



Trabajo Fin de Máster
En Profesorado de E.S.O., F.P. y Enseñanzas de
Idiomas, Artísticas y Deportivas
Especialidad de Procesos Industriales

Reflexión sobre el Máster en profesorado para
Formación Profesional: Motivación.

Reflection on the Master's Degree in Vocational
Training Teachers: Motivation.

Autor:

Adrián Rosales Serrano

Directora:

María Pilar Lambán Castillo





RESUMEN

Memoria original e integradora en la que se van a tratar las tres actividades consideradas como más relevantes de cara a la consecución de habilidades docentes en el desarrollo del Máster de profesorado teniendo todas como eje vertebrador la motivación del alumnado y como principal objetivo despertar la vocación por la familia profesional de Electricidad y Electrónica. Desarrollo de actividades y Proyectos para lograr dicho fin y reflexión crítica de las conclusiones.

ABSTRACT

Original and integrating memory in which the three activities considered most relevant to the attainment of teaching skills in the development of the Master of teaching staff will be treated, all having as a backbone the motivation of the students and as the main objective to awaken the vocation for the professional family of Electricity and Electronics. Development of activities and projects to achieve this purpose and critical reflection of the conclusions.





Índice

| | |
|--|----|
| Índice | 4 |
| 1. Introducción | 6 |
| 1.1. Contexto Político Económico y Social. | 8 |
| 1.2. La docencia en Formación Profesional..... | 8 |
| 2. Justificación de la selección de Proyectos..... | 10 |
| 2.1. Propuesta de actuación motivacional. Procesos de Enseñanza-Aprendizaje... | 10 |
| 2.2. Prácticum II..... | 13 |
| 2.3. Prácticum III. | 16 |
| 3. Reflexión crítica sobre las relaciones existentes o posibles..... | 20 |
| 3.1. Propuesta de actuación motivacional. Procesos de Enseñanza-Aprendizaje... | 21 |
| 3.2. Prácticum II y III..... | 22 |
| Conclusiones y propuestas de futuro. | 25 |
| Referencias documentales | 27 |
| Anexos..... | 27 |





1. Introducción

En este documento se va a pretender reflejar la huella que he intentado dejar en los alumnos con los que he interactuado a lo largo del máster, así como la huella que éstos han dejado en mí, que junto con la importancia que ha tenido la realización del Máster Universitario En Profesorado de E.S.O., F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas Especialidad de Procesos Industriales intentando descubrir qué puedo aportar como docente a mi futuro alumnado.

En este transcurso, he podido cursar una gran cantidad de asignaturas de las cuales ha habido de todo, unas buenas, otras malas y otras regular. Pero en general el balance creo que ha sido positivo. Por tanto, he seleccionado una serie de proyectos en los que he trabajado durante todo el curso, para poder expresar de una forma mejor y más clara, que es lo que yo me llevo de este máster.

En esta memoria, hablaré de los motivos por los que he elegido dichas actividades y, sobre todo, hablaré de su desarrollo y de las cosas positivas, negativas que he sacado de su realización. Principalmente son las actividades realizadas en las estancias en el prácticum, y es que mi estancia en el Centro Privado de Formación Profesional La Salle Santo Ángel, partía de una búsqueda de algo distinto. Yo he recibido una educación pública a lo largo de toda la vida, primero en el C.E.I.P. La Estrella en el barrio La Jota de Zaragoza, después en el I.E.S. Miguel Servet, en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza y finalmente en la Universidad de Zaragoza cursando el Grado en Ingeniería Electrónica y Automática. ¿Por qué? Porque para mí, prejuiciosamente, acceder a la formación profesional era visto como un fracaso. ¿Por qué esta rama del máster y no otra (Procesos Industriales para Formación Profesional)? Porque dicho prejuicio se ha ido desmontando con los años.

Aunque ya lo intuía, a lo largo de este Máster, me han demostrado, que la formación profesional de este país realmente es una salida con altas posibilidades de colocación. He aprendido, que los niveles de cualificación de este país 4 y 5, no están desarrollados por algo, y es que, bajo mi opinión, no engloban para nada, los subniveles de los que



vienen, y es por esto por lo que, a día de hoy, me arrepiento de no haber encontrado antes la FP.

A lo largo de mi experiencia educativa no Universitaria, siempre me ha sorprendido el factor común que tienen aquellos a los que he considerado buenos profesores, y lo curioso es que no eran los que más sabían ni los que mejor explicaban. En mi caso, eran aquellos que se esforzaban por que te sintieses entendido y que una vez te habían escuchado, adaptaban sus recetas de aprendizaje para contigo, y sorprendentemente, el número de profesores que han pasado mi filtro es ridículamente bajo. Esto me lleva a la siguiente pregunta, ¿acaso es tan raro que un profesor, se moleste en entender a sus alumnos? Pues en lo que ha sido mi realidad, lamentablemente sí. Sí que es verdad, que muchas veces el canal de comunicación Profesor-Alumno, no lo cierra el profesor, pero sin duda alguna, me quedo con una de las frases que he escuchado en éste máster “No es personal, es contextual”, ésta frase, creo que es una de las frases más llenas de significado que he escuchado, puesto que le da la responsabilidad de mantener ese canal de comunicación abierto al profesorado, y bajo mi punto de vista, eso es lo que interpreto como vocación, si vas a estar dispuesto a escuchar cuando alguien hable, a pesar de que pienses que no lo merecen.

