse Pe-  
regrino, aunque no le falta todo para serlo, como  
lo dice la xedonilla:

Logue mi discurso traza,  
tiene bastante certeza,  
pues veo, q.<sup>e</sup> en su cavera  
tiene una gran calabaza.

Ofrece deslindar, el abolorio, y descendencia de  
los Cometas, y comienza del mismo modo, que  
Torres, con las propias razones, y opiniones de el.  
Solo hallo diferencia, en q.<sup>e</sup> lo q.<sup>e</sup> dice Torres, por  
activa, Dn. Alonso lo dice por pasiva, y no hace,  
si es confusin las clausulas, y sentidos de ellas;  
por lo q.<sup>e</sup> puede decir Torres:

Este Papel tiene yo,  
pero tal ahora esta,  
q.<sup>e</sup> no le conocera,  
la materia, q.<sup>e</sup> le pario,  
porq.<sup>e</sup> se han puesto tan varios,  
los nombres, y del reber,  
q.<sup>e</sup> no se conoce si es  
de torres, ni campanario.

Y paraq.<sup>e</sup> vea claramente el q.<sup>e</sup> leyere, como no ha-  
echo mas, q.<sup>e</sup> reimpresion, lo mismo cari de tor-  
res, remito al lector, al Papel de torres, y si no ati-  
ensame un rato. Torres, buscando la materia  
de los Cometas, dice: preguntando a los Astrologos,  
y Philosophos, en sus libros, por la materia de los Come-  
tas, &c. Y su escribano D.<sup>n</sup> Alonso dice: preguntan-  
do a la baraxunda, y comitiva de los Philosophos an-  
tigos, y modernos por la materia de los Cometas, &c.  
Luego ya se ve, q.<sup>e</sup> viene a ser cari lo mismo, q.<sup>e</sup>  
torres dice. Para mas adelante, y la segunda ra-  
zon q.<sup>e</sup> da es la quarta del papel de torres, y vol-  
tiene de mas el aucthor, q.<sup>e</sup> cita, q.<sup>e</sup> es Democrito,  
Philosof, q.<sup>e</sup> al parecer tenia mas de bobo, q.<sup>e</sup> de sabio,  
pues siempre se estaba riendo; conq.<sup>e</sup> ya se ve, que

este es un auothon de zira, y lo q.<sup>e</sup> dice D.<sup>o</sup> Alonso, ~  
 una risada. En la tercera opinion cita a Pitagoras,  
 Filosofo de vigilia, puer como noto Juvenal Sat. 3. ~  
 no comio carne en su vida, diciendo (reparare bien  
 en lo q.<sup>e</sup> dice) q.<sup>e</sup> los Cometas, son una estrella con-  
 tinuada, y aridas unas con otras, hasta formar un  
 promontorio. Digame D. Alonso, q.<sup>e</sup> sentido tiene todo  
 esto. Si los Cometas son una estrella, como se puede  
 decir, aridas unas con otras, quienes son esas unas,  
 y estas otras. y q.<sup>e</sup> es lo q.<sup>e</sup> hacen hasta formar  
 el promontorio, q.<sup>e</sup> de fa tan en el aire. Esta esta  
 oracion muy muerta, puer no tiene ningun sentido,  
 y si no es oracion de muerto, digo q.<sup>e</sup>:

Oracion de ciego, sordo,  
 mudo, como, y de tullido  
 parece esta, porque,  
 no tiene ningun sentido.

En la quarta cita a Seneca, y sus seguaces, q.<sup>e</sup> aise,  
 q.<sup>e</sup> es una estrella inter opera nature creata, que a  
 tiempo esta, y q.<sup>e</sup> a tiempo no esta. Y para

de vanecer esta opinion, saca una ilacion,  
mas de vanecida, q.<sup>e</sup> la misma estrella; porque  
no entiende la opinion como vera, mas ade-  
lante, el S. D. Alonzo, quando diga yo mi opinio-  
ne, q.<sup>e</sup> tambien tengo yo, mi buena opinion  
aun q.<sup>e</sup> sin fama. Y vera como es sin funda-  
mento, y frivola su ilacion, porq.<sup>e</sup>:

Ordo & banamiento  
de cabeza la ilacion,  
que saca por conclusion,  
de Seneca el Argumento;  
pues vera el menor atento,  
por la conclusion q.<sup>e</sup> p<sup>o</sup>vo  
q.<sup>e</sup> es su discurso confuso,  
y q.<sup>e</sup> saca la ilacion,  
no con uso & razon,  
si con razones & uso.

En la ultima opinion solo se diferencia q.<sup>e</sup> con-  
terechta por lo piadoso, y D. Alonzo por lo moral,  
por venir a i, hazan caso de el:

Pero por mas q.<sup>e</sup> al moral,  
se axime, yo le confiero,

q.<sup>e</sup> le esta mejor al tal,  
sobre nombre de carnero,  
q.<sup>e</sup> apellido de moral.

En el juicio del Cometa comienza con las mis-  
mas voces; y termina, q.<sup>e</sup> torax, y solo tiene de  
mas, y es lo q.<sup>e</sup> vale menos, los nombres q.<sup>e</sup> quie-  
re darse al Cometa: como son abertus, lectur  
za, tronco, tobo, o rocin de molinero, el dia de Cre-  
to: y cahe en copla, q.<sup>e</sup> es lo mas, solo le ha fal-  
tado el decir, o borrico de Aguardon. Ciento que  
los nombres son como suyos.

Mas titulos q.<sup>e</sup> a dos linder  
al buen Cometa le da,  
quando ve, q.<sup>e</sup> a ti mas  
en latin, se corresponden.

Las razones q.<sup>e</sup> da, a cerca de la materia del  
Cometa, claramente se ve, q.<sup>e</sup> son las mismas  
mas de torax mutatis mutandi, como dicen, porq.<sup>e</sup>:

Aunq. en qualquiera ocasion,  
el muchar razones de,  
q.º no tiene el jamas, re,  
en lo q.º dice razon.

Dice mas y segun el pierra va contra ton,  
xer, y no va sino contra si propio, q.º el Come  
ta, no es de las maculas, y faculas del sol,  
sino de los demas Planetas. Ya conoconeviden,  
temte los Astronomos, y Filosofos, q.º esto solo es  
capricho suyo, sin apoyo de ninguno; porq.º ha  
ta de ahora ninguno ha dicho semejante de  
latino. Porq.º todos confiesan, q.º el sol princi,  
palmente concurre en la formacion de los Cometas,  
como vera mas adelante. Pero aun es mas  
q.º todo esto lo q.º dice: y por conuigiente digo  
con la comun de todos los Astrologos. Mas yo qui,  
siera saber, y q.º me digera, quien es esta co,  
mun de los Astrologos, q.º cita.

Dime Astrologo, y Poeta,  
si he de creer aluminum,  
q.º te da vena perfecta,  
quien es aquea comun,

612

q.<sup>e</sup> hasta aqui ha sido secreta.  
mas quando tu mente varia  
la cita tan indeciva,  
a era comun ordinaria,  
digo, q.<sup>e</sup> no es muy precisa  
aunq.<sup>e</sup> sea necesaria.

Para adelante con su Papel, y en el Pronostico  
del Cometa dice asi: Ya ves, q.<sup>e</sup> estaria esperan-  
do todo el mundo el Pronostico del Cometa (solo  
porq.<sup>e</sup> es contra torax) en el qual dice bave-  
mente log.<sup>e</sup> riento:

Dime necio presumido,  
de lo mas impertinente,  
como dexas log.<sup>e</sup> rientes,  
quando no tienen sentido.  
q.<sup>e</sup> si sentido tubieras,  
de verguenza te ocultaras  
tu ignorancia confesaras,  
y log.<sup>e</sup> dicen, rintieras.

Perdone Vn S.<sup>o</sup> D. Alonso, si en el verso le hablo  
de tu, porq.<sup>e</sup> se me hace muy cuenta arriba, el no  
hablar llano; pero ya en la prava le doy el ha-  
bito & la merced, q.<sup>e</sup> le niego en el Casmen. Y es-  
to supuerto digame Vn. en q.<sup>e</sup> vā contra tou-  
zer.<sup>o</sup> Donde esta la impugnacion, que ofrece con-  
tra el.<sup>o</sup> Si todo quanto ha dicho en el juicio, se-  
gun buen juicio, y dice en el Pronostico del Co-  
meta, es lo mismo, q.<sup>e</sup> Touzer tiene escrito.  
Pues en q.<sup>e</sup> vā contra el.<sup>o</sup> Verdaderam.<sup>te</sup> que  
es uno de los Papeler mas desatinados, que se  
han visto. Y el mayor desatino es ofrecerse,  
le al mismo Touzer, pues lo coge con el hunto  
en las manos. Pero los hurtos son como los ces-  
tos, q.<sup>e</sup> quien hace uno hara ciento. Muy  
bien se le puede decir, lo q.<sup>e</sup> aun Poeta & rey  
traxer se le dfo:

No ha de tener escarmiento,  
aunq.<sup>e</sup> lo arrastre el Pegaro,  
sobre hurtos, que en el taxnar,  
quien hace un ceto hara ciento.

Solo hallo en todo su Papel, una cora, q.<sup>e</sup> pueda  
decirse, q.<sup>e</sup> vā contra touzer (segun su parecer)



y es lo q<sup>e</sup> dice: pruebare ultimam<sup>te</sup> contra el  
sentid<sup>o</sup> de P<sup>r</sup> Diego de Torres, q<sup>e</sup> dice no habea,  
se oiro semejante especie de Cometa, (lo q<sup>e</sup> es  
verd<sup>o</sup> adenam<sup>te</sup> falso.) y para prueba tache  
el Cometa, q<sup>e</sup> año de 1572 se vio en la conve-  
lacion Cariopea, no Cariopeya, como el dice, y si  
no oiga como la nombra Paulo Galucio, lib. teat.  
mura. cap. 11. con A. 11. et 2

Et Lixa ad Cigno Perueur, tum Cariopea.

Esta prueba no viene bien aqui, ni es nada  
 del caso; por q<sup>e</sup> si habla arriba del Paonotico,  
 e influxo del Cometa, a q<sup>e</sup> efecto viene el tra-  
 hon por prueba, lo q<sup>e</sup> Torres dice, de no habea,  
 se oiro otro de semejante especie, sino conou-  
 ce, ni es el caso para los influxos del come-  
 ta. Ya mar, q<sup>e</sup> (con licencia del señor D. n<sup>o</sup>  
 Alonso) Torres no dice semejante cosa, y si  
 no la con reflexion ni Papel; estas son sus  
 palabras: Es tan raro, tan puro, tan trans-  
parente, y tan libre de materia terrenal

este Cometa, q.<sup>e</sup> no se ha visto en todos los ti-  
empas, ( & q.<sup>e</sup> podemos tener por nuestras  
historias alguna noticia) otro semejante,  
ni en extension, ni en color, ni aumen-  
ta magnitud: esto es lo q.<sup>e</sup> dice Torrey: luego mi-  
entras el Sr. D. Alonso no pruebe, q.<sup>e</sup> el que  
se vio en Cariopea, era del mismo color, ex-  
tension, y magnitud, dice muy mal, q.<sup>e</sup> es  
falso el sentir de Torrey; quando no sien-  
te sino muy bien, en decir, que no se ha  
visto otro semejante, porq.<sup>e</sup> El Cometa del  
año 1572 como Sr. confieras, tubo en con-  
fusión a toda Europa; pero este, aunque  
confusión, y espanto, causaba gozo, y alegría.  
Y últimamente dice: y omitiendo toda rason,  
rason de Sr. (señor D. Diego) con otras mu-  
chas de. solo en esto hallo q.<sup>e</sup> diga verdad, ~  
pues el propio confieras como omite, y deja de de-  
cir las mismas razones de Torrey:

Y pues hace confesion  
de una culpa tan notoria  
aunq.<sup>e</sup> no es digno de gloria,  
denle de gracia el perdón

Y conduce diciendo: digo q.<sup>e</sup> el Cometa es un astro  
 Yair, q.<sup>e</sup> de nova serenidad, y terminacion en estos  
 temporales, disturbios, y reuoluciones, paometiendo  
 a lo sublimar felicidades. Y todo esto mismo di-  
 ce Torres como puede ver el Curioso lector. Sue-  
 go en q.<sup>e</sup> se ha fundado el S.<sup>o</sup> D. Alonso (q.<sup>e</sup> hace  
 mas los P. Diego, q.<sup>e</sup> el dino P. Diego) para decir  
 q.<sup>e</sup> su Papel va contra Torres. Si ta a tornan-  
 do, y baraxando al d. Torres ha escrito el rayo.  
 Y si no ha impugnado el otro papel en cosa algu-  
 na, para q.<sup>e</sup> es la bolonizada & nombrase el gran  
 Piscator & Aragon impugnando a D. Diego & Tor-  
 res. Le parece al S.<sup>o</sup> Dn. Alonso, q.<sup>e</sup> con haben  
 leido solo el Lunario & Cortes, y saen el nombre  
 & las Cabrillas Donne, Carro, y Pocinas ya es  
 un Astrologo consumado, quando no hay par-  
 tor, ni surico, q.<sup>e</sup> no sepa qual es el Norte, Car-  
 ro, Pocina, y a q.<sup>e</sup> hora salen, y se ponen las  
 cabrillas, sabiendo (tal vez mejor q.<sup>e</sup> el S. D. Alonso)  
 en q.<sup>e</sup> hora estan por la noche, solo con mi-  
 rar el rumbo & las dichas estrellas. Y el

S. D. Alonso, no sabiendo tanto, ya se viene por  
mar Piratón, q.º el Sarraval, quando aun no  
ha llegado a los arxabales, & los cielos. No es es-  
to, como todos conocen, acreditarse de necio, y  
bobo.º Tambien se ha hecho poner con su Er-  
tante & libro, porq.º le digan lo q.º a otro, que  
tenia muchos libros, y era un necio:

Mucho Ertante, y mucho libro,  
y el siempre necio, q.º necio,  
porq.º de los pergaminos,  
se fabrican los panzeros.

Pero por mar q.º el daga, no se daia por consen-  
tido, porq.º esta muy cavado con su parecer  
un necio presumido. Mas me hubiera di-  
latado en escribir este papel, si no conoci-  
era, q.º loznes no puede dexar de escribir,  
aunq.º como aquiles sabio, no haia caso de un  
ingenio tan Pigmeo. Y por ultimo solo digo, q.º  
el S. D. Alonso, ha pensado acreditarse de  
Docto en este papel, y ha ganado fama de  
necio, porq.º de las mismas obras sale la  
alabanza de los sujetos, como lo dixo el Anonimo:

Maxima laus operis Scriptis formatum in ipis.

Y mas q<sup>e</sup> el necio solo se acredita & Docto, callan-  
do, como lo dixo el Sabio prov. 11. Stultus, quoque, si  
tacuerit, Sapiens reputabitur. Y Alciato dixo, q<sup>e</sup>  
callando, no se diferenciaba el necio del sa-  
bio. Embl. 11.

Cum tacet, aut quidquam differat sapientibus amem;  
Stultitia est index, linguaq<sup>e</sup> voxque sua.

Y como dice la ley mejor es callar, quando no se  
sabe hablar, ni escribir: melius est aliquando  
silentio uti, quam male loqui. Pero como el Sr. D. Alonso  
esta tan pagado de su Sabiduria, le pare-  
ce, q<sup>e</sup> de justicia, no debe dexar de escribir con-  
tra todo quanto salga, y especialm<sup>te</sup> si es de  
Arrologia, porq<sup>e</sup> tiene una cabeza muy estrel-  
lada, (y aun en tortilla, aunq<sup>e</sup> esta mas pa-  
rada por agua) mas ahora los mis mos, q<sup>e</sup> antes  
le enalzaban hasta los Cielos, conocean en el  
Tiempo, y faonastico, (si la passion no les ciega  
el Tiempo) que es un necio presumido, y han

El hacen risa de él, como de el otro necio, que  
trahé la torre, y Sersil; diciendo:

Desgracia ha sido fatal  
que con risadas, y apodo  
en su Juicio criminal  
digan todos de ti mal,  
aunq.<sup>e</sup> dicen muy bien todos.

Y aun no se desengañará con todo esto, ni  
caerá de su Arno, reconociéndose, porque co-  
mo dixo el mismo Datorre, a otro necio tan  
carado con su opinion como D. Alonso:

De un necio la audax propuesta,  
con dificultad se muda,  
y es la razon manifestada  
porq.<sup>e</sup> la mar nunca terta,  
siempre es la mar terta, nuda.

Y porq.<sup>e</sup> no pienre el S. D. Alonso, q.<sup>e</sup> no se sabe  
quien sea, diga en los siguientes versos al-  
gunas señas de su persona, y patria.

Ha tenido razon poca  
para ocultarse tanto,  
pues sabe él q.<sup>e</sup> aun no le toca

Como el es un echa cantor,  
y su cabera Dav. roca.

Se tambien por cara clara,  
que entre nombres de iguales  
se debe si se reparas  
Uamian de los Corporales  
mejor q.<sup>e</sup> no de Lazaros

Se con indicios bastantes  
q.<sup>e</sup> tiene esta buena pieza,  
como siempre la caverna,  
y los brazos como artes.

Y aung.<sup>e</sup> se vaya con morca,  
le he de decir esto mas,  
que su caverna tan honda  
nada tiene de Thomas  
con tener tanto de torca.

Y aung.<sup>e</sup> en los Cielos muy bien  
tenga puesta su memoria  
porq.<sup>e</sup> se la dan tambien

no ha de merecer la gloria  
por siempre jamas, Amen.

Y escuche ahora el Sr. D. Alonso (si es q. ti-  
ene ya sentido) el Juicio, y Pronostico, & mi  
Pronostico, y Juicio.

Escuche con atencion,  
a un astrologo & Oficio,  
q. lo es sin preruncion,  
y aung. sea con parion  
oiga como escribe el Juicio.

---

## Juicio, y Pronostico del Cometa.

Alexa el lugar, en q. se engendran,  
y forman los Cometas, estan muy dividi-  
dos los Autores. Aristoteles, y los Peripateti-  
cos dicen, ser engendrados baxo el cielo de la  
Luna; tycon, Merlin, Keplero, Cirato, y otros  
lleban la contraria. Mas otros abrazan en-  
tambor opiniones, diciendo, q. se ven



87

Cometas baxo el Cielo & la Luna, como tam-  
bien sobre el. Aug. <sup>o</sup> los q. <sup>o</sup> aparecen ba-  
xo el Cielo & la Luna, no son verdaderos  
Cometas, sino exhalaciones encendidas, à  
modo de Cometas; las q. <sup>o</sup> tienen diverso mo-  
vimiento, figura, y duracion. Que los ver-  
daderos Cometas se formen, y vean sobre  
el Cielo & la Luna, es claro, y manifesto,  
como consta de las observaciones de los Astro-  
nomos. Aluzmaran coloca entre Mercurio,  
y Venus, el Cometa, q. <sup>o</sup> aparecio año 844. ~  
Tycon, el q. <sup>o</sup> se vio año 1577, entre Marte;  
y Venus; Merlino, entre Marte, y Jupiter, ~  
el q. <sup>o</sup> se vio año de 1584. Cyrano el q. <sup>o</sup> apare-  
cio año de 1618 dice, q. <sup>o</sup> estaba entre Marte,  
y Venus; sin otras muchas observaciones, ~  
q. <sup>o</sup> se pueden ver, en dicchelo tom. 2. Alma-  
gesti. A mas de esto los Cometas, se ven-  
con menor cuerpo, y circulo, q. <sup>o</sup> la Luna;

luego estan mas apartados de la tierra, q.<sup>e</sup> la  
Luna. Consta por las observaciones de Keple-  
ro, y de Tycon, Longomontano, y Helio, Cirato,  
Dn. Vicente Mut, y del P. Harapora, y tam-  
bien por q.<sup>e</sup> los Cometas imitan el movi-  
miento de los Planetas: luego estan en el  
Cielo de los Planetas. Omito muchas razo-  
nes, q.<sup>e</sup> podia traer para prueba de  
esto, y paso a lo q.<sup>e</sup> mas se desea saber,  
q.<sup>e</sup> es, cosa sea Cometa: y como se haga.  
Son de opinion Aristoteles, y los Peripa-  
teticos, q.<sup>e</sup> se forman de las exhalacio-  
nes, q.<sup>e</sup> se levantan de la tierra; mas  
esto ya se ve, quan falso sea (hablando  
de los verdaderos Cometas) por lo arriba  
dicho Galileo, y otros afirman ser engendra-  
dos de los halitos, humos, y materias sutiles  
elementares. Esta opinion es de poco fun-  
damento, por q.<sup>e</sup> el cuerpo de los Cometas  
es muy grande, y dilatado, como han  
observado los Astrologos; luego aunque

toda la tierra, en halitos, y humos, se res-  
 solviere, no seria bastante para formar  
 un Cometa: luego es nula esta opinion. Rena-  
 to, Descartes, y otros son de sentir, q.<sup>e</sup> los Come-  
 tas son unas estrellas desde el principio  
 del mundo criadas con las otras estrellas,  
 q.<sup>e</sup> muchas veces no se ven por la mucha  
 distancia, q.<sup>e</sup> estan de la tierra, mas  
 otras veces dejan ya verse, porq.<sup>e</sup> descien-  
 den, y van viniendo hacia nosotros. Y dicen,  
 q.<sup>e</sup> en el año 1672 se vio una en la Conste-  
 lacion Cariopea, tan grande casi como la  
 Estrella Venus, la q.<sup>e</sup> duró 2 años; en el año  
 de 1600 aparecio otra en la Constelacion  
 Cigno, como qualquiera estrella de la ter-  
 cera magnitud, la q.<sup>e</sup> se vio muchos años.  
 Y en el año 1604 se vio otra en la Conste-  
 lacion Serpentario, poco menor, q.<sup>e</sup> la Estel-  
 la Venus, la q.<sup>e</sup> parado un año se desafa,

recio; y mas dicen, q.<sup>e</sup> cari siempre se han  
visto en un puesto. A lo q.<sup>e</sup> respondo, no  
sea verdadera esta opinion, pong.<sup>e</sup> si  
asi fuese, veriamos, q.<sup>e</sup> tales estrellas, n  
asi como iban descendiendo, y acen-  
candose hacia noroeste, iban crecien-  
do, y brillando mas; esto nunca se ha  
visto: luego se desvanece esta opinion,  
mas q.<sup>e</sup> la misma Estrella. A mas de esto,  
q.<sup>e</sup> si fueren Planetas, y Estrellas como  
las de mas, no llevarian la cola, q.<sup>e</sup> ma-  
nifiestan, lo q.<sup>e</sup> no se ve en las de mas Es-  
trellas: luego los Cometas no son Estrel-  
las como las otras. Omito otras opinio-  
nes, q.<sup>e</sup> con bastante fundamento, y pro-  
babilidad, se podian seguir, y digo con mi  
gran Maestro el D.<sup>no</sup> Vicente, y aun con  
Torres suponiendo antes, q.<sup>e</sup> Cometa es  
un cuerpo muy lucido, un Globo total, y  
un fuego, aunque no puro) q.<sup>e</sup> los Cometas se

51

hacen, y forman, & la materia & aquel-  
las maculas, y faculas, q.<sup>e</sup> se desprenden  
del Sol principalm.<sup>te</sup> y & los demas Plane-  
tas, las q.<sup>e</sup> una vez desprendidas & los otros  
cuerpos, o sea por su perader, o por otra  
disposicion hecha globo total, desviende a  
propio centro independiente & los otros  
globos, en donde por ser tan inflama-  
ble por la coleccion & la parte del fuego  
q.<sup>e</sup> tiene, se enciende luego, y una vez  
encendida, arroja tanta luz (como se  
vio en el Cometa & nuestro Oriente) que  
se mira con no poca confusion, y espanto  
de todos; y dura tanto, quanto aquella  
materia tarda en consumirse. Se con-  
firma esta opinion, con lo q.<sup>e</sup> dice el Padre  
Crasso, en cuyo tiempo aparecio un Come-  
ta año & 1618, q.<sup>e</sup> por espacio & un mes

se vio el Sol limpio, claro, y sin maculas alguna, por haberse toda la materia de sus maculas desprendido, & la q.<sup>e</sup> se formó el Cometa.

Y supuesta esta opinion, digo q.<sup>e</sup> el Cometa de nuestro Oriente, fue formado de las maculas; y faculas del Sol principalmente, y de las de Júpiter, Mercurio, y Venus. Esto se conoio, tanto por colores, como por haberse visto en todo este tiempo, asi el sol, como los otros Planetas, q.<sup>e</sup> concurrieron a su formacion, transparentes, claros, y limpios de aquellas maculas, con q.<sup>e</sup> otras veces se miraban. Y parando al Pronostico, digo, q.<sup>e</sup> aun que dice el Parmarcono lib. 2. Fidei, cap. 7. q.<sup>e</sup> muchas veces pronostican muerte de principes, por q.<sup>e</sup> los fines & los grandes, con grandes señales se celebran; y

72

como esto pende, no del natural de los Cometas,  
sino de la libre voluntad de Dios, no es co-  
sa muy cierta, ni estable. Y por mas q.<sup>e</sup>  
digan otros, q.<sup>e</sup> pronostican los Cometas  
temporales infelices, como se vio en  
un cometa, q.<sup>e</sup> hubo en tiempo de Anaxa-  
goras, q.<sup>e</sup> duró 15 dias, despues del q.<sup>e</sup> se  
siguieron unos vientos tan arrebatados,  
q.<sup>e</sup> como dice Aristoteles lib. 1.<sup>o</sup> Meteor.  
cap. 7 arrancaron piedras tan gran-  
des como un carro, y llevandola por el  
ayre, y diéron con ellas en el rio Agor; y  
q.<sup>e</sup> en tiempo de Nicomaco Rey de los Athe-  
nienses, sucedio otro cometa, y q.<sup>e</sup> tras  
de el padecio la Ciudad de Corinto pen-  
niciosisimos vientos. Mas no obstante to-  
do esto, digo con Torrey, q.<sup>e</sup> el cometa  
fue un nuncio de felicidad, y menval

gero de buenas nuevas, por tener el divi-  
no influjo del Sol, el benigno natural  
de Mercurio, la benévola influencia de  
Júpiter, y la agradable naturaleza de  
Venus. Pero si el verano con tantos aho-  
gos en estos contratiempos de guerras,  
y calamidades, nos hace discurrir, q. es  
anuncio de otras mayores, digo, q. por la  
misma razón debemos esperar un  
tiempo muy feliz, y una buena paz,  
pues como dixo Alciato Embl. 177. ex bel.  
lo pas: después de la guerra viene la  
paz. Y Seneca in Herc. fuent. dixo tam-  
bien: omnis inferno e salu: y Mario Molra:

Pacis.

Secundu fauctu arma inimica fuerunt.  
Y Cicero: Suicipienda bella sunt, ut in  
pace, sine injuria vivamus. Luego podemos  
como nos lo anuncia el Cometa, en medio de  
tantas calamidades, revoluciones, y guerras,



73

ras, esperax dichas, buenos tiempos, felici-  
dades, y una paz rosegada. Este es mi pare-  
cer segun conozco, y confeturo por bue-  
na Philosophia; mise mi parecer el S.<sup>n</sup>

D.<sup>n</sup> Alonzo, y sea g.<sup>e</sup> le parece:

Porq.<sup>e</sup> aung.<sup>e</sup> no soi muger  
de semblante hermoso, y bello,  
puede D. Alonzo ven  
si es q.<sup>e</sup> quixere conocerlo,  
que tengo buen parecer.

### Decima.

Ma, otra vez no se meta  
a escribir, lo q.<sup>e</sup> no entiende  
pues todo el mundo comprende,  
q.<sup>e</sup> es Artologo & tetai,  
ni presume de Poeta,  
con su cabeza de navo,  
q.<sup>e</sup> aung.<sup>e</sup> sea Alonzo el Bravo

le dare si marminguieta  
una cola de cometa  
por mar g.<sup>e</sup> le figue el labo.

---

Sueño sexi=jocoso, discursos perezoso,  
 montante q̄ hecha Apolo,  
 nada escaso,  
 desde el monte Parnaso, sobre  
 discursos, daxes y tomaxes,  
 de los enigmas q̄ han salido a pares;  
 tan recto, q̄ sin satiras ni apodos  
 hace justicia a todos:  
 de Ochagania da aqui descifrada  
 la enigma publicada;  
 trayendo descifradas,  
 sin esta dos enigmas y glosadas.  
 su autor es el  
 Patan de Caxavanchel.

En aplauwo del Autor, compuso el  
Poachiller D. theodoro Ramirez de  
Arenario esta

### Decima

Con la enigma hemos logzado  
ver tu ingenio florecer,  
pues le has venido a tener  
dormido, y le ha despertado;  
ninguno la ha descifrado  
como tu, y asi percibes  
el aplauwo q. recibes,  
logrando sutil y diestro  
el ser de todos Maestro  
la primera vez q. escribes.

Dedicatoria  
y Prologo,  
todo en una pieza,  
al lector,

como Dios me le de pare, pio, o pollo, sabio, o bobo,  
candido, o prieto, benigno, o cruel, & con toda  
habla, menos con los & tienen entendimiento.

Christiano lector, he querido dedicar a tu curiosidad este  
sueño, no tanto por & le mires con ojos de piedad como Protector  
vicio (& en este particular tengo la satisfaccion haver lo & te pa-  
xencia, pues nadie te la a la mano, ni yo tampoco, y si te quenta  
el dinero, en mucha xaron digar, y hazer, xarquer, o quemar lo &  
legitimamente es tuó) como por pagarte en la mejor forma & pú-  
edo lo bien & recibite el primero & te ofreci, desciframos la primera  
enigma: en este, no solo te la repito & larada, sino tambien descifrada  
la Enigma, & en dos decimas dio al publico D. Matheo Ochazavia,  
o al menos salio en su nombre; como tambien hallaron descifrada  
la segunda, & aparecio quenta en la Puertita del vol, diciendo  
ser un Cavallero de Burgo el & la mandaba fixar ofreciendo  
cuenta cantidad o premio al & la descifrare; el tenor del Enigma es:

Haci sin tener aliento,  
Mi niñez no fue importuna,  
Tuve dos años de cura  
Y vivi solo un momento.

tambien te traigo aqui a colacion todas las Q. han llegado a mi noticia antes de escribir este Papel, asi de manuscritas, como de impresas, y las Q. hecharon menos, en Q. se han dejado ver despues Q. este estaba escrito: el Q. ha estado detenido algun tiempo a causa de Q. quando quiere sacar la licencia para su impresion, fue quando se dio la religion orden de Q. cesasen las publicas divertimientos y empezasen las publicas azaradas, a fin de Q. la Divina Misericordia nos reconciere con Maria, y no me parecio conveniente, mezclar mi buelan con tan vagadas veras.

Tambien he puesto en este Papel un Enigma Q. aun Q. en ella mi nombre lo Q. es, sea la leeras, una, dos, y tres veces primero Q. den en el dicho nombre, por el arteificio con Q. esta puesto, aun Q. verdad es amite es ciento Q. alli la nombre: fantazonada parecerse pero a la virtud me remite; y no te equivoques creyendo en el Sea, Q. este se halla en todas las cosas, pues claro es, Q. siendo cosas criadas, han de tener el ser Q. su Criador les ha dado. No digo mas (aun Q. ya falta poco para acabarlo de dextarar) sino Q. arabo Dedicatoria y Prologo con estas

### Decimas.

Amigo lector ya estamos  
segunda vez en las Gradan,  
si de este papel te agradan  
como del otro bien vamos;  
y pues los dos confrontamos,  
hai contigo me acomodo  
i voi a dar forma i modo  
de otro enigma des cizarr,  
Q. hai tanto, Q. este lugar  
Enigman se buelve todo.

Ofrecote estos bouones  
 en este blanco papel  
 para q. te sirvan de el  
 en algunas ocasiones:  
 no vengo a pedir perdones  
 con fingidos sentimientos  
 ni a dar de cada cimientos  
 de lo bien q. han recibido  
 el otro q. se ha vendido  
 q. ha sido cuento de cuentos

Compra de estos, si gustares,  
 q. se q. me han de agradar  
 si te veo ir a comprar,  
 i q. los toman a parer:  
 en el precio no reparas,  
 q. yo tampoco reparo.  
 en mi vida he sido avaro:  
 ni seamos reparos  
 pues en estas ocasiones  
 quiero ver a el amigo caro.

Ya sabra tu caridad,  
 pues el Vulgo asi lo pia,  
 q. siempre a la Perria  
 siguió la necesidad:  
 yo te digo la verdad,  
 la mia extrema no es,  
 pero todo el interes  
 q. hechar en mis papeles  
 es como lo q. hechar vuelen  
 al Cepo de V. Gines.

Si la venta es buena, y duxa  
algunos q uaxtos q xangoz,  
mas tampoco te deso  
Amigo otra calentura:  
mi paciencia no se apura  
aunq. al xer ser sucediere  
pues quando no se vendiere,  
la Imprenta se pagara,  
y de ello se me dara  
lo mismo q. se me diere.

Me parece entociendo,  
q. me dicen por lo bajo,  
q. lo ganaron con trabajo  
y yo lo gano durmiendo:  
q. tienes razon entiendo  
pero te debo advertir,  
q. no tienes q. decir  
si fue cocido o si frito,  
quando yo a ti no te quito  
el q. te hecher a dormir.

Yo pretendo ni en mi intento  
decirte tixano apodo,  
pio, o xoro, como todos  
ni tengo tal pensamiento:  
si eres acaro mugiendo,  
y yo te llamo curioso,  
y fueres mas lagano  
q. hia la de haban  
es preciso q. al Paton  
lo arxuan de mentiroso.



Manzoran haunde llover,  
 Q. agua cae de los tejados,  
 conq. o sea q. englorados  
 algun dia hamos de ser:  
 salir muy presto haunde ver  
 otra, q. exceda, o iguale  
 a esta mia, y si en q. vale,  
 (q. no dudo yo q. valga)  
 de las dos la q. manzoran  
 solo valdra lo q.

Vale.

Si no es introduccion esta, no es nada,  
 Por q. es principio y fin de esta Tornado.

Exave q. se era en las calores,  
 Cuento parece este mis hectorer,  
 y si el cuento es pesado, fijo i malo,  
 me da con su montante Apolo un palo.)  
 Enave cierta noche calorosa,  
 aunq. por lo entrellado muy hermosa,  
 q. buscando el reposo  
 me fui a acostar, bastante temeroso  
 de las pulgas, y chinches, animales,  
 q. a los pobres nos dan noches fatales,  
 y mas si en q. se cuenta algun cuitato  
 antes de haverse cerrado,

pues faltando al estomago calores,  
no puede haber en el muchos vapores,  
Q. suban à diuidar un rato al sueño.  
Entré en la cama con furioso empeño  
de estar toda la noche batallando,  
de un lado, y otro, muchos buelcos dando,  
las unas engimiendo,  
mientras el Q. ha cenado está durmiendo  
Q. el pobre, por descansar solo halla  
en dura cama campo de batalla.  
Si acertara (como digo de mi cuento)  
me fui con pensamiento  
de darite descifrada  
la Enigma Ochagavía publicada.  
tres cosas son origen de los sueños:  
una, de lo Q. mar tratan re sueños,  
esta es la primera; y la segunda,  
el humor Q. en narot por mar abunda:  
mira à cumplir de ver la tercera:  
sueña el enfermo con la fiebre fiera  
Uega à beber en una clara fuente,  
y con la sed ardiente,  
el vaso labio à los cristales lleva,  
crece al dero por Q. no la prueba:  
Añi yo del dero de agradecer  
sediento me acorte, Lectores charas:  
dando y tomando en esto,  
dormido me he quedado, y hecho un cerro;  
y así Q. en mi colchon de lana esjuto  
à Morfeo empecé à pagar tributo,  
en un punto me hallé, sin saber como

en un cerro muy alto, en un gran lomo,  
donde, aunq. la estacion arida era,  
era alli todo el año Primavera.

En la frondosidad q. se registra  
deleitosa a la vista  
descubri en su florido verde espacio  
un sumptuoso, rico y gran Palacio.

Quieren pintarse aqui su arquitectura  
fuerza nunca acabar con la pintura:  
todo lo fui mixando, en fin acabando,  
q. muy despierto estaba, no durmiendo,  
pues con tal vehemencia lo mixaba,  
q. parece q. todo lo palpaba.

Viendo las puertas del Palacio abiertas  
sin detencion entrarme por sus puertas,  
y un Epitaphio vi junto a la entrada,  
q. al verle mi atencion, quedo pasada,  
de el frontis en entrando, estaba en medio,  
y de Amor propio dice ser remedio.

Botica en esta (dije de contado)  
pues remedio halla luego q. he llegado:  
a leerle me puse, y con efecto  
vi que el tal Epitaphio era. . .

# SONETO.

DE EL AMOR PROPIO.

De el Amor propio nace el estimar...  
y hijo de este Amor no conocer...  
y hermano carnal de no entender...  
equitimo tambien de no enmendar...  
ce cree su fin sea solo amar...  
ostentando el vicio con gozo en tierro...  
senta su ardor por meter...  
ebelde donde no puede sacar...  
ver para no llegar nunca a temer...  
aron en sus engaños no admitir...  
humillarse q. es arte de vencer...  
zo cura con bastante tiempo huir...  
sus falsos halagos no oír...  
negarte a ti propio que es herir...

205.

Luego q. lo lei muy sorregado,  
tuve lugar de ver al otro lado  
un escudo, o diuina  
encima de una piedra blanca, y lisa,  
a donde una ave al fuego q. iba ardiendo  
lo estaba con las alas encendiendo:  
un letrero debajo está patente,  
cuyo tenor, es del tenor siguiente:

La Fenix q. vez pintada  
 en Geroglifico solo  
 pues no la hai de Polo a Polo,  
 ni sola ni acompañada:  
 decir q. muere abrasada,  
 y renace en devotino;  
 y asi advierte Perex rino  
 q. no hai mas Fenix q. vez  
 q. el Alma q. llega a arder  
 en fuego de Amor Divino.

Que en Fenix puede decirse  
 solo el Alma enamorada  
 de Dios q. sacrificada  
 se abraza sin consumirse:  
 quando con Dios llega a unirse,  
 dando leña la Humildad,  
 el fuego la Caridad,  
 i las alas la Esperanza,  
 renace en la Fe y alcanza  
 ser Fenix en realidad.

Hasta aqui el q. zan letero  
 y yo bolviendo en quanto a lo primero,  
 temiendo mis desdichas siempre ciertas,  
 no quexia apartarme de las puertas,  
 mas la curiosidad q. me atoraba,  
 un panito tras otro q. yo daba,  
 y mi suerte q. siempre ha sido escava,  
 el partel descubrio, la manta, y mara.

Sucedio q. subir una escalera  
tan espaciosa, y llana, q. pudiera  
un boxico cargado,  
subir sin escalones denarrado  
oi q. me digeron (casi extraño!)  
no mereces mirar ningun peldano,  
por q. se sube por esa escalera,  
de Apolo sacro hasta la quinta, Efesa.  
Quede confuso, abroto, y sin aliento,  
y me quise salir con mucho tiernte,  
oiendo tan no vira maravilla,  
sin mirar, ni parar de la mesilla.  
Al detener mir paros se adelanta  
una Doncella con ligera planta:  
yo no puedo mirar q. era doncella,  
por q. en esto la vira se atropella,  
y suele suceder en casos tales,  
encontrar roto, varos de cintales;  
y volviendo otra vez a la Doncella,  
digo q. era tan bella,  
y su hoz morosa en tanta,  
q. el verla admira,  
y el oirla espanta;  
por q. me dijo: Adonde vas boxico?  
Al meter, señorita iba el ocico.  
Y replicó: con esa media espada  
te vienes a meter tu cucharada?

100

por q̄ han en xito quatro frioleras,  
quieres subir por esas escaleras,  
q̄ solo suben hombres eminentes,  
en ingenios y ciencias excelentes?  
pues aunq̄ te parezca llana, acaso  
no podras tu por ella dar un paso.  
pues q̄ escalera es esta?  
Es en escalera dijo es la gran Cuenta  
del grande y alto Pindo;  
y quieres tu subir? mira q̄ lindo!  
algunos han entrado  
como tu, quando yo me he descuidado,  
mas luego q̄ he venido,  
como peñas con maras han salido;  
y tu aunq̄ entraste aqui mui a pie llana,  
y llegaste al Montano  
en pena de tu error  
saldras bien q̄ aduado de camuero;  
y yo aturdido dije, extraño caso!  
Quien me ha traído a mi al Monte Parmaró?  
yo he venido a este Monte solo am<sup>te</sup>  
a pagar la patente,  
pues apenas llegué ya llegué a penas  
si en q̄ pagar me hacen las setenas,  
y segun esta habla, carita, o chilla,

pronto me metieron en la Capilla.

Yo, Señorita, no, subir no quiero,  
pues confieso q. soi un majadero,  
y lo estoi confirmando,  
pues al Lector tambien le estoi majando,  
sin decirte Enigma q. he ofrecido,  
y me marcho a cumplir lo prometido,  
y asi quedate a Dios q. tiene traza,  
de hecharme a mi la mar pasada mara.

Esperate, me dijo, q. hai funciones  
de este Palacio Regio en los Salones,  
y si hacer de repente  
una Decima pronta, y eloquente  
a mi hermosura te he de entrar conmigo  
en el Salon. Pues hazo, empiezo y digo:

De Apolo soi Precursora,  
pues la gran Naturalera,  
para copiar tu belleza  
pinceles pidio a la Aurora:  
a tus pies tiene, Señora,  
mi albedrio prisionera,  
y aunq. te adora, y te quiero  
no pretendo mas aqui,  
ya q. me muero por ti  
q. repar q. por ti muero.



Yo entrara, dijo al punto en la gran sala  
 vaia, vaia, vaia mui noxamala,

solo quatro rengloner

gasta en pintar mis muchas perfecciones,  
 quando entendi q. todos dias gastaria  
 en pintar solo el die xmo de mi casa?

y quiere el mui graveo prevumido  
 haberme en quatro versos definido.

Claro se ve q. a Urania no conocer,  
 pues dicen disparetamente tan atrocet,  
 y asi sin conocerme Juan menguado,  
 entenderme la llura ex excurado.

Y yo digo: mi suerte ha sido en casa,  
 q. Urania es la portera de esta Casa!

pues lo mismo siempre me ha pasado  
 en todas las passages q. yo he entrado,  
 pues aunq. me aproveche de mis mañanas,  
 para mi han sido todas mui vaxanas:

por no manchar tus muchas perfecciones,  
 no quise hechar, señora, mas borroner,

y como tu hexamerusa  
 no se puede estrechar a la pintura,  
 lo dije todo junto,

y no encontrando pies, hice alli punto.

Algo mas reportada,  
 me metio en el salon de venojada.

