

Cop. 17 - 266 Ar

21276 PANEGIRICO  
FVNERALEVANGELICO

ORACION CONSOLATORIA  
A LA MAS FINA LEALTAD,

Q V E  
EN LAS REALES EXEQVIAS  
DE LA SERENISSIMA REYNA DE ESPAÑA  
NVESTRA SEÑORA

M A R I A L V I S A  
G A B R I E L A D E S A B O Y A,

P O R  
EL IL.<sup>mo</sup> Y SANTO TRIBVNAL  
DE LA INQVISION DEL REYNO  
DE ARAGON,



PREDICÒ  
EL RR. P. Fr. IOSEPH DIEGO DE LVCHA,  
Letor Iubilado, Calificador del Santo Oficio, Examinador  
Synodal del Arzobispado, Padre de la Provincia de Canta-  
bria, y Ex Custodio de esta de Aragon, y segunda vez  
Guardian del Real Convento de San Francisco  
de Zaragoza.

TAN EGIRICO  
EVNERAL EVANGELICO

ORACION CONSOLATORIA  
A LA MAS FINA LEALTAD

QUE  
EN LAS REALES EXCOVIAS  
DE LA SERENISSIMA REINA DE ESPAÑA  
NUESTRA SEÑORA

MARIA LUISA  
GABRIELA DE SABOYA

POR  
EL II<sup>mo</sup> Y SANTO TRIBUNAL  
DE LA INQUISTION DEL REYNO  
DE ARAGON

En el P. P. F. JOSEPH DIEGO DE ENRIQUE  
Licenciado en Teología, Colegiado de la Universidad de Valencia,  
Licenciado en Leyes de la Real Academia de Ciencias,  
y Ex. Catedrático de ella de Aragón, y Jefe de los  
Catedráticos del Real Colegio de San Fernando  
de Zaragoza

## APROBACION

*Del RR. P. M. Geronymo Julian Calificador  
de la Suprema, Predicador de su Magestad, y  
Retor del Colegio de la Compania de  
Jesus de Zaragoza.*

**A** Viendo oido el Sermon, que el RR. P. Fr. Diego de Lucia, Letor Jubilado, &c. predicò en el magnifico Templo de San Francisco en las Funerales Exequias, que à 30. de Abril de este presente año celebrò el Santo Tribunal de la Inquisicion de Aragon à la Magestad difunta de la Reyna nuestra Señora D. Maria Luisa Gabriela de Saboya; aora me mada el Señor Don Felix Casalete, Vicario General de esta Diocesi en sede vacante, que le registre, y diga mi parecer.

Para los que le oyeron pudiera parecer ociosa esta diligencia, pues todos le alabaron sin margenes: La acertada eleccion de la Idea, lo comprehensivo de la division, la tersura del estilo sin escabrosidades elegante, lo ajustado de los Textos de la Escritura, con el esmaite de firme sutileza, lo bien ceñido al asunto, que es la esencia de qualquier Sermon, y en los de argumento tan elevado, y singular como este, lo mas dificultoso: *Nil est difficilius, quam magno dolori paria verba reperire*; fueron las expresiones, con que el numeroso, y docto auditorio manifestò su concepto. Yo solo digo, que aviendome parecido, como à todos, quando le oí, me parece aun mejor, quando le leo: *Ast ego nunc illas magis miror quo magis intelligo*, con que digo en su estimacion sobre lo que todes dixeron, pues no pocas vezes en el Tribunal de los ojos pierden los discursos el aplauso, que en la celeridad de la voz injustamente usurparon los oidos.

Pondera con gran viveza este Orador eloquentissimo los duros motivos del tierno dolor de toda la Monarquia Española, y aun de toda la Europa en la anticipada muerte de nuestra gran Reyna, de que utilmente se aprovecha para el desengaño de nuestras vidas; propone con mucha cordura sus virtudes, y exemplos para la imitacion; y en la prodigiosa fecundidad, con que le favoreciò el Cielo, descubre la razon al consuelo, y

*Seneca lib.  
de consolat  
ad Polyb.*

*Plin. l. 1.  
cap. 18.*

S: Ambrosio  
tom. 4. lib.  
1. officior.  
cap. 3.

à la obligacion de una eterna memoria. En una palabra: à juicio de todos llenò nuestro Reverendissimo la gravedad de esta accion Funebre, y lo elevado de tan soberano assumpto; satisfizo las esperanzas de Auditorio tan autorizado, y la expectacion del dia por todas sus circunstancias tan respetable, cumpliendo con las severisimas Leyes, que para semejantes ocasiones prescribe al Pulpito la prudencia, segun el precepto de San Ambrosio: *Ad mensuram Sermones proferat, libra examinatos justitia, ut sit gravitas in sensu, in Sermone pondus, in verbis modus.* Pero nada de esto causará novedad à los que conocen al Autor, cuyos elevados talentos, y acreditados empleos en Catedra, Pulpito, gobierno, y manejo de negocios arduos, justamente le colocan en la Esfera de los primeros sugetos de este Reyno; en cuyo elogio no me dilato mas, por no dar nuevos motivos à la gustosa censura, en que he incurrido de apasionado fuyo, como lo sera siempre mi particular estimacion de su gran merito. Y así concluyo, que no aviendo en este Sermon clausula, que tropieze en lo moral, ni dogmatico, será de la utilidad publica, que se perpetue en la Prensa. *Slavo semper, &c.* En este Colegio de la Compania de Jesus de Zaragoza à 21. de Junio de 1714.

*Geronymo Julian.*

IMPRIMATUR.

Casalere, Vic. Gñlis.

### A PROBACION

Del M. R. P. M. Fr. Isidoro Benedito, Calificador del Santo Oficio, Theologo, y Examinador Synodal de la Nunciatura de España, y Prior del Real Convento de Predicadores de Zaragoza.

DE orden del Muy Ilustre Señor D. D. Gil Custodio de Lyfa, y Guevara, del Consejo de su Mag su Oidor mas antiguo, de la Real Audiencia del Reyno de Aragon, y Juez de Impresiones del mismo Reyno: he leydo la Oracion Funebre, y Laudatoria ( que admiré al oirla ) en las Magestuosas Exequias de

la Reyna nuestra Señora Doña Maria Luysa Gabriela de Sabo-  
ya ( que santa gloria aya;) la que mandò celebrar el Ilustrisí-  
mo , y Santo Tribunal de la Inquisicion de este Reyno, y dixo  
el RR. P. M. Fr. Joseph Diego de Lucia del Orden de mi Se-  
rafico Padre San Francisco , y Custodio de esta Provincia, &c.  
Y aunque no necesita de Aprobacion, pues la luz en pluma de  
Tertuliano : *Suo ipsius utitur testimonio* ; y mas pudiendo dezir  
de su Autor, lo que de otro ciñò en brebes clausulas Sydonio  
Apolinario : *In hoc fides in testimonijs , virtus in argumentis, pro-*  
*prietas in epitetis, oportunitas in exemplis : pondus in sensibus , fla-*  
*men in verbis, fulmen in clausulis.* No obstante me ocurre lo que  
en otra ocasion casi semejante à esta , dixo una ingeniosa , y  
bien templada pluma , en este brebe , y compendioso distico.

*Possis, ut extracto ditari Philosphoe auro,*  
*Hic lapidem, hic cinerem, hic Mercurium, hic sal habes.*  
Pues en esta discreta descripcion , hallará el Sabio zeniza, pie-  
dra, mercurio, y sal.

Zeniza, pues encuentra con el Cadaver de nuestra venerada  
Reyna , muerta en en el día que se hizo recuerdo de nuestro  
fin ; para ver practico el desengaño , de que ni el Cedro, ni el  
Laurel se libran del Rayo fatal de la muerte ; ni el Sol dexa  
de conocer su ocafo , antes se eclipsaron sus doradas luzes en  
mitad de la carrera , como el Profeta Amòs dize : *Occidet Sol*  
*in meridie* ; Ocasionando mas lagrimas en nuestros ojos , que  
latidos de dolor da el coraçon en nuestros leales pechos, como  
vaticinò el mismo Profeta : *In die illa convertam festivitates vestras in*  
*luctum :: ponam eam quasi planctum unigeniti.*

Piedra , en el Santo, y rectisimo Tribunal de la Fè; à cuyas  
expensas se levantò un Obelisco de luzes, que en el mismo des-  
hazerse publicaron su dolor, por aver faltado otra preciosa pie-  
dra , que esmaltava la Corona de España ; sellando su justo  
sentimiento con la Cruz blanca , y negra del Santo Oficio:  
cuyo trage se vistió el Cielo en algun tiempo , para llorar la  
desgracia de Constantinopla como refiere Nizeforo : *In occiden-*  
*te per longum caeli spatium, nubes crucis imagine apparuit, ex albo, &*  
*nigro colore velus contemperata.* Y con el mismo se vistió este San-  
to Tribunal, para explicar el fumo dolor , que ocasionò tan  
lastimosa tragedia.

Mercurio , en el orador : Que si à este Numen lo pintavan  
con alas en los pies; las del Autor con sus profundos , y bien  
lima,

Sydò. Apo  
lib. 9. epist  
7.

Amos. 8.

Nizeror. 1.  
lib. 8.