Por eso en el transcurso de los siguientes proyectos, he tenido siempre esto en mente, pensando en cada momento, qué es lo que me hubiera gustado a mí, además de las actitudes que me hubieran gustado a mí como alumno que los profesores hubieran tenido conmigo. He podido descubrir, que desde que yo estudié, la vida docente ha cambiado mucho, y que el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, están revolucionando el mundo académico y que suponen un fuerte motivante para el alumnado que cursa en esas áreas.

Por tanto, la elaboración de este Trabajo Fin de Máster pretende recoger tanto mis experiencias propias como las percibidas del alumnado para aportar mi granito de arena e intentar reflejar cómo quiero dedicarme a formar estudiantes que acaben convirtiéndose en trabajadores cualificados y completos.



1.1. Contexto Político Económico y Social.

Los contextos son absolutamente determinantes en todo y la educación en España no es una excepción. Se rige y orienta por la constitución española de 1982 y una serie de leyes orgánicas que la desarrollan más concretamente.

La descentralización del estado ha dado lugar a una serie de concesión de competencias e implica la adopción de un modelo en el que éstas son distribuidas entre la Administración General del Estado y las distintas Comunidades Autónomas.

Somos un país europeo cuya pirámide de población, con una cada vez más gran cantidad de personas mayores junto con los movimientos migratorios ha afectado de forma directa a la composición del alumnado. Sumado esto a la ya vieja divergencia de opiniones en el tema educativo de la clase política, el gremio docente es absolutamente cambiante, dinámico y todavía está por definir.

1.2. La docencia en Formación Profesional.

Una vez finalizado el Máster y rotos todos los prejuicios que desde pequeños nos han inculcado respecto a la Formación profesional he logrado entender la real utilidad de este tipo de enseñanzas. Antes de cursar este Máster, tenía un prejuicio contra Formación Profesional totalmente infundado. Desde pequeño, había tenido entendido que el alumnado que no tenía ganas de estudiar se metía a la Formación Profesional, no era consciente de toda la infraestructura y todas las personas con vocación alrededor de ella, tanto alumnos como docentes.

Conocer este mundo desde dentro, iniciar una búsqueda de empleo e incluso acudir a un centro, me ha hecho cambiar totalmente de opinión. He descubierto una gran cantidad de gente cualificada, realizando trabajos para los que, en teoría, se requiere una cualificación profesional mucho menor, y sin embargo, el principal problema reside ahí, en el hecho de que los niveles profesionales superiores vallan incluyendo los inferiores, siendo que de facto no es así. Por eso, creo que una de las principales funciones de los decentes que están en contacto con el alumnado, es transmitir esa realidad que vivimos en España y que hace que luego que gente sobre cualificada, realice trabajos para los



que, en el fondo, tampoco está preparada y tiene que aprenderlo casi todo. Hay que dignificar la Formación Profesional, y Empezar a visibilizar las tasas de alumnado que encuentra un empleo después de realizarla.

Dentro de la Propia Formación Profesional, veo una clara labor de los docentes, transmitir pasión por los oficios y formar profesionales cualificados. Bien es cierto, que el sistema de educación universal conlleva que haya una gran cantidad de gente arrastrada por el propio sistema que no tiene muy claro qué ni por qué está donde está. Bien, pues aquí es donde creo que entra la tarea más difícil con la que me voy a encontrar a lo largo de mi futura carrera docente: motivando y despertando vocaciones, ayudando al alumnado a encontrarse a sí mismo, así como mis profesores hicieron conmigo es su día.



2. Justificación de la selección de Proyectos.

A lo largo del desarrollo del Máster, ha habido tres grandes momentos en los que me he sentido más libre a la hora de realizar mis labores de estudiante y docente de forma más gratificante, éstas han sido en el desarrollo de las asignaturas de los Prácticum II y III y realizando el trabajo de la asignatura Interacción y Convivencia en el Aula (en el primer cuatrimestre) y realmente me he sentido a gusto en su realización, no queriendo decir esto que el resto no haya estado bien también.

Los tres proyectos han sido enmarcados en la Formación profesional, con la diferencia de que los Prácticums han sido en la Familia Profesional de Electricidad y Electrónica y el trabajo de la asignatura, al ser realizado con compañeros de otras ramas, fue enmarcado en la familia Profesional de Madera y Mueble.

A pesar de no haber una clara continuación entre las distintas actividades, a mi juicio, ha surgido una continuación inherente entre ellas que ha ido tomando forma conforme se desarrollaban y que su propia realización ha posibilitado que se lograse el resultado obtenido. Todas las actividades han ido enmarcadas o bien hacia la detección de carencias de motivación en el alumnado, o para intentar identificar y solucionar los problemas asociados a la falta de ésta, por tanto, a lo largo de toda esta memoria se va a tratar principalmente los temas de motivaciones de logro, motivaciones de reto, y las problemáticas que se han detectado en forma de indicadores medibles que nos permitieran actuar.

