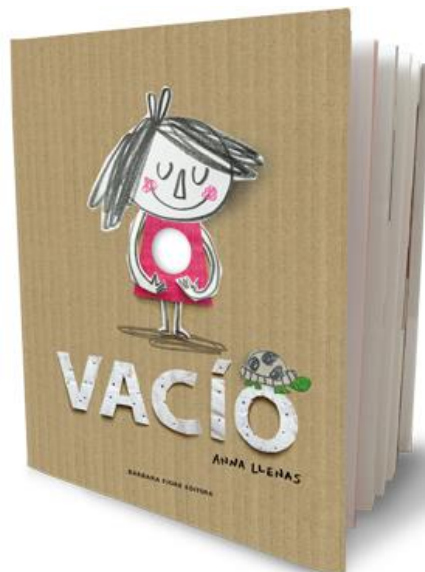


## 6. ANEXOS

### 6.1. Anexo I. Cuento “Emocionario” de Cristina Nuñez y Rafael Romero.



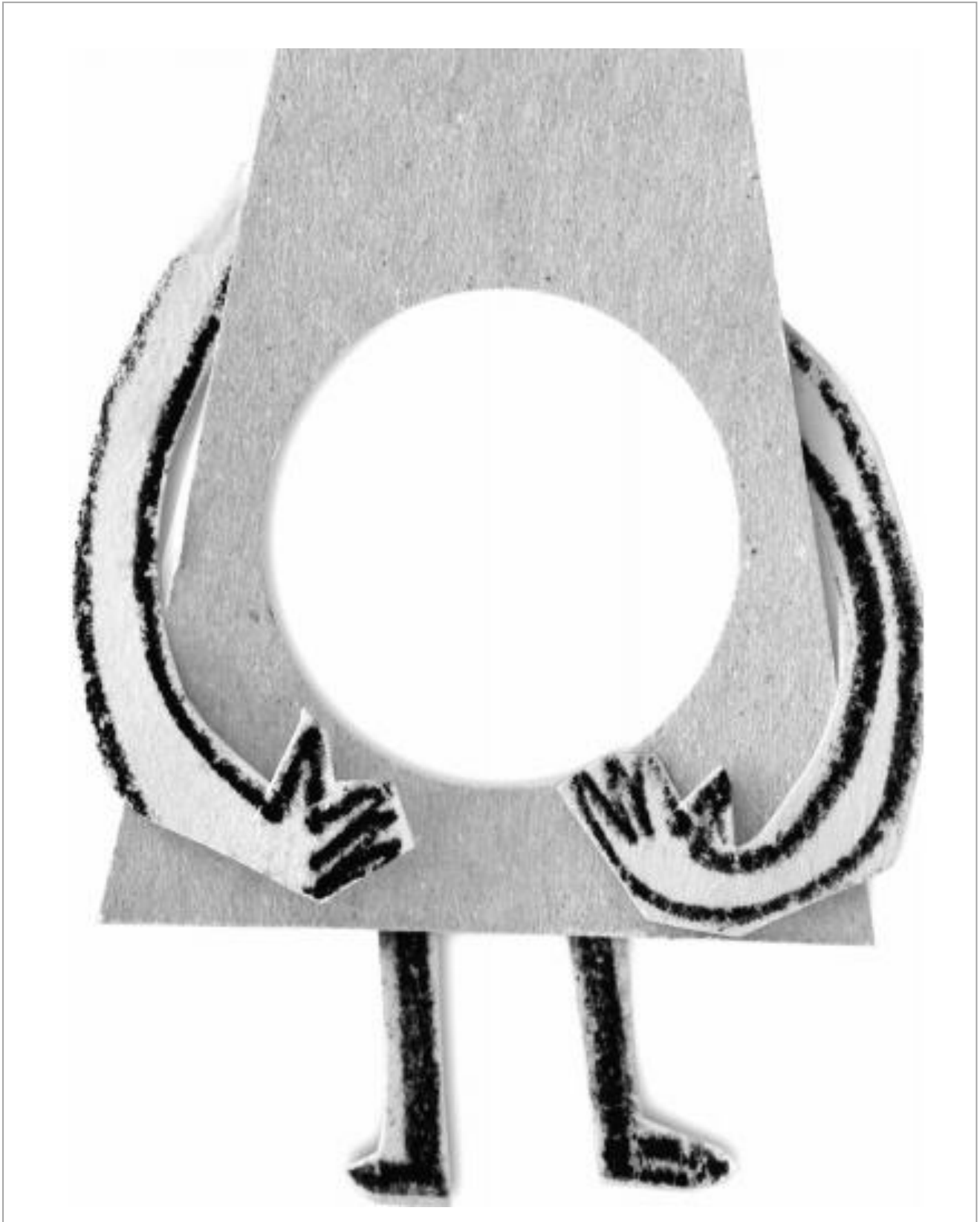
### 6.2. Anexo II. Cuento “Vacío” de Anna Llenas.