*A Lapide  
in prolog.  
eccl.*

*S. Hyero.  
Prolo. Ga-  
lea. Epist.  
ad paulinū.*

*Casiodor. l.  
9. cap. 22.*

limados discursos lo elevan à la mas alta Esfera; pudiendo de-  
zir, lo que de Syracides dixo Cornelio à Lapide : *Syracides  
fuit vir eximie sapiens, adeo, ut sui avi Salomon vocaretur.* Pues en  
Cathedra, y Pulpito buela tan alto, que por su mucha inteli-  
gencia se le puede aplicar lo de Isaias : *Ite Angeli veloces*; co-  
mo lo tiene bien executoriado su infatigable estudio, y no-  
torios desempeños. Hijo en fin de mi Serafico Francisco, en  
cuya Sagrada Familia, se hallan tantas Escuelas para enseñar,  
quantos son los Religiosos que visten su Sayal precioso. A quié,  
y al Autor se le puede aplicar sin lisonja lo que de Titolivio  
dixo San Geronimo: *Ad Titum Lybium, lacteum eloquentia fontem  
manantem, de ultimis Hispania, Galliarumque finibus quosdam venisse  
nobiles legimus; & quos ad contemplationem sui Roma non traxerat,  
unius hominis fama perduxit.* Pues los que se lleguen à beber los  
discretos raudales de esta fuente (nacida de las cinco llagas  
de Francisco, de donde salieron cinco escuelas) hallarán tua-  
ve tinta para bañar los cañones de sus plumas, que se trans-  
formarán en Clarines de fama, que publiquen su eloquencia.

Sal; Porque si esta es simbolo de la discrecion, es mucha la  
que encierra este Funebre, y Laudatorio Panegirico; en que ha-  
llará el mas docto mucho que admirar, y aprender. Y así debo  
dezir con Casiodoro : *Neque enim fas erat, ut quod tantus Magis-  
ter produxerat, sententia nostra in eo corrigendum aliquid inveniret.*

Por esto, y no oponerse en un apize à nuestra santa Fè, ni  
à las Regalias de su Magestad, soy de dictamen se le debe dar  
la licencia que suplica. *Sub censura, &c.* En este Real Con-  
vento de Predicadores de Zaragoza à 21. de Junio de 1714.

*Fr. Isidoro Benedito.*

*Asti-*

*Astitit Regina à dextris tuis, in  
vestitu deaurato, circumdata  
varietate. Psal. 44. v. 10.*



VBO oy ( Leales Espa-  
ñoles, Nobles Aragoné-  
ses, Augustos Zaragoza-  
nos ) à este Evangelico  
Trono, por las Gradass  
de la Obediencia, al sua-  
ve impulso de un honroso precepto, ò  
de un premio interessado. (\*) Vengo  
de orden del Santo Oficio, à intimar un  
Edicto contra los bien sentidos suspiros  
de vuestros balbucientes labios. (a) A  
publicar un Anathemá contra la tierna  
Retorica de vuestros eloquêtes ojos. (b)  
A fulminar un Entredicho contra los  
dolorosos quebrantos de vuestros amá-  
res corazones. (c) A fixar una Suspen-  
sion en las puertas de vuestra inquieta  
imaginativa contra las tristes noches en  
que bacilais insomnes ocupados en me-  
lancolicas especies. (d)

Y à sabreis porquè lo digo, que yo  
no tengo lengua, voces, ni pulso, para  
expressarlo. Digalo por mi, y para to-  
dos Moysses. Falleció (e) aquella Cele-  
bre Princesa del Pueblo Santo de Dios.  
(f) A quella Insigne Heroína, quando saca  
das delicias de Israel. (g) A quella Es-  
clarecida Matrona, que por sus señal-  
das

*Tu solus, quando imperas,  
præmia tribuis. Casiod. var.  
c. 23.*

*Quiescat vox tua, à plora-  
tu. Ierem. c. 31.*

*Et oculi tui à lachrymis.*

*Dolor non erit ultra. Apoc.  
c. 21.*

*Et nox ultra non erit. Apoc.  
c. 24.*

*Mortuaque est ibi Mortu-  
a. Numer. c. 20.*

*Excellentior inter alias fa-  
mular. Abul. hic. quest. 2.*

*Honorabilior in omni popu-  
lo. Abal. ibid.*

(h)  
*Nimis eam venerabantur.*  
Abul. ibid.

(i)  
*Maria, idem est ac myrrha maris.* Alap. sup. cap. 15.  
Exod.

(\*)  
*O Civitates, & populi, & gentes, jacturam omnium plorate. Tulit etate nostra humana natura, imò natura, Dominus humanam animã in foemineo corpore.*  
S. Greg. Nissen. Orat. fun. de Placilla.

(l)  
*Convertam luctum in gaudium, consolabor eos, & letificabo à dolore.* Jerem. c. 31.

(m)  
*Ponam vifitationem tuam pacem, & prepositos tuos iustitiam.* Isaia cap. 60.  
El Hebreo: *Ponam Officium Inquisitionis pacificum, rectum, integrum.*

(n)  
*Quid si rectè ad Officiam Sanctæ Inquisitionis salubriter ab Ecclesia institutum res privat?* Maluend. hic fol. 328.

das piedades, la rindieron los Israelitas respetosas veneraciones. (h) Muriò Maria. Yà sin dezirlo, lo dixe, porque este es el nombre de nuestra Amaníssima difunta Reyna. Para expression de tanta fatalidad, solo el nombre basta, y sobra solo su nombre, para anegar en profundos mares de amargura el corazõ. (i) O Ciudades, Pueblos, y Vasallos, yà no estraño que lloreis desgracia tan comun. Perdisteis una Reyna en todo magnanima, y varonil, solo en el sexo muger. (\*)

Todos estos sentimientos, hijos legitimos de vuestra lealtad, y herederos forzosos de vuestro amor, prohibe oy con piadosas Censuras en esta Magestuosa Funcion el Santo Tribunal, y con razon; porque oy se han de convertir los suspiros de vuestros labios en Celestes Jacintos; las lagrimas de vuestros ojos, en preciosas Perlas; y los dolores de vuestros corazones, en alegres Esmeraldas. (l) Pero què prendas nos dà oy, para tan festivo Metamorfosis? para transformacion tan alegre? Yà parece que responde el Profeta Isaías.

Pondrè, dize, unos Juezes, cuyo Oficio pacifico, recto, y entero, establezca la Justicia, y la Paz. (m) Aqui dize Maluenda; señala el Tribunal de la Santa Inquisicion el Profeta. (n) Llamase pacifico, por el grande secreto con que procede en sus causas; recto,

por



por la inalterable justicia que practica en sus Sentencias; entero, por la suma independenciam con que obran sus Juezes, los Señores Inquisidores. Oy le tenemos a la vista con todo el autorizado Gremio de sus Ministros, y al passo que executa con generosa piedad esta Parentacion magestuosa, nos ofrece piadosas congruencias, para dilatar el animo en alegria, (\*) y desalojar del corazon la pena, discurriendo, que previno la divina misericordia los rigores de su Justicia, para que reyne, y descanse en paz la Alma de nuestra difunta Reyna. (o)

Para esto salgo oy al campo con la Parca vencedora, (p) para tomar satisfaccion del Duelo que tuvo con su noble, y generosa vida. (q) Este enlutado Palenque será la Valla: esse lugubre Cenotafio la Atarazana, y Armeria. Oy es el dia, dezia en semejante ocasion el Padre San Geronymo, de tomar las armas contra la Muerte, sufocando el llanto, para que en tamaña pérdida salga triunfante, y vencedora nuestra Christiana esperanza. (r)

Armas puso el Insigne Macabeo en el Funebre Aparato, que erigió en Modin a sus Mayores difuntos, (s) y tambien las pone oy el Santo Oficio en essa bien ordenada, aunque confusa Babel de tremulas ardientes luzes: Pero que Armas son essas? El Escudo de la Fe; (t) essas son las Armas; y Divisa de el

(\*)

*Nunquid morere convenit de Regina edoctos, quae quibus commutaverit: Reliquit Regnum terrestre ac Coeleste, assequuta est. S. Greg. Nil. Orat. Fun. de Placilla.*

(o)

*Ponam pacem. Lira: Quietem. Tirino: Regnare faciam pacificè.*

(p)

*Regnavit mors. Ad Rom. c. 5.*

(q)

*Mors, & vita duello conflixere. Eccl. in seq. Resurres. rec.*

(r)

*Nunc ergo contra luctum sumenda sunt arma, ut spes nostra possit habere victeriam. S. Geron. ad Tyras. sup. mortem filiae. tom. 9.*

(s)

*Et super columnas arma. 1. Mach. c. 13.*

(t)

*Sumentes scutum fides. Ad Ephes. c. 6.*

Santo Tribunal, la Espada, la Oliva, y la Cruz. Con estas salgo oy al Duelo, contra la Muerte, y el llanto.

(u)  
*Accipe gladium sanctum. 2.*  
Machab. c. 15.

(x)  
*Præcisa est velut à texente vita mea.* Isaia c. 38.

(y)  
*Carolus Emmanuel Sabaudie Dux, in signum sue fortitudinis, gladium pinxit Cetro impositum, Coronaque Regia circumligatum; hoc lemmate: Ille sa supersunt.*  
Picinel. lib. 24. c. 9. n. 56.

(z)  
*Et de ore ejus gladius.*  
Apocal. c. 1.

(a)  
*Cecidi ad pedes ejus, tanquam mortuus.* v. 17.

(b)  
*Noli timere.*

(c)  
*Tui mortuus.* v. 18.

(d)  
*Et ecce sum vivens.*  
*Simul te gladius lacerabit, & sydera recreabunt.* Oliv.  
t. 4. Stromat.

(e)  
*Corona nuptialis, non ensis bathalis.* S. Greg. Nissen.  
Orat. Funeb. Pulcheria.

Echo mano de la Espada. (u) Y à parece que hago al sentimiento reseña, porque os acuerdo el sangriento estrago que hizo en la Reyna la Atropos enemiga, cortando los delicados estambres de la preciosa tela de su Vida: (x) Pero no, que los Heroes de Saboya aseguran con la Espada (y) el Cetro, el Imperio, y la Corona; y aun los azeros de la Guadaña mejoran el Imperio, y la Vida.