A lo largo de estas tres actividades a comentar, iremos desde un planteamiento más teórico del tema de la motivación a ir a parar a una acción concreta que pretendía conseguir despertar la vocación y la motivación del alumnado de la familia profesional de Electricidad y Electrónica de Formación profesional.

2.1. Propuesta de actuación motivacional. Procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

Este proyecto se ha realizado encuadrado en el primer cuatrimestre y corresponde al trabajo grupal a realizar para la asignatura Procesos de enseñanza Aprendizaje. El



temario de esta asignatura me ha permitido conocer nociones sobre las distintas teorías de aprendizaje y aprender a diseñar actividades efectivas para un aprendizaje significativo. También aprendí las distintas formas de aprender del alumnado y como sacar mayor partido a ellas. Pero la parte que me pareció más interesante fue la de los componentes de la motivación y las numerosas reflexiones a este respecto que hablamos en clase, que junto con los contenidos de los distintos tipos de evaluación, me parece muy interesante de cara al mundo de la Formación Profesional ya que había una gran cantidad de métodos e instrumentos de evaluación que ni siquiera intuía que existían ya que a mi no los han usado conmigo, y realmente creo que el hecho de que el futuro profesorado conozca y le sean explicados los distintos procesos de evaluación, beneficiará de cara a un futuro para la consecución del objetivo común, mejorar la educación.

En mi caso, para realizar este trabajo, lo encuadré en la clase de un familiar, se trataba de un grupo heterogéneo de chicos de Formación Profesional Básica de la Familia profesional de Carpintería y Mueble en la que el principal objetivo era tratar de motivarlos.

La actividad comenzaba con el visionado de un vídeo, en el cual se veía a un grupo de alumnos quejándose de asignaturas a las que asisten y en él, nos contaban las principales problemáticas que ellos habían detectado, de forma que obteníamos la información de primera mano extrayendo los siguientes ítems más relevantes de cara a un futuro:

- Buscar los elementos motivadores de las partes de las asignaturas.
- Examen de contenidos porque los profesores igual no están preparados para hablar con una clase.
- No imponer respeto, el respeto se gana de una forma agradable.
- Espontaneidad, sacar el lado bueno de las cosas, dibujaba la pizarra para captar atención. romper la rutina, se acaban las clases magistrales. La disciplina nace de que ellos tengan algo que hacer.
- Ganarse la confianza de los alumnos, valorar lo bueno, apreciar su asistencia a clase
- Clases amenas y espontaneidad. Les gusta que les den voz.



El problema se enfocaba de una manera transversal, por la necesidad implícita generada al trabajar con gente de distintas disciplinas. La propuesta estaba pensada, para intentar motivar a los alumnos en módulos profesionales más teóricos, como Ciencias Aplicadas (3009,3010) y Comunicación y sociedad (3011,3012), desde módulos profesionales más prácticos como son Operaciones básicas de mecanizado de madera y derivados (3074), Instalación de elementos de carpintería y mueble (3075) y Acabados básicos de la madera (3076).

Se seleccionó el módulo profesional de Operaciones básicas de mecanizado de madera y derivados (3074), para presentar el elemento motivacional, que consistía en que cada alumno crease un proyecto sencillo en madera, que pudiera ser vendido en el periodo navideño, con el objetivo de subvencionar un viaje a Finlandia, motor de la actividad.

El diseño, la creación de un producto económico y la posterior venta del mismo; son el eje de esta propuesta motivacional, que pretende trabajar con los alumnos diferentes competencias profesionales, personales y sociales.

Con las sesiones de actividades que se propusieron, queríamos acercar al alumno a las materias más desmotivadoras, desde una materia más motivadora, dando unos objetivos generales de una forma más creativa e innovadora para así proporcionarles un punto de vista diferente.

Es importante señalar que las actividades que vamos a proponer desde el módulo profesional de taller (3074), también están orientadas a que los estudiantes consigan los objetivos de otras competencias, como son la Competencia Digital (CD), Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) y Espíritu emprendedor (SIE).

Woolfolk (1995 citado en Gallego, 2008) menciona que McClelland y Atkinson se encuentran entre los primeros investigadores que se concentraron en el estudio de la Motivación del Logro. Se entiende que una persona tiene elevada necesidad de logro cuando se esfuerza por sobresalir en algún campo, por el simple gusto de hacerlo, y no para la obtención de alguna recompensa. (p. 10)



No obstante, como dijo Díaz y Hernández (1999); la condición de estar motivado o no, por aprender significativamente no sólo depende de la voluntad de los alumnos [...] el profesor juega un papel clave en dicha motivación” (p. 65). Esperamos que esta novedosa forma de impartir los contenidos del módulo profesional (3074) haga que los alumnos se motiven y se entusiasmen, de forma que pongan de su parte todo el esfuerzo necesario, para aprender y concluir con éxito sus proyectos.