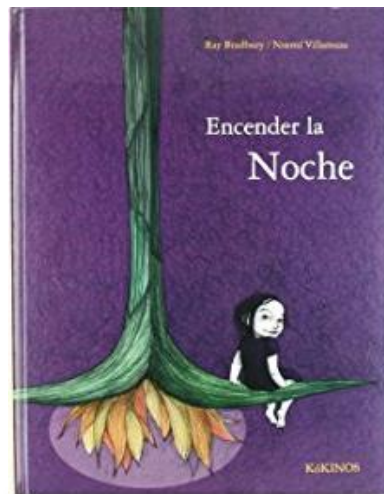
### 6.3. Anexo III. Ficha del cuento “Vacío”

Recuperado de:

[http://barbarafioreeditora.com/vacio/wp-content/uploads/2016/08/Vacio\\_Recurso\\_01\\_Vacio.pdf](http://barbarafioreeditora.com/vacio/wp-content/uploads/2016/08/Vacio_Recurso_01_Vacio.pdf)



**6.4. Anexo IV. Cuento “Encender la noche” de Ray Bradbury.**



**6.5. Anexo V. Muñeco “Tragamiedos”**



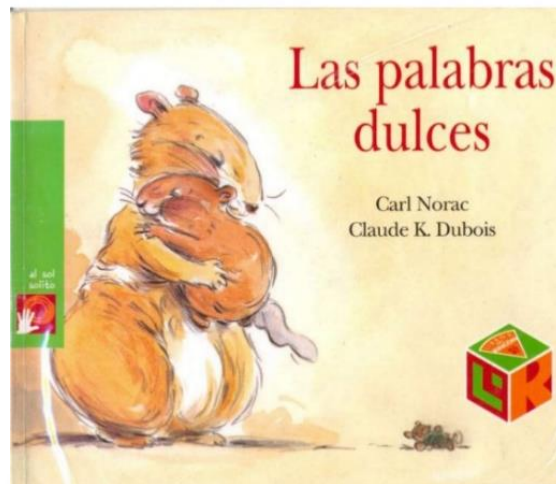
**6.6. Anexo VI. Cuadro “La presencia de la memoria” de Dalí**

Recuperado de:

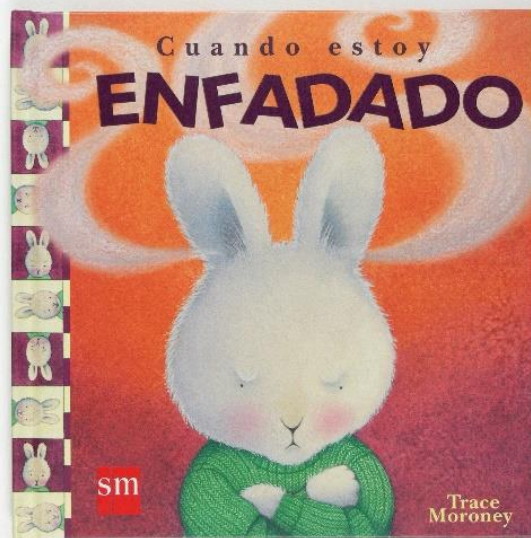
<https://tuitearte.es/2012/05/11/salvador-dali-la-persistencia-de-la-memoria/>



