

Cap. 17 - 366 . 20  
21276 PANEGIRICO  
FVNERALEVANGELICO

ORACION CONSOLATORIA  
A LA MAS FINA LEALTAD,

QUE  
EN LAS REALES EXEQVIAS  
DE LA SERENISSIMA REYNA DE ESPAÑA  
NUESTRA SEÑORA

M A R I A L V I S A  
GABRIELA DE SABOYA,

P O R  
EL IL<sup>mo</sup> Y SANTO TRIBVNAL  
DE LA INQVISICION DEL REYNO  
DE ARAGON,

PREDICÒ  
EL RR. P. Fr. JOSEPH DIEGO DE LVCEA,  
Letor Iubilado, Calificador del Santo Oficio, Examinador  
Synodal del Arzobispado, Padre de la Provincia de Canta-  
bria, y Ex Custodio de esta de Aragon, y segunda vez  
Guardian del Real Convento de San Francisco  
de Zaragoza.





# APROBACION

Del R.R. P. M. Geronymo Julian Calificador  
de la Suprema, Predicador de su Magestad, y  
Retor del Colegio de la Compañia de  
Jesus de Zaragoza.

Viendo oido el Sermon, que el R.R. P. Fr. Diego de Lucía, Letor Jubilado, &c. predicó en el magnifico Templo de San Francisco en las Funerales Exequias, que à 30. de Abril de este presente año celebró el Santo Tribunal de la Inquisicion de Aragon à la Magestad difunta de la Reyna nuestra Señora D. María Luisa Gabriela de Saboya; aora me manda el Señor Dón Félix Casalete, Vicario General de esta Diocesi en sede vacante, que le registre, y diga mi parecer.

Para los que le oyeron pudiera parecer ociosa esta diligencia, pues todos le alabaron sin margenes: La acertada elección de la Idea, lo comprehensivo de la división, la tersura del estilo sin escabrosidades elegante, lo ajustado de los Textos de la Escritura, con el esmaite de firme sutileza, lo bien ceñido al asunto, que es la essencia de qualquier Sermon, y en los de argumento tan elevado, y singular como este, lo mas dificultoso: *Nibil est difficilius, quam magno dolori paria verba reperire;* fueron las expresiones, con que el numeroso, y docto auditorio manifestó su concepto. Yo solo digo, que aviendome parecido, como à todos, quando le oí, me parece aun mejor, quando le leo: *Ast ego nunc illas magis miror quo magis intelligo,* con que digo en su estimación sobre lo que todos dixerón, pues no pocas veces en el Tribunal de los ojos pierden los discursos el aplauso, que en la celeridad de la voz injustamente usurparon los oídos.

Pondera con gran viveza este Orador eloquentissimo los duros motivos del tierno dolor de toda la Monarquia Espanola, y aun de toda la Europa en la anticipada muerte de nuestra gran Reyna, de que utilmente se aprovecha para el desengaño de nuestras vidas; propone con mucha cordura sus virtudes, y ejemplos para la imitacion; y en la prodigiosa fecundidad, con que le favoreció el Cielo, descubre la razón al consuelo, y

Seneca lib.  
de consolat  
ad Polyb.

Plin. l. 1.  
cap. 18.

*S. Ambrosio  
tom. 4. lib.  
1. officio.  
cap. 3.*

à la obligacion de una eterna memoria. En una palabra à juicio de todos llenò nuestro Reverendissimo la gravedad de esta accion Funebre, y lo elevado de tan soberano assumpto; satisfizo las esperanzas de Auditorio tan autorizado, y la expectacion del dia por todas sus circunstancias tan respetable, cumpliendo con las severissimas Leyes, que para semejantes ocasiones prescribe al Pulpito la prudencia, segun el precepto de San Ambrosio: *Ad mensuram Sermones proferat, libra examinatos justitiae, ut sit gravitas in sensu, in Sermone pondus, in verbis modus.* Pero nada de esto causará novedad à los que conocen al Autor, cuyos elevados talentos, y acreditados empleos en Catedra, Pulpito, governo, y manejo de negocios arduos, justamente le colocan en la Esfera de los primeros sugetos de este Reyno; en cuyo elogio no me dilato mas, por no dar nuevos motivos à la gustosa censura, en que he incurrido de apasionado suyo, como lo sera siempre mi particular estimacion de su gran merito. Y assi concluyo, que no aviendo en este Sermon clausula, que tropieze en lo moral, ni dogmatico, sera de la utilidad publica, que se perpetue en la Prensa. *Slavo semper, &c.* En este Colegio de la Compañia de Jesus de Zaragoza à 21. de Junio de 1714.

*Ceronymo Julian.*

**IMPRIMATVR.**

*Casalete, Vic. Cñlis.*

---

## APROBACION

*Del M. R. P. M. Fr. Isidoro Benedito, Calificador del Santo Oficio, Theologo, y Examinador Synodal de la Nunciatura de Espana, y Prior del Real Convento de Predicadores de Zaragoza.*

**D**E orden del Muy Ilustre Señor D.D. Gil Custodio de Lysa, y Guevara, del Consejo de su Mag. su Oidor mas antiguo, de la Real Audiencia del Reyno de Aragon, y Juez de Impresiones del mismo Reyno: he leydo la Oracion Funebre, y Laudatoria (que admiré al oirla) en las Magestuosas Exequias de

la Reyna nuestra Señora Doña Maria Luya Gabriela de Saboya ( que santa gloria aya;) la que mandò celebrar el Ilustrissimo , y Santo Tribunal de la Inquisicion de este Reyno, y dixo el RR. P. M. Fr. Joseph Diego de Lucia del Orden de mi Serafico Padre San Francisco , y Custodio de esta Provincia, &c. Y aunque no necesita de Aprobacion, pues la luç en pluma de Tertuliano : *Suo ipsius utirat testimonio* ; y mas pudiendo dezir de su Autor, lo que de otro ciñò en brebes clauulas Sydonio Apolinario : *In hoc fides in testimonij, virtus in argumentis, proprietas in epitetis, opportunitas in exemplis: pondus in sensibus, flamen in verbis, fulmen in clausulis.* No obstante me ocurre lo que en otra ocasion casi semejante à esta , dixo una ingeniosa , y bien templada pluma , en este brebe , y compendioso distico.  
*Possis, ut extracto ditari Philopoe auro,*

*Hic lapidem, hic cinerem, hic Mercurium, hic sal habes.*  
Pues en esta discreta descripcion , hallará el Sabio zeniza, piedra, mercurio, y sal.

Zeniza, pues encuentra con el Cadaver de nuestra venerada Reyna , muerta en en el dia que se hizo recuerdo de nuestro fin ; para ver práctico el desengaño , de que ni el Cedro, ni el Laurel se libran del Rayo fatal de la muerte ; ni el Sol dexa de conocer su ocaso , antes se eclipsaron sus doradas luces en mitad de la carrera , como el Profeta Amos dize : *Occidet Sol in meridie* ; Ocasionalo mas lagrimas en nuestros ojos , que latidos de dolor da el coraçón en nuestros leales pechos, como vaticinò el misimo Profeta: *In die illa convertam festivitates vestras in luctum :: ponam eam quasi planetum unigeniti.*

Piedra , en el Santo, y rectissimo Tribunal de la Fè; à cuyas expensas se levantò un Obelisco de luces, que en el mismo deshacerse publicaron su dolor, por aver faltado otra preciosa piedra , que elmaltava la Corona de España ; sellando su justo sentimiento con la Cruz blanca , y negra del Santo Oficio: cuyo trage se vistio el Cielo en algun tiempo , para llorar la desgracia de Constantinopla como refiere Nizeforo : *In occidente per longum celi spatium, nubes crucis imagine apparuit, ex albo, & nigro colore velut temperata.* Y con el mismo se vistió este Santo Tribunal , para explicar el sumo dolor , que ocasionò tan lastimosa tragedia.