Al ver San Juan al Supremo Monarca con una espada en la boca, (z) cayó despulsado en tierra: (a) pero viendo, que tenia por Corona el Sol en la cabeza, y por Cetro en la mano las Estrellas, se recobró; (b) porque si hieren el corazon de los Vasallos los estragos que executa la Parca con el azero, quando quita la vida à las Magestades, (c) tambien los alienta, el considerar, que mejoran de Cetro, y de Corona, renaciendo à mejor vida, (d) para reynar en superior Monarquia. Fatal parece que fue la espada, que acabò con la importantissima Vida de la Reyna, hasta el alma de sus Vasallos penetrò la herida: Pero no, no fue fatal, (e) antes alienta nuestra esperanza, considerando, que reyna con mejor Esposo en la Corte de la Gloria. Nació à la Fè el dia 17. de Setiembre

bre de 1688. porque en èl se bautizó,y renació este día para la Gloria el primer Inquisidor de este Santo Tribunal de Aragon,el Esclarecido Martir,y Canonigo de esta Santa Iglesia Metropolitana San Pedro Arbues. Esmaltò con la caliète purpura de sus venas los candidos Arminios de su pecho , la espada del perfido Judio; pero la constancia de su invencible Fè , le aseguró con la espada la inmarcescible Corona. (f) Corte los generosos alientos de la Reyna la inexorable Guadaña , deponga de sus Reales sienes en esta vida la Corona, (h) despojela de la gloria de la Purpura, que la firmeza de su heroica Fè se la avrá repuesto ventajosa en la otra. (i) Esto es quedar en el primer encuentro del Duelo, victoriosa nuestra Christiana esperanza con la Espada , al passo que la Parca desayrada , y la Reyna mejorada en Vida, Cerro, Corona, y Purpura. (l)

Echo mano de la segunda Arma, que es la Oliva ; pero direis , que juntar la Oliva con la Espada , es aguzar los filos del azero , para que en la muerte de la Reyna, sea el sentimiento mas vivo: (m) pero no , que la Oliva es lenitivo suave para despenar nuestra esperanza, con recuerdos de su gloria. (n)

De los fatales estragos de la divina Justicia, reservò la Oliva (o) la mas Alta Providencia. Socorrió con su licor à aquel pobre herido de Jericò. (p) Assis-

(f)  
*Sic gladius ille pro corona.*  
S. Crisost. in octav. die  
Apostol.

(h)  
*Abstulit coronam de capite meo , spoliavit me gloria mea* Job. c. 19.

(i)  
*Reposita est mihi corona.* 2.  
ad Titum. c.4.

(l)  
*Deposuit coronam lapidibus ornatam, at gloriae corona se circumdedit. Exiit vestem purpuream , at Christum induit. Hoc est vere Regium , & pretiosum indumentum.* S. Greg. Nilfen. in funer. Placillæ.

(m)  
*Gladium oleæ ramo cinctū quidam hoc lemmate pinxit : Lenimine acutius. Pincinel. lib. 24. c. 9. n. 55.*

(n)  
*Et erit quasi oliva gloria ejus.* Olex. c. 14.

(o)  
*Oleum ne læseris.* Apocal. c. 6.

(p)  
*Infundens oleum.* Lucæ. c. 10.

(q)  
*Oleum significat ingentem  
annonæ charitatem.* Corn.  
sup. Apocal.

tiò con su caudal à su curacion, susten-  
tandole la vida;(q) y officios de tanta ca-  
ridad , dignos son de tan notable essen-  
cion. Sea el indulto , y la gloria , pre-  
mio correspondiente à las piedades de  
la Oliva. Viò su Magestad en el cora-  
zò del Ibierno, muy demañana, à un po-  
bre en la Plaza de Palacio , à quien la  
falta de abrigo, y el rigor del temporal,  
tenian yà cali helado; y comovido aquel  
noble corazon en Christianas ternuras,  
tratò de su alivio , embiandole su Me-  
dico, y assistencias, pero sin efecto; por-  
que como yà le hallò la medicina me-  
dio vivo , (r) tuvo muy poco que hazer  
la muerte para acabarlo. Noticiosa de  
su muerte, no fue menos compassiva en  
el funeral, y sufragios por su alma: quien  
podrà dudar de la suprema felicidad de  
esta Regia, y piadosa Oliva, siendo tan-  
tas las obras de caridad , que contestan  
à su favor? (s)

(r)  
*Semivivo relicto.* Lucæ c.  
10. v. 30. *Multa, & varia  
perlegi, tamē non recordor  
mala morte perÿsse eū, qui  
opera charitatis exercuit.*  
S. Geron. ad Nepotian.

Ayer en la tarde empezó los Sufra-  
gios por su Alma el Santo Tribunal,  
dia de San Pedro Martir Inquisidor de  
Verona. Què conjuncion tan benignal  
Què buen anuncio de su eterno descan-  
fo!

(t)  
*Intellexit ergo Noe quod  
cessassent aque.* Genes. c. 8.

Al ver el Patriarca Noe , que con-  
curriò la Paloma con el ramo de oliva  
por la tarde en el Arca , sacò esta legi-  
tima consecuencia : (t) Luego el Cielo  
està sereno ; señal es que acabaron los  
rigore; que Dios ha hecho con el Mun-  
do

do pazes. (u) La Paloma es simbolo de San Pedro Martir : (x) La Oliva de el Santo Tribunal ; y aviendo ayer concurrido ambos en el Arca Tricamerata de Francisco à las Visperas, (y) bien podemos enjugar el llanto, porque sin duda usò yà de sus piedades con su Magestad el Cielo. Tenemos yà en el segundo combate de tan funesto Duelo, vencedora, con la Oliva, à nuestra Christiana esperanza.

Echo mano de la tercera Arma, que es la Santa Cruz. Pero direis, que siendo esta el espantoso Tribunal de los finados, en que avemos de comparecer todos, (z) al considerar, que entrò en el la Reyna, os affige el alma, ignorando la salida: Pero no, no temis, que la Divisa de la Real Casa de Saboya es una Cruz blanca, y este color nos anuncia buena salida, y una resurreccion gloriosa. (a)

Compareció en el Trono Real de Assuero la Reyna Esther, y al ver tan formidable su cara, cayò exanime en tierra, juzgandose condenada : (b) pero interponiendose el Real Cetro, salió del Tribunal bien despachada, porque la declaró libre de la senténcia que temia. (c) Mas formidable es el Trono de el Juez Supremo; pero como es Cetro Real la Santa Cruz, (d) aviendo entrado en el con este Escudo la Reyna, cierto es que saldria bien despachada. (c)

Con

(u)

*Columba cum ramo olive  
epigraphè tenet. Divina nū  
cia pacis. Picinel. l. 4. c. 20.*

(x)

*Columba Noe S. Petrum  
representat. Giron. Serm.  
de S. Petr. Mar.*

(y)

*At illa venit ad vesperam  
portans ramū olive. v. 11.*

(z)

*Omnes stabimus ante Tri-  
bunal Chris. Ad Rom. c. 14.*

*O admirabilis potentia  
Crucis, in qua, & tri-  
bunal Domini, & judicium  
mundi. S. Leon Papa.*

(a)

*Candor splendorem denun-  
tiat solemnitatis. S. Greg.  
Hom. 21.*

(b)

*Regina corrui, & in palli-  
rem colore mutato. Esther.  
c. 15.*

(c)

*Noli metuere : non morie-  
ris. Accede igitur, & tan-  
ge sceptrum. v. 14.*

(d)

*Crux Sceptrū Regale. S.  
Buenav. Ser. de Cruce.*

(e)

*Qui pro scuto habet Crucē,  
nihil timere potest. Agust.  
in Psal. 100.*

Con que oy las Armas del Santo Oficio, la Cruz, la Oliva, y la Espada, triunfan del llanto, y de la Parca en el Duelo que tuvo con la Reyna, declarando à favor de nuestra piadosa esperanza la victoria. Estas son las fundadas congruencias, que oy nos ofrece el Santo Oficio en esta Iglesia, que por ser Fundacion Real, es propria de esta Funcion; (f) como tambien para el Santo Tribunal, por averle establecido en España à instancias de los Reyes Catolicos D. Fernando, y Doña Isabel, Sixto IV. (g) Hijo de mi Sagrado Patriarca S. Francisco, con cuya poderosa intercession, podemos juzgar, que passò su Magestad de Palacio, al Buen Retiro, que fue de la Corte de Madrid à tomar buen Quartel à San Lorenzo el Real, que su Alma parò, despues de la tormenta deshecha de esta vida, en buen puerto, (h) que es el de Santa Maria, assistida de su gracia.

AVE MARIA.

(f)  
*Tanquam Regiam domum  
 condidit.* Cornel. in Genes.  
 C. I.

(g)  
 Vicani. Hist. Pontif.

(h)  
*Venimus in locum quemdã,  
 qui vocatur Boni Portus.*  
 Actor. c. 21. *Beata Virgo  
 Maria appellatur Bonus  
 Portus.* S. Buenav.

*Astitit Regina à dextris tuis, in  
vestitu deaurato, circumdata  
varietate. Psal. 44. v. 10.*



**E**N las Solemnes Exequias de los Heroes Soberanos, dize el Padre San Ambrosio, no ha de ser la Oracion Threno lamentable, sino Laudatoria alegre: (i) no ha de ser syntoma fatal, que despulse los corazones de los vivos, ponderando los sucesos tragicos de los finados, sino cordial Epitima, que llene de consuelos el alma, celebrando las heroicas hazañas de la vida, y las peregrinas prendas de la Persona. A este discreto arancel se arregla puntual el texto de mi Oracion.

Estuvo, dize David, la Reyna en pie, à tu mano derecha, con precioso vestido adornada, y la orla con variedad vistosa compuesta. Esta es la construccion gramatical: vamos aora à la explicacion.

Què Reyna es esta? David dize, que es Hija de un Rey. (l) Lorino, que es Esposa de un Rey. (m) Otros, que es su nombre Maria, y que trae de la Real Casa de David su illustre descendencia. (n) Esta es sin duda alguna nuestra difunta Reyna, porque fue Hija del Rey de Chipre, y de Sicilia, Esposa del Rey de España, su nombre es Maria, y trae

su

(i)  
*Laudes defunctorum, vivorum solatia sunt. S. Ambrosii. de excessu Satyri.*

(l)  
*Filia Regis. v. 14*

(m)  
*Sponsa Regis. Lorin. hic*

(n)  
*Hec Regina potest dici Maria orta ex progenie David Apud. Alv. Biblioth. Virg. t. 4.*

(o) *Sabaudia domum affinem*  
*Beatae Virgini esse.* Marrac.  
 Prin. Mar. fol. 459.

