



**Universidad**  
Zaragoza



## Universidad de Zaragoza: Facultad de Educación

Máster Universitario en Aprendizaje a lo largo de la vida en contextos multiculturales

La difícil opción para las mujeres chinas:  
el matrimonio actual o "el verdadero amor"

The Difficult Option for Chinese Women:  
The marriage or "true love"

Autora:

Xu, Yan

Directora:

Elvira Luengo Gascón

Curso 2016/ 2017

## **Agradecimiento**

Primero y como más importante, me gustaría agradecer sinceramente a mi tutora de este trabajo final de máster, profesora. Elvira Luengo Gascón, su esfuerzo y dedicación.

Además, agradezco de corazón a mi profesora María Luisa Catalina Herrero Nivelá y mi amigo David, que me han ayudado cordialmente cuando me encontraba en apuros durante la realización de este trabajo.

Mi agradecimiento también va dirigido a los participantes que me han ayudado a cumplimentar las encuestas, parte más importante de este trabajo.

Y para finalizar, también agradezco a todos los que fueron mis compañeros de clase durante todos los niveles de Universidad ya que gracias al compañerismo, amistad y apoyo moral han aportado un alto porcentaje a mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional.

## Resumen

En las dinastías feudales de China el estado social de las mujeres siempre se encuentra más bajo que del hombre. Las mujeres no tenían casi ningún derecho para optar al matrimonio por verdadero amor sino obedecer las demandas de sus padres.

Cuando surgió el feminismo y llegó a esta antigua tierra, las mujeres comenzaron a luchar para obtener más derechos. Hasta que se fundó el nuevo país de la República Popular China, las mujeres comenzaron a gozar libremente de los derechos de seleccionar a su pareja ideal y divorciarse de su marido con libertad. Sin embargo, hoy en día, por diversas razones muchas chicas no pueden casarse con su verdadero amor. Y en este caso hay mujeres casadas que al darse cuenta que no quieren a sus maridos, no saben qué hacer si volver con su familia de origen o irse con el hombre al que realmente quieren.

En este trabajo se ha utilizado un diseño metodológico de corte cualitativo utilizando la entrevista como técnica de recogida de datos, entrevistas que han sido analizadas mediante el programa Atlas.ti. Los resultados obtenidos ponen en evidencia discrepancia entre hombres y mujeres, ya que mientras la mayoría de hombres piensan que las mujeres tienen derecho a luchar por su felicidad abandonando al marido por el hombre al que verdaderamente quieren, las mujeres opinan que ante los obstáculos encontrados en esta lucha no vale la pena continuar en ella, anteponiendo otros intereses al amor.

**Palabras Claves:** feminismo, el matrimonio de la mujer china, familia y el verdadero amor, metodología cualitativa, entrevista

## **Abstract**

In the feudal dynasties of China the social status of women is always lower than man. Women had almost no right to opt for their true love in marriage but to obey the demands of their parents.

When the knowledge of feminism was arrived in this ancient land, the women began to fight to obtain more rights of education, of work and of free marriage. Until the founding of the new People's Republic of China, women began to gain more and more rights from the Constitution, including the right to select their ideal partner and divorce her husband freely. However, today, as many reasons many girls can't marry their true love. In this work, a qualitative methodological design was used using the interview as a data collection technique, interviews that have been analyzed through the Atlas.ti program. The results obtained reveal a discrepancy between men and women, since while most men think that women have the right to fight for their happiness, leaving the husband for the man they truly want, women think that in the face of the obstacles encountered in This struggle is not worth continuing in it, putting other interests to love.

**Key word:** feminism, the marriage of the chinese woman, family and the true love, Qualitative methodology, interview

## Índice

Agradecimiento.....	2
1. Presentación.....	9
1.1 El estado social y el concepto de casamiento sobre las mujeres en la historia china.....	9
1.2. El despertamiento de feminismo de las mujeres chinas en aspecto de casamiento.....	14
1.3 La situación de matrimonio de las mujeres después de fundar el Estado.....	15
1.4. El nuevo concepto de matrimonio perseguido por los jóvenes en la sociedad moderna china.....	16
1.5. El concepto matrimonial de las mujeres en las literaturas china.....	22
2. Marco teórico.....	23
2.1. Biografía de Wang Anyi.....	23
2. 2 Bibliografía de Wang Anyi.....	25
2.2.1 Las novelas largas.....	25
2.2.2 Las novelas medias.....	25
2.2.3Las novelas cortas.....	26
2.3 Traducciones en diferentes idiomas de las obras más importantes.....	26
2.3.1. En inglés.....	26
2.3.2 En español.....	27
2.3.3 En Francés.....	27
2.4. La synopsis de las novelas de Wang como la base analizada de este trabajo.....	28
2.4.1 Amor en un valle encantado.....	28
2.4.2 Amor en montaña baldía.....	28
2.5. Análisis de las dos novelas y la corriente del feminismo.....	30
2.5.1 Análisis de las dos novelas como la base de la investigación.....	30
2.5.2 La historia de los tres movimientos principales de feminismo.....	33

2.6 Planteamiento de la pregunta de la investigación.....	36
3. Método.....	37
3.1 Metodología y diseño.....	37
3.2 Objetivos y Finalidad de investigación.....	38
3.3 Participantes.....	38
3.4 Instrumentos.....	39
3.4.1 Técnicas de recogida de datos.....	39
3.4.2 Técnicas de análisis de datos.....	40
3.4.3 Procedimiento.....	41
4. Resultados.....	47
5. Conclusión y Discusión.....	63
5. Referencias.....	68
6. Índice de Anexos.....	73
6.1 Figuras.....	73
Figura1: Los padres ayudan a sus hijos a buscar a su pareja en Pekin.....	23
Figura 2: El programa Fei Cheng Wu Rao.....	734
Figura3: Manifiestación feminista en la plaza de bastilla en Paris, 1934 .....	37
Figura4: la primera categoría utilizada en el análisis de datos.....	47
Figura5: la segunda categoría utilizada en el análisis de datos.....	47
Figura6: Las ideas de los participantes del Grupo 1 sobre la primera subcategoría.....	51
Figura7: Las razones de los participantes del Grupo 1 sobre la primera subcategoría....	52
Figura8: Las ideas de los participantes del Grupo2 sobre la primera subcategoría.....	53
Figura9: Las razones de los participantes del Grupo 2 sobre la primera subcatego.....	54
Figura10:la comparación de los dos grupos sobre las respuestas de la primera subcategoría.....	55

Figura 11: las ideas de los participantes del Grupo 1 sobre la segunda subcategoría.....	56
Figura 12: las razones de los participantes del Grupo 1 sobre la segunda categoría.....	73
Figura 13: las ideas de los participantes del Grupo 2 sobre la segunda subcategoría...	58
Figura 14: las razones de los participantes del Grupo 2 sobre la segunda subcategoría..	59
Figura 15: la comparación de los dos grupos sobre las respuestas de la segunda subcategoría.....	60
Figura 16: las respuestas de las personas del Grupo 1 sobre las influencias negativas....	61
Figura 17: las respuestas de las personas del Grupo 2 sobre las influencias negativas...	62
Figura 18: las respuestas de las personas del Grupo 1 sobre las influencias positivas....	63
Figura 19: las respuestas de las personas del Grupo 2 sobre las influencias positivas....	64
Figura 20: las sugerencias de los participantes del Grupo 1.....	65
Figura 21: las sugerencias de los participantes del Grupo 2.....	66
Figura 22: las ideas nuevas de los participantes del grupo de discusión.....	74
6.2 Anexos.....	74
Anexo 1: el cuestionario del idioma español.....	746
Anexo 2: el cuestionario del idioma chino.....	749
Anexo 3: los contenidos del grupo de discusión.....	80
Anexo 4: las respuestas de los cuestionarios de los participantes.....	91
Anexo 5: los comentarios y códigos de los cuestionarios analizados por Atlas.ti. ....	106





## 1. Presentación

### 1.1 El estado social y el concepto de matrimonio de las mujeres en la historia china

Según la historia, la primera dinastía de China, recogida en los documentos, es la llamada Dinastía Shang (1559 a.C. - 1046 a.C.). En aquel momento, el estatus social de las mujeres era muy elevado. Los historiadores descubrieron, a través de investigar las letras inscritas sobre los caparazones de las tortugas, que una chica virgen podría convertirse en bruja, considerado algo sagrado en el país. La población en aquella época creía que las brujas podían evitar los cambios en una persona e incluso el futuro del país. Además, se creía que en tiempos de sequía extrema podían invocar a la lluvia. También se recoge en los textos que en la Dinastía Shang las mujeres pueden liderar las fuerzas armadas al igual que los hombres y participar en las guerras. Cabe destacar que las mujeres, en aquel momento, obtenían absolutamente la autonomía del compromiso. (Qi, 2014)

Esta situación, sin embargo, cambió bruscamente en la segunda Dinastía, Zhou (1046 a.C. - 256 a.C.). Con el rápido desarrollo de la agricultura. Los hombres sustituyeron a las mujeres en los principales trabajos y en su estado social. Por otra parte, se usaba a nivel nacional el sistema de Zong Fa, que establecía el orden de que sólo los hombres tenían el derecho de herencia, lo que implantaba su liderazgo tanto en la familia como en el país. Al mismo tiempo, no sólo en la política nacional, sino también en la familiar, la influencia de las mujeres disminuía más que antes. De acuerdo con Liji, uno de los libros más antiguos de China entregado para la educación moral de las personas dice que " las mujeres jamás intervienen en los asuntos políticos que los hombres resuelven ", también en Shijing, la más antigua recopilación de poemas de la vida de las dos primeras dinastías, dice "Wu fi wu yi, wei jiu shi shi yi" significa que sólo los hombres tienen derecho a participar en la política y las mujeres deben ocuparse de los quehaceres domésticos. En general, todo eso subraya que el estado religioso y político de las mujeres baja irreversiblemente, hasta que poco a poco las mujeres se convirtieron en el objeto de los hombres.

Aunque las mujeres perdieron el estado político superior en la sociedad, no se restringieron

severamente en el matrimonio. Es decir, también pudieron casarse con otro hombre tras el fallecimiento de su primero esposo. Incluso, en la Dinastía Qin (221 a.C. - 207 a.C.), considerada como la primera del país en la historia de china, las mujeres gozaron, en cierta medida, con los mismos derechos en la familia como los hombres. Por ejemplo, la esposa pudo matar a su esposo si cometió adulterio, y la ley pena al esposo si ha maltratado a su esposa, y etc. También a las mujeres se les permitió casarse por segunda vez. Nunca se criticó a las viudas que se casaron por segunda vez, y los hombres nunca sentían vergüenza casándose con la viuda. (Bai, 2006)

Lo peor sucedió en la Dinastía Han (202 a.C. - 8 d.C.), el emperador Han Wudi decidió destronar toda ideología excepto el Confucionismo. Confucio se considera como el gran educador de China y muchas de sus palabras se convirtieron en la regla de oro de la palabra y acción para las personas comunes. Pero el Confucionismo preconiza lo patriarcal, considerando que las mujeres se subordinan a los hombres. En la obra Lun yu, un libro que fue empleado para codificar las palabras más famosas de Confucio, subraya primero que, los hombres, son más distinguidos que las mujeres; segundo, en lo político, Confucio niega el papel de los feminismos y cree que la belleza de las mujeres obstaculiza el seguimiento por la virtud para los emperadores. Además, el posterior sabio Mencio, que considerándose como el heredero de Confucio en el Confucionismo, no sólo reforzó en mayor grado este concepto, sino también estimó que las mujeres no debían casarse con un segundo hombre, era algo inmoral (Yang, 2010). En el mismo momento, cabe destacar un libro, *Los principios vigilantes de las mujeres*, en el que se propagan las ideas de que las mujeres deben obedecer totalmente a sus maridos y tratar a sus esposos por encima de todo. Los hombres pueden casarse con otras mujeres, pero las mujeres nunca han de casarse por segunda vez. Este libro se difundió durante más de mil años en China los códigos de conducta de todas las mujeres. Por eso una frase folklórica muy popular dice que una buena chica nunca sirve a dos maridos. Lo inesperado es que fue escrito por una mujer, reconocida por todos como una sabia en la historia china, llamada Ban Zhao, política e historiadora muy famosa en la antigüedad. Al principio escribió este libro para educar a sus propias hijas, pero ella era tan renombrada que sus libros se propagaron rápidamente en todo el país, y después, las personas comenzaron a educar a sus hijas según los principios del libro. No obstante, en este momento las palabras de los sabios que estudiaron el confucionismo todavía no

controlan completamente las conductas de las personas comunes. En la vida real, la gente consentía que las mujeres se casaran con los otros hombres cuando el anterior había fallecido.

Hasta la Dinastía Tang (618 d.C. - 907 d.C.), en el apogeo del desarrollo político, económico y cultural de la sociedad feudal de China, surgió la que fue primera y también única emperadora - Zetian, Wu, - lo que también significa que el estado social de la mujer había llegado a la cumbre. En aquella época las mujeres podían participar en la política con libertad, y cuando se encontraba el país en situación de peligro, las mujeres siempre se prestaban a contribuir con todas sus fuerzas por salvar al pueblo. Además de Zetian, Wu, surgieron muchas mujeres relevantes en esta Dinastía, tales como la Princesa Ping Yang, que reclutó a más de 70 mil mujeres, creando una tropa feminista para ayudar a su padre, el primer emperador de la Dinastía Tang, contra los enemigos. Por lo tanto, ella también se convirtió en la primera mujer en la historia de china que gozó con el rito fúnebre con la dignidad del general del ejército (Huang, 2007).

Además, las mujeres tenían mucha libertad en el matrimonio, ya que estaban protegidas por la ley. Según el Tang lu, la legislación de la Dinastía Tang, los jóvenes pueden elegir su cónyuge libremente, aún pueden casarse con su pareja sin el permiso de sus padres, lo que es increíble en otras dinastías. Por otra parte, sobre el divorcio la Ley también protege en cierta medida los derechos de las mujeres. Por ejemplo:

Primero, en este momento surge la palabra He Li, que significa que las dos partes pueden divorciarse voluntariamente. Es decir, si las dos partes quieren divorciarse, pueden separarse sin ningún castigo, lo que es muy importante para las mujeres, ya que antes sólo los hombres tenían el derecho de separarse de su esposa, pero las mujeres no pueden divorciarse de sus maridos, y aunque puedan hacerlo, ellas pueden sufrir el castigo de su familia y de la sociedad.

Segundo: para los hombres existen siete razones por las que abandonar a su esposa; por ejemplo, si su esposa no cuida de los padres del marido, si no tienen hijos, si tienen acciones de promiscuidad, por una grave enfermedad, si es hablador o por hurto. Una vez cometido uno de los siete actos, su marido tiene derecho legal de abandonarla. Sin embargo, Tang lu defiende que

existen tres tipos de mujeres que tienen derechos a no ser expulsadas de la familia. Una de las razones es que las mujeres se entreguen a los tíos de su marido. La otra es que la mujer que se casó con su esposo cuando él era pobre y ahora su esposo se hace rico. El último es que no tienen ningún pariente para protegerlas después de salir de la familia de su marido. Lo que reprime en gran parte a los hombres para abandonar a su esposa libremente y defender así a su mujer.

Tercero, que la Ley obligue a divorciarse. Es decir, en el caso de que el marido o la mujer pueda planear el asesinato de su pareja o a sus familiares, o el casamiento es contra la ley. Lo que elimina con validez la violencia doméstica.

En este momento, volverse a casar con otros hombres es una práctica muy normal en la cultura China, incluso las esposas de los funcionarios de la Corte pueden casarse con los otros por segunda vez. Según los registros históricos, tres princesas de la Dinastía Tang se casaron hasta en tres ocasiones. Parece que la gente olvida los principios de reprimir a las mujeres. Afortunadamente, esta buena situación no dura mucho. Cuando se estableció la Dinastía Song (960 - 1127), el código feudal estaba preconizado por los sabios, especialmente por los masculinos. Todo el mundo reprimió el desarrollo académico y de estado social de las mujeres. En este sentido, se convirtió un asunto inmoral que una mujer se casara después del fallecimiento de su anterior marido.

En las últimas dos dinastías (desde el año 1368 hasta el año 1911) el estado social sufrió un gran declive. En esta época oscura los jóvenes no tenían ningún derecho a elegir a sus propias parejas, incluso casi todas las personas se enteraban de la apariencia de su pareja en la noche de bodas. El matrimonio es asunto de sus padres, es decir, ellos necesitan obedecer la planificación de sus padres. Especialmente las chicas no tenían oportunidad de ver la cara de sus prometidos sino solo su nombre y el lugar en que vivía. Todos los matrimonios son por elección de sus padres, por interés u otros motivos. Aunque un chico o una chica quieran casarse con su amor, si sus padres, especialmente su padre no lo permite, los dos jóvenes nunca se casarán. Por eso, el matrimonio en esta época es denominado como "el matrimonio ciego". (Zhang, 2013)

Además, las mujeres se consideran generalmente como los objetos privados de sus maridos. Los hombres pueden repudiar a sus mujeres por ciertas razones, pero sus esposas nunca pueden

casarse por segunda vez. Una vez que la mujer quiera casarse de nuevo después del fallecimiento de su primer esposo, todo el mundo puede oponerse. La chica tenía que mantenerse viuda por su esposo fallecido hasta la muerte de sí misma. Lo más trágico fue que cuando su prometido fallecía antes de casarse, a la chica tampoco se le permitía casarse otra vez sino que debía mantenerse viuda en un templo ancestral durante toda la vida. (Zhang, 2013) Se puede ver que en aquella época se consideraba admirable que un hombre tuviera tres esposas y cuatro concubinas. Por otra parte, sin embargo, se establecieron muchísimas leyes penales para castigar a las mujeres que anduviesen con otros hombres. En aquella sociedad masculina las mujeres debían ser fieles toda la vida a sus esposos. Hacia el final de la Dinastía Qing(1644 - 1911), la última feudal en China, comenzaron muchas revoluciones nacionales y guerras contra las invasiones, a la vez llegaban a China los avances tecnológicos y nuevos saberes, incluyendo los pensamientos feministas, lo que influiría a gran escala en los conceptos mundiales y vitales. (Zhang, 2013)

En este momento, debe destacarse el desarrollo del feminismo en Europa, influyente en las mujeres de China. A través de una mirada retrospectiva, no es difícil observar el desarrollo rápido del movimiento feminista. Como los hombres necesitaron participar en la Primera Guerra Mundial, las mujeres respondían fabricando cosas necesarias, educando a los niños y trabajando en los puestos que antes ellas no tenían oportunidad de ocupar. Según los datos, Gran Bretaña, por ejemplo, a principios del siglo XX, el 70.8% de las mujeres solteras, entre 20 y 45 años, tenían un trabajo remunerado. Al mismo tiempo resurgió el sentido del feminismo y los principales objetivos de las mujeres siguieron siendo los mismos: el derecho de voto, la mejora de la educación, la capacitación profesional y la apertura de nuevos horizontes laborales, la equiparación de sexos en la familia como medio de evitar la subordinación de la mujer y la doble moral sexual. Con las guerras de invasión de los países europeos a la última dinastía feudal Qing, las nuevas ideologías femeninas europeas, novedosas y necesarias para las mujeres chinas, se difundieron en esta tierra conservadora.

"Una mujer distinguida" en la sociedad feudal, no puede viajar fuera de sus tierras, ni comprar algo sin compañía de sus maridos, sin mencionar los negocios con otras personas.

Incluso se censuró el poder de hablar con otros hombres desconocidos. Además, a las mujeres se le prohíbe estudiar los conocimientos como los hombres; los hombres creen que es una maravillosa virtud que las mujeres sean inocentes, es decir, no saber nada de los otros saberes excepto "San Cong Si De". Normalmente se considera a las mujeres como máquinas de reproducción por todo el mundo y una vez abandonadas por su marido, se convertirán en vergüenza de la familia paterna. Por lo tanto, podemos imaginar qué punto de influencia causaron los conceptos del feminismo en las mujeres feudales.

## **1.2. El despertamiento de feminismo de las mujeres chinas en aspecto de casamiento**

Con el estudio de los conocimientos feministas extranjeros, las mujeres chinas comenzaron concienzudamente a mirar atentamente su situación social y familiar. En la época de Min Guo (1912 -1949), un periodo turbulento después de desaparecer la Dinastía Qing, surgieron muchas mujeres relevantes, tales como Qiu Jin, Shen Peizhen, Tang Qunying y etc. Ellas presentaron que las féminas también debían desempeñar el papel de salvar al país contra la agresión de otros países, y alentaban a las mujeres a participar en los movimientos políticos. A la vez, se presentó el concepto de la revolución familiar, refiriéndose a que las mujeres necesitaron gozar de más derechos en la familia. Especialmente en el plazo del Movimiento de la Cultura Nueva, se prestó mucha atención a los intelectuales y a la opinión pública de la revolución feminista, y en consiguiente, a cosas referidas a la vida de la mujer, y entre ellas, sobresalían los asuntos matrimoniales (Tang, 2008).

Muchas autoras famosas tales como Bing Xin, Lu Yin, Ding Ling, Xiao Hong y etc., comenzaron a escribir libros con contenidos acerca del amor, matrimonio y familia con el fin de oponer al sistema de matrimonio feudal y la ética antigua de guardarse a la viuda. También promovían la igualdad de los sexos y perseguir el buen amor.

También en este momento, la mayoría de las autoras habían puesto en práctica la búsqueda del matrimonio feliz en la vida real. Por eso, hasta hoy todavía se difunden y alaban los amores de famosas autoras, tales como Lin Huiyin, Yang Jiang, Eileen Chang y etc. Como lo que escribió Eileen Zhang en su novela breve "*Amor*":

Meeting someone whom you have met among the millions of people, within the dimension of millions of years. In the wilderness of the boundless time, not a moment earlier and not a moment later, and you have met by chance. You will just have to ask gently, "Oh, are you here as well?"<sup>1</sup> (Zhang, 1944)

Todas ellas se atrevían a perseguir sus verdaderos amores abandonando las ideas seculares, rechazando al "matrimonio ciego" y la subordinación a su marido. Aunque algunas de ellas no lograron, un perfecto resultado, en la actualidad se las reconoce como modelos relevantes de aquella época.

### **1.3 La situación matrimonial de las mujeres después de fundar el Estado**

Después del establecimiento de República Popular China, es decir, después del año 1949, se incrementa la presencia de las mujeres en todos los aspectos. Primero, se promulgan muchas leyes y reglamentos estatales para proteger los derechos de las mismas. Por ejemplo, en septiembre del año 1949 se aprobó el Programa común de la conferencia consultiva política del pueblo Chino; por primera vez se estipula oficialmente que las mujeres gozan de iguales derechos en aspectos como la política, economía, cultura y educación. Después, se promulgan la Ley Electoral (1953), la Constitución (1954), la Ley de Educación Obligatoria (1986) y también subrayan que las mujeres tienen los correspondientes derechos. En particular se promulgó en 1992 la Ley de protección de los derechos de la mujer en la república popular China, en la que se mostraba que los derechos de las mujeres eran sagrados e inviolables.

Segundo, el País alienta a las mujeres a desempeñar los papeles en los trabajos sociales, y demanda la igualdad de retribución entre ambos sexos. En este momento surgieron muchos modelos sobresalientes femeninos en cada empleo.

Tercero, en los primeros días se comenzó el movimiento de erradicación del analfabetismo

---

<sup>1</sup> Encuentro con alguien a quien has conocido entre millones de personas, dentro de la dimensión de millones de años. En el desierto del tiempo ilimitado, no un momento antes y no un momento después, y se han encontrado por casualidad. Tendrás que preguntarme con suavidad, "Oh, ¿estás aquí también?"

para disminuir en particular a las analfabetas. El primer presidente Mao Ze dong destacó que las mujeres nunca realizaron la revolución completa sin erradicar a las analfabetas, ni estudiar en las escuelas. Hasta 1958 más de 1600 millones de mujeres fueron sacadas del analfabetismo. A la vez, los padres cambiaron poco a poco la idea de que es inútil que las chicas estudiaran en las escuelas, y permitieron a sus hijas aprender mucho más conocimientos en todos los aspectos posibles.

En general todo esto causó cambios en las mujeres dentro la familia. Como vemos, las mujeres obtienen más saberes, pueden participar en todo tipo de trabajos y asimismo, están protegidas por las leyes, respectivamente, su estado familiar también se eleva mucho. Las mujeres tienen más poder para tomar las decisiones sobre cuándo engendrar a sus hijos, o si viven con los padres de sus maridos o no, incluso en muchas familias las esposas obtienen el poder financiero de la familia. Al mismo tiempo, se aplicó en 1950 la Ley de Matrimonio de la República Popular China para definir que se aboliese el sistema feudal matrimonial acerca del casamiento forzado y organizado, el pensamiento patriarcal y las indiferencias de los intereses de las mujeres. Era necesario realizar el nuevo sistema de libertad matrimonial, de igualdad de sexos, de protección de los derechos legítimos de las mujeres y sus hijos. Más aún, se promulgó la nueva Ley de Matrimonio en 1980 tratando las nuevas situaciones y preguntas sociales sobre el casamiento con el fin de alentar el matrimonio en base al amor.

Bajo la protección de la nueva ley, muchas mujeres que estaban siendo maltratadas por sus maridos durante largo tiempo pueden pedir el divorcio en el tribunal local. Asimismo, muchas parejas se casan por amor, en este sentido, las chicas logran el cuidado de amor de sus maridos en la vida familiar, lo que también en cierto modo eleva su papel en la familia (Huang, 1999).

#### **1.4. El nuevo concepto de matrimonio perseguido por los jóvenes en la sociedad moderna china**

Con el rápido desarrollo económico chino, los recursos limitados no pueden cumplir las necesidades de cada mujer china. En este momento, se abre una brecha cada día más profunda



entre los ricos y los pobres. Puede verse ahora en China que las personas ricas gozan de los servicios de alta calidad, pero los pobres dejan de ser la comunidad que no tiene un lugar para vivir, ni dinero para curar sus enfermedades. Se incrementa el precio de la vivienda y muchísimas personas, sobre todo los jóvenes que acababan de terminar sus estudios universitarios, no tienen capacidad económica para comprar una. Según la lista de los precios de la vivienda de 31 ciudades centrales chinas en marzo de 2017 investigado por la Web de los Datos Comerciales Chinos<sup>2</sup>, en las metrópolis tales como Beijing, Shanghái y Guangzhou, el precio medio de la vivienda es de más de 20 mil Yuanes por metro cuadrado (casi 3.000 euros/ $m^2$ ). Y cabe destacar el número en Beijing y ShangHái, respectivamente 63,716 yuanes/ $m^2$  y 48,114 yuanes/ $m^2$  (alrededor de 8,610 euros/ $m^2$  y 6,507 euros/ $m^2$ ), asimismo el precio medio del salario de estos jóvenes al terminar sus estudios, según la encuesta de 2016, es alrededor de 4,187 yuanes/ mes (es equivalente a 565 euros/ mes), es decir que si un joven quiere comprar una vivienda de 90 metros cuadrados en Beijing, necesitaría 114 años y el precio de la vivienda se eleva rápidamente.

Muchos jóvenes acaban siendo la comunidad que viviría en la metrópoli a través del alquiler por año. No obstante el gasto del alquiler también sube a gran velocidad. Aunque en las ciudades más pequeñas el gasto de una vivienda no es tan caro, el salario correspondiente es también muy bajo. En este sentido, existe un fenómeno en toda familia china, trabajar para comprar una vivienda. Muchos padres ofrecen casi todos sus ahorros para que su hijo o hija pueda vivir en su propia casa. Al mismo tiempo una casa propia da pie a casarse. Si un chico no tiene una casa nueva en la ciudad en la que trabaja, la madre de su novia no permite su matrimonio. Muchas chicas seleccionan primero a los chicos que tienen sus viviendas privadas para hacerse novios, los chicos prefieren casarse con las chicas que tienen una casa propia en la ciudad, aunque sea un acto criticado en China.

Además, los hijos de ricos pueden gozar de los buenos recursos de educación, por ejemplo,

---

<sup>2</sup> [http://bh.fccs.com/news/201704/5122189.shtml?\\_t=t](http://bh.fccs.com/news/201704/5122189.shtml?_t=t) la última fecha de consulta: el 5 de abril de 2017

los menores pueden estudiar en una escuela internacional donde reciben la educación de buena calidad y hacen amigos con los niños de diversos países. De igual modo pueden estudiar con intercambio en las escuelas de Inglaterra, América o Canadá, etc., o estudian directamente en las universidades más famosas del mundo. Además de esto, esos niños suelen aprender arte y deportes como equitación desde muy pequeños, lo que también les cuesta mucho dinero a sus padres. Lo más importante es que los hijos de pobres no pueden recibir un tratamiento urgente si sufren una enfermedad grave. Como no hay sistema médico gratuito nacional, la persona sin recursos casi no tiene esperanza de sobrevivir cuando tiene la enfermedad oncológica, por no tener suficiente dinero para pagar el tratamiento. Normalmente una enfermedad grave de una persona significa el riesgo de perder la vida o de causar la pérdida de todos los bienes de la familia. Por eso muchas personas que tiene cáncer optan por la muerte sino pueden recibir un tratamiento.

En este sentido cada día más jóvenes quieren enriquecerse en el transcurso de la vida, incluso surgen las chicas llamadas Bai Jin Ni, que no prestan tanta atención al dinero y si a una vida feliz y aunque son pensamientos criticados por mucha gente, al mismo tiempo, también hay muchas chicas que coinciden con esa idea.