Mercurio , en el orador : Que si à este Numen lo pintavan con alas en los pies, las del Autor con sus profundos , y bien limas,

Sydonio Apolinario  
lib. 9. epist. 7.

Amos. 8.

Nizeforo. 1. 8.

*A Lapide in prolog. eccl.* limados discursos lo elevan à la mas alta Esfera; pudiendo de-  
cir, lo que de Syracides dixo Cornelio à Lapide : *syracidae  
fuit vir eximè sapiens, adeò, ut sui ari Salomon vocaretur.* Pues en  
Cathedra, y Pulpito buela tan alto, que por su mucha inteli-  
gencia se le puede aplicar lo de Isaías : *ite Angeli veloces; co-*  
*mo lo tiene bien executoriado su infatigable estudio, y no-*  
*torios desempeños.* Hijo en fin de mi Serafico Francisco, en  
cuya Sagrada Familia, se hallan tantas Escuelas para enseñar,  
quantos son los Religiosos que visten su Sayal precioso. A quié,  
y al Autor se le puede aplicar sin lisonja lo que de Titolivio  
dixo San Geronimo: *Ad Titum Lybium, lacteum eloquentia fontem*  
*manantem, de ultimis Hispania, Galliarumque finibus quosdam venisse*  
*nobiles legimus; & quos ad contemplationem sui Roma non traxerat,*  
*unius hominis fama perduxit.* Pues los que se lleguen à beber los  
discretos raudales de esta fuente (nacida de las cinco llagas  
de Francisco, de donde salieron cinco escuelas) hallarán tua-  
ve tinta para bañar los cañones de sus plumas, que se trans-  
formarán en Clarines de fama, que publiquen su eloquencia.

*Sal;* Porque si esta es symbolo de la discrecion, es mucha la  
que encierra este Funebre, y Laudatorio Panegirico; en que ha-  
llará el mas docto mucho que admirar, y aprender. Y así debo  
*Casiador. 1.* dezir con Casiodoro : *Neque enim fas erat, ut quod tantus Magis-*  
*ter produxerat, sententia nostra in eo corrigendum aliquid inveniret.*

*9. cap. 22.* Por esto, y no oponerse en un apize à nuestra Santa Fè, ni  
à las Regalias de su Magestad, soy de dictamen se le debe dar  
la licencia que suplica. *Sub censura, &c.* En este Real Conven-  
to de Predicadores de Zaragoza à 21. de Junio de 1714.

*Fr. Isidoro Benedito.*

*Asti-*



*Astitit Regina à dextris tuis, in  
vestitu deaurato, circundata  
varietate. Psal. 44. v. 10.*



VBO oy ( Leales Espa-  
ñoles, Nobles Aragone-  
ses, Augustos Zaragoça-  
nos ) à este Evangelico  
Trono , por las Gradas  
de la Obediencia, al sua-  
ve impulso de un honroso precepto , ó premia tribuis. Casiod. var.  
de un premio interessado. (\*) Vengo c. 23.  
de orden del Santo Oficio, à intimar un  
Edicto contra los bien sentidos suspiros  
de vuestros balbucientes labios. (a) A  
publicar un Anathema contra la tierna  
Reticula de vuestros cloquétos ojos. (b)  
A fulminar un Entredicho contra los  
dolorosos quebrantos de vuestros amá-  
tes corazones. (c) A fixar una Suspen-  
sion en las puertas de vuestra inquieta  
imaginativa contra las tristes noches en  
que bacilias insomnes ocupados en ine-  
lancolicas especies. (d)

Y à sabreis porqué lo digo; que yo  
no tengo lengua, vozes, ni púlsos, para  
exprestarlo. Digalo por mi, y para io.  
dos Moyses. Falleció (e) aquella Cele-  
bre Princesa del Pueblo Santo de Dñs.  
(f) A aquella Insigne Heroína prouincia-  
das delicias de Israel. (g) A aquella Es-  
clarecida Marrona, que por sus señala-  
das

*Tu solus, quando imperat  
Quiescat vox tua à plora-*

*tu. Ierem. c. 31.*

*Et oculi cui à lachrymis.*

*Dolor non erit ultra. Apoc.  
c. 21.*

*Et nox ultra non erit. Apoc.  
c. 24.*

*Mortuaque est ibi Maria.  
Numer. c. 20.*

*Excellenter inter alias fa-  
mias. Abul hic. quæ t. 2.*

*Honorabilior in omni popu-  
lo. Abul. ib. id.*

(h)

*Nimis eam venerabantur.*  
Abul. ibid.

(i)

*Maria, idem est ac myrrha*  
*maris.* Alap. sup. cap. 15.  
Exod.

(\*)

*O Civitates, & populi, &*  
*gentes, jacturam omnium*  
*plorate. Tulit etate nostra*  
*humana natura, imo natu*  
*ra, Dominus humanam*  
*animā in fæmineo corpore.*  
S. Greg. Nissen. Orat. fun.  
de Placilla.

(l)

*Convertam luctum in gau*  
*dium, consolabor eos, &*  
*lætificabo à dolore.* Ierem.  
c. 31.

(m)

*Ponam visitationem tuam*  
*pacem, & prepositos tuos*  
*iustitiam.* Iaia cap. 60.  
El Hebreo: *Ponam Offi*  
*cium Inquisitionis pacificum,*  
*rectum, integrum.*

(n)

*Quid si recte ad Officium*  
*Sancta Inquisitionis salu*  
*briter ab Ecclesia institutum*  
*res priesat?* Maluend. hic  
fol. 328.

das piedades, la rindieron los Israelitas respetosas veneraciones. (h) Murió María. Y à sin dezirlo, lo dixe, porque este es el nombre de nuestra Amantissima difunta Reyna. Para expression de tanta fatalidad, solo el nombre basta, y sobra solo su nombre, para anegar en profundos mares de amargura el corazón. (i)

O Ciudades, Pueblos, y Vasallos, y à no extraño que lloreis desgracia tan común. Perdisteis una Reyna en todo magnanima, y varonil, solo en el sexo muger. (\*)

Todos estos sentimientos, hijos legítimos de vuestra lealtad, y herederos forzosos de vuestro amor, prohibe oy con piadosas Censuras en esta Magestuosa Funcion el Santo Tribunal, y con razon; porque oy se han de convertir los suspiros de vuestros labios en Celestes Jacintos; las lagrimas de vuestros ojos, en preciosas Perlas; y los dolores de vuestros corazones, en alegres Esmeraldas. (l) Pero què prendas nos dà oy, para tan festivo Metamorfosis: para transformacion tan alegre? Y à parece que responde el Profeta Iaias.