(p) *Cadaver dicitur à cadēdo.*  
 Ambros. Calep. v. cadaver.

(q) *Astitit Regina. Per spem*  
*erecta stetit.* Hug. Car. hic.

(r) *Existi de tenebris hujus saeculi,*  
*ut Luna splendens.* S. Amb. de Obit. Valent.

(s) *Luna Regina Cali.* S. Tho. Aquin.

(t) *Statuet oves à dextris.* S. Mat. c. 5.

(u) *Induite :: viscera misericordiae.* Ad Colof. c. 3.

(x) *Ergo tantus Imperator recessit à nobis, sed non totus recessit: reliquit enim nobis liberos suos, in quibus, & cernimus, & tenemus.* S. Amb. de obitu Theodof. Senior.

(y) S. Thomas. Hug. Car. sup. Pfal. 44.

(z) *Laudant (Reginam) à desore*

su esclarecido origen de la Real Casa de David. (o) Bolvamos à construir el texto, concretandole mas à nuestro caso.

Ponela David en pie, aunque difunta; porque si cayò en tierra como cadaver el cuerpo, (p) su noble Espiritu seria elevado à la superior Esfera, sobre la firme vasa de la esperanza. (q) La nombra Reyna, aunque murió; porque segun nuestra piedad, saliò de las palpables tinieblas del Egipto de esta vida, (r) para lucir como Reyna, (s) en la mas alta Monarquia. Ocupa la mano derecha; porque siendo este el lugar de los Escogidos, (t) la podemos contar como uno de ellos. El vestido es de oro; porque su generosa compassion la revistiò muchas vezes de ardiente caridad. (u) La orla es de vistosa variedad entretejida; porque al fin, formò con su fecundidad un circulo de eterna memoria, con que à pesar de la muerte, vivirà en el aprecio de sus Vasallos, (x) mirando su Imagen en los claros Espejos de sus Hijos.

Por estas clausulas del Tema corren las plumas del Angelico Doctor, y Hugo Cardenal, las lineas de esta Regia, y Funebre Laudatoria, con que me costean la Idea mas genuina. (y)

Celebran en primer lugar la hermosura de la Esposa Reyna; (z) porque entre las apreciables prendas de su Magestad, se llevò su belleza la primacia. (a)

Celebran despues la comitiva de sus



Damas : (b) y aqui a plauden sus Virtudes , (c) porque estas fueron las que en el camarin de su interior, le vistieron la mas preciosa gala con mucha gracia, para que oy replandezca con mucha gloria. Celebran ultimamente su fecundidad : (d) y aqui engrandecen la succession que ha dado à España , con que ha dexado rodeada de consuelos la Monarquia. (e)

Oy, pues, se reduce todo mi empeño à celebrar sus hermosas prendas para el desengaño, sus heroicas virtudes para el exemplo , y su fecundidad dichosa para consuelo de toda la Monarquia de España. De estas tres proposiciones formará vuestra discrecion un silogismo , no sofistico, si opinativo, para considerar à nuestra Reyna en el Cielo. (f) Assi será mi Oracion para todos los Vasallos de consuelo universal.

Hago reverente la salva à los Decretos de N. M. S. P. Urbano VIII. (g) assi en lo que dixere , como en lo que llevo dicho , protestando , que todos los discursos son hijos bien nacidos de la lealtad, de la piedad, y del amor.

*Laudant, Reginam, à Decore.*

**F**Ve nuestra Serenissima Reyna largamente favorecida de la Fortuna, en las estimables perfecciones de Naturaleza ; pero entre todas se alzò su

*Astitit Regina. Stetit conjux tua Primaria. Bib. max. hic. (d)*

(b)  
*Laudant (Reginam) à comitatu. (i)*

(c)  
*In vestitu de aurato. In ornatu virtutum. Hug. (d)*

*Laudant (Reginam) à fecunditate. (e)*

(f)  
*Circundata varietate :: filiorum. Jacob. de Valenc.*

(f)  
*A dextris tuis,*

(g)  
*Decretum SS. D. N. Urb. VIII. editum 13. Martii An. 1625. explicat. & confirm. 5. Julij. An. 1631. & 1634.*

*Affluet Regina. Stetit cor-  
lux tua Primaria. Bib.*

(h) *Propter speciem celeberrima. Apud Lorin. hic.*

(i) *Stetit Primaria. Vbi sup.*

(l) *Rosa, florum Regina. Mend. in suo viridar.*

(m) *Flos elanguit. Nahum c. 1.*

(n) *Cecidit flos. Isaia c. 40.*

(o) *Vocavit nomen unius Diem. Job. 41. Diem, cum terminatione feminina, quasi dicat. Diariam. Pineda, ex Hebreo.*

(p) *In pulchritudinis gloria Primatum tenuit. Zelad. Com. in Ruth. c. 1.*

(q) *Dicitur Diaria eo quod solo uno die desinat. Paul. Diez. in sum. Pred. lib. 2.*

hermosura, como superior, con la Corona. Entre las mas celebradas Beldades, Venus, Ariadne, Antiopa Atalanta, y Helena, (h) se llevo la primacia. (i) Dos vezes avasallo los corazones, una como Hermosa, otra como Reynasy no se si fue mayor el Imperio de su hermosura, que la Magestad de su Corona.

Nace en la florida Monarquia de Pomona, la Rosa, Reyna. (l) Su belleza arrebatada los ojos con el agrado, cautiva su fragancia con suavidad el olfato, y la rinden omenage como vasallos las flores, y los sentidos; pero que presto enferma su hermosura; (m) que presto respirando espira. (n) Assi sucedio con la Reyna en el ameno Pensil de España, no se si os diga, que por ser tan peregrina su belleza, fue su vida tan corta, y su muerte tan temprana.

A la primera Hija que tuvo Job, la puso por nombre Dia, o Diarias; (o) expression peregrina, pero muy correspondiente a la calidad de la persona. Era esta entre todas las Damas del Oriente la unica, la primera, la Reyna de la hermosura, (p) y por esso la llamo Dia, porque es una fiebre Diaria la hermosura, que nunca tuvo la vida larga, porque apenas empieza a lucir, quando acaba de espirar.

El viviente llamado Efemera, solo tiene un dia de vida, por esto llama a la fiebre, Diaria la Medicina. (q) Vein-

te y quatro horas. vive el Efemera, y veinte y cinco años la Reyna. Què cor- ta! que abreviada fue su vida! (r) Era entre todas las Beldades de Europa, la unica, la primera, y no podia ser su vida larga; siendo su hermosura Efemera, y su belleza Diaria. Lo mismo fue llamarla Luisa, que Diaria. (s)

Pero direis: que el Efemera solo vive un dia, y la Reyna vivió años, y que sale mal la cuenta de los años, con los dias; pero no, no sale mal, porque sobre ser su Magestad de adelantadissimo talento, de firmissima memoria, de efficacissima persuasiva, y en varias lenguas muy facunda, (t) fue tan peregrinamente hermosa; como de su Real Esposo condignamente amada, (u) y cuenta por otra arismetica el amor la duracion de la vida.

Amò Jacob con ternura à su Esposa Raquel, y al contar su amor los años, saca la suma por dias. (x) Era Raquel la Beldad mas agraciada: (y) y como Jacob tanto amava la hermosura de su Esposa, al passar la cuenta de su vida, sumò su amor por pocos dias, los muchos años, que vivió empleado en sus mas tiernas finezas.

No digais, que vivió la Reyna muchos años, sino pocos dias; porque res- pecto de su belleza, y la ternura con que su Esposo la amava, fue en la duracion su vida, y su belleza de solo un dia. (z)

(r)

*Stella Regia appellata, occidit matutino tempore. Plin. l. 18. c. 26.*

(s)

*Lilium Sylvestre, latine Hemerocallis, solo uno die durat. Lemma: Vna die pulchrum. Picin. t. 1. l. 9. c. 14.*

*Quis sine singulis. transeat acumen ingenij memoria tenacitatem orandi instantiam, nitorem lingue. S. Geron. Epist. 25. sup. obitu Blæsilæ.*

(u)

*Et concupiscet Rex decorè tuum. Psal. 44. v. 12.*

(x)

*Videbantur illi dies pauci proe amoris magnitudine. Genes. c. 29.*

(y)

*Rachel decora facie & venusto aspectu. v. 17.*

(z)

*Tam Rosam, quam venustatem humanam, poteris significare. Vna dies aperit, conficit una dies. Picin. t. 1. l. 21. c. 18.*

y Llamò Job à la primera, y mas hermosa de sus Hijas, Dia. Pero què dia será el de su nombre? Su Padre no lo declara: con que es preciso, para la respuesta, consultar la Medicina. Ay unos dias fatales, à quien llaman los Físicos Decretorios, Criticos, ò Climatericos, (a) porque en ellos haze crisis la enfermedad, y suele ser lo mas comun en estos dar sentencia de muerte la Medicina al paciente. Pues este es el dia, y nombre de la Hija, la frasse con que explica el Padre la corta duracion de la belleza, porque esta es una enfermedad aguda, (b) que luchando à brazo partido en la palestra angosta de una cama, con la hermosura, luego la dexa el tiempo burlada, señalando el sepulcro al primer aliento, porque es dia critico el de su oriente, y ocafo. Assi sucede con el Planeta mas lucido, mas hermoso, y mas bello. (c)

Nació la Reyna en dia decretorio, que fue el diez y siete de Setiembre, y murió en dia critico, que fue el catorze de Febrero, y à esta cuenta, no podia ser su vida larga, siendo enfermedad aguda su belleza, (d) que yà hizo crisis en la cuna, para el tumulto, en el dia decretorio de su muerte, y nacimiento.