Por lo tanto, se puede ver que mucha gente trabaja duro para acumular la riqueza. Sin embargo, por otra parte, también existen las personas que prefieren "una ruta corta" para lograr una vida dichosa. Entre ellos especialmente los guapos y las guapas, que esperan cambiar su vida a través del matrimonio, es decir, intercambian mejorar su vida con su belleza. Por eso, pueden ver que cada día más chicas chinas seleccionan la cirugía plástica en Corea del Sur para apetecer más a los ricos con su bella cara y preciosa figura a pesar de que sea una belleza temporal y a veces necesiten sufrir un riesgo de muerte. Frente al amor y la riqueza, ellos suelen perseguir la última. A la vez, es normal en la China de hoy que la familia de la chica solo permita el matrimonio de su hija cuando su novio obtiene una casa y un coche, lo que se considera públicamente como la norma mínima del matrimonio. Increíblemente este principio se convierte en una conciencia común para casi todas las personas. Por lo tanto, muchas personas critican este fenómeno como el comercio de dinero. Para los chicos guapos, ellos también quieren casarse con una chica rica o de una familia poderosa, lo que puede ayudarlo a disminuir el

tiempo de duro trabajo para lograr buen puesto en la compañía o suficiente riqueza propia. Podemos imaginar que generalmente este tipo de matrimonio es muy débil sin la presencia del amor.

Asimismo, cabe destacar el fenómeno no ignorado de las situaciones de "citas a ciegas" entre los jóvenes. Como la competencia de trabajo es cada vez más cruel, los jóvenes necesitan trabajar más duro y por más tiempo. Por eso, el trabajo ocupa muchísimo tiempo a los jóvenes y ellos no tienen suficiente tiempo para buscar su verdadero amor. Hasta hay unas personas jóvenes que creen que el matrimonio es tan engorroso que pueden vivir felizmente sin casarse. Pero sus padres, influidos profundamente por el tradicional concepto matrimonial, insisten en que sea una completa vida con el matrimonio y suelen forzar a sus hijos a buscar a su pareja para casarse. Cuando los jóvenes solteros trabajan más de dos o tres años, normalmente sus padres comienzan a considerar el asunto del matrimonio, sin mencionar que los padres que tienen hijos solteros de más de 30 años, se sienten muy ansiosos para ayudar a sus hijos a buscar la otra parte de su vida.

Por lo tanto, se ha puesto de moda el nuevo modelo del "matrimonio ciego" en la sociedad moderna china.

Como los hijos no logran suficiente tiempo para conocer a los chicos o las chicas para hacerse novios, sus padres se encargan de este asunto. Según las noticias, en las ciudades más grandes tales como Bei Jing, Shang Hai, Cheng Du, muchos padres se juntan espontáneamente en un sitio en las correspondientes ciudades con un cartel en la mano, donde escriben la información básica de sus hijos para ayudarlos a buscar un chico o una chica perfecta, como lo muestra la figura 1. Una vez de que ambos padres se sienten satisfechos de las informaciones de los jóvenes de las dos partes, convienen en arreglar la cita de sus hijos. Entonces, los chicos necesitan obedecer las órdenes de sus padres sentándose y charlando en la fecha citada para considerar si le gusta la otra parte. Si los dos quedan bien, es posible que puedan hacerse novios. Pero muchas veces, se rompen los deseos de sus padres.



Figura 1: los padres ayudan a sus hijos a buscar su pareja en Pekín

Fuente: el *Diario Electrónico de la Tarde* de Pekín

Por otra parte, muchos programas de televisión están al servicio de ayudar a los jóvenes con mayor edad a buscar su amor (como se expone en la figura 2). Entre ellos el más famoso es el llamado *Fei Cheng Wu Rao*<sup>3</sup>, pero normalmente, la chica o el chico debe elegir a su amor en menos de 20 minutos. De esta manera, resulta difícil creer que la gente pueda encontrar a su verdadero amor, más bien logra encontrar "una persona que le beneficia" a sí mismo, rica o bella.

---

3. Lo significa que no se moleste a los otros participando en el programa sin un corazón sincero.



Figura 2: el programa Fei Cheng Wu Rao

Fuente: Dibujos de Baidu

Parece que sea un fenómeno triste, pero auténticamente hay muchas parejas que se casan por fin a través de estos programas. Sin embargo, semejante matrimonio sin amor es causante de muchas tragedias. Por ejemplo, entre ellos el más famoso es un caso criminal surgido en 2014, donde un chico rico de 30 años causó cruelmente más de 20 puñaladas a su esposa de 23 años. Según las averiguaciones de la policía, la familia de la chica de estatus pobre, se casaron después de conocerse en menos de dos meses, los padres del chico le estimularon a casarse y quisieron criar a sus nietos, los dos protagonistas se casaron cuando la chica estaba embarazada. Parece que el origen de la tragedia fue que los dos no se conocían mutuamente con muchos detalles y se enamoraron profundamente.

Por esto surgen muchas parejas que después de experimentar durante un tiempo la vida en matrimonio, comienzan a saber que la otra persona no es su verdadero amor. Por eso unas parejas deciden divorciarse, sin embargo, la mayoría escogen continuar viviendo conjuntamente.

### 1.5. El concepto matrimonial de las mujeres en las literaturas china

En general, aunque las mujeres que reciben los pensamientos feministas y se atreven a luchar por los derechos básicos tales como trabajo y educación, por fin tienen éxito, sin embargo, afectadas profundamente por la ideología patriarcal china, la gente destaca unilateralmente la lealtad y la responsabilidad de la mujer para el matrimonio. Aunque los hombres siguen la tradición, ellas consideran primero la dignidad de la familia. En este caso, muchas mujeres optan por callarse y convivir con su marido desleal. Parece que este fenómeno nunca se transforma con los cambios históricos, y esto también llama la atención de los escritores y en sus novelas de cada época se desarrollan los cuentos en torno a este tema para describir la dura vida de las mujeres desafortunadas que intentan buscar un camino correcto para las pobres. Entre ellos deben destacar un ejemplo son las dos novelas de Wang, Anyi - *Amor en montaña baldía* y *Amor en un valle encantado* -, que voy a analizar en este trabajo.

Wang, Anyi es una escritora muy famosa en China, escribió muchas obras en las que las vidas de las protagonistas son las verdaderas copias de las mujeres del siglo XX. En las dos novelas, *Amor en montaña baldía* y *Amor en un valle encantado*, las mujeres son las representantes de la vida trágica matrimonial. Una de ellas, ya casada, muere para perseguir su verdadero amor, como las personas de su alrededor critican mucho el acto de buscar a su verdadero amor con una identidad de casada, y también su marido le maltrata constantemente por la misma razón. A la vez su marido, es consciente de su traición al compromiso y por ello sufre una violencia doméstica. Por fin, para esconderse de las fábulas de las personas de su entorno y la violencia doméstica, esta mujer elige morir con su amante. Lo que me hace recordar la novela *Madame Bovary*, la protagonista también ansía lograr un verdadero amor, pero finalmente le da la muerte la suerte. Por otra parte, en la otra novela suya, de la misma serie, llamada *Amor en un valle encantado*, los dos protagonistas abandonan las oportunidades de vivir juntamente sino vuelven otra vez a sus familias, aunque se encuentran con su verdadero amor. Especialmente para la protagonista que se siente desesperada con su marido de la aburrida vida de nuevo una y otra vez, pero por fin todavía elige a su marido. ¿Por qué? Porque es una mujer casada y no tiene valor para romper el grillete que ata a las personas casadas, en particular a las

mujeres.

Muchas personas, especialmente las chicas, creen que las mujeres no deben hacer interminables concesiones injustas, es decir, no deben sacrificar su verdadera felicidad para lograr que les acepten los demás, ni la vida de sus hijos. Por una parte, las personas creen que esa idea es la manifestación del despertar de la conciencia feminista, y deben apoyarla. Por otra parte, también hay personas que consideran la idea de no favorecer a la armonía de la familia, más aun al desarrollo social en la paz, también es muy peligroso y perjudicial para sí misma. Al mismo tiempo, la ideología matrimonial de los jóvenes avanza poco a poco con la fusión multicultural, en particular con el uso de Internet. Muchos jóvenes apoyan la libertad matrimonial frente al amor y la familia, pero por otro lado, parece que tampoco rompen totalmente con las ataduras de la cultura tradicional china, gobernando la sociedad desde hace más de dos mil años, acerca del concepto de que la familia es más importante que el amor. Por eso, en este trabajo, voy a investigar a los jóvenes chinos, una parte recibe siempre la educación tradicional china y la otra estudia en Zaragoza desde hace más de un año, es decir, recibe la educación en el extranjero, los jóvenes son la esperanza del futuro de China. Debido a la difusión del concepto de feminismo, las mujeres chinas comienzan a luchar para lograr los derechos correspondientes, por eso voy a investigar las ideas de esos jóvenes, en base a las dos comunidades, sobre la mejora de la mujer casada dentro de la familia y su amor verdadero, para buscar una buena solución y para comparar si existe diferencia entre las dos culturas.

## **2. Marco teórico**

### **2.1. Biografía de Wang, Anyi**

Wang, Anyi, nació en marzo del año 1954 y ahora todavía vive en China. Ella se considera como una de las representantes de los escritores más famosos en la cultura de Zhi Qing, de buscar el origen después de la Revolución Cultural. Hija de Wang, Xiaoping, escritor y director de diferentes obras, se trasladó a Singapur y posteriormente regresó a China para participar en la

guerra contra Japón, es hija de Ru, Zhijuan, también una famosa escritora.

Durante el desarrollo de la Revolución Cultural, Wang, con 15 años, se dedicó a hacer trabajos en el campo en la provincia de An Hui, todavía sin terminar sus estudios y con la influencia de sus padres Wang sentía la necesidad de escribir, pero por otro lado debía trabajar cada día en el campo. En 1972 cumplidos 18 años, ingresó en el Conjunto Artístico de Xu Zhou en la provincia de Jiang Su. En este momento, comenzó sus estudios de violoncelo. Después del trabajo podía participar en crear sus primeras obras. Comenzó a publicar sus obras literarias en 1976 y en 1978, cuando volvió a Shanghái, se hizo redactora de la revista para niños de la época.

En 1981, se casó con un director de orquesta, llamado Li Zhang y en el mismo año, Wang abandonó su trabajo para tener mucho más tiempo de escribir novelas y realizó la corta novela *La última parada del tren* la cual logró el premio nacional de las excelentes novelas cortas. En 1985 se publicó en la revista su otra novela -media *Baotown*, por la que logró el premio de las novelas medias nacionales de la cuarta sesión. Su más importante novela *La canción de la pena eterna* se publicaba en el año de 1996, en el mismo año esta obra se consideró como uno de los diez primeros libros dedicado a los jóvenes. Asimismo Wang, con esta obra, ganó el Premio Literario y Artístico de Shanghái de la cuarta sesión. En 1991 esta obra se eligió como las 100 novelas chinas más importantes del siglo XX.

El 2000 es un año muy significativo para Wang, recibió el premio literario de Mao Dun de la quinta sesión, el más importante premio para los escritores chinos.

Después, ella insistía en escribir novelas con las que lograba diversos premios. Por ejemplo, en 2003 ganó el segundo premio de las Novelas Más excelentes de Shanghái con su novela larga "Fu Ping" y en el año siguiente *Las palabras de amores en la peluquería* le hizo obtener el premio de dos excelentes novelas cortas de la Literatura de Lu, Xun de la tercera sesión y su larga novela *Tian Xiang* le ayudó a obtener el Premio de Novelas Largas de la Literatura del Pabellón Rojo.

Ahora, es profesora de la Universidad de Fu Dan y el presidente de la Asociación de los Escritores de Shanghái.



Sus obras tienen influencia no sólo en China, sino también en los países extranjeros. Muchas de sus obras se traducen en los idiomas inglés, francés y alemán y en 2013, logró la ecuestre medalla francesa sobre la Literatura y Arte.

En cuanto a sus novelas, antes de los 80 del siglo XX, los protagonistas son jóvenes sabios, y los textos relatan sus esperanzas y sueños. Después de los años 80, sus obras son escritas para buscar el origen de la cultura y la vida.

## 2. 2 Bibliografía de Wang, Anyi

### 2.2.1 Las novelas largas

<b>Las novelas con nombre chino</b>	<b>Las novelas con nombre español</b>
长恨歌	<i>La canción de la pena eterna</i>
天香	<i>Tian xiang</i>
启蒙时代	<i>La época de ilustrarse</i>
富萍	<i>Fu ping</i>
遍地枭雄	<i>Todos los héroes</i>
桃之夭夭	<i>La belleza del flor de melocotón</i>

### 2.2.2 Las novelas medias

<b>Las novelas con nombre chino</b>	<b>Las novelas con nombre español</b>
香港的情与爱	<i>El amor y el afecto de Hong Kong</i>
月色撩人	<i>La cautivante luz de luna</i>
小鲍庄	<i>Baotown</i>
流逝	<i>Transcurrir</i>

小城之恋	<i>Amor en pueblo pequeño</i>
锦绣谷之恋	<i>Amor en un valle encantado</i>
荒山之恋	<i>Amor en montaña baldía</i>
叔叔的故事	<i>Las historias del tío</i>
妹头	<i>Mei tou</i>

### 2.2.3 Las novelas cortas

<b>Las novelas con nombre chino</b>	<b>Las novelas con nombre español</b>
本次列车终点站	<i>La final estación de este tren</i>
发廊情话	<i>Las palabras de amor en la peluquería</i>

## 2.3 Traducciones en diferentes idiomas de las obras más importantes

### 2.3.1. En inglés

El nombre de la novela	Los traductores	La Editorial y la Fecha
<i>The song of Everlasting Sorrow</i>	Michael Berry & Susan Chan Egan	Columbia University Press, 2008
<i>Baotown</i>	Martha Avery	Viking Press, 1989
<i>Love in a Small Town</i>	Eva Hung	The Chinese University Press, 1988
<i>Love in a Brocade Valley</i>	Bonnie S. McDougall	New Directions Publishing, 1992
<i>Love on a Barren Mountain</i>	Eva Hung	The Chinese University Press, 1988

## 2.3.2 En español

El nombre de la novela	Los traductores	La Editorial y la Fecha
<i>La Canción de la pena eterna</i>	Carlos Ossés Torrón, Kailas	Kailas Editoria. S.L., 2010
<i>Baotown</i>	Dauer, Herminia	Editorial Juventud, 1996
<i>Amor en pueblo puqueño</i>	Orlando Zuloeta Rodríguez	Editorial Popular, 2012
<i>Amor en un valle encantado</i>	Miguel Sautié López	Editorial Popular, 2012
<i>Amor en montaña baldía (Amor en una colina desnuda)</i>	Miguel Sautié López	Editorial Popular, 2012

## 2.3.3 En Francés

El nombre de la novela	Los traductores	La Editorial y la Fecha
<i>Miaomiao oules chimères de la ville</i>	<i>Liu Fang</i>	Littérature chinoise, 1995
<i>Les Lumières de Hong Kong</i>	Denis Bénéjam	Philippe Picquier, 2001
<i>Le Chant des regrets éternels</i>	Yvonne André	Philippe Picquier, 2006
<i>Amour dans une petite ville</i>	Yvonne André	Philippe Picquier, 2010
<i>Amour dans une vallée enchantée</i>	Yvonne André	Philippe Picquier, 2011

## **2.4. Sinopsis de las novelas de Wang**

### *2.4.1 Amor en un valle encantado*

Es una historia de amor que transcurre durante diez días. La protagonista del libro, una redactora, es una mujer casada desde hace más de 30 años y se siente muy desesperada con su monótona vida. Tratando de buscar la pasión de vida incluso a través del método de regañar a su marido, resultó sin éxito, ya que su marido es tan aburrido que nunca le lleva la contraria a su mujer, ni observa el dolor de su esposa, tampoco se da cuenta que su actitud solo le produce mayor dolor a su esposa. En una ocasión, ella tiene la oportunidad de ir en misión a Lu Shan y donde se cruza con un hombre de 40 años. Los dos se enamoran a primera vista pero reprimidos por el qué dirán. El hombre le proporciona una felicidad psicológica a la mujer a pesar de que solo le da un beso en la frente. Para la mujer, la aparición de aquel del hombre le produce un cambio en su vida, lo que le hace recuperar de nuevo la esperanza para el resto de su vida, ella se muere por vivir con su verdadero amor, pero no pueden por el hecho de que los dos son casados y no tienen suficiente valor para abandonar a sus familias. Después de diez días, los dos vuelven a sus propias casas con el compromiso de que se verán en un lugar cada año. La protagonista espera que su verdadero amor pueda enviarle un correo para describir su pensamiento de amor, no obstante nunca lo recibe, parece que este amor nunca existió y que un acto de su propio sueño. La joven vuelve de nuevo a la aburrida vida con su marido y nunca los dos tratan de contactar entre ellos, dejando ese amor sin un final.

### *2.4.2 Amor en montaña baldía*

Una emotiva novela que nos adentra en el mundo del amor, la pasión y también en la infidelidad. El tema del amor es abordado a través de los amores embrollados de dos parejas a la deriva y del destino de dos mujeres que comparten el mismo hombre, una de ellas de una manera maternal, y con una pasión voraz la otra. Cuando esta obra se publicó por primera vez en China, en los años 80, el tema del adulterio era un tabú para la sociedad de la época. El lector se deleitaría con una escritura enriquecida, una prosa fina y delicada. Cada descripción aporta un

toque de poesía y también ternura a un relato apasionado y apasionante. En el libro *Amor en montaña baldía* el protagonista es un hombre que tiene un carácter muy sensible y cazurro, vergonzoso y débil en su vida, no sabe ni tiene valor para expresar sus emociones a los otros. Bajo la ayuda de su hermano mayor, puede estudiar violoncelo, en una universidad de música en Shanghái. En tiempo de hambre nacional en que todo el mundo carece del alimento, trata de vender los cotilleos públicos para lograr la comida, pero en seguida es atrapado por la guardia. Entonces es expulsado de la Universidad y tiene que regresar a su familia a trabajar al campo. Aunque su madre le perdona, no se perdona a sí mismo, siente que ha hecho las cosas mal y avergonzado, pierde la oportunidad de tocar el violoncelo. Un poco más tarde, responde a la llamada de Estado, dejando el campo para participar en la construcción y producción. A través del trabajo duro, cree que pueda lavar poco a poco la vergüenza de su cuerpo. Ninguna persona sabe sobre su historia negra ni se ríen de él. Asimismo una mujer llena del amor maternal se enamora de este chico, y le cuida meticulosamente. Por fin, el hombre habla francamente con esta chica sobre la historia negra de su vida, la mujer no muestra ningún desprecio sino comprensión y dolor por su mala experiencia. El hombre, impresionado, siente que ha encontrado finalmente a su compañera, por eso los dos se casan y son padres de dos hijos. Su esposa le cuida como cuida a sus hijos, y le ofrece su amor y consuelo. Al mismo tiempo el amor que siente el hombre hacia sus esposa va más allá de la dependencia que siente un niño del niño hacia su madre, ese sentido de protección.

La protagonista del libro es una mujer bella y atractiva, que siempre logra la admiración de los chicos, gozando igualmente de tratar con hombres. Encuentra a un hombre que también tiene habilidad de tratar con las chicas, la protagonista cree que es un chico valido de gastar su energía para conquistarlo. Aunque este hombre tiene muchas ganas de tener una cita con la chica, nunca expresa su interés a ella. La chica, guiada por el principio de lo más difícil, cree que el hombre es singular y trata de atraerlo constantemente. Por fin los dos se casan y tienen un hijo. Después del matrimonio, ella goza de la vida tranquila y rica, trabajando como cargo civil en una organización gubernamental y sin preocuparse por a las tareas cotidianas.

Accidentalmente los dos trabajan en el mismo departamento, en que el hombre busca un

violoncelo, y lo toca constantemente. La mujer presenta mucho interés por este hombre, mostrándole ningún cariño hacia ella. Al principio, se entretiene solo con seducirle, sin embargo, rápidamente los dos se enamoran mutuamente y por fin su amor se propaga en el pueblo. En este momento el protagonista es temeroso, y su esposa está esperando de nuevo la regresión de la familia. Asimismo su marido no puede tolerar su traición y la golpea constantemente. Cuando la mujer intenta salir del pueblo, desesperada, sube la montaña baldía con el hombre, los dos toman seis venenos, se abrazan y esperan la muerte.

## **2.5. Análisis de las dos novelas y la corriente de feminismo**

### **2.5.1 Análisis de las dos novelas como la base de la investigación**

En estas dos novelas el amor transcurre en un pueblo pequeño, se convierten en una serie llamada "tres amores". *Amor en el pueblo pequeño* es la primera de la serie, que describe la pura lujuria entre el hombre y la mujer. Pero en la segunda novela, *Amor en la montaña baldía*, se añaden las cosas espirituales a bajo nivel. Antes de encontrarse con la otra persona, la autora describe con mucha detalle la historia de vida de los dos protagonistas, incluyendo su propio medio ambiente de crecimiento, y su carácter, lo que también implica el final trágico. La última novela, *Amor en un valle encantado*, está llena del amor espiritual. Este cuento de amor extramarital deriva de la desesperación de la mujer sobre su matrimonio y el encuentro de los dos, y el desarrollo de la relación de los dos géneros es como un breve guión accidental del corazón.

Si analizamos las tres novelas descubrimos que la autora trata de buscar el origen y los cambios de la relación entre las mujeres y los hombres a través de tres aspectos, que son respectivamente el "sexo", "cariño" y "amor", desde el nivel bajo al alto de acuerdo con el grado emocional de los sexos. Asimismo, también expresa sus ideas propias sobre la identidad de los dos sexos como sus palabras dicen que "La mujer es más complicada y cambia mucho, pero por lo contrario, el hombre es más fácil". También dice que "Me gusta este tipo de mujer, que selecciona un camino y continúa adelante sin mirar atrás ni transigir con los demás a pesar de que posiblemente se encontrará con la muerte" (Wang, 2003).

En la vida real ella no tiene suficiente valor para convertirse en una mujer semejante, pero en sus obras, sobre todo en las dos novelas, crea muchas imágenes de mujeres incluyendo este tipo al que admira mucho.

Los dos cuentos son acerca del amor extramatrimonial, pero las protagonistas tienen diferentes finales. En la novela *Amor en la Montaña Baldía*, los dos protagonistas no son simplemente encarnación de deseo sexual, sino también persiguen las necesidades espirituales, que muestra como el control espiritual mutuo entre los novios. Lo que también muestra su demanda del amor espiritual. Cabe destacar la protagonista, aunque la autora no escribe su nombre sino que la presenta usando la simple palabra "ella", es la más brillante y relevante imaginación de la novela, inteligente, guapa y apasionada. Según el contexto de la novela la protagonista estudia desde su madre los "métodos" de tratar con los hombres, y goza de "los juegos espirituales". Por otra parte, así como se echa profundamente a las reacciones espirituales, ella se casa con un hombre que también tiene muchas medidas para perseguir a una china y por fin opta por morirse con el fin de controlar completamente a su amante. La autora muestra que comparando al hombre, la mujer tiene muchas ganas de perseguir el amor espiritual sino sólo el amor de cuerpo. Su marido es más como un rival digno de admiración en "los juegos espirituales", pero él no es su amor. "Ella" se muere por lograr un hombre de su verdadero amor para ver hasta qué punto el amor es su verdadero amor. Cuando se encuentra con "él", el violoncelo, se echa al río de amor por fin. Pero en esta época esto está prohibido por la moralidad, por las ideas de las personas alrededor de su vida.

Por una parte, ellos gozan de sus felicidades en las citas secretas, considerando que el amor es puro e irresistible; por otra parte, también resisten el reproche del corazón de uno mismo creyendo que ellos son los inmorales. Por eso, la protagonista prefiere morir finalmente con su enamorado.

Por otro lado, la protagonista, en la novela *Amor en Valle Encantado*, tiene un alto nivel cultural, y no quiere ni necesita lograr una energía espiritual en el hombre, lo que persigue es una resonancia espiritual con un hombre. Como Floyd "una vez de convertirse a la pareja, el

fantástico palacio del amor se derrumba y se convierte en un montón de escombros, por eso, es fácil producir la excitación del corazón y despertar una nueva búsqueda, algo que es natural e inevitable.

La protagonista de esta novela se aburre de su vida sin ningún cambio y en la relación no existe ningún misterio entre ella y su marido. Por lo tanto, cuando aparece el protagonista, un hombre atractivo que despierta en ella la creatividad y la imaginación. Ella siente de nuevo la belleza del mundo, lo sagrado de la vida y lo poético del amor. En la opinión de una profesora, en algún sentido, la mujer se enamora al hombre como el hombre la ayuda a realizar un sueño dormido por más de veinte años, el sueño de la sensación fresca del primer amor. Durante los 10 días ella se sumerge en el mundo del amor espiritual, del mundo que sólo pertenece a los dos protagonistas. Aunque se enamora mutuamente y no quieren separarse, no habla de ningún compromiso de amor, temen que una vez que expresen francamente su amor, desaparezca la buena relación entre ellos y entrarían en un nuevo ciclo de vida como ya existe entre ella y su marido. Como se muestra en el libro de Zhang (2004) "... Desde la vista del mundo, ella es una mujer casada y tiene que observar los principios morales establecidos para las mujeres. El concepto de la gente, el destino final de una mujer es convertirse a la esposa y madre... "

De verdad, las dos protagonistas persiguen no sólo el amor, sino también su ideal y el valor de la vida misma. Sin embargo, como los hombres pusilánimes transigen con los principios morales antiguos de la sociedad, las mujeres logran los éxitos trágicos: en *Amor en la Montaña Baldía*, la protagonista está muerta finalmente, y en la otra novela, ella espera al hombre desesperadamente. Lo que también indica que la sombra de la voz masculina y la mujer siempre está en estado pasivo y dominado. En la novela de *Amor en la Montaña Baldía*, Wang escribe las siguientes palabras para expresar el amor femenino: "De verdad lo femenino tiene mucha más energía y sabiduría que lo masculino, pero no existe el escenario para expresarlo en la sociedad, por eso ellas cifran todo en el hombre. " (Wang, 2003).

Sin embargo, las mujeres no pueden dar su voz libremente en la sociedad, sino cambian radicalmente el estado dominado de la conciencia cultural de machismo. La lucha contra el machismo todavía se desarrolla en la sociedad moderna.



## 2.5.2 La historia de los tres movimientos principales de feminismo

En la historia, las mujeres nunca terminan la lucha contra ese machismo, y existen totalmente tres principales olas de movimientos de feminismo en el mundo.

La primera ola de feminismo se considera como el origen del feminismo en la **Ilustración**, también llamada **la polémica feminista**.

En 1791 Olympe de Gouges hizo la "Declaración de los derechos de la Mujer y la Ciudadana" para luchar contra los "Derechos del hombre y el Ciudadano", creada tras la Revolución Francesa.



Figura 3: Manifestación feminista en la Plaza de la Bastilla en París, 1934.

Fuente: Wikimedia

La primera decisión política del feminismo fue la de organizarse de forma autónoma, separarse de los varones, lo que llevó a la constitución del Movimiento de Liberación de la Mujer. Todas las mujeres

estaban de acuerdo en la necesidad de separarse de los hombres, pero disentían respecto a la naturaleza y el fin de la separación. Así se produjo la división dentro del feminismo radical entre "políticas" y "feministas". Todas ellas forman parte del feminismo radical por su posición antisistema y por su afán de deriva del capitalismo y consideraban el feminismo un ala más de la izquierda y las "feministas" se manifestaban contra la subordinación a la izquierda ya que identificaban a los hombres como los beneficiarios de su dominación. Finalmente, el nombre de feminismo radical pasó a designar únicamente a los grupos afines a las posiciones teóricas de las "feministas".<sup>4</sup>

En este momento el feminismo nació, y por lo tanto, como una manera de reivindicar la inclusión de las mujeres en los principios universalistas que tanto propagaban los ilustrados: la universalidad de la razón, la emancipación de los prejuicios, la aplicación del principio de igualdad y la idea de progreso."<sup>5</sup>

La Segunda Ola Feminista del Movimiento de la Mujer hace referencia un período de actividad feminista que comenzó a principios de los años 1960 y duró hasta los años 90 del siglo XX. Así como la primera ola, en la segunda, se esforzaban también en borrar los obstáculos legales para la igualdad legal de las mujeres tales como el sufragio femenino, derechos de propiedad. Además, en la segunda ola había más variedad de temas: la desigualdad no-oficial, la sexualidad, la familia, el lugar de trabajo y quizá de forma más controvertida, los derechos en la reproducción, lo que se expresaron en muchas obras literarias tales como Simone de Beauvoir, con su libro *El segundo sexo*, Betty Friedan con *La mística femenina*, Kate Millett con *Sexual Politics* son algunas de las autoras más representativas de esta corriente de pensamiento. En *el Segundo Sexo*, la autora escribió que:

La familia no es una comunidad encerrada en sí misma: dada su entidad independiente, establece comunicación con otras células sociales; el hogar no solamente es un «interior» en el cual se confina la pareja; es también la expresión de su nivel de vida, de su fortuna, de su gusto: debe ser mostrado a los ojos de terceros. Esencialmente, es la mujer quien ordenará esa vida mundana. El hombre está ligado a

---

<sup>4</sup>[http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Historia\\_del\\_Movimiento\\_feminista.pdf?revision\\_id=53767&p](http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Historia_del_Movimiento_feminista.pdf?revision_id=53767&p)  
la última fecha de consulta: 20 de abril de 2017.

<sup>5</sup>[https://politicacritica.com/2015/07/27/las-olas-del-feminismo-la-lucha-de-las-mujeres-por-la-ciudadania/ackage\\_id=33304](https://politicacritica.com/2015/07/27/las-olas-del-feminismo-la-lucha-de-las-mujeres-por-la-ciudadania/ackage_id=33304). la última fecha de consulta: 20 de abril de 2017.

la colectividad, en tanto que productor y ciudadano, por los lazos de una solidaridad orgánica fundada en la división del trabajo; la pareja constituye una persona social, definida por la familia, la clase, el medio, la raza a que pertenece, vinculada por los lazos de una solidaridad mecánica a los grupos que están situados socialmente de una manera análoga; la mujer es quien puede encarnarla con la máxima pureza: las relaciones profesionales del marido no coinciden a menudo con la afirmación de su valor social; en cambio, la mujer, a quien ningún trabajo se exige, puede acantonarse en la frecuentación de sus iguales; además, tiene tiempo de sobra para asegurar en sus «visitas» y sus «recepciones» esas relaciones prácticamente inútiles y que, bien entendido, no tienen importancia más que en las categorías aplicadas a mantener su rango en la jerarquía social, es decir, que se estiman superiores a otras. Le encanta exhibir su casa, su propia figura, que no ven su marido y sus hijos, porque están saturados de ello. Su deber mundano, que consiste en «representar», se confundirá con el placer que experimenta al mostrarse. (Beauvoir, 1962. P: 294)

En la década de los noventa surgirá la tercera ola del feminismo, que se duraría hasta hoy. En esta ola las mujeres presentaban su atención en los nuevos temas de debate, nuevos valores sociales y una nueva forma de auto percepción de las mujeres.