Pondré, dize, unos Juezes, cuyo Oficio pacifico, recto, y entero, establezca la Justicia, y la Paz. (m) Aquí dize Maluenda, señala el Tribunal de la Santa Inquisicion el Profeta. (n) Llámase pacifico, por el grande secreto con que procede en sus causas; recto, por

3  
por la inalterable justicia que practica  
en sus Sentencias; entero, por la suma  
independencia con que obran sus Jue-  
zes, los Señores Inquisidores. Oy le te-  
nemos à la vista con todo el autorizado  
Gremio de sus Ministros, y al passo que  
executa con generosa piedad esta Paren-  
tacion magestuosa, nos ofrece piadosas  
congruencias, para dilatar el animo en  
alegria, (\*) y desalojar del corazon la  
pena, discurriendo, que previno la di-  
vina misericordia los rigores de su Jus-  
ticia, para que reyne, y descanse en paz  
la Alma de nuestra difunta Reyna. (o)

Para esto salgo oy al campo con la  
Parca vencedora, (p) para tomar satis-  
faccion del Duelo que tuvo con su no-  
ble, y generosa vida. (q) Este enlutado  
Palenque serà la Valla: este lugubre *Mors*, & *vita duello con-*  
*Cenotafio la Atarazana, y Armeria.* Oy *fixere. Eccl. in seq. Resur-*  
*es el dia, dezia en semejante ocasion el rec.*

Padre San Geronymo, de tomar las ar-  
mas contra la Muerte, sufocando el  
llanto, para que en tamaña perdida sal-  
ga triunfante, y vencedora nuestra  
Christiania esperanza. (r)

Armas puso el Insigne Macabeo en ras. sup. mortem filiae  
el Funebre Aparato, que erigiò en Mo-  
din à sus Mayores difuntos, (s) y tam-

bien las pone oy el Santo Oficio en esa  
bien ordenada, aunque confusa Babel  
de tremulas ardientes luces: Pero què

Armas son esas? El Escudo de la Fe;  
(t) esas son las Armas; y Divisa de él Ad Ephes. c. 6.

(\*)  
Nunquid mærere convenit  
de Regina eductos, quæ  
quibus commutaverit? Re-  
liquit Regnum terrestre ac  
Cælestè, asequuta est. S.  
Greg. Nil. Orat. Fun. de  
Placilla.

(o)  
Ponam pacem. Lira: *Quietem.* Tirino: *Regnare fa-*  
*ciam pacificè.*

(p)  
Regnavit mors. Ad Rom.  
c. 5.

(q)  
Nunc ergo contra luctum  
sumenda sunt arma, ut  
spes nostra possit habere vic-  
toriam. S. Geron. ad Ty-

tom. 9.

(s)  
Et super columnas arma.

(t)  
I. Mach. c. 13.

Santo Tribunal, la Espada, la Oliva, y la Cruz. Con estas salgo oy al Duelo, contra la Muerte, y el llanto.

(u)

*Accipe gladium sanctum.* 2.

Machab. c. 15.

(x)

*Precisa est velut à texente vita mea.* Isaiae c. 38.

(y)

*Carolus Emmanuel Sabaudia&Dux, in signum sue fortitudinis, gladium pinxit Cetro impositum, Coronaque Regia circumligarum; hoc lemmate: Ille sa supersunt.*

Picinel. lib. 24. c. 9. n. 56.

(z)

*Et de ore ejus gladius.* Apocal. c. 1.

(a)

*Cecidi ad pedes ejus, tanquam mortuus.* v. 17.

(b)

*Noli timere.*

(c)

*Tui mortuus.* v. 18.

(d)

*Et ecce sum vivens. Simul te gladius lacerabit, & sydera recreabunt. Oliv. t. 4. Stromat.*

(e)

*Corona nupcialis, non ensis lethalis.* S. Greg. Nissen.

*Orat. Funeb. Pulcheria.*

Echo mano de la Espada. (u) Ya parece que hago al sentimiento reseña, porque os acuerdo el sangriento estrago que hizo en la Reyna la Atropos enemiga, cortando los delicados eitambres de la preciosa tela de su Vida : (x) Pero no, que los Heroes de Saboya aseguran con la Espada (y) el Cetro, el Imperio, y la Corona ; y aun los azeros de la Guadaña mejoran el Imperio, y la Vida.

Al ver San Juan al Supremo Monarca con una espada en la boca, (z) cayò despulsado en tierra : (a) pero viendo, que tenia por Corona el Sol en la cabeza, y por Cetro en la mano las Estrellas, se recobró; (b) porque si hieren el corazon de los Vasallos los estragos que ejecuta la Parca con el azero, quando quita la vida à las Magestades, (c) tambien los alienta, el considerar, que mejoran de Cetro, y de Corona, renaciendo à mejor vida, (d) para reynar en superior Monarquia. Fatal parece que fue la espada, que acabò con la importantissima Vida de la Reyna, hasta el alma de sus Vasallos penetrò la herida: Pero no, no fue fatal, (e) antes alienta nuestra esperanza, considerando, que reyni con mejor Esposo en la Corte de la Gloria. Naciò à la Fè el dia 17. de Setiembre

bre de 1618. porque en él se bautizó, y  
renació este dia para la Gloria el pri- (f)  
mer Inquisidor de este Santo Tribunal S. Crhisost. in octav. die  
de Aragon, el Eclarecido Martir, y Ca-  
nonigo de esta Santa Iglesia Metropoli-  
tana San Pedro Arbues.

Esmaltó con *Abstulit coronam de capite*  
la caliéte purpura de sus venas los can- (h)  
didos Arminios de su pecho, la espada *mea* *spoliavit me gloria*  
del perfido Judio; pero la constancia de  
su invencible Fè, le aseguró con la es- (i)  
pada la inmarcable Corona. (f) Cor- *Reposita est mibi corona. 2.*  
ad Titum. c. 4.

te los generosos alientos de la Reyna la  
inexorable Guadaña, deponga de sus *Deposituit coronam lapidibus*  
Reales sienes en esta vida la Corona, (h) *ornatam, at gloriae corona*  
despojela de la gloria de la Purpura, *se circundedit. Exuit ves-*  
que la firmezà de tu heroica Fè se la *tempurpuream, at Chrif-*  
avrà repuesto ventajosa en la otra. (i) *tum induit. Hoc est vere*  
Esto es quedar en el primer encuentro *Regium, & pretiosum in-*  
del Duelo, victoriosa nuestra Christiana *dumentum. S. Greg. Nil-*  
esperanza con la Espada, al passo que la *sen. in funer. Placillæ.*  
Parca desayrada, y la Reyna mejorada  
en Vida, Cetro, Corona, y Purpura. (l)

Echo mano de la segunda Arma, que *Gladium oleæ ramo cinctu-*  
es la Oliva; pero direis, que juntar la *quidam hoc lemmate pin-*  
Oliva con la Espada, es aguzar los filos *xit: Lenimine acutius. Pi-*  
del azero, para que en la muerte de la *cinel. lib. 24. c. 9. n. 55.*  
Reyna, sea el sentimiento mas vivo: (m) *Et erit quasi oliva gloria*  
pero no, que la Oliva es lenitivo suave *ejus. Oleæ. c. 14.*  
para despurar nuestra esperanza, con re- (n)  
cuerdos de su gloria. (n)

De los fatales estragos de la divina c. 6.  
Justicia, reservó la Oliva (o) la mas Al- (p)  
ta Providencia. Socorrió con su licor à *Infundens oleum. Luca.*  
aquel pobre herido de Jericò. (p) *Afili-* c. 10.

tiò con su caudal à su curacion, sustentandole la vida; (q) y oficios de tanta caridad, dignos son de tan notable estension. Sea el indulto, y la gloria, premio correspondiente à las piedades de la Oliva. Viò su Magestad en el corazón del Ibierno, muy demañana, à un pobre en la Plaza de Palacio, à quien la falta de abrigo, y el rigor del temporal, tenian yá casi helado; y comoovidio aquel noble corazon en Christianas ternuras, tratò de su alivio, embiandole su Medico, y assistencias, pero sin efecto; porque como yá le hallò la medicina medio vivo, (r) tuvo muy poco que hazer

(r) *Semivivo relicto. Lucæ c. 10. v. 30. Multa, & varia perlegi, tam non recordor mala morte perisse eū, qui opera charitatis exercuit. S. Geron. ad Nepotian.* la muerte para acabarlo. Noticiosa de su muerte, no fue menos compassiva en el funeral, y sufragios por su alma: quien podrá dudar de la suprema felicidad de esta Regia, y piadosa Oliva, siendo tantas las obras de caridad, que contestan à su favor? (s)

Ayer en la tarde empezò los Sufragios por su Alma el Santo Tribunal, dia de San Pedro Martir Inquisidor de Verona. Què conjuncion tan benigna! Què buen anuncio de su eterno descanso!