2.2. Prácticum II.

Este proyecto se ha realizado encuadrado en el segundo cuatrimestre y corresponde al trabajo individual a realizar para la asignatura Prácticum II. En él, inicialmente se realizaba un estudio comparativo entre dos grupos de alumnos del centro intentando hacer perfiles de comportamiento y actitudinales, los distintos cursos eran:

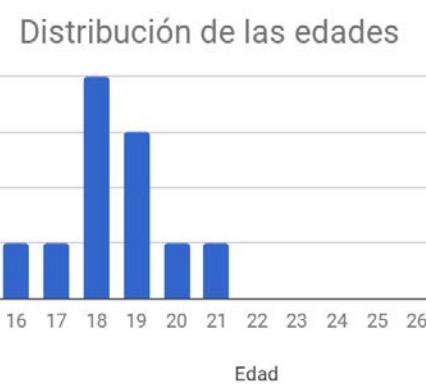
- 1^{er} curso de Formación Profesional Básica en Electricidad y Electrónica.
- 1^{er} curso de Técnico en Instalaciones Eléctricas y Automáticas.

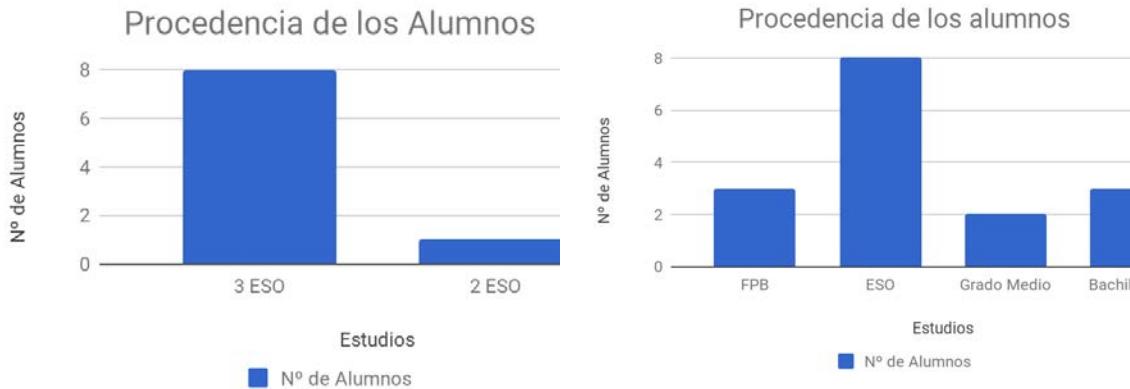
En dicho estudio, pude observar que a pesar de ser estudios aparentemente muy similares y que disponen de una continuación directa entre ellos, los perfiles del alumnado eran radicalmente distintos principalmente por motivos de edad

Formación Profesional Básica



Grado Medio





Independientemente de la Edad y la procedencia, hay un dato que nos llama significativamente la atención, la vocación. A pesar de tratarse de Formación Profesional en inglés “Vocational training” de vocacional tiene bastante poco. Estadísticamente, siempre se había hablado de que el alumnado de FP entraba por un deseo de dejar de estudiar y aprender un oficio. Pues bien, eso no se puede afirmar en esta muestra. Casi la mitad del alumnado ha entrado en estos estudios de rebote o aleatoriamente, siendo las respuestas más frecuentes: “no me daba la nota para otra cosa, me pillaba cerca de casa, me daba igual que estudiar...”.

Esto, tiene un reflejo claro en la pregunta de si los alumnos se ven trabajando de los que estudian, en la que lamentablemente, hay alumnos que entraron de manera vocacional al Grado pero que, aun así, no se ven trabajando de lo que están estudiando, aunque también hay un gran número de alumnos que, a pesar de entrar de manera no vocacional, sí se ven trabajando de lo que estudian.

Además, se realizó, una encuesta de para la recopilación de éstos y otros datos, a partir de la cual, pudieron establecerse diagramas relacionales del grupo clase, que a posteriori ayudaron en la organización de grupos y en la toma de decisión de agrupamientos. Entre otras cosas, también se preguntó los niveles de madurez propia percibida, aficiones y la intención de continuidad en la familia profesional.



También, se cruzaron datos de madurez y aburrimiento, y se vio una clara relación de forma que se determinó acabar con su aburrimiento como un principal objetivo para el éxito académico.

El grueso del desarrollo del Prácticum II, consistía en la elaboración de una serie de actividades y documentación asociadas a la labor docente, dando como resultado una colección de trabajo que se encuentra en los anexos y que será explicada aquí brevemente.

Se **elaboraron unos apuntes de clase** partiendo de la documentación proporcionada por el profesor utilizada otros años completando las partes que faltaban como por ejemplo lo relacionado con simplificación de Karnaugh teniendo en cuenta para su elaboración, la correspondencia con los contenidos, realizaciones profesionales y criterios de evaluación que aparecen en el currículo del Ciclo de Grado Medio, realizando así un documento integrador, que permite el aprendizaje autónomo y detallado de la materia a explicar.

