

## 30426 - Introducción a la cultura inglesa

### Información del Plan Docente

<b>Año académico</b>	2016/17
<b>Centro académico</b>	103 - Facultad de Filosofía y Letras
<b>Titulación</b>	455 - Graduado en Lenguas Modernas
<b>Créditos</b>	6.0
<b>Curso</b>	2
<b>Periodo de impartición</b>	Segundo Semestre
<b>Clase de asignatura</b>	Obligatoria
<b>Módulo</b>	---

### 1. Información Básica

#### 1.1. Recomendaciones para cursar esta asignatura

El nivel de inglés necesario para cursar esta asignatura es, al menos, de B1 del MCERL. Por otra parte, se recomienda que el alumnado ponga especial énfasis en la lectura y comprensión de los textos tanto en la clase como en su trabajo autónomo.

#### 1.2. Actividades y fechas clave de la asignatura

Los exámenes se realizarán tras concluir las clases en primera convocatoria y a principios de septiembre en segunda convocatoria, en las fechas establecidas para ello por la Facultad de Filosofía y Letras y publicadas anualmente en su página web.

Dentro de la evaluación continua, la mitad de las presentaciones orales se realizarán la última semana de marzo y la otra mitad la última semana de mayo. Los trabajos escritos se entregarán al menos una semana antes de la realización de las presentaciones orales. La dos pruebas de control de conocimientos se realizarán respectivamente en la primera semana de abril y en la primera semana de junio

### 2. Inicio

#### 2.1. Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Adquiere unos conocimientos de las características generales de la historia y cultura de los países correspondientes a la lengua inglesa, en especial del Reino Unido y los Estados Unidos. Competencia CE7.

Adquiere unos conocimientos sobre la realidad sociocultural actual de los países correspondientes a la lengua inglesa, en especial del Reino Unido y los Estados Unidos, a través de testimonios en inglés. Competencia CE9.

Comprende y conoce la realidad intercultural y plurilingüe de los países correspondientes a la lengua inglesa, en especial del Reino Unido y los Estados Unidos. Competencia CE14.

Se comunica en inglés (nivel B1) tanto en las exposiciones orales de la asignatura como en las discusiones llevadas a

## 30426 - Introducción a la cultura inglesa

cabo en clase sobre los distintos aspectos del temario. Competencia CE16.

Comprende (nivel B1) las exposiciones orales e intervenciones en inglés en clase así como los textos primarios y secundarios escritos en inglés sobre los aspectos culturales más importantes del Reino Unido y los Estados Unidos. Competencia CE18.

Redacta ensayos académicos en inglés (nivel B1) que expone en clase sobre distintos aspectos históricos, sociales, políticos y culturales del Reino Unido y los Estados Unidos. Competencia CE20.

Transmite y explica sus conocimientos culturales ante el resto de la clase. Competencia CE22.

Recibe, comprende y transmite la producción científica en inglés sobre historia y cultura del Reino Unido y Estados Unidos, articulando e intercambiando opiniones con el resto de la clase. Competencia CE23.

Analiza la realidad sociocultural actual e interrelaciona diversos campos del conocimiento de varias culturas, en especial la británica y la estadounidense. Competencia CE28.

### 2.2.Introducción

Breve presentación de la asignatura

El curso ofrece una introducción a los aspectos históricos, sociales y culturales más relevantes del Reino Unido y los Estados Unidos, para promover la comprensión de textos culturales en lengua inglesa y proporcionar un contexto que facilite la comprensión de acontecimientos e ideas provenientes de dichos países.

### 3.Contexto y competencias

#### 3.1.Objetivos

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

El objetivo principal de este curso es el de proporcionar a los estudiantes una introducción a los acontecimientos históricos y características culturales más relevantes del Reino Unido y de los Estados Unidos. Además, esta asignatura tiene como objetivo general que los alumnos se familiaricen con la sociedad británica y estadounidense contemporánea y con los principales aspectos de su evolución desde una perspectiva cultural e histórica. Este conocimiento general permitirá a los alumnos desarrollar una visión crítica de las conexiones entre el pasado británico/estadounidense y el mundo contemporáneo.

#### 3.2.Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura se enmarca en la oferta de materias del grado orientadas hacia el desarrollo de la capacidad analítica y crítica del alumnado, principalmente en torno a la materia de Cultura de las lenguas minor. Situada en el segundo curso y el segundo semestre del grado, esta asignatura proporciona al alumnado una introducción a conceptos básicos de la cultura como campo de estudio, así como a los fundamentos históricos básicos del Reino Unido y los Estados Unidos. Estos conocimientos proporcionan a los alumnos el marco para entender y contextualizar los textos literarios que estudiarán en el tercer curso, en la asignatura Introducción a la literatura inglesa.