Al ver el Patriarca Noe, que concurrió la Paloma con el ramo de oliva por la tarde en el Arca, sacò esta legitima consequencia: (t) Luego el Cielo

(t) *Intellexit ergo Noe quod recesserant aquæ. Genes. c. 8.* està sereno; señal es que acabaron los rigores; que Dios ha hecho con el Mun-

do

*Oleum significat ingentem annone charitatem. Corn. sup. Apocal.*

do pazes. (a) La Paloma es simbolo de San Pedro Martir : (x) La Oliva de el Santo Tribunal ; y aviendo ayer concurrido ambos en el Arca Tricamerata de Francisco à las Vísperas, (y) bien podemos enjugar el llanto, porque sin duda usò yà de sus piedades con su Magestad el Cielo. Tenemos yà en el segundo combate de tan funesto Duelo, vencedora, con la Oliva, à nuestra Christiana esperanza.

Echo mano de la tercera Arma, que es la Santa Cruz. Pero direis, que siendo esta el espantoso Tribunal de los fíados; en que avemos de comparecer todos, (z) al considerar, que entrò en él la Reyna, os aflige el alma, ignorando la salida: Pero no, no temiis, que la Divisa de la Real Casa de Saboya es una Cruz blanca, y este color nos anuncia buena salida, y una resurrección gloriofa. (a)

Compareció en el Trono Real de Assuero la Reyna Esther, y al ver tan formidable su cara, cayó exanime en tierra, juzgandose condenada: (b) pero interponiéndose el Real Cetro, salió del Tribunal bien despachada, porque la declarò libre de la sentencia que temia. (c) Mas formidable es el Trono de el Juez Supremo; pero como es Cetro Real la Santa Cruz, (d) aviendo entrado en él con este Escudo la Reyna, cierto es que saldria bien despachada. (e)

Con

(u) *Columba cum ramo olivæ epigraphè tenet. Divina nūcia pacis. Picinel. l.4.c. 20.*

(x)

*Columba Noe S. Petrum representat. Giron. Serm. de S. Petr. Mar.*

(y)

*At illa venit ad vesperam portans ramū olive. v. 1. l.*

(z)

*Omnès stabimus ante Tribunal Chrys. Ad Rom. c. 14.*

*O admirabilis potentia Crucis, in qua, & tribunal Domini, & judicium mundi. S. Leon Papa.*

(a)

*Candor splendorem denuntiat solemnitatis. S. Greg. Hom. 21.*

(b)

*Regina corruit, & in pallorem colore mutato. Esther. c. 15.*

(c)

*Noli metuere: non morieris. Accede igitur, & tangere sceptrum. v. 14.*

(d)

*Crux Sceptrū Regale. S. Buenav. Ser. de Cruce.*

(e)

*Qui pro scuto habet Crucem, nihil timere potest. Agust. in Psal. 100.*

Con que oy las Armas del Santo Oficio, la Cruz, la Oliva, y la Espada, triunfan del llanto, y de la Parca en el Duelo que tuvo con la Reyna, declarando à favor de nuestra piadosa esperanza la victoria. Estas son las fundadas congruencias, que oy nos ofrece el Santo Oficio en esta Iglesia, que por ser Fundación Real, es propria de esta Funcion; (f) como tambien para el Santo Tribunal, por averle establecido en España à infancias de los Reyes Catolicos D. Fernando, y Doña Isabel, Sixto IV. (g) Hijo de mi Sagrado Patriarca S. Francisco, con cuya poderosa intercession, podemos juzgar, que passò su Magestad de Palacio, al Buen Retiro, que fue de la Corte de Madrid à tomar buen Quartel à San Lorenzo el Real, que su Alma parò, despues de la tormenta deshecha de esta vida, en buen puerto, (h) que es el de Santa Maria, assistida de su gracia.

AVE MARIA.

**Tanquam Regiam domum  
condidit. Cornel. in Genes.**

C. 1.

**(g)**  
**Vicani. Hist. Pontif.**

**(h)**  
**Venimus in locum quemdā,  
qui vocatur Boni Portus.  
Actor. c. 21. Beata Virgo  
Maria appellatur Bonus  
Portus. S. Buenav.**

Asti

*Astitit Regina à dextris tuis, in  
vestitu deaurato, circundata  
varietate. Psal. 44. v. 10.*

 N las Solemnes Exequias de los Heroes Soberanos, dize el Padre San Ambro-  
sio, no ha de ser la Ora-  
cion Threno lamentable, sino Laudatoria alegre: (i) no ha de ser  
syntoma fatal, que despulse los cora-  
nes de los vivos, ponderando los suces-  
tos tragicos de los finados, sino cordial  
Epitima, que llene de consuelos el alma,  
celebrando las heroicas hazañas de la  
vida, y las peregrinas prendas de la Per-  
sona. A este discreto arancel se arregla  
puntual el texto de mi Oracion.

Estuvo, dize David, la Reyna en pie,  
à tu mano derecha, con precioso vesti-  
do adornada, y la orla con variedad vis-  
tosa compuesta. Esta es la construccion  
gramatical: vamos aora à la explicacion.

Quiè Reyna es esta? David dize, que  
es Hija de un Rey. (l) Lorino, que es  
Esposa de un Rey. (m) Otros, que es su  
nombre Maria, y que trae de la Real  
Casa de David su ilustre descendencia.  
(n) Esta es sin duda alguna nuestra di-  
funta Reyna, porque fue Hija del Rey  
de Chipre, y de Sicilia, Esposa del Rey  
de Espana, su nombre es Maria, y trae

<sup>(1)</sup>  
*Laudes defunctorum, vivo-  
rum solatia sunt. S. Am-  
bros. de excessu Satyri.*

<sup>(l)</sup>  
*Filia Regis. v. 14*  
<sup>(m)</sup>  
*Sponsa Regis. Lorin. hic*

<sup>(n)</sup>  
*Hec Regina potest dici Ma-  
ria orta ex progenie David  
Apud. Aly. Biblioth. Virg.  
t. 4.*

*Sabaudia domum affinem  
Beatae Virginis esse. Marrac.  
Prin. Mar. fol. 459.*

*Cadaver dicitur à cadēdo.  
Ambros. Calep. v. cadaver.*

*Astitit Regina. Per spem  
erecta stetit. Hug. Car. hic.*

*Existi de tenebris hujus se-  
culi, ut Luna splendens. S.  
Amb. de Obit. Valent.*

*Luna Regina Cæli. S. Tho.  
Aquin.*

*Sstatuet oves à dextris. S.  
Mat. c. 5.*

*Induite :: viscera miseri-  
cordiae. Ad Colos. c. 3.*

*Ergo tantus Imperator re-  
cessit à nobis, sed non totus  
recessit: reliquit enim no-  
bis liberos suos, in quibus,  
& cernimus, & tenemus.  
S. Amb. de obitu Theo-  
dosi. Senior.*

*S. Thomas. Hug. Car. sup.  
Psal. 44.*

*Laudant (Reginam) à desore*

su esclarecido origen de la Real Casa de David. (o) Bolvamos à construir el texto, concretandole mas à nuestro caso.