**6.7. Anexo VII. Cuento “Cuando estoy enfadado” de Tracey Moroney**



**6.8. Anexo VIII. Cuento “Las palabras dulces” de Carl Norac y Claude K. Dubois**



### 6.9. Anexo IX. Fotografías de niños expresando distintas emociones



### 6.10. Anexo X. Rúbrica de la evaluación inicial

Nombre: _____	Sí	A veces	No	Observaciones
Se ha interesado por el tema				
Identifica y reconoce las emociones básicas en las fotografías (alegría, tristeza, miedo y enfado)				
Identifica y expresa las emociones básicas propias (alegría, tristeza, miedo y enfado).				
Es capaz de explicar en qué situaciones siente cada emoción				
Conoce distintas formas de cómo afrontar situaciones adversas.				
Muestra interés y motivación por el tema que se va a trabajar				
Muestra una actitud positiva al escuchar la canción				

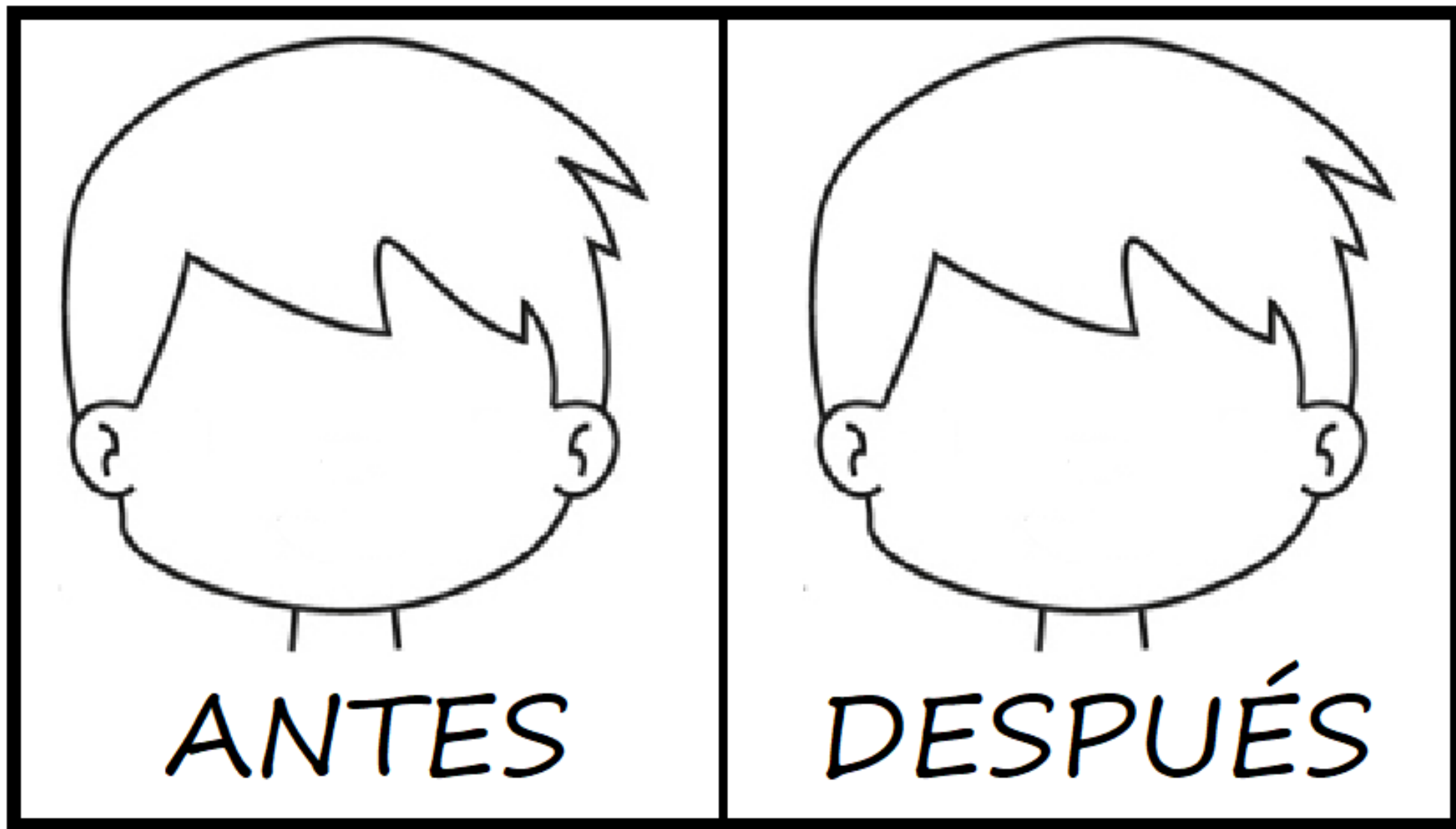
6.11. Anexo XI. Juego “La oca de las emociones”