#### 3.3.Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

## 30426 - Introducción a la cultura inglesa

CE7: Conocer la historia y la cultura de los países correspondientes a la lengua minor.

CE9: Conocer la realidad sociocultural actual de los países de la lengua maior y de la lengua minor.

CE14: Conocer la realidad intercultural y plurilingüe.

CE16: Comunicarse en la lengua minor, nivel B1.

CE18: Comprender textos orales y escritos en la lengua minor, nivel B1.

CE20: Producir textos en la lengua minor, nivel B1.

CE22: Transmitir y explicar conocimientos.

CE23: Recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas objeto de estudio.

CE28: Analizar la realidad sociocultural actual.

### 3.4.Importancia de los resultados de aprendizaje

La consecución de los resultados de aprendizaje proporcionará a los estudiantes un conocimiento teórico, así como de práctica analítica y metodológica que les permita comprender y asimilar las particularidades de la historia y la cultura del Reino Unido y de los Estados Unidos. Estos resultados de aprendizaje harán que mejoren la comprensión y contextualización de la literatura en lengua inglesa que estudiarán en el curso siguiente del grado así como su conocimiento de la lengua inglesa.

## 4.Evaluación

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes pruebas de evaluación**

### Primera convocatoria

#### a) Sistema de evaluación continua

1. Ensayo escrito y exposición oral grupal resultado de una actividad guiada sobre algún aspecto de la historia, cultura y civilización del Reino Unido y/o Estados Unidos. Al principio del curso se proporcionará un listado de temas disponibles. Constituye un 20% de la calificación final.

En términos generales, la evaluación del ensayo escrito y su presentación oral está condicionada por los siguientes criterios: la capacidad para comunicar conceptos, la eficacia y claridad de la argumentación, la capacidad crítica y de síntesis, el planteamiento de unas conclusiones de interés, la capacidad de respuesta adecuada a las preguntas de la clase y la expresión oral y escrita adecuada en lengua inglesa a un nivel B1.

## 30426 - Introducción a la cultura inglesa

2. Dos pruebas de control de conocimientos sobre la teoría explicada en las clases magistrales de la asignatura y la práctica llevada a cabo en las sesiones presenciales. Serán principalmente preguntas de test y preguntas de respuesta corta.

La primera prueba de control de conocimientos se llevará a cabo a mitad del cuatrimestre y tendrá una duración no superior a la hora y media. La segunda prueba se realizará al final del cuatrimestre. El alumno no podrá consultar libros ni apuntes para el desarrollo de las mismas. Constituye el 80% de la calificación final, un 40% cada una de las pruebas.

En términos generales, la evaluación de las pruebas está condicionada por los siguientes criterios: el grado de conocimiento de la materia, la eficacia en el desarrollo de la argumentación, el conocimiento de vocabulario en inglés sobre aspectos culturales y la expresión adecuada en lengua inglesa a un nivel B1.

El alumno quedará excluido de la evaluación continua y pasará directamente a la evaluación global si obtiene menos de un 4 sobre 10 en alguna de las pruebas (ensayo escrito, presentación oral, primera y segunda prueba de control de conocimientos).

### **b) Prueba de evaluación global** (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Prueba final, de naturaleza objetiva que constará de las siguientes partes:

- Cuestiones relacionadas con la teoría explicada en las clases magistrales de la asignatura (preguntas de test y preguntas de respuesta corta)
- Desarrollo de un tema en el que habrá de comparar algún aspecto cultural concreto del Reino Unido y los Estados Unidos.

Tendrá una duración no superior a las dos horas y media. El alumno no podrá consultar libros ni apuntes para el desarrollo de la misma. Constituye el 100% de la calificación final.

En términos generales, la evaluación de las pruebas está condicionada por los siguientes criterios: el conocimiento de la materia, el desarrollo eficaz de la argumentación, la capacidad crítica y de síntesis, el conocimiento de vocabulario en inglés sobre aspectos culturales y la expresión adecuada en lengua inglesa a un nivel B1.

### **Segunda convocatoria**

#### **Prueba global de evaluación** (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Prueba final, de naturaleza objetiva que constará de las siguientes partes:

- Cuestiones relacionadas con la teoría explicada en las clases magistrales de la asignatura (preguntas de test y preguntas de respuesta corta)

## 30426 - Introducción a la cultura inglesa

- Desarrollo de un tema en el que habrá que comparar algún aspecto cultural concreto del Reino Unido y los Estados Unidos.

Tendrá una duración no superior a las dos horas y media. El alumno no podrá consultar libros ni apuntes para el desarrollo de la misma. Constituye el 100% de la calificación final.