Ten paciencia, lector, q. sueños tales

se cuentan con sus pelos, y señales,  
por q. ni lo acortumbra, ni yo suelo  
mentir en lo q. monta solo un pelo.  
Me metio en el salon, como ya he dicho,  
y entrando me en un nicho  
detras de unas cortinas;  
desde alli vi las Muras peregrinas;  
à Caliope, Euterpe, Clio, Erato,  
Terpsicore, y Polimnia q. aparatò!  
q. orientacion! q. galan se puxieron,  
y lo rebien q. à mi parecieron!  
Si le vieras à Apolo  
tan lindo, y tan hermano como el rolo,  
el Dovel de oro todo recamado,  
la Justicia sentada alli à su lado:  
si vieras q. columnas, q. riquera,  
q. diamantes! q. perlas! q. grandera!  
Si como yo lo he visto tu lo vieras,  
no se, Amigo Hector, lo q. digeras,  
q. yo estaba dormido,  
y no pude ver bien su contenido,  
por q. aunq. me desvelan mis cuidadas,  
duermo yo con los ojos bien cerrados;  
pero asi, à bulto, tiene la tal Sala,  
una legua de largo no muy mala;  
alamedas tenia dentro à parias,  
tiendas de parr llevar, y colmenares;  
treinta batanes, diez y seis molinos,  
venta para hospedar los Peregrinos;

tenia puestos ciento y cinco estrados  
seiscientos mil criadas, y criados,  
trecientos hospitales,  
donde se curaban todos de sus males,  
menor de la locura,

¶ allí es enfermedad fija, y segura;  
dos palomas no mar, quatro gallinas;  
y partan dentro doce mil marineras.

Advierte de el Palacio la grandessa,  
quando cabe esto solo en una pieza!  
sin un foto mui grande de conejos,

¶ se alcanzaba a ver alla a lo lejos.

Stada de quando he visto, y he notado  
en tan lucida sala, me ha admirado;  
solo si me ha causado confusiones

¶ el arumpto de sus conversaciones  
era sobre el Enigma, la primera

¶ empero a levantar esta cantara,  
luego despues metieron en su canta

la ¶ hizo Ocharavia bien dispuesta,  
y tambien han metido

lan dos ¶ despues de estar han salido:  
todo lo saben, y los papelillos,

¶ andan de mano enozito en bo villas:  
yo lo estaba acechando,

por ¶ me hablaba alli de contravando;  
y si acaso me vieran sin excusa

me pueran el grado, ¶ la Mura

me dixo, y en el cuello  
lan boylan me plantarían de un Carnello.  
Han llorar entre tantos pareceres  
quieren saber (al fin como mujeres)  
quien es el Q. ha acertado  
a descifrar su Enigma; y consultado  
Apolo sobre el caso,  
unico Presidente del Paxnaro,  
luego les respondió con voz severa:  
Ninguna de vosotros, hijas, quiera  
saber el Q. el enigma ha descifrado,  
pues a mí, con voz yo, se me ha ocultado:  
muchos se están continuo desvelando,  
y otros por las paredes se están dando,  
las cabezas rompiendo,  
sin estar conociendo,  
Q. el Enigma no tiene en su agudera  
ni pie, ni mano, cuerpo, ni cabeza.  
Ochavaria dixo era el Amor;  
y aunq. con gran devterera y gran primor  
la enigmatica Decima ha gloriado,  
en el blanco no ha dado,  
pues las mujeres (esto es las mejores)  
tienen, lo menos, ocho, o nueve amores,  
el de Dios, su amor propio, el del hermano,  
el del padre, y la madre, el del parano,  
el de quien la hace bien, el del marido,

el de las hijas, è hizar q. ha tenido,  
 sin otras q. otras tienen, q. no cuento,  
 por q. mugeres hai q. tienen ciento.  
 Reducir los amores solo à dos,  
 es decir solo tenga amor à Dios,  
 y si casada es, à su marido,  
 q. amor propio tener no es permitido:  
 con q. à la q. es soltera,  
 solo un amor le queda con q. quierda,  
 q. es el amor de Dios. Santas mugeres!  
 Sexafines veréis si tal hicierdes!  
 Si el Apóstol sagrado de las Gentes,  
 predicando à Naciones diferentes,  
 dice los dos amores q. se fieren  
 licitos para todas las mugeres,  
 fue para detestarse cien mil errores  
 q. otros tantos y más tienen de amores:  
 tantos eran los Divos q. adoraban,  
 tantos amores favor les contaban,  
 y de amores mundanos ellos, y ellos  
 tenían, mas q. tienen de cabellos,  
 como q. han aprendido lo bastante,  
 de Venus, y de Júpiter torante:  
 y así repa q. hai muchos amores,  
 buenos, malos, menores, y maiores.  
 D.<sup>n</sup> Matheo glorio con mucho acierto,  
 pero el nombre q. q. puro fue muy cierto.

La Justicia a este tiempo dirio: tenete,  
medece (Apolo) & orlex a su frente  
con tu laurel frondoso, y empinado,  
por lo bien & la Decima ha glorado;  
pero de esa promesa tan soñada  
no pienne Ochagavia tomar nada.  
En este tiempo (Euterpe) prontamente  
otru pregunta hizo al Presidente:  
Decid, Apolo sacro, decid, y ere,  
& dirio en riquidillar rex la S?  
Ere dijo en sus doce riquidillar  
doce mil maravillar,  
por & estaban muy bien coordinadas;  
dirixetas, elegantes, y acabadas;  
pero tomara el premio, segun orleo,  
junto con el Amigo D. Matheo,  
y ani & se contenta, en aceptado,  
con los quantos & le han suministrada.  
Y en quanto a & la S. ha convenido,  
lo mismo & a el Amor le ha <sup>suc</sup>cedido;  
por & de Dios el nombre,  
seducido no es como el del hombre:  
sin la S se llama Independiente,  
sin la S es pacifico y Clemente,  
sin la S es Benigno, y Criador  
y es sin la S remunerador.

104

Lo mismo le sucede al Q. ha girado  
por la D. aun Q. esta muy bien glorado.  
sin D. se nombra a Dios Q. en Absoluto,  
Q. es Justiciero, y claro en su Arbitrio,  
Q. es Benigno, Clemente, y Milagroso,  
Q. es Sabio, y Amosor,  
Q. es Unico, Q. es solo Omnipotente,  
y Q. es causa causatum finalmente.

A esto replican muchos presuimida,  
aun Q. necio preciado de entendido,  
Q. no se ha de entender literalmente,

Q. no pueda haber Dios precisam.<sup>te</sup>  
sin la cosa Q. esta tan invisible,

Q. querri encontrarla es imposible

Q. lo Q. se ha de hallar en una cosa,

Q. solo impida el decir: Dios. Fama  
diversion! grande agudeza!

traigan a esos señores la cabeza,

Q. lo merecen, traiganles la bota,

Q. saben Q. no hay cosa sin letra sola,

traigan bebidas frescas, y cervezas,

para Q. se refresquen las cabezas,

Q. cada qual la tiene calurosa  
de buscar en letra, o en cosa,

y segun son de parecer iguales,

todos son señoritos cadaquales.

Otro es querien, Amigos, sin trabajo  
ochara por el atajo,  
lo q. dice el Enigma en la foxxora  
de q. no hubiera Dier sin la tal cosa:  
o buuast era, o darre por venido,  
sin estar aturdiendo la sentido  
con cora, q. ni es, ni fue, ni ha sido,  
dejando fuera el principal sentido.  
Otro salio con otra novedad  
diciendo, q. era la Felicidad;  
pero ere parece vieme al intento  
como la U, Amor, y el bien por ciento.  
y el otro dixo Clio, q. ha salido,  
diciendo, q. es el nombre, y Apellido?  
Aunq. el anunpto debe papel no es grave,  
dijo Apolo, y en poco lo q. sabe  
el Autor, bien le cupo  
decir esta besu man de lo q. supo;  
pues aunq. ha habido algunos pareceres  
q. debe conuenir a las mugeres  
lo q. dice el Enigma solamente  
en lo de tener dos, es evidente,  
q. no excluye a los hombres,  
para q. sea no puedan ser dos nombres;



105

lo contrario el Enigma esta notando,  
pues dice tiene tres en profesando  
el Fraile, con Q. en eva  
objeccion tan ligera Q. no para;  
por Q. segun en esta parte exclama,  
a los hombres no excluye, Q. los llama;  
y el ser de Dios el nombre esta probado  
en Q. haberi Dios sin nombre esta negado  
y el decir, Q. es el hombre, y Apellido  
de el hombre, y la muger, es bien traído,  
pues Dios no le ha criado,  
ni menor fue parido, ni engendrado,  
Q. solo fue inventiva de las gentes  
para el comercio, y tracto diferentes:  
y si es Q. mi Auditorio me esta atento  
le dire un exemplito ba de cuento.

En la gran Salamanca,  
rica de ciencias, abundante, y franca,  
nueva Athenas del mundo,  
Patria de torres, timbre sin segundo,  
se celebró una fiesta, con Q. hubo Altarés,  
a dos Martinés. santo, y Exemplares;  
de un Convento el Prelado,  
Q. habia (para el dia señalado)  
de tener un Altar muy bien compuesto.

à su Comunidad le dijo esto:  
perversegoles, Hermanas,  
bairan à visitar los Ciudadanos  
ricos de esta Ciudad, è irles pidiendo  
para el Altar alhajas, pues entiendo  
conviene no haia en esto ya omisiones,  
Q. se han acercando las funciones.  
Quando el orden tomaron,  
à hacer las diligencias se marcharon;  
y les dicen: muy tarde han acobrado,  
Padres, pues las alhajas hemos dado  
à varias, y distintas religiones,  
para hacer sus Altares, y funciones  
y ha venido la casa ahora à quedarle  
como Hospital Q. acaba de rebaxar.  
Con iguales recados  
volvieron, pero fue mal despachada;  
y viendo el buen Prelado  
Q. sin alhaja alguna se ha quedado,  
bierte se lamentaba  
con tanto sentimiento Q. lloraba,  
hasta Q. dijo un hego  
(con mucho desenfado, y gran risa)  
No lloré Padre de esto à mi cargo,  
pues aunq. no haya plata sin embargo

sin plata lo he de hacer de tal manera,  
 Q no haya Altar en toda la carrera,  
 Q tenga tanta gente:  
 yo lo remediate muy facilmente  
 por Q en esto de Altares estoi diestro,  
 y descuido conmigo, Padre nuestro.  
 Contar las desrazones, turbulencias,  
 altercaciones muchas, y haun pendencias,  
 Q tubieron los Frayles a millares  
 con nuestro hego al ver Q otras Altares  
 estabarn acabadas  
 la vixera, y de el todo rematadas,  
 quando el suio no tiene ni haun cimientos,  
 fuera de un cuento hacen cuenta de cuenta.  
 Plogo de la funcion el propio dia,  
 y luego Q lu hon se distingua,  
 salen los Padres del Convento apxienda  
 a ver Q hay de su Altar; son una mesa,  
 dos lucas, una cruz, un dorelillo,  
 de el P estaba prendido un papelillo,  
 con una O, y una muy grande T;  
 y otro papel tambien alli se ve,  
 Q decia: Para el Q desatrase  
 este Enigma, y la duda desatase,

pronta, sin dilaciones,  
tiene esta bolsa dentro cien doblones.  
Publicare esta grande novedad,  
y fue a vez el Enigma la Ciudad;  
sin detenerse a ver otros Albarces,  
a este Albar, se amontonan a millares,  
tanto, q. los q. entraron de mañana,  
quando ya de salir tenian gana,  
por muy dificil conseguirlo tienen,  
por q. el paro les cierran los q. viernes.  
Unos decian, q. decia: Todo,  
otros lo descifraban de otro modo,  
y el hego q. venia en unas horas,  
respondia: farnosar cantimplorax!  
con vuestas fualbades singularer  
a estudio pueden ir los Escolares,  
pues aunq. esta claxita la respuesta  
no hecharan los doblones en su cesta:  
bairn, bairn y estudien sus lecciones,  
q. esta no es como sus definiciones.  
En fin, luego la tarde,  
y salio el Guardian haciendo alarde,  
(por q. le hicieran paro)  
de q. iba a hacer al hego, en todo caso,  
aunq. fuera con pena de Obediencia,

107

(Si en Q. para llegar daban licencia)  
el Q. hiciera notorio  
aquel Enigma a todo el Auditorio.  
hicieronle lugar, y Q. ha cumplido,  
le dice al Negro, bien lo prometido  
como lo acredita bien la gente  
Q. tiene allí presente;  
Q. descifre el Enigma le ha mandado,  
y el Negro respondió (como enfadada)  
esto pienso ver tan andar parece ser,  
Q. no conozcan estos caracteres,  
Q. los conoce, como yo, mi abuela,  
y todos los muchachos de la Escuela!  
Por conocer O, y T ninguno ruda,  
en descifrarlo solo esta la duda,  
le digo el Guardian; y el Negro: Yo  
no quiero ni he querido Q. sea O,  
pues desde Q. lo hice, quise, y quiero,  
Q. sea, Q. sea rido, y fuere Cexo.  
Que sea Cexo, Hermano, no es del caso,  
ni se adelanta en eso ninguno paso.  
Esto se adelanta por Q. esta adurcido  
su Casidad o está medio dormido;  
y así, silencio, nadie se alborote.

¶ Ceruo, y Te, dice claro Cerote.

Echaron á reir los circunstantes,  
y quedo como escula de danzantes  
todo lo q. habia estado  
hasta este tiempo lleno, y mui poblado,  
sin q. ninguno quede en la estacada  
á arxiva, si está, ó no bien descifrada.  
Si has atendido al cuento,  
y aplicarte el sentido al fundam.<sup>to</sup>  
tambien el fin para q. fue contado  
creo habrar aplicado,  
y es, q. el Autor del Hombre, y Apellido,  
tan logo es, como este logo ha sido;  
y aun q. una, y otra Enigma es devotivo,  
cada qual por su fin á acertar vino,  
por q. aquel acerto en llamar la gente,  
y en vender su papel este conviene,  
pues vendio mas papeles q. otro alguno,  
con q. vino á acertar mas q. ninguno,  
siendo mui claro, y cierto,  
q. solo en vender bien ha avido acierto.  
Aqui hizo Apolo punto  
á su cuento, y anunto,  
y Melpomene, q. le vio pasado,  
sin perder ocasion ha preguntado:  
¶ para preguntax sus pareceres

106  
nauca la ocasion pierden las mugeres).

Y tu, Hector, dixate dormido  
quando querria cumplir lo prometido  
de darnos los Enigmas descifrados;  
¶ parece los tiene alla emparada?  
tienes razon; mas aunq. me embarazo  
con este sueño, llegara su plano.

Pues (como iba diciendo) Melpomene  
pregunto: y el ¶ tiene  
su opinion muy sentada,

diciendo, ¶ no es la Enigma nada?  
Eve hija aunq. mete mucha prava,  
en substancia, no viene a decir cosa.

Ab es la dificultad del argum.<sup>to</sup>  
decir lo ¶ esta claro, es el intento  
el buscar, è inquirir alguna cosa,  
aunq. sea de hallar dificultad,

¶ esta no tenga mucha discrepancia  
de el Enigma a la grande estrañeza,

¶ aunq. los ¶ las letras eligieron  
de descifrar la Enigma siempre fueren,  
pues es un disparate grande ere

decir no hubiera Dios sin O, D, o S,  
por ¶ tiene de nombres unufulto  
tanto Dios quando son sus atributos:

poco sabe de Dios, ni de sus nombres;  
quien cree limitado sus nombres  
o si estas cosas tienen bien miradas,  
hacendo por meter su quarto a espadas;  
y como está la Enigma tan sin arte,  
ellos dirparan por qualquiera parte;  
mas algo dicen sin q. encandilize;  
pero el q. dice Nada, nada dice:  
y para q. lo crea  
atendiendo a esa Gloria, por q. vean  
dice mas el q. hallo cosa adequada,  
q. el q. dice no sea la Enigma nada.  
Esta glorada ha sido,

por el mismo de el Nombre, y apellido,  
en q. quiere probar muy confiado,  
sea el, el q. el Enigma ha descifrado;  
y aun q. sus veras todos son legales,  
con buenas aprehensiones naturales,  
quedamos con la duda,  
mientras no hay quien acuda  
a decir: Yo le hice y he querido  
tuere su cifra el Nombre, y apellido.  
Mas como ha de salir, si hay mil costuras?  
fue para q. se rompan las caberas,  
sin saber lo q. es el q. le puso,



109

ni el mismo  $\&$  el Enigma no dispuro;  
pero lo cierto es,  $\&$  este ha encontrado  
modo nuevo de haberla descifrada,  
y dice,  $\&$  en anuñpto de esta historia  
ha de cantarse el rolo la victoria,  
mientras no lo descifre algun letrado  
mejor  $\&$  su papel lo ha descifrado;  
una Glosa tenia en su gabeta,  
y à mi me la embio por la estafeta:  
quando Decimas pone en verso, ò prosa,  
y en acabando empieza con la Glosa.

Cien doblones han mandado  
(no se si los han de dar)  
para el  $\&$  repa probar  
 $\&$  una letra es lo cifrado:  
si te prucias de alentado  
bien lo pueden intentar,  
 $\&$  à mi no me ha de faltara  
el tanto de Corredor;  
pero tengo por mejor,  
 $\&$  te enter quieto y callar.

En tiempo  $\&$  no he yo aradado,  
nombran à Dios sin la S,  
y aun  $\&$  orito à alguno pere,  
sin S, y O le han nombrado:  
dessa de ser adorado?  
dessa de ser Criador?

deja de ser salvador,  
por  $\&$  falte la S, y O  
à su Santo Nombre?  $\&$  Ho,  
me responderan Hector.

La Enigma (para entre nos)  
no se nombrara (por dice)  
sin ello à Dios?  $\&$  Ho,  $\&$  dice,  
sin ello no hubiera Dios:  
y lo que responder vos  
con vuestro agraciado pico,  
es lo  $\&$  respondió un chico  
con agudeta gallarda,  
si preguntais por albarda,  
mi Padre tiene un baxico.

Amunq. Uegua a decidix  
de este anungto el contenido,  
por si no lo has entendido  
te lo buelvo a repetir:  
y si el Q. vino a excubix,  
el Enigma, o a enredar,  
no quisiere ahora apoxontar  
lo Q. nor llego a ofrecer,  
lo Q. el no supo al poner,  
le diremos al quitar.

Hasta aqui introduccion fue de esta cosa,  
atiende, que ya empiera con la:::.

## GLOSSA.

De el ofombre propio depende,  
o cuetga el buena, o mal nombre,  
el bueno desea el hombre,  
Q. es hombre de bien se entiende:  
mas tambien hai quien pretende  
baia su nombre arrastrando  
delitos, Q. el va operando,  
sin mirar, Q. el bien Q. copio,  
o el mal de su nombre propio  
todos lo tienen colgando

No hay en Dios, habra ni ha arido  
atributo, parte, o nombre,  
(a nombre quien se a nombre)  
Q. todo Dios no haya sido:  
luego yo bien he cumplido  
con mis Papelillas de,  
con Dios, conmigo, y con vos,  
pues declare, y declare,  
Q. es de Dios el ofombre y Q.  
Sin ello no hubiera Dios

Yo bien oxi q. bastana  
decir el Hombre a de ser,  
mas hai quien en me nester  
meterse lo con uchara:  
ninguna cosa hai mas clara,  
q. en lo q. yo digo, los  
Hombres nuestros, y de Dios,  
la cifra es q. rigo, y tomo;  
pues asi los hombres, como

### 3. Las mugeres tienn dos

Decir los hombres excluye,  
en otro error declarado,  
quando ver noi ha llamado,  
y el Enigma noi incluye:  
esto bien claro se arguye  
de lo q. alli entoi notando,  
pues noi esta declarando,  
q. tiene (sin diferencia  
de ser) un evidencia

### A T Perse Fraile en profesando.

siguese el q. no le enfada  
en llegando a profesar  
ser Frai Pedro Castelar,  
o Frai Fran. de Andrade:  
con el Frai q. se le añade  
a los dos q. tiene, quando  
con fevor muy tierno i blando  
vino el Habito a tornax,

5. <sup>170</sup>  
Que bien tiene al profesar  
Todar lo estamos mirando.

El Rey, como Rey, amigo,  
enti a Dios representando,  
no lo esta como Fernando,  
como Carlos, o Rodrigo:  
tan elevada, te digo,  
la palabra de Rey es,  
q. la Magestad q. ver  
tiene sobre su cabeza  
i el nombre, q. haun no es libre,  
el Rey lo tiene a los pies. 6.

Su nombre el gran Papa funde  
viene al reves a poner,  
pues con el empieza a ser  
Vice-Dios de todo el Mundo:  
la distincion no confunde,  
pues muda nombre, i no en  
parte ponele a los pies,  
como el Rei por la Grandeza,  
q. lo eleva a su cabeza  
El Pontifice al reves. 7.

Quando Dios a Adam la vida dio  
la vida, i ser q. le dio,  
Adam le puso, mas no  
fue el nombre de Adam criado  
volamente fue un dictado,  
q. a su hechura le añadió,  
por q. el 1.º ardentio  
los nombres q. habia de haber,  
q. el nombre de hombre i muger q.  
Moes cosa que Dios crió.

9. De el Hombre, y el Apellido  
ninguno habia tan menzurado,  
q. diga, q. fue criado,  
engendrado, ni nacido:  
solo una invencion ha sido;  
la mente los inventa,  
por q. claro conocio  
sea cosa q. a todos quaxde  
pero ni esto tubo padre,  
Ni su Madre lo pario.

Ya sea razon quitar  
el fin del Enigma todo  
pues se ha hallado forma, i modo  
de poderlo descifrar;  
y asi, se debe borrar  
el veneno q. en esto ver,  
q. nadie lo sabe, pues  
si lo estamos ya sabiendo  
no debe acabar diciendo  
Inadie sabe lo q. es.

Mui bien, Exato dixo, la ha glorado,  
todo esta mui bien dicho, y apropiado.  
Votro Enigma q. dicen ha salido,  
q. al publico se ha dado y se ha vendido  
de dos Decimas hecho, y se decia  
ser su autor D. Matheo Ochazavia,  
no ha havido algwn curioso aficionado,  
donde hay tantos q. le haia descifrado?  
Si dyo Apolo, qo se quien la tiene,  
descifrada, y glorada, y se detiene  
hasta q. venda otra q. ha sacado  
el mismo q. era ultima ha glorado:  
el caro es, q. el pobre no ha sabido  
lo q. le ha sucedido  
mientras se fue a Toledo,  
q. aqui hicieron con el un fuerte enredo,  
pues su Papel del Hombre, y Apellido

111

por las calles los Ciegos lo han vendido,  
sin dársele en su Autor á ningun Ciego,  
y en q̄. lo hechaba otao en su talego,  
y así le han usurpado  
lo q̄. muchas pisadas le ha cortado;  
y en mui gran picardía,  
estafa, robo, hurto, y simonia.

Que Apolo (Dios me asista) aia sabido  
lo q̄. yo no he pensado, ni é entendido!

Pues si otra vez sucede,  
como suceder puede,  
prometo á los señores comprendidos,  
q̄. han de chillar sus nombres, y apellidos  
los Ciegos por las calles,  
q̄. otao castigo yo no pienso dalle.  
Gana tengo de ver, dixo Italia  
la Enigma q̄. compuso Ochagavía  
Parose Apolo y entonces sin encuro  
volvio segunda vez á invitar la Mura:  
Me han dicho q̄. esta buena, y yo quisiera  
verla, ó oirla si posible fuera.

Entonces la Justicia, levantada  
de su silla en q̄. estaba bien sentada,  
lo q̄. le dijo al Auditorio advierte  
pues hablo con voz grave de esta suerte:

Era Enigma, q̄ esta tan intrincada,  
 discreta, misteriosa, y enredada,  
 descifrarla me toca,  
 y todo el mundo ponga punto en boca;  
 sobre esta no ha de haber bulla, ni cirria,  
 puer soi definicion yo de mi misma:  
 tengola en la memoria muy presente,  
 y su tenor es el tenor siguiente:

1 Soy una Dama guardada  
 2 q̄ estoi sin querer vendida,  
 3 de Marte fui pretendida,  
 4 y de Alíxava gozada:  
 5 los brutos temen mi entrada  
 6 el Rey pide mi favor,  
 7 doi al cobarde valor  
 8 a el valiente miedo, y  
 9 me suelen salir a mi  
 10 las faltas de un gran señor.

1 So como y quanto infinito,  
 2 soi justa, i vendo lo ageno,  
 3 y como duerman al sereno,  
 4 cumpla a muchos su apetito:  
 5 de Doncella me acredito  
 6 muger tan infame siendo,  
 7 q̄ por dineros me vendo;  
 8 y tanta mi fama ha sido,  
 9 q̄ he metido mucho ruido,  
 10. y yo misma no me entiendo.

## Glossa.

1. La Justicia representa  
 el brazo del Criador,  
 y desde el Rey al Pastor  
 ninguno ofenderme intenta:  
 tan Señora soy; y esenta  
 de ser de nadie violada,  
 q̄ como una sagrada

se mantiene mi pureza;  
 y así en quanto a mi entereza  
 Soy una Dama guardada.  
 tan noble y tan excelente  
 es de mi Justicia el ser  
 q̄ a Dios le vengo a temer

2. por imedixto Paciente:  
 si castigo abdelinquente,  
 no es sentencia apotecada  
 de mi, ni soi homicida;  
 ¶ En mi ven se viene a hallar  
 tan precio el sentenciar  
que estoi in querer rendida.

3. Quivo Marte introducir  
 por buena la crueldad,  
 mas su gran temeridad  
 no lo pudo conuaguir:  
 conmigo quivo vivir;  
 pero como fue su vida  
 vorax, soberania, atzenida,  
 por soberano me perdio  
 y ani puedo decir yo  
De Marte fui pretendida.

A. Quien me hallo mucho martienma,  
 por ¶ con justicia pide,  
 Palas es, si el campo mide,  
 y Minerva, si govierna:  
 ani en mi caruño eterna  
 vivira, y agasajada:  
 el sexo no importa nada;  
 puen basta decir aqui,  
 ¶ justa, y carta vivi.  
Y de Minerva gozada.

5. Quiva lleque a denubria  
 bruto con tanta malicia,  
 ¶ temieren mi justicia,  
 hombre si de mal vivir:  
 Estabuco puede decir,  
 quando entro por la cañada  
 bruto a paxeriera elada,  
 aunq. Rey soberano fue,  
 si en ¶ me temio ni en ¶.  
Los brutos temen mi entrada.

6. Decir es ya comun ley  
 en toda conversacion,  
 quien va a hacer una prision,  
 en el cuerpo lleva al Rey:  
 aunq. sea un Preterve,  
 aunq. sea un gran Señor,  
 todo, in ninguno puden,  
 ayudan a hacer prisiones;  
 puen en talen ocasion  
El Rey pide mi favor.

Con el gran favor ¶ lleva  
 del Rey, y de mi Justicia  
 quien va a prender la malicia  
 no es mucho a mucho se atreva:  
 el aliento se le eleva  
 a grado mas superior,  
 el culpado en inferior;  
 y entre entos ent de mor dor,  
 7. por ¶ lo quiere ani Dia,  
Doy al cobarde valor.

El Q. harañan hizo vilez,  
aunq. hombre sea constante,  
creele a un niño Gigante,  
y a las morcas Alguaciler:  
su medion son tan útiles,  
Q. no solo teme a mi,  
y a la N teme el S- y  
de el Juez, quando sentencia  
por lo Q. le da en mi Audiencia

8. A el valiente miedo, y.

Esto solo vale el xatezo  
a el camino a Poderosa,  
tambien vale a Religiosa,  
y hombres de poco dinero:  
el canado, ni el solterxo  
no se xatevan alli,  
y algunas veces los vi  
salir (aun sabiendo a quien)  
al Justicia, Q. tambien

9. Me suelen salir a mi

Es tan recto mi Consejo,  
Q. a pensar de la malicia,  
si esta clara la Justicia,  
a todo igualer deajo:  
pobre, rico, mozo, y viejo  
encuentra en mi su dolor  
alivio, amparo, y favor,  
pues sin temor, ni recelo  
cantigar a becer suelo

10 Las faltan de un gran.

Es tan junto cantigar,  
alevaron, y la xonen,  
Q. le cuerta al Rey millones  
su delito entorbar:  
en prender, en transitar  
cortar del proceso escrito,  
y cantigar su delito  
se ganta lo Q. se ve;  
y esta en la causa por Q.  
11 Esto como i ganta infinito.

Sucedo Q. uno prestó  
dos mil doblones contada,  
y el Q. los llebó prestados  
nunca mas se los bolvio:  
lantimado el Q. los dio;  
por la boca hecha veneno;  
con xaron, de enajo lleno,  
me pide a mi; y pide bien,

Q. entales cosas tambien

12 Soy justa, y vendo lo aq.

Es mi obligacion rondar  
de noche, como de dia,  
en la jurisdiccion mia  
la Ciudad, Villa, o lugar:  
nunca puedo descarnar,  
ni temer un xato bueno;  
si del Mericano sermo  
te acuerdas por lo distante,  
veras como no hai vacante  
13 Como buexmo al sereno



14 Apetecer, alcançar,  
y conseguir la venganza,  
q. por Justicia se alcança,  
de el q. te llegó a agriavari,  
puedes, mas no dexar  
(aunque esto otro te permito)  
mas q. enmendar el delito  
de el q. soberbio te ofende;  
y de este modo se entiende  
Cumplo a muchos su apetito.

15 Tan cabal vengo yo a ser,  
tan benigna, justa y clara,  
q. aun q. fueran mi barba  
a mi no me han de tocar:  
siempre intacta me han de ver,  
pues aunque rompan lo escrito,  
no coopero en el delito;  
y como en toda la vida  
no ha sido mi fe rompida,  
De doncella me acredito.

16 La Justicia y la Verdad  
venimos con la Uertiza,  
q. esta solamente mira  
al engaño y fabredad;  
para cubrir su maldad  
suele ponerse un remiendo  
de mi capa; yo la entiendo,  
y me ha llegado a irritar,  
q. a mi se quiere igualar  
Muger tan infame siendo.

113  
Como si lo hubieran visto  
saben q. treinta dineros  
dieron los Judios fueras  
a Judas por Jeshu Christo:  
el traidor andaba linto  
a su Alcañete vendiendo;  
el sol de Justicia siendo  
alli Jeshu, vendido fue!  
luego ya es como de Fé,  
17 q. por dineros me vendo.

18 Soy tan noble, q. el maior  
señor conmigo me tiene,  
y tanto a mi se conviene,  
q. a nadie me hace inferior:  
Este gran Rey y Señor,  
por no mirarse ofendido  
mi ser, la vida ha perdido,  
q. fue quanto pudo hacer:  
tanto aprecio mi gran ser,  
Y tanta mi fama ha sido.

19 En castigar la malicia  
del tirano Sennatar,  
è inobediencia de Adan,  
se ha estremado mi Justicia:  
y despues por la auaricia  
q. en su subdito, ha avido,  
un Rey de Aragon ha sido  
quien hizo de mi Campaña  
con q. en casa fiera, y llana,  
que he metido mucho ruido.

Sin lei ni de Dios temer,  
quando media el interes,  
la relacion al reber  
me ha dado un mal Relator:  
yo denero lo mejor,  
el ba, el sentido tociedo  
ã uno abriendo, ã otro abatiendo;  
y asi viene ã suceder,  
Q. el no se puede entender

No lo mismo nome entiendo.

Celebrare, ã pensar de la Malicia,  
Gloria, y definicion de la Justicia,  
Bien Q. estaba presente) y alabado  
quedo de todo el Coro lo glorado.  
Con coxter continente  
Polimonia dijo al punto al Presidente:  
Otra Enigma tambien nos tiene inquietar  
Q. puiéron en Calle de Carretas,  
ofreciendo al Q. sepa descifrarla  
un Caballero Burgales la talla.  
ha mejor Q. ha venido ã esta gran Villa  
en ere Enigma en una Redondilla;  
y puen tambien quien la descifre ha habido,  
(dijo Apolo) este en su contenido:

110

Haci sin tener aliento,  
Mi niñez no fue importuna,  
tubo dos años de cuna,  
y vivi solo un momento.

## Glossa.

hacer, todo lo q. advierten  
se mueve por sí, la fama  
se y cosas vivas la fama,  
aunq. hechar de cosas muertas:  
la Have rei, tengo ciertas  
señas de vivo instrum<sup>to</sup>,  
pues como a la par del viento;  
y mi viva agilidad  
puede decir con verdad:  
Haci sin tener aliento.

luego q. el orden salio  
de q. se me fabricase,  
se siguió el q. se alegrare  
todo Achoro q. lo oio:  
de los Carpinteros yo  
dixe q. toda una  
tubieron a gran fortuna  
te me me, pues se alegraron;  
y así a los q. me criaron  
mi niñez no fue importuna.

Con provecho, y sin daño,  
en mi cota, en mi armadura,  
y en fin, en mi construcción  
se extractaron dos años:  
con regocijo extraños,  
con alegría oportuna  
celebram<sup>os</sup> q. sin ninguna  
lesion, golpe, o debilitamento,  
sin moverme de mi aliento

### Tubo dos años de cuna.

Quando de cuna sali,  
i andar por la llari me echaron  
los mismos q. me criaron,  
dengraciada al punto fui,  
no bien en las aguas vi  
mi barto ser corpulento  
quando un remolino un viento  
vracon me acometio,  
q. en un rizo me entzello,  
Y vivi solo un momento.

Y bolviendo á las llunas, & han quedado  
palmoteando sobre los lados,  
como son alegrillas,  
dispusieron bailar las riguidillas,  
para & con un baile se acabare  
la función Regia, y mandaron se templare  
hasta mil instrumentos;  
y todos muy alegres, y contentos  
obedecieron con alegres modos,  
& a questo del bailar alegría á todos.  
Mientras estan templando  
estuve yo mirando  
un letrero en lo alto de la sala,  
& temia la letra no muy mala;  
ellas eran tan grandes como setas,  
y en cristas ó pintadas en tarjetas;  
si verlas aquí quixen,  
miralas, & esto son sus caracteres:

B. B. P. P. & K. Y. B. T.

Obo lo pude leer en mano de una hora,  
harta & pregunté á mi Conductora:  
el letrero, & esta en aquel picote  
en lo mismo, Señora, & el Cerote?  
Pues yo seguro esta & lo interprete:  
Pues bebe, pepe, (dice) cuca, y bete.

Proviã mixarlo, lo lei en un buelo,  
y dijo: este es el hueso de Tuanelo.  
Estando en esto, habiendo ia templado,  
empeso de esta suerte lo cantado:

Alto el clavel partido,  
Q. por la guarda,  
para Q. he chice a todos  
tu voz gallarda:

Pues tu dices  
i manes son de todos  
mîr pensamientos.

Tus clausulas sonoras  
voi escuchando,  
i las voi en el alma  
depositando:

Son preveniciones  
para Q. otro no lleve  
ni aun tus canciones.

Una Dama esta mala  
medio opilada,  
si la dicen, Q. tiemen?  
responde, nada:

Vean primero  
si come barzo, y virto  
Q. coma acexo.

A una enferma Q. vive  
como en clausura  
ningun físico entiende  
su calentura:

Pues su cuidado  
en Enigma, Q. nadie  
le ha descifrado.

Otra niña esta triste,  
Q. en mui hermosa,  
por Q. nadie la entiende  
su quiri cora:

Y en tal su pena,  
Q. en hablando de bodas  
se pone buena.

Aquí fue donde yo me vi apretado,  
no se si fue, & estaba resfriado,  
ò lo & fue, la tos hubo de ser,  
pues me dio tan gran gana de toser,  
& sin poder sufrirlo, aun & dormido,  
à mi pesar recisimo he torido:  
alborotore todo aquel semado,  
quedo el baile tambien desbaratado,  
oi una voz, & dixo: que lo prendan,  
seare quien fuere, à nadie atienda.  
Al punto dixe, & oi hablar de preso,  
aora me dan el grado de carnuera,  
y me parecen sobre algun boxico  
mirando mis espaldas à el oïco,  
y me haran muy bien hecha la mamola,  
yendo mi cara buelta acia la cola.  
Volviendo acia el uno, y otro lado,  
halle, & Vrania me ha desamparado;  
tal fue mi angustia, tal mi miedo ha sido,  
& callo lo & allí me ha sucedido,  
con el susto, la pena, y el cuidado,  
Ueno de un sudor frio he despertado,  
al instante hecho à huir ver esta o'vanga,  
pero yo no me daba por seguido,

aunq. me vi metido en mi aparento,  
 bobvi á buccar la cama con gran tierito.  
 Si me vieran, Señores,  
 tan aturdido allí, en paños menores,  
 les causara gran risa,  
 pues Dios sabe aonde llega la carmisa,  
 sin q. haya apelacion á calzoncillos,  
 q. ha diu q. se fueron á novilla,  
 con otras circunstancias q. las callo,  
 por ser asunto, q. es por un gallo.  
 Precosy al fin un poco los sentida,  
 q. á este tiempo no estaban ya dormidos,  
 y habbe en cuenta q. lo q. ha pasado,  
 y lo q. he visto, todo fue sonado;  
 q. no hay Minar, Apolo, ni Parmana,  
 Fuente - Lucena, Cavallo Pegano,  
 q. es fabula, y ficcion, y q. Dios solo  
 es el unico Apolo,  
 q. lo demás mentiras son utiles,  
 o locas vanidades de Gentiles,  
 q. haun de sueños entxaños  
 pueden sacarse mucha de vergaños.  
 Esto es, Hector, lo mismo q. he sonado,  
 y de la fantasia he trasladado  
 al papel este sueño, q. he tenido,  
 si á tu quinto sueño, bien he dormida

Documentas, q̄ toma para el, y se  
le da el Autor a su Papel.

A Dios, papel mio, llega,  
dame un abrazo apretado;  
y puen q̄ ya te he criado  
bunca tu madre Gallega.

Bien sabes q̄ hizo por ti  
quanto pudo mi cuidado,  
por hacerte bien te he dado  
todo el caudal q̄ hai en mi:

Ulan mi bolsillo en tan corto,  
q̄ quando te llevo a abrir,  
lo q̄ en otros parix,  
en en el mio un aborro.

sin conceptor, hijo ban  
adonde el mundo te vea;  
desnudo y con facha fea  
a ninguno agradar.

hastima a temerte llevo,  
puen si algun Docto te ve,  
conocera al punto q̄  
eres hijo de un buen lego.

sin luz de estudio, mi ciega  
sindexeris te ha engendrado;  
mas muchos han procreado  
sin luz a trompa, i talega.

Si alguno te dice a ti,  
q̄ quien te mete en q̄ lo van,  
sin llegar nunca a estudiar  
muna muna, o quin, vel qui?

Di todo hombre racional  
haceri veros pretendio,  
y por lo mismo tu y yo  
los hacemos aunq̄ mal.

Mira q̄ no van a ser  
alabado, ni aplaudido,  
sino a ser encañuido  
de muchos q̄ te han de ver:

Fue aunq̄ mordacen no son,  
puen los man son mui honrado,  
con tus desuido, perado  
les daran mucha ocasion.

y por si acaro van lejos  
de mi vista y de mi trato,  
lleva, levate este plato  
de Platonio consejo:

Fue puen te tengo abrazado,  
y estan unido a mi pecho,  
quiero en las rimas de hecho  
vaian bien aconsejado.



Huie, en quanto a lo primero,  
de tratar, ni conversar  
a hombre q. llega a pensar,  
q. en sabio y en majadero.  
En viendo alguno notable,  
apartate al punto de el,

q. te pondra en su arca del,  
don mil faltan al instante.

Con Doctos han de tratar,  
q. aunq. van tan honroso,  
sabrán con mucho reposo  
tus defectos e nombrados:

Y en todas las ocasiones  
q. lleguen a censurarte,  
hijo, no han de disgustarte,  
sino tomar sus lecciones.

Confiesa tu insuficiencia,  
q. en gran acto de humildad,  
y en hacer en realidad  
de tus yerros penitencia.

De te de el docto cuidado,  
por q. debes esperar,  
q. en viendote confesar,  
te abrauelva de ta pecado:

Uban te debo prevenir  
pueden ir muy conolado,  
q. en lo q. llevan notado  
nada hay, q. restituir.

117  
te pondran dos mil apodos,  
los malos, i han de advertir  
q. jamas luego a enoxibir  
ninguno a quanto de todo.  
De tu hermano han mo.

q. no entran en las castilla,  
no have vanq. se humilla  
de palabras tan ociosas.

El se nie lo primero  
del hilo, luego despues  
de el Enigma por q. en  
moralla sin atadero.

Nunca te tengan por ruin;  
pero deben conocer

q. luego, y rapido han de ser  
desde el principio hasta el fin:  
que es en hijo de hombre bobo,  
y q. tus Padres no son  
el gran Padre, Concepcion,  
Torres, ni Gerardo Lobo.

Nunca en te porfiada  
confien mucho de ti,  
q. no sepan rudo, si  
saben, q. no saben nada.  
De necios, y porfiados,  
en llegando a como ellos  
huie de hablarlos, y verlos,  
como de personas dañados:

Y si es q. a verme vohieren,  
ya vengan a pie, o en andas,  
si me dicen con quien andas,  
yo te dire quien tu eres.  
El q. digan no te aflija,  
q. la q. lora los errados;  
di q. tu no has estudiado  
ni aun el Arte de Obexija.  
Di q. es cerrado prendio,  
tu ingenio sin temor trata,  
con Emblemas de Alciato  
ni con nonacion de Ovidio.  
Di q. ban sin ambicion,  
y q. mas premio no esperan,  
ni burlando, ni de vaxar,  
q. llebar mi bendicion.  
Esa te alcance, hijo, toma,  
q. la misma potestad  
tengo aqui, y autoridad,  
q. si te la hechara en Roma:

Y puen q. ia te xie  
a mi imagen semejante,  
Dios (puen ser ignorante)  
buena ventura te de;  
Y llebate, aun q. no en lejo  
el viaje q. te traxo,  
entre este compunto ataxo,  
aquento simple conxejo.  
Soma a Dios, trata verdad,  
nunca codicio lo agemo,  
ni pierdan Amigo bueno,  
ni te falte caridad.  
Estan advertencian dichas  
con tanta medida, y peno  
obervalas, q. con eso  
seran menos tan dardichas.  
Ya Dios, q. ya quedo sin  
conuelo, puen hago cuenta,  
q. si entran con mala venta,  
nunca saldran con buen firmo

En este Enigma q. se sigue se nombra  
lo q. es su definicion sin q. pueda quedar  
duda alguna.

# Enigma.

Soy la cosa mas presente  
 Que tiene la criatura,  
 Y en el Cielo es mi hermana  
 Mas q. el Sol resplandeciente:  
 El Cobarde, y el Valiente,  
 El Pastor y el Potentado  
 Me han temido, y estimado,  
 Puen generalm<sup>te</sup> ha sido  
 Mi ser mui bien admitido  
 Del Turco, y del Renegado.