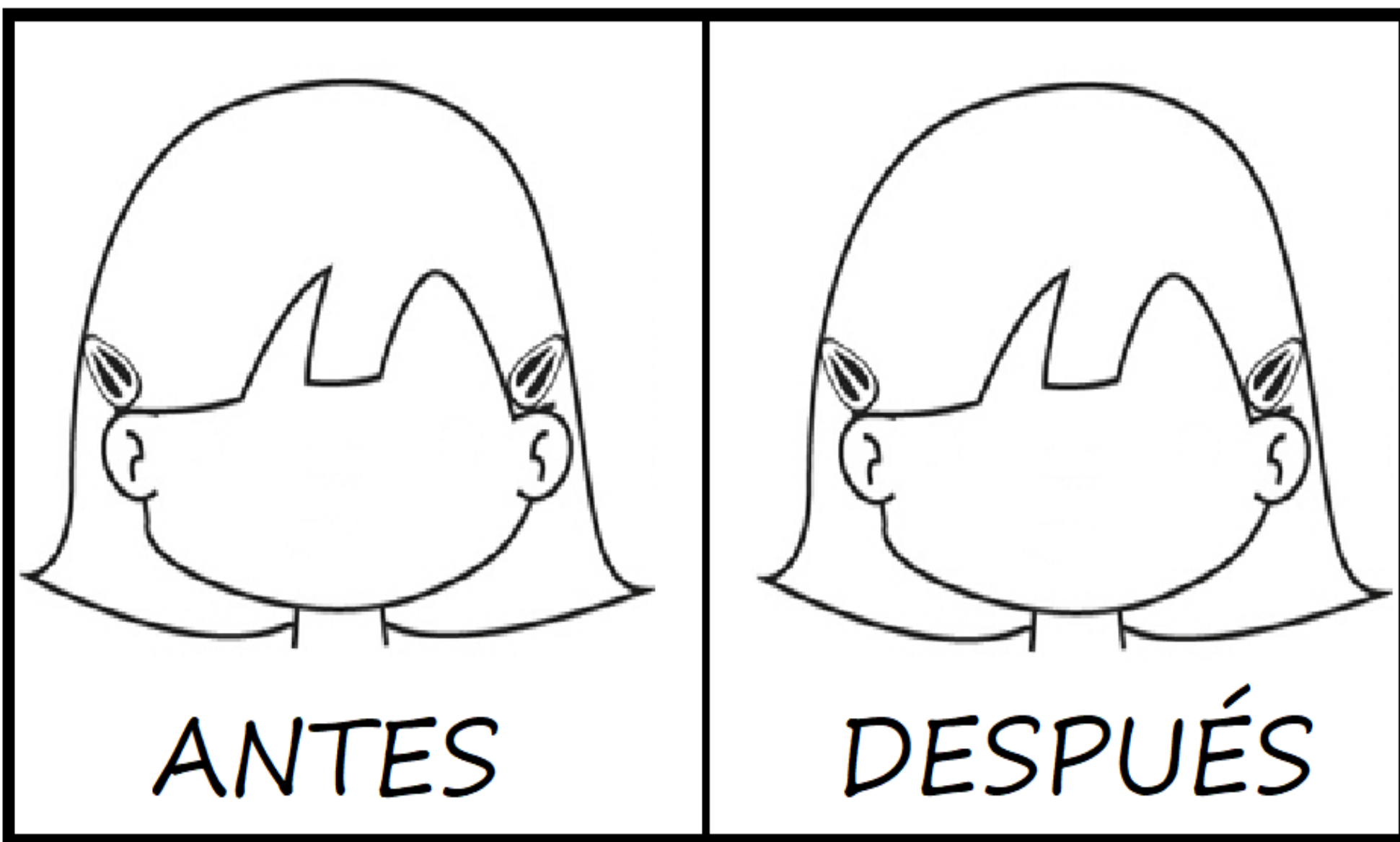
## 6.12. Anexo XII. Guía de preguntas para el juego de “La oca de las emociones”.