Murió en el mes de Febrero, à quien dió nòbre una lenta calentura. (e) Hasta el mes fue fatal para su vida, porque una lenta calentura acabò cò su belleza.

(f)  
Stella Regia appellata  
est. et vocatur stella  
matutina. 1. 8. c. 1.

(a)  
Dies criticos Medici vocant,  
quibus ut credo ex iudicio  
infirmis, illud nomen  
impositum est, quod quasi iudicent  
hominem, & sententia  
sua puniant, aut liberent. S.  
Ibid. lib. 4. c. 9.

(b)  
Pulchritudo est temporis, ac  
morbi ludibrium. S. Greg.  
Nac. orat. 31.

(c)  
Quid lucidius Sole? Eccles.  
c. 17. Oritur Sol, & occidit.  
Ecclesiast. c. 1.

(d)  
Acutus morbus: est qui cito  
transit, aut celerius inserit.  
S. Ibid. l. 4. c. 5.

(e)  
Dicitur Februarius à febris,  
quia in eo Febris lenta tu-  
mescat. Marc. Hispan. t. 1.

La muerte Primogenita, dize Job, acaba con la hermosura cutanea. (f) Raro adjetivo, pero muy sustantivo para el caso, porque señala la mortal enfermedad de que adoleció la Reyna. (g) La fiebre hectica, à lentas continuas pulsaciones, no dexa en la Dama mas hermosa, sino es la cutis con los huesos; (h) y aviendo adolecido de esta su Magestad, Primogenita de las Beldades, consumió tanto su belleza, que solo dexò en su cuerpo la piel, y los huesos, (i) para que fueran testigos los ojos de sus Vasallos de su hermosura cutanea; à quien devorò inexorablemente tirana la muerte Primogenita.

Que preciosos defengaños ofrece à la mayor hermosura esta difunta Coronada Belleza? Poned los ojos, Señoras, las que os preciais de agraciadas, y os celebran de lindas, en este Real, y cristalino espejo, y vereis, como os representa sin engaño, ni lisonja la Belleza mas idolatrada. Vereis, que no es otra cosa la mayor hermosura, sino una muerte afeytada, (l) disfrazada con alegres arreboles. Vna mentira graciosa, vestida con ricas galas, que en la farfa del Mundo, roba la atencion, y el agrado. (m) Vn engaño mudo, (n) pero con las parleras voces de los arreos, tan alagueno, y persuasivo, que es para los sentidos un dulce encanto. Vna hipocresia pintada (o) al fresco del humor, al temple

(f) *Devoret pulchritudinem cutis eius Primogenita mors Job. c. 18.*

(g) *Omnium morborum lethali- lium gravissimus. Maluen- hic.*

(h) *Phthisis est ulceratio, & tu- mor in pulmonibus, qui fa- cilis juvenibus evenire solet, sic dicta græcè, quod sit totius corporis consump- tio. S. Isid. lib. 4. c. 7.*

(i) *Medullis infussa febris, corpus invasit exhaustum, & sine ulla requie membra depasta est, ut ossibus vix hererem. S. Geron. Epist. 22. ad Eustoch.*

(l) *Pulchritudo exornata mors S. Efren. Ser. ad Imprim. mulier.*

(m) *Fallax gratia. Prov. c. vlt. Silentem fraudem. Laert. in vita Arist.*

(n) *Fuccata hypocrisis, per pel- lem pellucens. S. Xpom. Orat. de mul. Pulch,*

gle del genio, y al oleo de la vanidad. Pero quitad con la consideracion la cutis de la mayor belleza, hazed anotomia, (p) empezad à descubrir; pero què hallareis? No mas que huesos, alcós, podre, hediondez, y gusanos. Y esta es la tan celebrada Beldad de nuestra difunta Reyna? Si, esta es. Valgame Dios! Quien tal avia de imaginar. Vista antes, arrebatava los corazones, arrastrava las voluntades, se llevaba los afectos, los ojos, y los aplausos; vista aora, concilia horrores, ocasiona desmayos, hiela la sangre, eriza los cabellos, y causa estupor en todos los miembros de los mas leales, y animosos.

Què preciosas confecciones! Què saludables medicinas son estas verdades desnudas, estos parentes desengaños, para que aprovechemos con virtudes!

La oliva, dize David, rinde copiosos frutos en la Casa del Señor, (q) però què frutos pensais? Acaño los de su apreciable licor? No, otros de mayor estimacion, y utilidad. La oliva nos acuerda los vitores, y aclamaciones del Pueblo en la entrada de la Magestad mas hermosa en la Gran Corte de Jerusalem. (r) Gran fortuna de Monarca! Si, pero esperad, que la oliva tambien nos representa con la ceniza de sus ramos, la mas funesta tragedia en el dia primero de Quaresma; porque de los ramos con que celebra la Iglesia aquellos aplausos,

de

(p) *Detege cutem, & videbis omnem venustatis utilitatem, ossa, vermes, faetorem.* S. Xppmo. ubi supra.

(q) *Sicut oliva fructifera in domo Domini.* Psal. 51.

(r) *Portantes ramos Olivarum. In benedict. Dom. Palmar. Clamantes. Ossa benedictus qui venit.* Mat. c. 21.

de la Magestad, saca estos polvos en el dia de Ceniza, para nuestra confusio. (s)

Pues estos son los preciosos, y saludables defengaños, que nos acuerda este dia la Reyna, como misteriosa oliva. Què bella, què agraciada, què hermosa era su Magestad; (t) què aplausos no logro en la entrada de España, y la Corte de Madrid; què vitores, què aclamaciones de sus leales Vasallos; pero què desgracia! Prendio el fuego lento de una ardiente calçtura (u) en su agradable belleza, y la consumio insensiblemente, para merito de su Alma, y defengaño de nuestra miseria. (x) Y como fue su muerte en el dia primero de Quaresma, nos dexò muchos, y saludables frutos para nuestra enseñanza, yà de defengaño, yà de desprecio, este en las aclamaciones que la dieron como à Reyna hermosa, aquel en las tristes palidez de su belleza, como Reyna muerta en el dia de Ceniza.

Mucho nos melancoliza esta memoria fatal, pero tambien nos motiva mucho gozo, extraordinaria alegria. El dia catorze de Febrero celebrava el Pueblo Hebreo la Fiesta de las Suertes con alegres regozijos. (y) Este dia, segun Lyra, significa la quietud, y descanso de las Almas, que pasan de esta vida à la otra, (z) la fuerte feliz de la Bienaventuranza; y aver muerto el dia catorze de Febrero la Reyna; parece fue

(s)

*Cinis quadragesimalis fit ex ramis olivarum, in die palmarum benedictis. Camer. Aurifod. t. 2.*

(t)

*Olivam uberem pulchram speciosam. Ierem. c. 11.*

(u)

*Ignis exarsit in ea, & combusta sunt fruteta ejus. Ier.*

(x)

*Vidimus Blasillam nostram ardore febrium per triginta ferme dies aestuasse, ut sciret rejiciendas delicias corporis, quod paulo post vermibus exarandum sit. S. Ger. Epist. 23. de ægrotatione Blasillæ.*

(y)

*Quartam decimam diem Mensis Adar gaudij decreverunt. Esth. c. 9.*

(z)

*Quarta decima dies, que bis septem continet significat perfectam quietem animarum. Lira hic.*

(a)  
*Luctus atque tristitia in hilaritatem, gaudiumque conversa sunt. Esth. 9. v. 22.*

(b)  
*Laudant Reginam à comitatu. In ornatu virtutum.*

(c)  
*Amictus lumine sicut vestimento. Psalm. 103.*

particular providencia, para convertir el llanto en gozo, y la tristeza en alegría; (a) porque si el ver ajada la belleza de su agraciado cuerpo, nos motivò sentimientos; el considerar la hermosura de su noble Espiritu en el perfecto descanso, nos sirva de consuelo. Esta es la perfecta hermosura, que merece ser en la Reyna celebrada: *Laudat, Reginam, à Decore.*

### *Laudant Reginam à Comitatu.*

**L**A segunda alabanza de la Reyna se funda en su Comitativa. (b) Las mas principales Damas, que la hizieron grata compañía, fueron sus Virtudes. Estas, en el retirado Camarin de su interior, le labraron con sus quotidianos, y devotos Exercicios, las mas preciosas telas para adornar su Alma: con que nos podemos prometer, que viste oy el rico manto de Gloria, como la mas preciosa gala. (c) Sin duda observò esta Celestial etiqueta de las mas Esclarecidas Magestades, Cunegunda, Salomea, Clotilde, Pulcheria, Radegundis, y las dos assombrosas Isabeles. Estas, en el confuso bullicio del Palacio, aun viviendo sus Esposos, en los mas escondidos retretes hurtavan el tiempo, para darlo à Dios en santas meditaciones; de estas fue sagrada Emula nuestra Reyna.

Entre las muchas Virtudes que practico



19  
ticipò su Magestad , y representa el vestido, hago alto en la mas preciosa , que es la Paciencia , simbolizada en el esmalte del Oro. (d) Esta es la que mas exercitò en sus enfermedades, (e) y dolores.

Entre todos los metales, es el Rey el Oro. (f) Todos los elementos se conjuran contra èl: la tierra con villanias, el agua con la humedad , el ayre con las sombras , y el fuego con incendios; pero es en vano la oposicion , porque el fuego no lo consume, el ayre no le deslustra , el agua no le corrompe , ni la tierra le envilece. (g) Tan noble es su naturaleza , y su complexion tan altamente generosa , que ostenta mas su Real constancia en oposicion tan repetida, como grosera. (h) No se viò menos combatido el Real animo de la Reyna en los erizados contratiempos de la mayor turbacion de la Monarquía ; pero fue tan superior su Paciencia , como magnanima su constancia. En la tolerancia de las adversidades fue el Job de las Mugeres , y en perdonar las injurias, fue mas que Alexandro entre los Principes. (i)

El Oro , al golpe del martillo enmudece , no responde: (l) no suena como la plata. Esta es la muda Paciencia que tuvo su Magestad en los trabajos, quando mas la probò la fortuna con sus sen-

(d)

*In vestitu deaurato. Aurum Patientie symbolum est.*  
Hug. sup. Eccles.