---

Finis coronat opus.

---



---



---



---

Frangenti fidem, fides frangatur eidem. ?

Quemadmodum omnium rerum, sic literarum quoque  
intemperantia laboramus. Senec. Epist. 106.

Idem: non refert quid multos libros, sed quid bonos  
habere.

Ploratur lacrimis amissa pecunia veris.

Si nescis, oculi sunt in amore duces. Propert.

Et vidi, et perii, nec notis ignibus arvis. Ovid.

Perique tuos oculos, magni mihi numinis iustas,  
Perique tuos oculos, qui rapuere mea. Idem.

Cynthia prima suis me incautum cepit ocelis  
Contactum nullis ante cupidinibus.

Assidue crescit spectando cura puellae,  
Ipse alimenta sibi maxima praebet amor.

Exat et in nulla, sede moratur amor. Ovid. de Art.

Saepe meae dixi, tandem discede, puellae:

In gremio sedit, protinus illa meo.

Saepe pudet, dixi, lacrimis viro illa retentis,

Me miseram, tunc te dixit amore, pudet?

Implicuitque suos circum mea colla lacertos,

Et quae me perdidit arcula mille dedit.

Vincor: et ingenium, sumptus revocatur ab axoni,

Perque domi gentas, et mea bella carno.

Tragedia de nueva invencion, intitulada  
da

El emplasto mas bien puesto, en  
la Uaga mas profunda.

Personas que hablan quando les toca.

La Pallaranca Tama anciana

J. Antonio } hijo de la Pallaranca

J. Foret

J. Joaq.<sup>n</sup>

Lorenzo bobo

Ordoñez Escudero

{ Juana. } Confidentes de  
{ Cabibayo } J. Antonio.

La Escena es en casa de la Pallaranca

En este cuadro debe estar la lamina, quando se  
imprima esta tragedia, la qual lamina debe  
representar la sala de la Pallaranca; a un lado  
sentado Lorenzo con la boca abierta, teniendo  
entre sus brazos a su madre desmaiada; en  
medio, J. Antonio con sus dos confidentes, i al  
otro lado J. Foret de colorido, y debajo de la  
lamina, los quatro versos siguientes, que son  
sacados de una de las mas interesantes  
Escenas de la Píezza

En la Imprenta de la Gaceta //

Tener a su lado medio muerto  
pálido estar allí José Franco  
y la familia en la maior afrenta  
y tu estarte viendo como un bobo?

### Acto unico

Se corre el telon, y aparece la Pallazanca  
revisando unos papeles sobre una mesa i dice

Pallaz.<sup>a</sup> Para casualidad fatal desgracia  
¿dixas mi Soq.<sup>a</sup> q.<sup>do</sup> lo sepa!  
var cartas han traído, y falta una  
y en la ¿ falta la ¿. mas devesa.  
Esta es la de Pepico mi sobrino  
esta la del Varon, habra tal bestia  
como el 1.<sup>o</sup> Odonez mi Escudero?  
donde la habra perdido? Ha de alla fuera.

Sale Odonez viejo vestido de militar  
con mucho polvo en la peluca y dejando  
voz de cien leguas ¿ es Arriologo

Odonez. Que manda su merced?

Pallaz.<sup>ca</sup> Habra tal bruto?

no le he dicho cien veces y haun trecientas  
¿. no llame merced a una Señora

de mi alta gerarquia y de mi exfesa?  
¿que mas dixia el barbaro entafesmo  
si reprehendiese alla a la Cocinera?  
mas para q. me curro si es en vano  
¿quantas cartas tomo de la Estafeta?

Ordóñez... ¿ar  
Pallanca... ¿solos dos?  
Ordóñez... ¿tan solos,

¿le falta alguna a su Eminencia?

Pallanca... Me falta la del Rey

Ordóñez... ¿vuelto a buscarla?

Pallanca... No tiene q. volver a marche alla fuera. (Vare Ordóñez

yo no me atrevo a darle la noticia,  
a Antonio le dire q. burque y vea  
el medio mas pacifico y prudente  
q. menor impresion hazerle pueda.

Vare la Pallanca, y sale D. Antonio con  
Juanas, y Cabibajo

Juanas... No tiene q. conuarse Venetia  
la ha de aceptar q. quiera o q. no quiera  
una de las catorce q. hai vacantes  
hombre de su talento, y de su ciencia  
esta muy deruido en la Mitra.

D. Antonio se tapa los oidos, da dos bracos, y sube  
y baja el brazo derecho tres quatro veces con mu-  
cha precipitacion.

Antonio. No me rompan ustedes la cabeza  
por no hacerse mal obra al Arceobispo  
he suspendido toda diligencia  
y me doi por contento por ahora  
con ver bien cumentada mi nobleza

Plaza de Regidor Joaq.<sup>n</sup> pretende  
mal dije q. pretende, se lo uegan  
y no plaza de aquellas chabacanas  
con q. qualquier pobrete se contenta  
sino plaza de aquellas en q. solo  
tiene su laurete la Grandera;  
el conde de hoi ha de trabajar  
esta dicha é importante nueva,  
poco importa q. uno sea noble  
si la gente no sabe q. lo sea  
mucho tarda á venir Josef Frax.<sup>co</sup>  
con este tiemen su correspondencia  
los Ministros de Estado, y el Monarca  
de escribira tal qual bestia, no se dexena  
mas reserven vni. la noticia  
q. mucha embidia produce pudieran  
y estar honrar los Reies si los hacen  
prouerán siempre hacerlos muy secretos.

Cabirbajo teniendo siempre inclinada la  
cabeza acia el ombro de dexcha, hablando muy  
apriesa y tropezando á cada palabra dice.

Cabirbajo... Ofo tema Venoxia q. narotras  
descubran á nadie estas finessas.

D. Antonio... Mas llega mi Madre.

Salte la Pallazanca con D. Josef, y D. Lorenzo;  
y dice á D. Antonio.

Pallazanca... Ai hijo mio!

D. Antonio... Parece q. esta vted bastante inquieta.  
Hemos temido alguna mala hora.  
se ha quebrado á algun chico la cabeza.  
Ha temido Joaq.<sup>n</sup> algun mal rato?



El pámuelo á los ojos vsted Ueba?  
 que en esto Madre mia?

Pallasca... Si hijo Antonio!  
 vengo á q̄ me conuerten, y á q̄ sepa,  
 q̄ se frustraron todos mis designios  
 quedando vulturada mi nobleza:  
 Esta mañana (tiemblo de decirlo)  
 embie muy temprano á la Estateta  
 á mi Escudero Oidores, vino luego  
 q̄ las malas noticias siempre buelan  
 despues de parar en una noche  
 qual la pararon las q̄ con ansia esperan  
 mas qual fue mi desdicha? qual mi susto  
 al ver q̄ me faltaba aquella carta:::

Lorenzo... Qual Señora? ha del Pape?

Pallasca... Calla Lorenzo q̄ has de ser mi atenta.  
 quando he tenido yo carta de Pape?  
 La carta del Ministro, ella por ella:  
 como me algun tanto al ver q̄ nada  
 ni el Varon ni Pepico me dijeran:  
 mas fue mucho maior mi sobresulto  
 quando vi entrar á Pepe por mi puerta;  
 haun no ha buuelto en color, mirale atento:  
 termo, q̄ ha de cortarle haun esta fiesta:::

Antonio... Acabao ya v<sup>a</sup> de decirme  
 el doloroso fin de esta tragedia.

Juanan... Y si en algo podemos aliviar  
 coniadnos Señora vuestra pena.

Cabibajo... Yo por mi parte ofresco en este lance  
 hacer quanto supiere, y quanto pueda.

D. Josef... Ibo en raxon q̄ mi Madre se fatigue  
 q̄ sentir harto, y q̄ Uosara le queda:

Yo he dicho brevemente lo que para  
si me deja el dolor soltar la lengua:  
Ya sabéis mis Hermanos mis Amigos,  
lo ilustre y grande de mi entera regia,  
y ya sabéis el alto valimiento  
que tiene mi linaje en esta Era.  
No es razón que he acuerde nuevamente  
unas sueras que tenéis tan cerca:  
solo he de contentarme con decirlo,  
que no ha habido difícil o ardua empresa,  
que no haya conseguido mi familia,  
o bien por el empeño o por la fuerza:  
Digalo aquí Juanan que de soltura  
lo levantamos a tan alta estera,  
que predica sermones sin conuelo,  
y ampliar de confesar tiene licencia:  
digalo Cabixbajo que ha sabido  
solo por nuestro empeño e influencia  
llegar a ser Procurador de nuestra;  
tambien predica y ademas confiesa:  
digalo mi hermanito D. Lorenzo,  
que sin saber ni conocer las letras  
la bolsa de Doctor como llorida  
le purima encima la cabeza,  
y no contenta con que todo el mundo  
su profunda doctrina conociera  
tambien hicimos el maior esfuerzo  
para que eternamente mantuviera  
una Racion de Merca de la Seo  
sin tener vocacion acia la Yglesia:  
bien es verdad que los Concilios claman  
prohibiendo juramente que se obtegana  
las pieças de Merca por hego:  
tambien es cierto que los mas blanfean  
de ver que permitimos en el Coro

422

un Ministro tan solo en apariencia;  
pero todo es efecto de ignorancia,  
no saben donde esta su mano derecha.  
El Infante D. Luis no fue Starobispo  
en la menor edad de dos y leixar?  
con gentes de tan alta gerarquia  
no se entrienden las leixas de la Yglesia:::  
y, pero a donde me voi, discursos vanas,  
quando vemos caidos en la tierra  
todos los timbres q' antes adornaban  
de esta illustre familia las caberas?  
El lance q' es el dia nos sucede  
todos nuestras intencas atropella.  
Obuerto Heron.º maior hombre cobrado  
de quantas dotes de naturalera  
esperaba hoy en las Regidurias  
de las Plazas de Hobles la primera.  
Para q' no perriessen por el Pueblo,  
q' andabamos haciendo diligencias  
para lograr empleo tan lustroso,  
hicimos grandemente la derecha,  
y Joaquin y Lorenzo se encargaron  
de ir publicando en el paese y tierras  
q' no era necesario revelarlas,  
para alcanzar tamanas bagatelas;  
pues q' los Comarcalis y el Ministro  
con sumision q' lo admitamos ruegan.  
Plega por fin el plazo decisivo:  
la carta q' mi madre tanto anhela  
la han entrado en mi quarto esta mañana  
el convia de saber, rompí la neoma  
i encontré dentro... todo me extramuerto.  
D. Ant.º se quedo sin la plaza q' desea?

D<sup>o</sup> Josef... Aun no entienden el mal q<sup>e</sup> te amenaza.

D<sup>o</sup> Ant<sup>o</sup>... Se confiscan sus bienes i van a tentar?

D<sup>o</sup> Josef... Aun fuera verdad si ero fuere.

Juanan... Mandan cortar a vlteden la cabeza?

D<sup>o</sup> Josef... Mucha dicha seria ese castigo,  
q<sup>e</sup> solo suele darse a la Grandera.

D<sup>o</sup> Ant<sup>o</sup>... Pues Herem<sup>o</sup>. pues Madre q<sup>e</sup> es a questo?

D<sup>o</sup> Josef... Esto es morir en la maior afrenta;  
esto es haberle dado a Juquinito  
(el dolor y la rabia me rebientan)

|| una de aquellas Plaras chabacanas  
|| con q<sup>e</sup> qualquiera pobrete se contenta.

Pallar<sup>ca</sup>... Fue terrible dolor!... Yo me desmaio...

Cae desmaiada en brazos de hoxenro,  
y se la estan mirando sin decir pala-  
bra ya su tiempo suelta hoxenro  
una gran carcajada.

D<sup>o</sup> Ant<sup>o</sup>... Fatal premio han tenido mis tareas:  
que esperanza me queda en mirar a unta  
quedando mal en una fxiolera?

Yo q<sup>e</sup> crei cabrarme quando me mor  
la Ultra de Sevilla, o la de Cuenca,  
habre de contentarme por ahora  
con la de Taca u otra mas pequena.

(Hoxenro riendome a carcajada tendida)

Lorenzo.. Ya vençita Madre, & bobada!  
pençava & me burlo el & me vea,  
y en & me esta ocurriendo aqui una cosa  
& no me deja estar la xira quieta.

D. Antonio.. Es lance de xira el & no para  
temer hai a su Madre medio muerta,  
pálido estar alli Josef Fran.<sup>co</sup>  
y la familia en la maior afrenta,  
y tu estarte xirando como un bobo?  
Oho muestras a las gentes tu indolencia.

Chorreo sincera de xira se

Lorenzo.. Oho te caures Antonio, en persuadirme:  
no dejare de xira aunq. me muera,  
y si supieras tu de & me xira,  
te xirarian en medio de tu pena.  
Yo me rebentare sino lo digo:

D. Ant.º.. Pues dilo luego o marchate alla fuera.

Chorreo xirando a cada palabra

Lorenzo.. Sabras Antonio & Joaq.º mi hermano  
luego & se le puso en la cabeza  
querer ser Regidor en Plaza Noble  
y tubo de Madrid ciesta xirpuelta,  
entxo en mi quarto mui demañamita  
y con vos grave me hablo de esta manera:  
Ya he tenido la carta de la Corte,

me avisan sera mia mia la prebenda  
y me dicen dironga de otra Plaza  
de curar de Hidalga en quien yo bien quiera,  
mira si te acomoda, y sino dala  
al q. te de la gana y te parezca.

Vi q. a mi no podia acomodarme  
Empleo q. troncaba mi Carrera:

Salgo a la Cruz del Coroyalli encuentro  
a cierto veniente q. devesa,  
meter en la Ciudad su cucha xada,  
despues de saludarlo a mi manera  
despues de las palabras q. acostumbró  
de = Oriente me vted, y q. hai de Gazeta?

hicele el bixindir de la Plaza hidalga,  
al principio creio q. burla era,  
pero de mi Rethorica vencido  
accepto el buen Robrete la propuesta  
fuimos ante un Notario a q. tirarse  
el contrato formal de compra y venta  
diome ocho ducats de la hidalga Plaza  
y el titulo esperando esta q. venga.

No me puedo tener de pura xira  
al pensar q. dira q.º se vea  
q. mi Heren.º Joaq.º se la ha quedado  
ban a tenerlo todo por un bestia  
ya lo veran v. m.ºes; Ah q. xira!

D.º Antonio dandole a lovenno un  
personon

124

D.<sup>o</sup> Antonio. Calla barbaro, calla Q. me afrentas.

En la Pallaranca poniendole mui grave  
contra D.<sup>o</sup> Antonio

Pallarca. Deja estar a Lorenzo no me aflijas  
hizo mui bien de darle lo Q. quierax  
este es el medio de ganax Amigos  
el Q. algo no da solo se queda:  
sobre los ocho duros Q. te dieron  
Yo por la gracia te dare quaxenta:  
mas dejemos quimerax Q. no impottan.  
Yo venigo Antonio a Q. con gran prudencia  
busques modo de darle la noticia  
a tu Hermano Joaq.<sup>n</sup>; que grave pena,  
le ha de caurax al pobre este traxtorio.

Sale Oudonen. Acaba de llegar el señorito,  
? Digole, Q. entre, o Q. se expose a fuera?

Pallaranca. ? Ha visto el gran salvaje majadero,  
en alguna Ciudad, Pair o tierra,  
esperaxse los Amos en su casa?  
Ande i hagale entrar el gran babieca.

Sale D.<sup>o</sup> Joaq.<sup>n</sup> i vase Oudonen viendo por debajo de  
la barba

Joaq.<sup>n</sup>. ? que es esto Caballero, puen Q. cosa?  
pare esta usted Madre, algo indispuesta?

Arremete D.<sup>o</sup> Antonio, dando dos o tres duros, i con  
grande ahinco i afaxzia dice a Joaq.<sup>n</sup>

D<sup>n</sup>. Antonio. Virte alguna vez al belor q algo  
persequir a la liebre man ligera,  
q. creciendo temerla ia rendida,  
se viene junto al Arno q. le espera,  
con gran satisfacion, el cuello erigido  
lleno de vanidad se le presenta,  
dixiendo, con los ojos i ademanos,  
no tienes q. temer tuia es la presa:  
i entre tanto la liebre aprovechando,  
los instantes q. en esto el gallo omplra  
huir veloz dejando le burbucho,  
buelve el gallo a buscarla en diligencia,  
pero viendo q. no puede encontrarla  
se llena su semblante de trixteza,  
no se atreve a llegar donde antes iba,  
cubierto de rubor i de verguenza?

Este es el lance puer, ello por ello  
tu pretendiste entre la Nobleza,  
tener tu silla en el Ayuntamiento  
dixiste por el Pueblo a boca llena,  
q. era tuia la Plaza q. querias  
i haora habras de partir por la verguenza  
de ver q. te se ha huído de las manos,  
preparate a la burba q. te espera.

Juanan. Con q. gracia le ha dado la noticia,  
es digna de aplaudir su prudencia.

Cabibajo. q. comparacion tan bien traxida!  
o! quanto la Retoxica aprovecha!

Pallarama. Ya has oido Joag<sup>n</sup>. nuestra desgracia  
prepara tu valor, ten fortalera

Joag<sup>n</sup>. Valgame Dios! q. enucho! es esto sueño!  
se les ha buuelto a urteder la cabeza?



ha querido burlarles algun tanto?  
Y sea avaro esta noticia cierta?

Pallaca. No tienes que dudar lo Joaq<sup>n</sup> mio,  
me la escribe el Fiscal en esta hecha.

Joaq<sup>n</sup>. Puen no tiene remedio, pero bbamos  
el modo de librarlos de la ofensa;  
yo conozco este Pueblo Madre mia,  
en un odio implacable el que nos muestra;  
pero es Pueblo cobarde al mismo tiempo,  
i no revierte al que las tiene tiesas.

A fuerza de mentiras i de embustes,  
nos hicimos lugar en nuestra tierra,  
de suerte que en Barbaresco i su contorno  
me tienen ya por la mentira mesma.

En Estadilla donde todos saben  
mi corto Maizazgo i poca renta,  
quise pasar por hombre poderoso,  
burlaronse al principio de mi idea;  
pero la suerte que me fue propicia,  
lan cosas arreglo de otra manera.

Esto supe entonces viendome arruinado,  
hacer que de Barbaresco la Prebenda,  
le dies en a mi Hermano D<sup>n</sup> Antonio?

Por lo preterito de enhorabuena  
no le encaje en su casa a nuestra Madre,  
i a poco tiempo la familia entera?

Esto hice creer a quatro tontarones,  
que lo iba yo a mantener con mi hacienda,  
para que entre los los Pobres a su quarto,  
pudiesen repartir toda su renta?  
Por otra parte, no ha sabido Antonio,  
hacer que por un Santo se le tenga,

solo por q. en la Misa hace mil cosas,  
mil acciones ridiculas i feas,  
i tales q. si en otro las mirarian,  
le quitarian al instante las licencias?  
Yo supo de Orador acreditado,  
el gran Josef Fran.º de manera,  
q. predicando a los Tartaromanas  
a s.º Vicente hizo nacer en Nueva?  
Yo supo ese salvaje de Lorenzo,  
graduarse de Doctor siendo un babieca?  
Yo miramos con ojos bien serenos,  
sin caer en la casa de verguena  
todos esos sucesos q. serian  
capaces de matar a otro qualquiera?  
Pues de q. es el conflicto Madre mia?  
Pues Hermana, q. puede daros pena?  
Nadie tiene mas parte en el asunto  
nadie mejor sentir q. io pudiera,  
por q. al fin io i Lorenzo hemos hablado  
mas q. pueden hablar dos sacamuelas.  
Al punto q. supimos las consultas,  
i vimos q. el de Aienbe, i Torrevacas  
andaban en la danza i a emponarnos  
con todo, a explicar nuestra querrela.  
Luego q. vi q. io iba consultado  
para otra de esas Plazas verdinegras  
q. de Hidalgos se nombran, hice arco,  
diciendo no queria q. me vieran  
sentado, entre unas gentes inferiores,  
por q. bien entendi q. fuerza era,  
Quedarme sin la una i otra Plaza,  
i haciendo de este modo lo deshecho,

entendexan si no me han dado Plava  
Q. en por no quexer io Q. me la diexan.  
Haur paró man allá mi ingenio abtuto  
á cierto Amigo, Q. tambien devea  
ser Recidor, en un Lugar un dia  
le dije Q. iba, de mi misma letra,  
á escribirle al Monarca, lo Q. para;

D.º Antonio. .... Verdad es:::

Esto proximar tem paciencia,  
no hav entendido bien lo Q. te han dicho;  
mira Joag.º Q. en el concepto iexdar:  
Plava de Hidalgo en la Q. te han dado.

Joag.º

Este si Q. es emplantó abtan estrellan!  
plava de Ydalgo á mi siendo man noble  
Q. el Rei D.º sancho Abarca de Bolea.º  
plava de Ydalgo á quien le viene estrecho,  
todo el circular globo de la Tierra?  
Plava de Ydalgo á un hombre Q. ha sabido  
sin empleo, dentino, ni carrera  
hacer tan gran papel en Ciudadilla?  
Oo me como levi ia de jad Q. muerda.  
De Q. le rrvio al Curva de s.º Pedro,  
hacer tantas i tales diligencias,  
para Q. me eligiesen suminera,  
á fin de Q. pudiese hacer la prueba,  
de tener casa estante en Zaragoza?  
De Q. nos ha servido tanta breva?  
De Q. rrvio, Q. hiciera trampantojos  
el buen correjidor de nuestra biexa?

Lorenzo limpiandose los morros con  
la mano.

Lorenzo. Y de q̄ me ha servido en casa <sup>77</sup> ~~lo mas~~  
dexa q̄ Antonio renunciada lleba,  
dixen i ocho o veinte llivan p̄ lo meno,  
la bagrima tan gorda se me suelta.

Juanar. Siendo cosa forzosa en este lance  
acabese con muerte la Tragedia;  
comiencense a morir (digo de vida)  
quanto a questo papelote lean.

---

El q̄ empieza una obra, si ella es buena, ya tiene  
la mitad del trabajo. Horacio

### Acto segundo

Los mismo Personages.

---

Sale Ordoñez del mismo modo q̄ en el primer  
Acto, es de suponer q̄ estan haun todos la  
demas Actores, del mismo modo q̄ los dejamos  
en el quarto de la Pallaxanca.

Ordoñez. Acaba el sacristan de la Invenancia  
de traer para Uia a questo pliego,  
dice: si quiere Uia dexarlo,  
q̄ si Uia no quiere, buelue luego,  
i q̄ si Uia manda alguna cosa.  
Que remblante tan raro aqui obren!  
Debe haber novedad en la familia,  
de solo imaginarlo, ya me alegro;  
tal vez la peradumbre al medio dia,  
los pondra inapetentes i con eso,  
los intestinas huesos de mi tripa,  
podran esperar hoy algun conueto.

127

Que mal nos trata la Criada nueva,  
verdad es q. le dan poco dinero.

Dr. Antonio abre el pliego con unas terribles  
contorsiones de cuerpo, i le muestra Ordóñez,  
dice lo q. precede; alabado de leer, pega un  
brinco, i arremete a Ordóñez. ... Vire Ordóñez.

Antonio... Hote lo dejé en dile q. aguarda.  
no puede uno ser hombre de provecho,  
no hai caso de Moral dificultoso,  
q. no venga a parax sobre mis huesos.  
El caso es, q. las Monjas no se acuerdan,  
de los grandes trabajos i desvelos,  
q. el pobre Confesor ha de tomarse  
para llevar sus Almas hasta el Cielo.  
Si cuentan con q. voi a llármelas,  
ni con las otras cosas de mi Empleo.

Palla ca... Que es esto Antonio mio? hai otro daño?  
el mal si viene solo en llevarlo:  
parece te han quedado suspendido,  
quando esa nueva carta han descubierto.  
Se añade otro tormento a mis desdichas?  
Oor sucede algun otro contratiempo?

Antonio... Oo se fatigue vlted Madre i Señora,  
pues al lado del mal q. padecemos,  
otro ninguno habra q. se le iguale,  
todo otro mal, importa mucho menos:  
si quedé suspendido al ver la carta,  
la suspension, no resultó del pliego,  
sino q. mis imagenes diversas,  
me perturbaron el entendimto  
vamos suamar, venid mi Cabin bajo,  
Oo pareir pena, al punto volveremos. (Vare.)

Juanar. . . Caro grave sera del q̄ le avirán  
quando ha de menester de mi currejo,  
quanto le sirve a un hombre el tanto llamo  
entudiad i los veres en estas puestas. (Vare 3)

Cabibajo. . . Mucha cosa ha de ser este negocio,  
quando solo no acierta a resolverlo:  
si me dejara, reparar siquiera  
ser o siete libricos q̄ io tengo,  
puede ser q̄ encontraremos el caso  
o otro semejante por lo menor. (Vare 3)

Palla<sup>ca</sup>. . . Temo q̄ han de acabar con este moro  
antes de ver el fin de mi deseo;  
mira Pepe la vida q̄ este Ueba  
hace ya mucho i dilatado tiempo,  
q̄ no cera de dia, ni de noche,  
i todos sus afanes i desvelos,  
no han podido lograr para su Hermano,  
de Hobles Herido el triste empleo;  
trabaja tu lo menor q̄ pudieres,  
bien puede este servirte de entarriente.

D<sup>n</sup> Josef. . . No temais madre mia, q̄ io tome  
un tan inutil, e infructuoso empleo.

Vare la Pallaxanca, i quedan solos, D<sup>n</sup> Joaq<sup>n</sup> y  
D<sup>n</sup> Lorenzo: D<sup>n</sup> Lorenzo viendo, i sin poderse  
contener, se tiende sobre una silla i Joaq<sup>n</sup>  
se la poniendo grave, a medida q̄ el otro se rie.

Lorenzo. . . Ciento q̄ hemos quedado buenos mozas  
a Dios sea Regido el verdinegro:  
no puedo contener la carcajada  
cada vez q̄ me viene al pensam<sup>to</sup>  
la venta de la Plaza en ocho duros,

de los pobres, y algo el desprecio,  
la grave <sup>magertad</sup> de nuestra madre,  
y tantísimo embuste, y tanto enredo.

Joag.<sup>n</sup> Calle barbaro, bruto, mafadero,  
si no quiereres, que a limpios bofetones  
te haga tener, menor atrevimiento.

Lorenzo. Como trata me a mi de esa manera?

Yruidado. te parece, q.<sup>o</sup> estamos en mi pueblo,  
donde quisu te a nuestra misma madre,  
meter en un obraxo, y ondo cepo,  
porq.<sup>o</sup> te daba lindo paraxotador,  
por no veran a cara tempranero?  
tocado solo un pelo de la ropa  
veran si hecho a lloran como un becerro,  
log.<sup>o</sup> tarda en entrar mi buena madre,  
y en ponerte de palo tal q.<sup>o</sup> bueno.

Ular. hablemos ahora de otra cosa:

Dimme, como ~~he~~ de hacer, o como hacemos,  
adix por andar calle encontrando  
la varia multitud de los sujetos,  
a quienes tanto embuste habemos dicho.  
Se hecharan a reir todos de vernos.  
Quando yo encuentre al de los ocho dueros

Joag.<sup>n</sup> q. lo he de decir. Dame consejo.  
No me provoquer mas: vetelalla fuera,  
no aumentor mi dolor, calla lo xerxo:  
q. lo ver xifirto tu. a long. encontrabas,  
al mirar, q. de ti. se iban viendo,  
despues de aquellas grandes conclusiones,  
enq. quedaron todos boquiabierto.  
No embexemos a hablar de nuestas glorias  
harto, lo gritaran por ere pueblo,  
lo q. importa, es forar nuevos emburtes,  
y disminuir el mal, q. padecemos:  
unamonos todos contra el torrente  
de la habladuria de los necios,  
pero antes de salir donde nos vean,  
con nuestros dos hermanos consultemoj:  
ambos son Canonixtas consumados,  
ellos nos sacaran de tanto empeño

Se oye dentro un gran ruido, y es D.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> q. por empu  
tran corriendo, ha tropezado con una silla: sale  
al theatro apretandose las narices, por el gol-  
pe, q. ha recibido.

D.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> Siempre defan las sillas, las Criadas,  
en parte donde todos tropezemos,  
por poco me derago las narices.

Joag.<sup>n</sup> Fue haciendo aqui Joag.<sup>n</sup> q. hacer doxerxo.  
Esperandote es sabandor Ant.<sup>o</sup>  
ni sabem, q. deciamos, ni que hacemox  
Yo quisiera, q. tu y mi hermano sepe



me difereciā si debo, o no debo  
 aceptar en ejemplo, q. me han dado.  
 Lo cierto es, q. yo estoi en derubiento  
 si admito, lo q. tanto depreciable,  
 tambien, si lo renuncio, me recelo,  
 que no ha de parecer bien en la Corte;  
 permad lo q. he de hacer, y sea luego. Vare 3  
 tambien poderi tratar, sino es digna,  
 el modo con q. portarme debo,  
 si Joag. ha mentido mucho, mucho,  
 en eso de mentir, a nadie cedo. Vare 3

V. Ant.º

Que multitud de males me suceden!  
 Dadme vuestro favor, agrador Cielos;  
 la Carta, q. llevo de la Encomienda,  
 me hizo marchar alla a prisa, y corriendo,  
 no hicier en algun grande detraso:  
 Llego ya la noticia, hasta el convento  
 de haber dado a Joag. Plaza de Falgo,  
 dudaron con bastante fundamento,  
 si era cosa de dar en hora buena;  
 hubieron sus debates alla dentro;  
 y la Priora, q. es Muger de parvo  
 me ha consultado la mi con gran secreto

el modo de portarse con mi Madre:  
propuse el caso yo á mi conserje,  
y hemos resuelto por conformes votos,  
que suspendieren ese cumplimiento,  
pero sepe Juan<sup>co</sup> hacia q. viene;  
Juanaz y Cabizbajo vuelben luego:  
Veremos si mi Madre quiere hallarse,  
quando esta grave cosa consulto.

Salte D. Jofe y mientras se quita el Cuello  
cillo dice á D. Ant.º

D. Jofe. Dño se atreve uno á andar por esas calles,  
me rebientan con tanto cumplimiento;  
ya he venido con tres, por q. han querido,  
darme la enhorabuena del empleo:  
i á todo el Mundo he dicho claxam<sup>te</sup>  
q. toda la familia esta de duelo;  
q. padecen el maior agravia,  
q. esta mi padre Madre sin consuelo,  
i q. no me rompieren la cabeza.

D. Ant.º. Has hecho mal de hablar antes de verlos.

Salte la Pall<sup>ca</sup> con Juanaz y Cabizbajo

Pallanama. Luego q. vi subir á estas Señores,  
salí á darles las gracias por su celo;  
vienen sin duda á hacernos compañía,  
en el terrible mal q. padecemos.

Despues de hacer dos gestos D. Antonio, da una  
xirada; i cierra la puerta con llave.

Q.º Int.º . . . Pues estamos aquí ya toda quanto,  
 el grave caso consultax debemos,  
 vertermonas primero i cada uno  
 dixax lo Q.º entendiere, en este cuento.  
 Ya habreis sabido, Madre, Heram.º Amiga  
 el grave dolor, el grave sentim.º  
 Q.º ha producido en la familia nuestra  
 aquel fatal i desgraciado pliego,  
 Q.º habemos recibido en la mañana  
 fiada en las Primas Q.º tenemas,  
 en la fortuna Q.º nos ha seguido,  
 i en la eficacia con Q.º pretendemas,  
 no dejando vivir á Alma nacida  
 desde Q.º se nos pone en el cerebro,  
 lograr alguna cura; no cesama  
 de ir prregonando por el mundo entero  
 Q.º mi Hermano Joaq.º solo queria  
 p.º para de Noble en el Ayuntamiento.º,  
 Q.º qualquiera otra Plaza Q.º le diesen  
 era hacermas agravio manifest.º.  
 Dieronle en fin la Plaza despreciada,  
 i nos hallama en el grande empeño,  
 de o renunciar la Plaza Q.º le han dado,  
 o paraa toda Plaza de emburteria.  
 Despues de bien reflexionado el lance,  
 mi dictamen vera Q.º luego luego  
 Joaq.º renuncie la Regiduria,  
 i mejor conceptuada quedarema.

Juana, con grave continente, i menudada vos cerram.  
 do los ojos i con una xira fingida dice,

Juanas. Puerto q. Vria, lo ha bien meditado,  
poco nos obxer id q. hacer tenemos:  
mas gana la familia despreciando,  
ere poco util. i infeliz Empleo,  
q. ganara quedandose en casa:  
a mar q. si io mal no me acuerda,  
en el Año Virgineo tengo virtar,  
sus dias o doce exemplar por lo menos  
de gentes q. adquirieron grande fama,  
renunciando las honras q. les dieron.

( Cabixbajo xiendare, i cabexondo, especialm<sup>te</sup>.  
( al oix nombrax al Año Virgineo, dando a  
( entender, q. es el libro q. tiene mas trillado. )

Cabixbajo. Dice muy bien Juanas en quanto dice,  
i si quieren Vria, tres exemplar,  
me estan aqui ocurriendo en la memoria,  
q. prediquē poco hace en el Aveo:  
se les contare a Vria brevem<sup>te</sup>

J<sup>n</sup>. Toret. No podemos haora detenernos  
baste decir cada uno su dictamen,  
i quedema acordar si podemos.  
No se me oculta Antonio el grande aplauso  
q. en las paradas tiempos merecieron  
los q. supieron despreciar las glorias,  
Dignidades, honras, i alta puestas:  
pero no es esto lo q. aqui tratamos:  
de conservar la honra q. tenemos,  
habermos de tratar, no de adquirirla,  
por las hasañes, i brillantes hechas;  
con renunciar lo q. a Toaq<sup>n</sup> le han dado  
ninguna nueva gloria adquiriremos.

137  
pero tambien si no lo renunciamos;  
nuestra adquirida fama perdexema.  
que vale mas, una Regiduria, o C.  
o C. todos nos llamen emburberos.  
Loi de dictamen puer, por lo ya dicho,  
C. se haga de este honor alto desprecio.

Pall.<sup>a</sup>

U. r. d. e. han hablado grandemente  
pero no me hace fuerza su consejo,  
Joan. admira su nuevo cargo,  
y diga, lo q. quieran el mundo entero.  
Cien cruceros de mar en una cara,  
y mar en estos miserables tiempos,  
hacen mucho papel, y sobre todo,  
no es razon q. yo pierda el gran derecho,  
de saquen, quanto se hace, en el cabildo,  
y quanto para en el Ayuntamiento:  
poder comen aqui la mejor carne,  
del Estado Clerical, y el lego;  
poder tener la fruta en abundancia,  
y poderla lograr antes de tiempo.  
Dan grande providencia en la plaza,  
mandan en Verduleria, y en Hornos,  
lar hachar, q. se dan en Vicinas lantos;

ix en las Procesiones, trax el termo:  
son muchas circunstantias hijos mio,  
para q. yo permita el dexamiento  
de renunciar Joag.<sup>n</sup> log.<sup>o</sup> le he dado:  
Croz grande temores en q. os ves,  
de si se burlaran las gentes necias,  
si nos tendrían por unos emburberos,  
y todas esas cosas, que habéis dho,  
me importan à mi tanto como un bledo:  
log.<sup>o</sup> importa en tener yo à Joaguinito:  
en parage donde pueda luego,  
esperar acomodo mas lucido;  
pues segun las noticias q. yo tengo,  
no le faltaria pronto una Embaxada,  
ò talvez, lo vere en el Ministerio.  
Y quando os acercareis en lo dicho:::

Le abtesca la Pallaranca, i Juana la contiene

Juanas. . . Ibo, no es razon q. no aborotemos,  
tiene vsia razon en quanto ha dicho  
e lo mas acerado en mi concepto,  
q. importa quatro millas mas abajo  
estar sentado en el Ayuntamiento.  
J.<sup>n</sup> Abt.<sup>o</sup> encopiendo los hombros.

J.<sup>n</sup> Abt.<sup>o</sup> Habie el recoper ni primer voto  
no es furto q. à Vm. la digurtemos.

Llaman a la puerta, abre Juanas, y entra do  
xento, limpiandose el sudor, y se tiende sobre  
una silla. 132

Lorenzo. Certe q. es disgusto Madre mia,  
no me he visto fama en tal aprieto.

ppa  
fall:

Que es esto Lorenzito, q. te paiva,  
hav acavo perdido tu dinero?

te ha dado calavera otra mora;  
hav ido al Coxo muy de mañana  
y te se ha resfriado la cabeza?

hav tenido algun lance, algun empeño?

Lorenzo. He visto un papel en una cara,  
es crito medio en brota, medio en verso,  
q. lo intitulan la tragedia nueva,  
y dicen q. esta lleno de improperios,  
contra mi, mi hermano, y mi madre;  
no he querido acabar de oír de lo de;  
porq. se me acababa la paciencia.

pero de todo lo q. yo mas siento,  
es q. me hagan hacer papel de bobo  
siendo yo tan agudo y tan discreto.

Sale D. Joaq.  
—

J<sup>n</sup> Joaq.<sup>n</sup> Han revuelto ya Ustedes entre todos,  
log.<sup>e</sup> en tan crecido lance yo hacer debo.<sup>o</sup>  
J<sup>n</sup> Josef. La muerte madre lo ha determinado,  
y no otro repiudo su consejo.

Solo resta pernan, algunos modos,  
cong. tapan la boca de los necios.  
Si quierán escucharne brevemente  
ordene en este caso, log.<sup>e</sup> entiendo:  
primexam.<sup>e</sup> fuzgo necerario,  
en el dia, q.<sup>e</sup> el título experezmon,  
q.<sup>e</sup> madrugue Joaq.<sup>n</sup> miñ d<sup>a</sup> mañana,  
y exprezam.<sup>e</sup> mande en el correo  
q.<sup>e</sup> no se entreguen cartas a ninguno,  
por q.<sup>e</sup> despues sear tu el primero,  
q.<sup>e</sup> el título le lleve al Sr. Franco:  
de este modo, se topia quando menor,  
rex mar antiguo, q.<sup>e</sup> Naraxre y Liva,  
y si sucede, log.<sup>e</sup> yo no cres,  
d<sup>a</sup> madrugan Naraxre mar temprano,  
y adelantare en el cumplim.<sup>to</sup>  
Estaria prevenido en este caso,  
nuestro credito Heram.<sup>o</sup> J<sup>n</sup> Lorenzo,  
luego, q.<sup>e</sup> tu le avier ciertam.<sup>e</sup>  
q.<sup>e</sup> ha madrugado mar. J<sup>n</sup> Eugenio:  
marchara alla bolando, y con gran modo



133

al Decano le haria requirir<sup>to</sup>,  
echaria una pendençia a los Ciudados,  
tal vez, el alboroto, y el estuendo,  
hanan tenen temon al Sr. Franco,  
y mas q<sup>o</sup> sea por tan bajos medios,  
la antiguedad, les ganarian de calle;  
y sera facil persuadir al Pueblo,  
q<sup>o</sup> es la Plaza de nobles, la q<sup>o</sup> tienen,  
y siempre estaria en duda, por lo menor.

En segundo lugar desde esta tarde,  
ixar<sup>to</sup> bag<sup>n</sup> de la pelota al fuego,  
te pondria bien patente en una mesa,  
de la cara de cierto Tapatero,  
q<sup>o</sup> las pelotas da a los jugadores,  
fumaria tus cigarros ante el Pueblo,  
y quando vea en la sala gente,  
especialm<sup>te</sup> si hai un cierto Clerigo,  
no le dejes de hablar, sin saludarlo,  
dile, q<sup>o</sup> con tu empleo estas contento,  
q<sup>o</sup> solo tiene una peradumbrie,  
y es faltante de un del mejor genero

para hacerte una <sup>cupa</sup> ~~cupa~~ para el Corpus  
y q.<sup>e</sup> puerbo, q.<sup>e</sup> no tiene remedio,  
llevaria una congalon de plata.  
Tampoco olvidar en el intermedio  
nombran cien veces a tu prima Clara,  
y qualquier primo, q.<sup>e</sup> te venga a cuento:  
con esto, y con decir, q. torres, secas,  
es un sobre pisoso al lado nuestro,  
q.<sup>e</sup> Uxier, es lo mismo, q.<sup>e</sup> no nada  
a el lado. El linaje de suyoelo,  
y con mortifican a todo el mundo,  
dando a entender, q.<sup>e</sup> esperar otro empleo:  
en menor de tres dias se olvidaron,  
de quanto hablarte en el parado tiempo,  
y iiii:

Palla.

Te har olvidado Pepe mio  
de lo q.<sup>e</sup> acaba de decir Lorenzo.  
Sino, llevan en lo plas por el mundo,  
tambien sea razon, q.<sup>e</sup> no vengamos,  
y a iiii, a turnu mo, quier yo encargarte,  
de este asunto difiul el manejo:  
Ver al Vice. Teton, y de mi parte,  
encargate q.<sup>e</sup> venga el vituperio,  
q.<sup>e</sup> en era negra, satirar nos hacen.

132

Di q<sup>e</sup> sobre los diez, o doce pliegos,  
q<sup>e</sup> lleba escritos sobre aquel hombre,  
puede añadir si quisiere quatrocientos,  
q<sup>e</sup> escriba con la pluma emangrentada,  
pues ya le guardaremos el secreto.

Sale Odoñez.

Odoñez. Diez, o doce Canonigos aguardan,  
con una multitud de otros sujetos,  
q<sup>e</sup> quieren dar el parabien a Uria.  
Pall. . . . Vamos a recibirlos alla dentro.

Vamre todos, y queda solo Odoñez.

Odoñez. Yo por una rendija de la puerta  
vi quanto ha tratado el gran consejo,  
ya mudaron la gente de semblante,  
se acabo el alboroto: ayunaremos,  
despues q<sup>e</sup> hagámos la terrible prueba  
de limpieza de Estomago aca dentro,  
iremos a pedir una venena,  
alla en la casa del ayuntamiento,  
y si el Vice. Rector, se descoviere

q<sup>o</sup> ha de costarle caro me recelo,  
pong<sup>o</sup> le andan buscando cierto arunto,  
para hacerle un emplastro todo nuevo.

---

Toca la Diguerta, una Dvertura,  
para q<sup>o</sup> los C<sup>o</sup>spectadores esperen  
con menor impaciencia, al 3<sup>o</sup> acto.

Fin del 2<sup>o</sup> acto

---

7

135

Tragedia nueva intitulada el Cistue,  
o bien por otro título

El Ultraje mas funesto  
del Regidor mas Hidalgo.

Escrita por D. Severo Licenciado  
Bachiller en Artes por Sigüenza;  
y encargado principal de la Direc-  
cion del Público.