“LA OCA DE LAS EMOCIONES”: POSIBLES PREGUNTAS
<b>Casilla: Tristeza</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Has sentido tristeza alguna vez? ¿Cuándo?</li><li>- Cuando estás triste, ¿qué haces para alegrarte?</li><li>- ¿Utilizas “La caja de los buenos recuerdos” cuando estás triste?</li><li>- Cuando ves el interior de la caja, ¿cómo te sientes?</li><li>- ...</li></ul>
<b>Casilla: Miedo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Has sentido miedo alguna vez? ¿Cuándo?</li><li>- ¿Qué has hecho para controlar ese miedo?</li><li>- ...</li></ul>
<b>Casilla: Ira</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Has sentido rabia alguna vez? ¿Cuándo?</li><li>- ¿Qué puedes hacer para controlar la rabia?</li><li>- ¿Has utilizado el espacio de la calma?</li><li>- Cuando entras al espacio de la calma, ¿cómo te sientes?</li><li>- ¿Te has tranquilizado respirando hondo? ¿Cuándo?</li><li>- ¿Te has tranquilizado escuchando música tranquila y relajándote al cerrar los ojos? ¿Cuándo?</li><li>- ...</li></ul>
<b>Casillas: Alegría</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cuándo te sientes alegre?</li><li>- ¿Te han dicho palabras dulces? ¿Quién? ¿Cuándo?</li><li>- ¿Cómo te sentiste cuando las escuchaste?</li><li>- ¿Has dicho palabras dulces a otras personas? ¿A quién? ¿Cuándo?</li><li>- ¿Le gustó a esa persona que le dijeras palabras dulces? ¿Y tú como te sentiste?</li><li>- ¿Alguna vez te has reído mucho? ¿Qué fue lo que te hizo tanta gracia? ¿Cómo te sentiste?</li><li>- ...</li></ul>

6.13. Anexo XIII. Fichas con dos caras vacías







ANTES

DESPUÉS

#### 6.14. Anexo XIV. Rúbrica de la evaluación final

	Nombre: _____	Sí	A veces	No	Observaciones
<b>Tristeza</b>	Identifica y reconoce la tristeza				
	Expresa facialmente la emoción de tristeza				
	Comunica oralmente aquellas situaciones que le producen tristeza				
	Nombra las técnicas trabajadas durante la intervención para controlar la tristeza (pensar en cosas bonitas y la caja de los buenos recuerdos)				
	Considera que estas técnicas mejoran su estado cuando está triste.				
	Afirma haber utilizado estas técnicas fuera del aula cuando estaba triste.				
<b>Miedo</b>	Identifica y reconoce el miedo				
	Expresa facialmente la emoción de miedo				
	Comunica oralmente aquellas situaciones que le producen miedo.				
	Nombra la técnica trabajada durante la intervención para controlar el miedo (el muñeco “tragamiedos”)				
	Considera que esta técnica mejora su estado cuando tiene miedo.				
	Afirma haber utilizado el “tragamiedos” o una técnica parecida fuera del aula cuando tenía miedo				