Los criterios de evaluación serán los mismos que los empleados en la primera convocatoria en la prueba de evaluación global.

### 5.Actividades y recursos

#### 5.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura tiene como objetivo que los alumnos adquieran unos conocimientos básicos sobre la historia y cultura del Reino Unido y los Estados Unidos, así como que desarrollen su espíritu crítico y una serie de destrezas que les permitan tener una mayor capacidad de abstracción, análisis e interpretación de textos culturales visuales y escritos. Para ello se recurrirá a distintas metodologías activas que promuevan tanto el trabajo individual como el colaborativo. Habrá clases de tipo expositivo en las que se esperará la participación activa de los alumnos y clases más prácticas en las que los conocimientos adquiridos en las sesiones teóricas se aplicarán al análisis de diversos textos para lo que se usarán distintas técnicas de dinámica de grupo. Por último, habrá sesiones en las que los alumnos tendrán que hacer presentaciones grupales orales al resto de la clase o en el contexto de la tutoría grupal.

El alumno pasará por distintas fases de aprendizaje de forma progresiva, desde la memorización y comprensión, al análisis y la argumentación para llegar a la creación y la aplicación de los conceptos. A través de estas fases se busca que el alumno adquiera un aprendizaje significativo.

#### 5.2.Actividades de aprendizaje

##### Actividades

##### 1. Actividades dirigidas:

##### a) Clases teóricas (25 horas/17 sesiones. 1 crédito).

El curso se articula alrededor de seis temas donde se desarrollan los conceptos básicos de la asignatura que los alumnos han de conocer

Cada tema se inicia con unas sesiones expositivas de los conceptos básicos de la unidad que se combinan con la participación activa de los alumnos a través del método pregunta-respuesta.

##### b) Clases prácticas (35 horas/23 sesiones. 1,4 créditos).

Al final de cada unidad teórica y sus sub-secciones los alumnos trabajan con textos y videos en inglés sobre los temas propuestos y realizan ejercicios de comprensión sobre el contenido de los mismos. Además de para que los alumnos adquieran conocimientos nuevos sobre la cultura británica y estadounidense, los textos también se utilizarán para que los alumnos amplíen su conocimiento de la lengua inglesa y su vocabulario en inglés. Como paso posterior los alumnos

## 30426 - Introducción a la cultura inglesa

también deberán poder comparar y contrastar en inglés los aspectos culturales estudiados en el Reino Unido y los Estados Unidos.

En algunas de estas sesiones se llevarán a cabo las exposiciones orales que han de realizar los alumnos que elijan la evaluación continua. Serán exposiciones de 30 minutos en pequeños grupos de unos 5 alumnos. La exposición oral será el resultado final del trabajo previo del grupo sobre un tema directamente relacionado con el temario de la asignatura y que desarrollarán con la guía y ayuda del profesor.

### 2. Actividades supervisadas:

Tutorías individuales y grupales (7,5 horas de trabajo. 0,3 créditos). Preparación con la supervisión del profesor de la presentación oral y las distintas fases de desarrollo de la misma. Resolución de dudas sobre los contenidos del temario y las actividades realizadas en clase.

### 3. Actividades autónomas:

a) Actividades autónomas. (77,5 horas. 3,1 créditos).

Trabajo en grupo e individual para la preparación de las distintas partes del trabajo y de la presentación oral final que habrán de hacer en clase.

Lectura/visionado de los textos obligatorios y consulta de la bibliografía. Más abajo se especifica la bibliografía de la asignatura. Parte de la bibliografía estará también accesible en la página que la asignatura tiene en la plataforma Moodle.

Estudio personal de la asignatura (parte teórica y práctica).

### 4. Evaluación:

Realización de las pruebas escrita teórico-prácticas (5 horas. 0,2 créditos).

### Recursos

La asignatura tiene una página en la plataforma Moodle de la Universidad de Zaragoza, a la que podrán acceder todos los alumnos tras finalizar el proceso de matriculación en la asignatura. En reprografía los alumnos podrán encontrar un bloque de fotocopias que se utilizarán en las clases teóricas y prácticas.

## 5.3. Programa

1. History

1.1. History of Britain: The Beginning of Britain, Feudal Britain, The Beginning of the Modern World, Britain in the Two World Wars

1.2. History of the United States: Colonization of North America, The Birth of the United States of America, The American

## 30426 - Introducción a la cultura inglesa

Civil War, The United States in the Two World Wars

### 2. Geography

2.1. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland: The Land, Main Cities and Tourist Attractions

2.2. The United States of America: The Land, Main Cities and Tourist Attractions.

### 3. Politics

3.1 Political System of the United Kingdom: The Monarchy, The Government, British Parties and the Electoral System.

3.2 Political System of the United States: The Constitution, The Government, Political Parties and the Electoral System.

### 5.4. Planificación y calendario

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Las primeras clases de cada unidad teórica incluida en el temario serán sesiones expositivas en las que se fomentará la participación activa de los alumnos.