Hace hincapié en las contradicciones de un sistema social que tiene su legitimación en la universalidad de sus principios pero que, en realidad, es sexista, racista, clasista e imperialista. Bastante citado en este período fue el lema “lo personal es político”, que quería llamar la atención sobre los conflictos y problemas que las mujeres enfrentaban en el ámbito privado. Otros importantes retos de esta tercera etapa estuvieron relacionados con la revolución de la moral, las costumbres y los modales, como las nuevas libertades sexuales de las mujeres “liberadas”. En los años 70, el principal diagnóstico de la tercera ola del feminismo fue que el orden patriarcal se mantenía incólume, es decir, se perpetuaba la jerarquía masculina organizacional tanto en el ámbito empresarial como en el público, el llamado “techo de cristal”. Aunque hubieran adquirido derechos educacionales y políticos, las mujeres no habían alcanzado una situación paritaria en cuanto a la de los varones. Es justamente para evitar el “techo de cristal” que el feminismo de los finales de los años 80 e inicio de los 90 reclamó su visibilidad mediante el sistema de cuotas y la paridad por medio de la “discriminación positiva”. Fuertemente presente en las sociedades democráticas de hoy, las acciones afirmativas permiten

conceder un punto de partida en igualdad de condiciones, garantizando la presencia y mejor trato de las mujeres discriminadas.<sup>6</sup>

Hoy en día las mujeres todavía luchan contra los prejuicios diversos como la violencia de género y la discriminación a las mujeres. Necesitamos esforzarse mucho para lograr una sociedad armoniosa.

## **2.6 Planteamiento de la pregunta de la investigación**

En referencia a lo mencionado antes, parece que todavía existan diversos obstáculos en la vida diaria de las mujeres, que les bloquean a hacer opción entre la vida real y la vida de sus sueños. Muchas veces deben vivir como los otros, pareciendo que sean los satélites que necesiten funcionar en la órbita determinada. Especialmente en cuanto a las mujeres casadas, se queda en suspense frente a su familia presente y "su verdadero amor", o sea, no saben cuál es lo correcto acerca de ¿abandonan a su familia presente para vivir con su verdadero amor o continúan con su familia? Por eso, en este trabajo vamos a investigar las ideas de los jóvenes chinos sobre este tema con el fin de que podamos dar unas propuestas más adecuadas para las mujeres que se encuentran en semejante apuro.

---

<sup>6</sup> Citada de la página web

<https://politicacritica.com/2015/07/27/las-olas-del-feminismo-la-lucha-de-las-mujeres-por-la-ciudadania/> la última fecha de consulta: el 20 de abril de 2017.

### **3. Método**

#### **3.1 Metodología y diseño**

Lo que nos interesa son los sentimientos, las opiniones y la comprensión de los participantes con el fin de mejorar las prácticas de las mujeres que investigamos. Los datos que recogimos en la investigación son comprensivos, es decir, es una investigación con carácter inductivo. Por lo tanto, utilizamos la metodología cualitativa.

En cuanto al diseño, tiene dos partes: En la primera se utiliza la Entrevista y en la segunda el Grupo de Discusión.

Como dice Fontes, et al.:

La entrevista se elige como método de trabajo cuando se está convencido de que la pregunta de estudio que se ha propuesto explorar se puede obtener del conocimiento de las personas, su perspectiva e interpretación así como de sus experiencias. En definitiva, se está interesado en la percepción de las personas (2010, P. 396).

"La entrevista es una situación social como cualquier otra interacción. Si se asume que el conocimiento es situacional, puede ser una razón justificable por la cual elegir la entrevista en lugar de una encuesta o cuestionario" (Fontes, et al, 2010, P. 396). En este trabajo elegimos el método de Encuesta para hacer la entrevista.

Por otro lado, "la finalidad de la entrevista en la que participa un grupo es obtener diferentes perspectivas de cómo perciben o comprenden el problema de investigación" (Fontes, et al, 2010, P. 401). Por eso, desarrollamos un grupo de discusión para acumular más informaciones útiles y avanzar en el tema.

La entrevista de grupo suele usarse cuando el tópico aún no ha sido explorado, es nuevo para el investigador y hay poca información disponible. El grupo de discusión puede generar ideas y proporcionar preguntas para la investigación. La entrevista de grupo puede ser un medio eficaz para delimitar el tema de la investigación. (Fontes, et

al., 2010, P. 402)

### **3.2 Objetivos y Finalidad de investigación**

La finalidad de la investigación es comprender el fenómeno social acerca de las mujeres chinas y llamar la atención de la sociedad a nivel mundial para ayudar a las chicas que se hallan ante el matrimonio y la familia. Además, nuestro diseño cuenta con los siguientes objetivos específicos:

- a) En base a las dos novelas de Wang, Anyi, conocer el pensamiento de una muestra de participantes sobre las preferencias de la mujer, sobre todo una mujer casada, ante la decisión de abandonar al marido y seguir a su amor.
- b) Comprender profundamente los obstáculos que bloqueen a las mujeres casadas para vivir con su verdadero amor.
- c) Conocer las diferencias en las respuestas a los cuestionarios hechos por los dos grupos de jóvenes, de origen chino y de origen español.
- d) Conocer las diferentes ideas de los españoles en cuanto al amor y la familia, especialmente sobre la opción de las mujeres casadas ante el dilema de decidir entre la familia o su verdadero amor.
- e) Conocer las diferentes ideas entre los chicos y las chicas chinos y españoles sobre cada categoría.
- f) Conocer las propuestas de los jóvenes, chinos y españoles para las mujeres que se encuentran ante esta decisión.

### **3.3 Participantes**

Tal como dice Shakespeare, "hay mil Hamlets en los ojos de mil personas", seguro que diferentes personas tiene diversas ideas sobre este tema. Pero lo que nos interesa en nuestro

trabajo es las ideas de los jóvenes sobre la "elección más adecuada" para dichas mujeres cuando ellas se encuentran en semejantes apuros. Es que por una parte, los jóvenes son los dueños del mundo del futuro y sus ideas dominarían la orientación de la opinión pública. Por otra parte, nos gusta también saber si existen diferencias entre la comunidad de las estudiantes chinas que reciben siempre la educación tradicional china y la otra que también tienen la experiencia del estudio en los países occidentales tal como en España. Por lo tanto, seleccionamos dos grupos de estudiantes y cada uno con 6 personas, tres hombres y tres mujeres, elegidas por su disposición a formar parte en el estudio.

El primer grupo lo forman 6 personas chinas que sólo reciben la educación tradicional en China; el segundo grupo incluye la misma cantidad de personas chinas que estudian ya en la Universidad de Zaragoza más de un año. Es decir, ellos también logran la educación y la cultura occidental. Además, todos los participantes son de 18 años a 30 años, y deben leer las dos novelas de Wang, Anyi. Para lograr las respuestas equilibradas, cada grupo tiene tres chicos y tres chicas.

Para el grupo de discusión, seleccionamos a cuatro personas españolas a quienes también les interesa este tema. En el foro, invitamos a dos mujeres y dos hombres españoles con el fin de que podamos comprender las ideas de los españoles sobre este tema y obtener las propuestas completas.

### **3.4 Instrumentos**

#### **3.4.1 Técnicas de recogida de datos**

En la primera fase usamos la **entrevista** para recoger datos.

"La investigación por encuesta es considerada como una rama de la investigación social científica orientada a la valoración de poblaciones enteras mediante el análisis de muestras representativas de la misma. De acuerdo con Garza la investigación por encuesta '... se caracteriza por la recopilación de testimonios, orales o escritos,

provocados y dirigidos con el propósito de averiguar hechos, opiniones actitudes,'. Para Baker "la investigación por encuesta es un método de colección de datos en los cuales se definen específicamente grupos de individuos que dan respuesta a un número de preguntas específicas." (Ávila Baray, 2006, P.54)

En nuestro caso, diseñamos los cuestionarios en base de las dos novelas con cinco preguntas abiertas, y enviaron los cuestionarios a los participantes por correo. Es una modalidad más económica que los otros tipos de cuestionarios tales como cuestionarios telefónicos y cuestionarios de entrevista personal. Además, con las preguntas abiertas podemos comprender con mucho más detalles a las ideas de los participantes, lo que también corresponde con las demandas de la investigación cualitativa. El cuestionario usado contaba con tres aspectos:

A. Las ideas sobre por qué una mujer persigue a su verdadero amor;

B. Los obstáculos o fuerzas motrices potenciales en el camino de búsqueda de su verdadero amor en una mujer casada;

C. Las sugerencias de los jóvenes para las mujeres que se encuentran en semejantes situación.

Durante la segunda fase desarrollamos un grupo de discusión. "Es una técnica cualitativa que recurre a la entrevista realizada a todo un grupo de personas para recopilar información relevante sobre el problema de investigación. Por lo tanto la principal característica que se evidencia en esta técnica es su carácter colectivo que contrasta con la singularidad personal de la entrevista en profundidad" (Murillo, 2010).

En esta fase, nos encontramos en un salón con una situación silenciosa para celebrar esta discusión. Los participantes hablaron con mucha libertad, discutían y se escuchaban. A la vez usamos la **grabadora** para registrar lo que discutimos y después, escribimos los contenidos de discusión.

### 3.4.2 Técnicas de análisis de datos

En cuanto al análisis de datos, seleccionamos el programa informático de análisis



cualitativo ATLAS.ti.versión7.0., "que permite identificar aquellos códigos que requieren ser saturados, esto es posible a través de la función códigos-documentos primarios-tablas, que muestra la cantidad de citas que cada código tiene. Por tanto, esta función del software facilita la aplicación de la saturación de contenido de cada código y categoría " (Cantero, 2014).

"Al incorporar programas para análisis de datos, aumenta la calidad de la investigación educativa, puesto que fortalece la coherencia y el rigor de los procedimientos analíticos" (Seale, 1999). Por eso, este software nos permite a analizar cualitativamente los cuerpos de datos textuales, gráficos y de vídeo. Y con Atlas.ti, podemos hacer los datos útiles de los cuestionarios en figuras más claras, lo que nos ayuda a analizar con mucha más validez los datos.

### 3.4.3 Procedimiento

El trabajo se comenzó en el día 10 de enero de 2017 y se terminó en el día 17 de mayo de 2017 y contó con tres etapas:

Fase I:

#### a. **Elegimos a los participantes en China y en España.**

Esta etapa comenzó en el día 10 de enero de 2017. Seleccionamos a 6 jóvenes chinas, 3 chicas y 3 chicos con edad desde 18 años a 30 años que sólo logran la educación tradicional china, y al mismo tiempo, elegimos a la misma cantidad de personas, es decir, tres chicos y tres chicas, que están estudiando en la Universidad de Zaragoza. Después, les enviamos los dos libros electrónicos de Wang, Anyi, *Amor en una valle encantado* y *Amor en montaña baldía*, por Internet para que cada uno de ellos hubiera conocido con detalle los contenidos del libro.

#### b. **Enviar la encuesta:**

En 10 de febrero de 2017, enviamos la Encuesta (Anexo 1 y Anexo 2) a cada participante

por Internet. Es una encuesta cualitativa con las con 5 preguntas abiertas.

... existe también una forma cualitativa de definir e investigar la variación en las poblaciones. El tipo de encuesta cualitativa no tiene como objetivo establecer las frecuencias, promedios u otros parámetros, sino determinar la diversidad de algún tema de interés dentro de una población dada. Este tipo de encuesta no tiene encuesta en número de personas con las mismas características (el valor de la variable sino que establece la variación significativa (las dimensiones y valores relevantes) dentro de esa población. (Jasen, 2012, P. 43)

Se trataba un cuestionario anónimo y sólo se necesitaba escribir su sexo, la edad y el estado civil.

Además, preparamos la encuesta con dos idiomas (el Anexo 1 con el idioma español, y el Anexo 2 con el idioma chino), es que los participantes de primer grupo no sabían nada del español, por lo tanto, después de realizar los cuestionarios con idioma chino, los traduciríamos en español. Y para el segundo grupo, ellos podían realizarlos directamente en español.

### **c. Recoger los cuestionarios y analizarlos.**

Una vez cumplimentado el cuestionario, los participantes nos lo enviaron por Internet. Los cuestionarios de idioma chino, se tradujeron enseguida y por fin los ordenamos. En 15 de febrero, hacemos los análisis sobre todos los cuestionarios a través de Atlas.ti.versión7.5., y analizamos y comparamos primariamente los resultados logrados.

En esta parte, analizamos los datos que parten de tres categorías, y las primeras dos cada una cuentan con dos subcategorías, como las siguientes:

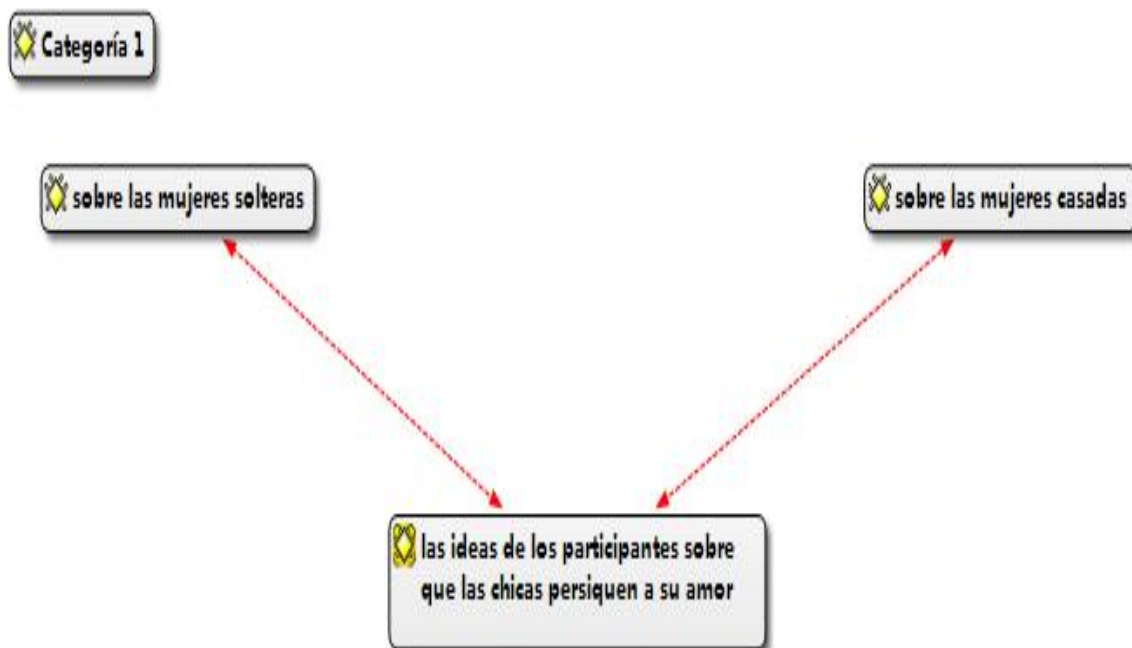


Figura 4: la primera categoría utilizada en el análisis de datos

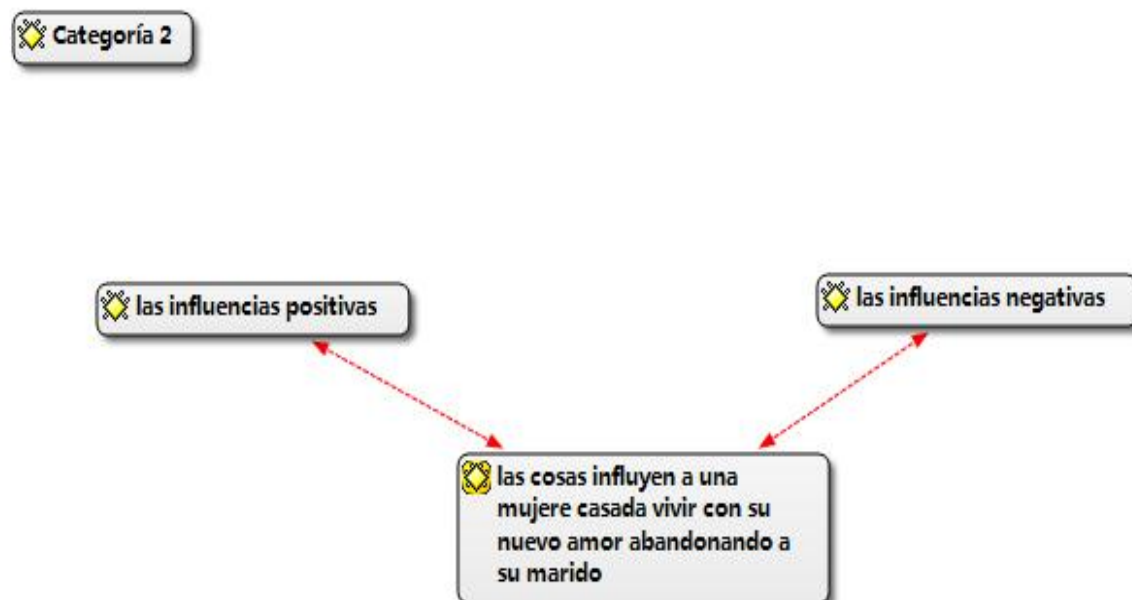


Figura 5: la segunda categoría utilizada en el análisis de datos

La tercera categoría: sugerencias/opiniones para mujeres que se hallan ante esta situación.

Como los cuestionarios son anónimos, ponemos número a los chicos y las chicas de cada grupo para que pudiésemos observar los informes de la investigación. Por ejemplo:

Número y Género	Edad	Estado civil
Chica 1	24 años	soltera
Chica 2	24 años	soltera
Chica 3	25 años	soltera
Chico1	26 años	Tengo pareja
Chico 2	28 años	soltero
Chico 3	23 años	soltero

Tabla1: los informes básicos del Grupo 1

Número y Género	Edad	Estado civil
Chica 1	24 años	soltera
Chica 2	25 años	soltera
Chica 3	25 años	casada
Chico1	29 años	Tengo pareja
Chico 2	20 años	soltero
Chico 3	20 años	soltero

Tabla2: los informes básicos del Grupo 2

Fase II:

a. La nueva etapa de la investigación

A través del trabajo del primer periodo, queremos conocer también las ideas de los españoles sobre la adecuada opción de la mujer casada entre el matrimonio con su marido y su verdadero amor con el fin de ver si existen nuevas ideas en comparación con las ideas de los jóvenes chinos. Con este nuevo núcleo de interés, hemos desarrollado una nueva fase de investigación.

**b. Realizar un grupo de discusión (un mini foro)**

Realizamos un grupo de discusión, es decir, un mini foro, para lograr más informaciones de este tema y discutir el núcleo emergente.

Un grupo de discusión consiste en una investigación cualitativa, que es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento” (Sandín, 2003) . A continuación presentamos las características más relevantes:

A. Papel relevante, no solo de los participantes del estudio, sino también el del propio investigador.

B. Sumergirse en el mundo subjetivo de las personas y hacerlo emerger.

C. Igualmente relevante el papel del propio investigador, que tiene como función la interpretación, la comprensión o bien la transformación, a partir de las percepciones, creencias y significados proporcionados por los protagonistas (Castro et al., 2010).

El foro formado por 4 personas españoles, lo que interesaban el tema, comenzó el día 16 de mayo de 2017 en el seminario 3 de la Universidad de Zaragoza. Al principio yo presenté a los participantes los contenidos de las dos novelas, y después, desarrollamos la discusión sobre la

novela y los núcleos emergentes (Anexo 3). Los participantes hablaron con mucha libertad. "En esta situación discursiva los puntos de vista y las percepciones de las personas se desarrollan en su interacción con otras personas, e incluso pueden cambiar por medio de sus comentarios. De esta manera, los grupos de discusión descubren al investigador más allá sobre como dicho cambio ocurrió y la naturaleza de los factores influyentes" (Javier, 2010).

En la discusión usábamos una grabadora para registrar los contenidos para que después pudiésemos ordenar en un papel y obtener más informaciones útiles.

Fase III:

### **Analizar los datos acumulados y volver al campo**

En esta fase analizamos generalmente los datos logrados para revisar que si hubiéramos realizado los objetivos del trabajo, y continuaríamos una evaluación.

## 4. Resultados

En la primera frase con el programa informático Atlas.ti, logramos los resultados de dos grupos: el **grupo I** representa a los jóvenes que sólo reciben la educación tradicional china, y el **grupo II**, a los que ya han estudiado en España más de un año.

En la primera categoría nos interesa las ideas de los participantes sobre las chicas que persiguen a su amor, que cuenta con dos subcategorías: 1. Las ideas sobre que una chica soltera hace todo lo posible para mantener o buscar a su amor. 2. Las ideas sobre que una mujer casada quiere buscar a su amor abandonando a su marido.

En cuanto a la primera subcategoría, tenemos las respuestas de los participantes como los siguientes:

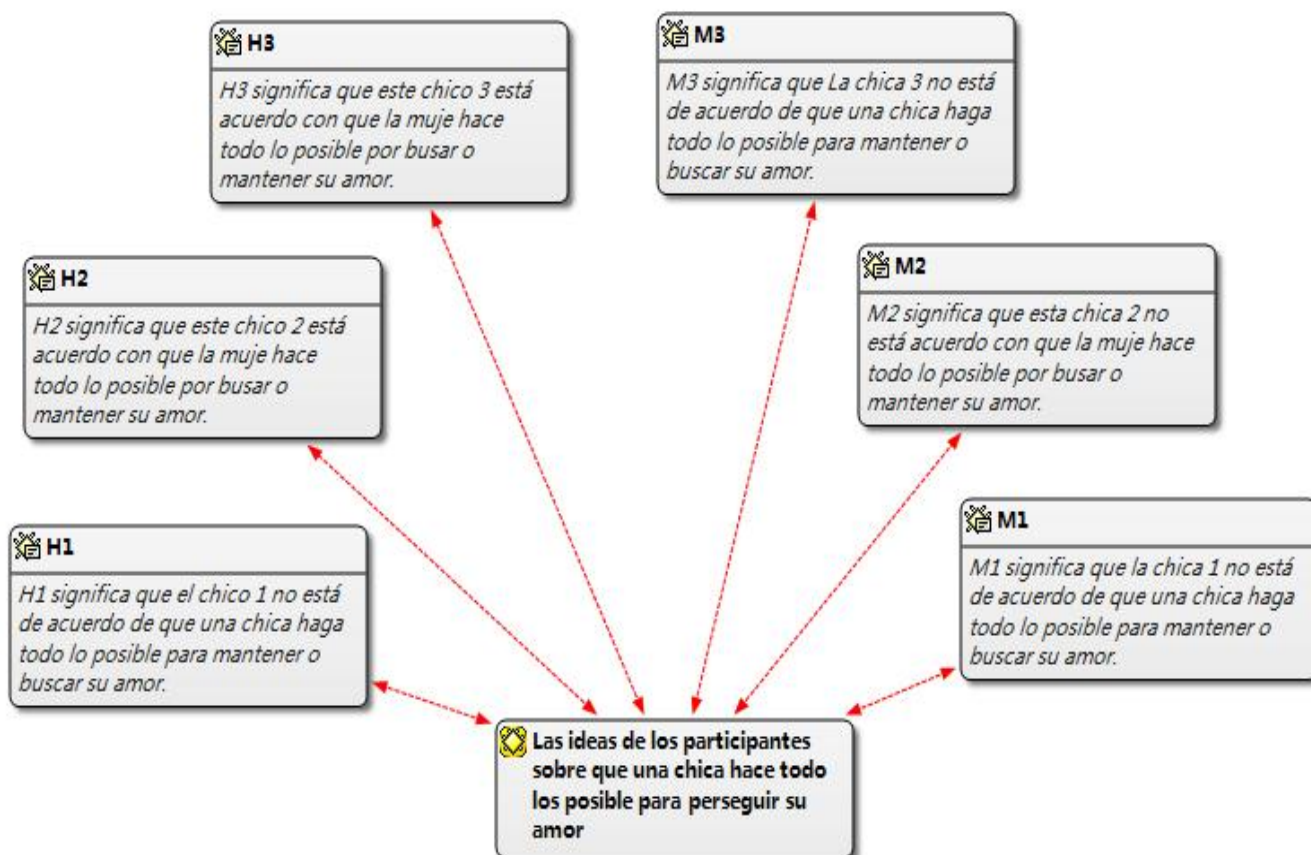


Figura 6: Las ideas de los participantes del Grupo 1 sobre la primera subcategoría

Y sus razones son las siguientes:

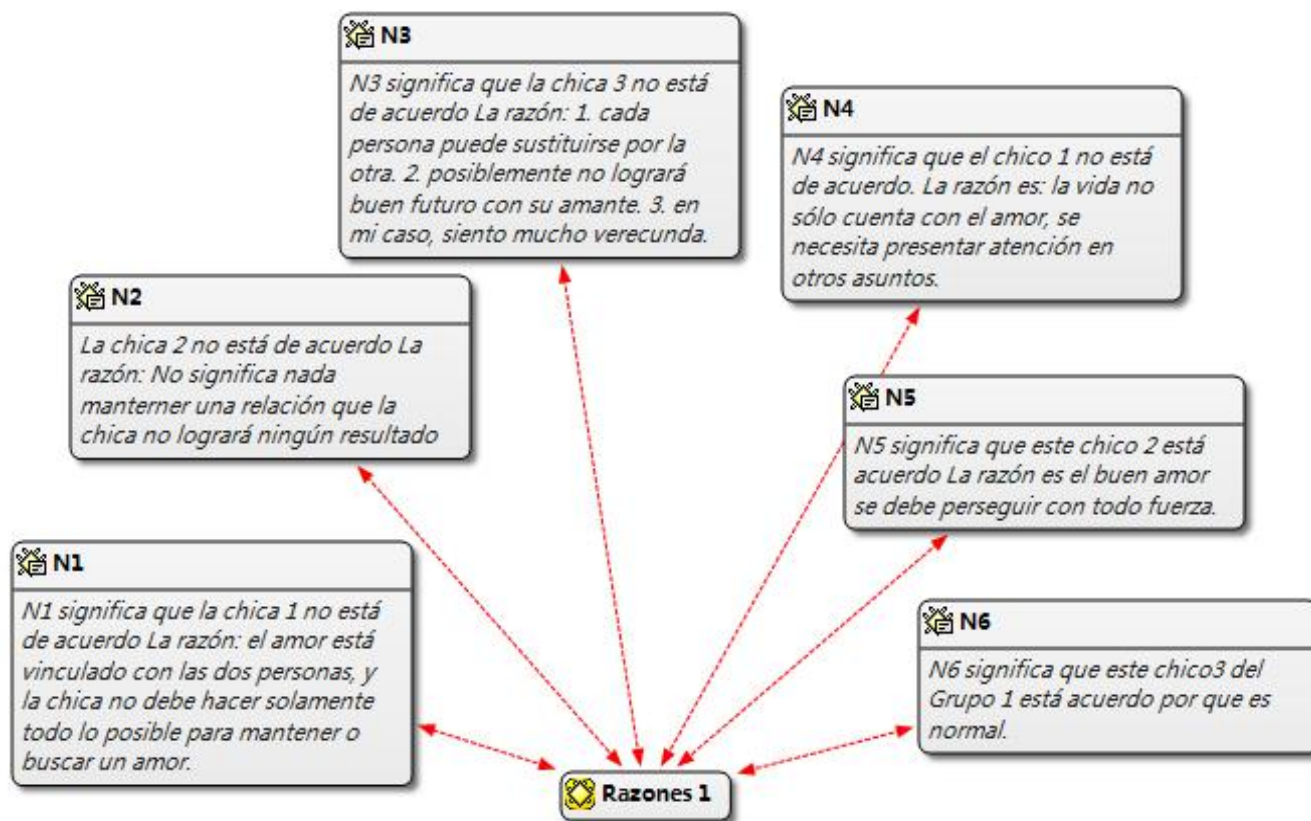


Figura 7: las razones de los participantes del Grupo 1 sobre la primera subcategoría

Desde las dos figuras (la figura 6 y la figura 7), podemos observar que hay cuatro jóvenes (entre ellos, 3 chicas y 1 chico) no favorecen a que una chica hace todo lo posible para perseguir a su verdadero amor, y creen que el amor no es el más importante en la vida y el amor es una cosa de dos partes, por eso no están de acuerdo en que las chicas sacrifican mucho en una relación de amor. Asimismo todavía hay personas, aunque sólo 2 chicos, que creen que las mujeres necesitan buscar a su amor sin prestar mucha atención a los obstáculos.