	Nombre: _____	Sí	A veces	No	Observaciones
<b>Ira</b>	Identifica y reconoce la ira				
	Expresa facialmente la emoción de ira				
	Comunica oralmente aquellas situaciones que le producen ira				
	Nombra las técnicas trabajadas durante la intervención para controlar la ira (rincón de la calma, respiración, relajación)				
	Considera que estas técnicas mejoran su estado cuando siente ira				
	Afirma haber utilizado alguna de estas técnicas fuera del aula para controlar la ira				
<b>Alegría</b>	Identifica y reconoce la alegría				
	Expresa facialmente la emoción de alegría				
	Comunica oralmente aquellas situaciones que le producen alegría				
	Nombra las técnicas trabajadas durante la intervención para incrementar la alegría (mostrar/recibir cariño y reírnos).				
	Considera que estas técnicas ayudan a tener un estado de ánimo alegre				
	Afirma haber utilizado estas técnicas fuera del aula para sentirse alegre.				
<b>Resiliencia</b>	Afirma que el hospital tiene cosas que le gusta				
	Enumera varias cosas del hospital que le gustan				
	Afirma haber establecido buenas relaciones con otros niños				
	Se relaciona con ellos fuera del aula				
	Afirma que asistir al aula hospitalaria es algo agradable				
	Enumera varias cosas que le gusta realizar dentro del aula.				

### 6.15. Anexo XV. Rúbrica de autoevaluación

Sesión: _____	Sí	A veces	No	Observaciones
¿Los alumnos estaban motivados a la hora de realizar las actividades?				
¿Las actividades se han adecuado a la edad de los alumnos?				
¿Las actividades se han adecuado al contexto?				
¿Los cuentos han sido de fácil comprensión para los alumnos?				
¿La temporalización de las actividades ha sido la adecuada?				
¿El número de actividades es suficiente?				
¿Los materiales son apropiados?				
¿Se ha conseguido los objetivos planteados?				
¿Los alumnos han tenido una participación activa en el desarrollo de las actividades?				
¿Han reflexionado sobre los aspectos trabajados durante las distintas actividades/debates?				
¿Se ha fomentado la relación entre iguales?				
<u>Aspectos a mejorar:</u>				

## 6.16. Anexo XVI. Encuesta familiares

### **CUESTIONARIO SOBRE EL ESTADO DE BIENESTAR DEL NIÑO/A HOSPITALIZADO/A**

**Datos sobre el/la niño/a hospitalizado/a:**

- Edad: \_\_\_\_\_
- Hospitalización desde: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_
- Motivo de hospitalización: \_\_\_\_\_

**A continuación, se exponen una serie de afirmaciones, marque con una X la respuesta que considere oportuna, teniendo en cuenta que:**

1	2	3	4
Nunca observado	Raramente observado	A veces observado	Frecuentemente observado

		A. Los <b>primeros días de hospitalización</b> , el/la niño/a mostraba...	1	2	3	4
<b>Nivel socio-emocional</b>	1	Cambios de conducta (irritabilidad, aislamiento, etc.).				
	2	Relajación y sensación de tranquilidad.				
	3	Tensión e intranquilidad.				
	4	Optimismo/Alegría.				
	5	Pesimismo/Tristeza.				
	6	Energía y seguridad personal.				
	7	Miedo.				
	8	Interés y motivación por asistir al aula hospitalaria.				
	9	Control de sus emociones.				
	10	Interés por comentar el día a día del aula hospitalaria.				
	11	Activo para relacionarse con otros niños hospitalizados.				
	12	Interés por realizar actividades durante su tiempo libre con otros niños hospitalizados.				
	13	Interés para hablar de su enfermedad y sus sentimientos con otras personas.				

<b>Nivel socio-emocional</b>	* <i>A continuación, marque la respuesta que considere, según lo observado los primeros días de hospitalización (si se da el caso, puede marcar más de una respuesta):</i>	
	14	Los lugares de juego donde solía pasar su tiempo libre eran:  <input type="checkbox"/> Habitación <input type="checkbox"/> Aula hospitalaria (actividades organizadas por distintas asociaciones) <input type="checkbox"/> Otras salas del hospital: _____
	15	Estas actividades de juego, las realizaba con:  <input type="checkbox"/> Padres / Familiares <input type="checkbox"/> Otros niños hospitalizados <input type="checkbox"/> Solo <input type="checkbox"/> Otros: _____
	16	En definitiva, considera que durante el tiempo libre:  <input type="checkbox"/> Se aburría <input type="checkbox"/> No se aburría
17	<u>Observaciones:</u>	