---

Con licencia de Apolo.

Impresa en Atenas, año de la funda-  
cion de España por Tubal, 2027.

---

Se hallará esta pieza, y las demas, que  
saliere en adelante acerca del mis-  
mo asunto, en la libreria del buen hu-  
mor, Calle del Desengaño, junto a la  
Cava de los Locos.

10 de Agosto de 1783.

Handwritten text at the top of the page, including the word "Cantón" and other illegible words.

Second section of handwritten text, containing several lines of cursive script.

Third section of handwritten text, appearing as a distinct paragraph.

Fourth section of handwritten text, continuing the narrative or list.

Final line of handwritten text at the bottom of the page.

Actores

La Reina Madre . . . . . Dama anciana.  
 D.<sup>n</sup> Joaq.<sup>n</sup> . . . . .  
 D.<sup>n</sup> Antonio . . . . .  
 D.<sup>n</sup> Joret . . . . .  
 D.<sup>n</sup> Lorenzo . . . . .  
 Oidores . . . . .  
 Escudero.

La Escena, representa una sala del Palacio de la Reina Madre: en ella debe haver dos puertas; por la una de ellas, se comunica esta sala con la habitación de la Reina Madre, i por la otra con el resto del Palacio.

Acto Unico.  
Escena 1.<sup>a</sup>

Aparece Oidores en el Theatro; i sale D.<sup>n</sup> Joaq.<sup>n</sup> muy apesadumado, i lleno de turbacion, i en ademan de venir fuera de casa muy por la mañana.

D.<sup>n</sup> Joaq.<sup>n</sup> . . . . . Marcharon mis Hermanos a la Iglesia?  
 Se levanto mi Madre de la cama?  
 Obo responder Oidores, ¿En aquesto?  
 Obo mexecon respuesta mir palabras?  
 Que misterio es aquesto? ¿sueño impia!  
 Haun los mis mis domesticos me ultrajan!  
 Donde estan mis Hermanos?

Ordóñez. Señor::: quando:::

Dn. Joag.<sup>n</sup> No mas barbaro infame calla, calla,  
ya conozco tu vil correspondencia,  
de esta turbacion traxer la causa,  
la experiencia me lo ha manifestado:  
puedes de q.<sup>e</sup> no vino, aquella carta,  
en q.<sup>e</sup> a perax de nuestro nacimiento,  
una de Regidor hidalga plaza,  
nos aviso mi primo habeme dado,  
to muestra con muy poca vigilancia  
en cumplir los preceptos q.<sup>e</sup> se danon:  
ya no mixas con ley a nuestra casa,  
mas sabe, q.<sup>e</sup> no pierde la nobleza  
por lo q.<sup>e</sup> dicen penter inventar.  
Digam pues lo q.<sup>e</sup> digan como nobles,  
y segun tradicion de nuestra casa  
una siempre en aumento la grandesa,  
hasta el dia fatal de la de gracia,  
q.<sup>e</sup> ha de extinguir a todos; aun a aquellos,  
q.<sup>e</sup> convienen las riens coronadas,  
Asi señor lo entiendo, mas no crea,  
q.<sup>e</sup> mi silencio viene de esta causa:  
aun q.<sup>e</sup> pobre, no ignora, q.<sup>e</sup> la sangre

Ordóñez...



q.<sup>o</sup> por todas mis Venas sederata,  
no padere ignominia, y esta creta  
& toda obscuridad, & toda mancha.  
Lueba & esta verdad erg.<sup>o</sup> me dirteir  
& Crudero el oficio en ouestra Casa,  
puer loq.<sup>o</sup> son de ilustre nacimiento,  
jamar se rixen & la gente bafa.

Jn Joag.<sup>n</sup> Verdad dices D. donex; soi con tigo,  
dar a entender qui en eres, en loq.<sup>o</sup> hablar;  
mar dime, q.<sup>o</sup> motivo quando vine,  
turbaxte pudo & manexa el habla,  
q.<sup>o</sup> rorro te nombrarte a mi, pregunta,  
v in poderte sacar una palabra.

D. donex. No es baxer Jn Joag.<sup>n</sup> tan gran silencio,  
ni admoxe turbacion tan impensada,  
oie el motivo & ella es tanta atento:  
Como te vi salir tan de mañana,  
im aliño el cabello, y presuroso,  
haua el Correo, & xigin tur plantar,  
peruadime, q.<sup>o</sup> alguna mala nueva,  
(o mal hayan mil veces las de gracias)  
turbaba tu quietud y tu reposo

y del lecho tan pronto te sacaba,  
quedeme cuidador, y quando veo,  
q<sup>o</sup> vuelves con la cara demudada,  
palido el rostro, tremulo, el acento,  
la voz tan decaida, y apocada,  
que apenas las palabras, q<sup>o</sup> articulas,  
se perciven, q<sup>o</sup> con articuladas,  
me quedo sorprendido, y con el susto,  
q<sup>o</sup> de repente sobrecoje a mi alma  
las voces, y me quedan en el pecho,  
y la lengua no puede pronunciarlas,  
Esta la causa fue de mi silencio,  
esta mi turbacion:

Dr. Joag<sup>n</sup>.

Ordoñez, barta:

Conozco tu lealtad, y asi no extraño  
que tal favor de ti se apudexaria,  
pues si eres de linage esclarecido  
no podras precintir de mis desgracias  
Mas dime: mis hermanos q<sup>o</sup> ventura  
noticiosa estan de mi Uegada?

Ordoñez.

Dr. Joag<sup>n</sup>.

Ordoñez.

No lo pueden estan.

Como asi Ordoñez?

Como q<sup>o</sup> antes aun q<sup>o</sup> tu Uegaras  
marcharon a la Iglesia a decir misa,  
mas presto volveran.

138

D<sup>n</sup>. Joag<sup>n</sup>. Terrible ansia!  
si supieran las nuevas, q<sup>e</sup> les guarido,  
mas el venin presunto retardaran,  
y mi madre, y Lorenzo?

Ordóñez. Toda via recogido estan.

D<sup>n</sup>. Joag<sup>n</sup>. O suerte extraña,  
q<sup>e</sup> aun aquellos, que por la ley mis mar, sapante  
de la naturaleza promulgada,  
debieran consolarme en mi ahogo,  
me abandonen así! fortuna ingrata,  
descarga de una vez, el golpe fiero  
sobre mi fenecida esperanza,  
acaba de matarme; mas Ordóñez?

Ordóñez. Que es señor D<sup>n</sup>. Joag<sup>n</sup>. lo q<sup>e</sup> me mandan?

D<sup>n</sup>. Joag<sup>n</sup>. Que al momento se vaya alla fuera,  
y esperer cuidadoro, en la antecala,  
q<sup>e</sup> vengan mis hermanos; luego al punto,  
le diray, q<sup>e</sup> en aquella misma estancia,  
le aguardo, para darte una nueva.

Ordóñez. Serar obedecido. (hacog<sup>e</sup>. se va)

D<sup>n</sup>. Joag<sup>n</sup>. A la aguarda.

Si algun otro llegare à visitarme,  
no le dejen entrar, sino es q<sup>e</sup> traiga,  
alguna carta del Fiscal mi primo

o algun recado de mi prima Clara.  
Quedar bien enterado Ordóñez.  
Ordóñez todo se cumplirá conforme tu lo mandas.  
Qual sera Cielo Santo el paradero...: ap.  
& tantos susos, & inquietudes tantas.

### Escena 2<sup>a</sup>

D<sup>n</sup> Joaq<sup>n</sup>.

Solo me quedado; infuorto pensamiento  
Q<sup>e</sup> en turgubres diseños me retratar,  
un terrible peligro a cada paso,  
i a cada instante una fatal desgracia,  
hasta q<sup>do</sup> har de ser cruel conmigo.  
Mas ai! Q<sup>e</sup> la fortuna me es contraria,  
la Fortuna...: ere monstruo tan variable,  
Q<sup>e</sup> solo se alimenta de mudanzas.  
Digalo io en el dia...: mas Q<sup>e</sup> en esto?  
Da luz parece Q<sup>e</sup> a los ojos falta,  
el corazon...: ai Cielos! desfallece,  
las angustias me oprimen i axo baxan.  
Sentaxeme, ai de mi! por ver si puedo, (sientate)  
con el sueño prestar descanso al alma.  
Pero ai Dioses, Q<sup>e</sup> aquel Q<sup>e</sup> esta ultrajado  
aunq<sup>e</sup> el sueño concilie no descansa.

### Escena 3<sup>a</sup>

Quedare dormido D<sup>n</sup> Joaq<sup>n</sup> y al punto  
entran D<sup>n</sup> Lorenzo, con Caraca,  
y botas; y Ordóñez el Escudero.

*Jn. Lorenzo.* Extraño mucho Ordones, lo q. dices  
 mi hermp. <sup>E</sup> en la suerte llevo a casa.  
 no creiera q. <sup>E</sup> un hombre bien nacido,  
 q. <sup>E</sup> miente tan igual, tan a las claras,  
 a la triufera tanto se entropare;  
 q. <sup>E</sup> a quien sabe mentir, nada le espanta.  
 Por mi raso la cuenta pue que nunca,  
 allo la paradumbre en mi morada.

*Ord.?* ... Puelto podria ser enganante:  
 hablale, y lo veras.

*Jn. Lor. 2o* Fuera es que vaya.  
 a dar con mis rethoricos cologios  
 algun alivio, a su triufera amarga.  
 Mas espera: parece q. <sup>E</sup> sentido,  
 la cabeza hacia el brazo reclinada,  
 alivia sus penas con el sueño.

*Ord.?* A veces las angustias, y las ansias  
 a fuerza de congojar adormecen,  
 las potencias; y asi no es cosa extraña,  
 q. rendido al dolor se haya dormido.  
 Parece, que delira, y entre si habla?

*Jn. don. 20*  
Este delirio no me causa pena,  
aunque este delirando haya mañana,  
este mal es añejo entre nosotros,  
y heredado á demas, y irreparado,  
adventurav g. toda la familia  
fue siempre á delirar, muy inclinada:  
pero vivamos Ordoñez, log. dice,  
quiza descubriremos la empanada.

*Jn. Toag. n*  
*sonando.* ¡Hado cruel! ¡Hui, Dios! ¡Fortuna inmutable,  
ya el colmo se llegó á mir desgracias.  
Muerayo á una vez! ¡Pere á mi suerte.  
Ya queda en el olvido sepultada,  
nuestra antigua nobleza! g. congoza!  
ninguno volver, quien por su causa,  
la penter á mar bajo nacimiento,  
la destruyen, la abaten, y la ultrajan,  
ó furias infernales! pong. ahora  
De un golpe no acabau.

*Jn. don. 20*  
*Ord. 7.* ¡Lairon es trana!

*Jn. don. 20*  
*Ord. 7.* Mas angustiar el sueño le motiva,  
dispiertale señon, g. es log. aguardar?  
*Jn. don. 20*  
*Ord. 7.* No tengo atrevido para tanto,  
pues son mis expresiones tan escarar

g. no sabida, Odoñez, g. decirle  
parag. El letargo de serpente.

Ord. 7. . . Qualquiera son el caso, en un herm.  
mas aquellas g. dicta la crianza.

Don. 20. Tamar la he aprendido, ni me dieron,  
lecciones de politica en mi infancia,  
solo estude las reglas, g. de ella,  
à terido à bien dar me cuenta Tama,  
à cuyo sabio draculo recurro,  
en todos mis aruntos à escucharla.  
Es muyen entendida, y por lo tanto,  
me ha sacado feliz de empresas arduas.

Ord. 7. Ha inventado! bien claro se conoce, (aparte)  
que todo es un monstruo de ignorancia.

Don. 20. Aguardando estare con gran secreto  
à g. de serpente le de la gana.

Odoñez fue yo bi à esperar à tur herm.  
g. demariado me parece tardan:  
Ahun mi Don. Lorenzo.

Don. 20. Lente espera:  
g. es un ignorante, y un canalla,

no me digas ahora q. a mi me aperta,  
toda expresion, q. sea ultramontana,  
no sei frances, y dibe persuadido.

g. todo Galicismo me estomaga.  
D. don. ... Le doname señor, el q. te advierte  
q. esta voz de frances, no tiene nada,  
el uso entre nosotros la introdujo  
fue nacida en España, y procreada,  
y si es tranjera la usan (q. lo dudo)  
cientos, q. fue por ellos adoptada.

D. don. ... No me repliques mas, q. a unq. yo nunca  
he sabido otra lengua, q. la patria,  
ni se q. haya vestigio en el mundo,  
de Francesa, Latina, o Italiana,  
ahora, me suena obscuro, y basta esto,  
para tener tal vez por Galicana.

D. ... Fue Philosofo en este, q. exudito,  
la ultima es no le pongan una albarda.

### Cena 2.

Quedan, D. Joa. en una villa durmiendo  
y D. Lorenzo su hermano.



151  
D.<sup>n</sup> Lorenzo. Marchare Odoñez, quierxo pues ahora,  
acercarme al lugar donde descansa  
mi Hermano D.<sup>n</sup> Joaq.<sup>n</sup>; veze si puedo  
pillarle alguna cara de importancia,  
difícil no sera, pues entre vueñar  
publica la parvar & lo maltrato.

(Acercare con demasial al lugar donde des-  
cansa D.<sup>n</sup> Joaq.<sup>n</sup> i este dice soñando.

D.<sup>n</sup> Joaq.<sup>n</sup> Alavoros... por mas & con dixerios  
insultar mi nobleza... zuin canalla;  
io har sabre dar el pago merecido...  
Daxe de vuestra accion cuenta al Monarca,  
i si ero no bastare a contener  
esa aradia... viles... era audacia...  
yo mismo... si... io mismo de vobtras  
tomare por mi mano la venganza,  
castigando traidores de esta suerte...

Dirpiertare repentinam<sup>te</sup> y al levantarse  
de la silla enfurecido, le da un golpe en  
las espaldas a D.<sup>n</sup> Lorenzo, & aruñado  
y condolido dice

D.<sup>n</sup> Lorenzo. Ai de mi! cielos santos & me mata.

D.<sup>n</sup> Joaq.<sup>n</sup> Mas & ve? Lorenzo? tu aqui Hermano?  
Con & ha vido ilusion quanto soñaba?

D.<sup>n</sup> Lorenzo. Odoñez me aviso de tu trastorno,  
con el vine a ere quarto y vi & estabas  
en fuerza del dolor rendido al sueño;  
no quire dirpiertarte y concachara,

acercueme al lugar de tu reposo,  
quiere atento escuchas; oigo  $\Phi$  hablas,  
i volviendo en tu acuerdo de repente  
descargas tu furor en mis espaldas.  
Ah cuidado de mí! siempre los palos,  
han de hacer sobre mí su cruel descarga. (apto)  
Pues  $\Phi$  te sucedio?

gn. Joag<sup>n</sup>.

Sabránlo presto;  
si con cuidado escuchas; io notaba  
 $\Phi$  una aguilta venia por el aixe,  
al vol observando con sus alas,  
remontaba su vuelo de manera,  
 $\Phi$  al verla por Planeta la juzgaban  
dando embidia a los paxaros  $\Phi$  habitan  
en la Eterea Region mas elevada.  
Traha entretegida de laureles  
una verde corona entre sus garzas  
prometiendola a aquel via grandera,  
cuyo antiguo sobor, cuya Praxapia  
compitaban con los Heroes i Dioses,  
 $\Phi$  en los Campos Eliseos dexaban.  
Fieparada en mí, me mira con cuidado,  
i al momento orgullosa desentelava  
de sus agudas unias la corona:  
la entrega al aixe, con preterita baja,  
i en un solo momento hallo mis rines,  
de pompas laureles coronada:  
buelvo a buscar al nuncio de los Dioses,  
 $\Phi$  ligero seube a su morada,  
quiere seguir sus pasos preterado;

152  
mas la corona poco afianzada,  
con el aire violento de mi cuerpo,  
de la cabeza cae precipitada:  
entonces con traidora ligereza  
Concuerdo cruel hacia ella marchan  
los hijos de la envidia, i presurosos,  
con violencia del suelo la levantan,  
en sus manos la tienen: ia la pisan,  
la deshacen, destruyen y maltratan  
diciendo: no merece tanta prenda  
quien tan vilo noble es por su palabra:  
acometo con ellos, quiero luego  
tomar de su ofadía la venganza,  
ia prevengo el valor, levanto el brazo,  
i al descargarlo (ai Dios!) con fuerza esta  
buelvo en mi recuerdo yo; y alvoto veo,  
Q<sup>ue</sup> fue todo ilusion fue sombra vana:  
ente el suceso fue.

gn Lorenzo ... Buena prodigio!

suceso fue misterioso el Q<sup>ue</sup> me acaban  
de referir Heron? no me admira,  
Q<sup>ue</sup> el golpe con tal furia descargaras.

gn Joa<sup>n</sup> ... Quando llegara el dia en Q<sup>ue</sup> descansa  
de pasion tan temera, tan continuada.  
O Dioses! si estuviera en mi albedrío  
abreviar la del sol carrera larga:

no fuera mi peyar tan duradero (aparte)  
no fuera mi afliccion tan dilatada.

Pero dime Lorenzo, como a esta hora  
con botar te presentas i cavaca?

gn hor<sup>no</sup> ... Si el motivo te digo Joa<sup>n</sup> mio  
no dejaras de reírte.

D.<sup>n</sup> Joaq.<sup>n</sup> ... Dilo acaba,

por ventura no viene algun bariente  
i bar a recibirlo?

D.<sup>n</sup> Lou.<sup>no</sup> ... No en la causa

era q. te presumen de este traje  
otra por cierto es; oie i sabrala:  
por diventix un rato mi tristezas  
del continuado estudio originadas,  
a caballo siex tarde en este traje,  
un paseo fui a dar por la campana,  
me apeé del caballo apenas vine,

tome el barton, y fuime sin tardanza  
en este mismo traje a mi tertulia

q. asi lo hacen las gentes ilustradas:  
bolvi despues a casa, dije a Madre,  
q. me iba a recoger, fuime a mi estancia,  
i me puse a estudiar con todo ahinco,  
cierto currito, i consulta de importancia.

Fatigueme bastante i del cansancio  
del estudio, i a mas la cabalgata,  
resultome dormirme a breve tiempo  
en el mismo lugar donde estudiaba.

Avi paré la noche toda entera,  
i sino es por q. ha entrado esta mañana,  
a despertarme Odoñes i decirme,  
tan fatigas, congojas, i tan ansias,  
qual caballero andante todavia  
de punta en blanco armado, de cansarba.

D.<sup>n</sup> Joaq.<sup>n</sup> - Omsensible! q. poco te penetran  
los tragos sueros q. me parati: (aparte)  
con q. en fin tan peado el sueño ha sido,  
q. te se apodero con furia tanta?

D.<sup>n</sup> Lorenzo ... No lo duden Joaq.<sup>n</sup>.

D.<sup>n</sup> Joaq.<sup>n</sup> ... No tubiste lugar para acortarte?

D.<sup>n</sup> Lou.<sup>no</sup> ... No: la cama

te dara la respuesta, marcha a verla,  
la hallaras todavia no estrenada.

gn Joaq<sup>n</sup>

De tu poca verguerra no lo dudo.

gn Lor<sup>to</sup>

Si io de ti tampoco lo dudaxa,  
Q. si antes tebe duda, a queste lance  
Q. sucedio poco ha, me desengaña.

gn Joaq<sup>n</sup>

Es verdad me dormi vestido; pero  
mi sueño provenia de otra causa:  
tu por tener de camino te dormiste,  
io por Q. las angustias me obligaban  
a rendirme al dolor; no ha sido sueño  
sino afliccion de espiritu: mas calla  
parece Q. oigo pavor acia fuera?

gn Lor<sup>to</sup>

Me parece Q. si; quienes Q. baia  
a preguntax quien es?

gn Joaq<sup>n</sup>

Es necesario  
pues ia se ven entrar por la antecala  
nuestras buenas Hermanas asi el Cielo  
a entrambos les conceda la constancia  
Q. es propia de sus pechos generosa  
para oir nuestras penas: :: ia me falta  
valor para decir las: :: al mirarlos,  
se oprime el corazon: :: se aflige el alma,  
ia no puedo sufrir: :: cruel martirio!

gn Lor<sup>to</sup>

Divimula Joaq<sup>n</sup>.

gn Joaq<sup>n</sup>

Fuerza es Q. lo haga.

Escena 5.<sup>a</sup>

D. Joaq<sup>n</sup> D. Lorenzo, D. Ant<sup>o</sup>, y D. J<sup>o</sup>

Josef salen, este muy precipitado de  
lante y aquel detras muy pausado, co-  
mo reflexionando en lo mismo, q. esta viendo

J<sup>n</sup>. Josef. Fue esto hermano mio? Es posible,  
q<sup>e</sup> lugubre ha de ser aquesta Cava,  
de la tristora, habitacion perpetua?  
Siempre hemos de llorar? siempre lagrimas  
dand<sup>o</sup> ser el surtento de nootran  
y han de sobriear alta tan nobler almay?  
No ha de haber fin, a tanto contra tiempo?  
O Dioses infernales! durar tan caa,  
q<sup>e</sup> hacen q<sup>e</sup> no cortan el hilo

J<sup>n</sup>. Ant<sup>o</sup>. Simbolico silencio! todo anuncia  
alguna novedad triste, e infaurta.  
No me atrevo a moverme: cielo, tanto (ap<sup>te</sup>)

J<sup>n</sup>. Joag. n<sup>o</sup> dad a tanta quietud, sosiego, y calma.  
Ha dolor inrrefrible!

J<sup>n</sup>. Josef. Tu surpirar,  
pues q<sup>e</sup> puede affigirte, q<sup>e</sup> de gracia  
ha podido causar tanto tristor no?  
Aguella valentia tan vizanna,  
que tu caracter era; q<sup>e</sup> re ha hecho,  
donde pudo encontrar igual morada?  
No conserva tu pecho algun vertigio  
de tan preciosa, e inestimable alaja?

J<sup>n</sup>. Joag. n<sup>o</sup> No me es posible, na, J<sup>n</sup>. Fran. co  
el conservar, en tales circunstancias.

123

Aquel valor, embidia & la gentes,  
que entre todos me caracterizaba,  
& un hombre inimitable: ya no espere,  
como esperar solia; tambien falta,  
(o mil veces mal haya mi fortuna)  
aquella gentileza tan gallarda,  
cong. a todos vovotas mis hermanos,  
en todo contratiempo consolaba,  
tambien me afise; todo me estremece,  
todo me arueta, todo me acobarda.

Ya para mi finaron los contentos,  
pues tubieron principio mis desgracias:  
y este fue (o Dios!) tan sangriento,  
tan fuera de mi mismo, me exarababa,  
q. sin tener respeto a mi nobleza,  
con el mar de valido me trociana.

A tanto llega si, mi pazavirno,  
a tanto llegan mi dolor, y rabia.

Dr. Ant.º sobre Joag.º. por ciento conpadezo (ap. 8e3)  
tu fatal situacion; pero la cura,  
& este devaroniego tan profundo,  
no haré que en Joag.º comunicarla.

agui certamen lator. Josef Fran.<sup>co</sup>  
me ayudaria sin duda, pong. e. algar,  
victorioso a perax, & sin contrarios.  
Dn. Don. 20. Con ningo no se cuenta para nada,  
como si yo no fuera hexm. suyo  
yo me vengare puer, y g. d. v. aya. [ap. 3]  
a consultar mi Draculo, esta tarde,  
dizle sin rodeos, quanto para,  
y veremos si contra sus consejos  
hai algun artificio, g. les valga.

Dn. Josef. Ha dicho bien: Ant.º no receter  
g. hemos de quedar mal; ni te persuadas,  
que para publicar por ti el triunfo,  
nos faltar direccion, industria, y mana:  
no ignorar mi talento, g. fue parmo,  
& la celebre Cruzada Sertoriana.  
Bien claro, lo demuestran erar Therer,  
larg.º ahora mismo me conagrax,  
parag.º de esta suerte la memoria,  
& mi talento, quede eternizada.  
Asi pues derroga Trag.º mis,  
Era angustia, g. tanto te acobarda,  
comunicanos luego tu peraxer,  
dinos tu turbacion; ong.º reparar. ~



Jn. Joaq.<sup>n</sup>

100

Dixen ora si acaso los suspirios,  
q.<sup>e</sup> me impiden la voz q.<sup>e</sup> me la embarcan,  
compañion de mi tienen por un rato,  
y me defan en breve relatarla:  
mas antes es preciso hermanos mios,  
q.<sup>e</sup> os presengair à oír la mar infauzta,  
la mar tragica Circeña, q.<sup>e</sup> del mundo,  
en el Theatre fue representada.  
Ya sabéis q.<sup>e</sup> con ansia sehem. te  
por el Correo de Roi (nunca llegará)  
esperabamos todo el despacho,  
ò autentica patente de la plaza,  
de Regidon hidalgo, q.<sup>e</sup> me dieron,  
de mano de Rei mismo rubricada,  
y paraq.<sup>e</sup> ninguno de los otros,  
q.<sup>e</sup> tambien obtubieron igual gracia,  
la antiguedad en ella me ganare,  
por acuerdo como dispuesto estava,  
q.<sup>e</sup> apenas el despacho me viniere,  
el primero al Decano se entregará,  
para copex mas bien todos los pavor

y avepuzan ari mefor la barza.  
Hable a los Oficiales (ha traidores)  
Q. cuidan del despacho de las cartas:  
advertir con toda coteria,  
Q. ni un pliego tan solo despacharian,  
harta Q. a un domestico encargado  
fuere a buxar los mis; quien pensara  
Q. un hombre en quien esta puesta  
de todos la mar grande confianza,  
habian de hacer publico un secreto,  
i vilmente faltari a su palabra?  
Quien viera pudiesen ser traidores,  
a la nobleza mar arxivada  
entor hombres en quien se depositan  
los maiores secretos del Monarca?  
Ari guaridan la fe, Q. se les pide?  
Mar ha! Q. el interes todo lo alcanza,  
i siempre ha sido el movil el dinero,  
de las gentes sin lei, sin Dios, ni Patria.

En Juref.

Continua Joaq<sup>n</sup> para adelante,  
y deja en el olvido sepultadas,  
aquelas reflexiones por Q. ahora  
de saber tu dolor solo se trata.

En Joaq<sup>n</sup>.

Dices bien: mas e virtud de esta virtud  
hauu el menor colexico se inflama.  
Previne como he dicho todo aquello,  
Q. jurque me seria de importancia  
para el mar facil exito y salida  
de nuestra pretension tan mal lograda:  
emcarque a mis Ciudadas Q. vinieren  
a dispeptarme hoy de madrugada,  
i por Q. no lo hechar en olvido,

tome la precaucion extraordinaria 125  
de ofrecer recompensa al Q. a los otros  
en venirme a llamar se adelantara.  
Mas no fue momento por Q. la noche  
la he pasado en continua vigilancia  
con gran desasosiego; qual enfermo  
a quien vivor dolores lo martirizaban.  
Apenas adverti puen Q. las aves  
con acordes gorgeos saludaban  
a la proxima Aurora dando muestras  
de su gusto, en trinadas consonancias;  
i Q. por los balcones del Oriente  
el solara Carrizo hermoso se arrojaba  
denterrando del mundo las tinieblas:  
sali con ligereza de la cama,  
i en este mismo traje marche en busca  
de los pliegos tocantes a mi Plaza:  
recibilos, mirelos, y conformes,  
los encontre en un todo i sin tardanza  
a entregar los llevé a D.<sup>n</sup> Mig.<sup>l</sup> Franco,  
Q. Decano es de Padre de la Patria,  
para Q. en el Padron donde se escriben,  
el primero mi nombre colocara:  
mas un Criado suio, poco atento,  
al respeto debido a mi Proapia  
atrevim<sup>to</sup> tubo de decirme,  
Q. no podia ver (o Dios!) Q. infamia  
a su Amo D.<sup>n</sup> Miguel puen todavia,  
el descanso en el lecho procuraba:  
Avi me respondió: quede corrido:  
mas quien con tal respuesta no quedara?  
La culpa tube yo, Q. siendo d<sup>h</sup>oble,  
la politica me de ix a su cara

en deudos de toda mi familia:  
mas ò necia Política mundana!

A quanto, Dios! à un hombre bien nacido,  
lo preciar, lo mover, i lo arriar!

Disimulè no obstante mis rencores,  
hice el desentendido, (con xaxa!)  
i diciendo al Criado boheria,  
à vex à su Señora tome la escala.

En efecto, parado breve rato,  
como el estar con el me preciaraba  
bolvi à tratar mi asunto; i el Criado,  
me dio respuesta igual à la pasada,  
añadiendo, vex duden de su Dueño,

Q. à nadie condujere acia su estancia  
harta despues de haberve dispendado,  
y vendido à la hora acostumbxada:

Yo le dije: repara, Q. en orden,  
Q. ia ha tiempo te es comunicada,  
por general Q. sea no comprehende,  
Personas como yo: con migo no habla.

Por lo tanto dixarle desde luego,

Q. le estoi aguardando en la Antecala,  
para hablar un asunto Q. ha de serle  
de mucho honor i credito à la Patria

Y si acaso pregunta cuidadoso

quien es el Q. te dio tal embajada,  
no duder libremte responderle,

Q. es Cistue el Regidor con esto barba.

Apenas D<sup>n</sup> Mig<sup>o</sup> oio el recado,

Q. el domestico dio, luego le manda,

no me detenga mas, sino en Q. me entre,  
harta en mi mismo lecho; (Conmua entrara!)

Aví Q. Uegue á el, con ligexera  
 lebantó la caberra de la almoada,  
 dando ciertas señales de contento,  
 por una promoción tan acertada,  
 me hecho al cuello los brazos, me dio un beso,  
 Q. ia en esto corriente en toda España  
 y exclamó: D.<sup>n</sup> Joaq.<sup>n</sup> Ciudad. dichosa,  
pues tomar á tu cargo el ampararla,  
 no quisiera traer á la memoria  
 esta expresión tan lisonjera.

D.<sup>n</sup> Josef. Acaba  
 En referir Joaq.<sup>n</sup> todo el suceso  
 Y en Q. vino á parar finera tanta.

D.<sup>n</sup> Joaq.<sup>n</sup> En que pasó decir? En lo Q. suelen  
 Parar nuestras verduras figuradas.  
 Pasó pues en decirme (ai de mi triste)  
 Al mirar los despachos, Q. le daba,  
 Que otro de los nombrados á igual cargo,  
 Tenia su patente presentada.  
 Y Q. por coniguiente io perdía  
 Toda la antigüedad: :: muero de rabia.

Escena. 6.<sup>a</sup>

lo mismo, y la Reyna madre, q. sale por la  
 puerta de su habitacion muy arriada,  
 y sobrecopida, como, q. ha escuchado fun-  
 tivam. de lo q. acaba de decir su hijo.

R. M. e

No prorogar Joaq.<sup>n</sup> detener el labio

tempiedad de una madre tan anciana  
muerate su dolor; desde que quanto  
q. mi retiro es, notog. certibar  
amegado en suspiros, y congojar,  
ciudadana me puse de atalaya  
a oír tu devason trar de era puestas,  
q. pretendis servirme de muralta;  
pero todo fue en vano, porq. como  
sola era yo a quien heían tus palabras,  
Uegue a sentir el golpe doloroso,  
al pavo, q. mi oído penetraba.  
Todo lo he escuchado Joag. mio,  
se el mal, q. nos oprieme.

Jn. Joag.<sup>n</sup>

Madre amada,  
y tubieron valor mis expresiones  
de entrar en el sagrario de advertancia.  
No les cauro respeto madre mia  
era tu Magestad, tan soberana.

Pa. Me

Si al corazón Uegaron, no es extraño,  
el q. tambien mi estancia penetrarian;  
cong. no ex. Joag. el mar antiguo.  
Otros de los nombrados se adelanta.  
Cero es cierto Joag. fatal noticia!

J. Josef. Fue hayar de su fortuna bastante <sup>107</sup>  
sea posible puer, q. no contenta  
con robarle a Joag. de nobler Plaza, (af. <sup>te3</sup>)  
quierar ahun quitarle el poco qurto  
q. tubo en admitir la Plaza y dalga.

Jn. Ant. Infeliz suceso! yo presumo,  
que Jupitera embia a nuestra Casa  
tales trabajos pong. como furto, (af. <sup>te3</sup>)  
y estoi son ipse objeto de su plagar.  
bien lo quitar los pobres q. a mi madre,  
quando sale de Casa la acompañan,  
siendo por la Calle, voz en grito,  
esta si q. es familia buena y santa.

Jn. Dor. Cong. otro es mas antiguo, q. mi her. (af. <sup>te3</sup>)  
de poco le renio ta madrugada.

J. Josef. No puedo menos, no de confesarle,  
q. este suceso me suspende y parma,  
loco me vuelvo a ver:::

Jn. Joag. Josef Fran.º  
da a troguar al dolor, suspende el habla,  
no te quefer tan presto, y sabe Heron.º

g. <sup>o</sup> nuestra desventura, aminoran para  
parar mas adelante.

Dr. Josef. ¿Es posible? sueño sin duda es, lo g. <sup>o</sup> no para.  
La m. <sup>o</sup> mas desventurara hai, mas per adumbros.

Los tragicos sucesos aun no acaban,  
g. <sup>o</sup> influencia es la ma tan adversa,

Dr. And. <sup>o</sup> Planetas o estrellas intumescen!  
No nos tengas suspenso tanto tiempo,  
pon g. <sup>o</sup> el resto, no cuentar?

Todos. . . . . Ag. <sup>o</sup> Caguarida.

Dr. Joag. <sup>o</sup> Voy a contarlo pero, al acordarme,  
tan vivo es dolor, g. <sup>o</sup> me tran para,  
como si el corazón de parte, a parte  
acerado punal me penetrara.

Mar es preciso haceros saber en  
puerto lo de ai, terrible ansia!  
saber puer miu de m. <sup>o</sup> madre mia,  
(no se como la pena no me mata)  
saber vuelto a de un, como al instante,  
g. <sup>o</sup> otro, ex ucto, tenia presentada  
su patente, queda tan sorprendido,  
como ude, quedan aquel, g. <sup>o</sup> alla  
otro de log. <sup>o</sup> burca; un sudor frio



de mi serapodero, y me dermayaba, 128  
sin embargo esforce me quanto pude  
por no dar a entender mi pena et aña:  
y con furta razones persuadido,  
d g. <sup>C</sup> Todo el mal la culpa es tuda,  
en vos oficiales del Consejo.

(g. <sup>C</sup> a la verdad son hombres, sin crianza)  
por haber de pachado sin revera,  
lav de los otros, antes, g. <sup>C</sup> mis cantar;  
Juzgue por conveniente hacerles cargo  
de una accion tan grosera y tan villana.  
Les reconstine en fin, les dige indignos  
como ha sido tan grande vuestra audacia,  
g. <sup>C</sup> sin revera a todo entera parte,  
sus respectivos pliegos sin tardanza.  
Tan poco merecieron mis preceptos  
asi cumplirteis, lo g. yo mandaba,  
o mal nacido hombre! de dichado,  
lo g. <sup>C</sup> hacen de vosotros confianza.

R. M<sup>e</sup>. . . Y al oír loaq<sup>n</sup>. q<sup>d</sup> presumían  
en unas voces tan descomparadas,

q<sup>d</sup> respondieron?

Dn Joaq<sup>n</sup>. . . fue? lo q<sup>d</sup> acostumbraban  
las gentes mal nacidas y educadas,  
pues en lugares de dar satisfacciones  
(no quisiera acordarme) por su mala

correspondencia, llenos de coraje,  
hicieron sobre mí tan ovel de carga,  
de baldones, oprobios, y dictorios,

q<sup>d</sup> á tener á la mano alguna espada,  
sin duda hubieran sido las portarías,  
las palabras, q<sup>d</sup> entonces pronunciaban.

Pero soy en extremo desdichado,

quando las he de usar capaces de armar.

Como me vieron ellos indolente

con mi persona misma atropellaban,

y ahun quisieron hacer (intentos ruines)

una burla conmigo tan pesada,

como en á un hombre noble, i bien nacido

darle á vista de toda una mancha.

Y q<sup>d</sup> no pueda io Cielos divinos,

tomar me por mi mano la venganza!

O lo puedo sufrir; fuera en q<sup>d</sup> quede

sin el menor castigo tal infamia!

Y me ha de quedar tan gran delito!

O Júpiter divino, á quando aguardas,

á disparar tus raios vengadores?

Yo me acabo por puntos ::: ¡ia me falta

el sufrim<sup>to</sup> todo ::: la memoria

de ultraje tan funesto, me acabada.

La lengua se entremete ::: io fallero,

el corazón ::: (¡Dios!) se me desmala.

Queda dex maiado sobre los hombros de su Heri-  
mano D.<sup>n</sup> Josef, quien sobre cogido del asunto dice.

gn. Josef. A Joaq.<sup>n</sup> a Joaq.<sup>n</sup>! Hermano mio!  
 Que vuelen conojan! Q. tiranar!  
 gn. Ant.<sup>o</sup>.. Deplorable es su estado, grandes Dioses,  
 Mucha es de su dolor la pertinacia (aparte)  
 R. M.<sup>e</sup>.. A Joaq.<sup>n</sup>! hijo mio! ... no responde!  
 Si se entrego al dolor, ya su constancia  
 sufrir no puede mas, tantos desastres,  
 con raxon de su suerte se quejaba.  
 Que diga el Pueblo, quando a saber llegue  
 Q. fue nuestra nobleza despreciada,  
 por hombres de tan bajo naci<sup>o</sup>n.  
 Y sufrible seria la burla Q. nos haga.  
 y horror de padecer tanta ignominia?  
 La grandessa, i caracteres de esta Casa  
 ha de ser por las lenguas maldicientes  
 de una gente tan infima ultrajada?  
 Las lagrimas se vienen a los ojos, (Libra)  
 para tanto dolor no hai tolerancia.  
 gn. Lou.<sup>o</sup>.. Madre mia, dejad el triste llanto,  
 Q. haced con el, la pena mas amarga.  
 Aqui teneis vuestro hijo preferido,  
 en quien en este golpe de mudanza  
 de fortuna, hallareis todo consuelo.  
 Ex<sup>o</sup>tr<sup>o</sup>emada sera mi vigilancia  
 en procurar vuestra salud Q. a todos  
 nos es de utilidad y de importancia.  
 Infelices; i Yo man Q. ninguno  
 si vuestra sombra madre no faltara.

R. M<sup>c</sup>... A Lorenzo q̄ el golpe es cobardado!

D<sup>n</sup> Lou<sup>no</sup>. Virtud es, madre mia cuerda i sabia

el tener fortaleza en los trabajos:

Ahi Plauto lo dice en la Asinaria.

Padecer una angustia y no sufrirla,

se hizo parar las gentes inmortales:

si Ulises no sufriera los trabajos,

no le dexan tan grandes abarranar.

R. M<sup>c</sup>... Me convences Lorenzo; este muchacho  
furia en lo q̄ en las ciencias adelanta. (A parte)

D<sup>n</sup> Lorenzo. Callare por ahora, q̄ este exemplo,

q̄ referi, lo debo a la enseñanza

de cierta Filis q̄ me da lecciones; (A parte)

ojala q̄ pudiera consultarla

en este mismo lance, q̄ io apuro,

quedaría mi madre consolada.

Hace D<sup>n</sup> Joaq<sup>n</sup> algunos movim<sup>tos</sup> por lo q̄ demue-  
stra, q̄ la bolviendo de su paraiso mo.

R. M<sup>c</sup>... Ya Joaq<sup>n</sup> va bolviendo del den mais.

D<sup>n</sup> Ant<sup>o</sup>. De todo se han de dar a Dios las gracias.

D<sup>n</sup> Joaq<sup>n</sup>... Ah de mi! Ya pareceo buelvo al mundo

si viera a padecer nuevas desgracias.

D<sup>n</sup> Josef... Puelve en ti Joaq<sup>n</sup> mio: no te aflijas,

cosa no habra, q̄ tus Her<sup>m</sup>. no hagan

por bolverte el honor, q̄ te han quitado,

quedaría en breve tiempo vindiada,

la injuria q̄ te hicieron eno vilen,

entre tanto procura no decaiga

ese espíritu tuis.

R. M<sup>c</sup>... lo q̄ importa . . . (A parte a D<sup>n</sup> Josef)

en tan raras i tristes circunstancias

150  
en el buscar remedio á tantos males,  
i animar á Joaq.<sup>n</sup> en sus desgracias,  
Q. el Q. en duda responde al afligido  
le niega la salud.

D.<sup>n</sup> Josef. Fuera en Q. lo haga,  
procurare con vivas expresiones  
aliviarle su pena extraordinaria.

R. M.<sup>e</sup>. Pues si de esto te quedan encargado  
yo me voi á mi quarto des cuidado,  
en el esperar vengan á darme,  
de todo lo ocurrido quenta larga,  
en ti Josef confio: Santos Cielos!  
Dolor de una madre desgraciada. (Vare)

D.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup>. Yo me marcho tambien á mi retiro  
puerto Q. aqui parece no hago falta  
á examinar alli cierta consulta  
Q. de la Inquisicion me ha sido enviada,  
si alguna cosa ocurre: hareis Q. luego  
á avisarme á mi quarto Ordenes bien. (Vare)

### Escena Ultima.

D.<sup>n</sup> Joaq.<sup>n</sup> D.<sup>n</sup> Josef Fran.<sup>co</sup> D.<sup>n</sup> Lorenzo.

D.<sup>n</sup> Joaq.<sup>n</sup>. Vai dendicha maior Josef Fran.<sup>co</sup>  
que ser pueda á la nuestra compaña?

D.<sup>n</sup> Josef. Aunque una desventura padecemos,  
Q. en grande, sobre ser inopinada,  
debemos acordarnos Q. hai maiores,  
esto aiuda sin duda á tolerarla.  
El padecer dendicha, i miserias,  
de Herodimo Joaq.<sup>n</sup> no tiene nada;

El sufrirlos con animo constante  
solo si se concede a heroicas Almas.  
En toda adversidad un pecho noble,  
sabe hacer omision de su constancia:  
Y por mas q' pesaren le acometan  
No se rinde jamas, ni se acobarda.  
La afliccion solo vive en las dardichas,  
para encenderlas mas, para avivarlas:  
Con q' asi Joaq<sup>n</sup>. mio se sufrido,  
no te dejes vencer ten tolerancia.

J<sup>n</sup>. Joaq<sup>n</sup>. Conozco tu razon Josef Frasn.<sup>o</sup>  
mas en tal mi dolor, mi pena tanta,  
q' no me dan lugar a reflexiones;  
lo q' mas afliccion a mi me colma,  
No es el verme oprimido de dardichas,  
sino el saber q' de ellas todos hablan.