También se realizó un **test de conocimientos** previos para conocer el punto de partida de la clase y los distintos niveles con los que los alumnos han llegado a este tema de los que saqué que:

- Por lo general no saben la diferencia entre algo digital y algo analógico.
- Tienen nociones de lo que es el código Binario.
- No saben lo que es una puerta lógica.
- No saben la relación entre la Electrónica Digital y lo que han estudiado hasta ahora.
- No conocen las ventajas del mundo Digital.

Sabiendo esto, en las explicaciones de clase, me encargué de ir respondiendo estos ítems para que al final del tema se apreciara de forma irrefutable el aprendizaje realizado.

Elaboré una **colección de ejercicios** tipo examen de forma que a la vez que íbamos avanzando en el temario y dando los distintos contenidos, me iba deteniendo a realizar



ejercicios para que les quedase el material claramente explicado y resuelto de cómo iba a evaluarlos y de lo que tenían que saber hacer. Por tanto, a cada contenido asociado a un tipo de ejercicio, le dediqué el tiempo necesario en explicarlo y resolverlo para que todos los alumnos entendieran la actividad realizada. Además, también había una serie de problemas que integraban los contenidos del ciclo con el tema impartido y una amplia colección de actividades para preparar el examen.

A fin de dar un repaso general antes del examen, elaboré un Kahoot con los conceptos más importantes del tema para que me sirviera de excusa para repetir las ideas más importantes con las que quería que los alumnos fueran al examen, dando como premio medio punto extra en la nota del examen a los campeones del concurso.

Finalmente, para la evaluación de la parte de Electrónica Digital asociada a los contenidos que he impartido en clase y basándome en los criterios de evaluación de la Programación, se elaboró un examen acorde a la materia impartida. Los resultados fueron realmente buenos.

La experiencia de la impartición de la materia ha sido muy gratificante y, sobre todo, me ha servido para ver de primera mano la profesión docente. Bien es cierto, que habría preferido dar más sesiones, pero la inminente proximidad del proyecto de innovación y el carácter práctico de las enseñanzas impartidas, hicieron difícil pasar más tiempo en el aula.

Considero este prácticum, una de las experiencias más bonitas del máster, que más tienen que ver con la realidad, más formativas y por desgracia, más breves.

2.3. Prácticum III.

Este proyecto se ha realizado encuadrado en el segundo cuatrimestre y corresponde al trabajo individual a realizar para la asignatura Prácticum III y consiste en el desarrollo de un proyecto de innovación que consistía en hacer una actividad de aprendizaje basado en retos. En el centro CPIFP La Salle Santo Ángel, están trabajando de manera interdisciplinar y mediante aprendizaje basado en retos y en proyectos, de forma que no era algo que sorprendiera a los alumnos, y el principal objetivo de dicha actividad era



despertar la vocación del alumnado desafiándolo y poniendo a prueba los conocimientos adquiridos. Este trabajo se realiza dentro de la unidad didáctica 7 Programación de Autómatas del módulo profesional de Automatismos Industriales en el Ciclo formativo de Grado Medio de Instalaciones Eléctricas y Automáticas. Hasta la fecha, en este curso han realizado un proyecto relacionado con la apertura automática de la puerta de un garaje. Al tratarse de Formación Profesional, se busca en todo momento, que el alumnado se forme en los tres tipos de competencias: el saber, el saber hacer y el saber estar.

Por una parte, el desarrollo del reto supone para el alumno la exposición de una situación hipotética de un problema real que podría encontrarse en un futuro en su puesto de trabajo. Definición de motivación al logro: Predisposición por sobresalir en algo, superar los retos y alcanzar las metas.

Desde el propio centro se había detectado un gran abandono de la signatura por no poder llevar al día los montajes de las instalaciones y los alumnos no se sienten motivados, por ello, mediante el contacto directo con los chavales y la realización de unas encuestas, se han cuantificado la situación con los siguientes indicadores.

- El 100% de los estudiantes del ciclo, demandan un enfoque más práctico a lo que están estudiando, en conversaciones admiten que se cansan de hacer tantos planos.
- Independientemente de si el acceso a los estudios ha sido vocacional o no, el 50% de los alumnos quiere permanecer en la familia profesional.
- Los alumnos que tienen claro que quieren trabajar de lo que están estudiando, perciben menor aburrimiento en el Ciclo.
- Así como que los alumnos que se aburren menos tienen niveles de percepción de su propia madurez superiores.

De las que se cree que las principales hipótesis explicativas son:

- No se ha logrado transmitir desde el principio del curso la necesidad de llevar al día las asignaturas para la correcta terminación de todas las prácticas.



- Se deberían establecer Deadlines para la entrega de las prácticas de forma que la sensación de agobio por finalizar la tarea llegase en un momento del tiempo en el que todavía se esté a tiempo de realizarla.
- La falta de motivación del alumnado en general y la no vinculación del trabajo realizado en clase con su futura salida profesional.