(e)

*Modestiam, verecundiam, & patientiam in doloribus quoque retinuit.* S. Greg. Nac. de Gorgon. Soror.

(f)

*Aurum cunctis corporibus nobilitus est, & Rex eorum.*  
Calaneo 1. p. concl. 67.

(g)

*Nec terra, nec aqua, nec igne, nec aere corrumpitur, aut minuitur.* Casan. ibid.

(h)

*Natura ejus adèd nobilis, & complexio recta est, ex qua maxime in hoc figurat constantiam.* Casan. ibid.

(i)

*In adversitatibus perferendis, injuriisque condonandis plus quam vir.* Elog. Bonif. Vanorii, ap. Alap. sup. 1. Reg. cap. 23.

(l)

*Aurum percussum silet, argentum valde sonat.* Bercor. v. Aurum.

(m)  
*In silentio, & in spe, erit  
 fortitudo vestra. Ilaic. 30.*

(o)  
*Signum magnum apparuit  
 in Cælo. Apoc. c. 12.*

*Magnum spectaculum.  
 Alap. hic.*

(p)  
*Signum contradictionis, cõ-  
 tra quod Principes suarum  
 persecutionum sagittas col-  
 limarunt. Lyra hic.*

(q)  
*Fugit in solitudinem. v. 6.*

(r)  
*Et in utero habens. v. 2.*

(s)  
*Factum est prælium mag-  
 num. v. 14.*

(t)  
*Date sunt mulieri due  
 alæ. v. 14.*

(u)  
*Spes in divinis, constantia  
 in adversis. S. Bern. Ser. 9.  
 in Cant.*

(x)  
*Proiectus est Draco. v. 9.  
 Miraculum à Deo mirabi-  
 liter effectum. Lit. sup. 12.  
 Apoc.*

sibles rebeses ; mas resaltava su admira-  
 ble constancia , siempre para la quexa  
 sin labios , puesta la esperanza en Dios,  
 (m) y siempre para el merito cõ asom-  
 brosos exemplos . Veamos uno entre  
 los muchos, digno de toda admiracion,  
 y ternura.

Vn grande , y celebre espectáculo,  
 dize San Juan , es el que se representa  
 en el Cielo. (o) Veo una Reyna pere-  
 grinamente hermosa , hecha blanco de  
 la fortuna mas adversa. (p) Fugitiva ca-  
 mina de la Corte por la aspereza de las  
 montañas , y soledad de los páramos. (q)  
 En cinta camina , (r) pero varonilmen-  
 te animosa. El formidable estruendo  
 de una sangrienta guerra es quien de  
 su Corte la saca. (s) Poca es la Comi-  
 tiva que lleva , pero basta. Dos solas  
 son las Damas , que lleva à su lado , (t)  
 y la hazen grata compañía. La una es,  
 la firme Esperanza en Dios , que ha de  
 proteger su causa ; la otra, la Paciencia  
 inalterable en el contratiempo que pa-  
 dece. (u) Y bolvió à su Palacio? Se res-  
 tituyó à la Corte? Queddò acafo victo-  
 riosa , y triunfante? Quien lo duda? Co-  
 mo podia ser otra cosa , caminando con  
 tan preciosa constancia. Vna milagrosa  
 victoria la restituye à su quietud , con  
 aplauso universal. (x) Yà la Reyna que  
 antes fue blanco de la mas sangrienta  
 guerra, enarbola como vencedora de sus  
 triun-

trunfos la Vandera. (y) Bendito sea el Dios de los Exercitos, que en los mayores aprietos no se olvida de los que ponen en el su confianza para la victoria.

(y) *Signum magnum. Militare vexillum.* Franc: Lucas, hic.

Esta es la tragica relacion de la repetida fuga de nuestra amantissima Reyna. A mas de las sensibles novedades del preñado en una, en las dos intempestivas retiradas padeciò las inevitables fatigas de los caminos, las forzosas incomodidades del temporal, la precisa penuria de los mantenimientos, los repetidos sustos de los sucesos adversos de sus Armas, pero siempre con superior fortaleza, (z) con imponderable constancia. Nunca perdiò los seguros fiadores de la esperanza en Dios, y la Justicia que assistia à su Esposo el Rey, hasta que la declarò el Cielo con repetido no esperado triunfo, yà en Almanza, yà en Brihuega, para que fuera dos vezes la fuga victoriosa, siendo *Victoria* hasta el lugar de la fuga. (a)

(b) *Exurgit et inquit in diebus illis ab oriente exercitus...*

Aqui se me ofrece de passo una tierna reflexion. Advertid, que San Juan, à la que nos representa Reyna Coronada en la Corte del Cielo, (b) en la fuga de su Palacio à la soledad, no la llama Reyna, sino Muger. (c) Què diversidad de voces, y tratamientos es esta? Si es Reyna, porquè le llama Muger? Sin duda, porquè sea entre una, y otra

(z) *Audite constanciam dicere, bellum atrox periculosum- que suscepi; memorare patientiam, immensum ier, tempus anni grave; semper jejunia tolleravi; asserere fortitudinem bis cõflexi cõ hoste, bis vici.* Pacat. Paneg. ad Theo.

(a) *Hec est victoria que vincit.* 1. Ioan. c. 5.

(b) *Et in capite ejus corona stellarum.* v. 1.

(c) *Mulier fugit in solitudine.* v. 6.

(v)  
 emilli M. murgam murgis  
 p... I. mullis

(d)  
*Exurgens Maria in diebus  
 illis, abiit in Montana cum  
 festinatione.* Luca c. 1.

(e)  
*Ne vocetis me Noemi (ideſt  
 pulchram) ſed vocate me  
 Mara (ideſt amaram) quia  
 amaritudine valde reple-  
 vit me Omnipotens.* Ruth  
 c. 1.

(f)  
*Eſto vir fortis, & preliare  
 bella Domini.* 1. Reg. c. 18.

(g)  
*Facies tua plena eſt gratia-  
 ram.* Elth. c. 15.

(h)  
*Coronans coronabit te tri-  
 bulatione.* Iſaia c. 22.

(i)  
*Amicta Sole Sol eternam  
 Beatorum gloriam designat*  
 S. Bernardin. Sen. Serm.  
 de Omnib. Sanct.

Reyna, mas cabal en la fuga la aluſion  
 Salia ſu Mageſtad huyendo de la Corte  
 de Madrid acia las montañas de Burgos  
 aprefurada, (d) y al paſſar por las Al-  
 deas, gritava la lealtad de muchos Va-  
 ſallos: *Viva la Reyna. Viva.* Pero con ro-  
 ſtro alegre, aunque lleno de amargura el  
 corazon, (e) les dezia: *No, no me llameis,  
 Hijos, Reyna, ſino Muger de un pobre  
 Soldado, que eſta en campaña.* O cora-  
 zon magnanimo! Què dezis, Señora?  
 No ſois Reyna? No es vueltra la Coro-  
 na de Eſpaña? No ay duda. Pues por-  
 què os llamais Muger? Es verdad, que  
 ſois Eſpoſa de un Soldado Animoſo, im-  
 pavidamente Guerrero, que eſtà en la  
 campaña à la frente de ſu Ejército. Es  
 verdad, que ſois Muger del Valeroſo  
 Felipe Quinto, que eſtà à la teſta de  
 ſus Tropas, dia y noche montado, pe-  
 leando las batallas del Señor, (f) por-  
 que la ha con Hereges. Es verdad, que  
 tendreis el pecho lleno de amarga myr-  
 rha, pero tambien teneis llena de gra-  
 cias la cara. (g) Reyna ſois, Señora, y  
 lo ſereis, à peſar de la Fortuna. En Eſ-  
 paña ſois, y ſereis Reyna muchas vezes,  
 porque el Señor os corona de tribula-  
 ciones en eſta vida, (h) y en la otra, eſ-  
 pero que lo ſereis, por vueſtra invieta  
 Paciencia, y magnanima conſtancia.  
 Aſſi nos lo promete el manto de gló-  
 ria, (i) con que os avrán coronado las

Virtudes, como Damas, en el Camarin precioso de los Cielos. (l) No os parece si es celebre, y tierno espectáculo el que representò aquella Reyna en el Cielo? Pues no lo es menos, el que representò nuestra Serenissima Reyna en el teatro de esta Monarquia.

Bolvamos à registrar el Oro del vestido, que representa el amor mas fino, (m) y verèmos el grande, que mostrò la Reyna à su Esposo el Rey, en los mayores aprietos de sus campañas. (n)

El Oro del vestido de la Reyna, no tanto significa el precioso esmalte con que estava fabricado, segun Agellio, como todos los ricos adornos con que se visten, y componen las Magestades.

(o) Las joyas, sortijas, anillos, y todos los demás arreos de imponderable precio, y riqueza. Todas estas preciosidades las tenia en sus Cofres encerradas; pero viendo al Rey su Esposo en necesidad, todas las alargò con generoso desprecio para su socorro. (p) Toda esta riqueza hizo massa comun la Reyna, (q) aunque era tan particularmente suya; porque el verdadero, y fino amor todo lo haze comun.

