

ANEXO I: ENTREVISTAS A LOS DOCENTES SOBRE SU FORMACIÓN Y PRÁCTICA

Observaciones:

Desde el Grado de Educación Primaria de la Universidad de Zaragoza se va a desarrollar un Trabajo de Fin de Grado sobre el uso y enseñanza del lenguaje audiovisual en las aulas. Es por esto que solicitamos su colaboración, respondiendo de forma sincera, ya que se trata de un cuestionario anónimo y cuyas respuestas serán utilizadas con un carácter formativo.

Edad: 35 Años ejerciendo la profesión: 34

	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
Me considero preparado para dar clases de Educación Plástica.			X	
Me he formado adicionalmente en materias relacionadas con el arte, la plástica, el audiovisual, etc.			X	
Creo que la asignatura de Plástica no requiere una formación docente específica.			X	
Elaboro mis propios materiales para las sesiones de Plástica.			X	
Utilizo el libro de texto.		X		
Prefiero utilizar el libro de texto a preparar materiales extra.		X		
Si por motivos de organización del centro (excursiones, salidas) se pierde la clase semanal de Plástica la recupero.		X		
Si necesito más tiempo para asignaturas troncales, suprimo sesiones de Plástica.		X		
Pongo música en el aula de manera más frecuente en sesiones de Plástica.	X			
He elaborado propuestas de contenido audiovisual con mis alumnos.				X
He elaborado propuestas de elaboración de piezas artísticas con mis alumnos.	X			
He elaborado propuestas de realización de actividades de dibujo geométrico.	X			
La Plástica es hacer manualidades.		X		

Observaciones:



Universidad
Zaragoza



Facultad de Educación
Universidad Zaragoza

Desde el Grado de Educación Primaria de la Universidad de Zaragoza se va a desarrollar un Trabajo de Fin de Grado sobre el uso y enseñanza del lenguaje audiovisual en las aulas. Es por esto que solicitamos su colaboración, respondiendo de forma sincera, ya que se trata de un cuestionario anónimo y cuyas respuestas serán utilizadas con un carácter formativo.

Edad: 28 Años ejerciendo la profesión: 3

	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
Me considero preparado para dar clases de Educación Plástica.				X
Me he formado adicionalmente en materias relacionadas con el arte, la plástica, el audiovisual, etc.			X	
Creo que la asignatura de Plástica no requiere una formación docente específica.		X		
Elaboro mis propios materiales para las sesiones de Plástica.		X		
Utilizo el libro de texto.	X			
Prefiero utilizar el libro de texto a preparar materiales extra.		X	X	
Si por motivos de organización del centro (excursiones, salidas) se pierde la clase semanal de Plástica la recupero.		X		
Si necesito más tiempo para asignaturas troncales, suprimo sesiones de Plástica.			X	
Pongo música en el aula de manera más frecuente en sesiones de Plástica.	X			
He elaborado propuestas de contenido audiovisual con mis alumnos.	X			
He elaborado propuestas de elaboración de piezas artísticas con mis alumnos.		X		
He elaborado propuestas de realización de actividades de dibujo geométrico.	X			
La Plástica es hacer manualidades.		X		

Observaciones:

REALIZAMOS ACTIVIDADES FUERA DEL LIBRO DE TEXTO PARA LA SEMANA CULTURAL, NAVIDADES, ETC.
EN CLASE HEAMOS ANALIZADO CORTOS.

Desde el Grado de Educación Primaria de la Universidad de Zaragoza se va a desarrollar un Trabajo de Fin de Grado sobre el uso y enseñanza del lenguaje audiovisual en las aulas. Es por esto que solicitamos su colaboración, respondiendo de forma sincera, ya que se trata de un cuestionario anónimo y cuyas respuestas serán utilizadas con un carácter formativo.