J<sup>n</sup>. Josef. Hada importa todo eso: el dirimulo  
conviene en las presentes circunstancias,  
y hacer creer a todo el mundo  
q' esta es la misma, lo q' tu buscaban.

J<sup>n</sup>. Joaq<sup>n</sup>. No es posible q' yo a fingir me atreva,  
cosa q' en tan opuesta i tan contraria,  
A lo q' todos saben ciertam<sup>te</sup>.  
Por los papeles publicos q' claman:  
En ellos se descubren a lo claro,  
Todos nuestros errores i maldades,  
Hayan aquellas q' ya por muy antiguas  
teniamos por cosas olvidadas:

A vista de lo qual juzgo imposible,

El q' pueda fingir como me encargas.

J<sup>n</sup>. Josef. Fue necedad tan grande! fue locura!

La Tragedia q. ha sido publicada  
En los dias pasado, te detiene?  
O hombre singular! No me pensaba  
Que estas coplas pudieran impedirte  
Una resolucion tan acertada.

Dn. Joa. - Pues si en esa Tragedia tan al vivo  
Todos nuestros pensamientos se retratan,  
Como ninguno ignora; habia remedio  
Para q. pueda lo disimularla?

Dn. Jofe - En la mano lo tienes: oie atento,  
Que a mi talento, nada se le escapa.  
No te ha dotado Dios de denuexguenza  
Para mentir en todo quanto hablas?  
Perdidite por ventura con el surto  
Este don singular, aquesta gracia?  
Te se olvido mentir continuarn te?

Dn. Joa. - ... Me parece q. no.

Dn. Jofe - Pues ero barta,  
Aunq. se hazan oultas diligencias  
Por saber el Autor de aqueste Drama,  
Ya para conocer nuestro Contraxio  
Ya para precaver q. otro no salga  
No nos debemos dar por entendido,  
Si dixi q. eran coplas por azararian,  
Antes aparentare mucho desprecio  
Y tenerlas por cosa chabacana:  
Diciendo si se ofrece, q. no hacemos  
De esa fatiga cuenta en nuestra Casa,  
Puesto q. de la pluma de un poeta  
Si esta libre el Governano, ni el Monarca.  
Haciendo de esta suerte la deshecha,  
No sea tan ociosa nuestra infamia,

Y podremos saber mas prontamente,  
El Poeta q̄ tubo esta humorada.

D<sup>n</sup>. Lou<sup>no</sup>. Este dictamen ia Josef Fran<sup>co</sup>  
Me dio à mi el otro dia cierta Dama,  
Cuios convejos he mirado siempre,  
Como seguiran maximari vanar.

D<sup>n</sup>. Josef. Y te han valido de el?

D<sup>n</sup>. Lou<sup>no</sup>. De tal manera,  
Que hablando cierta vez de d<sup>ho</sup> Drama,  
Dije hechando grandexa por la boca,  
Que esto i pronto à pagar de buena gana  
Plumar, papel, i tinta, à todos quantos  
De copiarlo el trabajo se tomarian.

D<sup>n</sup>. Josef. Es el unico medio, y mas del caso,  
Ninguno de los otros se le iguala:  
Con q̄ ani Joaq<sup>n</sup> mio no repaxen

D<sup>n</sup>. Joaq<sup>n</sup>. En unax de el con plena confianza,  
Esta maxima adopto por sex tua,  
Y por sex à mi genio acomodada.

D<sup>n</sup>. Lou<sup>no</sup>. Siempre fue su caractere la mentira,  
Y no q̄ lo diga nuestra Patria. (Aparte)

D<sup>n</sup>. Josef. Con q̄ el medio parecete oportuno?

D<sup>n</sup>. Joaq<sup>n</sup>. Y propio de tu Ciencia consumada.

D<sup>n</sup>. Josef. Puen damos al mom<sup>to</sup> à darles cuenta  
A nuestro Hermano y Udadre mui amada,  
Del dictamen q̄ habemos elegido,  
Por si encuentran alguna repugnancia.

D<sup>n</sup>. Joaq<sup>n</sup>. Vamos presto, Josef, q̄ de consuelo  
Lo q̄ tardó en mentir se me dilata.  
Ca puen corazon si en mentir mucho  
Consiste el minorarve nuestra infamia,



Harde Yo Q. mi lengua no pronuncie,  
 De verdad ni lo Q. es una palabra:  
 Y por mas Q. el ultraje sea funesto,  
 Y grande el deshonox i la derogacia,  
 A fuerza de mentiras i de embustes  
 He de extinguirla, y he de sofocarla.  
 Y poniendo a la frente de este Pueblo  
 Un continuado embuste por muralla  
 Dejare para siempre la memoria  
 De Cistue el Rexidor eternizada.

Fin

papel a don J. de Cistue por haber adquirido votos para ello  
 variare habiendole dado, la Coronzina a Radilla.

Conocer Señores	} muy bien conocido
a un Canoniquillo	} llebo buenos palos
muy blanco, muy rubio	} no hace medio siglo
aunq. chiquitillo;	} en una Calleja,
cerrado de barba,	} donde se ha metido.
y repordetillo,	} Si su hermano Ant.º
el pelo rizado,	} lo tubiera sabido,
como los moxillon.	} con trecientos pesos,
Este puer Señores,	} y mil exorcismos
puer aguerte mismo	} le tubiera mandado
de ciertos Jajanes	} se fuera a ejercicio.
	} En fin de sus palos

ya restablecido  
conmemo el pobrete  
con bastante ahunco  
a copente boto  
a un Colegialillo  
no a lo mar rabin  
aunq. <sup>e</sup> prerunido.  
Mas tubo gran charco  
el pobre <sup>e</sup> pito;  
pues aunq. <sup>e</sup> Font.<sup>o</sup>  
su herm.<sup>o</sup> bendito,  
y Toag.<sup>o</sup> el tonto  
con sus dos hijos  
hizo diligencias  
por varios caminos,  
tan solo pillaron  
con sus artificios  
a quatro tontones,  
g.<sup>o</sup> piemanca Obispos,  
como el Maestro Crucelar,  
g.<sup>o</sup> en su soberbio  
encuentra doctrina

Etodos partidos:  
hace pocos años,  
que en publico dfo,  
que no permitia,  
la moral de Christo  
votar a Colegar  
en ningun oficio;  
y ahora arrepentido  
a su propio dicho,  
no solo le vota  
al Colegialillo  
sino <sup>e</sup> g.<sup>o</sup> a noche  
a conto vertido  
a hacerle visita  
a su Domicilio.  
Que povieme monjar  
hombre tan ladino?  
g.<sup>o</sup> povieme monjar  
habiendo Tollino?  
Y volviendo ahora,  
al Canoniquillo,  
viendo g.<sup>o</sup> no pudo

logran, log. quiso }  
g.º es el sex famoso }  
por qualquiera camino }  
ha encontrado medio }  
breve y peregrino, }  
fue a la Cruela tia }  
burio un padrecito }  
g.º Dedicatoria, }  
trabaja con tino }  
para conclusiones, }  
y otros papelillos. }  
Dijole ca padre, }  
vengo a g.º a mi mismo }  
Vn. me dedique }  
este papelillo; }  
son las conclusiones }  
de un amigo mio, }  
mi merito grande }  
es bien conocido, }  
No quisero g.º se hable }

153  
si no es de mi ferno,  
hable Vn. de todo,  
de Marques mi ferno,  
de mi ferno el Conde,  
de Baile mi ferno,  
de mi ferno Pepe,  
mi ferno Perico,  
de mi ferna Clara,  
de Fiscal mi ferno.  
Viendo tal ranta  
dijo el padrecito,  
no tubo Vn. Padre,  
abuelo, o tio,  
o lo pario a Vn.  
algun otro ferno.  
Carriquero Pepe  
de tal de ratino,  
sato se del quarto  
vare a sab me hino,  
en log.º ha parado  
de pues, no he sabido.  
La semana g.º entae

siendo Dios servido,  
aviraxa a Ustedes,  
log. ~~sta~~ sucedido.

A un Conregidor llamado Cartañon q. estubo  
en Harag. le puse en esta copla.

Buxos hai de todos pelos  
blancos, negros, y cartañas  
mas como el Conregidor  
en Harag. no ha entrado.

Para explicar lo q. son los Italianos, suelen  
decir q.

Ubique Deus est Trinum, sed Romae  
quadrinum.

---

192  
A la Yuminacion q. hicie-  
ron los Guardias & Corp en las  
Fiestas & los Gemelos del año  
1781.

---

El magnifico Quaxtel  
Dispuso una gran funcion  
Yuminandole con  
Favosillos & Papel  
Bien Maxrucco, bien angel  
Hubo semejante fiestas,  
que perspectiva q. Orquestas!  
Y lo mes q. tubieron  
Fue q. los Guardias lo hicieron  
A costa de sus Sobretas.  
Trompa & Casa, Pistones  
Plantas y Pitos tocaron,

Mas solo lo que escucharon  
Las ratas, y los ratones;  
Haganse reparticiones  
Contando resaca por resaca  
Que entonces si hubiere que sea  
Por el corte sera poca,  
Que es lo que vera q. el corte ca  
A Guardia por Candileja.  
Mirando esta porqueria  
Dijo al instante un Bufon  
Bien reconoce q. son  
Tropas de Caballeria  
El Mundo con alegria,  
Lleno de satisfacciones  
Alabada la Funcion,  
Pues mejores no se vieron,  
Y luego por fin vinieron  
A cagar a estos pelones.

---

---

---

---

---

199

Contra unas coplas de D.<sup>n</sup> Antonio Huerta  
sacó D.<sup>n</sup> Thomas de Yuarde la siguiente

## Decima

A noche junto a una esquina  
Un carro de la limpieza,  
Me bocaban la cabeza  
Con ediondes de la fina:  
Puf! escuchame, Q. letrina  
Si ira la cubeta abierta,  
Si sera una bestia muerta  
De ocho dias? Oho señores;  
Me respondió el conductor  
Son unas coplas de Huerta.

---

Habiendo expedido una Cedula  
al Consejo dando licencia pa-  
ra matar las Palomas, fue  
xa d Madrid, satis uno d  
la Contaduría d Satisfacción

y un Alcalde lo hizo prevo, y  
su compañero le sacó el sigui-  
ente Romance.

---

Con motivo de expedir  
Una Cédula el Consejo  
Dándole la facultad  
À qualquier persona sugeto  
Para meter la salomay  
Que fuera de su agüero  
Al infeliz labrador  
Le quitara de cohecho:  
Con todas las prevenciones  
Y requisitos perfectos  
Para no expedir en nada  
À los reales Decretos  
Tocon al punto al arma  
Los Canadones de pueblo  
De Madrid q. Cabundan mas  
Que los Hidalgos manchegos  
Entre ellos por sus pecados



o talvez, por loy agenoj  
 Fr. Fernando de Escarlati  
 Digno Companero mio  
 Amado de punta en blanco  
 Con la Escopeta muy puerto  
 Polvora, portaj, Castucho,  
 y otras de todo el mundo,  
 Con Zapatos de Cormira  
 Un poco de pan, y queso  
 Vinos de lo q. e. e encuentra,  
 Para comida, y almuerzo,  
 Cargados de baratijas.  
 Como en feria de Bohoneros.  
 Las piernas puertaj en arco  
 Como el puente de Toledo.  
 Se encaminó a Leganes  
 Donde hai Palomares buenos  
 Allí sento su real

Para hacer el traslado:

Empozo con tanto ardor  
A hechar paloma al suelo  
Fue el Alcaide con fuerza  
Vino, y se lo llevo preso.

Declaro Jurisdiccion

Clamaba con el Decreto,  
Pero ni law Decretales

En esta ocasion valieron.

De de la una a las cinco,

Sobre poco mas o menos,

Me lo tubieron achuso

En Sala de Ayuntamiento

Que era empleado en Salinas

Al Alcaide le digeron,

No tenga Vm. q. entin,

Con tales procedimientos

Si es de la Sal q. se vaia

A coger fercadoz fercos,

Aun con la ringer de los.

Que viniera, hacia lo mismo.

157  
Este sea algun hombre  
Que condoj, o tres pimientos  
Y quatro, o cinco tomates  
Tendria el Tenor satisfecho,  
Y al momento, q. e ha salido,  
La Præmatica, ha dispuesto  
Negatarre brabamente  
A cosa d. toj Paletoj.  
Si quiere comen plomo  
huele uerten su dinero  
Y si no q. e coma plomo  
Con Landatoj, y Martueroj.  
Y a no sen por haber sido  
Di la fiesta d. este pueblo  
Lo pongo en un Calatone  
Por d. diablo menor.  
Salga luego d. la Caxcel  
Y derrele un pan d. Hueboj

Para merecendan, y gracia  
Que no le dejen sin ellos.  
Pidió testimonio, y fue  
En vano su pedimento,  
Y si vuelve a replicar  
No se lo q. hubieran hecho.  
Se volvió el sobae aburrado  
Le perdieron el respeto  
Tratándole de tuvan,  
Tunante, y titereteno.

---

En vista de esto le respondió un  
desconocido queriendo defender  
al agraviado, en Decimav.

Tu relación es mucha  
Amigo mar a do está  
Que Dios no te ha dado a ti  
Gracia de Poeta a fe;  
De lo luego lo extrañe,

Quando en vearo te vi hablan,  
 Mas queriendo reparar  
 De las Palomas el cuento,  
 Dize yo, a tan gran Jumento  
 No habia oido rebuznar.  
 Poeta? bueno esta el caso,  
 Y en Salinar? sera sal  
 La mar bella, y muy cabal  
 Que ha visto todo el Pannaro:  
 Oficial salado y raro  
 Son cosas muy especiales  
 Mas por todas las seriales  
 Este el tiempo es (q. e atopia.)  
 Que aquel Copo decian  
 Que hablaban los animales.  
 Gracias buena extrernado  
 Lance es el q. e ha sucedido  
 Que tu Cricanlati le han prendido

Pou doj binoj q. E ha tirado:  
Cong. E sal, q. E lo ha costado,  
que e p p r i o n e s t a n d i v i n a s,  
Valgame Dioj, y q. E finar  
todas las partes, y el modo,  
pero q. E ha de hacer si es todo  
De un oficial d. Salinas.  
Aportare, q. E mil pliegos  
Emporcar de d. barato  
Y sale despues d. aceto  
Con un romance d. Ciegos,  
Un numero para los legos  
No hiciere a estoj de a fueroj,  
Vioj sus coplay con esmerar  
que dicen hechoj divinoj  
Son como d. Calainoj,  
O aquellas d. Dr. Gaijeroj.  
De ate, bode, tontode  
De in, pou, ceasoj al fannar  
tojq. vi de ve el fegaro

Te magullaría el codo:  
 Deja ruebos. Quijote  
 No poeta, pong. infiers  
 Al verte tan majadero  
 Cong. e acredita<sup>te</sup> petate  
 Cae tu tan buen poeta,  
 Como aquel fue Caballero.  
 De hombreon trataj majadero,  
 A q. ciento sin ponfia  
 Come majen solo un dia,  
 Fue tu en todo un año enteros:  
 Mirable sin dineros  
 Te acredita tu poeta  
 Y involente e indiscreto  
 Tu muva es sin preludivo  
 Fue despues de tanto estudio  
 Has calido mal poeta.

El primero le rebatia esta defenra  
en las siguientes.

Un Poeta en este año  
No ha llegado á nacer,  
Si le quieren conocer  
Hai ba la muestra del pan:  
El Concepto es bien extraño  
Sus discursos especiales,  
Y al caro son tan cabales,  
Como aquel q. quiere ir  
á mortales á dormir,  
Y se enderava á Penales,  
Lo llamado del estilo,  
de Cortes á bien hablado,  
p. pronto se han declarado  
De donde se saca el hilo.  
Su lengua es cochino filo  
De venas y zanapallones,  
Comunes y expresiones,  
Y el modo, q. es yo infierno  
Fue la pluma del tintero  
La ha mojado en los Cabrones.



Defienden al agraviado  
 Quiso su pluma veloz  
 Pero noj traxo una Coz,  
 Mala traxo el Abogado:  
 No se presente en estado,  
 tan solemne Guillopon  
 tengan todoj atencian,  
 Y esten con el ojo alerta  
 Que trate la causa cubierta  
 Como poeta latron.  
 Solo le causa ategria  
 Dicon sus versos fatales  
 Quando hablan los animales,  
 Que a el solo correspondia:  
 Aseguro te a ferria  
 que tu numerus honroso  
 Invidio, y farvidio  
 A Croco es muy parecido,  
 No en lo sutil, y entendido  
 Sino en lo defectuoso.

De foz con Baraboy,  
y suelta buelva aaaa,  
que quien enauba la cana  
Solo e bueno por aaaa:  
No te responde ne may  
p astoberia y masideno,  
Trato con tigo noquien,  
que un beta tam lechon  
puede ina conseracion  
En medio del caladeno.

---



72

Papeles satiricos de el Duende Critico, &  
se esparcieron en la Corte en el año  
de 1735. Madrid & de Diciembre de 1735.

Yo soi en la Corte  
un Critico Duende  
& todos me miran  
& nadie me entiende.  
Quando meto ruido  
en el Gavinete  
enfado a Patino  
y arueto a los Heies.  
Como no reparan  
aunq. me ven siempre  
ni saben quien soi  
ni saberlo pueden.  
Yo se los secretos  
de sus intereses  
y se & se engañan  
reciprocamente.  
Remedio en sus males  
muy suave no esperan  
& ya esta podrido  
el miembro doliente.  
Oho es haun incurable  
mas dudo & encuentran  
con el Cirujano  
& la cura entiende.  
Historico era  
el mal & padecian

y ia es mal Frances  
con mil acadentes.  
y con indicantes  
de dano mas fuerte,  
& pide reparo  
efectivamente.  
y no hai para Uniones  
por mas & hai esperen  
el grande Mercurio  
con polvos y no ven.  
En todas las Cortes  
de allende y de aquende  
estan los allinivras  
a tente - bonete.  
Desvelame toda  
y el nuestro parece  
& tiene modorra  
segun lo & duexime.  
Si algun movim. to  
se ve algunas veces  
segun los efectos  
son suena & tiene.  
Yo temo un letargo  
& en los Aristoteles  
no hai uno capaz  
de hacer & supierden.  
Yo de comparido  
no obstante ser Duende  
le daxe con polvos,  
algunos papeles.  
Para & si acavo

mi espíritu huele  
se baia curando  
methodicamente.

Tendra mi visita  
segura los Tuebes  
aunque se opusieran  
los siete durmientes.  
Yo lo he de curar  
o hacer q̄ le entienda  
q̄ para tal vida  
mejor es la muerte.  
Oso hai q̄ conjurarme  
para conocerme  
por q̄ io soy solo  
el Critico Dueño.

Tuebes 15 de Diciembre  
de 1735.

Receta Filorofal

q̄ da un humico sin nombre  
para curar en un hombre  
la epidemia universal.  
Hacia Junta general  
una buena Confesion  
reciba la Comunión  
disponga su testam<sup>to</sup>  
i tome el medicam<sup>to</sup>  
y de no; la Extrema Uncion.

De tanto tonto asociado  
la total ebaquacion  
q̄ siempre los tontos son  
craxos humores de Estado:  
descanse un poco de un lado  
divierta algunas manias  
no permita man sangrias

obesive dieta i man dieta  
y con sola esta receta  
se pondra bueno en dos dias.

Tuebes 22 de Dec. 22 de 1735.

Attienda el Publico

q̄ el Dueño Critico  
hace un Paonastico  
de lo Politico.  
Valga en sus clausulas  
no lo satirico,  
sino lo solido  
y lo veridico.

Que Dueño Astrologo  
con tanto lexico  
no falta un apice  
en lo mas minimo.  
El año proximo  
sera malisimo  
para lo belico  
y lo pacifico.

Osi habra paz clarica  
ni Marte animifero  
los illeses calidos  
seran muy rigidos.

Del llax Britanico  
podra martitimo  
sera el escandalo  
de algunos timidos.  
Veran los Pulicas  
misterio intimo  
q̄ no eran maximas  
sino ridiculas.

Todo Circumico  
se havran solido  
pero fantastico  
y meta - furioso.  
Fuente Republica  
con un Rey Siculo

empiezan maquinan  
Q. sigue un sincero.  
Será un Germanico  
congreso Mítico,  
todo preambulo  
de nada físico.  
Su texto clasico  
hará un frei Pizarro  
Q. no Catholico  
ni Christianismo.  
Dama colestica  
con llanto intrinseco  
ruge qual vidorra  
da los Articulos.  
Ministro celebre  
por pacto implicito  
será espectáculo  
donde fue Ydolo.  
Será un Exército  
todo Germanico  
soldado invalido  
Generalissimo.  
por lo domestico  
de nuestro Consejo  
el año en tragico  
fatal y misero.  
Mandan los Barbaros  
privan los Pizarros  
reinan despoticos  
Túe los miseros.  
Callan los habiles  
tiemblan los tímidos  
pero habrá un Sacerdote  
Q. rompa el vinculo.  
Alexita Langano  
Q. es Fiscal rigido

de los malevolos  
el Duende Crítico.

162

Tueber 27 de Feb. de 1735.

En tanto Q. el Duende espera  
á ver si purga el enfermo,  
ó si texco en su marinar  
no obedece los remedios,  
Por divertirse estan Panquas  
como es alegre i travieso  
en el Denban de los Duendes  
ha puesto su nacimiento.  
Lo mas especial Q. tiene  
á mar de ser todo nuevo  
es Q. raso de Palacio  
lan figurar y los gestos.  
Fue lo primero Q. hizo  
Portal del Palacio Viejo  
y nono del Cardenal  
Arzobispo de Toledo.  
De su Padre el Sr. Josef  
Q. sino muerte el comento  
el tiene todan las señas  
hauun de zelo y recelo.  
Virgen no encondra en Palacio  
figura Q. pueda serlo,  
y pidió presentada una  
Q. servia en un Convento  
del Patriarca la Ullula  
por raxon del mismo complex  
y Buei del Marques de Escoti,  
con licencia de su dueño.  
De unan Camarista hizo  
los Angeles Q. dijeron  
Gloria á Dios en las alturas  
y paz al hombre en el suelo.

Obo se metio con las Darnas  
Q. el Duende es muy Caballero  
y ni haun en chanra las pierde  
a las Darnas el respeto.

Obo por Q. no haia materia

Q. tiene el Palacio dentro  
algunas Darnas y Grandes  
propias figuran del tiempo.

Para los simples Pastores  
y bobos del ofacionto  
en las Reales Cobachuelas  
hallo todo su ofimientto.

Obo hallando Q. derecha  
y asi los fue repartiendo  
con tan propia simetria

Q. el verbo era un embeleso.

Por unas granadando Cabras  
los otros cebando Puerxas,  
y parecia Q. estaban,  
todos hechos para ello.

Entre otras cosas gracianas  
un gran tribunal builesco  
al lado derecho estaba  
con un Presidente tuerto.

En una Darna de honor  
estaban de cuerpo ardo  
un Duque, quatro Marqueses  
dos Condes y Montenegro.

y para la adonacion  
de los Reyes ha dispuesto  
hacer de los Reyes, Reyes,  
Q. Reyes hai para ello.

Tueber 5 de Enero  
de 1736

Francos de coraron ha  
sido siempre el ministro  
de la Francia, y los de  
Francia, de coraron Fran-  
ceres, nunca han seguido  
los intereses de su casa,  
perdiendo de vista los inte-  
reses de su Reino antes  
bien han mirado siempre  
el aumento de su Reino  
como elevacion de su casa

Desde Q. el politico Car-  
denal a otro firme em-  
pero con las

ruinas de los vecinos las gitanas

Maquina de su ideada  
Monarquia no se oiean

163

sino quejar de esta pujante ofacion: ya el que movio guerra injurta, ya el que hizo para sospechara; pero en la misma calpitulacion el que se le hace se le avienta el que han sacado de la parte de la Guerra? Busca la honra del provecho no el provecho de la honra despreciando el nombre el que puede ganar en los extraños una fantástica generosidad por el nombre el que entre propios y extraños le consigue la adquirida conveniencia: si en lo primero se le sigue el que un respeto, en lo segundo logra imponer mayor respeto y temor, el que siempre ha sido respetado y temido, y nunca alguno ha sido temido solo por ser respetado. Sobre este pie camina Francia, y de esta causa naen los efectos el que escandalizan a los que la ignoran.

Quando Rotemburg unidia la primera trama de esta delicada tela, alucinó los ojos el que podian ver esta antigua maxima, con la que se promete demonstracion de utilidad el que se prometia la Francia en la exaltacion de todo lo que era ramo de su casa.

En este ofirma, visto en el illiconcepto de la pavion, se halla mas bulto de lo que prometia en su esencia y sin mas examen, se dio por sentada la conclusion.

Nota la Guerra, dio principio la Francia en los ultimos esfuerzos. Hecha tiene ya la idea el que empieza por el fin; mucho se descubre su animo en su proceder. Oyo tubo nuestro Ministerio lley sin aviso, ni vio movimiento sin sospecha; tanta confianza de si propia dormirse entre los peligros? A el tanto imenso gasto? A el tanto abandono de si propio, si ni haun se asegura el logro a lo ageno? Oh! y quanto remediarla aplicada qualquiera mediana conducta! La favorable Fortuna, o por mejor decir los precivos efectos de un

superior poderá lisonjearon dulcemente las inatas esperanzas de una desmesurada ambicion, y ya no contenta con los limites de la primera idea, se atropellaba tan soberbiamente & excedia las amplias facultades del acierto.

La Francia & bella sobre toda, y se derriela por sus aumentos, no teniendo por razon de conveniencia, la razon de las razones, & siniever, con poca persuasiva lo difícil del empeño, y aprovechando el esfuerzo de un moribundo poder, anhelaba zecelara al logro de la ocasion, y tendida la red de la alianza, pensaba solo en aprovecharse con tiempo del Percado.

El Emperador poco satisfecho de sus aliados, y disgustado de su tibieza, oprimido con el peso de tan poderosa carga, clamaba por el alivio haun á corta de algun violento remedio. Conocido el Tiempo cada uno por si, se adelantaba á ganar de mano; pero el enfermo respetaba mas al Medico de mas fama; seria por malos temores. Mucho de esto sabia nuestra Corte; pero no ha sabido como se entablo el negocio, ni haun hoy sabe, como esta todo el negocio entablado.

En 1.<sup>o</sup> de Febrero se labro la primera piedra de este edificio; allí tambien se puso (bien se io & esta en la primera noticia & de esto tiene el Ministro) al emperar la premeditada fabrica y se encontraron grandes obstaculos; pero un oculto Medianoero los procuraba allanar; mucho contribuyo la Corte de Bruselas; tan de secreto como muy subtil el elegante Mediator oportunamente supo persuadir las conveniencias del propio ajuste, haciendo ver á la Francia la ventaja & de qualquiera parte se le seguia, pues siendo la Guerra en dario cierto, los zelos de la otra Guerra eran riesgos futuros, y contingentes. La bella ocasion & le brindaba el sistema; la agradable disposicion que allaba en el Imperio, y & todas las razones & se suponian seria imposible conbi-



162

narraban nunca, y así era lo más prudente dexarlas a  
los más posibles y cortas los menores repaxa, cargando  
la balanza al propio util. Representaba a su memoria  
la duplicencia q. le ocasionaban las efectivas intenciones  
y amenazas emboracadas de las Potencias Maritimas,  
haciendo ver q. este era el modo de dejarlas vacilantes.

En Vienna mismo, quan peñi-  
didos iban en su juego, y q. ia q. no ganancia, procurasen un  
derquite, y q. mudando su baraja, y barajando a los contrarios  
en algun modo variaba la fortuna, y podian esperar mejor  
partido q. este, en todo caso lo hicieron con el mar poderoso  
y de esta suerte a lo menos, logaban en un instante esta-  
blax todo el juego, y seguian con ventaja, si alguno pro-  
siguiese, q. no era mucho, dejara algo de barajado a quien  
diere un gran derquite; con su rento otra vez podia ele-  
gir nuevo juego; y en fin q. era preciso, acomodarse al  
tiempo.

Luego a los dos con retórica enérgica ponderaba  
el valor de su alianza, los ventajosos efectos, de su buena  
correspondencia, lisonjeando sus vanidades, con el ningún  
contraxento q. daba en toda Europa. La reciproca ventu-  
ja de sus comercios, favoreciendose mutuamente y después  
de otras varias reflexiones cerraba en fin, arregulandole  
por partido el Imperio Universal, q. siendo muy remoto  
recierrre en uno solo, o poniendole el dno con la union ver-  
dadera, logarria entre los dos por el rento, i se mantendria  
de sus discordias.

Dispuestos ya los animos por la eficaz  
persuasion de los particulares interesados, dio tambien  
la norma para declarar sin sorrejos, las amables preten-  
siones, y regló las secretas Preliminares en esta forma.

La Francia q. desembaino la espada protestando  
al mundo, no queria para si, mas intereses. q. el desagravio  
de la oprimida libertad de la Polonia, manteniendo el  
honor de su Rey Estanislao, y la satisfaccion de algunas  
personales quejas de la Casa de Procion, para honestar



buena fe, y sin el mas leve dolo de sus promesas.

Este es en substancia el misterio del Embolismo presente. No hai gigante maravilla, si esta no lo es.

Prasante en lo dicho, para q. sepa el Ministro, q. se lo q. sabe y lo q. ignora, y asi con maior concepto, se aplique a mis medicinas, q. pilbolar doradas con lo buelavio, son unico antidoto para su veneno; pero sino se prepara con mi receta lo tratara, como incurable, y aya jaxe de otra manera el contagio.

Jueves 12 de Enero de 1736.

Como el tirano q. aspira a suprema autoridad axi mina la verdad q. descubre la mentira: el q. no finge retira de la lengua el coraron y el miedo y la adulation transforn el primer cimiento en q. entruida el fundam<sup>to</sup> de la soberuia ambicion.

Yo q. ni temo ni espero recompensa ni venganza y hecho fiel de la balanza Justicia i equidad quiero, he de hablar, no lisonjexo ni medroso de las iras, y libre de estar de mirar

dize de tantas maldades agravia q. son verdades disculpar q. son mentiras.

Con esquivaces y ultrajes domina y debora a Espana desde la inculca montaña una tropa de sabrajes, los q. mas han sido Pages y hoy son todas vanidad Es verdad.

El Pastor de esta manada y de todas Mayoral ha puesto a cada animal en Cabana separada por q. este mejor guardada a su hacienda se retira Es mentira.

De estos Satiricos falaces  
o monitruos agigantados  
unos son domesticados  
y los otros montañeses  
estos son mas incapaces  
y tienen mas potencia  
Es verdad.

Para una y otra injuria  
hacen bella cononancia,  
en los unos la ignorancia  
y en los otros la malicia;  
pero haciendoles Justicia  
no todo en todos se mira  
Es mentira.

Hai para el mando absoluto  
un triumphato al reber  
Q. de Ceraxer no es  
aun Q. qualquiera es un bruto;  
no reconocen tributo  
hauun a su misma deidad  
Es verdad.

Es el monitruo de quien pende  
el monitruo de los talentos  
incapar de sacra m<sup>ta</sup>  
y entiendo lo quien lo entiende;  
digan Q. lo dice el Tuende  
y si piensan Q. delira  
Es mentira.

En los mas llegan a veruse  
infamias escandalosas  
y se saben muchas cosas  
Q. no debieran saberse;  
y Q. en tanto mantenersen?  
violencia y no habilidad  
Es verdad.

Quando los Contemplatibos  
disculpan su proceder  
sus culpas quixen hacer  
blasfemias de vengatibos;  
y de quejaras nocibos  
todo enojo, Embidia, o Ira  
Es mentira.

Si declaran algun daño  
Q. han hecho por obra pia  
bautiran su porqueria  
con nombre de desengano;  
y antes es reflejo enojo  
de su rustica impiedad  
Es verdad.

Ulan ai! Q. en su vida comaxga  
i de infinitas molestias  
y solo viendo tan bestias  
aguantaxian la carga;  
y a la corta o a la larga  
consuedan al Q. suspiro  
Es mentira.

Con ellos no habra remedio  
ni de ellos puede esperarse

y el medio q. puede darse  
sera quitarlos de en medio  
y si esto parece tedio  
sera de su necesidad  
Es verdad.

Mirad al fin mentecatos  
los q. hoy hacéis padecer  
à España bajo el poder  
de nuestro Poncio Pilatos:  
q. los quedan muy pocos ratos  
pues la praxibarra q. admira  
Es mentira.

Jueves 19 de Enero de 1736.

Como tanto silencio  
con bulla tanta?  
por q. aquellos Amigos  
son como ranas  
q. aun q. parleran  
callan siempre q. sienten  
el ruido cesa.

El misterio resuelto  
q. en el Palacio  
los Políticos llaman  
rason de Estado,  
hoy es por ciento  
por mas claros rasones  
verguerra i miedo.

Jueves 26 de En. de 1736.

166  
Para un negocio de Estado  
de la maior importancia  
llamo D. Josef Patiño  
en el Pardo una mañana  
sus intimos Consejeros  
Witasin, Rayer, y Lucadra  
Cobachuelistas andantes,  
tristes figurar de España  
tan huyotes en el cuerpo  
como Sancho en el alma.  
Tantos allí callan todos  
y con las bocas cerradas  
dieron al D. R. near

q. así hablo desde la carna:  
bien sabeis ó bien lo veis  
q. en el político mapa  
de las coronas de la Europa  
hemos errado la escala.  
La Francia nos ha faltado  
al tiempo q. mas nos falta:  
la sabida si no sigue  
quiere todo y puede nada.  
El Rei D. Carlos esta  
en embrión de Monarca  
pues si mira con cuidado  
no ve su Reino en mapa.  
Aun q. entre buñales i veras  
hacerlo quiere la Francia  
de un gran Duque de Turcia  
un Rey pequeño de gracia.  
El devaize ha sido grande,  
nuestra Reina esta empennada  
darla quito en menester  
y lo q. saliere salga.

el Papa esta disgustado  
con las tropas Alemanas  
los Venecianos tambien  
en esto siguen al Papa.  
Sin los Franceses seremos  
mejor virtos en Italia  
la Olanda teme y recela  
la Inglaterra se para.  
De todos estos y otros  
del Norte tengo esperanzas  
para bucar contrapeso  
al Emperador y Francia.  
Esto hade darles mal nombre  
por q. esta cosa entrana  
oponerse con la fuerza  
a tan potente Alianza.  
Para este glorioso fin  
solo los medios nos faltan  
y dije bien, q. los medios  
por q. asi lo dije en Plata.  
Otra nueva moratoria  
no nos la deja la Francia  
q. ejecutiva repite  
cada instante las instancias.  
Decid vuestros pareceres,  
q. este es el caso en substancia.  
Hino Ursinus conseriva  
Garparon no dijo nada  
por q. en toda la ausencia  
de cuerpo presente estaba  
ni atendia ni entendia  
el salvaje una palabra.

El Sr. D. Sebastian  
hablo y dijo en voz baja  
q. esta es una materia  
y de muy grande importancia  
y digna de la atencion  
de todos los Camaradas,  
q. esta lo mejor llamavillo  
y a todos comunicarla.  
Pariedo bien a Patino  
y mando se despacharan  
dos docenas de Correo  
por toda la Patriada.  
Vino Ybarra, Gironche,  
Castellana, Matavarna,  
Mello, Alena, Sr. Vicente  
Matheo Pablo la Fuen Clara  
Valenciano, Portuques,  
Un Millibari, dos Garrachar  
y D. Fraxi Garpari tambien  
sin q. nadie lo llamara.  
Andaba el Duende entre todos  
viendose, a carcajadas,  
de ver q. eran garariones,  
paros de romana Sta  
y haciendo esta reflexion,  
digna de reflexionarla.  
Si el genio maldeciente  
ridiculizar pensara  
la politica man seria  
del mar supremo llorara  
hallaria otras figuras  
tan propias, tan adequadas  
a representen burlesco

el gran Consejo de España  
aplaudido y embidiado  
de las Naciones extranjeras  
Q. los papeles Q. soi  
realmente pisan i mandan?  
Oho por cierto; pues atiendan  
Q. en lo mejor lo Q. falta  
pero en la segunda parte  
lo verán otra semana,  
Q. resta muy bastantota,  
mas es precisa, i mas clara.

Tueben 2 de Febr. de 1736.

Despues Q. estuvieron ya  
todos juntos en la sala  
donde tiene su Excelencia,  
bufete, silla, y cama,  
se repitió la oracion  
de la semana pasada  
y el Obispo Comisario  
Gobernador y tetrarca  
discursivo como un gilguero  
hablando muy Q. una vintaca  
dividiere, en pareceres  
la junta Patiní = ana  
los unos querían guerra  
los otros por paz clamaban,  
pero ni en guerra ni en paz  
adelantaron palabra.  
Reyes, sin mirar á Ultramar  
propuso se levantaran

167  
ocho nuevos Regimientos  
de Dragones en Italia;  
merced de Matheo Pablo  
niexon se llena, y Guadua  
Ybáñez, muy Jesuita  
con culta Patiní = parla  
propuso casas muy buenas  
segun dijo Maduriana,  
Q. despues de un gloria Patri  
con media cabera zacho  
hizo las señas de amen  
con dos o tres caberadas.  
Los otros hablaron todo,  
lo mismo Q. sino hablaban  
proponían dispanades  
y los Q. los aprobaban  
al mismo tiempo decían,  
Q. estaban por la contraria.  
Prevaleció la opinion  
del Q. los hizo de nada,  
era esto una ciencia media  
ni bien goada, ni bien magra,  
un diphongo *genipalipari*  
todo de Mercurio y Pelas  
Aprobare en profecía  
hoy antes Q. se expresara  
y Frai Gaspar se ofrecia  
á poner su pimelada  
y á Q. el P. Maestro vubra  
con instrucciones de casa  
inocente y disfradas,  
en traje de Obispo baia,  
á los tratados secretos  
con las Cortes Alemanas  
Muy bien dijo S.<sup>o</sup> Vicente

en la eleccion acertada  
¶ no lo ha de hacer tan mal  
por muy peor ¶ lo haga  
como Egilun, Gealdino,  
S.<sup>o</sup> Gil, Tribino, Fonclara,  
tal dijiste, la Condesa  
¶ estaba trax de la corona  
oriendo quanto decian  
salio tan aborrotada  
¶ ha embentido à Mexico,  
si Portugues no lo ataja,  
quita ella por un lado  
por otro el otro chillaba,  
y por ponerlo en par  
re rebolvio la manada.  
Entre tanta confusio  
vozaria y algaraxa,  
entao Escoti ¶ traahia  
un recado de Madama  
para el Sr. D. Josef  
y à pedir venia una gracia.  
de camino para cierito  
ajido de cierta ajada.  
hicieronle luego Corte  
el Soldado y los Ganachan,  
con esto y como tenian  
ya de marchar todo ganca  
se fueron à concluir  
sus faenas cotidianas.  
Mello, Ulera y Goionche  
fueron à parte con Luadra  
sobre un caso de conciencia

de materia reservada.  
Vrtaxin se fue à juzgar  
al Moino con Tuannabari,  
Reien, à dar cuenta al Cajo  
de todo lo ¶ paraba:  
à acabar sus devociones  
Juan Ventura Matunana:  
Escoti con un Colilla  
à la Comedia Italiana:  
el otro y el Ulitara  
quedaron en la ante; sala.  
D.<sup>o</sup> F. Garpar se fue haciendo  
rodaxion de la fuem; clara:  
S.<sup>o</sup> Vicente, ¶ enojado  
estaba de mala gana  
fue à visitar los sagrados  
de las Darnas Cortesanas:  
Valenciano, y Portugues  
subieron à las paradas  
de las Camaristas contra  
la Pragmatica de mandas.  
Acabose de esta suerte  
el gran Consejo de España  
y Patino se quedo  
mirando las muraxanas.

Jueves 19 de Feb.<sup>o</sup> de 1736.

Motes ¶ pone el Duende en  
las manas ¶ ha de pegar en  
estas Carnestolendas à  
unos bien conocidos Mar-  
canas.



Al Habuco de estos tiempos  
1.<sup>a</sup> mara

El Q. aiaex manda la tierra  
queriendo mandar el Cielo  
hoi manda en el Purgatorio  
y mañana en el Infierno.

2.<sup>a</sup>

A un Duende contra hecho, gato  
de pias y cabeza, gatoro de  
cuerpo y Alma, primer  
Comisario en la pesquisa  
del Duende verdaderox.

A unq. de Duendes entienda  
nada entondexar de mi  
por mar q. entenda pretendex  
yo si q. entiendo de ti  
y entondexa io de Duender.

Al mismo estando sangrado.

Sangrias y sangrijuelas  
a un hombre q. tiene flatos  
si se nos q. las sangrias  
lo han de poner colado.

3.<sup>a</sup>

A los otros comisarios en la  
pesquisa del Duende.

Yo se q. me buscan hoi  
algunos buari = camello  
mas si me enfado y les doi

168  
se ha de saber quien son ellos  
sin saberle quien yo soi.

5.<sup>a</sup>

Yo soi mara de unos tontos  
y estos tontos son mis maras  
de ellos me burlo en mis obras,  
y ellos de mi en sus palabras.

Jueves 16 de Feb. de 1736.

Yo soi un Duende de honox  
de provecho y para tiempo  
de Espana Procurador  
y en la Comedia del tiempo  
el Duende Predicador.

Todo el mundo en general  
hombres mugeres y niños  
detoxen por bien o mal  
el pecado original  
de los exoxes Partinos.

Con ideas q. enamoran  
predico por q. se ariben  
y conoxan lo q. adoran  
muchisimos q. haun ignoxan,  
tambien la lei en q. viven.

La metaxora tomada  
de la sagrada Doctrina  
no crean se opone en nada  
a la Escritura Sagrada  
ni a la palabra Divina.  
Y sin con pretexto santo  
o hipocrita vilq. no

les confunde con espanto  
arrogancia, y entre tanto  
alla va ese Cathecismo.

Tueber 23 de Feb.º de 1736.

Por D.º Duende de Patiño, de Palacio, y de la Corte  
Caballero de la invigine orden de la Verdad, Protector  
de los buenos, Fiscal de los malos, Procurador Gen.º  
de los Soldados Españoles, Generalísimo de las Armas  
de la razón y de la Justicia, contra la soberbia  
liga de la ambición, la necedad y la involencia.