Por otra parte, para los participantes del Grupo 2, los resultados son los siguientes:



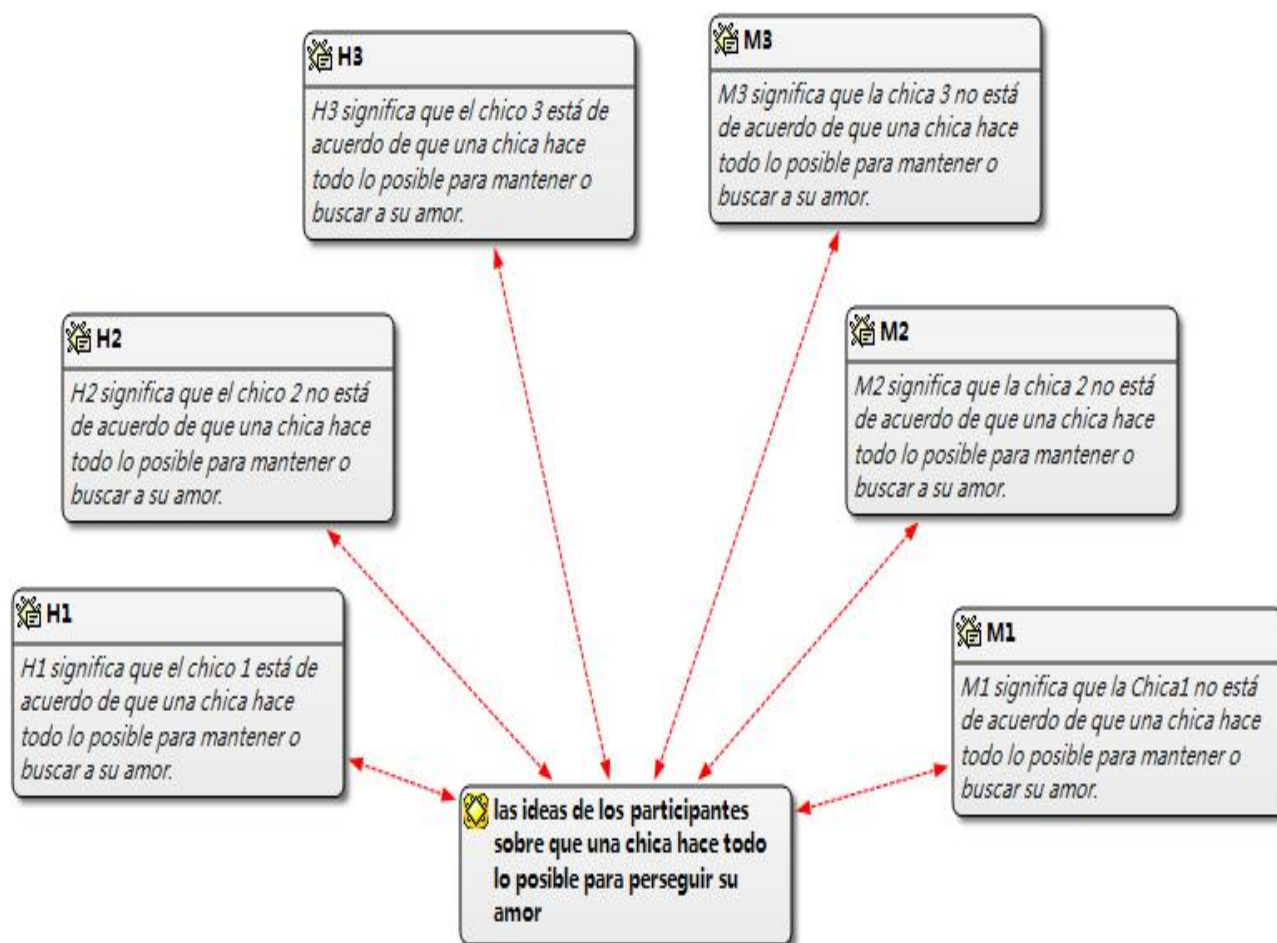


Figura 8: Las ideas de los participantes del Grupo2 sobre la primera subcategoría

Y sus razones son los siguientes:

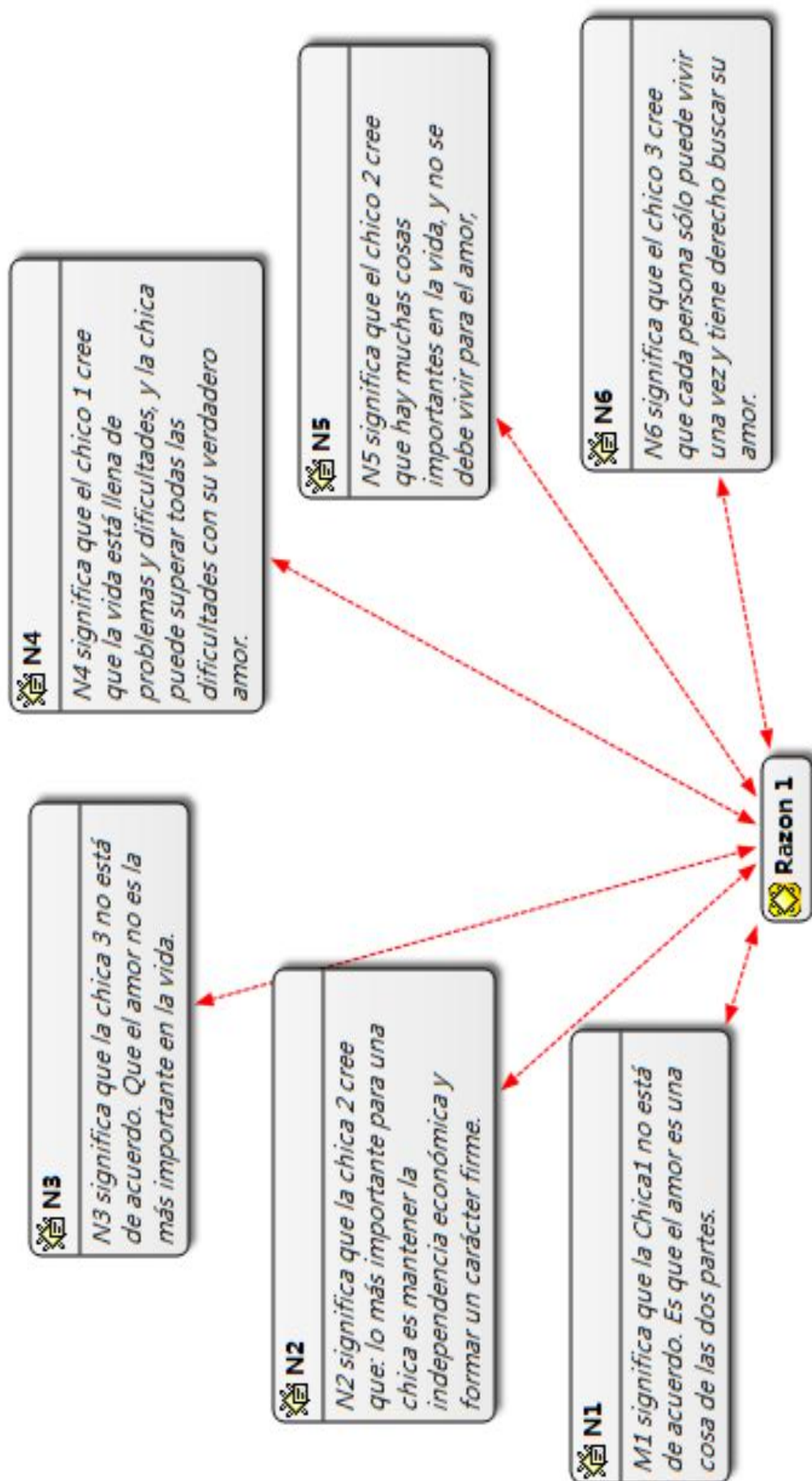


Figura 9: las razones de los participantes del Grupo 2 sobre la primera subcategoría

Con las dos figuras, podemos ver que también hay 4 personas que no favorecen a que una chica haga todo lo posible para perseguir a su verdadero amor, y creen que el amor no es lo más importante en la vida y una chica no debe hacer todo lo posible para mantener o buscar el amor. También una chica cree que lo más importante es mantener la independencia económica.

Pero los dos chicos que están de acuerdo en este tema creen que sólo podemos vivir una vez, por eso la chica necesita buscar a su amor sin presentar mucha atención en los obstáculos potenciales.

En comparación de los dos grupos, podemos observar que hay la misma cantidad de personas de cada grupo que están de acuerdo con el tema y no están a favor del tema.

Número del Grupo	El número de personas que están de acuerdo	El número de personas que no están de acuerdo
Grupo 1	2 (son dos chicos )	4 (3 chicas y 1 chico)
Grupo2	2(son dos chicos )	4 (3 chicas y 1 chico)

Figura 10: la comparación de los dos grupos sobre las respuestas de la primera subcategoría

Segundo, en cuanto a la segunda subcategoría: las ideas de los participantes sobre que una mujer casada quiere buscar su amor abandonando a su marido, logramos los resultados siguientes:

### **Para el Grupo 1**

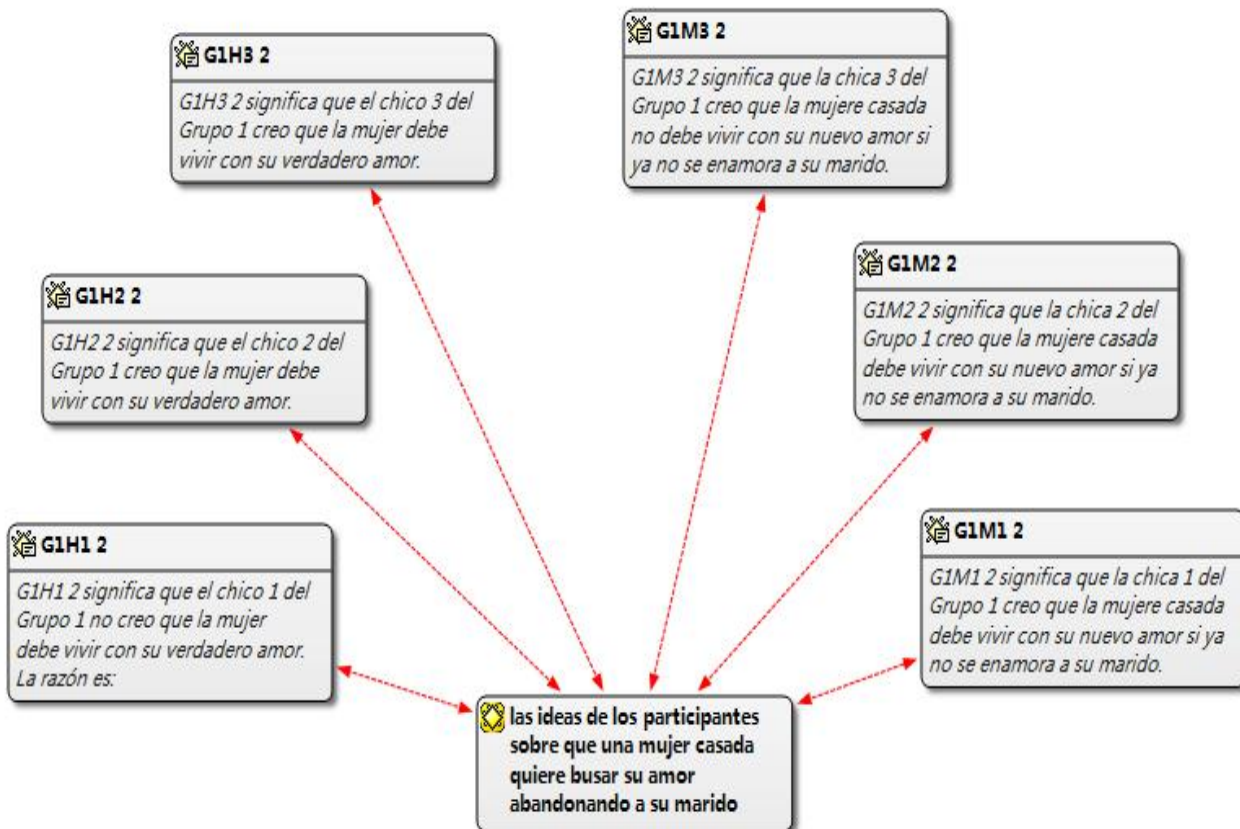


Figura 11: las ideas de los participantes del Grupo 1 sobre la segunda subcategoría

**Y sus razones:**

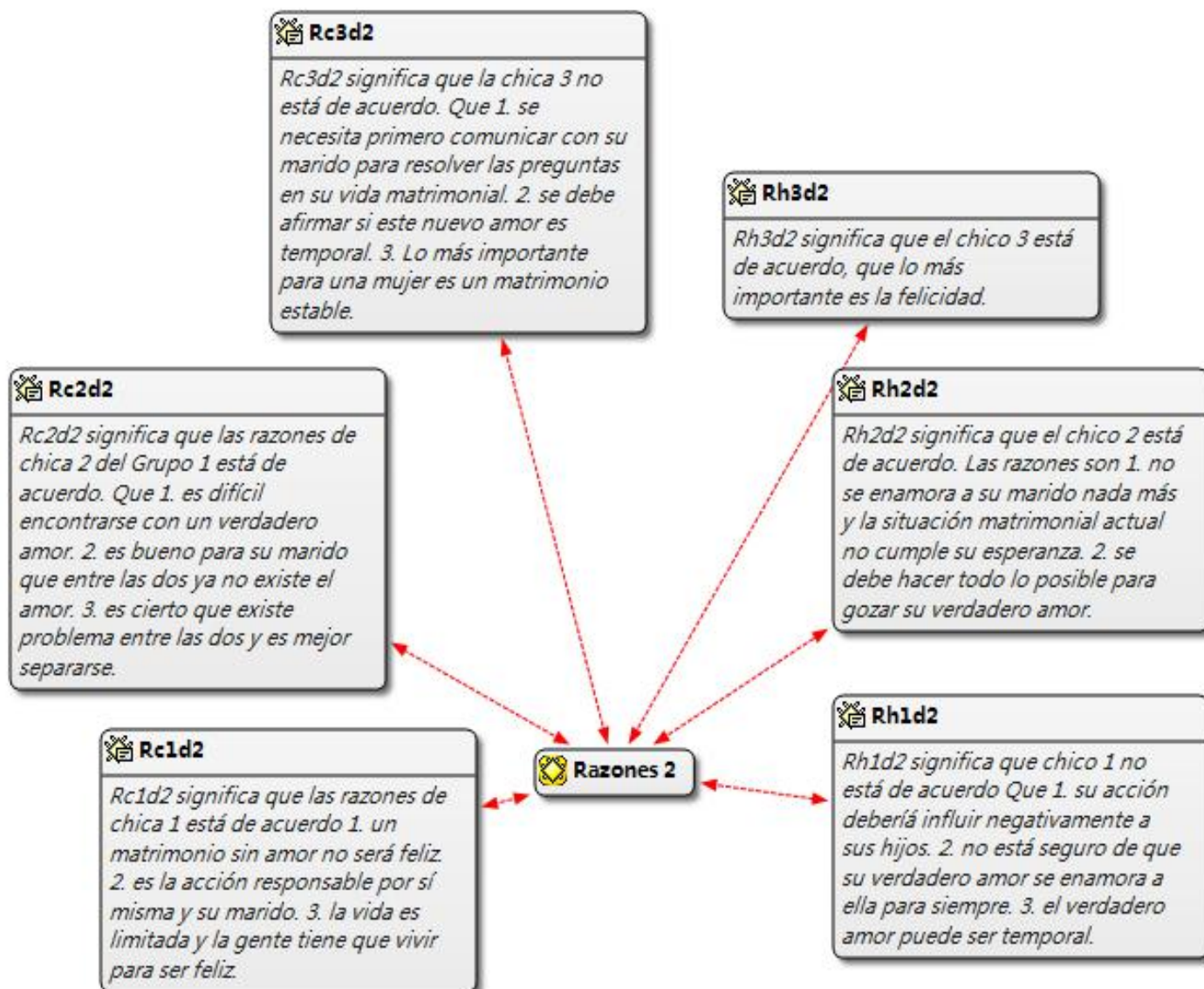


Figura 12: las razones de los participantes del Grupo 1 sobre la segunda categoría

Desde las dos figuras (figura 11 y figura 12) podemos ver que hay dos chicos y dos chicas que creen que esta mujer casada debe vivir con su nuevo amor si ya no está enamorada de su marido comparando con un chico y una chica que creen que no se debe abandonar a su marido actual. Entre las personas que favorecen esta acción, los chicos creen que se debe hacer todo lo posible para vivir con felicidad. Y las chicas creen que no es fácil encontrar un verdadero amor, Además, si ya no está enamorada de su marido, la mujer debe separarse del hombre. Y es responsabilidad de las dos partes.



Pero para los dos que no favorecen esta acción coinciden en que divorciarse de su marido puede influir negativamente en la vida de sus hijos y este nuevo amor puede ser temporal.

En cuanto al Grupo 2 sobre el mismo tema, logramos los siguientes datos:

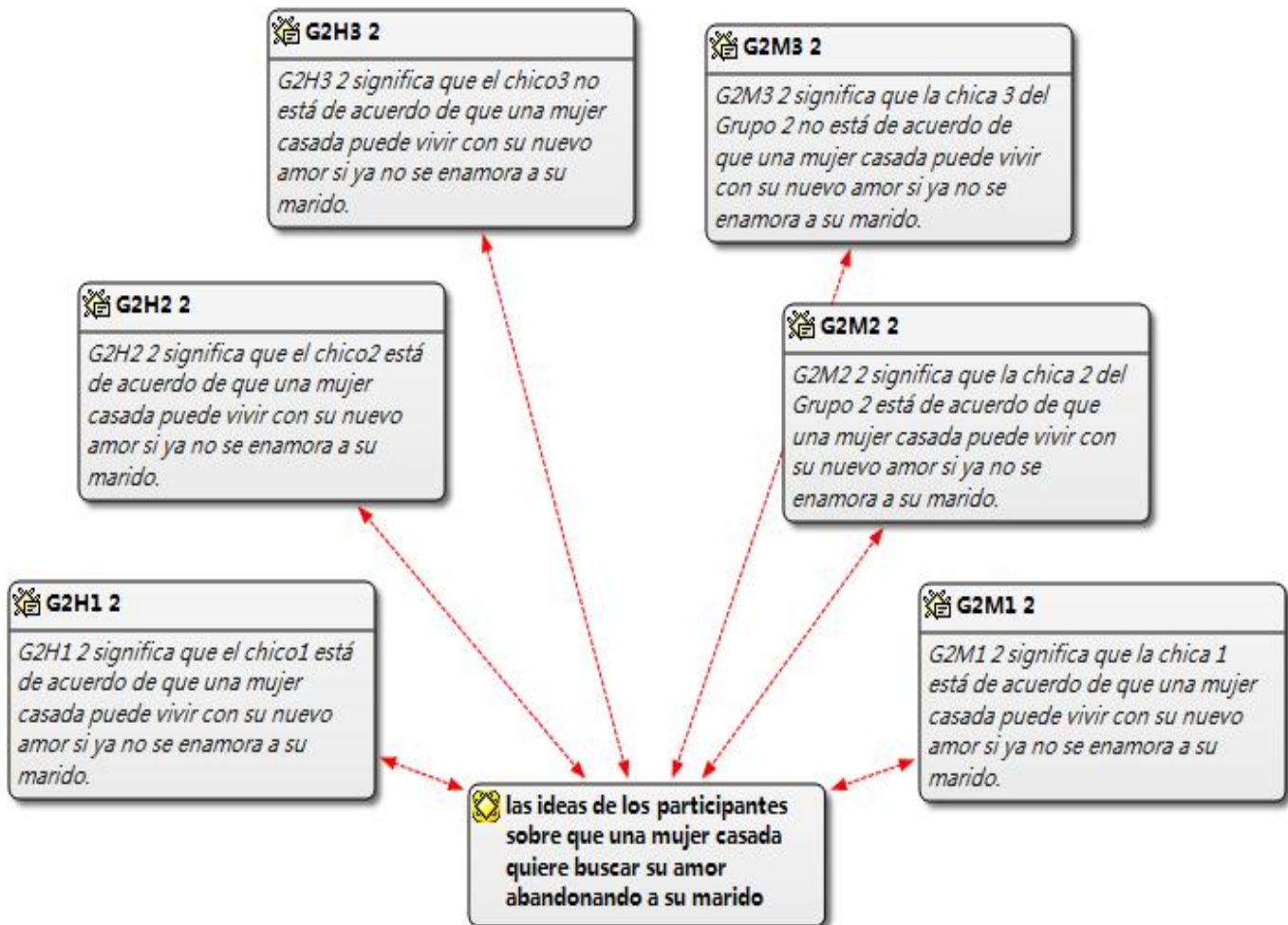


Figura 13: las ideas de los participantes del Grupo 2 sobre la segunda subcategoría

**Y sus razones son:**

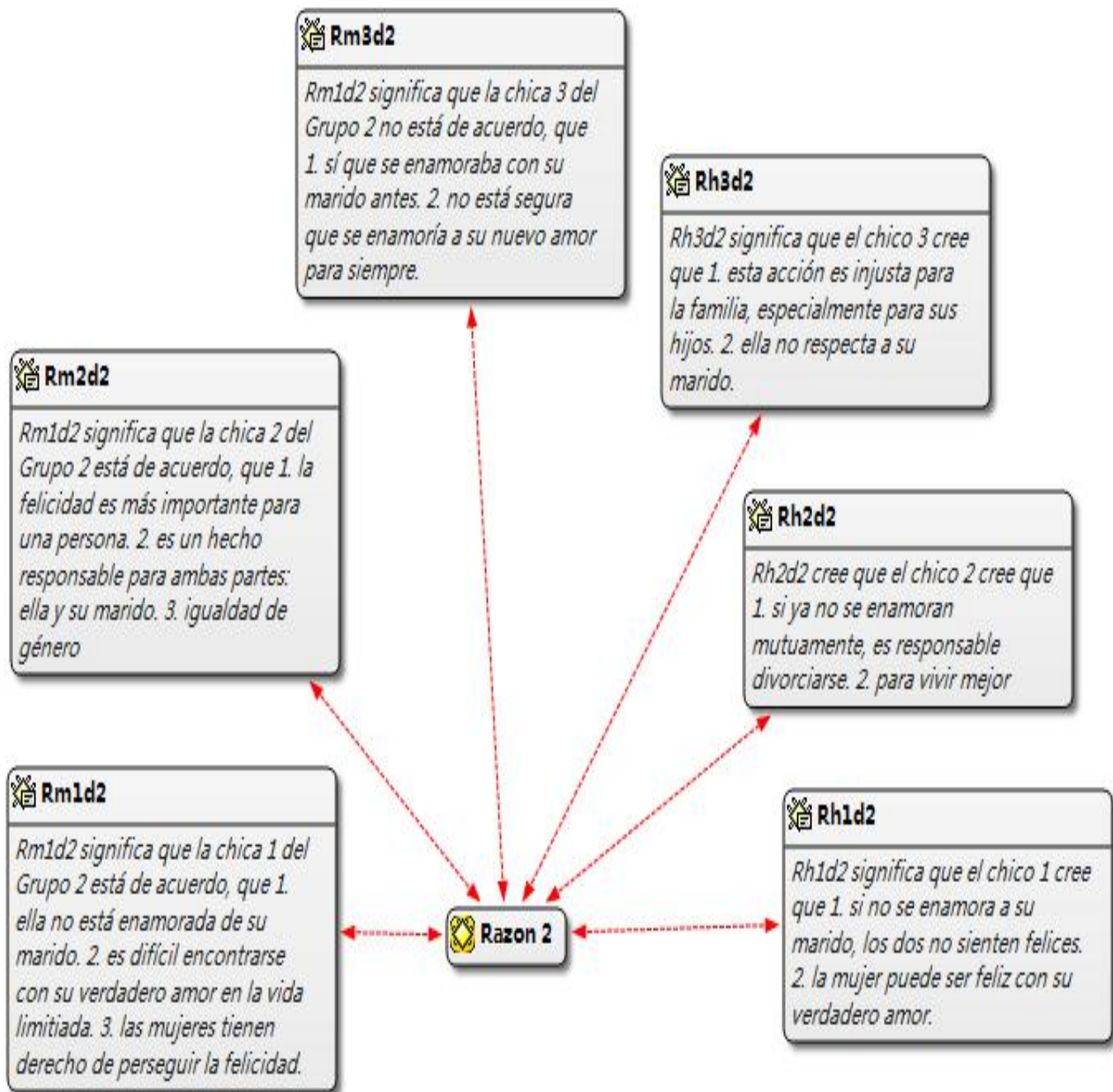


Figura 14: las razones de los participantes del Grupo 2 sobre la segunda subcategoría

Podemos ver que también hay 2 chicas y 2 chicos que están de acuerdo, y un chico y una chica que no están de acuerdo. Las cuatro personas que están de acuerdo creen que si ya no está enamorada de su marido, se debe divorciar del hombre, es un hecho responsable. Y es difícil encontrar un verdadero amor, se debe buscar porque la felicidad es muy importante. También la chica 2 cree que como los hombres suelen abandonar a sus mujeres después de lograr un nuevo amor, las mujeres también tienen derecho de abandonar a su marido para un nuevo amor. Y la chica 1 cree que la mujer tiene derecho a ser feliz.

Sin embargo, la chica 3 cree que sí se enamoró de su marido antes, no se debe abandonar

esta relación matrimonial. Y el chico 3 cree que abandonar a su marido para perseguir a su nuevo amor es una acción que no respeta a su marido. También puede dañar a sus hijos.

Comparando con los dos grupos, podemos ver que los dos grupos cuentan con la misma cantidad de personas en la posición de a *favor* y *no a favor*:

Número del Grupo	El número de personas que están de acuerdo	El número de personas que no están de acuerdo
Grupo 1	2 (un chico y una chica )	4 ( 2 chicas y 2chicos)
Grupo2	2(un chico y una chica )	4 ( 2chicas y 2 chicos)

Figura15: la comparación de los dos grupos sobre las respuestas de la segunda subcategoría

Tercero, en cuanto a las cosas que influyen negativamente a las mujeres vivir con su nuevo amor abandonando su matrimonio actual, los participantes de dos grupos presentan los siguientes resultados:



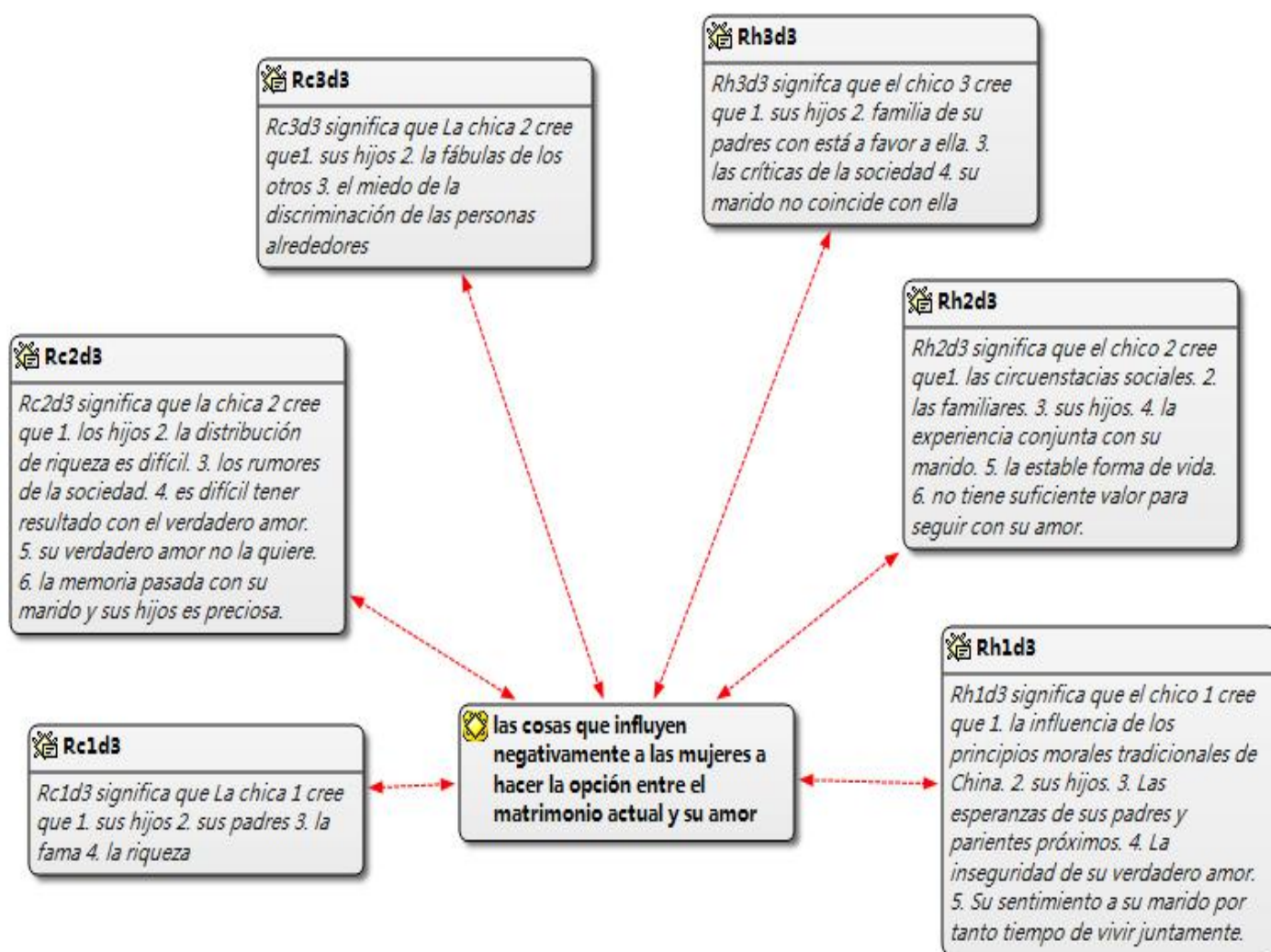


Figura 16: las respuestas de las personas del Grupo 1 sobre las influencias negativas

Las tres chicas coinciden en que sus hijos son el más grande obstáculo para bloquear a ella a vivir con su nuevo amor. Y las murmuraciones de los otros ocupan la segunda razón según ellas. También se preocupan mucho de la distribución de la riqueza.

Para los chicos, también creen que los hijos pueden frenar a ella a hacer esta acción. Además, sus padres no estarán de acuerdo con su acción. Lo más interesante es que el chico 3 cree que su marido también es un obstáculo que la frena a ella viviendo con su nuevo amor. Y los otros dos chicos creen que los buenos recuerdos vividos con su marido actual le hacen a ella pensar dos veces si quiere dejar este matrimonio.