Esto es con toda puntualidad, lo que executò la Reyna, desprenderse de sus Oros, empeñar sus Joyas, para que su Esposo el Rey quedasse socorrido en el

(l)

*Apparuit in Cælo. Apocal. cap. 12. v. 1.*

(m)

*In vestitu deaurato. Auris significat charitatē. S. Gregor. Moral. c. 4.*

(n)

*Dicam etiam aliquid, maritalis amoris indicium. S. Greg. Nil. orat. fun. de Placilla.*

(o)

*Non tam vestes, quàm cultum aureum, qui supra vestes ponitur, ut monilia, torques, armillas, & annulos. Agel. ap. Lor. hic, fol. 902.*

(p)

*Theauri reconditi interius, eruti tamen de secretis locis, offerendos coram Rege. Parafrast. ap. Lorin. hic.*

(q)

*In vestitu deaurato. In massa auri. El Hebreo ap. D. Thom. hic.*

(r)

*Magna femina, que multo amplius invenit, quod Imperatori offerret, quam quod ab Imperatore acciperet.* S. Ambros. de obit. Theodos.

(s)

*Regina Sabà venit ad Regem, magna offerens munera.* 3. Reg. c. 10.

(t)

*Hic profectò locutus est, ubi præconium meretur effuso, quando virtutis genus est, propriam substantiam non amare, ubi tantum opinionis acquiritur, quantum facultatibus abrogatur.* Cæsiodor. 2. var. 2.

(u)

*Astitit Regina à dextris suis.*

(x)

*Hæc significat munitionem fortissimam, & singulare præsidium.* Ribera ap. Lorrin. in Psal. 44.

(\*)

*Olim apud Latinos Opes dicebantur Milites.* Maluenda in Psal. 75.

mayor aprieto. Con esta preciosa masa sustentò à su costa las Tropas en la campaña algunos dias. O Gran Reyna! O inmortal Señora! (r) No hizo mas, y aun no sè si tanto, Santa Elena con su Esposo el Emperador Theodosio, quando estava falto de medios, y en guerra ardiente con los Romanos.

Muchos tesoros ofreció à Salomon la Reyna Sabà. (s) Mostròse en esta ocasion muy liberal, y discreta; pero mas discreta, mas liberal, y amante procedió su Magestad con su Esposo el Rey, pues hallò modo de socorrer les Milicias, desnudando su Real Persona de las mas estimables preciosidades. (t)

Aqui se verifica, que estuvo la Reyna animosa en pie à la derecha del Rey su Esposo, (u) para asistirle, y que fue à su lado un formidable Batallon, una incontrastable Fortaleza (x) para su defensa en la campaña, que le socorrió con Municiones, y Tropas; porque si la voz *Opes*, (\*) es lo mismo en Hebreo, que la voz *Milites* en el idioma Latino, las riquezas que embió al Rey, fueron Viveres, y Reclutas, para que en el mas estrecho conflicto quedassen sus Armas, y Milicias, al passo que abundantemente socorridas, gloriosamente vencedoras.

Veamos otro glorioso, y devoto espectáculo de su Reales Virtudes, y sea de

de la grande reverencia que tuvo à su Confessor , y al Sacramento de la Penitencia ; como tambien de la ferviente devocion que tuvo al Sacramento Augusto del Altar. En los días que le recibia (que eran no pocos) assegura Persona fidedigna , y de mayor excepcion, *era tan grande el fervor , que parece se transformava su Magestad en ardiente Seraphin.*

Para admirable portento, nos dize Isaías, le puso Dios en el Pueblo de Israel: (y) por esto dize le miren cõ atencion: *Ecce.* La causa de esta maravilla, si no me engaño, està en el Capitulo sexto.

Confessavase el Profeta , como Pecador, de algunas culpas. (z) La postura era de Penitente contrito, y humillado, porque estava de rodillas. (a) Pero si està aquejado de dolores , y penas , (b) mude de postura, sientese , tome algun alivio para confessarse , que la necesidad lo pide. Esto es lo que no hará el Profeta. Persona Real es, (c) necesidad tiene, pero se confiesa Pecador, y ha de estar de rodillas, en señal de la reverencia que tiene à quien le oye, y de la humildad con que se deve hazer la confession. Digo que es un prodigio digno de toda admiracion, la reverencia, y humildad, con que haze esta Persona Real su confession.

(y)  
*Ecce ego: in signum , & in portentum Israel. Isai. c. 8.*

(z)  
*Vir pollutus labiis ego sum. Isaiæ c. 6. Hic se accusat Propheta. S. Greg. S. Ciril. apud Tirin. hic.*

(a)  
*Seraphim stabant , Isaias confitendo genua flectebat. S. Dionys. de Coelest.*

(b)  
*Vae mihi ! Tirin. Vox dolentis est.*

(c)  
*Isaias erat ex genere Regio. Cornel. in Prol. Isaiæ.*

Esta es la practica que observò en sus Confesiones la Reyna , aun estando algunas vezes mal convalecida , y otras del preñado fatigada. Persuadiala el Reverendissimo Padre Confessor , como Varon docto, y Prudente , à que se sentara para hazer la Confession , porque tenia necesidad , pues sobre no faltar à la reverencia debida , assi al Ministro, como al Sacramento , tendria el merito de la obediencia, y respondia : *Padre, permitid , me arrodille , que aqui no estamos de Magestad , sino de humildad.* Y apartando por su mano la almoada , en que estilan arrodillarse los Reyes , doblando en tierra las rodillas , se confesava con devotas , tiernas , y humildes demostraciones. (d) *Què os parece ?* No es este un devoto espectáculo para Dios, los Angeles, y los hombres? Mucha reverencia deven tener todos los Soberanos à los Ministros de Dios : con mucha humildad se deven llegar à los Santos Sacramentos. Grande, y glorioso exemplo diò en esto la Reyna à todas las Magestades. (e)

(d)  
*Nec soli Deo, & hominibus  
dulcis visu, & amabilis  
compositio, tantoque magis  
magisque quis reverendus  
existit, quanto frequentius,  
& affectuosius genua cur-  
vans.* Rupert. in Cantic.  
c. 67.

(e)  
*Exemplum dedi vobis, ut  
quemadmodum ego feci, ita  
& vos faciatis.* Joan. c. 13.

(f)  
*Ecce tetigit hoc labia tua.*  
Isaïa 6. v. 7.

Aun passa à mas el portento de Isaïas. Despues que hizo la Confession el Profeta, dize que tomò el Ministro una ascua del Altar, y la aplicò à sus labios. (f) Estas son las diligencias que hazen los Sacerdotes, para dar la Sagrada Comunión à los Penitentes, despues de  
con-



confessar sus culpas; assi es, dize San Justino, que la ascua representava la Eucaristia; (g) y fue como darle al Profeta, despues de la Confession, el Sacramento del Altar. Pero que le sucediò al recibir essa ascua? Vna estupenda maravilla; quedar transformado en ardiente Serafin el Profeta. (h) Y no es este otro prodigio como el primero, y aun mayor? Assi es. Pues esto se dize le sucedia à su Magestad, que con tan tierna devocion, y tan fervorosos afectos comulgava, que parece se transformava en ardiente Serafin. Sea un Portento en Israel el Profeta, y sea un Prodigio la Reyna en toda España, por el grande respeto que tuvo à los Sagrados Ministros, y la suma reverencia à los Santos Sacramentos, cuya ardiente devocion le avrà negociado con la Comitiva de todas estas Virtudes la gala preciosa de los Bienaventurados, en la Corte de los Cielos.

### *Laudant, Reginã, à Fœcunditã.*

**L**a tercera alabanza consiste en la fecundidad de la Reyna. Fue su Magestad, sobre hermosa, fecunda; y esta es la vistosa variedad de la fimbria, (i) con que al fin de su vida nos dexò muchos consuelos en la fecundidad hermosa de sus agraciados Hijos.

(g)  
*Per calculum intelligit Iustinus. Sacram Eucharistiã Ap. Tirin.*

(h)  
*Calculo ignito, consecratus est Propheta, factusque, quasi Seraphinus. Alap. in Prolog. Iliaz.*

(i)  
*Circundata varietate. Valencia: Filiorum.*

Reparo fue del Docto Padre Pineda, que estuvo en la antigua Ley la hermosura de cejo con la fecundidad. Raquel fue hermosa, pero infecunda; Sara fue bella, pero esteril; Rabeca fue muy graciosa, pero infecunda; Judith fue hermosa, pero esteril; y Esther fue tambien infecunda, aunque muy bella. (l) Pero en nuestra Serenissima Reyna hizo maridage hermoso lo fecundo con lo bello. Gran consuelo!

(l)  
*Vide quinq̄ies cōjunctam  
cū pulchritudine sterilitatē.*  
Pined. de reb. Salom. lib.  
1. c. 7. fol. 26.

(m)  
*Benedixisti Domine terram  
tuam.* Psal. 84.

(n)  
*Terra nostra dabit fructū  
suum.* Maluenda: *Omnem  
felicitem.*

(o)  
*In agro terre bone, tres  
fructus legimus, centesi-  
mum, sexagesimum, tri-  
gesimū.* S. Geron. sup. obit.  
Paulinæ uxor.

(p)  
*Tales nos morte sua liberos  
dedit.* S. Geron. Ibidem.

(q)  
*Terram tuam: Terra nos-  
tra.*

Habla David de una tierra feliz, y dize, que la llenò de bendiciones el Señor: (m) y se viò por el efecto; porque dize, que nos asegura con su fecundidad el fruto, (n) y toda felicidad. Bendito sea Dios, y bendita sea tal tierra, que assi la llena el Señor de bendiciones, de frutos, y felicidades. Pero quantos frutos diò? Tres preciosos frutos, dize el Padre San Geronymo, (o) fruto de ciento, de sesenta, y de treinta. Qué tierra es esta tan fecunda? Es nuestra Reyna, à quien llenò Dios de bendiciones, y de frutos; dandole muchos frutos de bendicion. Tres nos dexò en su muerte, (p) Luis, Felipe, y Fernando, para nuestro consuelo.

Pero es de notar, que al darle Dios las bendiciones, la llama tierra suya, (q) y al dar los frutos, la llama tierra nuestra; porque si fueron los frutos de sus Hijos, para el consuelo de toda nuestra tie.

tierra, y Monarquía, fue toda de Dios la Reyna, porque ya la previno en esta vida con bendiciones de dulzura, (r) para coronarla en la otra, templando de tanta pérdida la tristeza, con la memoria de que pasó à mejor vida, (s) despues de dexar à la Monarquía feliz con tanta succession.