La segunda parte de cada unidad del temario serán sesiones prácticas en las que se trabajarán textos relacionados con la teoría.

En el caso de la evaluación continua, la primera prueba de control de conocimiento sobre la teoría explicada en las clases magistrales de la asignatura y la práctica llevada a cabo en las sesiones presenciales se llevará a cabo a mitad del cuatrimestre, la segunda prueba se realizará al final del cuatrimestre

La mitad de las presentaciones orales se realizarán la última semana de marzo y la otra mitad la última semana de mayo. Los trabajos escritos se entregarán al menos una semana antes de la realización de las presentaciones orales.

### 5.5. Bibliografía y recursos recomendados

- Banker, Leslie. Britannia in brief : The scoop on all things British / Leslie Banker and William Mullins New York : Ballantine Books, cop. 2009
- The Cambridge companion to modern American culture / edited by Christopher Bigsby Cambridge ; Cambridge University Press, 2006
- Blanchard, Karen Lourie. American roots : readings on U.S. cultural history / Karen Blanchard, Christine Root White Plains (New York) : Longman, cop. 2001
- Bromhead, Peter. Life in modern Britain / Peter Bromhead . - 4th ed. Harlow : Longman, 1974
- Datesman, Maryanne Kearny. American Ways : an Introduction to American Culture / Maryanne Kearny Datesman, JoAnn Crandall, Edward N. Kearny . - 3rd ed. [New York] : Longman, cop. 2005
- Falk, Randee. Spotlight on the USA / Randee Falk New York ; Oxford : Oxford University Press, cop. 1993
- Garwood, Christopher. Aspects of Britain and the USA / Christopher Garwood, Guglielmo, Edda Peris . - [7ª reimp.] Oxford : Oxford University Press, 1992
- The Cambridge companion to modern British culture / edited by Michael Higgins, Clarissa Smith, John Storey Cambridge ; New York : Cambridge University Press, cop. 2010
- Mauk, David. American Civilization : An Introduction / David Mauk and John Oakland . - 3rd. ed. London ; New York : Routledge, 2002

## 30426 - Introducción a la cultura inglesa

- Mac Dowall, David. An illustrated history of Britain / David McDowall . - 7ª ed. Harlow : Longman, 2003
- Musman, Richard. Britain today / Richard Musman and D'Arcy Adrian-Vallance. - 1st publ., 5th impr. Harlow : Longman, 1996
- O'Driscoll, James. Britain for learners of english / James O'Driscoll . Oxford : Oxford University Press, 2009 (imp. 2010)
- Oakland, John. British civilization : an introduction / John Oakland . - 3rd ed. London ; New York : Routledge, 1995
- O'Callaghan, D.B.. An illustrated history of the USA / [Bryan O'Callaghan] . - 1st published, 23rd imp. Harlow : Longman, 2011
- Crowther, Jonathan. Oxford guide to British and American culture. 2nd ed. Oxford : Oxford University Press, 2005
- Irwin, John L.. Modern Britain : an introduction / John L. Irwin . 3rd ed. London [etc.] : Routledge, 1994
- Broukal, Milada. All about the USA: A Cultural Reader / Milada Broukal y Peter Murphy. New York: Pearson Longman, 2007
- Earle-Carlin, Susan. American Perspectives: Readings on Contemporary US Culture / Susan Earle-Carlin, Colleen Hildebrand. New York: Pearson Longman, 2000
- Tiersky, Ethel. The USA customs and institutions / Ethel Tiersky, Martin Tiersky . 4th ed New York : Longman, 2001
- Garwood, Christopher. Aspects of Britain and the USA / Christopher Garwood, Guglielmo, Edda Peris . - [7ª reimp.] Oxford : Oxford University Press, 1992
- Halliday, Frank Ernest. A concise history of England from Stonehenge to the atomic age / F. E. Halliday . New York : Thames and Hudson, 1994 repr.
- British cultural identities / edited by Mike Storry, and Peter Childs . - 2nd ed. London ; New York : Routledge, 2002
- Collie, Joanne. What's It Like? Life and Culture in Britain Today / Joanne Collie & Alex Martin. Cambridge : Cambridge University Press, 2000
- Sheerin, Susan. Spotlight on Britain / Susan Sheerin, Jonathan Seath, Gillian White. Oxford: Oxford University Press, 1990
- Carter, Edward Henry. A history of Britain / by E. H. Carter and R. A. F. Mears Oxford : Clarendon Press, 1968