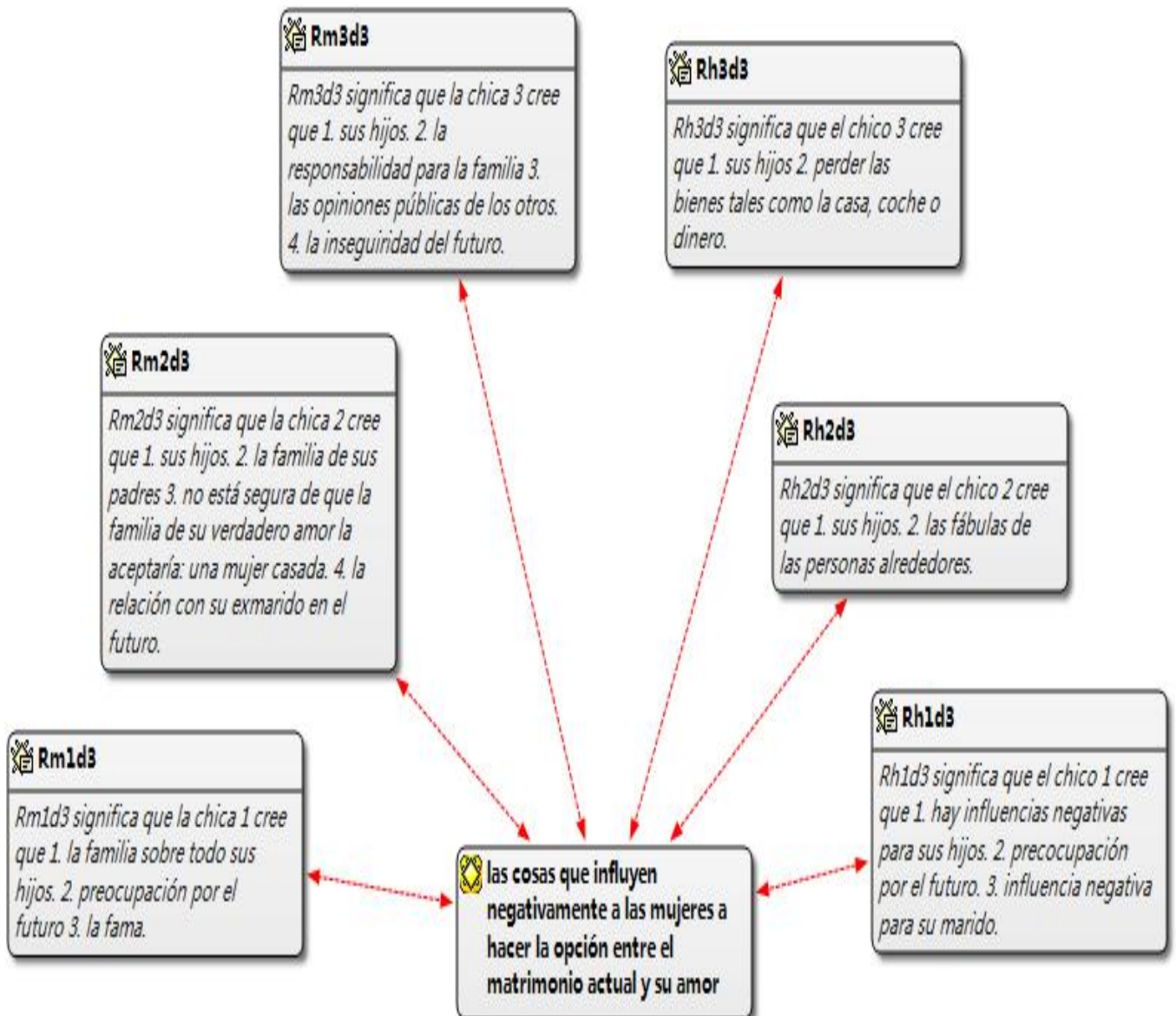


Figura 17: las respuestas de las personas del Grupo 2 sobre las influencias negativas

Las chicas del Grupo 2 también coinciden en que sus hijos son lo más importante y un obstáculo para ella. Además, se preocupan mucho por la vida en el futuro y las murmuraciones de los otros.

Para los chicos del Grupo 2, los hijos también ocupan la primera posición en sus respuestas. Y el chico 1 cree que considerando la influencia negativa causada por esta acción para su marido, la mujer puede renunciar a esta idea.

Cuatro, en cuanto a las influencias positivas para las mujeres a vivir con su nuevo amor, tenemos los siguientes datos:

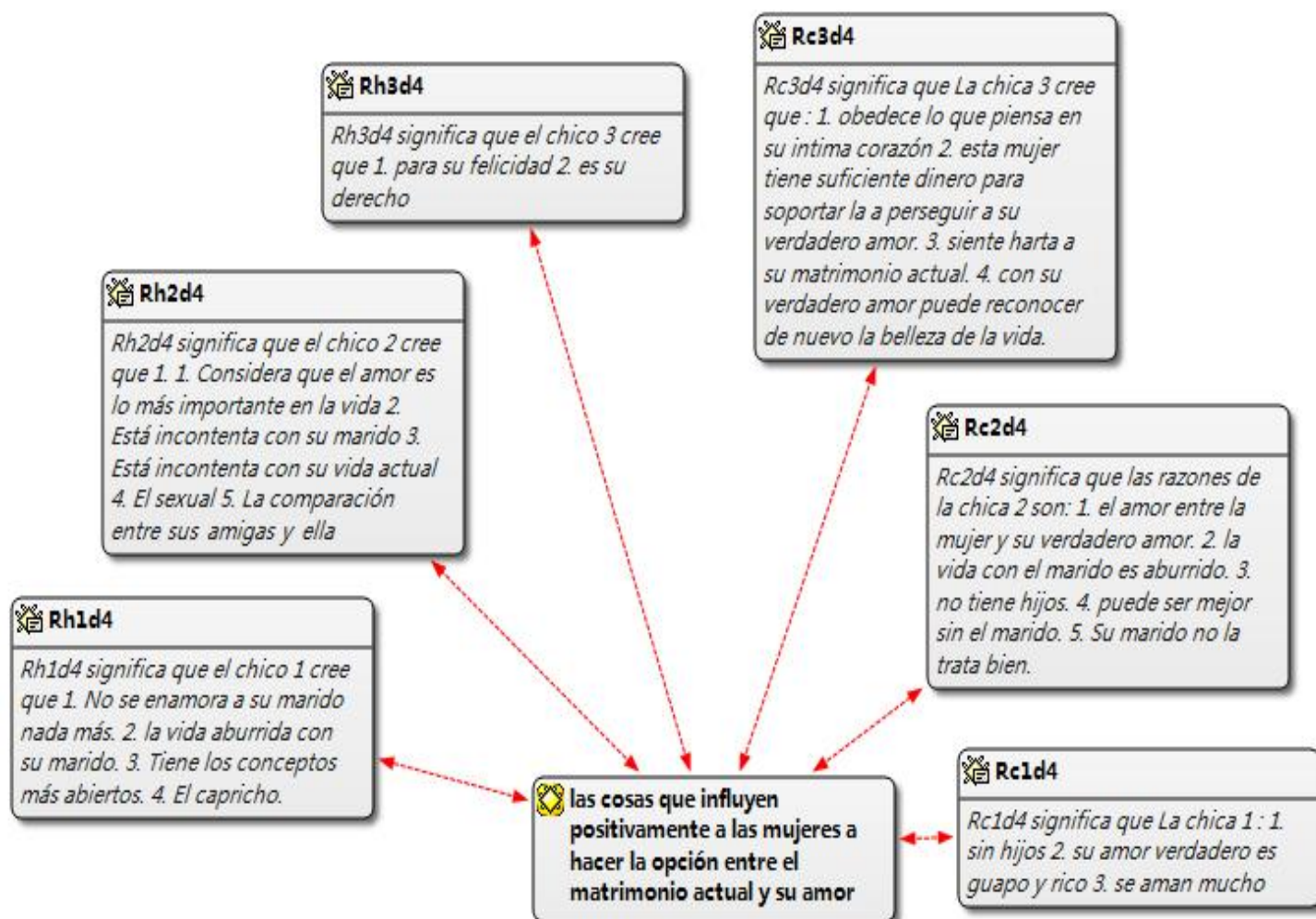


Figura 18: las respuestas de las personas del Grupo 1 sobre las influencias positivas

Los chicos creen que puede ser que la vida aburrida con su marido actual y el amor con su amante que le influyen a ella a hacer esta acción. Pero para las chicas, la razón puede ser que no tiene hijos, y ansía el amor. Y el chico 2 cree que la comparación sobre la vida o el marido entre sus amigas y el sexual pueden ser las razones. Y la chica 1 cree que si su nuevo amor es guapo y rico, esta mujer puede abandonar a su matrimonio actual fácilmente.



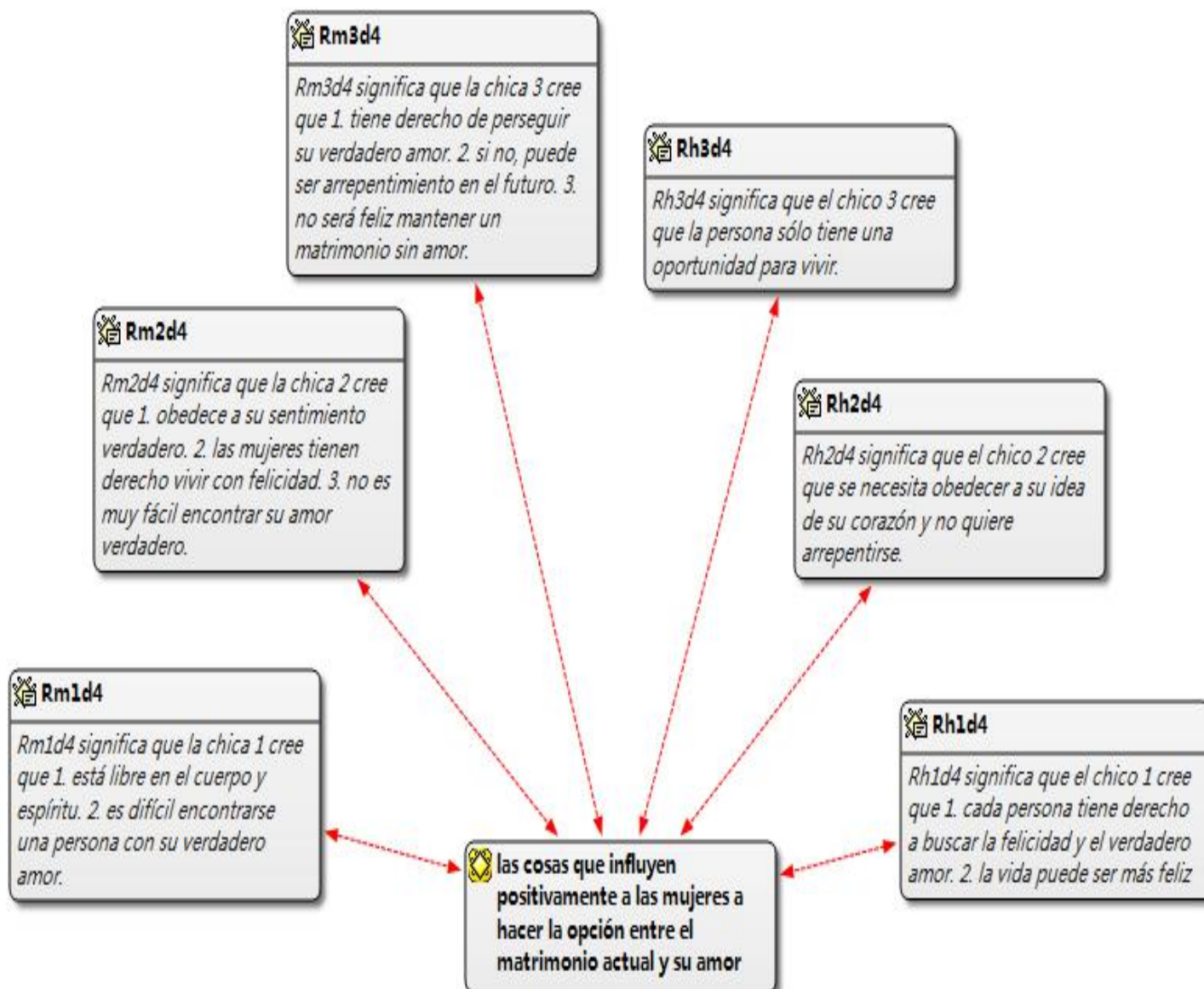


Figura 19: las respuestas de las personas del Grupo 2 sobre las influencias positivas

Las chicas creen que es un derecho de la mujer de vivir cómo se quiera y no es fácil encontrar un verdadero amor, por eso se necesita apreciarlo. Y los chicos también creen que cada persona tiene derecho de vivir con la felicidad, por lo tanto, una mujer casada puede vivir con su nuevo amor para una vida alegre.

Quinto, en cuanto a las sugerencias de los jóvenes, los datos que logramos son los siguientes:

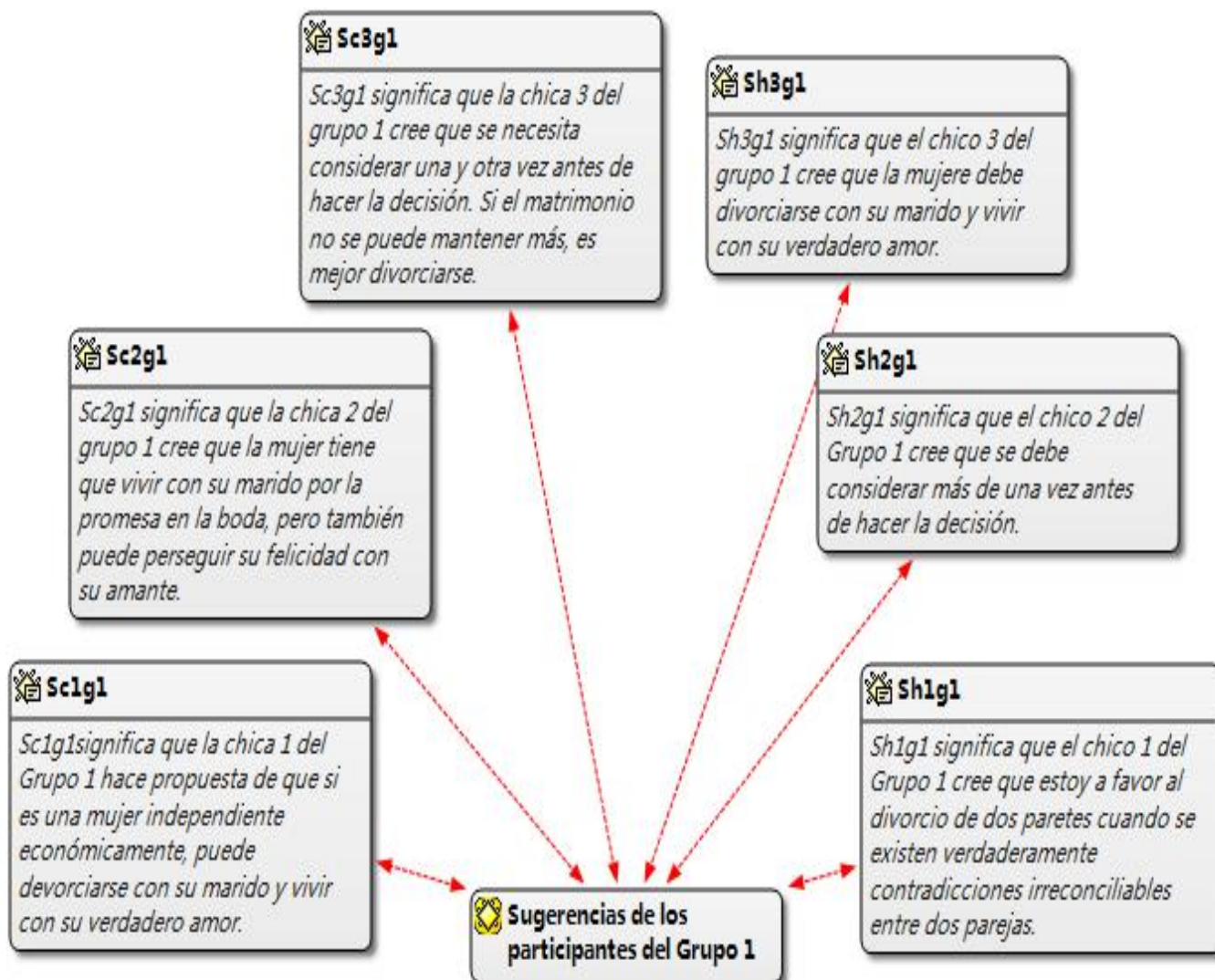


Figura 20: las sugerencias de los participantes del Grupo 1

Para los dos chicos creen que puede divorciarse de su marido si no se enamora de él. Y un chico: creo que se debe considerar más antes de tomar la decisión.

Para las chicas, las sugerencias varían mucho. La chical cree que si esta mujer es independiente económicamente, puede divorciarse de su marido. Pero las otras dos creen que se

debe considerar más o no se debe divorciar de su marido. Pero cuando esta relación matrimonial no dura más, pueden separarse.

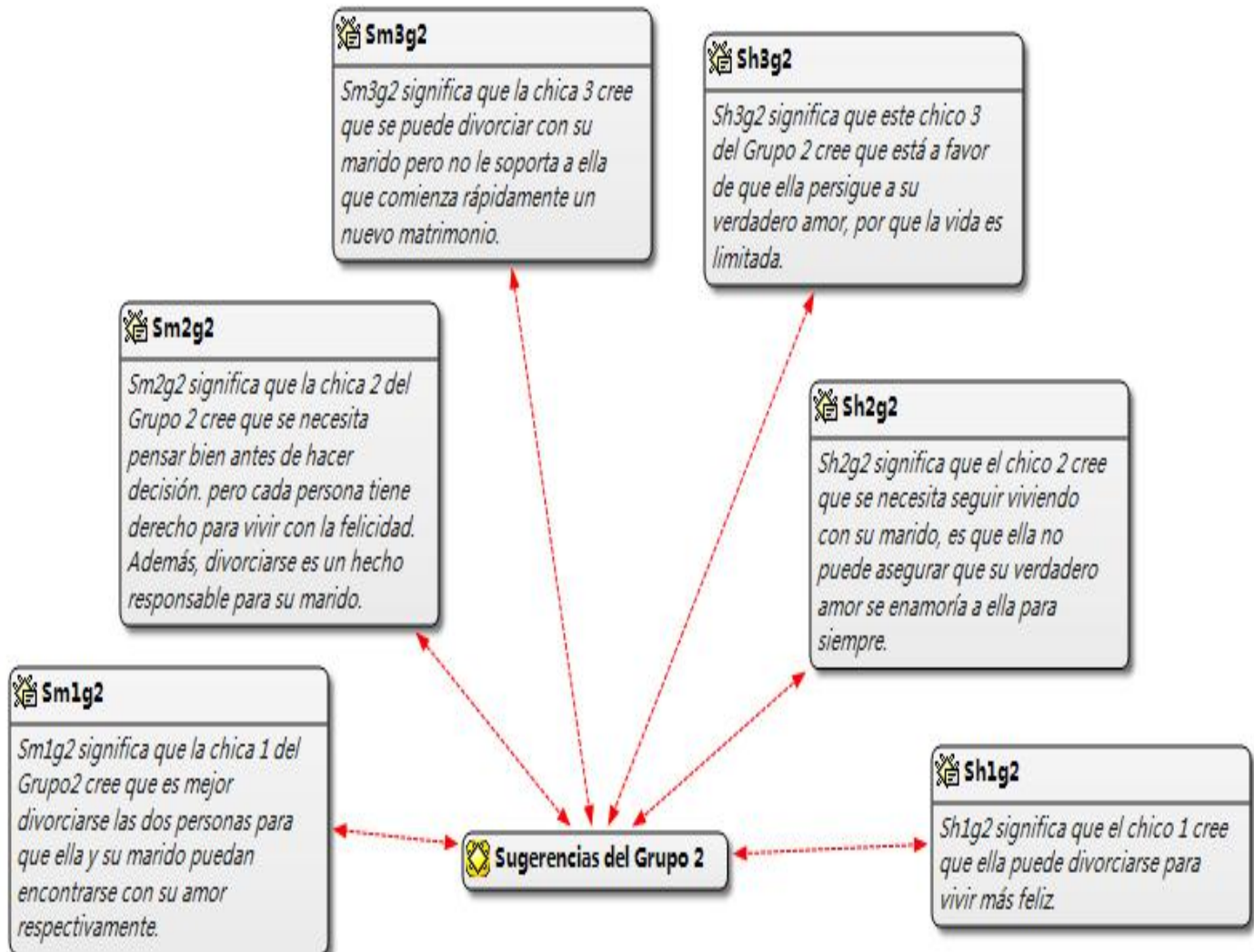


Figura 21: las sugerencias de los participantes del Grupo2

Las chicas del Grupo 2 coinciden en que puede divorciarse de su marido para vivir mejor. Es un hecho responsable para las dos partes. Pero dos chicos creen que sí puede divorciarse de su marido para vivir con felicidad. Y un chico teme que pueda ser un amor temporal, por eso es mejor no divorciarse de su marido.

Por último, en cuanto a las ideas nuevas de los participantes españoles,

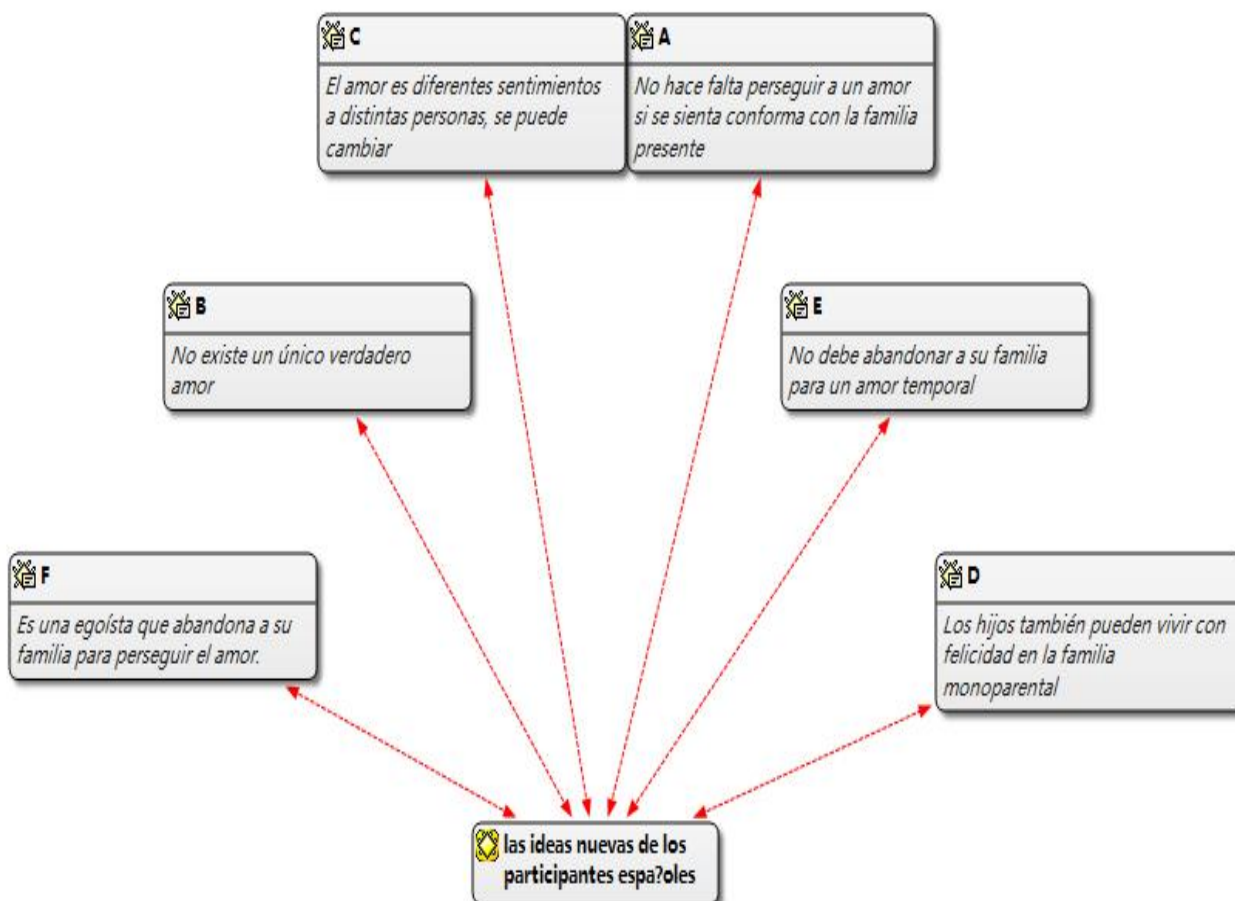


Figura 22: las ideas nuevas de los participantes del grupo de discusión

Podemos ver que los españoles creen que no existe un único verdadero amor, y el amor es un sentimiento que puede cambiar a lo largo de la vida. Quizás, la gente puede tener diferentes sentimientos a diversas personas, por eso, necesita la mujer casada considerarlo bien antes de abandonar a su familia y vivir con el otro hombre. También, se cree en que los niños, especialmente para los niños españoles, puedan lograr la felicidad en la familia monoparental como los otros que viven en la familia completa.

## 5. Conclusión y Discusión

A través de este trabajo podemos conocer generalmente las ideas de los jóvenes sobre la acción de que una mujer casada quiere perseguir su verdadero amor.

Primero, en cuanto al tema si una chica soltera debe hacer todo lo posible para mantener o buscar a su amor, cada grupo responde igual ante favorecer y no favorecer este tema, es decir, los dos grupos cuentan con 4 personas, entre ellos hay 1 chico y 3 chicas que no están a favor de esta acción. Y sólo hay dos chicos en cada grupo que están de acuerdo.

Además, podemos ver que no sólo el chico del grupo 1, sino el del grupo 2 que no favorecen esta acción cree que el amor no es la más importante cosa del mundo. Pero para las chicas del grupo 1 que no están a favor de la acción, se preocupan mucho de que esta chica no logró buen resultado en la nueva relación del amor. Lo que es una muestra de desconfianza a sí mismo y a un nuevo amor. Sin embargo, las chicas del grupo 2 creen que necesitamos prestar atención a las diversas cosas de la vida y el amor no es lo más importante en la vida, también el amor está vinculado con las dos partes, por eso no están de acuerdo en que las chicas sacrifiquen mucho en una relación de amor. También, la chica 2 del grupo 2 considera que la cosa más importante para una chica es mantener independencia económica. En este sentido, podemos sacar la conclusión de que las chicas que reciben la educación occidental consideran más importante que el amor la independencia económica y otras cosas interesantes de la vida. No obstante, para las chicas que sólo reciben la educación tradicional china, aunque no están a favor de la acción de esta chica, parece que el amor es tan importante para ellas que no tienen valor de enamorarse de un hombre sin considerar el resultado y no tienen confianza en el amor. En mi opinión, creo que este fenómeno está vinculado con las circunstancias actuales en China, como lo presento antes en la parte de la Presentación, muchas personas se casan con sus parejas por tener una vida buena o por seguir las órdenes de sus padres y pocas personas se casan por un amor puro, lo que causa la desconfianza sobre el amor entre las personas.

Al mismo tiempo, podemos ver que los chicos de dos grupos siempre tienen más ánimo para perseguir un nuevo amor en comparación con las chicas. No consideran ni se preocupan de



muchas cosas.

Segundo, en cuanto al tema de que si una mujer casada puede vivir con su nuevo amor abandonando a su marido, la mayoría de los participantes de cada grupo están a favor de esta acción. Las personas coinciden en que las mujeres tienen derecho a buscar su feliz futuro, si ya no está enamorada de su marido, se debe divorciar de él, es un hecho responsable. Sobre todo la chica 2 del Grupo 2 cree que como los hombres pueden abandonar a su mujer por un nuevo amor, las mujeres también pueden hacer la misma cosa. Lo que expresa una idea feminista. Ninguna persona critica esta acción siguiendo los principios morales tradicionales de China. Lo que también presentan hoy en día los jóvenes, mujeres y hombres, es que respetan igualmente las ideas y acciones de las mujeres sin considerar una acción desde punto de vista del machismo. Comparando con los principios de la antigüedad en China, las personas chinas de hoy en día comprenden mejor los derechos legales sin discriminación de género.

Pero en el grupo 1 las personas que no están de acuerdo con esta acción creen que será peor para sus hijos y temen que sea un amor temporal. Sin embargo, la chica del Grupo 2 cree que abandonar el matrimonio ligeramente es inadecuado y se necesita primero resolver los problemas en la vida matrimonial actual comunicando con su marido. Y el chico del Grupo 2 cree que abandonar a su marido para perseguir a su nuevo amor es una acción que no respeta a su marido. Lo que muestra que enfrentándose a esa pregunta, el chico tiene ganas de proteger los derechos de sí mismo.

Tercero: en cuanto a las cosas que influyen negativamente en la mujer al vivir con su nuevo amor, las chicas del grupo 1 coinciden en que el más importante obstáculo son sus hijos. Pero a los chicos del mismo grupo, aunque creen que la influencia de sus hijos es señalada, las circunstancias sociales influidas por los principios morales tradicionales es el más importante. Además, las chicas del Grupo 1 toman en cuenta la distribución de los bienes y la murmuración de los demás. Pero los chicos creen que las ideas de su marido y el buen recuerdo con su marido son de gran importancia.

Las chicas y los chicos del Grupo 2, coinciden en que los hijos son el más importante

obstáculo que frena a la mujer a vivir con su nuevo amor. Y las chicas también se preocupan mucho de las críticas de los otros y de su fama. Lo que se puede ver es que las chicas, no sólo las que sólo reciben la educación tradicional china, sino también las que reciben la educación occidental le dan mucha importancia a la murmuración de los otros. Y también muestra que la sociedad, hoy en día, todavía no puede tolerar y comprender esta acción. Se necesita más tiempo para arrancar la raíz de la discriminación a las mujeres. .

Los chicos siempre consideran esta acción desde punto de vista del hombre y creen que el marido puede ser un grave obstáculo que bloquee esta acción.