Cerremos con una piedra la máquina de esta fabrica. (t) Valgame Dios! Qué desgracia es aquella, que succede en el Campo de Durá de la Provincia de Babilonia? Desgajose, dize Daniel, una piedra de la alta cumbre de una montaña, y rodò hasta dar en tierra. (u) Quatro Monarquías sintieron el golpe de su caída, representadas en los metales de la Estatua. (x) Qué piedra es esta, que de tanta altura cae? Emmanuel, dize Hugo, que es su nombre: (y) esse es el titulo de la piedra. O gran Dios! Esta piedra es nuestra Reyna, cuyo glorioso titulo es el de Manael, por serlo de todos los de la Casa de Saboya: esse es su nombre. Piedra, que de los altos montes de los Alpes cayó, sin que diligencia humana bastara à detenerla. Piedra cortada de aquella Real cantera, que rodando vino à España, à dar con todo su cuerpo en tierra. Piedra, cuya fatal caída hizo eco en las quatro mayores Monarquías de Europa, España, Francia, Sicilia, y Roma, todas se hi-

(r)

*Prevenisti eam in benedictionibus dulcedinis, posuisti in capite ejus Coronam.* Psal. 20.

(s)

*Ve in memoriam Reginae tristis, sententia mortifera, in vitam resoluta sit.* S. Greg. Nil. Or. Fun. de Placilla.

(t)

*Sermoni finem imponam.* S. Greg. cit

(u)

*Abscissus est lapis de monte.* Daniel c. 2.

(x)

*Pariter contrita sunt v. 35.*

(y)

*Huic lapidi inseritur titulus Emmanuel.* Hug. de S. Vict. t. 3. lib. 1. tit. 13. fol. 125.

zieron pedazos de sentimiento. Y què se hizo la grandeza de esta piedra? A quatro solas silabas està abreviada, no no tiene mas el nombre de Emmanuel. Em-ma-nu-el. La quarta silaba, que es: *El*, denota el nombre de Dios, (z) y nos dize, que yà se fue à gozar de Dios nuestra Reyna, y Señora Emmanuel de Saboya. Estèse allà enhorabuena, pues fue la divina voluntad llevarsela para sí.

Pero quien son las otras tres silabas de su nombre? Son sus tres Hijos, no solo letras doradas de su inmortal nombre, sino preciosos pedazos de su corazon amante. Assi lo diò à entender al tiempo de testar, dexandolo todo à la voluntad del Rey su Esposo, y en todo dexandolos à la disposicion de su Padre, (a) para que le sirvan de consuelo, y al Reyno de presidio.

La primera silaba de las tres es *Em*, y quiere dezir, segun Hugo, (b) Presencia à la Magestad, y corresponde à nuestro Serenissimo Principe Luis, à quien por Primogenito està vinculado el Centro, y la Magestad, (c) porque es de Lis tres, la primera Lys.

La segunda silaba es *Ma*, y quiere dezir Participacion de humanidad, (d) y esta corresponde al primer Infante Felipe, à quien le conviene la Piedad, y humanidad, por el nombre. (e)

La tercera silaba es *Nu*, y quiere dezir:

(z)  
*El, Significat Deum. Corn. sup. Mat. e. i.*

(a)  
*Opportebat omnino soluto corporali conjugio, etiam pretiosa bona, quibus abundabat venire indivissionem: quomodo igitur fecit distributionem? Cum tres essent liberi (hec enim bonorum capita sunt) qui virilis sexus essent, apud Patrem reliquit, qui Regno ejus presidio essent. S. Greg Nif. de Placilla.*

(b)  
*Em, presentia Maieflatis. Hug. Ibid.*

(c)  
*Lilium Regni, & Corona figuram presert. Plin. apud n. Cartag.*

(d)  
*Ma. Participatio humanitatis. Hug.*

(e)  
*Philipus, os lapadis. S. Ger-*

zir: Patrocinio de la verdad , (f) y corresponde al segundo Infante Fernando, quien ha de ser el Patron de la verdad, de la Fè, y la Religion; porque al Rey Don Fernando diò nuestro Sixto IV. el titulo glorioso de Catolico con especial Bula. (g) Esclarecido nombre, que empezó por un Fernando en España, y à nuestro Infante le viene con el nombre por herencia.

Esta es la piedra preciosa hecha pedazos. (h) Esta es la piedra de toque de nuestros mayores quebrantos. Esta es la piedra Emmanuel caída, y esta es nuestra difunta Reyna, cuyo nombre dize à todos, para que nos consolemos, que Dios està con nosotros; (i) y yo respondo por todos: que goze de Dios su Magestad por toda la eternidad. (l)

Assi lo denotan los quatro angulos de esta piedra rodeada de variedad hermosa, y con quatro circulos, ò diademas coronada.

El primer circulo, ò Corona, la forman el Principe, y los Infantes, quando al tiempo de morir, les echò con ternura su maternal bendicion. (m) El segundo circulo, ò Corona lo forman los Ministros, y Prelados de la Iglesia, para encomendar su Alma en la ultima agonía. (n) El tercero, los Santos Sacramentos, que recibì con exemplar devocion en su ultima enfermedad, (o)

(f)

*Nu. Patrocinium veritatis.*  
Hug.

(g)

Muñoz Ser. de S. Franc.  
(h)

*Fractum est pretiosissimum  
margaritum virens smar-  
ragdi gemma, contrita est.  
Plus sensimus, quod habui-  
mus postquam habere desi-  
vimus. S. Geron. Epist. 26,  
sup. obit. Paulinæ.*

(i)

*Emmanuel n obiscum Deus.*  
S. Geron.

(l)

*Dominus tecum:: Maria.*  
Lucæ c. 1.

(m)

*Circundata varietate filio-  
rum. Val.*

(n)

*Circundata varietate Mi-  
nistrorum, & Prelatorum.*  
Val.

(o)

*Circundata varietate Sa-  
cramentorum.*  
*Penitentiæ, Eucharistiæ. Ex-  
tremæ unctiois.*

(p)  
*Cum febrium ardor corpusculum excoqueret, & semianime lectulum vallaret circulus Propinquorum hec in extrema verba mandabat. Orate Dominum Iesum ut mihi ignoscat. S. Ger. ep. 25. sup. obit. Blaxillæ.*

(q)  
*Circundata varietate Religionum. Val.*

*Manet ergo in lumine, & Sanctorum cœtibus gloriatur. S. Ambros. t. 5. de obitu Theodosij.*

pidiendo à Dios misericordia, y à todos oraciones por su Alma. (p) El quarto, las Religiones, quando rodeando yà su Magnifico Real Tumulo, rogaron al Altissimo por su eterno descanso, cantando Responso, ofreciendo Sacrificios, rezando Psalmos, y multiplicando fervorosas Oraciones. (q)

Con que cierro el Panegirico Funeral Evangelico, aviendo reducido à periodos brevissimos las Grandezas, los meritos, y las heroicas Virtudes de nuestra Augusta Reyna, que ocuparán dignamente, como los alientos de la Fama, que las immortalize, las paginas elegantes de una larga Historia, que las describa, y las represente. Yà aveis notado, que aun para escorzo, es el Retrato limitadissimo; pero me consuela la seguridad de que esto mismo es obsequio à la Magestad de tan elevado Assumpto; porque dexaria de ser Grande, si mi cortedad pudiera comprehenderlo, para descrivirlo, como vuestra piadosa lealtad ha sabido conocerlo, para llorarlo. Mas yà pueden respirar vuestros angustiados pechos, y templar con nuevas razones los llantos, porque si cupo en vuestra lealtad todo el motivo del dolor, por la pérdida de tan Grande Reyna, aveis oido tambien los Argumentos para el consuelo, en los preciosos ornamentos con que todas las Virtudes enriquecieron à su grande Alma.

Por

Por esso la llamè *Oracion Consolatoria* para la mas fina *Lealtad*, tan presto como *Panegirico Funeral Evangelico*; porque la pena por el bien que se pierde, la desvanece la fineza, con la consideraciõ de lo que el merito nos añianza.

Ni aun para el hiperbole hubo lugar en la *Laudatoria*, porque tiene poco en que trabajar el artificio de la *Rhetorica*, quando todas las perfecciones de la hermosura estàn aplaudiendo su belleza. (r) Podia excederme en la expresion de sus *Christianas, Catholicas* piedades, y me quitaron las palabras de los labios, las voces de su misma reverente *Augusta Comitiva* de sus excelentes *Virtudes*. (s) No seria mucho, si el afecto se huviera propassado en la pintura de los tres hermosos *Reales Prodigios* de su fecundidad: y ni aun esso pude; porque no añadian eficacia para sus *Retratos* mis sombras, quando la aplauden, y la alaban, como bellissimo *Oriente*, sus tres *Soles*; con todo el lleno de sus luzes. (t) Sean, pues, para nuestro consuelo, los motivos mas seguros, los mismos que lo fueron para nuestro llanto; pues con tan venerables prerogativas, nos està diziendo nuestra piadosa esperanza, que el *Espiritu grande* de nuestra *Difunta Reyna* fue trasladado del *Trono* de la tierra, sobre sus *Christianas Virtudes*, al *Reyno* del eterno descanso. O! sea assi!

*Requiescat in pace.*

(r)  
*Laudant Reginam à De-*  
*core.*

(s)  
*Laudant Reginam à Comi-*  
*tatu.*

(t)  
*Laudant Reginam à Fe-*  
*cunditate.*

Por esto la llamo Ombra Cap...

En la Landacion, porque...

En la Landacion, porque...

En la Landacion, porque...

En la Landacion, porque...

En la Landacion, porque...

En la Landacion, porque...

En la Landacion, porque...



En la Landacion, porque...