		<b>A. Los <u>primeros días de hospitalización</u>, el/la niño/a presentaba...</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Nivel clínico</b>	1	Fiebre.				
	2	Fatiga/Cansancio.				
	3	Dolor.				
	4	Palidez.				
	5	Cefalea.				
	6	Náuseas y vómitos.				
	7	Alteraciones visuales.				
	8	Alteraciones de la marcha.				
	9	Trastornos de apetito.				
	10	Convulsiones.				
	11	Infecciones.				
	12	Conductas de oposición al tratamiento (quejas, llantos, rabietas, protestas, etc.).				
	13	Trastornos de sueño.				
	14	Otros: - - -				

En definitiva, considera que, en general, el nivel de bienestar del niño/a durante los primeros días de hospitalización era:

- Bajo
- Medio
- Alto

		<b>B. <u>Tras varios días de hospitalización y de asistencia al aula hospitalaria, el/la niño/a muestra...</u></b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Nivel socio-emocional</b>	1	Cambios de conducta (irritabilidad, aislamiento, etc.).				
	2	Relajación y sensación de tranquilidad.				
	3	Tensión e intranquilidad.				
	4	Optimismo/Alegría.				
	5	Pesimismo/Tristeza.				
	6	Energía y seguridad personal.				
	7	Miedo.				
	8	Control de sus emociones				
	9	Interés y motivación por asistir al aula hospitalaria.				
	10	Interés por comentar el día a día del aula hospitalaria.				
	11	Activo para relacionarse con otros niños hospitalizados.				
	12	Interés por realizar actividades durante su tiempo libre con otros niños hospitalizados.				
	13	Interés para hablar de su enfermedad y sus sentimientos con otras personas.				
	* <i>A continuación, marque la respuesta que considere, según lo observado los primeros días de hospitalización (si se da el caso, puede marcar más de una respuesta):</i>					
14	Los lugares de juego donde suele pasar su tiempo libre son:	<input type="checkbox"/> Habitación <input type="checkbox"/> Aula hospitalaria (actividades organizadas por distintas asociaciones) <input type="checkbox"/> Otras salas del hospital: _____				

<b>Nivel socio-emocional</b>	15	Estas actividades de juego, las realizaba con:	<input type="checkbox"/> Padres / Familiares <input type="checkbox"/> Otros niños hospitalizados <input type="checkbox"/> Solo <input type="checkbox"/> Otros: _____
	16	En definitiva, considera que durante el tiempo libre:	<input type="checkbox"/> Se aburre <input type="checkbox"/> No se aburre
	17	<u>Observaciones:</u>	

		<b>B. <u>Tras varios días de hospitalización y de asistencia al aula hospitalaria, el/la niño/a muestra...</u></b>				
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Nivel clínico</b>	1	Fiebre.				
	2	Fatiga/Cansancio.				
	3	Dolor.				
	4	Palidez.				
	5	Cefalea.				
	6	Náuseas y vómitos.				
	7	Alteraciones visuales.				
	8	Alteraciones de la marcha.				
	9	Trastornos de apetito.				
	10	Convulsiones.				
	11	Infecciones.				
	12	Conductas de oposición al tratamiento (quejas, llantos, rabietas, protestas, etc.).				
	13	Trastornos de sueño.				
	14	Otros: - - -				

En definitiva, considera que, en general, el nivel de bienestar del niño/a, tras varios días de hospitalización y de asistencia al aula hospitalaria es:

- Bajo
- Medio
- Alto



**C. Para finalizar, se exponen una serie de preguntas, en relación a la valoración que tiene usted sobre el aula hospitalaria (marque con una X la respuesta que considere oportuna):**

1	La asistencia al aula hospitalaria ha tenido un efecto ... para el/la niño/a hospitalizado/a: <input type="checkbox"/> Muy negativo <input type="checkbox"/> Negativo <input type="checkbox"/> Positivo <input type="checkbox"/> Muy positivo
2	Considera ... la asistencia al aula hospitalaria: <input type="checkbox"/> Necesaria <input type="checkbox"/> Innecesaria
3	Indica el grado de satisfacción que tiene sobre la labor que se realiza en el aula hospitalaria: <input type="checkbox"/> Muy poca <input type="checkbox"/> Escasa <input type="checkbox"/> Moderada <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Muy buena

**Observaciones:**

**Muchas gracias por su colaboración.**