Cuatro, en cuanto a las influencias positivas, las chicas que reciben la educación tradicional china presentan atención a las influencias exteriores. Por ejemplo, que la mujer no tenga hijos; su amante es rico y guapo; ella tiene suficiente dinero para vivir con su nuevo amor. Pero las chicas y los chicos del Grupo 2 creen que es el derecho de la mujer y no tiene por qué explicar. Lo que explica que la idea del feminismo o del derecho de las mujeres influye mucho a los jóvenes chinos que reciben la educación occidental.

Además de eso, los chicos del Grupo1 también consideran de la importancia la influencia del sexo y las chicas hacen comparación de la vida, la felicidad, la riqueza o la pobreza, la convivencia con sus maridos.

Quinto, en cuanto a las sugerencias de los participantes, las chicas del Grupo 1 tienen una actitud dudosa, pero las chicas del Grupo 2 coinciden en que debe divorciarse con su marido si ya no está enamorada de ese hombre. Es un hecho responsable para las dos partes. Que el hombre puede buscar a su amor después del divorcio. También la chica considera la influencia de la economía.

Para cuatro chicos de dos grupos creen que se deben divorciar de su marido, pero también los otros chicos creen que se necesita considerarlo bien antes de tomar la decisión.

En general, los jóvenes que sólo reciben la educación tradicional china pueden influir a gran escala por los criterios tradicionales chinos y presentan mucha atención a las murmuraciones y la distribución de los bienes tratando un problema matrimonial. Sin embargo,

los jóvenes que también reciben la educación occidental puede ser más decididos enfrentándose a ese problema y presentan mucha atención a los derechos de la mujer.

No obstante, los chicos suelen considerar desde punto de vista del hombre tratando ese problema. Por ejemplo, consideran mucho los beneficios del marido y las dificultades del hombre cuando sus esposas necesitan tomar una decisión entre el matrimonio actual y su verdadero amor.

Por otra parte, en comparación con los participantes españoles. Las personas de dos grupos coinciden en que el obstáculo más grave que bloquea a las mujeres casadas a vivir con su verdadero amor es sus hijos, el cual es también lo más cuidado para los participantes extranjeros. Sin embargo, cuando las personas chinas presentan mucha atención a la murmuración de los otros y los sentimientos de sus padres, los españoles creen que no debe prestar mucha atención a las palabras de los otros sino a la situación económica causada por la decisión realizada. Parece que las chinas suelen vivir en una "red complicada de sentimiento" y presentan mucha atención en la evaluación de los otros. En comparación con los españoles, aprecian solamente en su vida privada tales como sus hijos y la economía propia.

Por otro lado, Aunque los jóvenes chinos y los participantes españoles coinciden en que se necesita considerar completamente una mujer casada antes de abandonar a su familia para vivir con su amor, los dos grupos tienen diferentes opiniones. En comparación con que las chinas creen en el verdadero amor, pero no merecen gastar mucho para perseguirlo, los españoles insisten en que no existe el único verdadero amor. Por lo tanto, una persona puede enamorarse de las distintas personas en diferentes momentos, porque necesitan tener una actitud clara frente al verdadero amor.

Me parece que hoy en día, se convierte en un criterio normal el que hay cada día más personas que creen que las mujeres tienen derecho a lograr libremente el verdadero amor. Y este criterio es más aceptado por las personas que reciben la educación occidental y creo que es la influencia del feminismo. Sin embargo, si se necesita efectuar la acción, la mayoría de ellos, no sólo las chinas, sino también los españoles, creen que se necesita considerar bien y

completamente, porque los jóvenes chinos presentan mucha atención a “ lo material”, si les cuesta mucho, creen que no es conveniente perseguir el amor. Y los españoles mantienen una actitud sospechosa al único amor. Es decir, a pesar de que se quiera lograr el verdadero amor, no tienen mucha confianza en “el tiempo de la validez” del amor.

Por fin, en la sociedad moderna los otros, especialmente para las chinas deben respetar la opción de la mujer, sin discriminarla o criticarla a ciegas. Y la sociedad debe dar más importancia a la vida de las mujeres. Al mismo tiempo, la mujeres chinas necesitan tener más valor para perseguir la vida ideal o la vida más feliz y, no se necesita temer mucho a las murmuraciones de los otros ni la vida de sus hijos, cada persona debe vivir por sí mismo. La vida es limitada, las mujeres pueden optar vivir con su amor. No obstante, como una adulta, se debe responder a las decisiones tomadas. No abandonar a su familia para un amor temporal cuando se siente conforme en la familia presente.

Este trabajo es limitado para explicar con muchos más detalles este tema por la poca cantidad de participantes. Se necesitan hacer más investigaciones en el futuro para conocer profundamente las situaciones matrimoniales de las mujeres chinas y las dificultades que se encuentran en su vida familiar con el objetivo de dar las propuestas adecuadas. Espero que las mujeres chinas tuvieran más respeto y tolerancia de la sociedad cuando se decidan a tomar una decisión. También, la sociedad china necesita presentar mucha más atención a los hijos que viven en la familia monoparental para que no se sientan infelices y particulares en la vida diaria sobre todo en la escuela.

## 5. Referencias

Álvarez-Gayou, J. L. (2005). Cómo hacer investigación cualitativa. *Fundamentos y metodología*.

México: Paidós.

- 
- Amorós, C. (dir.). (1995). *Diez palabras clave sobre Mujer*. Pamplona: Editorial Verbo Divino.
- Atkinson, P. y Hammersley, M. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós Básica.
- Arnaud-Duc, N., Godineau, D., Higonnet, A., et al. (1994). *La historia de las mujeres*. Madrid: Taurus [etc.], D.L.
- Ávila Baray, H.L., (2006) *Introducción a la metodología de la investigación*. Edición electrónica. La fecha de consulta 13 de junio de 2017, desde la página web, <http://www.eumed.net/libros-gratis/2006c/203/index.htm>
- Ayuso López, T. (1997). *Fuentes documentales sobre el trabajo de las mujeres*. Madrid: Akal.
- Bai. D. (2006). El desarrollo del estado de las mujeres en la Dinastía Qin. *Revista de Hei Longjiang*. vol.25, No.6. 白冬.. (2006). 谈秦朝妇女地位的提高. *黑龙江学院学报*. 25 期 6 卷.
- Beauvoir, S. (1962). *El Segundo Sexo: los hechos y los mitos*. Buenos Aires: Siglo Veinte.
- Blanco, O. (2000). *Olimpia de Gouges*, Madrid, editorial del Orto, Biblioteca de Mujeres.
- Castro, Y. P., Lain, T. M., Genovés, C. E., & Moñino, N., et al. (2010). *Grupos de discusión. Métodos de investigación en educación especial*.
- Cantero, D. M. (2014). Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Vol. 16, No. 1.

- Fontes, S., Gallego, C., Cobián, L., Fernández, R., Lemus, P., & Sánchez, E. (2010). *Fundamentos de Investigación en Psicología*. Barcelona: EUB.
- Fontes, S., Gallego, C., Trillo, A., Rueda, M., & Sánchez, E. (2001). *Diseño de Investigación en Psicología*. Madrid: Librería UNED.
- García M, Ibáñez J, Alvira F. (1993). El análisis de la realidad social. *Métodos y técnicas de Investigación*. Madrid: Alianza Universidad Textos, págs. 141-70.
- Ha, Y, H. (2005). El análisis del sistema legal y matrimonial en *Tang lv* . *Revista de la escuela normal de Gansu*. 哈玉红. (2005). 浅议《唐律》中的婚姻法律制度. *甘肃高师学报*.
- Huang, Y, N. (2007). Las doce clases de la historia de la dinastía Tang. *Zhonghua Book Company*. 黄永年. (2007). 唐史十二讲. *中华书局*.
- Jasen, H. (2012). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social. *Paradigmas*, 4, 39-72.
- Maruani, M. (2002). *Trabajo y el empleo de las mujeres*. Madrid: Editorial Fundamentos.
- María, J., & Ibáñez, P. (2010) *Mujeres universitarias: el Colegio Mayor "Santa María del Castillo"* (1949-19981). Valladolid : Universidad de Valladolid.
- Murillo, J., & Martínez, C. (2010) *Investigación Etnográfica: Métodos de Investigación Educativa* en Ed. Especial. La fecha de consulta 13 de junio de 2017, desde la página web, [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf).
- Murillo, J. (2010). Métodos de investigación en la Educación Especial. La fecha de consulta 13

---

de junio de 2017, desde la página web, [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Grup\\_discusion\\_doc.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Grup_discusion_doc.pdf).

Myrdal, A., & Klein, V. (1973). *La mujer y la sociedad contemporánea*. Barcelona: Editorial Península.

Qi, H.F. (2014). Investigar el estado social de las mujeres en la Dinastía Shang según los oráculos de la Ruina Yin, *Revista de aprendizaje de Zhong zhou*, págs. 128-132 齐航福. (2014). 从殷墟甲骨文看商代妇女社会地位. *中州学刊*.

Research Initiatives. (n.d.). La fecha de consulta: el 20 de abril de 2017, desde la página web, [http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Historia\\_del\\_Movimiento\\_feminista.pdf?revision\\_id=53767&package\\_id=33304](http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Historia_del_Movimiento_feminista.pdf?revision_id=53767&package_id=33304).

Research Initiatives. (n.d.). La fecha de consulta: el 20 de abril de 2017, desde la página web, <https://web.ua.es/es/sep/documentos/igualdad/por-que-se-celebra.pdf>.

Seale, C. (1999). *The quality of qualitative research*. Londres: Sage.

Tang, Y. X. (2008). Desde la educación de la mujer participando en la política hasta el matrimonio libre. *Revista de Dongfang*. 唐艳香. (2008). 从女子教育、妇女参政到婚姻自由. *东方杂志*.

Valcárcel, A. (1991) *Sexo y Filosofía*. Barcelona, Anthropos.

Wang, A. Y. (1998). *Love in a Small Town*. *The Chinese University Press*. 王安忆. 小城之爱.

中国大学出版社.

Wang, A. Y. (1998). Love on a Barren Mountain. *The Chinese University Press*. 王安忆. 荒山  
之爱. 中国大学出版社.

Wang, A. Y. (1998). Love in a Brocade Valley. *The Chinese University Press*. 王安忆. 锦绣谷  
之爱. 中国大学出版社.

Wang, A. Y. (2003). Las palabras de Wang Anyi. *El Arte y Literatura de Hu Nan Press*. 王安忆.  
王安忆说, 湖南文艺出版社.

Yang, B.J. (2010). Los libros clásicos más populares: las notas de la Analectas. *Zhonghua Book  
Company*. 杨伯峻. (2010). 国民阅读经典: 论语译注. 中华书局.

Yue, C.Z. (2013). Las notas sobre los poemas de la Dinastía Tang. *Shanghai Chinese Classics  
Publishing House*. 岳纯之. (2013). 唐律疏. 上海古籍出版社.

Yang, M. (2015). El estado de las mujeres en la Dinastía Shang. *La recopilación de las tesis de  
los doctores de la lingüística de Chongqing*. 15-18. 杨美. (2015). 商朝女性的地位. 重庆  
语言研究生学术论文集. págs. 15-1

Zhang, J. (2013). El estado de las mujeres en las Dinastías Ming y Qing. *Revisita de Hei,  
longjing*. Vol. 4

张静 (2013) 明清时期女性在婚姻关系中的地位. *黑龙江杂志*. 第四期.

Zhang, E. (1944) el Amor. *Revista vol 13, No. 1*. 张爱玲 (1944) 爱. 杂志. 第 13 卷第一期.



## 6. Índice de Anexos

### 6.1 Figuras

Figura1: Los padres ayudan a sus hijos a buscar a su pareja en Pekin

Figura 2: El programa Fei Cheng Wu Rao

Figura3: Manifestación feminista en la plaza de bastilla en Paris, 1934

Figura4: la primera categoría utilizada en el análisis de datos

Figura5: la segunda categoría utilizada en el análisis de datos

Figura6: Las ideas de los participantes del Grupo 1 sobre la primera subcategoría

Figura7: Las razones de los participantes del Grupo 1 sobre la primera subcategoría

Figura8: Las ideas de los participantes del Grupo2 sobre la primera subcategoría

Figura9: Las razones de los participantes del Grupo 2 sobre la primera subcatego

Figura10:la comparación de los dos grupos sobre las respuestas de la primera subcategoría

Figura11:las ideas de los participantes del Grupo 1 sobre la segunda subcategoría

Figura12:las razones de los participantes del Grupo 1 sobre la segunda categoría

Figura13: las ideas de los participantes del Grupo 2 sobre la segunda subcategoría

Figura 14:las razones de los participantes del Grupo 2 sobre la segunda subcategoría

Figura 15: la comparación de los dos grupos sobre las respuestas de la segunda subcategoría

Figura 16: las respuestas de las personas del Grupo 1 sobre las influencias negativas

Figura 17: las respuestas de las personas del Grupo 2 sobre las influencias negativas

Figura 18: las respuestas de las personas del Grupo 1 sobre las influencias positivas

Figura 19: las respuestas de las personas del Grupo 2 sobre las influencias positivas

Figura 20: las sugerencias de los participantes del Grupo 1

Figura 21: las sugerencias de los participantes del Grupo 2

Figura 22: las ideas nuevas de los participantes del grupo de discusión

## **6.2 Anexos**

Anexo 1: el cuestionario del idioma español

Anexo 2: el cuestionario del idioma chino

Anexo 3: los contenidos del grupo de discusión

Anexo 4: las respuestas de los cuestionarios de los participantes

Anexo 5. Los comentarios y códigos de los cuestionarios analizados por Atlas.ti.

---

**Anexo 1 (el cuestionario de idioma español)****ENCUESTA**

SEXO: Hombre Mujer

Edad:

Situación: Soltera Casada Separada Divorciada Tengo pareja

**1. ¿Estás de acuerdo con que una mujer enamorada haga todo lo posible por mantener ese amor aunque se interpongan obstáculos que se lo impidan? Indica algunas razones.**

**2. En el caso de una mujer casada que no esté enamorada de su marido y que haya encontrado su verdadero amor como las dos protagonistas de las novelas, ¿crees que debe buscar su felicidad con ese nuevo amor? Indica, al menos, tres razones.**

**3. Desde tu punto de vista, indica las razones que dificultan e impiden en la decisión de las mujeres para dejar a su pareja e irse con su verdadero amor.**

**(1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia).**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

**4. Desde tu punto de vista, indica las razones que animan en la decisión de las mujeres para irse con su verdadero amor. (1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia)**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

**5. Si tu hija, o una buena amiga, se encuentra en esta situación, es decir, está**

**casada, pero se aburre de la vida que lleva, tiene problemas(...) y encuentra a su verdadero amor. ¿Qué crees que debería hacer? ¿Divorciarse, seguir con su pareja.....? Explica tu opinión.**

---

**Anexo 2 (el cuestionario de idioma chino)**

**调查问卷**

性别： 男          女

年龄：

婚姻状态： 单身   已婚   离异   有伴侣

1. 你同意一个在爱情里面的女生应该尽一切努力去保持这份爱尽管要去克服这些被阻止的困难吗？ 陈述你的理由。

2. 一个已婚女士不爱自己的丈夫，然后找到了自己真正爱的人，你认为她应该去追求她的这份新爱情吗？ 请给出至少三个理由

3. 在你看来，请给出让女人难以做决定或者阻止她们做决定的和她丈夫一起还是和她真爱离开的理由 (1 表示最重要 6 表示最不重要)

4. 在你看来, 请给出鼓励女人做决定是和她真爱一起离开的理由 (1 表示最重要 6 表示最不重要)。

5. 如果你的女儿或者女性朋友遇到这种情况, 即对现在的婚姻不满并且遇到了真爱, 你建议他如何做才是比较正确的呢?

### **Anexo 3**

### **Los contenidos del grupo de discusión**

Las participantes son Ana, Pepe, David, Maria, José, y Lucía (con seudónimo):

Ana: La primera pregunta es: Si creen que una chica puede perseguir a su amor. Por ejemplo, cuando se encuentra con muchos obstáculos en su camino por lograr a su amor verdadero, ¿Es necesario perseguir a su amor o abandonar a su

verdadero amor?

David: sí, yo creo que sí.

Lucía: sí.

José: me da igual.

Maria: sí, sí, sí, claro.

Ana: Si se viesen ustedes en la situación en la que se pueden encontrar con muchos obstáculos en el camino por la búsqueda de su amor, por ejemplo, como las dos parejas protagonistas de las novelas de Wang, ¿Todavía optarían ustedes por perseguir el verdadero amor?

Pepe: Yo quiero empezar al principio, porque soy muy aficionado a la cultura China. Y quiero también dar mi opinión. En China, los matrimonios funcionan como un sistema de: **yo te doy y tú me ayudas**. Por eso es posiblemente imprescindible para vivir juntos. Pero en occidente, en España, en este momento, el contexto visto desde mi perspectiva, el diferente.

José: los matrimonios occidentales también se ayudan mutuamente.

Pepe: sí, sí, pero ...

Maria: ¿Como una sociedad?

Pepe: No es lo mismo. Por ejemplo yo en China iba a un parque, donde hay un

montón de gente donde los padres buscan matrimonio para sus hijos o buscan novios para sus hijos. Eso en España no lo vemos. Entonces, yo sólo digo en Facebook, que la cultura china tiene una visión diferente del matrimonio. Aún son muy tradicionales. Quizás necesitamos partir de eso ...

David: No tengo ninguna experiencia como Pepe de la cultura de China. Pepe nos da muchas opiniones más fundadas. Pero sólo quiero dar mi opinión sobre esta pregunta. Yo creo que es una pregunta que se hace cada uno. Pues, yo creo que es un tema universal, es que cada persona tiene habilidad de alcanzar la felicidad. Si la persona no la alcanza o si la persona no puede vivir con lo que ama a pesar de que se encuentra con muchos obstáculos en el camino, no será feliz. Pues como una persona, no quiero casarme por lo material, la familiares, la sociedad y quedarme en una zona de confort aunque me enriquezca del matrimonio.

Ana: ¿Una zona en confort?

David: Sí, una zona cómoda. Si tu prefieres eso, aunque pueda casarse con la persona, pero no es el amor en tu vida. Pues, prefería el amor a pesar de los obstáculos.

Ana: Parece que desde la vista del chico, prefiere perseguir el amor a pesar de que se encuentre con muchos obstáculos, ¿pero qué opiniones tienen las chicas?

Maria: Pues, yo prefiero abandonar al chico. Es que ya he pasado todos los estados civiles, casada, divorciada, soltera ... Tengo una rica experiencia. Pues el amor para



mí es como un conflicto.

Ana: ¿Conflicto?

Maria: Sí, porque yo no creo en eso. Yo no creo en el verdadero amor.

Ana: ¿No tienes confianza en el amor?

Maria: No, no es la confianza, no creo que exista.

Ana: ¡hay!

(Risas)

Maria: La pregunta es muy complicada. Es que no es que no tengas confianza en el verdadero amor, es que **no creo que exista un verdadero amor**. El único... ya, no. Yo creo que esto es más amplio. ¿Sí? Más complicado en que solo haya uno, ya está. Que la relación de las dos personas a lo largo de la vida está cambiando más no menos intensa, que existan muchas personas y cosas, bueno, también un sentimiento por la otra, ¿sí? Pues es lo que me ha pasado. De otra manera, si existe una relación por otra, o decir un sentimiento por la otra para ver si para ti es correcto o incorrecto, ¿sí? Si es correcto, significa que te da el corazón, o un sentimiento tan fuerte. Pues, yo creo que eso es solo un sentimiento, pero también puede dar ese sentimiento a la otra, es un juego.

Ana: ¿Un juego?

Maria: sí, sí, es un juego.

Lucía: Yo creo que una mujer puede luchar por un hombre, y un hombre también puede luchar por una mujer. Los sentimientos por el amor no son exclusivamente femeninos, y yo creo que el amor es universal y no sólo existe en el género.

Pepe: Yo también estoy a favor en las palabras de Maria, que no existe un único amor. Es que podemos tener diferentes sentimientos en los distintos momentos. Por ejemplo, se puede tener ese sentimiento en un momento a una persona. Pero luego se encuentra a la otra y dice que allí está. Pues, creo que no hay un único amor sino distintos sentimientos a las distintas personas.

Lucía: Yo no tengo novio, yo bailaré, haré lo que quiero, me siento feliz. Yo como una persona, no como una mujer, siento libre para buscar al amor o no buscarlo. Y también creo que como una mujer casada en China, de clase media, tiene también derecho de buscar el amor o no buscarlo.

David: Mucha gente cree que en un momento se debe tener una pareja, debe utilizarse, casarse y tener un hijo. Y para ellos es el único tipo de encontrarse el amor. ¿Qué pasa? Quizás no se encuentra a su verdadero amor, pero se sienta conforme con lo que encuentra. Pues, yo creo que no se encuentra con el verdadero amor sin buscarlo.

Ana: Puse, para una mujer casada que quiere buscar a su verdadero amor, no se

debería de criticar, ¿sí?

Luna: Insisto en que no se debe criticar a esa mujer por abandonar a su marido, ya que también abandonamos a nuestros novios.

(risa)

Maria: Yo tengo diferentes opiniones, es que yo soy colombiana y hace 16 años que vivo en España. Lo que sucede es muy normal en los países latinos una mujer que abandona a su marido, se critica como una mala mujer o una fulana. Por ejemplo, en Colombia no está bien visto. Pero si un hombre abandona a su mujer por otra, es menos criticado. En España surge también, ¿No?

José: eso es machismo, que se critique menos a un hombre que abandona a su mujer. No se debería de criticar a las mujeres.

Pepe: Yo creo que en China las chicas necesitan casarse llegado un momento.

Ana: no, no, es las ideas de los padres.

Pepe: Perdón, es lo que yo creo. Es que he visto muchos casos en China, cuando una chica tiene un novio, siempre le pregunta ¿Cuándo nos casamos?. Pues, he visto un caso que las dos personas se divorcian después de casarse en menos de un año.

Maria: ¿El vínculo del matrimonio en China es más fácil de romper?

Pepe: Sí, es que se necesita soportar una peso cultural, y se considera ¿qué pasa para una mujer divorciada? Se critica mucho a una mujer que abandona a su marido. Es muy diferente aquí.

Lucía: Sí. Aquí si una mujer tiene más de 30 años y no está casada y no tiene un hijo, ya no tiene que casarse ni tener un hijo.

Pepe: Claro.

Ana: Sí, es muy difícil para una chica de 30 años no casarse. Normalmente, se debe casar con un hombre entre los 25 años y 30 años. Y se casa por el bienestar, una vida rica o sólo las palabras de sus padres. Pues, en este sentido, ¿Es correcto para una chica casada que abandone a su familia para vivir con su verdadero amor?

Lucía: es una pregunta complicada. Pero yo, no lo haría. Y en esta situación en la que se necesita elegir una cosa u otra, podría decir que yo no elegiría todo. Porque no sé si el hombre es la verdad.

Ana: Yo creo que es muy difícil para hacer una opción. En China la mujer divorciada siempre teme a la murmuración de los otros y el cambio del trabajo, y ¿en España, también?

José: Hace 50 años surgió, pero ahora, no.

Ana: ¿Hace 50 años?

(risa)

José: sí.

Pepe: Hoy en día, no hay muchas temas de divorcio, pero yo creo que todavía hay un tema intensivo, sus hijos, ¿no?

Maria: Sí, imagínate si tienes un hijo.

Pepe: Yo creo que la mujer china se encuentra con mucha opción que los hombre, ¿no?

Ana: sí. Y hay muchos obstáculo que bloqueen a las dichas mujeres.

Maria: ¿Qué son?

Ana: El primer es sus hijos. La gente cree que los niños serán felices en la familia mono parental. Las parejas siempre viven juntos aunque no se estén enamorados, hasta que sus hijos tengan 18 años.

Maria: Y eso suele pasa en Colombia. Las personas que se encuentra en semejante situación considera mucho a sus hijos que lo económica. Cuando los niños ya no necesitan cuidados, se separan.

David: Yo creo que no se necesita. Es que los niños pueden vivir con una parte y los padres sólo intentan cuidar a su hijos.

Ana: ¿No se cree que los niños no se siente feliz viviendo con sólo una parte?

David: No, hay muchos casos en mis amigos en que los niños sólo vive con una

parte. Y los niños también pueden llegar una vida completa.

Ana: si una amiga suya que se encuentra en semejante apuro, ¿ qué propuesta le van a darle para que ella pueda hacer una decisión más correcta?

David: En este caso creo que se necesita vivir con otra persona que está enamorada.

Ana: Pero si la otra no se la enamoraba para siempre, ¿qué hará?

David: se puede vivir con su verdadero amor.

Maria: No, creo que es egoísmo, no se debe abandonar a su marido por otro hombre que posiblemente no se le enamorará por mucho tiempo.

David: Pero como un amigo suyo, cuando visto que mi amigo ya no se enamora de su marido y quiere al otro, espero que ella pueda lograr la felicidad. Pero, bueno, sí que voy a ayudarla a analizar si el hombre es un amor de momento, o es un fundamental. Si se enamora mucho y es un amor fundamental, creo que pueda vivir con el hombre.

José: Es una situación muy complicada. Y creo que se necesita considerar mucho ¿cuál es su favorito? No le merece perseguir a un amor temporal y dejar a su familia.

## Anexo 4 las respuestas de los participantes las respuestas de los cuestionarios de los participantes

### ENCUESTA

SEXO: Hombre Mujer ✓

Edad: 24

Situación: Soltera ✓ Casada Separada Divorciada Tengo pareja

**1. ¿Estás de acuerdo con que una mujer enamorada haga todo lo posible por mantener ese amor aunque se interpongan obstáculos que se lo impidan? Indica algunas razones.**

No estoy de acuerdo. Mantener una relación no es una cosa sólo por la parte de las mujeres. Creo, mayormente, las chicas tiene más sensacón y más ilusón que los chicos durante el tiempo enamorado, pero ellas también son menos racionales. Hay un dicho en China, diciendo "las mujeres enamoradas siempre son ciegas". Por eso digo que no hagan todos los fuerzos para vencer algo, piénsatelo, la difulcutad no surge sólo para las chicas, también para los chicos.

**2. En el caso de una mujer casada que no esté enamorada de su marido y que haya encontrado su verdadero amor, ¿crees que debe buscar su felicidad con ese nuevo amor? Indica, al menos, tres razones.**

Sí, 1. Un matrimonio sin amor no será feliz.

2. Ser responsable por sí misma y su marido.

3. La vida pasa con tanta rápidez, cada persona tiene que buscar una manera para ser feliz.

**3. Desde tu punto de vista, indica las razones que dificultan e impiden en la decisión de las mujeres para dejar a su pareja e irse con su verdadero amor.**

(1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia).

1. Sus hijos

2. Los padres

3. La fama

4. Las riquezas

**4. Desde tu punto de vista, indica las razones que animan en la decisión de las mujeres para irse con su verdadero amor. (1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia)**

1. Sin hijos
2. Su amor verdadero es guapo y rico
3. Se aman mucho
- 4.
- 5.
- 6.

**5. Si tu hija, o una buena amiga, se encuentra en esta situación, es decir, está casada, pero se aburre de la vida que lleva, tiene problemas(...) y encuentra a su verdadero amor. ¿Qué crees que debería hacer? ¿Divorciarse, seguir con su pareja.....? Explica tu opinión.**

1. Si es una mujer independiente económicamente, devorcia.
2. Si no, mejor no.

#### ENCUESTA

SEXO:    Hombre                      Mujer

Edad:        24

Situación:   Soltera       Casada      Separada      Divorciada      Tengo pareja

**1. ¿Estás de acuerdo con que una mujer enamorada haga todo lo posible por mantener ese amor aunque se interpongan obstáculos que se lo impidan? Indica algunas razones.**

No estoy de acuerdo, porque mantener soltero es mejor que enamorado, sobre todo hay obstáculo en el camino. No significa nada mantener una relación que no logra resultado.

**2. En el caso de una mujer casada que no esté enamorada de su marido y que haya encontrado su**



**verdadero amor, ¿crees que debe buscar su felicidad con ese nuevo amor? Indica, al menos, tres razones.**

Hay que buscar su verdadero amor.

- 1 Es difícil encontrar verdadero amor y hay que ser bravo.
- 2 Es bueno para el marido porque no existe el amor.
- 3 Es cierto que hay problema entre el matrimonio y es mejor separarse.

**3. Desde tu punto de vista, indica las razones que dificultan e impiden en la decisión de las mujeres para dejar a su pareja e irse con su verdadero amor. (1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia).**

- 1.Los hijos necesita la familia. 2.La distribución de riqueza es difícil. 3 Los rumores de la Sociedad.
4. Es difícil tener resultado con el verdadero amor. 5. Su verdadero amor no la quiere.
6. El recuerdo pasado es precioso.

**4. Desde tu punto de vista, indica las razones que animan en la decisión de las mujeres para irse con su verdadero amor. (1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia)**

- 1.El amor entre los dos.
- 2.La vida con el marido es aburrido.
3. No hay hijos.
- 4.Puede ser mejor sin el marido.
5. El marido no la trata bien.
6. Se encuentra con un nuevo propio.

**5. Si tu hija, o una buena amiga, se encuentra en esta situación, es decir, está casada, pero se aburre de la vida que lleva, tiene problemas(...) y encuentra a su verdadero amor. ¿Qué crees que debería hacer? ¿Divorciarse, seguir con su pareja.....? Explica tu opinión.**

Hay que seguir con su pareja por la promesa en boda. Pero todo se puede cambiar y no tengo derecho a impedirla perseguir felicidad.

SEXO:    Hombre                      Mujer

Edad:        25 años

Situación:   Soltera             Casada    Separada            Divorciada            Tengo pareja

**1. ¿Estás de acuerdo con que una mujer enamorada haga todo lo posible por mantener ese amor aunque se interpongan obstáculos que se lo impidan? Indica algunas razones.**

No estoy acuedo con esta idea. Es que primero la amyoria de las personas pueden sustituirse por la otra. La segunda, posiblemente que surjería muchas preguntas en el futuro si se convive con su verdadero amor. El último, por mi mismo siento mucho verecunda.