Ponela David en pie, aunque difunta; porque si cayò en tierra como cadaver el cuerpo, (p) su noble Espíritu seria elevado à la superior Esfera, sobre la firme vasa de la esperanza. (q) La nombrá Reyna, aunque muriò; porque segun nuestra piedad, salió de las palpables tinieblas del Egipto de esta vida, (r) para lucir como Reyna, (s) en la mas alta Monarquia. Ocupa la mano derecha;

porque siendo este el lugar de los Escogidos, (t) la podemos contar como uno de ellos. El vestido es de oro; porque su generosa compassion la revistió muchas veces de ardiente caridad. (u) La orla es de vistosa variedad entretexida; porque al fin, formó con su fecundidad un circulo de eterna memoria, con que à pesar de la muerte, vivirà en el aprecio de sus Vasallos, (x) mirando su Imagen en los claros Espejos de sus Hijos.

Por estas clausulas del Tema corren las plumas del Angelico Doctor, y Hugo Cardenal, las lineas de esta Regia, y Funebre Laudatoria, con que me costean la Idea mas genuina. (y)

Celebran en primer lugar la hermosura de la Espolá Reyna; (z) porque entre las apreciables prendas de su Magestad, se llevó su belleza la primacia. (a) Celebran despues la comitiva de sus

li  
Damas : (b) y aqui aplauden sus Virtudes , (c) porque estas fueron las que en el camarin de su interior , le vistieron la mas preciosa gala con mucha gracia , para que oy resplandezca con mucha gloria. Celebran ultimamente su fecundidad : (d) y aqui engrandecen la succession que ha dado à Espana , con que ha dexado rodeada de consuelos la Monarquia. (e)

Oy, pues , se reduce todo mi empeño à celebrar sus hermosas prendas para el desengaño , sus heroicas virtudes para el exemplo , y su fecundidad dichosa para consuelo de toda la Monarquia de Espana. De estas tres proposiciones formará vuestra discrecion un silogismo , no sofistico , si opinativo , para considerar à nuestra Reyna en el Cielo. (f) Asì será mi Oracion para todos los Vasallos de consuelo universal.

Hago reverente la salva à los Decretos de N. M. S. P. Urbano VIII. (g) asì en lo que dixere , como en lo que llevo dicho , protestando , que todos los discursos son hijos bien nacidos de la lealtad , de la piedad , y del amor.

*Laudant, Reginam, à Decore.*

**F**Ve nuestra Serenissima Reyna largamente favorecida de la Fortuna , en las estimables perfecciones de Naturaleza ; pero entre todas se alzò su

her.

(a)  
*Afuerit Regina. Sterit con-  
jux tua Primaria. Bib.  
max.hic.* (d)

(b)  
*Laudant Reginam à comi-  
tatu.* (i)

(c)  
*In vestitu deaurato. In or-  
natu virtutum. Hug.* (d)

(d)  
*Laudant Reginam à fecu-  
ditate.*

(e)  
*Circundata varietate :: fi-  
liorum. Jacob. de Valenc.*

(f)  
*A dextris tuis.*

(g)  
*Decretum SS. D. N. Vrb.  
VIII. editum 13. Martii  
An. 1625. explicat. &  
confirm. 5. Iulij. An. 1631.  
& 1634.*

hermosura, como superior, (con la Corona. Entre las mas celebradas Beldades, Venus, Ariadne, Antiopa Atalanta, y Helena, (h) se llevo la primacia. (i) Dos veces avasallo los corazones, una como Hermosa, otra como Reyna; y no se si fue mayor el Imperio de su hermosura, que la Magestad de su Corona.

Nace en la florida Monarquia de Pomona, la Rosa, Reyna. (l) Su belleza arrebata los ojos con el agrado, cautiva su fragancia con suavidad el olfato, y la rinden omenage como vasallos las flores, y los sentidos; pero que presto enferma su hermosura; (m) que presto respirando espira. (n) Asli sucedio con la Reyna en el ameno Pensil de Espana, no se si os diga, que por ser tan peregrina su belleza, fue su vida tan corta, y su muerte tan temprana.

A la primera Hija que tuvo Job, la puso por nombre Dia, o Diaria; (o) expression peregrina, pero muy correspondiente à la calidad de la persona. Era esta entre todas las Damas del Oriente la unica, la primera, la Reyna de la hermosura; (p) y por esto la llamo Dia, porque es una fiebre Diaria la hermosura, que nunca tuvo la vida larga, porque apenas empieza à lucir, quando acaba de espirar.

El viviente llamado Efemera, solo tiene un dia de vida, por esto llama à la fiebre Diaria la Medicina. (q) Vein-

(h)  
Propter speciem celeberrime. Apud Lorin. hic.

(i)  
Stetit Primaria. Vbi sup.

(l)  
Rosa, florum Regina. Mend. in suo viridar.

(m)  
Flos clanguit. Nahum c. 1.

(n)  
Cecidit flos. Isaiae c. 40.

(o)  
Vocavit nomen unius Diem. Job. 4.2. Diem, cum terminatione feminina, quasi dicat Diariam. Pineda, ex Hebreo.

(p)  
In pulchritudinis gloria Primatum tenuit. Zelad. Com. in Ruth. c. 1.

(q)  
Dicitur Diaria eo quod solo uno die desnat. Paul. Diez. in sum. Pred. lib. 2.

te y quatro horas vive el Efemera, y  
veinte y cinco años la Reyna. Què cor-  
ta! què abreviada fue su vida. (r) Era  
entre todas las Beldades de Europa, la  
unica, la primera, y no podía ser su vi-  
da larga, siendo su hermosura Efemera,  
y su belleza Diaria. Lo mismo fue la  
marla Luisa, que Diaria. (s)

Pero direis: que el Efemera solo vi-  
ve un dia, y la Reyna vivió años, y que  
sale mal la cuenta de los años, con los  
dias; pero no, no sale mal, porque sobre  
ser su Magestad de adelantadísimo ta-  
lento, de firmissima memoria, de efica-  
cissima persuasiva, y en varias lenguas  
muy facunda, (t) fue tan peregrinamen-  
te hermosa, como de su Real Esposo  
condignamente amada, (u) y cuenta por  
otra aritmética el amor la duracion de  
la vida.

Amó Jacob con ternura a su Esposa  
Raquel, y al contar su amor los años,  
saca la suma por dias. (x) Era Raquel la  
Beldad mas agraciada: (y) y como Ja-  
cob tanto amava la hermosura de su Es-  
posa, al passar la cuenta de su vida, su-  
mó su amor por pocos días, los muchos  
años, que vivió empleado en sus mas  
tiernas finezas.