Edad: 47 Años ejerciendo la profesión: 23

	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
Me considero preparado para dar clases de Educación Plástica.	X			
Me he formado adicionalmente en materias relacionadas con el arte, la plástica, el audiovisual, etc.			X	
Creo que la asignatura de Plástica no requiere una formación docente específica.		X		
Elaboro mis propios materiales para las sesiones de Plástica.		X		
Utilizo el libro de texto.	X			
Prefiero utilizar el libro de texto a preparar materiales extra.		X		
Si por motivos de organización del centro (excursiones, salidas) se pierde la clase semanal de Plástica la recupero.	X			
Si necesito más tiempo para asignaturas troncales, suprimo sesiones de Plástica.			X	
Pongo música en el aula de manera más frecuente en sesiones de Plástica.	X			
He elaborado propuestas de contenido audiovisual con mis alumnos.			X	
He elaborado propuestas de elaboración de piezas artísticas con mis alumnos.	X			
He elaborado propuestas de realización de actividades de dibujo geométrico.	X			
La Plástica es hacer manualidades.		X		

Desde el Grado de Educación Primaria de la Universidad de Zaragoza se va a desarrollar un Trabajo de Fin de Grado sobre el uso y enseñanza del lenguaje audiovisual en las aulas. Es por esto que solicitamos su colaboración, respondiendo de forma sincera, ya que se trata de un cuestionario anónimo y cuyas respuestas serán utilizadas con un carácter formativo.

Edad: 61 Años ejerciendo la profesión: 37

	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
Me considero preparado para dar clases de Educación Plástica.	/			
Me he formado adicionalmente en materias relacionadas con el arte, la plástica, el audiovisual, etc.			/	
Creo que la asignatura de Plástica no requiere una formación docente específica.		/		
Elaboro mis propios materiales para las sesiones de Plástica.		/		
Utilizo el libro de texto.	/			
Prefiero utilizar el libro de texto a preparar materiales extra.	/			
Si por motivos de organización del centro (excursiones, salidas) se pierde la clase semanal de Plástica la recupero.			/	
Si necesito más tiempo para asignaturas troncales, suprimo sesiones de Plástica.	/			
Pongo música en el aula de manera más frecuente en sesiones de Plástica.		/		
He elaborado propuestas de contenido audiovisual con mis alumnos.			/	
He elaborado propuestas de elaboración de piezas artísticas con mis alumnos.	/			
He elaborado propuestas de realización de actividades de dibujo geométrico.	/			
La Plástica es hacer manualidades.		/		

Observaciones:

Todos los profesores del ciclo llevamos el mismo libro de texto y seguimos la misma programación.

Desde el Grado de Educación Primaria de la Universidad de Zaragoza se va a desarrollar un Trabajo de Fin de Grado sobre el uso y enseñanza del lenguaje audiovisual en las aulas. Es por esto que solicitamos su colaboración, respondiendo de forma sincera, ya que se trata de un cuestionario anónimo y cuyas respuestas serán utilizadas con un carácter formativo.

Edad: 51 Años ejerciendo la profesión: 28

	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
Me considero preparado para dar clases de Educación Plástica.	✓			
Me he formado adicionalmente en materias relacionadas con el arte, la plástica, el audiovisual, etc.			✓	
Creo que la asignatura de Plástica no requiere una formación docente específica.		✓		
Elaboro mis propios materiales para las sesiones de Plástica.			✓	
Utilizo el libro de texto.		✓		
Prefiero utilizar el libro de texto a preparar materiales extra.		✓		
Si por motivos de organización del centro (excursiones, salidas) se pierde la clase semanal de Plástica la recupero.			✓	
Si necesito más tiempo para asignaturas troncales, suprimo sesiones de Plástica.		✓		
Pongo música en el aula de manera más frecuente en sesiones de Plástica.	✓			
He elaborado propuestas de contenido audiovisual con mis alumnos.			✓	
He elaborado propuestas de elaboración de piezas artísticas con mis alumnos.	✓			
He elaborado propuestas de realización de actividades de dibujo geométrico.	✓			
La Plástica es hacer manualidades.		✓		

Observaciones:

ANEXO II: DIARIOS METACOGNITIVOS PRODUCIDOS POR LOS ALUMNOS

¡ LUCES, CÁMARA Y... ACCIÓN! 🎬

Querido diario:

Este último miércoles dieciséis de noviembre nos dedicamos a la película, y por parecer nos cundió el tiempo como para grabar tres escenas. Sandra nos dio nuevo vocabulario relacionado con el cine o el teatro. La película se divide en escenas, y las escenas en planas o secuencias. La claqueta ya ya la conocía, pues sirve para comenzar la grabación de una escena, nombrando el número de la escena, y el número de tomas, que es las veces que se ha repetido. También aprendimos la expresión de coger recursos, que consiste en aumentar la conversación de las escenas sin que esté en el guión. También aprendimos por qué un cromas sólo se hace con rojo, azul y verde: porque es más fácil combinarlos con los pixeles del ordenador, porque son de esos colores. Y un encuadre es la distancia que puede grabar, como por ejemplo: el encuadre es hasta aquella puerta. De las tres escenas que grabamos comentaré sobre estas:

1ª escena: todo bien y funcionó el trabajo cooperativo.
2ª escena: disfruté de mi papel de mbo. Yo sólo detrás de las cámaras. Me encantó actuar.
3ª escena: Se hizo todo a la primera y fue muy divertido.

16-11-2016

Este día en el aula lo hemos dedicado al cine.

Primero empezamos a pensar qué personalidad ibamos a tener. Esto es muy importante porque es tu papel en la película, yo estoy bastante contento con el mío.

Después... ¡empezamos a grabar! No me pareció bien que comenzáramos pronto porque no teníamos ni guión. Me resultó un poco difícil improvisar.

Cuando vimos lo que habíamos grabado nos dimos cuenta de que el fondo no daba miedo, así que tuvimos que repetir, pero esta vez con un croma detrás. Me gustó que lo tuviéramos que repetir porque así lo podría hacer: me

jor.

Seguidamente rodamos otras escenas porque necesitábamos más contenidos.

Me alegré al saber que íbamos a grabar más, porque me encanta actuar.

Por último volvimos a clase para recordar las palabras que habíamos aprendido. Yo no sabía el significado de muchas.

En esta clase he aprendido porque los cromos suelen ser verdes y a saber actuar un poco mejor y me sirve para que si el día de mañana trabajo en el mundo del cine facilite mi labor.

¡Ah! El anterior lunes, a primera hora, bajamos los de mi clase a capacidades a planificar

qué podíamos hacer con el decorado de otro curso. Mi tutor y Pilar nos dieron ideas para hacer unas tumbas y yo creo que si, como para todo, nos esforzamos pueden quedarnos muy chulas.

Para hacer una película sí o sí hay que trabajar en equipo.

16-11-16

Querido David:

Hoy miércoles 16 de noviembre ha hemos leído las diarias ya quedada más

llegar empezamos a grabar la película

quiero comentar que me gusta la idea de leer los diarios para ~~los~~ veces me gusta

saltarmela para hacer otras cosas. He

aprendido a tener más paciencia y me

puede servir tanto en clase como en

diferentes trabajos como maestro. La

hemos hecho porque no daba tiempo

a hacer todo.

Después empezamos a rodar nuestra

película que más que miedo da risa!

Me gusta mucho nuestra película y me

parece que va a ser un taquillaazo. He

aprendido a coordinarnos para ^{no} hablar a

para cualquier lugar a donde vaya/
Para finalizar nos explicaron que es el
Cama, para que sirve etc y también
escribimos el nuevo vocabulario

cinematográfica / Me parece bien ya que
si estamos haciendo una película tendremos
que saber algo sobre ella. He
aprendido vocabulario nuevo.

Me he sentido bien ya que estabz
entre amigos en un momento muy
gracioso.

Y ahora, "si da tiempo" os dejo con
un acertijo con cuatro cerillas
Y un cuadrado por en medio.

¡ADIÓS!

ANEXO III: EXPERIENCIA PERSONAL DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Todas las imágenes aquí expuestas han sido extraídas del blog del Aula de Desarrollo de Capacidades (ADC) (<http://adcsancho.blogspot.com>) donde existe el consentimiento para que aparezcan los alumnos en ellas.

Dichas imágenes pertenecen al proceso de realización del proyecto, desde los primeros esbozos de ideas al rodaje en sí mismo.





**ANEXO IV: PRESENTACIÓN Y ESTRENO DEL CORTOMETRAJE
RESULTANTE “LAS CENIZAS DEL PASADO”**