**2. En el caso de una mujer casada que no esté enamorada de su marido y que haya encontrado su verdadero amor, ¿crees que debe buscar su felicidad con ese nuevo amor? Indica, al menos, tres razones.**

No. Primero se necesita comunicar sinceramente con su marido sobre las preguntas existas en su matrimonil;  
Segundo, se necesita presentar con mucha atención a su verdadero amor para afirmar que si es sólo un entusiasmo temporal;  
Tercero, la estabilidad del matrimonio es lo más importante.

**3. Desde tu punto de vista, indica las razones que dificultan e impiden en la decisión de las mujeres para dejar a su pareja e irse con su verdadero amor.**

**(1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia).**

1. Sus hijos
2. La fábulas de los otros
3. el mido de la discriminación de las personas alrededores

**4. Desde tu punto de vista, indica las razones que animan en la decisión de las mujeres para irese con su verdadero amor. (1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia)**

1. Obedece lo que piensa en su íntima corazón
2. La mujer tiene suficiente soporta económica para soportarla a vivir con su amor.
3. Se pider a sí mismo en su vida matrimonial actual
4. Con su verdadero amor puede reconocer de nuevo la belleza de la vida .
5. El matrimonio es muchisimo aburrido

**5. Si tu hija, o una buena amiga, se encuentra en esta situación, es decir, está**

**casada, pero se aburre de la vida que lleva, tiene problemas(...) y encuentra a su verdadero amor. ¿Qué crees que debería hacer? ¿Divorciarse, seguir con su pareja.....? Explica tu opinión.**

Se necesita considerar minuciosamente a este asunto, si el matrimonio actual no se puede mantener más, es mejor divorciarse.

#### ENCUESTA

SEXO: Hombre

Mujer

Edad: 26

Situación: Soltera

Casada

Separada

Divorciada

Tengo pareja

**1. ¿Estás de acuerdo con que una mujer enamorada haga todo lo posible por mantener ese amor aunque se interpongan obstáculos que se lo impidan? Indica algunas razones.**

No. El amor no ocupa el todo espacio de la vida, que cuenta con también la amistad, el amor familiar y el futuro... No debemos dejar los otros para perseguir el amor. De hecho, no niego a que las mujeres persigan a su amor, pero deben también presentar atención con las otras circunstancias de la vida.

**2. En el caso de una mujer casada que no esté enamorada de su marido y que haya encontrado su verdadero amor como las dos protagonistas de las novelas, ¿ crees que debe buscar su felicidad con ese nuevo amor? Indica, al menos, tres razones.**

Creo que no.

Es que esa acción debería influir negativamente a sus niños;

Tal vez que su verdadero amor no se enamoraría verdaderamente a ella, sino una mentira.

¿Cuánto tiempo durará el amor de esta mujer para su verdadero amor?

**3. Desde tu punto de vista, indica las razones que dificultan e impiden en la decisión de las mujeres para dejar a su pareja e irse con su verdadero amor.**

**(1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia).**

1. La influencia continuada de los principios morales tradicionales de China;
2. Sus hijos
3. Las esperanzas de sus padres y parientes próximos;
4. La inseguridad de su verdadero amor
5. Su sentimiento para su marido por tanto tiempo de vivir conjunto.

**4. Desde tu punto de vista, indica las razones que animan en la decisión de las mujeres para irse con su verdadero amor. (1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia)**

1. No se enamora a su marido nada más.
2. La vida aburrida con su marido
3. Tiene los conceptos más abiertos
4. El capricho

**5. Si tu hija, o una buena amiga, se encuentra en esta situación, es decir, está**

**casada, pero se aburre de la vida que lleva, tiene problemas(...) y encuentra a su verdadero amor.**

**¿Qué crees que debería hacer? ¿Divorciarse, seguir con su pareja.....? Explica tu opinión.**

Estoy harto de el divorcio por el capricho o irresponsabilidad para la familia, pero cuando existen verdaderamente contradicciones irreconciliables entre dos parejas, estoy a favor al divorcio de dos partes. Según los principios morales tradicionales de China, estoy contra con el sexo extramarital y el divorcio, y de verdad, sí que en la vida real tengo un poco machismo. Pero efectivamente que no estoy acuerdo con el divorcio por el entusiasmo temporal.

ENCUESTA

SEXO:    Hombre             Mujer

Edad: 28

Situación: Soltero  Casada Separada Divorciada Tengo pareja

**1. ¿Estás de acuerdo con que una mujer enamorada haga todo lo posible por mantener ese amor aunque se interpongan obstáculos que se lo impidan? Indica algunas razones.**

Estoy de acuerdo. El buen amor se debe perseguir con toda fuerza, si se abandona el amor por un poco obstáculo, no se logra la felicidad.

**2. En el caso de una mujer casada que no esté enamorada de su marido y que haya encontrado su verdadero amor, ¿crees que debe buscar su felicidad con ese nuevo amor? Indica, al menos, tres razones.**

Si. 1. No se enamora a su marido nada más, y la vida reciente no cumpliría su esperanza.

2. Se debe hacer todo lo posible para gozar su verdadero amor,

**3. Desde tu punto de vista, indica las razones que dificultan e impiden en la decisión de las mujeres para dejar a su pareja e irse con su verdadero amor.**

(1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia).

1. Las circunstancias sociales
2. Las familiares
3. sus hijos
4. la experiencia conjunta con su marido
5. La estable forma de vida
6. No tiene suficiente valor para seguir con su amor

**4. Desde tu punto de vista, indica las razones que animan en la decisión de las mujeres para irse con su verdadero amor. (1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia)**

1. Considera que el amor es lo más importante en la vida
2. Está incontenta con su marido
3. Está incontenta con su vida actual
4. El sexual
5. La comparación entre sus amigas y ella
6. El extremo egocentrismo

**5. Si tu hija, o una buena amiga, se encuentra en esta situación, es decir, está casada, pero se aburre de la vida que lleva, tiene problemas(...) y encuentra a su verdadero amor. ¿Qué crees que debería hacer? ¿Divorciarse, seguir con su pareja.....? Explica tu opinión.**

Voy a aconsejarle a ella que se necesita considerar una y otra vez antes de hacer decisión. Deben pesar el pro y el contra sobre la decisión que se va a tomar.

#### ENCUESTA

SEXO: Hombre

Edad: 23

Situación: Soltero

**1. ¿Estás de acuerdo con que una mujer enamorada haga todo lo posible por mantener ese amor aunque se interpongan obstáculos que se lo impidan? Indica algunas razones.**

Estoy acuerdo. Pienso que es normal...

**2. En el caso de una mujer casada que no esté enamorada de su marido y que haya encontrado su verdadero amor, ¿crees que debe buscar su felicidad con ese nuevo amor? Indica, al menos, tres razones.**

- 1 si la mujer quiere empieza la vida nueva, puede separado con su marido
- 2 si la mujer ya tiene hijo y hijo esta muy pequeña,pienso que es difícil parar el patrimonio.
- 3 Si fuera la mujer, buscaría el amor verdadero.
- 4 Lo más importante es la feliz

**3. Desde tu punto de vista, indica las razones que dificultan e impiden en la decisión de las mujeres para dejar a su pareja e irse con su verdadero amor.**

(1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia).

1. hijos
2. familia
3. la sociedad
4. su marido

**4. Desde tu punto de vista, indica las razones que animan en la decisión de las mujeres para irse con su verdadero amor. (1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia)**

1. su feliz
2. derecho propiedad
3. además ,si la mujer ha decidido, todo no es importante.
- 4.
- 5.
- 6.

**5. Si tu hija, o una buena amiga, se encuentra en esta situación, es decir, está casada, pero se aburre de la vida que lleva, tiene problemas(...) y encuentra a su verdadero amor. ¿Qué crees que debería hacer? ¿Divorciarse, seguir con su pareja.....? Explica tu opinión.**

Divorciarse

Porque, pienso que en la vida, lo más importante es la feliz, De todos modos,si creo que es correcto,lo hago.

#### ENCUESTA

SEXO:    Hombre                      **Mujer**

Edad: 25

Situación: **Soltera**      Casada      Separada      Divorciada      Tengo pareja

**1. ¿Estás de acuerdo con que una mujer enamorada haga todo lo posible por mantener ese amor aunque se interpongan obstáculos que se lo impidan? Indica algunas razones.**

Solo de acuerdo la mitad de esta opinión. Creo que se necesita mantenerla, pero es necesario hacer todo lo posible porque el amor es una emoción entre la pareja No es una cosa personal. Por lo tanto, me parece que es mejor mantenerla las dos personas.

**2. En el caso de una mujer casada que no esté enamorada de su marido y que haya encontrado su verdadero amor, ¿crees que debe buscar su felicidad con ese nuevo amor? Indica, al menos, tres razones.**

Sí. Por lo primero, ella no está enamorada de su marido. La emoción es un vehículo dentro de una relación.

Es raro encontrar el amor verdadero dentro de toda la vida.

Las mujeres ya están libres en la vida.

**3. Desde tu punto de vista, indica las razones que dificultan e impiden en la decisión de las mujeres para dejar a su pareja e irse con su verdadero amor.**

**(1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia).**

1. Familia, sobre todo, los hijos.
2. Preocupación del futuro
3. Honor

**4. Desde tu punto de vista, indica las razones que animan en la decisión de las mujeres para irse con su verdadero amor. (1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia)**

1. Está libre en el cuerpo y espíritu.
2. Es raro encontrar el amor verdadero dentro de toda la vida.

**5. Si tu hija, o una buena amiga, se encuentra en esta situación, es decir, está casada, pero se aburre de la vida que lleva, tiene problemas(...) y encuentra a su verdadero amor. ¿Qué crees que debería hacer? ¿Divorciarse, seguir con su pareja.....? Explica tu opinión.**

Considero que es mejor divorciarse las dos personas para que puedan encontrar el amor respectivamente porque ella tiene derecho de encontrar una mejor vida.

ENCUESTA

SEXO:    Hombre                      Mujer

Edad: 25



Situación: Soltera  Casada Separada Divorciada Tengo pareja

**6. ¿Estás de acuerdo con que una mujer enamorada haga todo lo posible por mantener ese amor aunque se interpongan obstáculos que se lo impidan? Indica algunas razones.**

En mi opinión, creo que una mujer excelente tiene que conocer cuál es lo más importante en su vida. Pues, no puedo negar que el amor es un elemento necesario en nuestra vida, pero para mí, primero, necesitamos mantener la independencia económica y también, formar un carácter firme porque si algún día este hombre te deje, puedes armar con la habilidad de seguir teniendo una vida brillante.

**7. En el caso de una mujer casada que no esté enamorada de su marido y que haya encontrado su verdadero amor, ¿crees que debe buscar su felicidad con ese nuevo amor? Indica, al menos, tres razones.**

Creo que sí. Primero, tenemos que pensar bien cuál es lo más importante en nuestra vida: nuestra feliz, ¿o sólo cuidar más sobre el sentimiento de los demás? Entonces, en mi opinión, estoy de acuerdo con el amor verdadero porque primero, es un hecho responsable para ambas partes: tú y tu marido. Además, las mujeres no debemos ser la víctima de felicidad par atoda la familia y tenemos el derecho de buscar nuestra propia felicidad. También, según muchos casos, si los hombres encuentran su amor verdadero, es muy posible que ellos salgan desde su esposa y por eso, este comportamiento...como la igualdad del género.

**8. Desde tu punto de vista, indica las razones que dificultan e impiden en la decisión de las mujeres para dejar a su pareja e irse con su verdadero amor.**

**(1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia).**

1. Su niño
2. Las familias de ambas partes
3. Si su amor verdadero la acepte: una mujer casada
4. La relación entresu " ex" marido en el futuro

**9. Desde tu punto de vista, indica las razones que animan en la decisión de las mujeres para irese con su verdadero amor. (1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia)**

1. Tener que perseguir su pensamiento verdadero
2. Cada persona sólo tiene una oportunidad de vivir en este mundo y por eso, tenemos el derecho de dejarnos más feliz durante toda la vida.
3. No es muy fácil encontrar su amor verdadero

**10. Si tu hija, o una buena amiga, se encuentra en esta situación, es decir, está casada, pero se aburre de la vida que lleva, tiene problemas(...) y encuentra a su verdadero amor. ¿Qué crees que debería hacer? ¿Divorciarse, seguir con su pareja.....? Explica tu opinión.**

Como lo que he explicado antes, primero, les aconsejaría: ¿estás serio? Ya has pensado bien. Y cada persona sólo tiene una oportunidad de vivir, por lo tanto, debe vivir con su propia manera. Además, si esta mujer se enamora a su marido desde el fondo de su corazón, es imposible que su pensamiento se cambia por otro hombre. También, este hecho es responsable porque en este caso, posible en su marido podría encontrar su amor verdadero algún día. Por lo tanto, divorciarse es una opción adecuada.

#### ENCUESTA

SEXO:    Hombre                    **Mujer**

Edad: 25

Situación: Soltera    **Casada**    Separada    Divorciada    Tengo pareja

**1. ¿Estás de acuerdo con que una mujer enamorada haga todo lo posible por mantener ese amor aunque se interpongan obstáculos que se lo impidan? Indica algunas razones.**

No, es que el amor no es la más importante en la vida.

**2. En el caso de una mujer casada que no esté enamorada de su marido y que haya encontrado su verdadero amor, ¿crees que debe buscar su felicidad con ese nuevo amor? Indica, al menos, tres razones.**

No. Es que se debería enamorar a su marido antes, aunque ahora no se le enamora con unas razones pero ¿cómo se asegura que ella podrá enamorar a su verdadero amor para siempre?

¿Cuándo tiempo se puede durar su nuevo amor?

¿no se encontrarán con la misma preguntas que pueden eliminar el amor esta mujer y su amor verdadero en la futura si se viven conjuntamente?

**3. Desde tu punto de vista, indica las razones que dificultan e impiden en la decisión de las mujeres para dejar a su pareja e irse con su verdadero amor.**

**(1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia).**

1. Sus hijos
2. La responsabilidad para la familia
3. Las opiniones públicas de los otros
4. La inseguridad del futuro

**4. Desde tu punto de vista, indica las razones que animan en la decisión de las mujeres para irse con su verdadero amor. (1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia)**

1. Tiene derecho de perseguir su verdadero amor
2. Si no experimentaría lo que quiere, pueden tener arrepentimiento en el futuro
3. No será feliz en el matrimonio en que no queda nada amor sino el cansancio.

**5. Si tu hija, o una buena amiga, se encuentra en esta situación, es decir, está casada, pero se aburre de la vida que lleva, tiene problemas(...) y encuentra a su verdadero amor. ¿Qué crees que debería hacer? ¿Divorciarse, seguir con su pareja.....? Explica tu opinión.**

Se puede divorciarse con su marido pero, no le soporto a ella que comienza rápidamente un nuevo matrimonio. No quiere mantener a su matrimonio pueden ser el resultado de muchísima razones, pero no puede afirmar seguramente que sí que su verdadero amor es el raíz de esta hendidura.

ENCUESTA

SEXO: Hombre

Edad: 29

Situación: Soltero

**1. ¿Estás de acuerdo con que una mujer enamorada haga todo lo posible por mantener ese amor aunque se interpongan obstáculos que se lo impidan? Indica algunas razones.**

Sí, estoy de acuerdo. La vida está llena de problemas y dificultades. En amor tener dificultades es muy normal. La mujer puede superar todas las dificultades con su verdadero amor.

**2. En el caso de una mujer casada que no esté enamorada de su marido y que haya encontrado su verdadero amor, ¿crees que debe buscar su felicidad con ese nuevo amor? Indica, al menos, tres razones.**

Creo que la mujer puede buscar su felicidad con ese nuevo amor.

1. Si no le gusta su marido, ellos no son felices.
2. Cada persona puede buscar la felicidad, la mujer puede ser feliz con su verdadero amor.

**3. Desde tu punto de vista, indica las razones que dificultan e impiden en la decisión de las mujeres para dejar a su pareja e irse con su verdadero amor.**

**(1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia).**

1. Influencias negativas para su hijo o hija
2. Preocupa el futuro
3. Influencias negativas para su marido

**4. Desde tu punto de vista, indica las razones que animan en la decisión de las mujeres para irse con su verdadero amor. (1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia)**

1. Cada persona tiene derecho a buscar la felicidad y el verdadero amor
2. La vida puede ser más feliz si la mujer vive con su verdadero amor

**5. Si tu hija, o una buena amiga, se encuentra en esta situación, es decir, está casada, pero se aburre de la vida que lleva, tiene problemas(...) y encuentra a su verdadero amor. ¿Qué crees que debería hacer? ¿Divorciarse, seguir con su pareja.....? Explica tu opinión.**

Si él es su verdadero amor, si vive con él, la vida es más feliz, ella puede divorciarse.

#### ENCUESTA

SEXO: Hombre  Mujer

Edad: 20

Situación: Soltero  Casado Separado Divorciado Tengo pareja

**1. ¿Estás de acuerdo con que una mujer enamorada haga todo lo posible por mantener ese amor aunque se interpongan obstáculos que se lo impidan? Indica algunas razones.**

No estoy de acuerdo.

Porque hay muchas cosas importantes en la vida. Mantener el amor es para vivir mejor, pero no puede ser vivir para el amor.

**2. En el caso de una mujer casada que no esté enamorada de su marido y que haya encontrado su verdadero amor, ¿crees que debe buscar su felicidad con ese nuevo amor? Indica, al menos, tres razones.**

Sí.

1. Si ella viva así, su marido y ella no se quieren mutuamente, no es responsable para ella ni para su marido.
2. Para vivir mejor, ella debe cambiar la situación de la vida y buscar una forma adecuada.
3. El futuro será mejor si ella puede encontrar su real amor.

**3. Desde tu punto de vista, indica las razones que dificultan e impiden en la decisión de las mujeres para**

**dejar a su pareja e irse con su verdadero amor.**

**(1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia).**

1. Sus hijos;
2. Las fábulas de las personas alrededores

**4. Desde tu punto de vista, indica las razones que animan en la decisión de las mujeres para irse con su verdadero amor. (1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia)**

1. Obedecer a su idea de la corazón y no quiere arrepentirse

**5. Si tu hija, o una buena amiga, se encuentra en esta situación, es decir, está**

**casada, pero se aburre de la vida que lleva, tiene problemas(...) y encuentra a su verdadero amor.**

**¿Qué crees que debería hacer? ¿Divorciarse, seguir con su pareja.....? Explica tu opinión.**

Creo que necesita seguir con su familia, es que no puede asegurar que su verdadero amor podría enamorarle a mi hija para siempre.

#### ENCUESTA

SEXO:    Hombre                     Mujer

Edad: 25 años

Situación:    Soltero             Casado    Separado            Divorciado            Tengo pareja

**1. ¿Estás de acuerdo con que una mujer enamorada haga todo lo posible por mantener ese amor aunque se interpongan obstáculos que se lo impidan? Indica algunas razones.**

Sí, estoy de acuerdo. Porque la vida de la persona solo tiene una vez, por qué no buscar el amor verdadero.

**2. En el caso de una mujer casada que no esté enamorada de su marido y que haya encontrado su verdadero amor, ¿crees que debe buscar su felicidad con ese nuevo amor? Indica, al menos, tres razones.**

1. No, si la mujer no le enamora, por qué se casaron con su marido.
2. Esta acción es parcial para la familia
3. Ella no respecta a su marido

**3. Desde tu punto de vista, indica las razones que dificultan e impiden en la decisión de las mujeres para dejar a su pareja e irse con su verdadero amor.**

**(1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia).**

1. Sus hijos
2. Perder las bienes tales como casa, coche o dinero.

**4. Desde tu punto de vista, indica las razones que animan en la decisión de las mujeres para irse con su verdadero amor. (1= mayor importancia, 2..... 3.....4..... 5.....6= menor importancia)**

1. Porque la vida de la persona solo tiene una vez, por qué no buscar el amor verdadero.

**5. Si tu hija, o una buena amiga, se encuentra en esta situación, es decir, está casada, pero se aburre de la vida que lleva, tiene problemas(...) y encuentra a su verdadero amor. ¿Qué crees que debería hacer? ¿Divorciarse, seguir con su pareja.....? Explica tu opinión.**

Estoy a favor de que ella persigue su verdadero amor, es que una persona solo tiene una vez de vivir, tiene derecho de perseguir su verdadero amor.

## **Anexo 5. Los comentarios y códigos de los cuestionarios analizados por Atlas.ti.**

Todos los códigos de los participantes del Grupo 1

HU:G1 C1

File: [E:\tfm\el análisis del Grupo 1\G1 C1.hpr7]

Edited by: Super

Date/Time: 2017-02-15 21:24:04

---

G1M1 1

Created: 2017-02-15 18:41 by Super

Modified: 2017-02-15 21:04:20

Quotations: 1

Comment:

G1M1 significa que esta chica 1 del Grupo 1 no está acuerdo con que la muje hace todo lo posible por busar o mantener su amor.

---

G1M1 2

Created: 2017-02-15 18:47:35 by Super



Modified: 2017-02-15 18:52:01

Quotations: 1

Comment:

G1M1 2 significa que la chica 1 del Grupo 1 creo que la mujere casada debe vivir con su nuevo amor si ya no se enamora a su marido.

---

G1M2 1

Created: 2017-02-15 20:25:42 by Super

Modified: 2017-02-15 20:26:03

Quotations: 1

Comment:

G1M2 significa que esta chica 2 del Grupo 1 no está acuerdo con que la muje hace todo lo posible por busar o mantener su amor.

---

G1M2 2

Created: 2017-02-15 20:34:50 by Super

Modified: 2017-02-15 20:35:24

Quotations: 1

Comment:

G1M2 2 significa que la chica 2 del Grupo 1 creo que la mujere casada debe vivir con su nuevo amor si ya no se enamora a su marido.

---

G1M3 1

Created: 2017-02-15 20:53:09 by Super

Modified: 2017-02-15 20:54:05

Quotations: 1

Comment:

G1M3 significa que esta chica 3 del Grupo 1 no está acuerdo con que la muje hace todo lo posible por busar o mantener su amor.

---

G1M3 2

Created: 2017-02-15 21:03:34 by Super

Modified: 2017-02-15 21:04:53

Quotations: 1

Comment:

G1M3 2 significa que la chica 3 del Grupo 1 creo que la mujere casada no debe vivir con su nuevo amor si ya no se enamora a su marido.

---

M1

Created: 2017-02-15 18:18:41 by Super

Modified: 2017-02-15 21:04:20

Quotations: 1

Comment:

La chica 1 no está de acuerdo de que una chica haga todo lo posible para mantener o buscar su amor.

---

M2

Created: 2017-02-15 20:26:30 by Super

Modified: 2017-02-15 20:26:51

Quotations: 1

Comment:

M2 significa que esta chica 2 no está de acuerdo con que la mujer hace todo lo posible por buscar o mantener su amor.

---

M3

Created: 2017-02-15 20:53:09 by Super

Modified: 2017-02-15 20:54:36

Quotations: 1

Comment:

La chica 3 no está de acuerdo de que una chica haga todo lo posible para mantener o buscar su amor.

---

N1

Created: 2017-02-15 18:19:09 by Super

Modified: 2017-02-15 21:04:20

Quotations: 1

Comment:

La chica 1 no está de acuerdo de que una chica haga lo posible para mantener o buscar su amor.

La razón: el amor está vinculado con las dos personas, y la chica no debe hacer solamente todo lo posible para mantener o buscar un amor.

---

N2

Created: 2017-02-15 20:27:01 by Super

Modified: 2017-02-15 20:29:18

Quotations: 1

Comment:

La chica 2 no está de acuerdo de que una chica haga lo posible para mantener o buscar su amor.

La razón: No significa nada mantener una relación que la chica no logrará ningún resultado

---

N3

Created: 2017-02-15 20:53:09 by Super

Modified: 2017-02-15 20:59:32

Quotations: 1

Comment:

La chica 3 no está de acuerdo de que una chica haga lo posible para mantener o buscar su amor.

La razón: 1. cada persona puede sustituirse por la otra.

2. posiblemente no logrará buen futuro con su amante.

3. en mi caso, siento mucho verecunda.

---

Rc1d2

Created: 2017-02-15 18:53:51 by Super

Modified: 2017-02-15 18:58:44

Quotations: 1

Comment:

Rc1d2 significa que las razones de chica 1 del Grupo 1 que coincide en que la mujer casada debe vivir con su nuevo amor:

1. un matrimonio sin amor no será feliz.

2. es la acción responsable por sí misma y su marido.

3. la vida es limitada y la gente tiene que vivir para ser feliz.

---

Rc1d3

Created: 2017-02-15 19:07:17 by Super

Modified: 2017-02-15 20:45:15

Quotations: 1

Comment:

Rc1d3 significa que La chica 1 cree que son los siguientes razones que bloquean a las mujeres para vivir con su nuevo amor:

1. sus hijos 2. sus padres 3. la fama 4. la riqueza

---

Rc1d4

Created: 2017-02-15 19:11:37 by Super

Modified: 2017-02-15 20:44:32

Quotations: 1

Comment:

Rc1d4 significa que La chica 1 :

1. sin hijos 2. su amor verdadero es guapo y rico 3. se aman mucho

---

Rc2d2

Created: 2017-02-15 20:30:07 by Super

Modified: 2017-02-15 20:34:10

Quotations: 1

Comment:

Rc2d2 significa que las razones de chica 2 del Grupo 1 que coincide en que la mujer casada debe vivir con su nuevo amor:

1. es difícil encontrarse con un verdadero amor.
2. es bueno para su marido que entre las dos ya no existe el amor.
3. es cierto que existe problema entre las dos y es mejor separarse.

---

Rc2d3

Created: 2017-02-15 20:37:17 by Super

Modified: 2017-02-15 20:40:30

Quotations: 1

Comment:

La chica 2 cree que son las siguientes razones que bloquean a las mujeres para vivir con su nuevo amor:

1. los hijos



2. la distribución de riqueza es difícil.
  3. los rumores de la sociedad.
  4. es difícil tener resultado con el verdadero amor.
  5. su verdadero amor no la quiere.
  6. la memoria pasada con su marido y sus hijos es preciosa.
- 

Rc2d4

Created: 2017-02-15 20:46:06 by Super

Modified: 2017-02-15 20:48:33

Quotations: 1

Comment:

Rc2d4 significa que las razones de la chica 2 son:

1. el amor entre la mujer y su verdadero amor.
2. la vida con el marido es aburrido.
3. no tiene hijos.
4. puede ser mejor sin el marido.
5. Su marido no la trata bien.

---

Rc3d2

Created: 2017-02-15 21:02:42 by Super

Modified: 2017-02-15 21:08:56

Quotations: 1

Comment:

Rc3d2 significa que las razones de chica 3 del Grupo 1 que coincide en que la mujer casada debe vivir con su nuevo amor:

1. se necesita primero comunicar con su marido para resolver las preguntas en su vida matrimonial.
2. se debe afirmar si este nuevo amor es temporal.
3. Lo más importante para una mujer es un matrimonio estable.

---

Rc3d3

Created: 2017-02-15 21:09:52 by Super

Modified: 2017-02-15 21:11:03

Quotations: 1

Comment:

Rc3d3 significa que La chica 2 cree que son los siguientes razones que bloquean a las mujeres para vivir con su nuevo amor:

1. sus hijos
  2. la fábulas de los otros
  3. el miedo de la discriminación de las personas alrededores
- 

Rc3d4

Created: 2017-02-15 21:12:52 by Super

Modified: 2017-02-15 21:16:27

Quotations: 1

Comment:

Rc3d4 significa que La chica 3 :

1. obedece lo que piensa en su intima corazón
  2. esta mujer tiene suficiente dinero para soportar la a perseguir a su verdadero amor.
  3. siente harta a su matrimonio actual.
  4. con su verdadero amor puede reconocer de nuevo la belleza de la vida.
- 

Rg1c1d3

Created: 2017-02-15 19:13:19 by Super

Modified: 2017-02-15 20:45:31

Quotations: 1

Comment:

Rg1c1d3 significa que las razones de la chica 1 del grupo 1:

1. sus hijos 2. sus padres 3. la fama 4. las riquezas

---

Rg1c1d4

Created: 2017-02-15 19:22:04 by Super

Modified: 2017-02-15 20:44:50

Quotations: 1

Comment:

Rg1c1d4 significa que La chica 1 del Grupo1 :

1. sin hijos 2. su amor verdadero es guapo y rico 3. se aman mucho

---

Rg1c2d3

Created: 2017-02-15 20:41:32 by Super

Modified: 2017-02-15 20:43:41

Quotations: 1

Comment:

Rg1c2d3 significa que las razones de la chica 2 del Grupo 1:

1. los hijos
2. la distribución de riqueza es difícil.
3. los rumores de la sociedad.
4. es difícil tener resultado con el verdadero amor.
5. su verdadero amor no la quiere.
6. la memoria pasada con su marido y sus hijos es preciosa.

---

Rg1c2d4

Created: 2017-02-15 20:46:06 by Super

Modified: 2017-02-15 20:49:04

Quotations: 1

Comment:

Rc2d4 significa que las razones de la chica 2 del grupo 1 son:

1. el amor entre la mujer y su verdadero amor.

2. la vida con el marido es aburrido.

3. no tiene hijos.

4. puede ser mejor sin el marido.

5. Su marido no la trata bien.

---

Rg1c3d3

Created: 2017-02-15 21:09:52 by Super

Modified: 2017-02-15 21:12:08

Quotations: 1

Comment:

Rg1c3d3 significa que las razones de la chica3 del grupo 1:

1. sus hijos 2. la fábulas de los otros

3. el miedo de la discriminación de las personas alrededores

---

Rg1c3d4

Created: 2017-02-15 21:12:52 by Super

Modified: 2017-02-15 21:18:01

Quotations: 1

Comment:

Rg1c3d4 significa que La chica 3 del grupo 1 :

1. obedece lo que piensa en su intima corazón
2. esta mujer tiene suficiente dinero para soportar la a perseguir a su verdadero amor.
3. siente harta a su matrimonio actual.
4. con su verdadero amor puede reconocer de nuevo la belleza de la vida.