No digais, que vivió la Reyna mu-  
chos años, sino pocos días; porque rel-  
peto de su belleza, y la ternura con que  
su Esposo la amava, fue en la duracion  
su vida, y su belleza de solo un dia. (z)

(r) *Stella Regia appellata, oc-  
cidit matutino tēpore. Plin.  
l. 18. c. 26.*

(s) *Lilium Sylvestre, latinē  
Hemerocallis, solo uno dī  
durat. Lemma: Vna dī  
palchrum. Picin. t. 1. l. 9.  
c. 14.*  
*Quis sine singulis trans-  
seat acumen ingenij memo-  
riae tenacitatem orandi ins-  
tantiam, nitorem linguæ.  
S. Geron. Epist. 25. sup.  
obitu Blæfillæ.*  
(u)

*Et concupisces Rex decorē  
tuum. Pſal. 44. v. 12.*

(x) *Videbantur illi dies pauci  
præ amoris magnitudine.  
Genes. c. 29.*

(y) *Rachel decora facie & ve-  
nustus aspectu. v. 17.*

(z) *Tam Rosam, quam veni-  
tatem humanum, poteris  
significare. Vna dies aperit,  
conficit una dies. Picin. t. 1.  
l. 21. c. 18.*

14  
v Llamò Job à la primera, y mas hermosa de sus Hijas, Dia. Pero què dia sera el de su nombre? Su Padre no lo declarà: con que es preciso, para la respuesta, consultar la Medicina. A y unos dias fatales, à quien llaman los Fisicos, Decretorios, Críticos, ó Climatericos;

(a) porque en ellos haze crisis la enfermedad, y suele ser lo mas comun en estos dar sentencia de muerte la Medicina al paciente. Pues este es el dia, y nombre de la Hija, la frasse con que explica el Padre la corta duracion de la belleza, porque esta es una enfermedad aguda, (b) que luchando à brazo partido en la palestra angosta de una cama, con la hermosura, luego la dexa el tiempo burlada, señalando el sepulcro al primer aliento, porque es dia critico el de su oriente, y ocaso. Así sucede con el Planeta mas lucido, mas hermoso, y mas bello, (c)

Naciò la Reyna en dia decretorio, que fue el diez y siete de Setiembre, y muriò en dia critico, que fue el catorce de Febrero, y à esta cuenta, no podia ser su vida larga, siendo enfermedad aguda su belleza, (d) que ya hizo crisis en la cuna, para el tumulo, en el dia decretorio de su muerte, y nacimiento.

Muriò en el mes de Febrero, à quien diò nòbre una lenta calentura. (e) Hasta el mes fue fatal para su vida, porque una lenta calentura acabò co su belleza.

(1) *... et nullum quis aetate nullum...*  
*... nullum quis aetate nullum...*  
d. 2. p. 31.

Dies criticos Medici vocat, quibus ut credo ex iudicio infirmitatis, illud nomen impositum est, quod quasi iudicent hominem. Et sententia sua puniant, aut liberent. S. Isid. lib. 4. c. 9.

(b) *Pulchritudo est temporis, ac morbi ludibrium. S. Greg.*  
Nac. orat. 31.

(c) *Quid lucidius Sole? Eccles. c. 17. Oritur Sol, & occidit. Ecclesiast. c. 1.*

(d) *Acutus morbus: est qui citato transfit, aut celerius interficit. S. Isid. l. 4. c. 5.*

(e) *Dicitur Februarius à febri, quia in eo Fæbris lenta tumultuscat. Mart. Hispan. c. 1.*

15  
La muerte Primogenita, dice Job,  
acaba con la hermosura cutánea. (f) Ra-  
ro adjetivo, pero muy sustantivo para el  
caso, porque señala la mortal enferme-  
dad de que adolecio la Reyna. (g) La  
 fiebre hectica, à lentas continuas pulsas-  
 ciones, no dexa en la Dama mas hermo-  
 sa, sino es la cutis con los huesos; (h) y  
 aviendo adolecido de esta su Magestad,  
 Primogenita de las Beldades, consumió  
 tanto su belleza, que solo dexó en su  
 cuerpo la piel, y los huesos, (i) para que  
 fueran testigos los ojos de sus Vasallos  
 de su hermosura cutánea, à quien devo-  
 rò inexorablemente tirana la muerte  
 Primogenita.

Que preciosos desengaños ofrece à  
la mayor hermosura esta difunta Coro-  
nada Belleza? Poned los ojos, Señoras,  
las que os preciaias de agraciadas, y os  
celebran de lindas, en este Real, y cris-  
talino espejo, y vereis, como os repre-  
senta sin engaño, ni lisonja la Belleza  
mas idolatrada. Vereis, que no es otra  
cosa la mayor hermosura, sino una muer-  
te afeytada, (l) disfrazada con alegres  
atreboles. Vna mentira graciosa, vesti-  
da con ricas galas, que en la farsa del  
Mundo, roba la atencion, y el agrado.  
(m) Vn engaño mudo, (n) pero con las  
parleras voces de los arreos, tan alague-  
ño, y persuasivo, que es para los senti-  
dos un dulce encanto. Vna hipocresia  
pintada (o) al fresco del humor, al tem-  
ple

(f) *Devoret pulchritudinem  
cuis eius Primogenita mors*  
Job. c. 18.

(g) *Omnium morborum leth-  
arium gravissimus. Maluen-  
hic.*

(h) *Phtisis est ulceratio, & tu-  
mor in pulmonibus, qui fa-  
cilius juvenibus evenire  
solet, sic dicta græcè, quod  
sit totius corporis consump-  
tio. S. Isid. lib. 4. c. 7.*

(i) *Medullis infusa fœbris,  
corpus invastit exhaustum,  
& sine ulla requie membra  
depasta est, ut osibus vix  
hererem. S. Geron. Epist.  
22. ad Eustoch.*

(l) *Pulchritudo exornata more  
S. Efren. Ser. ad Imprim.  
mulier.*

(m) *Fallax gratia. Prov. c. vlt.  
Silentem fraudem. Laert.  
in vita Arist.*

(o) *Fuccata hypocrisis, per pel-  
lem pellucens. S. Xpom.  
Orat. de mul. Pulch.*

gle del genio, y al oleo de la vanidad. Pero quitad con la consideracion la cutis de la mayor belleza, hazed anotomia, (p) empezad a descubrir; pero què hallareis? No mas que huesos, ascos, podre, hediondez, y gusanos. Y esta es la tan celebrada Beldad de nuestra difunta Reyna? Si, esta es. Valgame Dios! Quien tal avia de imaginar. Vista antres, arrebatava los corazones, arrastrava las voluntades, se llevava los afectos, los ojos, y los aplausos; vista aora, concilia horrores, ocasiona desmayos, hiela la sangre, eriza los cabellos, y causa estupor en todos los miembros de los mas leales, y animosos.

Què preciosas confecciones! Què saludables medicinas son estas verdades desnudas, estos patentes desengaños, para que aprovechemos con virtudes!

La oliva, dice David, rinde copiosos frutos en la Casa del Señor, (q) pero què frutos pensais? Acaso los de su apreciable licor? No, otros de mayor estimacion, y utilidad. La oliva nos acuerda los vitores, y aclamaciones del Pueblo en la entrada de la Magestad mas hermosa en la Gran Corte de Jerusalem. (r) Gran fortuna de Monarca! Si, pero esperad, que la oliva tambien nos representa con la ceniza de sus ramos, la mas funesta tragedia en el dia primero de Quaresma; porque de los ramos con que celebra la Iglesia aquellos aplausos

(p)  
Detege cutem, & videbis  
omnem venustatis utilita-  
tem, ossa, vermes factorem.  
S. Xppmo. ubi supra.

(q)  
Sicut oliva fructifera in  
domo Domini. Psal. 51.

(r)  
Portantes ramos Olivarii.  
In benedict. Dom. Palmar.  
Clamanies. Ossana: benedic-  
tus qui venit. Mat. c. 21.

de la Magestad , saca estos polvos en el dia de Ceniza, pará nuestra confusió. (s)  
Pues estos son los preciosos, y saludables desengaños , que nos acuerda este dia la Reyna , como misteriosa oliva.