Hacemos saber a todos nuestros fieles devotos, y barbaros  
enemigos, q. ha llegado a nuestra noticia la conclu-  
sion del tratado, y aceptacion firmada de los Capítulos  
Preliminares, para la paz general; y aunque tambien  
hemos sabido las proberbas secretas para anularlos,  
a su tiempo, y otras cosas q. No obstante, como el  
verdadero y sincero animo, con q. deseábamos  
la espada, e hizimos algun arnago en alegres esca-  
ramuras de nuestro superior poder, miraba solo  
a establir una paz solida, i estable entre nosotros,  
removiendo los obstaculos q. siempre, si se dejaren tur-  
barian tan deseado y conveniente fin: Hemos resuelto  
temiendo la ocasion por oportuna, proponer medios paci-  
ficos, antes de usar de mayor fuerza. Y asi manda-  
mos suspender y suspendemos, por el tiempo tanto  
de Quaxerma todo acto de hostilidad, y proponemos  
por mediacion del Ylmo. y Obispo, a la Yglesia y Abad  
anti = Patiño los precios Preliminares sin cula

169

aceptacion, sea nulo qualquiera partido: y como nuestro  
proceder en sin dolo, misterio ni extravagancia, quere-  
mos hacer y hacemos publicar los Articulos de nu-  
estra proposicion por la Causa Publica de. Dado en  
el R.º Sizio de Parado a 23 dias del Mes de Febr.º de  
1736. Yo el Duende.

Dieben 1 de Mayo de 1736.

Si quiescen la paz la haste  
sobre estas particulares  
catorce preliminares  
como Articulos de Fe.

1º

Que se de por majadero  
todo el Consejo de Estado,  
segun esta declarado  
el Mes de Enero y Febr.º.

2º

Que el barbaro Triumvirato  
absoluto y dominante  
se llame de hoy adelante  
el grande trium.º salvajato.

3º

Que a quien lo necio dispute  
declarado aqui por tal,  
se tenga por animal  
simpliciter absoluto.

4º

Que se de por satisfecho  
y se suspenda enredicho  
qualquiera & hubiesca dicho  
mal de su dicho o su hecho.

5º

Que si no se satisfacen  
digan, & a si se maldicen,  
pues los papeles & dicen,  
solo dicen lo & hacen.

6º

Que al Duende se restitua  
el honor & le han quitado,  
por haberle violentado,  
alguna clausula suia.

7º

Que confiere haun la melicia  
lo & el Duende satisface,  
y & dice, tiene, y hace,  
verdad, razon, y Justicia.

8.º

Que aplauso universal  
por verdicos merece  
aunq.º a Plinio parece  
en escribia *de animalibus*

9.º

Que algun alivio se emprenda  
para el lamento comun  
y orehernon q. hai algun  
propósito de la enmienda.

10.

Que su política necia  
en la guerra se enmiende  
y cumplan con el Duende  
como cumplen con la Yberia

11.º

Que no estando confesados  
de lo q. ninguno ignora,  
se declaren desde ahora  
publicos excomulgados

12.º

Que en el critico sistema  
del presente disparate  
ni la colexa los mate,  
ni los ahogue la flema.

13.

Que respecto q. esta enxada

la buya en el reparado  
no nos engañemos tanto  
q. nos quedemos sin nada.

Id.

Que por capitulos expreso  
vengan las tropas acá  
no daia dinero alla,  
y haxeremos luego un Congreso.

---

Tueber & de Ubarro  
de 1736.

---

Protesta del Duende.

---

Qualquiera obra, palabra  
o pensamiento,

que en ha sido, o sea  
libelo impio:

juro a Dios ya esta +

q. nada es mio.

Aunq. sirva mi idea  
de instrum.º

Yo pretendo un heroico  
santo intento.

Oro el medio oportuno,  
 pero pio,  
 Y siempre es Tribunal  
 & mi alvedio,  
 memoria, Voluntad, y  
 entendimiento.  
 mi defensa la fio a los mas  
 sabios  
 Porq.º expliquen mi intento,  
 a los doctores,  
 Con la misma eficacia  
 que mis labios,  
 Que aunq.º yo libre estoy  
 & testimonio,  
 No quiero se me imputen  
 los agravios,  
 De esos Duendes fingidos  
 o Demonios.

---

Jueves 15 de marzo de 1736.

La Política Ciencia, Poema Heroico.

1  
O feliz España, o feliz crítico Duende  
Si los hechos dulces de esta política santa  
Penetras recto en un despótico mando  
Los q.<sup>os</sup> dormidos yacen tambien entonces felices  
Companme algun dia impedimentos fatales  
Que enperdas el ruido de la España la beza  
Si secreto influxo, no fue momento preciso,  
Que impelid violento de los agentes humanos,  
A diversos fines, las altas maximas bellas,  
Que entre las crísticas, que son de el ente V.  
Las mejores formas como el Philosofo siente  
Son los racionales, los primogenitos hijos,  
Y por tales ponan el mayorazgo del mundo  
Virrulo a q.<sup>o</sup> aspirar, y son legitimos todos,  
pero pensionados, con tanta carga caduca.  
Mas dichosos fueran con menor noble caracter  
Si el caracter noble, aq.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> imprime de dichos  
Arbitro el ingenio con debil, fragil vocacion  
Por quien pretende el primer ruido de recto  
En la union de muchos, donde recibas siempre,

171

El auxilio sea comun de todos amparando  
Especiosos fines que fueron causa primera  
del soñable trato, y universal de las gentes  
Lo que solo mira la que es política fina,  
Y si en si se advierte esto es política solo,  
No la q.<sup>ta</sup> barbara regio. Insuper las  
Apuriona, axxiuna, confunde, turba, embaraza  
La acordada una de los contratos civiles  
Ya porcionada de esta congenita idea,  
Variando solo a proporcion de lugares,  
Que naturaleza dio dividido a caro,  
blavonam podia, que allí en el arte meforay  
si su consistencia, no fuere llama vagante,  
que soberbia, bava, eleva, a fuego violento  
o deviendo torpe apaga en muerta ceniza,  
Crete humanidad en varias formas mudado  
En dominio, Imperio, Reino, y Republica libre  
En qualquiera case la apetecida dulzura  
aunque en toda parte la abusa humana delina  
pero incontestable por consequencia precisa,  
dare por supuesto, que la política recta  
Es la que el alivio, con su aver medios procura.

Cuyo noble objeto es el bien publico solo  
Esta conveniencia, aunque difícil porible  
Confundida vive entre los miembros humanos  
Pero de su veje mas, o, menor hermosura  
Dándole belleza, la brillantez del engaste  
al descubrimiento de este precioso tesoro  
Empenado arriesgo, viniendo obstaculos  
Con fidalgo arriesgo, y con espíritu libre  
Siga me en la empresa quien miya no alcance  
Y advertido todo, q. en miy lecciones se encierran  
El secreto claro, a todo claro discurso,  
Aplicado burguen la construcción de la idea  
La que me exponiendo, solo adaptada a la España.

Tueber N.º de Mayo de 1736.

Gaceta de la Corte con diferentes noticias del Buende.

Con indiferencia se habla en las textulias de esta Corte  
sobre las resultas de la negociacion entablada; y aunque  
generalmente se asegura la aceptación de los Preliminares  
pues la maior parte se dan por concedidos y todos se bie-  
nen por muy regulares, se recela q. ocultos intereses  
aumenten la discordia, y fomenten con maior fuerza  
el odio de la amonazada Guerra.

se dice q. el Principe  
Portugues y el Vizconde Casparan son diputados por



172

la Cobachuela, para examinar las proposiciones de la  
Duenda, y como estan en lengua estrana las han  
mandado traducir en tanto, como Idioma mas gene-  
ral y usado en las Cobachuelas y lo habia executado  
con mucho acierto el Duque de Vitoria.

Dian pasado, mi-  
rio de un insulto politico el Ylmo Obispo Bético, y  
su cadaver ha sido depositado en esta Villa havida  
conducirlo a su Yglesia.

Carta de Gobierno 17 de Mayo de 1736.

Los Ministros nombrados para la pesquisa de Pa-  
peles tienen frecuentes conferencias con los Pre-  
sidentes de las Arambles, sobre lo que se guarda mis-  
terioso secreto; pero se cree se repararan intencio-  
namente por hallarse en bastante poder para  
la conclusion de tan importante negocio.

3d. - son harta  
de hacer los indicadores, mas en la averiguacion de  
cada uno queda iluziva la sospecha.

Algunos desor-  
peran del logro, al contemplar mas poder en el  
perseguido que en los perseguidores, y muchos tienen el  
Tribunal por incompetente: no obstante, siguen con  
gran calor su Comision, y se han despachado var-  
tas circulares, para que en todas partes belem, sobre  
quanto pueda conducirse al deseado empeño.

Acaba de  
llegar un expreso de la Puerta del Sol, cuyo  
contenido se ignora.

Cobachuela del Retiro 14 de Mayo del 1736.

Habiendo llegado la Comitiva del R. sitio del Paredon se juntaron esta mañana todas las Patinistas en sus respectivos Cobachuelas desde donde despues de reciprocos cumplimientos y pequeña conferencia entre los Fijos y Andarites para ir a la de Hacienda, donde su Alteza Patinante, bajo de ceremonia, y en las formas acostumbradas unidas las Cobachuelas, alta y baja entono la siguiente oracion.

el amor Patinial, <sup>per y Oficiales</sup> que siempre he manifestado a mis Cobachuelistas, procurando su elevacion, interes y beneficio, es tan claro, publico, y constante, que vivo persuadido no hai palabra que puedan expresar tanto mi afecto, como lo he mencionado las obras. Esto tambien satisfecho de que vuestras peticiones es, ha sido, y sera correspondiente a vuestras obligaciones, mi finera y la confianza con que entrego el peso de mi Gobierno, en la mas delicada conjuntura de vuestro relo.

Este mismo amor, finera, y confianza, han dispendado en vuestras Emulas tanta envidia, que rompiendo los limites de la veneracion, (que por vuestra dignidad, aplicacion y prendas no es debida) se han atrevido escandalosamente a turbar la pacifica posesion de nuestro despotismo, y tirongearandose capaces de contradestornar a nuestro soberano poder, se han declarado a puerta abierta pretoriando con dorada apaxiencian la Justicia (que no temer) de su causa, formando tan insolentes pretensiones, que ellas mismas descubren ser hijas del amor, y no de amor o celo por su decantado bien comun, y no obstante que esta observacion hace despreciable el intento, no debe dejarse sin algun prolijo examen la promocion general, que mas y mas va alterando esta ridicula ide, vestida en tantos Papeles, la

113

Q. puede confundirnos en peyorar a turbacion, contraria a  
nuestras comunes intereses. Por tanto ha de ser nuestro  
principal cuidado evitar este pernicioso incendio, q. no dudo  
lo conseguira vuestra sagacidad, prudencia y juicio, y mas  
con la bella armonia de nuestra general union, lo q. he  
resuelto se continúe prorrogando nuestro Parlamento  
hasta 1 de Abril, termino q. parece suficiente para  
ensaguar las mas importantes ocurrencias de nuestro  
cargo.

S. 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

S. 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384

Alberato Maizordomo Mayor de S. E. Imperante.

Despacho del Duende 22 de Marzo.

Por repetidos Correos Q. han llegado de todas partes se sabe  
ben los grandes preparativos Q. se hacen para una Guerra  
defensiva, contra los intereses de esta Corte, la Q. no olvida  
quanto la puede poner a cubierto de todo insulto. Se con-  
tinua en preparavan Armahacenen con los viveres nece-  
sarios para la proxima Campaña, y se espera muy en  
brieva se haria una promocion general: entxe tanto no cesan  
las negociaciones de la paz en la Q. estan interesados  
poderosos Mediamoros.

El Duende mi Señor, goza perfecta  
salud en su Real Despacho, y sale todas las tardes a di-  
stancia, en la cara de sus papeles, los Q. andando al un  
horas suelta por el campo de los Obisios, se buelven  
fuerzas.

Hoy conuixere a Palacio a la funcion del Retiro.  
Atendiendo el Duque, a los muchos meritos, y servicios  
del Marques de la Compuerta, ha venido en concederle  
su jubilacion, libre de Renta, y Mediamora, para si  
y sus Descendientes.

Libro nuevo: Vida y Milagro del Verúble Heron. Josef  
Patiño, Religioso lego de la Comandula; escrito por el  
M. D. P. M. Espiritu Foleto Ex-Definidor General  
de la misma Orden: se hallara donde esta Gaceta.

Otro: Alquimia  
firica, nueva invencion de Alambiques para extraer  
quintas esencias de las Indias. Su Autor D. Fran. Co  
de Praxar, y Valden, digno sucesor de la villa de Pepe.  
Se hallaran en esta Corte en la Plazuela de S. Domingo y punto a  
S. Diego.

17A

Jueves 29 de Mayo de 1736.

Procesion q. forma el Duende, y sale de Palacio  
el Jueves Santo.

Hoy camina a despedido  
el Duende con arrogancia  
la suare may a des  
que es el Cardinal may. subreancia  
se vea en el discurso.  
Bien, q. si tiene apoderado  
el gobierno, el proceden  
y maximoy de unbrado  
su argumento habia de en  
por fuerza de lo parado.  
Y porq. su conclusion  
de una doctrina Christiana  
edicto, lamentacion,  
la protesta y muerte inspana  
alia ba era procesion.

Procesion

Viendo el Duende, e confunden  
los ministros del Gobierno  
irrig. por su antigüedad  
ver den su debito puesto:  
Hoy forma una procesion

En donde vera el discreto  
quien empieza q. subreque  
y quien va bar. procediendo.  
Honra Clarinet, timbales  
de obscuroz lutos cubiertos  
a las puertas de Palacio  
llaman a jurta el pueblo,  
para esta tarde que mucho,  
si en el Palacio es ya viejo  
que el llaman varallo sea  
tarde, y para fin fuerro.  
Compezan div. aplunante  
la procesion, o misterio.  
si son los principios sanos  
España q. es por ay luego.  
Ei el primer estanda de  
de todoz los menageos,  
su vestido de torciana,  
su pare oracion el Huerto:  
cotridena España aqui  
que el Rey vida su arco,  
q. mucho, si tambien hacen  
sudar a el Rey de los Cielos.  
Siguese el de la Procesion

millones de Judas vos,  
que unos están apreciando  
lo q. otros están vendiendo.  
Aqui considera España  
à todo un monarca lelo  
sin recapar de un yoroy  
que hiciera cayeren muertos.  
Siguere la negacion  
los ingratos con ydolos,  
y con raxon porq. niegan  
à su Criador el Feudo.  
No Gallo en el paro falta,  
porq. à cada paro vemos  
infinitos gallivando  
que ayen se andaban cubriendo  
Lampoco falta muger,  
que haga peccar puer tenemoy  
una q. à todo procura  
Uedar con sig. al infierno.  
Aqui considera España  
q. era figura de Pedro,  
en Uozax, no en el alivio,  
q. no enuentran sus lamentos.  
Siguere el Rey acurado  
ante el superno Consejo,  
q. imita, à D. N.  
no en lo furto, en el silencio.  
de acuran de q. no puede  
surzema à coronary cetra

Porra q. un Vicario Pro,  
mejora al quivro en el torcio.  
Un Rey allí abofetean  
q. conderiende à un Imperio,  
q. venganza aqui retorna,  
contra quien uburpa un Reino.  
Aqui considera un Rey  
à parza por Reino hecho,  
quando atache à su balata,  
acion, pulvo mano y viento.  
Siguere el de la Columna,  
hay Farnipe de los Cielos,  
como te ha puesto tu Padre  
entre de idugor tam fieros.  
Ya se sigue la tortura,  
ante espectáculo bixano,  
en q. Chrinto en el balcon  
es manifestado al Pueblo.  
Al Principe crucifige  
todo confuerner difeason,  
pauromo allí el Cielo Uozax,  
Uozax España otro Farnipe.  
Considera España aqui  
un Rey q. puede ser bueno  
pero como lo ha de ser,  
si de la aruina nos à hiera.  
Se sigue el paro en q. Cristo  
Uedo en su hombro el torio,

Y en q. una Piedad piadosa  
alivio tan dulce no pero.  
Fue el razon q. los hombres  
El monarca son ya viejos  
halla en sus divinisas fielez  
comparivos Carneros.  
Mas hai dolor q. aung el Rey  
segun quexa el Norte viento,  
q. el tal Cielo carriua  
Uesante al abismo ellos.  
Alli una muger da alivio,  
otaa aqui mas con uero,  
q. a cubira alli truaa  
viendo aqui a encubir uerend.  
Considera España aqui  
de tres caidas diuino,  
Parma, Plavencia, y Florenzia,  
don Francia, y el Imperio.  
Ya bendiente de la Cruz,  
reboras sangas el Condens,  
inundando sus Corales  
del primum homore el castello  
Pexo si el copioso dio  
de su piedad ex inuerno,  
Uresan illuminaciones

175  
sobre el ministerio firmen  
Fue siendo Adan, quien pendio  
por su culpa el universo,  
España pierde su ren,  
dando a una respiente obreg<sup>ius</sup>  
A este paro de Cuba, mas  
si uen de acompañam<sup>to</sup>.  
porq. al golpe de su lanza,  
lean sus obias sacramentos.  
Pero no lo haue de lograr  
aung. en esto hagar empeno,  
no es para todo la Cruz,  
aung. la torren a pechos.  
Aqui el Presidente iba  
no vino al principio a tiempo  
porq. el pecho le dolia,  
pero se le dio el remedio,  
de un zarabe pectoral,  
con cuyo antidoto luego,  
se halla tan presente al sitio  
q. en la Cruz exclamo al Verbo,  
porq. si cree los seroros  
sangues en T mir venioz,  
cree a una Cruz q. sangues,  
hace atrocet rompimientos.  
Aqui considera España  
ta afliccion, y de con uelo

Calg. no alivia tu penas  
q. el hijo erre padeciendo.  
A su vez con llanto falso,  
no la Magdalena aduerto,  
veo si malicio peccativo,  
q. esto era, antes de vado.  
Ya la soledad se sigue  
esta es España y no encuentro,  
Peregrina, q. te acompaño,  
toda la mirando de lejos.  
Despues siguieron los Reyes  
travellar el Pueblo entero,  
o loco! porq. di, siguen  
a quien de ti se ha huyendo.

### El Uler Dia

Lo q. fuerde sonara  
dice un refian Castellano  
baia v.º. 1.º. papel  
con el tiento q. ayuntamos.  
Lo primero por el tiempo,  
lo segundo por q. andamos  
a con q. le dio Perico  
y no rompamos el Tasso.  
Pero voi a murmurar  
q. huia Duendes tan malvados  
q. no tengan mui presente,

Q. estarnos en tiempo, 1.º  
Ellor salern con buen chiste  
dando a todo el mundo charco  
sin reparar q. ia estrecha  
a quello, de cumple el año.  
Ellor no dejarn Carada,  
Golilla, Toga, o Mitrado  
a quien de un golpe, no copen  
mas de la mitad de un quarto.  
Y si el 1.º D.º. Joret  
lor coge Patinando  
por cierto q. habra algun gesto  
mirandose cabiz-bajo.  
Fuego q. feor al aire,  
quedarian los mal logrados  
la Bula de Uleco cierto,  
no les valdra en este caso.  
Quando oigam al bonete  
quitando mui aximado  
diciendo: en una hora hijer  
bair a cenar con 1.º Pablo.  
Y q. hazemos malandroner  
dixa el Duende mui molaco,  
Padre baia alla por mi  
por hacerme este agarajo:  
Que io juro por mi vida  
q. no entoi bien preparado  
q. para esta jornada  
tan lanqa, me hallo carrado.  
A la voz, del Duende ahorcam  
q. tropel de esperado



de gentes acudirán  
por conocerlo y mirarlo.

Los tres Cobachuelos  
ya mas <sup>que</sup> ~~que~~ Antonio  
por aquello del Portal  
y lo del Confessionario.

Mar anchos irán a verle  
que la rueda de un Sr. Pabo,  
dixan muy junto en que pague  
la culpa de deslenguado.

Yo entonces que los penetra,  
dixe piedad Señoras  
que prometo no pegarles  
mas que tal qual barretas.

Ellas dixan que lo ahorquen  
para encarnar de tantos  
abredillos buclones  
que exoriben con tanto encarnis.

Entonces exclamare  
alzando al Cielo las manos,  
seanme todos testigos  
de la protesta que hago.

Pobre ai! mira esa verdad  
como el mundo acostumbrado  
esta, a castigar te infiel  
sin mirara tu noble Estado?

Del mismo Dios eres hija  
y asi de esto no me espanto  
si crucifican al hijo  
castigan su simulacro.

Vamos a nuestra Justicia  
ya sale un tropel armado  
cientos y cinquenta sayones  
de los que llaman Invalidos.  
Sobre un boxico a un loro  
vacaron al Duende ligado  
y un dilcalde reverendo  
de aquellos del pelo lavo,  
va con su vara tan alta  
con que da miedo a los gatos,  
de esta una grande tropa  
le salen acompañando.  
Ya el Freyonesal se mona  
en altar voce gritando,  
diciendo: esta es la Justicia,  
que manda Torneo. Plato  
Presidente de Judea  
por el Cerax Patriano,  
a este hombre por que fue,  
veridico y entodo claro:  
por que dixo que dormia  
quando otros estan velando  
por que avisatio los negocios  
mas principales de Estado,  
por que le dio por la casa  
a tanto Plumnista macho  
tanto mono racional  
siuna de aguentos varallos,  
Copiaj dobler de Copana

En vicio emenegado,  
porq<sup>e</sup> es falso testimonio  
q<sup>e</sup> este duende ha levantado:  
como el decir q<sup>e</sup> ellos venden  
los empleos muy baratos,  
siendo muy caros, p<sup>er</sup> se ve  
q<sup>e</sup> lo q<sup>e</sup> venden es caro:  
porq<sup>e</sup> al portal de t<sup>er</sup>cer  
los ha sacado bailando,  
porq<sup>e</sup> hizo burla a la claridad  
del gran Consejo del Estado;  
porq<sup>e</sup> les hecho una maza  
antes q<sup>e</sup> entrase el pecado:  
porq<sup>e</sup> al s.<sup>ro</sup> Dr. J<sup>o</sup> P<sup>o</sup>  
con su receta, al raso  
queria, sin may, sin may  
como lo tiene pasado:  
porq<sup>e</sup> hizo juramento  
terminando este latigazo  
justificado a la letra  
por un juram.<sup>to</sup> falso:  
porq<sup>e</sup> a n<sup>ro</sup> Cerax hizo  
Padre de Confesionario  
promulgando mil mentiras  
como esta justificado:  
porq<sup>e</sup> un juicio final  
celebre contra el mandato

del Cerax q<sup>e</sup> no permite  
q<sup>e</sup> nadie le hable a la mano:  
porq<sup>e</sup> a España mató a fuerza  
de aquellos dolores galicos,  
(q<sup>e</sup> no es nada) al Crocial  
fue el pobre muerto a entes  
sin abrida me q<sup>e</sup> allí  
lo poco fue mal hablado,  
q<sup>e</sup> es burla de ira sanguina  
sin lanzeta, Cruzano:  
que es mofo hacer testam.  
Estando ya ab interdicto.  
Aun no es cora! agonizante  
se hizo el duende predicando:  
manda por el s.<sup>ro</sup> Rector  
y lo q<sup>e</sup> sabe torzado,  
y banes, y Carreluzo,  
los de may y Valenciano,  
q<sup>e</sup> quiven tal hace, tal pague,  
q<sup>e</sup> le cuelquen en un palo,  
q<sup>e</sup> despues en una tina  
le hechen un palo, y un gallo  
al Rio de Manzanares  
por donde vaya vulcando,  
al s.<sup>ro</sup> Consejo don  
despues de haverse peinado:  
q<sup>e</sup> la Santa Caridad  
no le de tierra en sagrado

Solo porq. ha descubierta  
lo q. estaba tan callado.  
tole, tole, Crucifige  
dice el Obachuelo Estado  
muera el duende, muera, muera  
q. solo vive de escandalo;  
no muera señores mios,  
digo yo muy rogado,  
a q. cena me convidan,  
parece q. nos burulan.  
Fueto todo el mundo riñon,  
porq. ahora comenzamos,  
q. no ha nada para el ocho,  
y para aia el ciento, y quatro,  
y ahora el. <sup>10</sup> Dr. Joh.  
Nesaria tal qual reparo.  
Aguella cosa secreta,  
q. sabe se esta tramando  
entre dutezo, y Calvino  
y el otro medio Christiano.  
Ello algo ha de costar,  
a la verdad vamos dando,  
may rivaliore capada,  
ccharre la mano abrado:  
porq. hay otro duende alla,

111  
que me lo ba de declarar  
y sabe mas q. Mexlin  
y somos contemporaneos.  
Kinu, China, & y agenzos,  
q. me huela a toxicario  
silencio Duende de Cristo,  
q. de lo ban perseguido,  
q. niega la yon de sin  
con lo mejor de ex cabdo  
calla comun pere a tal  
q. el silencio es un gran  
no se ofenda V. C.  
de q. le hable tan claro  
q. aung. es ari mi buen zelo  
es de duende, y de darallo  
y estimula hacia el aivento  
ari lo oculto al vulpacho,  
y entienda me, q. me entien  
q. para ver se solo hablo.  
Cuenta con ello señon  
q. importa mucho este caso  
y si de esta vez se pierde,  
se lo llevaran los diablo,  
y aung. vengam do flotar  
no taparian el jurac ho  
en el negocio de allende,  
sino se afrieta la mano.

En el rabo de pepino  
se ha de encontrar mucho amargo,  
a esos chinguillos adoviento,  
hayan esto de callarlo,  
que hablaban si se deruidan  
alpo may, q. un papagayo,  
y trabafad cuidadores  
q. tiempo habna de darlo.  
sino tropiezo a la mula,  
y darnos con todo al traste  
de aquellos q. ira en el agua  
con un buen fuelle a soplarle.  
Yo es lo aqui a no duende  
de muerto, resucitado  
pues el vuelo de su celo  
todo el perdon le ha alcanzado  
y lo mejor, q. esto tiene  
es q. va disimulado,  
pero hay muy fuertes chirones  
q. llegaran a aprearlo  
como ahora lluevenalo a rida  
porq. a gueto fica en alto  
y solo va al gavi nete  
donde loz de lo tratamos;  
el a vido, yo invisible,  
al oido practicando

y q. la Porta viene  
ya se lo tengo avirado.  
La noticia de los Piesos  
porq. yo me hallo a cernan  
y con la simulacion,  
q. se quedan reservados.  
Esto he dicho para un dia  
q. hai, q. andan, y sagranis  
y con las calles no fadan,  
se cabaran los zapatos,  
q. los coches no andan hoy  
aunq. los tengan untados.  
Todo trasto, ladroncillo,  
mirre, q. es hoy, fueber, esto  
ya mi corta no es razon  
q. sean de vengorizado:  
porq. a fe q. en lo pillan  
le sucedera aquel caso,  
de tole, tole, a ere por no,  
porq. estan muy enofados,  
lo q. a er tocadas de pluma  
con maestros afarnados:  
y como es tal perreilla,  
es menester en gran cuidado,  
y avi duondecillos chito,  
y solo como yo hago: y  
y de este modo qualquiera  
duende sera tal años.

Seguro con el aviro  
 ya q<sup>e</sup> no en el de engano.  
 con caridad os advierto  
 Aguerite con sejo santo,  
 ya q<sup>e</sup> tubo yo la culpa  
 de haberos de ratado.

Jueves 5 de Abril de 1736.

Alabua a la Resurreccion del Duende, Q. fue entre  
 los Reyes en Aranjuez.

Extrabullo.

Alabua, Alabua,  
 Q. el Duende se sale con la suia.

Por Jueves se ha aparecido  
 el Duende resucitado  
 y segun ha revelado  
 muerte i pasion ha sufrido,  
 y todo lo ha padecido  
 con finera y con amor  
 solo por ser heredero  
 de la armada Patria suia

Alabua.

Ya glorioso ya triunfante  
 de medrar y emburberar,

con milagros verdaderos  
 daria la lei importante,  
 y asi el mar extrauagante  
 ablandando su durera  
 a pesar de la torpera  
 espera q. se le arquia

Alabua.

Ya con rostro mas sereno  
 se reciben sus regalas  
 y haun hasta los mismos malos  
 ban gurbando de lo bueno  
 ya por lo fertil y ameno  
 de tanta varia leccion  
 se introduce la aficion  
 de q. el bien se restitua

Alabua.

Su amor desinteresado  
para alivio de todos  
en los unos y en los otros  
se quedara empapelado  
su noble palabra ha dado  
de salvar toda la Grey  
de los Q. siguen su lei  
y cantaran al Q. huia  
Aleluia.

Cumpliendo sus Profecias  
va logrando lo Q. emprende  
y de tanto falso Duende  
la extirpacion de heregias  
y a sus gaudas fantarias  
no faltara oparicion  
pero nunca habra razon  
Q. sus razones destruya  
Aleluia.

Los Q. se ven sin apodar  
contra su mala conciencia  
bairan teniendo paciencia  
Q. Duende habra para todos  
el daria de toda modor  
gusto, y dominio feliz  
pero ai de aquel infeliz  
Q. de su gracia se excluia  
Aleluia.

Ya admirarian con encanto  
antes de Pentecostes  
Q. Sto Espiritu es  
rino en Espiritu Sto  
ia tendra todo quebranto  
algun alivio y consuelo  
y el Duende, Duende del Cielo  
todo lo hara causa suia  
Aleluia.

Ya no tiene el inhumano  
proceder de algun cruel  
Q. quien le da vira a el  
se la quitara al Tirano  
su impulso fue soberano  
el fin honesto y piadoso  
sin Q. otro interes se incluia  
Aleluia.

---

Tueber 12 de Abril de 1736.

Introduccion Politica para manifestar al

1707

Publico las resultas de las Guerras de es-  
te presente año de 1736.

Guerra, y no de ceremonia  
estamos viendo ha 4 años  
y a costa de muchos daños  
un Rey intruso en Polonia  
Austria se hace Babilonia  
sangre morcobia su vera  
al Ingles no le da pena  
postare neutral Holanda  
y al cabo de la demanda  
queda Francia con Lorena.  
Logre Austria, q. es muy furto  
la Pragmatica, sancion,  
q. en quanto hubiese Borbon  
no la lograría sin surto,  
ceda su derecho Augusto,  
y sealo en hora buena  
ya Baviera se despena,  
de su segunda esperanza  
a todo el golpe alcanza,  
pero Francia con Lorena.  
El Principe de Siamonte

baje con gula a Milan  
q. por fin no le dexan  
cosa, q. pie, ni monte  
pongare a obreavaria mon<sup>te</sup>  
Suavia con faz muy resena  
y Suecia de caro agena  
la noruega toda fria  
España, q. Uose, o ría  
pero Francia con Lorena  
quanto el minio, y dolo bano,  
y el To caudaloso, y clano  
se q. ha de costar de caro  
si a caro lo quiere España,  
a sea en fuego la campaña  
de sangre, y de polvo venas  
dere a la bolsa carena,  
de esta pingue monarchia,  
y quede sin Lombardia  
pero Francia con Lorena.  
Fadescan su vituperio  
sin turno de Emperador  
todos los Electores

y Príncipe del Imperio  
declarare ya el Ministerio  
g.<sup>o</sup> a tantos juicios de pena  
a un tanto dura cadena  
aun los Príncipes mayores  
y rivales de Austria el dabo  
pero Francia con Lorena.  
Entre España, y Portugal  
acaben las diferencias  
queden estas dos potencias  
a un, a un, ni bien, ni mal,  
muchos armamentos naval  
cientos impetus en guerra  
a D.<sup>o</sup> Carlos se coronara  
torcana, Placencia y Parma,  
armas Naos, Galeras y Armas,  
pero Francia con Lorena.  
Italia y Napoles dos,  
Reynos son del bello infante  
y en dos años a delante,  
se van a suyo. sabe Dios;  
Montemaran con reia con  
sus orgullos de enfrena,  
la de Malley, Vienna  
templando a este Príncipe.

le dice q.<sup>o</sup> no haga tal  
pero Francia con Lorena.  
A su Alteza, el de la Porta  
el Tolander, Kuntican  
ponga en mar q.<sup>o</sup> bora el Divan  
bien ay pilla, y paros cora  
a para tranquila, y serena  
dice el Ferrar en hora buena,  
como se le ver vitruja  
toda la Plaza, q.<sup>o</sup> es suya  
pero Francia con Lorena.  
Es pone que far Venecia  
de faltara de al respeto  
y de su leon en efecto,  
el rugido se de pancia  
su curiosidad, bien necia  
de una loxe, en otra agena,  
El Príncipe de Modena,  
(perdonen lo alargue aqui)  
andarin saber de si,  
pero Francia con Lorena.  
Cit.<sup>o</sup> hoy es Duque Crudeo  
de la Ninfa a quien amo  
se quedaria como yo,  
echo un pobre caballero  
con poquissimo dinero



y acostándose en cena  
pedantes son de Viena  
el de Mantua y de Guastala  
bayan todo por mala  
pera Francia con Lorena.

Aue adorne, q. una vez,  
vi en un cierto manifiesto,  
de cierto Rey un modesto,  
y honrado de interer,  
no pretendo, boto a diez  
un balmo de ficaria apenas,  
solo de celo me llena,  
folonia para su suegro,  
no la corrigio? me alegro  
pero Francia con Lorena.

Tueber 10 de Abril de 1736  
Tabla de Excomunión

De los Reales Mandam<sup>tos</sup>  
de nro Rey soberano  
Decalogo de la Ley  
q. obedecen sus vasallos  
nuestra madre Cobachuela  
(perdonen si he quitado  
lo q. nra Sta

190  
Madre Cobachuela en largo  
y para igualar el verso  
ari en mejor y mas claro)  
Ha añadido otros Precepta  
en este Pontificado  
y habiendo muchos rebeldes  
contumaces, y obstinados,  
a la debida obediencia  
de sus Decretos; mandaron  
los Oficiales Primarios  
Curas, y Beneficiados,  
de las Almas inocentes,  
del simple y docil rebato  
de todos aquellos hombres,  
de provecho para algo,  
q. ciegamente no crean,  
en obsequio cautivando  
de su fe el entendim<sup>to</sup>  
ni obedescan sus Mandatos,  
se declaren y publiquen  
por anatematizados;  
principalmente el q. incurra  
contra el D. o 9.º Canon  
del Undecimo Concilio,  
q. se celebra en el Pado,  
q. traducido de tonto,  
ari dice en Castellano.  
Si alguno dijeren q.  
el Excmo Patiniano,  
no manda por D. Felipe

los anatematizarnos:  
y en consecuencia de todo  
lo ya dicho y alegado,  
encargaron a los Pagen  
de Patino, & en milagro  
& siendo buen el buen Duende  
no los llama triunfajato.  
Gentiles hombres de entrada  
en el quarto de su Armo,  
semilla de Cobachuelo,  
materia prima de Estado  
y a los Porteros Maestros,  
tambien de escalera abajo  
Sacristanes, Monaxillo,  
de los burlescos sacristas  
& sirviendo de tablillas  
sus casas de excomulgada  
apunten los principales  
Rebeldes, & hai este año  
ver ni quien la entrada al templo  
del gran Jove Soberano,  
las Deidades tutelares  
y los Dioses sufraganes  
los infamen y malquinten  
en el Pueblo protestando  
sea del participante  
la Excomunion y por tanto  
esta en la publicacion,  
& se ha de hacer en Palacio.

## Publicacion

Tenga todo Pretendiente  
por publico Excomulgado  
al Duque de Montemar  
y al 7to. Rato  
a los Condes de Montijo  
de Sixela, y a Vibanco,  
a todos los Concejeros  
menos unos 3 o 4.  
Al Conde de Salazar  
con todo su Principado  
a Campillo y a Pedraja  
y en concreto y en abstracto  
al grande Critico Duende  
y a todos los indicados,  
como Crespo, Villadarias,  
Olivares, Montearo,  
a los dos Barranachear  
al Trinitario Calvado  
Henrera, Campo florido  
a los otros veinte i cinco  
& faltan a treinta i quatro  
y quedan con potestad  
Pagen, Porteros, Haceros,  
y los dependientes de enter  
con todos los asociados,  
de excomulgar a qualquiera  
& en persona del caso,  
sin excepcion de personas,  
de clase, sexo, ni estados.

i de grabar las censuras  
maldiciendo y condenando  
hasta el ultimo anatema  
y segun el formulario  
q. pone en su Ritual  
el Principe diputado  
y testimonio de todo  
queda en el Canonjario  
de la Parroquia Matrin  
de Cobachuela de Estado.

Verdad de Pedro  
Gullo, sobre el Gooiex -  
no Politico en el Rey-  
nado de Phelipe 4.<sup>o</sup>

Lector qualquiera q. vea  
q. e a mi se me da <sup>chity</sup>  
q. sea veneno, o saxna,  
candido, o como una tinta:  
si tanto tropel de coplar,  
como han corrido estos dias  
en tu gusto, o tu paciencia  
han de fado una rendija:  
da lupax a Pedro Gullo,  
aqui Profeta A santigua  
con quien el diluvio es moxo

181  
y maricartana divina;  
el q. la Verdad muchacha  
la dijo como ella misma,  
tan uronda, q. de puxo  
esta desnuda trita.  
Al pea pa de lo q. para  
sin añadir una pizca,  
y ello por ello el Cruzado  
de lar corar de Cartilla.  
torna lar como quierien  
q. el buen Gullo tanto es  
para sus verdades sonzar  
su aplauo, como su riva.  
Profecias.

El Rey quando sana, sana,  
y en cobrando may valor  
sana doblado mejor.  
Su flaqueza, es su flaqueza,  
mas si se anima una vez  
todo sera robustez.  
Su remedio es su remedio,  
si ageno ciudado excede,  
remedielo Dios si puede.  
Volver a Dios, si voliere

si como estaba, se esta  
Diograte loq. se na.  
Si huiere se he xedo hazale,  
y sino q<sup>do</sup> muriere  
hazale, el q. mas pudiere.  
Si mandare mandaria  
y sino quiere mandan  
no tendra mas q. parax.  
Su hacienda era su hacienda  
q. al d. hacienda de truya,  
y sino, ni ruda, ni ruya.  
Si hace merced, hazia,  
mas sino guardada tal vez,  
hazia loq. su merced.  
Muchas razones son muchas  
pongalar en la razon,  
y doblarla su razon.  
El q. le rize, le rize,  
mas el q. no milito,  
q. le presine a q. rizo.  
Los bartones, son bartones,  
en mano de los soldados,  
pero en otras son cayados.  
Un buen fage, es un buen fage,  
mas si le hacen Capitan

paremos a Dr. Beltran.  
Orden militar, es orden,  
si la militar se da,  
sino de orden se na.  
Todos los grandes, son grandes,  
silo han sido obrar pelear,  
y sino grandes tradean.  
Qualquier ministro es min.  
mas sino le ponen ley  
qualquier ministro es un Rey.  
Secretarios son, si son  
y oficiales a montones  
son otros tantos ladrones.  
Quien tiene el mar, tiene el mar,  
mas sin armada de guerra  
ni tiene el mar, ni la tierra.  
tributo, q. llegan, llegan,  
mas si se venden, y dan  
ni llegan, ni llegarán.  
Subidio, y bular, son bular,  
gastando como es razon,  
sino son excomunion.  
Una India, es una India  
mas si la India esta dada,  
una India es una nada.  
Los millones, son millones  
si van ala arca real  
y sino no son un Real.

su papel sellado es suyo  
si el rey se aprovecha del  
pero sino, q.<sup>o</sup> papel?

Los Gouernos, son Gouernos,  
con buena administracion,  
sino Gouernos son.

Vara de Justicia, es vara  
mas si se llega a comprar  
se hace vara de pescar.

Razon de estado, es razon  
mas si el bolvillo esta en blanco  
es razon de pie de banco.

todo Consejo, es Consejo,  
mas, si el Rey due un Rey le deja  
todo Consejo, es Consejo

Quien tiene el Reyno, le tiene,  
mas, si caher le de fize  
tendrale, el q.<sup>o</sup> le ganare.

Garnacha q.<sup>o</sup> es buena, es buena,  
mas si la muger de pacha,  
pongare ella la Garnacha.

Lo escogido, es lo escogido  
pero si se azar, con doze,  
se va escogido el mayorote.

El furto q.<sup>o</sup> es furto, es furto

182  
no estubiera el Reyno espauito,  
si hubiera modo en el furto.

Quien tiene, q.<sup>o</sup> comen, como,  
mas q.<sup>o</sup> no tiene, ni afana,  
si come, como lo ganara?

Donde no hay labranza, no hai  
cerca ni re, re, re, re,  
y sobran labradores.

Mucho Fraile, es mucho Fraile,  
siendo los conventos menores,  
hubiera pocos, y buenos.

Clerigos, q.<sup>o</sup> sobran, sobran,  
haya menos ordenados,  
y no faltarian soldados.

La Reina, q.<sup>o</sup> pare, pare,  
pero la q.<sup>o</sup> no pariere  
pare donde Dios quisiere.

La Reina, q.<sup>o</sup> guarda, guarda  
q.<sup>o</sup> Reina, q.<sup>o</sup> buena fue,  
solo supo guardar a fize.

Una dueña, es una dueña,  
pero siendo Rey su empeno,  
ya no es dueña, sino dueño.

Un Fraile emviado, es un Fraile  
mas en metiendose a fize  
embiado por me que a fize.

El q.<sup>o</sup> es conferon lo es

mas si a goovernar se ca  
Martin el Diabolo se ca  
señor en coche, es señor,  
mas en coche un Capuchino,  
o en un coche, un cochino.  
Cortar guarvinta verdades  
tan morondas, y venillas,  
bien en miradas con tema,  
algo mas de lo q. pintars.

Lo q. habla de el  
Duende, esta en  
la pagina 187  
por q. parado mucho  
tiempo despues de escrito  
lo antecedente se en  
contra por tanta ca-  
sualidad. ———



A un hombre q. tenia grandes narices.

Sanigudo Sanigon  
hombre de nariz tal q.  
con la lei vieja te entiendo  
aunq. ella es fuera de lei:  
Sanis q. es una nariz  
q. vale por mil y diez  
y el valle de Jarrafat  
todo en ella ve.  
Sanis q. yo no se como  
la lleban en peso puen

cientos hombres q. te ayudaren  
hacialos memester.  
Pueden ser mui seguros  
con el mismo Lucifer  
y con esa nariz tener  
por delante una pared:  
Sanis q. puede afrentar  
a tu cara, y si esta bar  
no te se cae de verguenza  
es por q. entraba en buen pie.

Haris q. al ver yo a su dueño  
tan narigudo pensó  
q. por la nariz le iba  
segundo cuerpo a nacer.  
Haris ban fiera q. todas  
las narices de mar pre  
dan de narices en ella  
por q. tienen bien en q.  
Treinta parientes de Ara  
aunq. trabajan bien  
no dexan en dos años  
nariz tan grande i cruel.  
Haris q. sin ser nariz  
de sujeto morcatel  
como te arrastra; haun los niños  
de ella te pueden coged.  
Escandalo de narices  
y nariz de a tutiple  
encaxcim<sup>to</sup> goado  
de lo q. Dios puede hacer.  
Haris q. si aca bobiera  
todo el Pueblo de Israel  
nariz por tierra adorara  
su den medido poder.  
Haris q. tiene ventanas  
como las obras aunq.  
como no, y como las obras  
tiene dos puertas tambien.