---

Sc1g1

Created: 2017-02-15 19:23:16 by Super

Modified: 2017-02-15 19:25:18

Quotations: 1

Comment:

Sc1g1significa que la chica 1 del Grupo 1 hace propuesta de que si es una mujer independiente económicamente, puede devorciarse con su marido y vivir con su verdadero amor.

---

Sc2g1

Created: 2017-02-15 20:49:42 by Super

Modified: 2017-02-15 20:51:19

Quotations: 1

Comment:

Sc2g1 significa que la chica 2 del grupo 1 cree que la mujer tiene que vivir con su marido por la promesa en la boda, pero también puede perseguir su felicidad con su amante.

---

Sc3g1

Created: 2017-02-15 21:18:19 by Super

Modified: 2017-02-15 21:23:57

Quotations: 1

Comment:

Sc3g1 significa que la chica 3 del grupo 1 cree que se necesita considerar una y otra vez antes de hacer la decisión. Si el matrimonio no se puede mantener más, es mejor divorciarse

## **Anexo 5. Los comentarios y códigos de los cuestionarios analizados por Atlas.ti.**

### 5.1 Todos los códigos de los participantes del Grupo 1



HU:G1 C1

File: [E:\tfm\el análisis del Grupo 1\G1 C1.hpr7]

Edited by: Super

Date/Time: 2017-02-15 21:24:04

---

G1M1 1

Created: 2017-02-15 18:41 by Super

Modified: 2017-02-15 21:04:20

Quotations: 1

Comment:

G1M1 significa que esta chica 1 del Grupo 1 no está acuerdo con que la muje hace todo lo posible por busar o mantener su amor.

---

G1M1 2

Created: 2017-02-15 18:47:35 by Super

Modified: 2017-02-15 18:52:01

Quotations: 1

Comment:

G1M1 2 significa que la chica 1 del Grupo 1 creo que la mujere casada debe vivir con su nuevo amor si ya no se enamora a su marido.

---

G1M2 1

Created: 2017-02-15 20:25:42 by Super

Modified: 2017-02-15 20:26:03

Quotations: 1

Comment:

G1M2 significa que esta chica 2 del Grupo 1 no está acuerdo con que la muje hace todo lo posible por busar o mantener su amor.

---

G1M2 2

Created: 2017-02-15 20:34:50 by Super

Modified: 2017-02-15 20:35:24

Quotations: 1

Comment:

G1M2 2 significa que la chica 2 del Grupo 1 creo que la mujere casada debe vivir con su nuevo amor si ya no se enamora a su marido.

---

G1M3 1

Created: 2017-02-15 20:53:09 by Super

Modified: 2017-02-15 20:54:05

Quotations: 1

Comment:

G1M3 significa que esta chica 3 del Grupo 1 no está acuerdo con que la muje hace todo lo posible por busar o mantener su amor.

---

G1M3 2

Created: 2017-02-15 21:03:34 by Super

Modified: 2017-02-15 21:04:53

Quotations: 1

Comment:

G1M3 2 significa que la chica 3 del Grupo 1 creo que la mujere casada no debe vivir con su nuevo amor si ya no se enamora a su marido.

---

M1

Created: 2017-02-15 18:18:41 by Super

Modified: 2017-02-15 21:04:20

Quotations: 1

Comment:

La chica 1 no está de acuerdo de que una chica haga todo lo posible para mantener o buscar su amor.

---

M2

Created: 2017-02-15 20:26:30 by Super

Modified: 2017-02-15 20:26:51

Quotations: 1

Comment:

M2 significa que esta chica 2 no está acuerdo con que la muje hace todo lo posible por busar o mantener su amor.

M3

Created: 2017-02-15 20:53:09 by Super

Modified: 2017-02-15 20:54:36

Quotations: 1

Comment:

La chica 3 no está de acuerdo de que una chica haga todo lo posible para mantener o buscar su amor.

---

N1

Created: 2017-02-15 18:19:09 by Super

Modified: 2017-02-15 21:04:20

Quotations: 1

Comment:

La chica 1 no está de acuerdo de que una chica haga los posible para mantener o buscar su amor.

La razón: el amor está vinculado con las dos personas, y la chica no debe hacer solamente todo lo posible para mantener o buscar un amor.

---

N2

Created: 2017-02-15 20:27:01 by Super

Modified: 2017-02-15 20:29:18

Quotations: 1

Comment:

La chica 2 no está de acuerdo de que una chica haga los posible para mantener o buscar su amor.

La razón: No significa nada manterner una relación que la chica no logrará ningún resultado

---

N3

Created: 2017-02-15 20:53:09 by Super

Modified: 2017-02-15 20:59:32

Quotations: 1

Comment:

La chica 3 no está de acuerdo de que una chica haga los posible para mantener o buscar su amor.

La razón: 1. cada persona puede sustituirse por la otra.

2. posiblemente no logrará buen futuro con su amante.

3. en mi caso, siento mucho verecunda.

---

Rc1d2

Created: 2017-02-15 18:53:51 by Super

Modified: 2017-02-15 18:58:44

Quotations: 1

Comment:

Rc1d2 significa que las razones de chica 1 del Grupo 1 que conindicide en que la mujer casada debe vivir con su nuevo amor:

1. un matrimonio sin amor no será feliz.
  2. es la acción responsable por sí misma y su marido.
  3. la vida es limitada y la gente tiene que vivir para ser feliz.
- 

Rc1d3

Created: 2017-02-15 19:07:17 by Super

Modified: 2017-02-15 20:45:15

Quotations: 1

Comment:

Rc1d3 significa que La chica 1 cree que son los siguientes razones que bloquean a las mujeres para vivir con su nuevo amor:

1. sus hijos 2. sus padres 3. la fama 4. la riqueza

---

Rc1d4

Created: 2017-02-15 19:11:37 by Super

Modified: 2017-02-15 20:44:32

Quotations: 1

Comment:

Rc1d4 significa que La chica 1 :

1. sin hijos 2. su amor verdadero es guapo y rico 3. se aman mucho

---

Rc2d2

Created: 2017-02-15 20:30:07 by Super

Modified: 2017-02-15 20:34:10

Quotations: 1



Comment:

Rc2d2 significa que las razones de chica 2 del Grupo 1 que coincide en que la mujer casada debe vivir con su nuevo amor:

1. es difícil encontrarse con un verdadero amor.
  2. es bueno para su marido que entre las dos ya no existe el amor.
  3. es cierto que existe problema entre las dos y es mejor separarse.
- 

Rc2d3

Created: 2017-02-15 20:37:17 by Super

Modified: 2017-02-15 20:40:30

Quotations: 1

Comment:

La chica 2 cree que son las siguientes razones que bloquean a las mujeres para vivir con su nuevo amor:

1. los hijos
2. la distribución de riqueza es difícil.
3. los rumores de la sociedad.
4. es difícil tener resultado con el verdadero amor.

5. su verdadero amor no la quiere.

6. la memoria pasada con su marido y sus hijos es preciosa.

---

Rc2d4

Created: 2017-02-15 20:46:06 by Super

Modified: 2017-02-15 20:48:33

Quotations: 1

Comment:

Rc2d4 significa que las razones de la chica 2 son:

1. el amor entre la mujer y su verdadero amor.

2. la vida con el marido es aburrido.

3. no tiene hijos.

4. puede ser mejor sin el marido.

5. Su marido no la trata bien.

---

Rc3d2

Created: 2017-02-15 21:02:42 by Super

Modified: 2017-02-15 21:08:56

Quotations: 1

Comment:

Rc3d2 significa que las razones de chica 3 del Grupo 1 que coincide en que la mujer casada debe vivir con su nuevo amor:

1. se necesita primero comunicar con su marido para resolver las preguntas en su vida matrimonial.
2. se debe afirmar si este nuevo amor es temporal.
3. Lo más importante para una mujer es un matrimonio estable.

---

Rc3d3

Created: 2017-02-15 21:09:52 by Super

Modified: 2017-02-15 21:11:03

Quotations: 1

Comment:

Rc3d3 significa que La chica 2 cree que son las siguientes razones que bloquean a las mujeres para vivir con su nuevo amor:

2. sus hijos 2. la fábulas de los otros 3. el miedo de la discriminación de las personas  
alrededores

---

Rc3d4

Created: 2017-02-15 21:12:52 by Super

Modified: 2017-02-15 21:16:27

Quotations: 1

Comment:

Rc3d4 significa que La chica 3 :

1. obedece lo que piensa en su intima corazón
  2. esta mujer tiene suficiente dinero para soportar la a perseguir a su verdadero amor.
  3. siente harta a su matrimonio actual.
  4. con su verdadero amor puede reconocer de nuevo la belleza de la vida.
- 

Rg1c1d3

Created: 2017-02-15 19:13:19 by Super

Modified: 2017-02-15 20:45:31

Quotations: 1

Comment:

Rg1c1d3 significa que las razones de la chica 1 del grupo 1:

1. sus hijos 2. sus padres 3. la fama 4. las riquezas

---

Rg1c1d4

Created: 2017-02-15 19:22:04 by Super

Modified: 2017-02-15 20:44:50

Quotations: 1

Comment:

Rg1c1d4 significa que La chica 1 del Grupo1 :

1. sin hijos 2. su amor verdadero es guapo y rico 3. se aman mucho

---

Rg1c2d3

Created: 2017-02-15 20:41:32 by Super

Modified: 2017-02-15 20:43:41

Quotations: 1

Comment:

Rg1c2d3 significa que las razones de la chica 2 del Grupo 1:

1. los hijos
2. la distribución de riqueza es difícil.
3. los rumores de la sociedad.
4. es difícil tener resultado con el verdadero amor.
5. su verdadero amor no la quiere.
6. la memoria pasada con su marido y sus hijos es preciosa.

---

Rg1c2d4

Created: 2017-02-15 20:46:06 by Super

Modified: 2017-02-15 20:49:04

Quotations: 1

Comment:

Rc2d4 significa que las razones de la chica 2 del grupo 1 son:

1. el amor entre la mujer y su verdadero amor.
2. la vida con el marido es aburrido.
3. no tiene hijos.

4. puede ser mejor sin el marido.

5. Su marido no la trata bien.

---

Rg1c3d3

Created: 2017-02-15 21:09:52 by Super

Modified: 2017-02-15 21:12:08

Quotations: 1

Comment:

Rg1c3d3 significa que las razones de la chica3 del grupo 1:

1. sus hijos
  2. la fábulas de los otros
  3. el miedo de la discriminación de las personas alrededores
- 

Rg1c3d4

Created: 2017-02-15 21:12:52 by Super

Modified: 2017-02-15 21:18:01

Quotations: 1

Comment:

Rg1c3d4 significa que La chica 3 del grupo 1 :

1. obedece lo que piensa en su intima corazón
  2. esta mujer tiene suficiente dinero para soportar la a perseguir a su verdadero amor.
  3. siente harta a su matrimonio actual.
  4. con su verdadero amor puede reconocer de nuevo la belleza de la vida.
- 

Sc1g1

Created: 2017-02-15 19:23:16 by Super

Modified: 2017-02-15 19:25:18

Quotations: 1

Comment:

Sc1g1significa que la chica 1 del Grupo 1 hace propuesta de que si es una mujer independiente económicamente, puede devorciarse con su marido y vivir con su verdadero amor.

---

Sc2g1

Created: 2017-02-15 20:49:42 by Super

Modified: 2017-02-15 20:51:19



Quotations: 1

Comment:

Sc2g1 significa que la chica 2 del grupo 1 cree que la mujer tiene que vivir con su marido por la promesa en la boda, pero también puede perseguir su felicidad con su amante.

---

Sc3g1

Created: 2017-02-15 21:18:19 by Super

Modified: 2017-02-15 21:23:57

Quotations: 1

Comment:

Sc3g1 significa que la chica 3 del grupo 1 cree que se necesita considerar una y otra vez antes de hacer la decisión. Si el matrimonio no se puede mantener más, es mejor divorciarse

Todos los códigos de los participantes del Grupo 2

HU:New Hermeneutic Unit

File: No file

Edited by: Super

Date/Time: 2017-02-16 12:26:16

---

## G2H1 1

Created: 2017-02-16 11:44:19 by Super

Modified: 2017-02-16 11:44:59

Quotations: 1

Comment:

G2H1 significa que el chico 1 del Grupo 2 está de acuerdo de que una chica hace todo lo posible para mantener o buscar a su amor.

---

## G2H1 2

Created: 2017-02-16 11:55:49 by Super

Modified: 2017-02-16 11:56:42

Quotations: 1

Comment:

G2H1 2 significa que el chico1 está de acuerdo de que una mujer casada puede vivir con su nuevo amor si ya no se enamora a su marido.

---

## G2H2 1

Created: 2017-02-16 11:50:05 by Super

Modified: 2017-02-16 11:50:38

Quotations: 1

Comment:

G2H2 significa que el chico 2 no está de acuerdo de que una chica hace todo lo posible para mantener o buscar a su amor.

---

G2H2 2

Created: 2017-02-16 11:58:57 by Super

Modified: 2017-02-16 11:59:08

Quotations: 1

Comment:

G2H2 2 significa que el chico2 está de acuerdo de que una mujer casada puede vivir con su nuevo amor si ya no se enamora a su marido.

---

G2H3 1

Created: 2017-02-16 11:51:07 by Super

Modified: 2017-02-16 11:51:28

Quotations: 1

Comment:

G2H3 1 significa que el chico 3 está de acuerdo de que una chica hace todo lo posible para mantener o buscar a su amor.

---

G2H3 2

Created: 2017-02-16 11:59:25 by Super

Modified: 2017-02-16 11:59:42

Quotations: 1

Comment:

G2H3 2 significa que el chico3 no está de acuerdo de que una mujer casada puede vivir con su nuevo amor si ya no se enamora a su marido.

---

G2M1 1

Created: 2017-02-16 10:36:25 by Super

Modified: 2017-02-16 10:46:30

Quotations: 1

Comment:

G2M1 significa que la Chica 1 del Grupo 2 no está de acuerdo de que una chica hace todo lo posible para mantener o buscar su amor.

---

G2M1 2

Created: 2017-02-16 10:40:11 by Super

Modified: 2017-02-16 10:48:05

Quotations: 1

Comment:

G2M1 2 significa que la chica 1 está de acuerdo de que una mujer casada puede vivir con su nuevo amor si ya no se enamora a su marido.

---

G2M2 1

Created: 2017-02-16 11:04:19 by Super

Modified: 2017-02-16 11:05:49

Quotations: 1

Comment:

G2M2 1 significa que la chica 2 del Grupo 2 no está de acuerdo de que una chica hace todo lo posible para mantener o buscar a su amor.

---

G2M2 2

Created: 2017-02-16 11:08:05 by Super

Modified: 2017-02-16 11:09:21

Quotations: 1

Comment:

G2M2 2 significa que la chica 2 del Grupo 2 está de acuerdo de que una mujer casada puede vivir con su nuevo amor si ya no se enamora a su marido.

---

G2M3 1

Created: 2017-02-16 11:40:33 by Super

Modified: 2017-02-16 11:41:03

Quotations: 1

Comment:

G2M3 1 significa que la chica3 del Grupo 2 no está de acuerdo de que una chica hace todo lo posible para mantener o buscar a su amor.

---

G2M3 2

Created: 2017-02-16 11:09:45 by Super

Modified: 2017-02-16 11:10:10

Quotations: 1

Comment:

G2M3 2 significa que la chica 3 del Grupo 2 no está de acuerdo de que una mujer casada puede vivir con su nuevo amor si ya no se enamora a su marido.

---

H1

Created: 2017-02-16 11:44:19 by Super

Modified: 2017-02-16 11:45:14

Quotations: 1

Comment:

H1 significa que el chico 1 está de acuerdo de que una chica hace todo lo posible para mantener

o buscar a su amor.

---

H2

Created: 2017-02-16 11:50:05 by Super

Modified: 2017-02-16 11:50:21

Quotations: 1

Comment:

H2 significa que el chico 2 no está de acuerdo de que una chica hace todo lo posible para mantener o buscar a su amor.

---

H3

Created: 2017-02-16 11:51:07 by Super

Modified: 2017-02-16 11:51:42

Quotations: 1

Comment:

H3 significa que el chico 3 está de acuerdo de que una chica hace todo lo posible para mantener o buscar a su amor.

---

M1

Created: 2017-02-16 10:36:41 by Super

Modified: 2017-02-16 10:46:39

Quotations: 1

Comment:

M1 significa que la Chica1 no está de acuerdo de que una chica hace todo lo posible para mantener o buscar su amor.

---

M2

Created: 2017-02-16 11:04:19 by Super

Modified: 2017-02-16 11:05:35

Quotations: 1

Comment:

M2 significa que la chica 2 no está de acuerdo de que una chica hace todo lo posible para mantener o buscar a su amor.

---

M3

Created: 2017-02-16 11:40:33 by Super

Modified: 2017-02-16 11:41:25

Quotations: 1

Comment:

M3 significa que la chica 3 no está de acuerdo de que una chica hace todo lo posible para mantener o buscar a su amor.

---

N1



Created: 2017-02-16 10:36:51 by Super

Modified: 2017-02-16 10:39:39

Quotations: 1

Comment:

M1 significa que la Chica1 no está de acuerdo. Es que el amor es una cosa de las dos partes.

---

N2

Created: 2017-02-16 11:04:19 by Super

Modified: 2017-02-16 11:07:36

Quotations: 1

Comment:

N2 significa que la chica 2 cree que: lo más importante para una chica es mantener la independencia económica y formar un carácter firme.

---

N3

Created: 2017-02-16 11:41:45 by Super

Modified: 2017-02-16 11:42:34

Quotations: 1

Comment:

N3 significa que la chica 3 no está de acuerdo. Que el amor no es la más importante en la vida.

---

N4

Created: 2017-02-16 11:45:27 by Super

Modified: 2017-02-16 11:49:34

Quotations: 1

Comment:

N4 significa que el chico 1 cree que la vida está llena de problemas y dificultades, y la chica puede superar todas las dificultades con su verdadero amor.

---

N5

Created: 2017-02-16 11:54:17 by Super

Modified: 2017-02-16 11:55:25

Quotations: 1

Comment:

N5 significa que el chico 2 cree que hay muchas cosas importantes en la vida, y no se debe vivir para el amor,

---

N6

Created: 2017-02-16 11:51:55 by Super

Modified: 2017-02-16 11:54:03

Quotations: 1

Comment:

N6 significa que el chico 3 cree que cada persona sólo puede vivir una vez y tiene derecho buscar su amor.

---

Rg1h2d4

Created: 2017-02-16 12:14:27 by Super

Modified: 2017-02-16 12:15:50

Quotations: 1

Comment:

Rg2h2d4 significa que el chico 2 del grupo 2 cree que se necesita obedecer a su idea de su corazón y no quiere arrepentirse.

---

Rg2h1d3

Created: 2017-02-16 12:08:28 by Super

Modified: 2017-02-16 12:10:23

Quotations: 1

Comment:

Rg1h1d3 significa que el chico 1 del Grupo2 cree que

1. hay influencias negativas para sus hijos. 2. precocupación por el futuro. 3. influencia negativa para su marido.

---

Rg2h1d4

Created: 2017-02-16 12:12:34 by Super

Modified: 2017-02-16 12:14:01

Quotations: 1

Comment:

Rg2h1d4 significa que el chico 1 del Grupo2 cree que 1. cada persona tiene derecho a buscar la felicidad y el verdadero amor. 2. la vida puede ser más feliz

---

Rg2h2d3

Created: 2017-02-16 12:10:56 by Super

Modified: 2017-02-16 12:11:55

Quotations: 1

Comment:

Rg2h2d3 significa que el chico 2 del Grupo2 cree que 1. sus hijos. 2. las fábulas de las personas alrededor.

---

Rg2h3d3

Created: 2017-02-16 12:16:39 by Super

Modified: 2017-02-16 12:17:37

Quotations: 1

Comment:

Rg2h3d3 significa que el chico 3 del Grupo 2 cree que 1. sus hijos 2. perder las bienes tales como la casa, coche o dinero.

---

Rg2h3d4

Created: 2017-02-16 12:18:03 by Super

Modified: 2017-02-16 12:20:33

Quotations: 1

Comment:

Rg2 h3d4 significa que el chico 3 del Grupo2 cree que la persona sólo tiene una oportunidad para vivir.

---

Rg2m1d3

Created: 2017-02-16 10:53:06 by Super

Modified: 2017-02-16 10:56:42

Quotations: 1

Comment:

Rg2m1d3 significa que la chica 1 del Grupo 2 cree que 1. la familia sobre todo sus hijos. 2. preocupación por el futuro 3. la fama.

---

Rg2m1d4

Created: 2017-02-16 10:55:04 by Super

Modified: 2017-02-16 10:56:33

Quotations: 1

Comment:

Rg2m1d4 significa que la chica 1 del Grupo 2 cree que 1. está libre en el cuerpo y espíritu. 2. es difícil encontrarse una persona con su verdadero amor.

---

Rg2m2d3

Created: 2017-02-16 11:18:39 by Super

Modified: 2017-02-16 11:22:44

Quotations: 1

Comment:

Rg2m2d3 significa que la chica 2 del Grupo 2 cree que 1. sus hijos. 2. la familia de sus padres 3. no está segura de que la familia de su verdadero amor la aceptaría: una mujer casada. 4. la relación con su exmarido en el futuro.

---

Rg2m2d4

Created: 2017-02-16 11:25:22 by Super

Modified: 2017-02-16 11:28:04

Quotations: 1

Comment:

Rg2m2d4 significa que la chica 2 del Grupo 2 cree que 1. obedece a su sentimiento verdadero. 2. las mujeres tienen derecho vivir con felicidad. 3. no es muy fácil encontrar su amor verdadero.

---

Rg2m3d3

Created: 2017-02-16 11:23:30 by Super

Modified: 2017-02-16 11:24:56

Quotations: 1

Comment:

Rg2 m3d3 significa que la chica 3 del Grupo 2 cree que 1. sus hijos. 2. la responsabilidad para la familia 3. las opiniones públicas de los otros. 4. la inseguridad del futuro.

---

Rg2m3d4

Created: 2017-02-16 11:28:33 by Super

Modified: 2017-02-16 11:31:14

Quotations: 1

Comment:

Rg2m3d4 significa que la chica 3 del Grupo2 cree que 1. tiene derecho de perseguir su verdadero amor. 2. si no, puede ser arrepentimiento en el futuro. 3. no será feliz mantener un matrimonio sin amor.

---

Rh1d2

Created: 2017-02-16 11:57:13 by Super

Modified: 2017-02-16 11:58:16

Quotations: 1

Comment:

Rh1d2 significa que el chico 1 cree que 1. si no se enamora a su marido, los dos no sienten felices. 2. la mujer puede ser feliz con su verdadero amor.

---

Rh1d3

Created: 2017-02-16 12:08:28 by Super

Modified: 2017-02-16 12:10:00

Quotations: 1

Comment:

Rh1d3 significa que el chico 1 cree que 1. hay influencias negativas para sus hijos. 2. preocupación por el futuro. 3. influencia negativa para su marido.

---

Rh1d4

Created: 2017-02-16 12:12:34 by Super

Modified: 2017-02-16 12:13:30

Quotations: 1

Comment:

Rh1d4 significa que el chico 1 cree que 1. cada persona tiene derecho a buscar la felicidad y el verdadero amor. 2. la vida puede ser más feliz

---

Rh2d2

Created: 2017-02-16 12:00:47 by Super

Modified: 2017-02-16 12:05:25

Quotations: 1

Comment:

Rh2d2 cree que 1. si ya no se enamoran mutuamente, es responsable divorciarse. 2. para vivir mejor

---

Rh2d3

Created: 2017-02-16 12:10:56 by Super

Modified: 2017-02-16 12:11:38



Quotations: 1

Comment:

Rh2d3 significa que el chico 2 cree que 1. sus hijos. 2. las fábulas de las personas alrededores.

---

Rh2d4

Created: 2017-02-16 12:14:27 by Super

Modified: 2017-02-16 12:15:33

Quotations: 1

Comment:

Rh2d4 significa que el chico 2 cree que se necesita obedecer a su idea de su corazón y no quiere arrepentirse.

---

Rh3d2

Created: 2017-02-16 12:05:55 by Super

Modified: 2017-02-16 12:07:48

Quotations: 1

Comment:

Rh3d2 significa que el chico 3 cree que 1. esta acción es injusta para la familia, especialmente para sus hijos. 2. ella no respecta a su marido.

---

Rh3d3

Created: 2017-02-16 12:16:39 by Super

Modified: 2017-02-16 12:17:18

Quotations: 1

Comment:

Rh3d3 significa que el chico 3 cree que 1. sus hijos 2. perder las bienes tales como la casa, coche o dinero.

---

Rh3d4

Created: 2017-02-16 12:18:03 by Super

Modified: 2017-02-16 12:19:53

Quotations: 1

Comment:

Rh3d4 significa que el chico 3 cree que la persona sólo tiene una oportunidad para vivir.

---

Rm1d2

Created: 2017-02-16 10:49:01 by Super

Modified: 2017-02-16 10:52:33

Quotations: 1

Comment:

Rm1d2 significa que la chica 1 del Grupo 2 está de acuerdo, que 1. ella no está enamorada de su marido. 2. es difícil encontrarse con su verdadero amor en la vida limitada. 3. las mujeres tienen derecho de perseguir la felicidad.

---

Rm1d3

Created: 2017-02-16 10:53:06 by Super

Modified: 2017-02-16 10:54:10

Quotations: 1

Comment:

Rm1d3 significa que la chica 1 cree que 1. la familia sobre todo sus hijos. 2. preocupación por el futuro 3. la fama.

---

Rm1d4

Created: 2017-02-16 10:55:04 by Super

Modified: 2017-02-16 10:56:11

Quotations: 1

Comment:

Rm1d4 significa que la chica 1 cree que 1. está libre en el cuerpo y espíritu. 2. es difícil encontrarse una persona con su verdadero amor.

---

Rm2d2

Created: 2017-02-16 11:10:46 by Super

Modified: 2017-02-16 11:14:57

Quotations: 1

Comment:

Rm1d2 significa que la chica 2 del Grupo 2 está de acuerdo, que 1. la felicidad es más importante para una persona. 2. es un hecho responsable para ambas partes: ella y su marido. 3. igualdad de género

Rm2d3

Created: 2017-02-16 11:18:39 by Super

Modified: 2017-02-16 11:22:15

Quotations: 1

Comment:

Rm2d3 significa que la chica 2 cree que 1. sus hijos. 2. la familia de sus padres 3. no está segura de que la familia de su verdadero amor la aceptaría: una mujer casada. 4. la relación con su exmarido en el futuro.

---

Rm2d4

Created: 2017-02-16 11:25:22 by Super

Modified: 2017-02-16 11:27:38

Quotations: 1

Comment:

Rm2d4 significa que la chica 2 cree que 1. obedece a su sentimiento verdadero. 2. las mujeres tienen derecho vivir con felicidad. 3. no es muy fácil encontrar su amor verdadero.

---

Rm3d2

Created: 2017-02-16 11:15:49 by Super

Modified: 2017-02-16 11:17:50

Quotations: 1

Comment:

Rm1d2 significa que la chica 3 del Grupo 2 no está de acuerdo, que 1. sí que se enamoraba con su marido antes. 2. no está segura que se enamoraría a su nuevo amor para siempre.

---

Rm3d3

Created: 2017-02-16 11:23:30 by Super

Modified: 2017-02-16 11:24:36

Quotations: 1

Comment:

Rm3d3 significa que la chica 3 cree que 1. sus hijos. 2. la responsabilidad para la familia 3. las opiniones públicas de los otros. 4. la inseguridad del futuro.

---

Rm3d4

Created: 2017-02-16 11:28:33 by Super

Modified: 2017-02-16 11:30:47

Quotations: 1

Comment:

Rm3d4 significa que la chica 3 cree que 1. tiene derecho de perseguir su verdadero amor. 2. si no, puede ser arrepentimiento en el futuro. 3. no será feliz mantener un matrimonio sin amor.

---

Sh1g2

Created: 2017-02-16 12:24:07 by Super

Modified: 2017-02-16 12:25:04

Quotations: 1

Comment:

Sh1g2 significa que el chico 1 cree que ella puede divorciarse para vivir más feliz.

---

Sh2g2

Created: 2017-02-16 12:22:29 by Super

Modified: 2017-02-16 12:23:49

Quotations: 1

Comment:

Sh2g2 significa que el chico 2 cree que se necesita seguir viviendo con su marido, es que ella no puede asegurar que su verdadero amor se enamoraría a ella para siempre.

---

Sh3g2

Created: 2017-02-16 12:20:57 by Super

Modified: 2017-02-16 12:22:11

Quotations: 1

Comment:

Sh3g2 significa que este chico 3 del Grupo 2 cree que está a favor de que ella persigue a su verdadero amor, por que la vida es limitada.

---

Sm1g2

Created: 2017-02-16 10:56:58 by Super

Modified: 2017-02-16 10:58:37

Quotations: 1

Comment:

Sm1g2 significa que la chica 1 del Grupo2 cree que es mejor divorciarse las dos personas para que ella y su marido puedan encontrarse con su amor respectivamente.

---

Sm2g2

Created: 2017-02-16 11:31:38 by Super

Modified: 2017-02-16 11:35:07

Quotations: 1

Comment:

Sm2g2 significa que la chica 2 del Grupo 2 cree que se necesita pensar bien antes de hacer decisión. pero cada persona tiene derecho para vivir con la felicidad. Además, divorciarse es un hecho responsable para su marido.

---

Sm3g2

Created: 2017-02-16 11:35:34 by Super

Modified: 2017-02-16 11:36:52

Quotations: 1

Comment:

Sm3g2 significa que la chica 3 cree que se puede divorciar con su marido pero no le soporta a ella que comienza rápidamente un nuevo matrimonio.