Què bella , què agraciada , què hermosa era su Magestad ; (t) què aplausos no logró en la entrada de España , y la Corte de Madrid; què vñtores, què aclamaciones de sus leales Vasallos : pero què desgracia ! Prendió el fuego lento de una ardiente calentura (u) en su agradable belleza, y la consumió insensiblemente, para merito de su Alma , y desengaño de nuestra miseria. (x) Y como fue su muerte en el dia primero de Quaresma, nos dexó muchos , y saludables frutos para nuestra enseñanza , yà de desengaño , yà de desprecio , este en las aclamaciones que la dieron como à Reyna hermosa, aquel en las tristes pálideces de su belleza, como Reyna muerta en el dia de Ceniza.

Mucho nos melancoliza esta memoria fatal, pero tambien nos motiva mucho gozo, extraordinaria alegría. El dia catorze de Febrero celebrava el Pueblo Hebreo la Fiesta de las Suertes con alegres regozijos. (y) Este dia , segun Lyra , significa la quietud , y descanso de las Almas , que passan de esta vida à la otra , (z) la suerte feliz de la Bienaventuranza; y aver muerto el dia catorze de Febrero la Reyna , parece que

(s) *Cinis quadragesimalis fit ex ramis olivarum, in die palmarum benedictis. Camer. Aurifod. c. 2.*

(t) *Olivam uberem pulchram speciosam. Ierem. c. 11.*

(u) *Ignis exarsit in ea, & combusta sunt fructa ejus. Ier.*

(x) *Vidimus Blæsillam nostram ardore febrium per triginta ferme dies æstuasse , ut sciret rejiciendas delitias corporis , quod paulo post vermbus exarandum sit. S. Ger. Epist. 23. de ægrotatione Blæsillæ.*

(y) *Quartam decimam diem Mensis Adar gaudij decreverunt. Esth. c. 9.*

(z) *Quarta decima dies , que bis sepiem continet significat perfectam quietem animalium. Lira hic.*

particular providencia ; para convertir el llanto en gozo , y la tristeza en alegrías; (a) porque si el ver ajada la belleza de su agraciado cuerpo , nos motivó sentimientos ; el considerar la hermosura de su noble Espíritu en el perfecto descanso, nos sirva de consuelo. Esta es la perfecta hermosura , que merece ser en la Reyna celebrada; *Laudat Reginam, à Decore.*

### *Laudant Reginam à Comitatu.*

(b)  
*Laudant Reginam à comitatu. In ornatu virtutum.*

**L**A segunda alabanza de la Reyna se funda en su Comitiva. (b) Las mas principales Damas, que la hicieron grata compañía , fueron sus Virtudes. Estas, en el retirado Camarin de su interior, le labraron con sus quotidianos, y devotos Exercicios, las mas preciosas telas para adornar su Alma : con que nos podemos prometer, que viste oy el rico manto de Gloria , como la mas preciosa gala. (c) Sin duda observó esta Celestial etiqueta de las mas Esclarecidas Magestades, Cunegunda, Salomea, Clotilde, Pulcheria, Radegundis, y las dos asombrosas Isabeles. Estas , en el confuso bullicio del Palacio , aun viviendo sus Esposos, en los mas escondidos retretes hurtavan el tiempo , para darlo à Dios en santas meditaciones ; de estas fue sagrada Emula nuestra Reyna.

Entre las muchas Virtudes que prae-  
tico

(c)  
*Amictus lumine sicut uesti-  
mento. Psalm. 103.*

19  
cicò su Magestad , y representa el vestido, hago alto en la mas preciosa , que es la Paciencia , simbolizada en el esmalte del Oro. (d) Esta es la que mas exercitò en sus enfermedades, (e) y dolores.

Entre todos los metales, es el Rey el Oro. (f) Todos los elementos se conjuran contra él: la tierra con villanias, el agua con la humedad , el ayre con las sombras , y el fuego con incendios; pero es en vano la oposicion , porque el fuego no lo consume, el ayre no le deslustra , el agua no le corrompe , ni la tierra le envilece. (g) Tan noble es su naturaleza , y su complexion tan altamente generosa , que ostenta mas su Real constancia en oposicion tan repetida, como grosera. (h) No se viò menos combatido el Real animo de la Reyna en los erizados contratiempos de la mayor turbacion de la Monarquia ; pero fue tan superior su Paciencia , como magnanima su constancia. En la tolerancia de las adversidades fue el Job de las Mugeres , y en perdonar las injurias, fue mas que Alejandro entre los Príncipes. (i)

El Oro , al golpe del martillo enmudece , no responde: (l) no suena como la plata. Esta es la muda Paciencia que tuvo su Magestad en los trabajos, quando mas la probò la fortuna con sus sen-

(d) *In vestitu deaurato. Aurum Patiens symbolum est.*  
Hug. sup. Eccles.

(e) *Modestiam, verecundiam, & patientiam in doloribus quoque retinuit. S. Greg.*  
Nac. de Gorgon. Soror.

(f) *Aurum cunctis corporibus nobilis est, & Rex eorum.*  
Casaneo I.p. concl. 67.

(g) *Nec terra, nec aqua, nec igne, nec aere corrumpitur, aut minuitur. Casan. ibid.*

(h) *Natura ejus adeò nobilis, & complexio recta est, ex qua maximè in hoc figurat constantiam. Casan. ibid.*

(i) *In adversitatibus preferendis, injuriisque condonandis plus quam vir. Elog.*  
Bonif. Vanorii, ap. Alap. sup. I.Reg. cap. 23.

(l) *Aurum percussum silent, argentum valde sonat. Ber. cor. v. Aurum.*

sibles rebeldes ; mas resaltava su admirable constancia , siempre para la queja sin labios , puesta la esperanza en Dios, (m) y siempre para el merito cō aſſombrosos exemplos . Veamos uno entre los muchos, digno de toda admiracion, y ternura.

(m)  
*In silentio , & in spe , erit  
fortitudo vestra.* I Iai. c. 30.

(o)  
*Signum magnum apparuit  
in Cælo.* Apoc. c. 12.

*Magnum spectaculum.*  
Alap. hic.

(p)  
*Signum contradictionis, cō-  
tra quod Principes suarum  
persecutionum sagittas col-  
limarunt.* Lyra hic.

(q)  
*Fugit in solitudinem.* v. 6.

(r)  
*Et in utero habens.* v. 2.

(s)  
*Factum est prælium mag-  
num.* v. 14.

(t)  
*Datae sunt mulieri due  
alæ.* v. 14.

(u)  
*Spes in divinis , constantia  
in adversis.* S.Bern. Ser. 9.  
in Cant.

(x)  
*Proiectus est Draco.* v. 9.  
*Miraculum à Deo mirabi-  
liter effectum.* Lir. sup. 12.  
Apoc.

Vn grande , y celebre espectaculo, dice San Juan , es el que se representa en el Cielo. (o) Veo una Reyna peregrinamente hermosa , hecha blanco de la fortuna mas adversa. (p) Fugitiva camina de la Corte por la aspereza de las montañas , y soledad de los páramos. (q) En cinta camina , (r) pero varonilmente animosa. El formidable estruendo de una sangrienta guerra es quien de su Corte la saca. (s) Poca es la Comitiva que lleva , pero basta. Dos solas son las Damas , que lleva á su lado , (t) y la hazen grata compañia. La una es, la firme Esperanza en Dios , que ha de proteger su causa ; la otra, la Paciencia inalterable en el contratiempo que padece. (u) Y bolviò á su Palacio? Se restituyò á la Corte? Quedò acaſo victoriosa , y triunfante? Quien lo duda? Como podia ser otra cosa caminando con tan preciosa constancia. Vna milagrosa victoria la restituye á su quietud , con aplauso universal. (x) Yá la Reyna que antes fue blanco de la mas sangrienta guerra, enarbola como vencedora de sus triun-

21

triunfos la Vándera. (y) Bendito sea el  
Dios de los Exercitos , que en los ma- (y)  
yores aprietos no se olvida de los que *vexillum*. Franc. Lucas,  
ponen en él su confianza para la victo- (5)  
ria.