185  
Siete hombres iban huicndo  
de un Coche de aires  
y entrando en tu nariz  
se xian del tropel.  
Yo entube creciendo quando  
la vi la primera vez  
q. era algun bulto de panta  
solo para entretener.  
Pero me era aunq. me asiste  
clara la encusa q. puer  
tanto ha engordado, de buena  
panta la tal nariz fue.  
Y esta no es ponderacion  
por q. no ha faltado quien  
mando a tu nariz q. a un lado  
se hiciera por verte bien.  
Haris de la piel del Diablo  
en la tuia, y yo no se  
si estaba en su ordeno púcio  
quien tal bobada fue a hacer.  
Para alegria del mundo  
havian de disponer  
embiax retrata de ella  
por toda la redondez:  
por q. de viva no hubiera  
Cautivo en Fer ni en Argel,  
aunq. entubiera difunto  
q. se pudiera tener.  
Haris Plenipotenciaria  
nariz a bulto con quien







Descripcion de la antiquissima y nobilissima  
Ciudad de Soxia por el P. Butron.

Sea grande la excelcia, la  
Ciudad Giganton por alta  
¶ quando la estera avalta  
encima del dhoite esta:  
Soxia es esta bueno ba  
la siempre empinada Soxia  
¶ segun dice la historia  
tiene el Cielo en su rama  
por ¶ siempre los trabaja  
entran cerca de la Gloria.  
Ciudad terror de Romana  
¶ Escipion al pelear  
jamás la quiso tomar  
por no enuiciarse las manos  
como Fenix ¶ quando  
se labaron tumba honrada  
la Vega quedo abrazada  
el Pueblo quedo encendido  
por ¶ Soxia siempre ha sido  
fama para quemada.  
Este passamo cruzado  
es segun dicen las señas  
una poblacion de penas  
con un baxio de Collado

el bino entra difrazado  
la fruta ni haun por xodos  
la hortaliza es mal de sero  
la persona es cosa perdida  
por ¶ aqui haun la misma vida  
no entra sino de acaxuel.  
Sarten la llaman, vera  
por Antiterid, y es claro  
¶ es pulla en Pueblo tan raro  
¶ siempre nevado esta:  
nadie me lo negara  
si ha vivido aqui en Invierno  
mar sea sarten o cuerno  
los ¶ la conocen bien  
dizen ¶ en esta sarten  
frien almas del Infierno.  
Un Aldeon indigento  
yermo, despoblado y frio  
un perpetuo dervario  
donde no hai tiempo en tu puerto.  
el Cielo siempre dispuesto  
a ¶oja verde no queda  
en fin Soxia nadie puede  
negar ¶ tu Cielo armado  
de nieve, agua, y viento airado  
te escupe, te mea, y pede.

Son muy pocos los vecinos  
segun por mi cuenta saco  
y muchas si a algun bellaco  
cuenta entre ellos los bollinos:  
mas de Frailes clauderinos  
con su xaxa habilidad  
va creciendo la Ciudad  
Q. como gustam del baile  
aqui en los Frailes lo Fraile  
se para a Paternidad

Los Lectores en rigor  
meten poquissimo ruido  
por Q. aqui el menor ruido  
es mejor para Lectos:  
el vando Predicador  
en casa Q. hace reir;  
mas quien aqui ha de vivir  
Q. no sea hombre mollax?  
en fin hai mucho Q. hablar  
y poco Q. discursar.

La Colegial con fixa!  
tiene bonete xamplon  
por Q. todos ellos son  
Prebendados de montada:  
a esta doctissima hileria  
desde hai mi discurso xindo  
pero en suero muy lindo  
el Q. en Soxia suedio  
pues resmbando abar nacio  
un Canonigo y un Quindo.

185  
La Casa Grande en lo mas  
Q. en Soxia se puede ver  
obra Q. la supo hacer  
un Pastor Anton = Opriet:  
venne aqui luego de nar  
en la puerta dos ventanar  
dos salvajer con potrasas.  
Q. siempre marmolen vana  
muestran bien Q. son Soxianos  
por salvajer y por marra.  
De estar pelos mal labados  
dicen algunos tribones  
len vino a los pelotones  
ves pelones abreviada:  
Caballeros rincopados  
o Caballos y en rigor  
huesos como un atambo  
y haun dia Q. como pandexas  
Q. como crian Carnexa  
lo macho es muy de su humor.  
Dai a la Justicia un salto  
y cata unas Alguaciles  
Q. los delictos mas viles  
siempre los paran por alto:  
a nadie dan sobre salto  
antes vuelan como azores  
y si ven Q. hai pecadores  
Q. se oponen a sus traetas  
son sus baxillas baxetas  
de coeter boladores.

La casa de los linajes  
con su círculo vicioso  
es un infinito arroyo  
de quartelen de salvajes:  
aquí es de ver los encajes  
los laureles y polluelas  
de Aquilas, y de Mochuellas  
Q. el vellon todo lo enloda  
y qual mar, qual menar toda  
la lana de Soira es pelar.

La nobleza mas segura  
la hace aquí el requiem notoria

Q. la locura de Soira  
llega harta la sepultura:  
toda la una se apesuma  
á avir de la tumba fría  
y en la trabe Cofradia  
Q. no hai para media hacha  
unos lleban cabo de hacha  
y otros cabo de Balgria.

Las Dama's pecan de queso  
tocante á la donarria  
en el garbo, y su cultura  
es obarria y huele á queso  
Venir se da al Diabolo de esto  
Q. amos en qualquier Region  
en salado y jugueton  
y flechero pulido  
aquí es hombrachon fumado  
Q. mata á la rria y rejon.

Si Soira se ba á alegrar  
tiene en sus diversiones  
tales entrebenimientos  
Q. dan gana de llorar:  
en esto no hai Q. dudar  
Q. aun Q. corre una voz vaga  
Q. aquí el debito se paga,  
lo Q. me da avombro á mi,  
no es Q. haia hijo aquí  
sino es Q. haia quien los haga.  
La fiesta de las Calderas  
dier y riete bueris monta  
y para hacerla man tonta  
trahen gaitas de las fronteras:  
fiestas de tales quimeras  
no las vera el mundo entere;  
y así dijo un foxarero  
Q. se llamaba Teobaldo  
Q. por las gaitas y el caldo  
era fiesta de braxero.  
Tiene Sta Catalina  
una Cofradia rara  
donde entra tejera y baxa  
la Estopa y la Medicina;  
y en medio de esta bahonada  
ban con tal ma' nificencia  
Q. la Sta en mi conciencia  
viendo tales calandrajias  
otra zueda de nabajas  
tenidra para su paciencia.  
Entre todas estas cosas  
tan fieras, tan endiabladas

tristes, inrubras y eladas  
las salidas son famosas  
Montes con calbas furiosas  
Q. hacen dar dieste con dieste  
donde el Sr. Penitente  
para encaixarse a morir  
al mundo se fue a vivir  
por no vivir con tal gente.

1766  
A esta Region separada  
de todo un mundo universo  
me arrojó mi hado pesaverdo  
Q. fue buena traxada:  
con paciencia vexada  
vivo como un arrotado  
en un Pueblo, condenado  
al desprecio man profundo  
Q. es enraedicho del mundo  
y rincón de comulgado.

Sal molida, Casa baraxida  
Camino en Q. que pando  
Verdad, limpieza, y Justicia  
So la hallareis en Galicia  
Aun Q. la pidais por Dias

Papeles Q. salieron en el año 1765 al Maestro  
y Actuante de la Cathedra de Economia  
Civil de Zaragoza.

Dia 5 de Octubre.

Dedicatoria del Autor al Sabio Presidente,  
Administrador Q. fue, Alogado Q. paró, el  
maior Economico Q. se conoce, Amigo del  
País, Garrocha Q. ha de ser: a sus conclusiones,  
a su Economia, a sus Taxas, a sus Discipulos,  
hombres sabios, y honra de la Republica, unas  
Q. abandonaron su carrera, otros Q. no la tomaron,  
contagosa y dedica el Autor entor =

## Tercecos

Han visto las conclusiones

Q. llamaron de Economía?

Esta es la Ciencia del día.

Traducidas todas son,

por Q. son original

es un pecado mortal.

Teratulia de dos candiles

el acto me pareció,

i ahun dudo io si llevo.

Salio lo Q. Dix no quiso

por Q. ni en las Sociedades

quiere Dix las necesidades.

Hablabon poco i muy mal,

pero por fin con frecuencia

Q. en grande literatura.

Hizo el tonto el Presidente

como en la Universidad,

pero fue casualidad.

El ensena Economía,

por Q. para ser Togado

en un Digesto abreviado

Lo Q. a mi muy me choco,

fue del primero el despejo,

i del segundo el gracejo.

Este quiere ser casado

y para poder parar,

aprende a economizar.

Hubo buenos argumentos

mas se llebo la atención

el del grande sombrero.

Paciencia Señor Fiscal

Q. si aiera no respondieron

fue por Q. mas no supieron

Contra Celibes hablabon

dar casado muy unidos,

i de serlo a unepensadas

Con Q. esta en la caridad?

que siera Q. todos paguemos

el mal Q. en vosotros vemos.

Si solo pasara no puedo,

con hija i con mujer

decidme podre comer?

Si hablo mucho de moneda,

i el pobre tal la entendia,

Q. ni contaba sabia.

Entró la Plata i el Oro

en la boca de aquel hombre

y al salir de el salio cobre.

Lo mejor Q. tubo el acto,

fue Q. citar no sabian

los Autores Q. ocurrían.

Los Abogados Q. memoria,

si esta no hubieran tenido

nos hubieramos dormido.  
 Hablaron mal Cortellano  
 pero saben el Francés,  
 q. en sero sabios al deber  
 Al Uijo lo defendian,  
 pero con tal mediania,  
 q. todo fue Economica.

Hasta otro dia sesiones  
 por q. me han apesadumado  
 q. no se nos doblado.

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

Promigue el Duende.

Prédica en una Platica el Duende  
 la preparacion de los Cobachuelos  
 Van a la Confesion.

Ya q. estaban los muchachos  
 en la hermita todoj dentro  
 a quienes el Catecismo  
 habia enseñado el maestro  
 subio el Duende a predicar  
 y alabando con gracejo  
 las virtudes tan morales  
 del Confesion, q. ha dispuesto.

signos de esta manera,  
por la señal (diga el pueblo)  
q. el Padre Latino trate  
en el bonete, y mantos  
(permítala su Santidad  
no caigamos en el riesgo  
de mudar esta baraja  
q. no sostiene en el viento.)  
y de nuestros enemigos  
libramos enon te luego  
en el nombre de Latino,  
y de J. P. Pampa su nieto  
D. Lucas, y D. Rodrigo  
Amén por todos los tiempos.  
Ya en tiempo hijos armados  
de mudaran por adentado  
ved tan benigno al monarca  
q. con los brazos abiertos  
Espera q. Carreperidos



Uegēis el peardon pidiendo  
sin q. Oculten culpa grave  
por verguensa, ni respeto.

Abria hys las coniciencia,  
q. El Confesor es muy dierto,  
y quando el Rey lo perdona  
el hazia muy poco, en esto.

minad, tan buena ocasion.  
q. no es de perden os mego,  
pues ahora con las Parer  
se anda a no rebuelto.

Y Vosotros Pecadores  
tened hecho el anzuelo  
y valga lo q. e saliere  
pez, o xana, todo es bueno.

Y al q. Pilla, pilla estarnoy  
q. es saludable con es  
el copen la Colyustrura

Por el mar lese cabellos,  
Esta exortacion orizaba,  
y con contatos de ves,  
decid con rigo: <sup>En</sup> non  
peque contra el mandam<sup>to</sup>  
E no engañan, ni agarran  
E no vexan ni vironfexo,  
E my muchas Varidades,  
my locos atresimientos,  
my fingidas hidalgias,  
my embustes, my enredos:  
peque contra ti mi rey,  
mi patino, mi compueso,  
Mayan en paz, los muchachos  
y recen qualquiera fuego,  
caracabela, o reberino,  
q. de cargo e, q. de han hecho.

---

Confesorario de los Costachucos  
listar, en q. el P. P. Josef Patino  
les oye de Penitencia.

---

Ya q. el Catecismo  
habeis estudiado;  
y q. del Examen  
Cédula os han dado  
bayan los chiquillos  
al Confesorario  
q. el Padre Patino  
les esta esperando,  
no le tengan miedo  
q. es un buen Fratelazo  
con mar tragadera  
q. el pedin forrado.

---

# Confesion del Presidente.

Llegue Fr. Garpan  
y llegue temblando;  
acurorne Padre  
q. esta en Cruz, y quadao  
la Santa Cruzada  
con todo su Craxio  
ponq. impedialo  
yo lo he franqueado,  
bien q. mi conciencia  
me lo esta acurando  
ponq. los presidioy  
estaban boqueando  
a riengo evidente  
de un terrible estrago.  
de esto se quando  
mi amigo Carranjo,  
pero yo no quien  
q. quise olocaruto.  
Dos cientos mil peros.

Estoi esperando,  
y de q. los vuelte  
me allo tentado.  
Alla en Barcelona  
unos me librazon,  
y escrupulo tengo  
de q. son huxtados.  
De ciertas penriones  
de unos Obispatos  
medan reconferma  
pero es mal tomado,  
ponq. los miseros,  
quedan llorando  
muertos de hambre  
y con de rampas.  
Unos Conrejeros  
q. tengo, a mi lado  
Traiter Apocrifos  
y rruq. de almadon  
dicen q. en conciencia

puedo yo tomarloj;  
pero mi opinion.  
es mi al contrario,  
porq. esto es rapina  
evidente, y claro.

De este tal dinero  
ya tengo gastado  
para la funcion  
del arzobispado.  
y no tengo donde  
poder subranarlo

si no hayo un embudo  
delo q. cosa usamos  
Acuome Padre  
q. el gobierno he dado  
a mi companero,  
del todo mi cargo.

El hace Ministros  
q. son unos machos,  
como el de Granada,  
q. es un malvado.

120  
y Alcaides de Corte  
por fuerza, o p. grado  
Entraron por empeño,  
q. hubo en cierto Criado.  
culpa de Omision  
dante tanto mando  
a este Freilecillo,  
hijo de un beato.  
Tapa michinaxer  
ya mal de mi grado  
Dello me acuro  
por grave pecado.

Acuome Padre  
q. el año pasado  
saque cierta multa  
mal aconsejado.  
Que por mi capricho  
y mis aterrados,  
di causa al hombre  
de ahora dos años.  
Porq. p. uera  
a todos los ganos  
y fue la ruina

De tantos barallos.  
Yo q<sup>e</sup> mi conciencia  
tiene a que me cargo  
q<sup>e</sup> a unq<sup>e</sup> tubo alguno  
q<sup>e</sup> me hablo bien claro  
yo fui, y acurrido,  
no quise enmararlo.  
Acurome Padar,  
q<sup>e</sup> la vida alargo  
d<sup>e</sup> lo q<sup>e</sup> el Consejo  
hoi esta esperando.  
Ellos se cotechan  
por tanto, y quanto,  
Barcia es uno d<sup>e</sup> ellos,  
y agarrada a dos manos  
venden la justicia,  
nada a lo barato  
y es de melgarejo  
sabe tambien algo.  
Beo q<sup>e</sup> es infueto,  
peas me hago cargo,  
q<sup>e</sup> algo han d<sup>e</sup> comen  
a unq<sup>e</sup> mal ganado.

Acurome Padar  
q<sup>e</sup> d<sup>e</sup> noche valgo  
a cierta viruta  
d<sup>e</sup> carne, y pecado.  
Porage no falta,  
q<sup>e</sup> en Juarez ma estamo  
y con su platillo,  
d<sup>e</sup> buen bacalao.  
Y mi compañero,  
hace otro tanto,  
q<sup>e</sup> vive d<sup>e</sup> un quanto  
peas como carne  
porq<sup>e</sup> tiene flatos.  
Deide q<sup>e</sup> anda en coche,  
tiene algun baido,  
por eso a pechugar  
es aficionado,  
q<sup>e</sup> sin sea cocido  
hacen muy buen caldo.  
Acurome Padar  
q<sup>e</sup> a mi secretario  
permite q<sup>e</sup> admira

en tal, y qual caso.

Acusome padre

q.º tengo un herem.

q.º si no es por mi

fueza un hermitano.

No le hallo falta

porq.º es bien hablado,

no agravia a ninguno

ni hurta un ochavo.

Alla en Antequera

como son tan malos

le tiraban piedras,

porq.º era un santo.

En Granada vive

como S.º Machario

con haber alli

tantos Crisibarnos

Yo le tengo a mon

y le solicitado

quitan a Humada

y aqui colocarlo.

Era es culpa leve 191

y si le cooperado,

en grave, me acuso

en quanto he faltado.

Prepension.

Todo hombre es concebido

en pecado original

y crece por la malicia

para luego a ser mortal

y asi a la restitucion

de la causada era,

precinado, y luego puede

disponerla para dar,

porq.º el Rey si no se halla

en terminos de pagan,

ni en su vida, pues no tiene

para comen un real.

Y creon, q.º le es de culpa

de Dios en el tribunal

Q' deca, lo di al Rey  
crea q' engañado esta.  
Y no lo puedo absolver  
si la palabra no da  
de restituir luego, luego,  
el todo de este caudal.

Respuesta.

Yo Padre no puedo } mientras voi a consultar  
hacerme este cargo } con el reverts materia  
aunq' en una plaza } q' creo le absolvere;  
bendicena a mi herm } pego te absolvo Garpan  
ni en mi linaje } in nomine regis nris.  
q' rezonga un ochavo } sub conditione molan  
porq' todos ellos } vade in pace, vade in retris  
son de camisados. } vade vof fili satan.

El Padre.

Hijo mio por ahora  
te absuelvo condicional  
por la mira de la gente

El Duende.

Confuso se fue  
Fr. Garpan pensando  
si acabo su Rey



le abuelo de el cargo;  
 pero considero,  
 q. el Cuello ha enanchado,  
 y las tragaderas  
 no se han angostado,  
 q. en parte es alivio  
 del q. esta en pecado  
 en la gran piedad,  
 estan esperando.

---

Confesion de Ursariz.

Aunome Padre  
 que soi de cuidado  
 q. no hago memoria  
 q. tengo este cargo.  
 a los pretendiente,  
 todos los engano,  
 despacho el empleo  
 de nadie hago caso.

q. el Padre Patino  
 asi lo ha mandado.  
 Hago q. se vaia  
 bien de esperarado  
 qualquiera oficial  
 q. llega a mis manos.  
 Tengo Vanidad  
 de hacerme trasto  
 y me considero

ya quasi en diorado.  
Pretendo el inuenio,  
y el oro a otro lado  
y la mixxa a la guerra  
q. yo no la traigo.  
Con mis compañeros  
yo tengo aferrado  
Paxtamos las ventar  
De algunos encargos,  
me toca mi rafa,  
y todos andamos  
sino a la q. pinta,  
a la q. va saltando.  
A muchos inutile  
los he puesto en marido  
y ari la nobleza,  
Esta hecha esta paja.  
Con mala intencion,  
tengo executado  
muchas zapelias  
con hombres honrados.  
Me enfada el ilustre.

le tiro a ultrajarlo  
y a su emulacion,  
el Villano exalto.  
A mi Padre Oncas  
embudoj le hago,  
y para por ellos  
por sea confiado.  
Me valen muy bien  
esta entuchador,  
q. con lo paraben  
muy bien ofaldadoj.  
De todas mis culpas  
contauto me hallo,  
De todas pido.  
Perdon a mi amo.

Prepension.

Mixxa Chico q. se enmiente  
y de la la dardada  
q. hombrecilloj como tu  
no se enq. la fundarian,  
porq. si falta mañana  
a la punta ere Torzal

A Feè q. Todos ixe mos  
 a rex tapon d'Albarial.  
 Jana amigos, para entonces  
 q. Certo soby te valdram,  
 y hasaa por penitencia  
 con su Anabal se ixa,  
 q. no lleba mala o arna,  
 y lo tiene d'aguantan.  
 Y si vende algun empleo  
 cuidado vino en callan,  
 porq. ai un Diabolo d' Duende  
 q. no lo quiere ocultan.  
 Gote abrolo a peccati,  
 tuis, que son d' trabinan  
 in nomine Regis nostri,  
 q. erro no lo tendra a mal.

---

Duende.

---

Y como chiquillo

Se fue dando saltos  
por la suavidad,  
cong. le ha escusado,  
fuese a su Arnabal  
y le conto el caso  
y como d. Peralta  
el suro han hecho

De atarame en un palo  
Acuome padre  
Fue a ciertos indianos  
Porq. no vi el rubio  
her. de se en blanco.  
A mi Jefe quise  
Quitarme el mando,  
Y muy fuera de ello  
no estoy apartado.

Confesion d. mello

Con mis Concolegas  
Tratamos d. espacio,  
De ciertos negocios,  
Y no d. cacao.  
Otra vez faltan  
a vos padre callo,  
Que tengo opinion,  
De no declararlo.

Luego el s. mello  
muy a lo afaitado,  
con culpas muy lesey  
Escrupulizando.  
Acuome padre  
q. e. tube tentado  
d. hacen un negocio,  
q. valia algo.  
Por miedo d. Rey  
no le he executado,  
porq. era cosa

El padre.

Se abuelvo mello y faltay  
creciendo de comendadas,  
acordandote con auto  
q. en el empleo q. e. estar

p  
 Fuese valerte muy bien  
 Con loj regalos, no mar,  
 Sin afuutar a loj precioj,  
 Que ero me huela a huantan,  
 Y estudia en el Catecismo.  
 Que muertos Duende no da.

---

### Duende.

---

Fuese muy cortueto,  
 Mello, y muy ufano,  
 Y al Padre Patirio.  
 Le iba alabando

---

### Confesion d' Mathes Pablo.

Vete aqui q. Ulega  
 el buen Mathes p<sup>o</sup>  
 Ueno d' verguenza  
 d' ser delatado.  
 Acuome Padre  
 Fuesido, y amado

Que a mi me puriste  
 En aquete cargo  
 t<sup>o</sup>. q' he perdido  
 por que no sea algo  
 con la contra sena  
 a todoj engañio.  
 p<sup>o</sup> q' d' alla iba

Me la dan á mano,  
Soy un mentiroso  
Sobervio, y tairnado,  
Permito, q' Chuxten  
O ternis en el pago,  
Doi muchos arbitrios  
á mi buen docto.  
Para q' el reypuerta  
Tenga del Exarvio  
Por la reduccion  
Me pagan el tanto.  
Todos mis ministros  
Son hechos á mano,  
No hai fe, ni palabra  
Ni verdad, ni trato.  
Y por mi se pierde  
Algun colocado  
Desde q' Manquer  
Me puse en loz lancos.  
Me llenad' aize,  
C' incha qual rupo,  
Una Vanidad,

De parecer algo.  
Tengo entornizada  
Dentad' mis carcos,  
Y asi conde precio  
Vivo á loz Hidalgos.  
Por q' tienen turnos,  
Que me dan enfado,  
Como me costarían  
(No á mi, sino al cargo)  
Grave loz recibos,  
Y me pongo hinchado.  
Si aguestar son culpas,  
Y muchas q' cablo,  
De todar me acuro  
Y la pena aguardo.

---

Proposicion.

---

Mira Pablo, la soberbia  
Es mal muy perjudicial,  
Da una vuelta á loz pños  
Y en el suelo la venar.

La Estatua del Evangelio, 175.  
Era de todo metal  
Y pon tenor pie de ticana,  
En el suelo vino a dan.  
Acuerdate de Sevilla,  
Donde aprendiste a ganar  
Y lo hecharte a perder  
Por ingratitude bestial.  
Acuerdate, q. se pue.  
En el maneso enq. estar,  
Paraq. fueres humilde,  
Y honrado con lo de mar.  
Acuerdate pue. Matheo  
Que pon menoz de un costal,  
Toda aquesta fantaina  
Se puede vender, o dan.  
Caspiano en la Confesion.

Pon expuesto el azacañan,  
Y auy. este afile las uñas,  
No fue para tanto mal.  
Ten presente q. esto queda,  
Para la posteridad,  
El nombre, q. ayudarte,  
A la sierra universal.  
Y en penitencia te mando,  
Hagar el Coriel sacan,  
Que teniendolo a la vista,  
Mucho te podra enmendar.  
Cgo te abiolvo Mathéo  
Vade in pace, y no turbar,  
In nomine regis Philipi,  
Que te hecho el Ceregal.

---

Quende

Pablo muy Confuso  
Ha despenado  
De ven q. en el mundo,



Aun no se ha olvidado  
 Aquello d' Maxxa  
 Cong.<sup>e</sup> le han carado,  
 p. Per d' vaqueta  
 La Carra ha forrado,  
 p. Pique como pique  
 La mosca q. Caun lado,  
 p. Porfuera le caen,  
 Tanto dichaxachoz  
 Mize Vm. q. importan  
 El cortal colgando  
 Baya a q. lo digan  
 Le aqui a 20 años.

---

Confesion d' Ybanes

---

Cr. S. Ybanes,  
 Clejo muy ufano  
 poco penitente  
 y muy estirado.

Confiesa el desden  
 p. con cumplir el ano  
 y asi culpar tener  
 Di va declarando.

Acurome Padre  
Que a cargo de pacho  
Vendi por el dulce  
De muy buen regalo,  
Que una novedades,  
Que importa un mando  
aocle a un ministro  
Que me da salario.  
Que con divimulo  
todas las q. hablo,  
Se han susurrado,  
aunq. a mi rey falto  
y a la lealtad  
de haberse jurado  
gloria de ser fiel  
como leal Varallo.  
Pero hago venial  
aqueste pecado,  
y asi lo confieso  
con arte dictado.

Preparacion

Como que venial.  
Que dice

Hombre de abnado  
Asi confiera por lese  
tan grave, y fiero pecado.  
para mi mayor q. mortal  
paula importancia, y acto  
tuviere impenitente  
segun lo mal preparado.

Responde

Oro mi reverendo Padre,  
Que contrito estoi,  
y me pesa tanto  
de haber ofendido  
a mi Rey, y a mi  
que mi corazón,  
se parte en pedazos.

A Padre

Pues q. a arrepentido  
Conozco q. estar  
ya de tus pecados;  
Te mando q. en penitencia  
Te vayas a arar los campos  
y ayudes a tu Pariente

A q. traigan el abarzo  
 De melones, y Sandia  
 Que hacen todos los años.  
 En la casa de S. Luis  
 Te haré poner pregonando  
 A mis melones maduros,  
 Sandia, q. hago varado.  
 Con te abrovo a todos,  
 Leser, y graver pecados  
 In nomine regis nostri  
 Vade in pace por este año.

Fuente

Fuere D. Ybáñez  
 Algo Cabibabo  
 Que parece fruta,  
 Que la dan canario.  
 Que gran doratino,  
 Que purgaba el ganro  
 Tenen mas honores  
 Que el Pádar, y te amano.

Vase a queste pluma  
Como lo hace el Pavo  
Viendore los fier  
Quando esta acurado.

Confesion de toraado.

En esta y en todas  
Luego toraado  
Fegando el chavquido,  
Sus espanta miraaals.  
Yo Padre deo a mi mismo  
Mi fortuna, mi buontato  
Mi elegancia, mi respeto,  
Y otro tropel de dictas;  
No bajare la Cabera,  
ni al Rey, ni a sus hijos las  
Porq. a mi mismo me debo  
De verme tan exaltado.

Si algun grande se me arrija  
Le hago venir a mi lado,  
Y imvolse en la Cabera  
Le voi muy serio escuchando,  
Y con un ya lo hare

Entro y le deo temblando,  
Porq. todo en menester  
Si me deterrino a q. arroj  
Porq. ahora q. me toca  
De parte de verme en loz lam<sup>os</sup>  
E menester no perden,  
Esta ocasion de la mano  
Acuome Padre  
Que enoi enfadado,  
De q. digan q. esto  
Es todo pecado.

Repression

Sobertia, y lo curra hijo

Entul Confesion reparo  
Perse, muy propio de ti  
Tener este airre en loz  
carcos  
Dime infelino reparo

En q. tu padre montando  
 Y desmontando gano,  
 Con el latigo en la mano.  
 Si pong. ahora en el coche,  
 Te ves, ari te har venado,  
 Cria advertido q. antes  
 Lo supo mejor nadando.  
 Una pobre fue durmada  
 Y alla en el rio ha garrado  
 Para mantenerse vivo,  
 A labar muy buenos quantos.  
 No es de honra la pobreza  
 Pero hard hacer el repaso,  
 Lo q. va a hayen, a hoy,  
 Y en penitencia te mando,  
 Fue antes a pie por Madrid,  
 Carguando latigazos,  
 Anda Vete a mi rier  
 Lo te abrolo malvado

Váde impaceny no me vuelvas,  
En tu vida tan hinchado.

Desde

El pobre Manuel,  
Se fue avergonzado,  
Porq. no sabia  
Sus principios vafos.

Conferion d' el Rey)	Me subí en chapines,
Vamos aq. Rey	Y ahora me allo
Muy a lo abrutado	Hombre d' provecho
Dis con verguenza	sino me engano.
De ir conferando;	Y sino a la Puerta,
Yo Abuelo fatino	fue motivo malo
Tube un padre homado	de embiar a Italia,
Cop d' nacion	Dragoner a parto.
Y un poco zairnado.	Y si me creieran,
Yo traia Vigor	como el atentado,
Y me lo quitaron	Ena gran razon
Para escribir planas,	de haberlo aceptado.
Y algunos Contractos.	Como no fue nada
	Y ahora me hallo

Salqual Cobachuelo  
 No hai quien me hable alto.  
 Que es cosa de burlar  
 dar con un caballo,  
 Y en la Cobachuela  
 Metexre de un salto.

Atli mi Sargento  
 Me dara de palos  
 Y de un General  
 No hare aqui caso.

---

Prepension.

Tente barbaro, q. C. dice!  
 Tu vienes a conferan,  
 Es esto lo arrepentido  
 Que vienes a este lugar.  
 Vete Vete a examinar,  
 Pues preparado no estas  
 Y sino vuelves contrito

No vengar fama aca.  
Duende

Levantose muy confuso  
El pedazo de animal  
Y se fue cabereando  
Que se la hara pagar.

Confesion de Valenciano.

Hechare de golper al Confesionario mostrando los dientes C. de Valenciano.	Quando yo le hallo Ya semi durmiendo le encafo el lepafo. Y porq. le dixi,
Acuome Padre, Que soi un taimado Que engaña aiendo, Y cobro rabiando.	Lo firmo volando, Aunq. fuera eritonce de un apuriciado.
La verdad q. tengo Ya mi dedo atado, Y etq. me quisiere C. depositando.	Acuome Padre, Que tengo mi trapo, Y poner a tirala fatto a mis cargos.
A mi Padre C. enca	Si algun pretendiente Le pa menudado.



Me pongo muy serio  
 Y muy afectado.  
 Le digo, presente  
 Tengo su despacho,  
 Y le atienda  
 Como este en mi mano.  
 Con esta esperanza  
 Un bolvillo agarró,  
 Y con este embudo,  
Le voi estafando.

Reprehension

O graves culpas me refiere  
 Tu Confesion singular,  
 No se como no se unde  
 De cimiento este lugar.  
 Ven acá hombre quien  
 Pienselo al resucitar,  
 Con q.<sup>e</sup> animas tomar tu  
 Los regalos q.<sup>e</sup> de dan. ~

¿Que es esto saca a carrete,  
O abin algun mechnado?  
Sino fuera Confesion,  
Te juro a ley de verdad,  
Te embiana a amarrar yero  
O te deshacen un ogran.

---

### Respuesta

Padre mio Patino,  
A tu pie, portado,  
Con dolor contrito,  
Penitencia aguarado.

---

### El Padre

Respecto, q. Carrepentido  
Llegar con tanta humildad  
Te encargo mucha la Enmienda  
De nunca jamas pecar  
Por penitencia te mandado  
Pagar al Prado a amarrar  
Media fanega de trigo yero,  
Lo te abrobo Zagal

Omni bz peccati v triu  
 En nombre del Cardenal,  
 Precien hecho, q. Otra vez  
 En nombre del Rey inu.

Duende.

Fue con tanto miedo,  
 El pobre muchacho,  
 Que el olon q. suelta  
 Le de esta n manchado.

Confesion de Casteluza

Hete a Casteluza,  
 Que llega temblando,  
 Acurome padre  
 A uento y ochavo,  
 Que con poca lei  
 Tengo mal ganado.

Pong. Ca mi pet non  
 Se los he estafado,  
 Y ahora anda el Juego,  
 De dan, q. ba dando.  
 Acurome padre  
 Siendo un montecato  
 De hombre de talento

Me han Canonizado  
Acusome Padre  
Que me embriago  
porq. en mi Pan.  
Es parte ordinario,  
Y alla no se erbia  
tenese por pecado,  
Falta d' la boca,  
Ni sobrad' manoj.  
Pero mi Conciencia  
Me dice q. es malo,  
Segun esta Frivrid.  
En su Comentario.  
El meo gotoro,  
Alla en sud'pacho  
Con ere fe xalta  
Tenia urtratoj.  
Me hizo tropezar,  
En ere pecado  
Aunq. me he abstenido  
porq. ya estoi gato.  
Y asi d' esta culpa,  
ahora me retrato,

Y otras muchas faltas  
Se me han olvidado,  
Que si me acordara  
Fuera confesando.

## Reprehension

Buena hijo la hemoj <sup>hecho</sup> ~~tenido~~  
Quien llegaria a imaginar  
Que en semejante torpeza  
Fuera un hombre a tropezar.  
Como diere podras tu  
De tu obligacion cuidar  
Si en un deleite tan vil  
Te llegar avi a privar?  
Y en lo de restitucion  
Ya ver, q. es preciso dar  
Satisfaccion a tu Arno  
porq. de no, no ha lugar.

## Prepuerta.

Si Padre de Arivrid  
Me daria prebado  
Cong. satisfaga  
Todo lo urupado.

Padre

202

¡Puer Hijo Ego te absolvo,  
Y en Penitencia se ira  
á besante los suanetes  
al Conde de Salazaran -

Confesion de Guadua

Hai ta cre bonete  
Guadua confesando  
Sin duda q. el Duende  
hace algun milagro.  
Yo Padre Latino  
ha marid seivany,  
Que no me confieso,  
Y estoi en pecado.  
Y los Mandamientos  
los he quebrantado.  
Sin desax ninguno,  
á q. no he faltado.

Y un tropel de culpas  
Me estan abrumando,  
Y ari de monton.  
He de confesando.  
El primer mandam<sup>to</sup>  
En el he faltado,  
En amand de venar  
á quien me ha criado.  
El segundo.  
Siempre estoi jurando  
De hechar á Rodrigo  
Atta en el latado.  
El tercero nada.

Y me paro al 1.<sup>o</sup>  
Fue yo d' mis Padres,  
Jamay me he acordado.  
El 5.<sup>o</sup> a un Marque  
Tengo averinado,  
A un Duque, a un Obispo  
Y a un Canonico.  
Y otras culpas graves,  
Que oculto, y no catio,  
Que publica con  
Ch' todo el reinado.  
El sexto, por gracia  
En Francia me pago,  
Porq. a questo precio,  
Suele hacer el cambio.  
El 7.<sup>o</sup> tengo  
un tremendo cargo,  
de restitucion  
a lo q. he enganado.  
Muchos testimonios,  
Dice en el 8.<sup>o</sup>

Contra la inocencia,  
De mi muerte amado.  
La Cruz q. en el Pecho  
Tengo, fue un engaño,  
Con un testimonio,  
Que se puso falso.  
El 9.<sup>o</sup> y el 6.<sup>o</sup>  
Ya estan conferados,  
En el deismo, jurgo,  
Señor mas exaltados.  
Y caiga d' un bote,  
Si en esta caminado  
A la caridad  
La miro d' un lado.  
Solo la Esperanza  
Es mi simulacro,  
Otras muchas faltas  
Se me han olvidado.  
De todas me acuro  
Y qualquier pecado.

Valgate Sr. Sebastian!  
 Que hombre tan Excomulgado  
 traiga sus Excomuniones  
 por estar encenegado!  
 Sebastian en q. penitabas.  
 Tu q. naciste Cristiano  
 traer el alma como alfoja,  
 En dy nitade colgando.  
 Sin tomar a deirria noque  
 Ari tiray el tu Arno.  
 Ari quobnanta las Leyes  
 De agradecido y Honrado.  
 Ari falta a la Fe.  
 Miren a Guadua, q. cuadro  
 De un tropel de obscuridad,  
 que tan perfecto ha pintado.

Quadaa bien Uena de estiencol  
Preparenta, y bien clava,  
Yo te juro impenitente,  
Y muy mal Examinado.  
Ahora bien: Yo te menosten  
Embiate a Matheo Pablo,  
Que te enuene a Conferan,  
Y vultete el dia quarto:  
Para conocer tu Enmienda,  
Que si biene preparado  
Te absoluea muy gustoso,  
Y ahora por el reparo,  
Hechare dos bendiciones,  
Y vete, q. Escandalizado,  
Quedo de tu mala vida,  
Y tu peores contratoj.

Quende.

Fuere Sebastian  
muy avergonzado



Y el Padre Patino,  
 Se ratio bufando,  
 Sin que en vobos en  
 al Confesionario.  
 Llego Goyoneche,  
 Alli pon un lado  
 Diciendole oiga  
 Un pan de pecado.  
 Pero como estaba,  
 El Padre enfadado,  
 Le dio un soltes,  
 Que quedo temblando.  
 A todoj los cota  
 Para el Jubbe Santo,  
 Que ha de predicar  
 Sermon de Mandato.  
 El Duende q. estaba,  
 Al Confesionario,

Avanzado, oyo  
 todoj los pecados.  
 Y estas Confesioner,  
 aqui ha revelado,  
 Sin ningun recelo,  
 Que le venga daño.  
 Pero reflexiona,  
 Como duende malo,  
 Que el Padre Patino  
 Tal haya agustado,  
 Sin darle el anote,  
 a quantoj muchachos,  
 Tale traxer unan,  
 han dectanado.  
 Y es q. de la Cruela  
 los vuelva temprano,  
 y como van juntos  
 van traxerando.  
 Con estas lo curar,  
 cosas de muchachos,  
 no se piquen de vino,  
 q. le hable claro,  
 q. el Duende no te  
 me

A vuestros despachos.

Proteta q. hacen, los q. han quedado  
sin Confesion

---

Sea manifestado a España  
Que todos los compañeros  
De Contracion verdaderos  
Traheremos nuestra patria  
A Confesion por honra  
De la Manipulacion  
Y bamos con desocion,  
Pero el Padre se ha enfadado,  
Y asi no sera pecado,  
Faltan a la Obligacion.

---

Exortacion del Duende por Caridad

---

¡Baja Padre Padre a mis ojos  
Ceren ya tus agravios, tus enojos,  
Amanere tu vida

Que el Duende te inspire,  
 a q.<sup>o</sup> templer la sana  
 Entre aquevas Montañas  
 Si te son reveladoz  
 De ero tu Oficialer loz pecadoz  
 que man quixer. ~ no siendo impenitentes,  
 imitales a todoz penitentes,  
 No es razón, q.<sup>o</sup> derhagan tan hechura  
 de aquevas Criaturas,  
 Puer con poco reparo loz abraze,  
 Ellos Chiquilloz son; aqui no hai miedo  
 Y fuera un grande escandalo, el nombrado  
 El Comuelo se queda en la Esperanza,  
 De no estrecharle nunca Confianza,  
 p.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> quando te entregan,  
 Ellos dan las noticias en el Norte,  
 Y tu q.<sup>o</sup> alucinado  
 Sater, pertanando de tu Estado



No 6

Sigue el mismo Tuedes 15.

Aparento d Duendes, quanto  
p. principal, Chiraxion d Incubos,  
Lestam d negros e pixituv, y apa-  
rato d bus coner del Duende Ven-  
dadeno.

Tuedes por Tuedes,	Decimas solidas
Fecha por fecha	Umar por, fuerza
Dho por dho	Un catecismo
Tema por Tema.	Con doz recetas.
Unoj Cidaufuloj.	Confessorias
Portes in puerta.	Turcioj alecta,
Tapen en prora	Muerte d Espana,
de ciencia media,	Entierros y pena,
Consejo Aubico	Con dos sonetos,
a la bunderca,	Cong. e se alegrar
q. en Embixion	Remas adita
son Cobachuelas.	de toda ciencia.
	Varnoj por panter

Que hai porater texcar  
Y muy hediondas  
A puras necias.  
Que se de cierto  
Que se interera  
Todo simplete  
Con sutopera.  
Vnos me bixan,  
Que a boca llena,  
Mueso xabiando  
Qual Duente en pena.  
Y no les niego,  
Que no es pequeña  
La q. me obliga,  
De paz, y guerra.  
Que pure el medio  
Blando qual cera  
Porq. el remedio  
Se desvirtua.  
Que despreciaron  
Un aduertoncia  
Siendo (aunq. Duende)  
Verdader licitar.

Que por rigor  
Sigue mi tema,  
Que no hai remedio  
A esta dolencia.  
Enfermos Lazaros,  
Ya se contemplan,  
Mas no hai Maria,  
ni Marta entre ellas.  
Y el veni faer  
Tambien desprecian,  
Y entre puranos,  
Sepulcros ortentan.  
Y aun paraxiticos,  
Con grande flemma,  
En la Divina  
Angel esperan.  
Ya os digo Barbaros,  
Vuestros dilemas,  
Y el punto critico,  
De este sistema.  
Quaxe non creditu;  
Porricos, bestiar  
Porq. os que fan,

De lo q. os quemna.  
Si lo suade no,  
sixe, en fuerza,  
baxa d' Texo,  
Duela, o no duela.  
Estos diabladas,  
Que tantos aquefan  
Con juramentos  
Por no intentar  
Y es muy comun;  
Duende entre cera,  
Y agua vendota  
Duen las biefar.  
Miren la chanza,  
Si ha estado buena,  
De jurar cruce,  
Como en taberna.  
Tuguemoj limpio,  
Si hai, quien le duela  
Pongare un panche,

A Sina pliega. 207  
Dien libelo.  
Que braba fuerza.  
Miren q. Abuelo,  
Le desentienan,  
Si los muchachos,  
Que hai en la Curcla,  
Ya lo han contado  
A boca llena.  
Si no hai trapeno,  
Sino hai limrea,  
Que no lo diga,  
En las plazas.  
Los Santos Padres  
De nuestra Yglesia  
No dan por culpa,  
La Verdad ciega.  
Libeloj d'ningo  
Tengan paciencia,  
Que falta el xabo,  
Que se deruela.