Por tanto, debía implementarse un programa de autómata en cumplirse con las instrucciones dadas da forma que fuera haciéndose de forma modular y que fuera un reto para el alumnado. Respecto a la disposición temporal de su desarrollo, tuvo la siguiente:

- Sesión 1 (2 Horas): Entrega de enunciado, lectura comprensiva y presentación de la maqueta en la que se realizaría, preguntas de las dudas de cada una de las partes, pensar en posibles soluciones, definir los distintos bloques del reto y empezar la programación del autómata.
- Sesión 2 (2 Horas): Continuar programación del autómata y realización de pruebas con el autómata depurando errores. Grabación de vídeo explicativo de las distintas partes en funcionamiento.
- Sesión 3 (1 Hora): Edición del vídeo de presentación del reto.
- Trabajo para casa: Elaboración del esquema del programa del autómata en LD normalizado.

Para las sesiones 1 y 2, los alumnos tenían que estar en la sala de los autómatas y tener acceso a la maqueta, disponer de cuaderno y lápiz para realizar el montaje y de un dispositivo y grabación (teléfono móvil) para poder capturar los ítems correspondientes mencionados en el enunciado. En éstas el trabajo del docente era estar atento al desarrollo del problema, así como detectar los posibles puntos que generasen ambigüedad dentro del enunciado y asistir en todo momento el correcto manejo del autómata visibilizando los problemas típicos de su uso.

La sesión 3 debía realizarse en el Aula de ordenadores y se debía tener acceso a los vídeos grabados, así como a un programa de edición de vídeo. El trabajo docente se limitaba a supervisar el trabajo autónomo de los alumnos, actuando en caso necesario.



Para la correcta valoración del trabajo realizado por los estudiantes, se realizó mediante una rúbrica de evaluación. Valorándose en ésta los 3 principales aspectos para este contenido, asegurando que el alumno conocía el lenguaje de programación LD y era capaz de implementarlo en un Autómata, además de expresarlo gráficamente y es capaz de usar distintos elementos lógicos aprendidos para desarrollar diferentes funcionalidades.



3. Reflexión crítica sobre las relaciones existentes o posibles.

Para la selección de los distintos proyectos que iba a tratar en el Trabajo de Fin de Máster, he tenido en cuenta la línea temporal que se estableció tratando el tema de la motivación.

Mi primer contacto con este tema fue en la Asignatura de procesos de Enseñanza y Aprendizaje, en la cual, había un tema dedicado exclusivamente al tema de la motivación. Además de conocer las distintas teorías asociadas a este conocimiento y las formas de acción. Estudiamos un caso real en el que analizábamos las principales problemáticas asociadas al fracaso escolar y por primera vez, se nos dio la libertad de desarrollar un proyecto a nuestra elección cuyo objetivo fuera aumentar la motivación del alumnado.

Durante el prácticum II, tuve la oportunidad de entrar por primera vez en un aula y mediante la observación directa y encuestas, realizar una serie de perfiles del alumnado, conociendo así los temas que más les interesaban y las principales problemáticas que ellos detectaban, cómo se relacionaban dentro del grupo clase y si había algún tipo de jerarquía en el aula y asociada a qué para poder usarla a mi favor como punto de actuación. Además, me sirvió para desarrollar una gran cantidad de actividades que se adecuasen al currículo y, sobre todo, experimentar la experiencia docente.

En el Prácticum III, de no ser por el proyecto de innovación, fue una continuación ininterrumpida del II, en el cual, experimente ya no solo la experiencia docente en un aula, sino sobre todo en un taller. Llevando a cabo la programación y los materiales del tutor, me encargué prácticamente en su totalidad, de la parte de programación de autómatas siendo yo el principal responsable tanto en los montajes como en la corrección y evaluación de los materiales asociados a esa Unidad Didáctica, dejándome esto con la suerte de haber “ejercido” prácticamente sin limitaciones de profesor.

Todo esto, mientras tenía la oportunidad de ir ya no solo a las clases impartidas por mi tutor, sino a todas las clases asociadas a la Familia profesional de Electricidad y

Electrónica en las que además de el temario de automatismos, me han servido para ayudar a los alumnos realizando montajes de iluminación, realizando mediciones con osciloscopios y montando circuitos neumáticos.

3.1. Propuesta de actuación motivacional. Procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

A través de la realización de un aprendizaje basado en proyectos, como es el caso, se busca la plena motivación e interés del alumnado, en el desarrollo y conclusión del taller, permitiéndoles a la vez a los alumnos sentirse partícipes de poder realizar un viaje de fin de curso siendo ésta la principal fuente motivadora de este proyecto.

Así, en las diferentes fases del taller, son los profesores quienes, observando a los alumnos, determinan las necesidades de conocimiento, que pueden ser aplicables al grupo clase. La mayoría del alumnado de esas edades, que se encuentran cursando este tipo de formación, necesita alicientes que creen ese interés por todos los módulos formativos de la formación básica. A través de la creación de una maqueta, que permite a los alumnos desarrollarse como profesionales, como personas y como miembros de la sociedad, todo ello junto con una evaluación diferente al modo tradicional de hacer exámenes, crea en los alumnos el interés necesario para finalizar con éxito las sesiones del taller.