Burquen al Duende  
Denle la pena  
Que dió un dia  
El 1.<sup>o</sup> Utera.  
Brabo Zoquete,  
Sobrabio Bertia,  
Miran el tonto  
Con lo q.<sup>e</sup> Uega.  
Dime tonta,  
Pong. Ezo quemay  
Si aun no se alumna,  
Esta bafuela.  
Pues me abstenjo  
Por la Guaxema.  
Que un buen tiempo  
Tu le comiezar.  
Deja q.<sup>e</sup> tome  
Aquella Cedula  
Y noj vererroy  
Libre de deudar.  
Tenore Langany,  
Que imbuasta  
Son tertulianoj

Vo'd la Iglesia.  
Yo ya le cumplio  
Con mi promesa  
De castigarlos  
Si no se emmiendan.  
Tanteen Misticos,  
Con esta tienda  
Todoj mis fueber  
Y el ojo alzata.  
Dejen al Duende,  
Que loj disierata,  
Que estoj platilloj  
Son miel, y opuelar.  
Si no es monada,  
El Duende tenga,  
Este taabaso,  
Sin recompensa.  
La buena droga  
Que Ustedes vengam,  
Toma, si es suyo  
daca si es vieja.  
Que mafaderoj



Que andan con estas  
Solicitades,  
Toxper, y neciar.  
Tomen papeles  
Dejen guimeras,  
Y en los estrados  
Que se diviertan.  
Que a los señores  
De Cotachuela  
Al barro a mano,  
Haci quien les uelta  
El Padre nuestro  
S.<sup>m</sup> Martin lleva,  
Y el de la Mitra.  
No atzar se queda.  
Coty chiquillo,  
Quando Confiesan,  
Son unos Santos  
Como porquean.  
Al S.<sup>m</sup> Matheo,

Mas tente lengua no &  
Que el tiempo tanto  
Hablan no despa.  
Pobre el Preyer,  
Que vigo tener,  
Pero el aguanta  
Como una bestia.  
Si hubieran ido  
Las ocho ilesas,  
Qual volverian  
Xabo entre piedras.  
Que mortachones,  
Que se comieran,  
A la Italiana  
Quando volvieran.  
Que brabo boto,  
S.<sup>m</sup> Toxer uelta,  
No en valde un gesto  
de oira o queta.  
Digo: duratamos  
En mi Conciencia

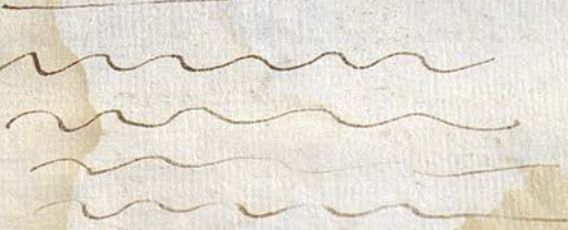
Queta la ventura  
Por nuestra suerte,  
Los Enemigos,  
Que Providencia,  
Defenoy burlar,  
Vamoy a verar.  
Con cinco mil,  
Que noy diviertan,  
Gracia al Cielo,  
Que el tiempo llega,  
Que las Campanas,  
Se hagan a tocar,  
Con eso el Duende,  
Manchara a verlar.  
No habra porrazos,  
Si muchos tiendan,  
Esto se hace  
Pong. el retocgan.  
Si mucha polvora,  
al rey suflerna,  
Le labre nuestra.

A si lo ordena.  
Pong. el aquel riuo  
Cubra la terta,  
Vino la flota  
Pero se queda.  
Callemoy digo,  
Que huela a quemado,  
Y el Duende sabe  
Donde se lleva.  
Y apuesto que  
hai quien apuesta,  
Que no es del Duende  
A questa idea.  
Que en las testatias  
A si le pegan,  
Su moñisconer,  
Duela, o no duela.  
Y entre ellos mis mojos,  
Niendo se entra,  
Pong. el Espiritu

Que no se encuentra.  
El medio, que  
El Duende espera,  
Es q. otra Cruz,  
Jurando de veras.  
Y con aquesto  
todo traompeta,  
Tendria disculpa,  
A boca llena.  
Un cierto quidam  
Con su gonguera,  
Es el q. al Duende  
Le tiene en tema.  
Jurando, y perjuro,  
Si le cogiera  
Le colgaria,  
En una almena.  
Y yo le digo  
Con gran paciencia  
Que no lo haria,

Aunq. me viera. No?  
Que se espantara,  
De mi presencia,  
Y por no verme  
Maserto cayera.  
Senor Solilla  
Cuenta con esa,  
Que huela a asufre  
El Duende en penas.  
Si se entra Fraile  
de zorra cuenta,  
y q. mis rayos  
Llevarle intentan.  
Cepos, y alquedros,  
Fue el Duende piensa,  
Vro in a Roma  
Por penitencia

---



Tueves 22 de Marzo de 1736.

---

Ennisocora.

Alla entae velazarian  
Me veia ya empolvado  
Entanto q. e paraba.  
El Plerilunio de este Mes de Marzo  
Sin acordarme en nada  
Del politico estado  
Ni de sus monipodios  
Que tanto he procurado enmendarlos.  
En otras reflexiones,  
Estaba maquinando.  
Quando el Diablo Cofuelo  
de vi entaan por el ata Lun Cesado.  
Dime de donde vienes  
(de pregunta enfadado)  
Y me respondio venia  
De intaduciva Lizana en todo Ganro.

Sabran tenon q. un hombre  
 Poco Penitencioso  
 Y nacio arrependido  
 Paro q. se atropelle esto tentado.  
 Ya le meten en loz tautos  
 Que puebe ser Hidalgo  
 Y q. entre estos otros Chicor,  
 Empinando se parrisca algo mas alto.  
 Con mi poca influencia,  
 Esta determinado  
 A hacer un manifesto  
 Que al mundo sera todo de espanto.  
 Su Padre le aconseja,  
 No haga de esto caso,  
 Que es pueblo no se lea  
 Y en todo el tiempo esta bonnacho.  
 El quiere arregarse,  
 Lo atiro por un lado,

Y tal áure le ríflus,  
Que queda tan inchado como un sapo.  
Otra vez se enfada,  
Y reda á tierra Diabloy,  
Que haia atresimiento  
De refagante á su atavez tan claro.  
Quando yo ari le veo  
Ene arximo cojeando  
Y le digo al oido,  
Al Juende dar á burca, y cartiganlo,  
Que es mucha de verguenza,  
Y atresimto aaxi,  
Que ari á la Cobachuelan,  
Les tixe cana, á cana de atinado  
Como esta picardia  
Coniente un hombre honrado,  
Temiendo con poder  
Las casten cogida por el mango.  
Que se entiendo el duido,  
Dein, q.<sup>l</sup> latigaron.

Que si lo caso, tengo de ahorcarnos  
 Eso si Manolito  
 Dice el Padre (a otro lado)  
 Enjate, q. yo  
 Todo me enfermo con enfado.  
 Del uno para el otro,  
 Me ando dando saltos  
 De noche los desvelo,  
 De dia los perigo, y acornalo.  
 De salir a la Calle,  
 Los hago avergonzados,  
 De tratar con las gentes,  
 Los hago, q. estén siempre con xepano.  
 Ya sospechan d' uno,  
 Ya estan alucinados,  
 Ya de los mas amigos  
 Los hago hacer juicio de mercurio.  
 Asi estan en tormentos  
 De puna imaginando.

Quando sangue à anaxos, ~~quando à anaxos~~  
Por fin determinando  
Tachem un clementerio  
Y la genter, en genter  
troban di siete mil, y ochenta años.  
Al Cuervo, q. C. Hoc,  
Sotto alla, entae guanos  
De su Genealogia  
Quinientos abuelos hecho abuel.  
Membror Progenitor  
De otros setenta, y quatro  
En la toana fijo  
Las armas, la Rodela, y el Caballo.  
Quando se guerra Troya  
Se pararon à Pisona  
Ochenta, y nueve abuelos,  
Que toda aquella Isla la poblaron.  
Diez, y siete mil nietos,  
À Cipara se pararon



Y Hamibal los llebó

Prisioneros por triunfo a Cartago.

De aquí a cinquenta mil,

Que en sí se pasaron

Pararon a Toledo

Y a Carilla la vrefa la inundaron.

Al Conde D.<sup>n</sup> Julian

Periguieron bizarros.

Y en la toma de Buda

Vivieron al Infante D.<sup>n</sup> Felicio.

Y en suma a Carlos 2.

Despo el tronco del arbol,

Y aguera Preincilla

Dehara todo entuerto, todo agrawio.

Esto Buende, y D.<sup>n</sup>

Tengo así planteado,

Creo q. se te servido.

No me tenga a mal haber tardado.

Y q. vi cong. poco  
Me vino este menguado  
Fice q. entre las Uaman  
de diereu quatro, o cinco chamurcacos.  
A aguantar la mecha,  
Y se salio Uorando  
Diciendo q. tambien  
A otros dos a tanteado.  
Cong. cientos papeler  
Los habia publicado  
Le tapaban madurar,  
Y para carcarle echaban mano.  
Mas otro loj detubo  
Y se acabo a capason,  
Y huyendo del fuego  
Me escape para ven a Mauregato  
Lo halló q. ya firmaba  
Al feudo acostumbrado  
De las cien mar bonitea  
Porq. le dicen una a ven el Mayo.  
Alla nuestro Pepito,

De setenta, y seis mayos  
 Se esta chupando el dedo,  
 Y el mosquito tambien colgando.  
 Se duerme con gusto  
 Y sabor necessario  
 Hasta q. e le dispientan  
 Los repetidos ecos de un Gallo.  
 Y adese mal de madre  
 De tanto, q. e ha marnado  
 Y le dan caumenio  
 Con las plumas de la Aquila en un plato.  
 De algunas obstruccionen  
 Adolece el muchacho  
 Y la abertura le aplican  
 El guedo medio crudo, medio curado.  
 Para haben de curante  
 Dios le de la salud  
 Como yo, y mi Cofre de escarros,  
 Si sera bueno Cofre  
 Levante or a Palacio

Que vea el Condequito  
Que el otro Conde no ha de colgarlo.  
No se via discusso,  
Pong. <sup>e</sup> tiene a su marido  
A toda la manada  
De condes, Carreros, y Venados.  
Pues lo vete a Viena,  
Que te hagan un guisado,  
Como aquel q. <sup>e</sup> te hice  
En el 5.º de Enero de este año,  
Que en Paris lo sazonen  
En la cuerta del Gallo;  
Y con estos dos juegos  
Vendra bien calentico, y bien guisado,  
Que si lo hallare tibio,  
Quanco vaia a gustarlo  
No importa,  
Que el calor lo trahera reconcentrado.  
Que si acaso se duermen,  
Sus Chiquillos cantando  
La viña y nada a Olinda

21A  
Y a la Europa un chiflete iban tocando.  
Y con esto hasta flores  
Chiton, q. ya no vamos  
A el de ban a encendernos  
Porq. no nos encuentren a robados.

---

2.<sup>a</sup> Semana de Abril de 1736.

Ayuda a bien morir a Espana el  
Duende en el ultimo trance de  
su vida.

---

La bella Espana en la ultima agonía  
Al complicado morbo, q. a porfia  
La va deteriorando sus alientos,  
En funebres lamentos  
Escucha de su guía  
Que laba dirigiendo el portar en día.  
Que dolor! que fatiga! que quebranto!  
No sin muy grande espanto

Se ve esta rebueldos, por mal curada,  
Y peor curada, tan afada.  
Ya sus hijos atados de la pena,  
El Pelago le llena,  
Pues <sup>que</sup> con su menguante  
Le falta el sol brillante  
De su madre, su amparo, su fortuna,  
Que mucho si eclipsada era su Luna.  
Pobres hijos, q. yo os hice mal logrados,  
Y huérfanos quedair desamparados,  
Dice con un suspiro,  
O madre en fin, de aquesto no me admira  
Viendo, q. aquesta pena no la desfa  
Y el mayor tormento, q. la aquefa.  
Llega el agonizante compariuo  
A exponer persuarivo,  
Diciendo ahora es tiempo mi Señora  
De aprovecharme bien de aquesta hora.  
Es cierto q. el lance es el mar fuente,  
Haben de separarme por la muerte.  
No sin en mi Señora dar memoria,

q  
 Que sus Hijos se honraron con victorias,  
 No irase, q. se viera tan pujante,  
 Que fuesen en la Campa tan triunfante,  
 No irase, q. se viera d' las Zonas  
 Ympexante domando sus Coronas,  
 Ni meno, q. o'ras mundo le rindiere,  
 Que la Flandes, la Olanda, y Ingleses,  
 Le dieran sin violencia  
 Por miedo, o voluntad toda obediencia  
 Que el Africa temblase de tu nombre.  
 Que la Virginia se arrojase  
 Te obedezca rendido prisionero,  
 Que cartiques Ympexio y elabores,  
 Que amadas este timbre a tus blasones:  
 y q. sus coronas humilladas  
 Admitan a la fe dogmas sagrados:  
 Todas agueras dichas  
 Ya las ve por tu trance ser dichas.

8  
Díjeme de aconsejo

Te acuerdes de este médico perplejo,  
Que robó tu accidente se ha acordado,  
De sangrante conociendo el atentado,  
En una Dama de galico tan venoso  
No ve q. la sangría es mayor pena,  
Y q. sus miembros con dormil temblor,  
Los de la gafa, venoj & dolor.

Sangría con frances enfermedad,  
No concier de visible necesidad!

Si estaba en era barabara pontia,  
Pong. no iba a curar su compañía.

No en valde, ni con poca reflexión,  
A sus recetas hicie con eppulsion,  
De un médico maliciado

Que jamas ha querido acompañado,  
Y así esta pobre dama

Tiene puerta la muerte en esta cama,  
Y sus hijos por curarla va a volados?



Sin mirar q. lo deya desollados.  
 Ya haber franceses la ordenaba,  
 Filozofos Italianos practicaba,  
 Y entre todos Ingleses, y Alemanes,  
 Todo fue evacuacion con mil afanes,  
 Sin methodo, sin regla, sin accion,  
 De Napoles, que sin conferir,  
 Señora el caro es fuerte, y muy fornoso  
 Ya a morir se disponga con reposo:  
 Llamese a su marido,  
 Que en loy mentes se halla divertido,  
 Sin cuidar, q. ese medico la ha muerto,  
 Con ese practicante medio tonto,  
 Que a lo menos se halla al berramto  
 Que es fornoso mutuumto,  
 Y precisa memoria  
 Para poner este medio en la gloria.  
 Llamose en fin, factor de la materia,



217

Pero yo les peaxono aqueste dano,  
Que el Mundo se vivra & derengano.

Mando q.<sup>e</sup> por preciva obligacion  
A quere Tibattam, y Porto Mahon  
Jamar se restitua

Pues piden loj del noxte, q.<sup>e</sup> ya es suya  
Y si algo de contentos se hallaren

Se les de encima seis millares

Conq.<sup>e</sup> escuso a mis Hijos & Abogados

Y acaban & quedare deraxmados.

Mando q.<sup>e</sup> el mal frances no sea curado

Pues no hai mas, q.<sup>e</sup> a quere Medico malvado

Harta, q.<sup>e</sup> mi marido,

Prevalde otro sabio, y entendido.

Que entienda de es toj galicoj dolores,

No porq.<sup>e</sup> nunca entraron por amor.

Pero hai hozas fatales

Que son causa & muchos funerales.

Mando, q.<sup>e</sup> se conserve con pazfia

Lo embiaron, & aque e Monarchia,  
Con eso lo tudercoj tendran traza  
Para q. en mi Uxido no haga cara,  
Porq. ya el suyo tema  
Y no ha de asentarse esa portena:  
Que loj madurativos, q. disponen,  
No siven en declarados lasmpasiones.  
Mando q. a mis Criados,  
Aunq. todoy mis bienes me han urtado  
Con dañada intencion, y violencia  
No se les tome de esto residencia,  
Pues nacio de deruido en mi Uxido  
Por andar entre fieras disuatiso,  
Porq. si la cabeza es tan escava,  
Que mucho se arruinare asi mi Carra.  
Dep por Albacear las memorias  
Que en la Cuaspa tubieron de mis glorias.  
Dep a un entendimiento,  
Que no forme de mi, ni auri penamto,  
Que mi liberalidad,  
Lo cierra con perfecta voluntad.

Dejo para obra piana  
 Los nombres de Españolas fantásticas.  
 Dejo los ungos de la ardiente saña  
 De tanta heroica hazaña.  
 Que se encendió del uno, al otro polo,  
 De q. fue pragonero el bello Apolo.  
 Y q. ya q. yo muera congojada  
 De galias aprentada  
 Mi cuerpo se repulite en laberinto,  
 Por esposa infeliz de este Rey Quinto,  
 Que ha muerto de dolores  
 Despreciada abatida de esplendores,  
 Ya el balbuciente anhelo de ser maiado,  
 No deja articular esta fatiga,  
 Ya la muerte me obliga  
 A decir, ay! de mis hijos queridos,  
 Como yo acabaría tan afligidos.  
 Muero en fin, y disponen  
 Encendiendo a su cuerpo tres blandones

La Francia en uno, la Alemania en otro lado,  
Y Saboya á los pies han colocado:  
El País, q. la cubre es una hirtoria,  
Que en Parma se labra para memoria  
De la potestad, y al pie un letreiro,  
Que dice conregim' mi fin portare.  
Los Parientes disponen con gran pena,  
Depositán su cuerpo allá en Viena,  
Otros con mas dura reflexion,  
En Paris la disponen Panteon;  
Pero como esta el cuerpo conespido,  
Y demas los humores tan podridos  
Embalsamarle todos deterrinan,  
Y en Londres imaginan  
Hallaran los mejores oficiales  
Por ser en toda ciencia generales.  
Esta fuera mi santo penamto  
Si el cuerpo diera tiempo  
Mas preciso ver el funeral  
Llevando luego el cuerpo al Cocorial.  
Valgate Dios por Dama malograda,  
Que harto en el Entierro es degraiciada.

Amigable advertencia al Duende <sup>247.</sup>

Diz, q. anda en Madrid un Duende  
De brava traza, y gran modo  
Fuer resolviendole todo  
Afiamar q. a nadie ofende.  
Un Croacista, q. entiende,  
Aunq. a longe su question,  
Le advierte con compasion,  
Que hai un Alambra en Granada,  
En Velez mala posada,  
Y Zaurada en Pluton.  
Entiendalo, quien lo entiende,  
Y sepa, q. se va a negar  
Le esta esperando en Conuegra,  
Su cieta mansion al Duende.  
Piense bien, pong. se emmiende,  
Que si tanto se der boca,  
Y la Cidra pas boca

Al q. llama tuuonbivato,  
No te espand rebato,  
Con el bocado en la boca.  
No niego, q<sup>e</sup> son discretas,  
Las voces cong. se explica,  
Mas es el log. e mepica,  
Que se hallen Duendes loetas;  
Para predicar Verdades,  
Mas por estar claridades  
Te hacen cargo micosino,  
Que tiene poco en latino,  
Contra aereas potestades.  
Aunq<sup>e</sup> el Duende no hace mal,  
Y siempre en la dusa viso,  
Si es Duende d. positivo,  
O si es Diabolo d. formal;  
Ya se ve q. es Oficial,  
De Pluma nada novicia  
Y de la aguija malicia



Conq. traxera infiero  
Que para Duende caseas  
tiene bastante noticia.

Alguno he visto alcezan,  
que segun lo q. se aprende  
Este Duende, marq. Duende,  
Da señas d. familiar;  
Si lo llegan a atisban  
A fe q. no esta seguro  
O q. se deje d. escabon,  
O q. se ha de descubrir  
Por la fuerza del Confuso.

Hermano Duende cuidado  
Con la travessura, pues  
Para conocer quien es  
Hai este dilucidado  
No sea Duende d. Estado,  
Que es officio peligroso.

Y en quanto a xoro, y belloso  
Crecibe por daare gurto,  
Ni puede vivir sin gurto,  
Ni moxin puede en xeposo.

---

Surtos del Duende en las siguientes  
Decimas

---

Duende tu gran utilozza  
Ande en la guarda veloz,  
Que temo q. por la voz  
Te hande encontrar la cabeza;  
Ocultate con destreza,  
Mira q. toda Cartilla,  
Por prenderte se agavilla;  
Precela del mar amigo,  
Que anda quien come con tigo  
Si te pillá, o no te pillá.  
No te fier de lo culto

De tu estilo, q. En su calma,  
Por las venas, q. Da el alma,  
Andan por pillarte el oulto,  
Que te escapar difficulto,  
De un charco, q. Te acongoje  
Tu sutil numeren recoje  
Y el hilo al discurso quiebna  
Que anda quien mas te celebra  
Si te coge, o no te coge.

Un afecto obrigo te encarga,  
Que no escribas por fiedad  
Que es perision de la Verdad,  
Sex aceda, y sex amarga;  
A la corta, o a la larga,  
Qualquiera mina rebienta  
Copena q. Se dormienta  
Tu presumida noticia

Uirna q. Anda con malicia  
Si te tienta, o no te tienta.  
Quende mioten cuidado  
De guardarte muy prudente,  
Y quando ertes muy patente,  
Ve mejor enmascarado;  
Y de amigo ni Criado.  
La noticia se enmiente,  
Porq. sabe amigo Quende,  
Que al descuido de una vuelta  
Anda quien mejor te suelta,  
Si te prende, o no te prende.  
Si unar vezes liongero,  
Para ocultar su delicto,  
Se aparece en el manguito,  
Y otra en el sombrero;  
Si mudandose ligero,  
Ya con la falsar se entiende  
Ya en el Pectoral se ~~para~~ prende

Ya te tienta, y no le ver  
Si quisieras saber quien es  
Vele aqui. este es el Duende.  
Siendo asi q. todo es cierto  
Como yo lo congeturo  
Que me agradecan por ocuro,  
Ya q. el Duende te descubierta;  
Todo el Mundo andaba muerto,  
Para llegar a encontrarte,  
Todos ofrecen buscarte,  
Con estruendo mania y ruido,  
Ctele q. esta cogido,  
Que hemoy d. hacer. Ahorcate.

-----  
Coloquio entre el Duende, q. hace  
a Mexico, y la Curiosidad discreta  
de los doctos, q. hace a Mexico; so  
bre el Viaje de Anafuez, el dia  
1 de Abril de 1736 de nuestros

# Reyes, y Comitiva Real.

---

P. . . . No saber nunca.  
M. . . . Que quieran, q. sepa.  
P. . . . Grandes novedades.  
M. . . . Dame de ellas cuenta.  
P. . . . Sabras q. en la Corte  
Mi humor se recrea  
En los gabinetes,  
Y en las Cobachuelas.  
Y aun hasta el Tetixio  
Penetro la idea  
De sus intereses,  
Y cosas secretas.  
Y habiendo interesado,  
Sease, y a buenar  
Que todoj se enmienda  
Y para verguete  
De mis desobediencias

Se ban a Axanfuer  
Que llueva, o no llueva.  
De el viaje todo  
Los peloj, y señar  
Atiende.

u... Gran fresca;  
Despuer d ocho dia  
Te vienes con era. ~

p... Tu tonta no entiendes  
De aquettas materias,  
Et Micocoles manchan  
Si et Tuber saliana,  
Con mi Sacetilla,  
Dando larga cuenta  
De su viajada,  
No ver q. dixeran,  
Que Espiritu adven o  
Mi Pluma govierna. ~

u... Bien dice proxiq.  
p... En cora tan vicia

No hagamos ruz juicio  
Paran a evidenciar,  
Queden en ruz dudas,  
Paran a evidencia  
Que asi estan en dudas,  
Le dan a este Duende,  
Solemne molleza.

uu. .... Proxigue mi macho.  
p. .... Proxigo, mi hembra.  
uu. .... Obra larga tomar.  
p. .... No canvan mir tomar.

Marchan a Aranjuez,  
Los Reyes ordenan,  
A quatro de Abril;

Un quidam acienda,  
Que lluvia continuan  
Obrauloz sean.

Una quidam dice,  
Que al fombra se tiendan,  
Que el aire, q. abarca,  
Todo el mundo reca



u. No es mucho Perico

Si cuerda penetra  
Que es hija del aire,  
Toda su grandezza.  
p. El Governador  
Del sitio revela,  
Que esta inabitable.

u. Que sea, q. sea,  
Contra à sus fines,  
La regia presencia.

p. Yo no se: con toda  
Esta advertencia  
El viernes salen,  
À las quatro, y media,  
Cuando cubiexas,  
De nubes esperar  
De nieblas, y sombras,  
Azules, y verdes.

u. Mofado, y papete  
Te tachar, q. quieras  
Que Yo val felixis

Te escuché y te creía.

P. . . . Yo no digo, q. <sup>C</sup>

Delvicio no vea;

Digo q. <sup>E</sup> es verdad,

Diganto la <sup>E</sup>renar,

Fuera de Madrid,

Menoz de una legua

Se atarcan los Cocheros.

M. . . . Puer como?

P. . . . No quedan.

M. . . . No Uesan carrinos.

P. . . . No dan con vereda.

M. . . . Phe q. <sup>C</sup> locura.

P. . . . Espera hija espera,

Alla en Villaverde

El pueblo se empeña,

En sacarlos del polvo

Polvo de la tierra.

M. . . . Reducida España,

A tan debiles fuercas!

Sin duda q. <sup>E</sup> es loca,

O e, q. <sup>E</sup> alimenta,

(Qual madre q. <sup>E</sup> cria)

Substancias ajenas.

P. . . . . Paradas se mudan,  
Grandes, y diversas,  
Por quien marchando  
Con suma paciencia.

M. . . . . Teruq. e milagro!  
La cara primera,  
Que hace la corte,  
Dro con ligereza.

P. . . . . La colera, amiga,  
Era alli violenta,  
En uno, puer otro,  
Padecia la fletma,  
Se puer de oracione.

M. . . . . Perico, y las setan.

P. . . . . A loz mar Varallo,  
El habla les niegan.

M. . . . . Con q. e no salidan.

P. . . . . No hiza, q. enferman,  
Y anoche las mulas,  
Se quedan suspensas,  
Ni atras, ni adelante.

A moeare aciestan:  
En todo se meten.

M. . . . . Que ocultan.

P. . . . . Las piernav.

M. . . . . Por poco valon.

P. . . . . Por onden se neuar.

Que quando el q.º guia  
Desperna intenta.

Quien sigue obediente

Es fuerza se pierda:

Mudando paradas,

Salen, y tropiezan,

En otras Caribdis,

De igual resistencia.

M. . . . . Esperate: abisur,

Abisur: no creer,

Loq.º es miª cura,

Continuo vocear.

P. . . . . Continuar ahora,

Hablando de veras.

M. . . . . Como de erar bestiar

De incognitas lenguas,

Las villas ocupan.

Las Cathedras Venan.

P. . . . Se apagan las hachas,  
Su fulgor se ceran.

U. . . . Con tantoj soploner,  
No hai quien las encienda.

P. . . . Los unoj se ban  
Digo de paciencia  
Los otroj se vieren,  
Ojala pudiesen!

Aquel ya se aburre  
El otro ya arrea,  
No puede el Caballo,  
Con su Cabellera;  
Un Guardia se cae,  
Un Coche se quiebra.  
Un Grande se enfada,  
Un Chico falsea.  
Coche y maldicon,  
Lacayos reniegan,  
Las Larnas dan gaitos  
Los Pajes voccean  
Los bautoj su carga

Conq. se lamentan,  
Et Cielo, en diluuij,  
transforma las pexas.  
La tierra parece,  
Que muere, y se entran,  
En fondo q. oculta,  
Caballo, y Zuecar,  
El aire las luces,  
Y gente de vela,  
Que buscan la llamay  
Impide la C. sea:  
El vno se cae,  
Y rompe en tibiera  
Aun nada notaa,  
Que q. ni bracea.  
El f. no es temible,  
Por se calientan  
Dentao de los Cocheros,  
Que no hai mar dicta  
Para estos negocios,  
Y la de mi Reina,  
Solo en concecion.

Dulces providencias,  
Que un Reino mantienen  
Que un mundo respetan.  
Lugares Vecinos  
Sus gentes aprestan  
Sus hechos olvidan,  
Y sus conveniencias;  
Alisios emprenden,  
Premios intentan,  
Fieles sacrifican  
Todas sus potencias.

U. . . . . Cotendria premios?

p. . . . . Carta si: desuellan

Causan inquietudes

Motivan molestias,

Largarian, allanan,

Todo lo q. encuentran;

Todas se apresuran.

U. . . . . Yel Rey, y la Reina?

p. . . . . Rensore van

De venlog. eueran

De cierto viaje  
La Reina se acuerda,  
Y el Rey la divierte,  
Con cierta novela.

Le dicen al Rey,  
Que un Guardia se defe

Un bravo, y responde,  
Son fieros & piernan  
Los mar Espanoles.

u. . . . . A mi se me acuerda,  
Que en cierta batalla;

Con vida se queda,

p. . . . . <sup>el</sup> pong. un Español,

su pie le franquca,

p. . . . . perdiendo el su vida

p. . . . . por dar su defenra.

p. . . . . Paro.

u. . . . . si.

p. . . . . Puer calla

p. . . . . pong. e no re paerman

Pinoza parenter



Que hazan las finezas  
Que ya se pararon.  
Al fin ya se apean,  
À las once, y  
En Palacio entran.

M. . . . . Y el Príncipe dime,  
Dime, y la sincera.

P. . . . . De esas dos Personas,  
No sera la Jolera.

M. . . . . Si sera.

P. . . . . No sera.

M. . . . . Si sera

P. . . . . Lo mentira,  
y si sera es zero

de coninas muertas,  
sin haber vivido,

que es muerte marfiera.

Dentro d' Palacio

tan solo se encuentran,

que no hai, quien los viva.

Viançay, ni mera:  
Y ari, ari se aristen,  
Y ari solos se vean,  
Solos se dermidan,  
Y solos se acuestan;  
Porq<sup>e</sup> las Madamas  
que llegan desean,  
Tienen por, perada,  
Causa, la de tal fierca;  
Y ciesta familia  
Meron d'la Cr. Exellas,  
Por toda la noche  
Nabiora, se queda;  
Alla quando el abia,  
Crepusculos peina  
Puzando en dorados  
Montes surques de jar;  
Alla quando llora  
Pisiclox, y perlar,  
Inebrianta, y deshace  
Las tumidas nieblas;

Alla quando Flora  
Caamino acecha  
Matiza en colores,  
Divina floresta:

Alla quando tirna,  
Canario, y gorgea.....

M..... Peico detente:  
Que en xantar?

Que en xedar?  
Es esto q. hablar

O es q. tonbear?

P..... Sabras tu Maruca

Que en aquesta hera

Los ratafars son

Los q. se tirongean

Su malicia plantan

Doxando en lecciones

Su maximas necias

Alla como iba,

Diciendo a las treinta

Llegaron al sitio  
Aunque otros de san,  
Cuando iniciaron,  
Por agua y por tierra;  
Crece el viaje,  
Al pie de la letra.

ru. . . . Y dime Perico  
Pong<sup>e</sup> no me cuentar  
que para en el sitio,  
Y en las Cobachuelas.

P. . . . Amiga es muy larga,  
Y de vil la obra,  
Que de sur Cambudo  
El ovillo expusiera;  
No obstante pong<sup>e</sup>.  
No quedas con queja  
Dixete un pogruto.

ru. . . . Abislar onesar.  
P. . . . Un ciento negocio  
Politica empresa,  
Difícil aruñito

Pon sus conseqüencias,  
El fadoe Jph  
De Guerra dispone.

U. . . . . Que tal es la idea?

P. . . . . Buena si se logra  
Pero una violencia  
suspende su curso

U. . . . . Y para era quien media?

P. . . . . La falta de medios  
Y una inteligencia  
que aqui dificulta  
Y alla li ongea.

U. . . . . De medios la falta

De una sutileza  
De risa, y abarbo  
Nuestras sepe intenta?

P. . . . . Esta puerta en planta.

U. . . . . Y ratona con ella?

P. . . . . Asi la victoria

Mi amon conquirexa,

Que reglare en todo  
sus malas Conciencias.

U. . . El tuerto.

P. . . Marica, ni hace, ni hara  
Cora a derecha.

U. . . Que buena corecha.

P. . . . . Atla mi tocayo  
Tubo una corechida,  
Con su Vanidad,  
Pimexon & venar,  
Vicente = ente.

De mejon corecha,  
Vencion Jarpan, pan  
Una Carreta.

U. . . No sabe, q. e. Rico?

P. . . . . Sobre las Comedia.

U. . . . . Como se conoce  
Que ya no se acuerdan,  
De q. si faltaren,  
Estas apariencias  
Sus humos pararan,

P. ... En q. di.  
M. ... En otras  
Es bueno, q. aquellos,  
Que mas se parentan,  
Que cece el Oficio,  
Su Juicio aperteca.  
P. ...  
M. ... tambien Marica.  
M. ... Mexico lo acieantan,  
Y su Aposentadon.  
P. ...  
M. ... Quien di.  
M. ... Su Conciencia  
P. ... De una Señorita  
Me han dicho, q. enferma.  
M. ... Pues q. se la den.  
P. ... Y el q. no se queda,  
Sin q. le despachen.  
M. ... Ya creo q. tenga  
No una Señorita  
Si veinte Excelencias.  
P. ... Fraterano Carísimo,

Comparacion frailezca  
Y a un hombre d' honra  
A Ceuta destierza  
Pretende por otro  
Quando se viera.

er. . . Defate ya en paz.

p. . . Log. e quiere es guerra.

M. . . Quien zelo noticia,  
Consulta secreta  
Mas tonteg. e ai zuido,  
Campanilla suena.

p. . . Al padre mirmirao  
No llama a la Cruz  
Me voy ya q. e honra.

M. . . Quisiera q.  
No se acabara  
Tu xara novela  
Mas di, vives solo.

p. . . Solo no me defans,  
Pues otros Pericos  
Tomaran mi idea



El polvo sacuden,  
Con ján de vergüenza,  
Pero yo me preciao  
De hablar con modestia:

No siento, q. haya  
Sujeto, q. sienta  
Agnosio en mis frases,  
Pero en este caso

A mí me convuela,  
Que satirizar sujar,  
Y mir papeletas

En modo y estilo  
Distinguenre á leguas:

À Dios hija mia.

M... Ningun fuerber pierdan.

P... Si tanto pasrignen  
Y perwignen fieran

Mis obrar: miu taade  
Vexan mi Gaceta.

M. . . . . Y si lo desaven.  
P. . . . . No fatto a mi Empreza.  
M. . . . . Ciudadano mi Perico.  
P. . . . . Zercuida Carnuera.

---

Procesion del Duende, en q. <sup>Ca</sup>  
El Cuerno del Rey, a loz Confe-  
mos de la Parroquial de esta  
Monarquia el dia 18 de Abril  
de 1736:

### Introduccion.

---

Cuendo el Sr. Presidente  
Manda q. en esta semana  
salga el cuerno del Senon  
(que duba una, y piedad mana)  
a von su gr<sup>ia</sup>, qual Parton  
y supuerto q. esperaba  
El Duende, q. el tiempo en miende  
el ennon, q. amenazaba  
y q. ya iban al Duende  
digan, q. avi la formaba.

Procesion.

Junta toda la Grandeza  
Fue ba acompañando al cuerpo  
De Rey, q. sale, a aliviar  
El dolor de tanto enfermo,  
Bailando muchos danzantes  
Por ser en España viejo  
Lloraban su tragedia como  
El Cirne su fin postremo)  
Del solio eminente vaia  
Su Magestad adixatiendo,  
Tubod, sacaamentado  
Lo q. de acidenter veno  
Y viendo, se non, q. alivia  
Y abio medico aun tiempo  
De la Enfermedad, re informo  
Para haber d. darwe luego

---

A la Reina 1.<sup>o</sup> Enfermo.

Asi al Quaxto de la Reina,  
Tira el acompañamiento,  
Porq. el mal de q. adolece,  
Fue la desespera temo:  
Y asi aiudarnoy cantando  
Tantum ergo sacramentū.  
Vuestra Magestad, q. tiene.  
Mi mal, es porq. no tengo,  
Siempre Hidropica he vivido,  
De sujetos mil Imperios,  
Y el calor de esta, Iraciable  
Sed, me falto el excremento  
Pendi el estomago, conq.  
Creo q. el bien q. pierdo,  
En la loccion de una Paz  
A gusto de otros se fiene.  
Y aung. de vida realmente  
Nativo calor interno  
A mi el ardor natural

En vez de alivian me ha muerto.  
Bien como el Arbol famoso  
Que namar tendiendo al viento  
De frutos opimos hace  
Universal embelero.  
Y tanto de frutos llena  
Las namar q. se esparciendo,  
Que en el Jugo tan proliso  
Dan con su madre en el suelo.  
Vuestra Magestad reciba,  
El cuerpo del Rey: diciendo.  
En este siglo el dominio,  
In manet, et ego in eo.

2.<sup>o</sup> Enfermo el Príncipe  
de Asturias.

A visitan a su tetera,  
Que no se siente muy bueno  
Por su Mage.<sup>d</sup> pregunta

Que mal esta padeciendo.  
Y responde yo según  
Por mi desgracia padecio.  
Muchos accidentes juntos,  
Ya el dolor de menos precio  
Ya la tencianza de olvido,  
Ya el arriunado del peso,  
La fiebre de libertad  
Con arriar de cautiverio,  
De los curros regularon,  
Me falta el orden discreto,  
Ya la fluxion de los ojos  
Que vienen siguiendo el Cetas,  
Con otros mil accidentes,  
Que sabe, el q. sabe menos.  
Muy grave es la enfermedad,  
De este el tiempo al momento,  
Veamos si con favor  
Tan sumo, alienta el pecho.

3.º Enfermo Patino.

Llega al Quarto de Patino.

Y viendo q. Esta dexo  
En tomar las Medicinas,  
Y uan el Medicamento  
Como de su Enfermedad  
Sabe el Crudo en secreto,  
Pudente el Cuerpo le da  
Oviando escandalo al Pueblo;  
de recive mar discursos,  
Que no puede hacerse eco  
Tomar el Cuerpo del Rey  
Puer tiene el Rey en el Cuerpo.

2.º El Presidente.

Venga V. M.  
A visitar otro Enfermo,  
En lo q. ere me manda  
Segun quisiere voi, y vengo,  
Por el d.º d.º Palacio  
Es preciso, q. paremos,  
Que nunca lo q. sobran  
Para vivir al derecho.

En la Plaza d. n. Juan  
Ya estamos; entrámonos dentro,  
En cara del Presidente,  
Si es q. noj admite; puerto,  
Que aunq. el accidente es grave,  
A penetra su riengo,  
Y entre aprenden la salud,  
Y Hacen del mal menor precio,  
Ni se, q. accidente es mau,  
Ni alcanzo q. pena es menor.  
Que enfermedad es la vna.  
Yo enon me siento bueno,  
Gozo cumplida salud,  
Y aunq. enj humores secos,  
Me indican patente daño,  
Segun tardan los efectos,  
El tino d. la desgracia,  
El muy remoto d. mi vea.  
Bien puedo en esto enganarme,  
Mas con algun fundam. to  
Mi seguridad me anima,  
Pues de todo me confiero;



Y si quien oie mis culpas,  
Me sabe absolver, no temo  
Pues, mantiene, quien a mi  
El Padre de los Sabidos.  
Sobre incognito Peligro,  
No se da este sacramento  
Vamos sin admirar tanto.  
Mas notandog. En esto,  
Con Proque, y sin Rey exitu.  
Sicut Dicit, no dice el texto;  
Muchos Enfermos son  
No quedan, pero es ya tiempo  
De q. Voluamos a Cara,  
Porq. El Camino es molesto,  
Y la tirada muy larga,  
Voluamos a Cara luego,  
Pues si estos Enfermos sanan,  
Si veses todo ad exemplum.  
Pues sepa el q. no enmiende  
De su proceder defectos

Que si indigno me recibe,  
Mei exit componi a eu.

---

## Fin del Duende

---

Trata mal el Autor de estos  
Versos, a una Dama.

---

No al son de la dulce lira  
Enq. suelen cantar otros  
Si no de un zorro almirante,  
De un boticario arrogante,  
Crucha de Venabe,  
Si tienes paciencia un poco,  
La receta q. conviene  
Para sanar tus antojos.  
Apolo me de su ayuda,  
Mas quando no quieera Apolo,  
Ayuda no han de faltar,  
Siendo de Botica todo.

Acuerdate, q. nacirte  
Entre Gira. Plegay y Poloy,  
Y q. a poder d' infusiones  
Se ha conseruado tu todo:  
q  
que pudiendote llamaran,  
Tu padre por nombre propio,  
Ja. Crpatula quisieron,  
Que tubieres nombre todo.  
Destilando clara agua,  
Porq. en ti lavagan otros,  
Nacirte para alquitara,  
De unguento blanco, y d' inocoy.  
Solo a merico bendirte  
Que aung. sea unico el dolo,  
Por serlo te regocifar  
Y por serlo te hacer cocoy.  
No temer tu a las heridas,  
Del vino a mon poderoso,  
Que fiada en tu unguento

Menosprecia los Incoordinados.  
De bote en bote Señora  
Te he de llamar así me enso,  
De nueva, y de confiada,  
De entendimiento, y de ortado.  
Adoray un Virreyno,  
Y dicen me, q. son budo,  
Cortos, roto en el ablan,  
Y este de ventura a corto.

Si de el Virreyno buvan  
Cuer albarda en sus lomo,  
Que parecer entaer me,  
En andan spae con bobos:  
Que pecado son los ruyos,  
Long. E delitos, o robos,  
Se han condenado a que exete,  
Los Tucer rigorosos.  
De redomas, q. E tragarte,  
Redomada esta de modo,  
Que no rufivan tu pompa

Los mas rufidos Demonios.  
Ya ha llegado el desengano.  
Para ti, y para ese rostro  
que adora ese Boticario  
por sen Botes, y tu boto.  
Ena Dama de parvillo  
Aguerrav canner de coacho,  
La que quiere el Estudiante  
Ular tonto, q. veinte tontos.  
La de la cara de Henega,  
La q. en los dringos es coco,  
La del gesto, y del virase,  
La de las Gracia con mocho,  
Pero a donde he de llegar,  
que ya parece q. oigo  
Mil matriciones caules,  
Por mi venoz zigzagos.

De todo como en botica,  
Llevan estos venros torcos,  
Dorad la pildora a amigos,  
Tragad verdad con oro.  
Recibid bien la ceniza,  
Que en vuestros frentes os pongo,  
Y acordaos q. soy tierra,  
Y q. es boloverey en todo.

Fr. Gerardo Lobo dijo de repente a una  
Señorita, q. tocaba la guitarra la  
siguiente Decima.

Todo estamos en calma  
Oyendo tu dulce accento  
Pues a un cucapod instrumento  
Tus manos le dan el alma.  
Bien es de llevar la palma,  
Pues con razones no pocas  
A decim. oi me provocas  
Y no es justo q. lo extrañes  
Que a un q. vez, q. le toques,  
Parece, q. no le tocas.