Con este taller, se intenta promover un aprendizaje basado en proyectos, que aporte una serie de valores y competencias a los alumnos.

El proceso de aprendizaje se da en la acción, el alumno aprende haciendo. Adquiere una metodología adecuada, para afrontar los problemas que se le presentaran en su futura práctica profesional. Demandando la aplicación de conocimientos interdisciplinares de otros módulos, como son Ciencias aplicadas y Comunicación y sociedad.

Por tanto, en esta primera actividad, se ha planteado una situación de actuación, en la que la motivación del alumnado ha sido tratada “haciendo”, dando un primer paso para



que el alumnado, se vea capaz de realizar más acciones en el futuro y que incluso empiece a ver la tarea realizada en clase como una forma de ganarse la vida.

3.2. Prácticum II y III.

Los dos Prácticums, me ha permitido involucrarme en un aula y palpar el trabajo docente, conocer un centro real, interactuar con otros compañeros de profesión y con el equipo directivo de un centro, me ha permitido entrar en un aula y tomar el control de ésta, viendo de primera mano las problemáticas y las prácticas que se dan. Dentro de las aulas, el estudio comparativo, me sirvió para profundizar en el estudio de los adolescentes e intentar comprender, como interactúan entre ellos a nivel relacional y social, la elaboración del sociograma fue de gran ayuda ya que plasma una fotografía bastante fidedigna de la realidad del grupo clase.

En cuanto a los contenidos tratados, a pesar de tratarse de una parte de la asignatura que sale brevemente en el currículo, y que, vista sin contexto, puede resultar bastante aburrida, creo que las relaciones con el mundo de la tecnología y las constantes alusiones a la tecnología e informática supusieron el enganche perfecto para mantener la atención de l alumnado durante el transcurso de la Unidad Didáctica.

La diversidad de materiales con los que se trabajó, así como los distintos medios de presentación, a mi juicio, supusieron que se abordase la adquisición del conocimiento desde distintos puntos de vista, siendo yo consciente de cómo distintos tipos de alumnado iban entendiendo las distintas partes de la asignatura en función el tipo de explicación que realizaba.

Lamentablemente lo que más llamó la atención negativamente en dicho transcurso, es que toda esa pasividad que impregna las aulas de Educación Secundaria Obligatoria, están calando en los talleres de FP, en los que me he encontrado con que gran parte del alumnado, ha sido reconducido del sistema educativo a la formación profesional, no por decisión propia, como venía siendo hasta ahora, sino que han llegado a ella de rebote o por casualidad e incluso en el peor de los casos por obligación.



Esto hace más necesario que nunca que tomemos las riendas los nuevos docentes y cambiemos el viejo paradigma del profesorado que se compara el alumnado de hace 20 años con el de ahora, porque la universalización de la educación hace del todo imposible su justa comparativa. Son modelos distintos en épocas distintas con personas totalmente distintas, y unas nuevas necesidades prácticamente aún por descubrir.

Innegablemente, los Prácticums han sido los períodos del Máster en los que más he aprendido de la carrera profesional docente y es que conviviendo con profesores y alumnos, es como realmente se aprende a enseñar. Ha servido de punto de puesta en común de todas a aquellas prácticas docentes que me habían llamado la atención y una especie de prueba de fuego para probar vocaciones propias y una forma estupenda de conseguir aprendizaje realmente significativo.

También me han servido para descubrir la importancia de lo novedoso en un aula y cómo un mismo tema contado o envuelto en otro vector, hace que la actitud del alumnado cambie totalmente y se vuelque en cuerpo y alma. Evidenciando así, la importancia de no caer en vicios de repetir todos los años lo mismo y, sobre todo, no comparar. Mediante dicho cambio, se espera que los nuevos docentes, den un soplo de aire fresco que cambie la forma de dar las cosas a una sociedad sobre estimulada que no reacciona ante los métodos convencionales de enseñanza.

En el periodo de tiempo que he pasado en el centro, he desmitificado en cierta forma la idea de que el alumnado de formación profesional entraba de forma vocacional, para descubrir que, en algunos casos, ese acceso es por motivos fortuitos o casi aleatorios. Esta situación está llevando a que dicho alumnado, conforme van pasando las promociones, está menos motivado y menos dispuesto a esforzarse y sacrificarse, por el simple hecho de que no se ha conseguido romper con las dinámicas de poco trabajo con las que vienen arrastrando desde sus estudios anteriores. Además, se encontró que un alto número de alumnos que habían abandonado asignaturas, habiendo dejado de cursar varios módulos profesionales para cursarlos el año que viene. Este comportamiento ha proliferado sobre todo en las asignaturas que tienen que ver con el taller y la realización de montajes. Para éstos, la metodología es bastante buena, cada alumno dispone de una



bandeja en la que monta e instala los distintos componentes para probar la funcionalidad y junto con la realización del plano normalizado, corresponde a dicha parte. El problema a mi juicio es que los alumnos tienen total libertad para ir realizando los montajes, es decir, disponen de un tiempo finito (el trimestre) para realizar los montajes y presentarlos, pero dentro de ese tiempo, no hay una guía ni una referencia de cómo de bien o mal de tiempo van. Esto permite que el alumnado, inconscientemente no se percate de si va a ser capaz de concluir o no los montajes hasta llegado un momento en el que todo se le hace cuesta arriba y ya no le da tiempo. Por tanto, esta medida que inicialmente se incluyó para fomentar el trabajo autónomo y la responsabilidad de los estudiantes, está causando indirectamente, debido a que éstos no tienen la capacidad de organizarse y responsabilizarse de su progresión, que el tiempo de taller, sea percibido como tiempo de relax y únicamente se sienta el pánico cuando se acercan las fechas de entrega.



Conclusiones y propuestas de futuro.

Como conclusiones, cabría destacar que en este Máster, he aprendido los tecnicismos propios de la educación, así como aprender una gran cantidad de problemáticas asociadas al aprendizaje, a buscar informaciones sobre los distintos contextos socioculturales de los distintos centros educativos, las principales problemáticas sociales, una breve noción sobre legislación y normativa y la realidad de la educación en España con respecto al resto del mundo.

También he descubierto la parte de psicología evolutiva asociada a la adolescencia, así como distintos autores que me han dado una visión ordenada de un nuevo campo hasta ahora desconocido para mí. Sin olvidar la importancia de la acción tutorial a lo largo del tiempo en la legislación Española y los modelos relationales de grupos, tipos de roles y liderazgo.

Una parte muy importante ha sido la relacionada con el Sistema Nacional de Cualificaciones Profesionales, además de desconocerlo, me ha dado la capacidad de poder orientar a mi entorno en temas de formación y posibles vías de consecución de certificados, sin olvidarnos de los procedimientos de acreditación de Competencias que a día de hoy en España van a ser tan necesario para regularizar la vida profesional de miles de personas empleadas, pero sin formación.

He aprendido a identificar las distintas partes de los conflictos y principalmente he entendido la relatividad de las opiniones y cursando este máster con gente tan diversa, a veces, se hacía difícil no discrepar, pero siempre respetando al prójimo. He estudiado en profundidad el aprendizaje cooperativo y adquirido la estructura cognoscitiva para clasificar una gran cantidad de nuevas metodologías y formas de enseñar.

He asistido a charlas de preparación de oposiciones y desarrollado mi propia programación y Unidades didácticas y desarrollado actividades de distintos tipos para cada una de las fases del aprendizaje, asistido a visitas y conocido empresas del sector.



Además, he aprendido a preparar excusiones y encajarlas en el currículo, después de haber descubierto la gran cantidad de competencias no académicas, que según la legislación hay que trabajar pero que normalmente son las grandes olvidadas de todos los profesores.

He aprendido los entresijos de la Innovación docente, los ítems normalmente valorables y a establecer parámetros cuantificables para medir las innovaciones y sobre todo, encajar todo lo aprendido con la realidad del aula y adaptarla a las distintas situaciones que suelen darse en ésta.

Como acciones de mejora para el máster, bajo mi punto de vista, habría que coordinar mejor el primer Prácticum ya que yo personalmente llegué a él prácticamente con todos los trabajos hechos y no pudiendo aprovechar nada de lo que hice allí, habiendo duplicado muchas tareas que podrían encajarse perfectamente en los días que pasamos allí siempre y cuando fuera antes de Navidades.

La estancia en los prácticums debería ser mayor, con las actividades que hemos de preparar y el proyecto de innovación, el tiempo viene muy justo si realmente se quieren hacer todas las cosas bien.

Bajo mi punto de vista, el profesorado, debería ir completando una guía de clase de manera que se evitase la improvisación en las clases, siendo exigido éste a final de cuatrimestre por alguien. Es decir, que haya programación, o que queden las cosas claras en algún sitio. Hay profesores que hacen lo que les da la gana y van improvisando.

En general el Máster ha estado bien, entras al mundo de la docencia de golpe y en apenas un año, aprendes cómo no ser un mal docente.



Referencias documentales

- J. Gallego Domingo (2008) Revista Estilos de Aprendizaje Vol. 2
- Díaz-Barriga Arceo y Hernández Rojas Gerardo (1999) Estrategias para el aprendizaje significativo fundamentos, adquisición y modelos de intervención.
- ORDEN ECD/884/2016, de 15 de julio, por la que se aprueba el perfil profesional del título Profesional Básico en Electricidad y Electrónica para la Comunidad Autónoma de Aragón.
- ORDEN de 26 de mayo de 2009, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establece el currículo del título de Técnico en Instalaciones Eléctricas y Automáticas para la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Automatismos Industriales Altamar ISBN: 9788416415748

Anexos.

ANEXO I: El lenguaje de los Automatismos.

ANEXO II: Prácticum 2.

ANEXO III: Prácticum 3.

ANEXO IV: Propuesta de actuación motivacional.