Esta es la tragica relacion de la re-  
petida fuga de nuestra amantissima  
Reyna. A mas de las sensibles noveda-  
des del preñado en una , en las dos in-  
tempestivas retiradas padeció las inevi-  
tables fatigas de los caminos, las forzo-  
sas incomodidades del temporal, la pre-  
cisa penuria de los mantenimientos,  
los repetidos sustos de los sucesos ad-  
versos de sus Armas , pero siempre con  
superior fortaleza , (z) con impondera- (2)  
ble constancia. Nunca perdió los segu- bellum atrox periculosum  
ros fiadores de la esperanza en Dios , y *que suscepit memorare* pa-  
la Justicia que assistia à su Esposo el *tientiam, immensum ier,*  
Rey , hasta que la declarò el Cielo con *tempus anni grave; semper*  
repetido no esperado triunfo, yà en Al- jejunia tolleravi; afferere  
mansa , yà en Brihuega , para que fuera *fortitudinem bis cõflexi sū*  
dos veces la fuga victoriosa , siendo *Vic-  
hoste, bis vici. Pacat. Pa-  
toria* hasta el lugar de la fuga. (a) neg. ad Theo.

Aquí se me ofrece de passio una tier- (2)  
na reflexion. Advertid , que San Juan, *Hæc est victoria que vîn-*  
à la que nos representa Reyna Corona- cit. 1. Ioan. c. 5.  
da en la Corte del Cielo , (b) en la fu- (b)  
ga de su Palacio à la soledad , no la lla- Et in capite ejus corona stel-  
ma Reyna, sino Muger. (c) Que diver- larum. v. 1.  
sidad de voces , y tratamientos es esta? (c)  
Si es Reyna , porquè le llama Muger *Malier fugit in solitudi-*  
Sin duda , porquè sea entre una , y otra *nem. v. 6.*

Reyna , ibas cabal en la fuga la alusión  
Salia su Magestad huyendo de la Corte  
de Madrid ácia las montañas de Burgos  
apresurada , (d) y al passar por las Al-  
deas, gritava la lealtad de muchos Va-  
sallos: *Viva la Reyna. Viva.* Pero con ro-  
stro alegre, aunque lleno de amargura el  
corazon, (e) les dezia: *No, no me llameis,*  
*Hijos , Reyna , sino Muger de un pobre*  
*Soldado , que está en campaña.* O cora-  
zon magnanimo ! Qué dezis , Señora ?  
No sois Reyna ? No es vuestra la Coro-  
na de España ? No ay duda. Pues por-  
qué os llamais Muger ? Es verdad , que  
sois Esposa de un Soldado Animoso, im-  
pavidamente Guerrero , que está en la  
campaña á la frente de su Exercito. Es  
verdad , que sois Muger del Valeroso  
Felipe Quinto , que está á la testa de  
sus Tropas , dia y noche montado , pe-  
leando las batallas del Señor , (f) por-  
que las ha con Hereges. Es verdad , que  
tendreis el pecho lleno de amarga myr-  
ra , pero tambien teneis llena de gra-  
cias la cara. (g) Reyna sois , Señora , y  
lo sereis , á pesar de la Fortuna. En Es-  
paña sois , y sereis Reyna muchas veces,  
porque el Señor os corona de tribula-  
ciones en esta vida, (h) y en la otra, es-  
pero que lo sereis , por vuestra invicta  
Paciencia , y magnanima constancia.  
Así nos lo promete el manto de glo-  
ria , (i) con que os avràn coronado las

(d) *Exurgens Maria in diebus  
illis, abiit in Montana cum  
festinatione.* Lucx c. 1.

(e) *Ne vocetis me Noemi (id est  
pulchram) sed vocate me  
Mara (id est amaram) quia  
amaritudine valde reple-  
vit me Omnipotens.* Ruth  
c. 1.

(f) *Esto vir fortis , & preliare  
bella Domini.* 1. Reg. c. 18.

(g) *Facies tua plena est gratia-  
ram.* Esth. c. 15.

(h) *Coronans coronabit te tri-  
bulatione.* Isaix c. 22.

(i) *Amicta Sole Sol eternam  
Beatorum gloriam designat*  
S. Bernardin. Sen. Serm.  
de Omib. Sanct.

Virtudes , como Damas , en el Camarín precioso de los Cielos. (l) No os parece si es celebre , y tierno espectáculo el que representó aquella Reyna en el Cielo ? Pues no lo es menos , el que representó nuestra Serenísima Reyna en el teatro de esta Monarquía.

Bolvamos à registrar el Oro del vestido , que representa el amor mas fino , (m) y veremos el grande , que mostró la Reyna à su Esposo el Rey , en los mayores aprietos de sus campañas. (n)

El Oro del vestido de la Reyna , no tanto significa el precioso esmalte con que estaba fabricado , segun Agellio , como todos los ricos adornos con que se visten , y componen las Magestades.

(o) Las joyas , sortijas , anillos , y todos los demás arreos de imponderable precio , y riqueza . Todas estas preciosidades las tenía en sus Cofres encerradas ; pero viendo al Rey su Esposo en necesidad , todas las jalargó con generoso despreecio para su socorro. (p) Toda esta riqueza hizo massa comun la Reyna , (q) aunque era tan particularmente suya ; porque el verdadero , y fino amor todo lo haze comun.

Esto es con toda puntualidad , lo que ejecutó la Reyna , desprenderse de sus Oros , empeñar sus Joyas , para que su Esposo el Rey quedasse socorrido en el

(l) *Apparuit in Cœlo. Apocal. cap. 12. v. 1.*

(m) *In vestitu deaurato. Aurū significat charitatē. S. Gregor. Moral. c. 4.*

(n) *Dicam etiam aliquid , matrialis amoris indicium. S. Greg. Nil. orat. fun. de Placilla.*

(o) *Non tam vestes , quam cul- tum aureum , qui supra ves- tes ponitur , ut monilia , tor- ques , armillas , & annulos. Agel.ap.Lor.hic, fol. 902.*

(p) *Thesauri reconditi interius , eruti tamen de secretis lo- cis , offerendos coram Rege. Parafrast.ap.Lorin.hic.*

(q) *In vestitu deaurato. In massa auri. El Hebreo ap.D.Thom.hic.*

mayor aprieto. Con esta preciosa mas-  
sa sustentò à su costa las Tropas en la  
campaña algunos dias. O Gran Reyna!  
O inmortal Señora! (r) No hizo mas,  
y aun no se si tanto, Santa Elena con  
su Esposo el Emperador Theodosio,  
cuando estaba faltó de medios, y en  
guerra ardiente con los Romanos.

(r)  
*Magna fæmina, que mul-  
to amplius invenit, quod  
Imperatoris offerret, quan-  
quod ab Imperatore acci-  
peret. S. Ambros. de obit.  
Theodos.*

(s)  
*Regina Sabà venit ad Re-  
gnum, magna offerens mu-  
nera. 3. Reg. c. 10.*

(t)  
*Hic profectò locutus est, ubi  
præconium meretur effusio,  
quando virtutis genus est,  
propriam substantiam non  
amare, ubi tantum opinio-  
nis acquiritur, quantum fa-  
cultatibus abrogatur. Ca-  
siodor. 2. var. 2.*

(u)  
*Astitit Regina à dextris  
tuis.*

(x)  
*Heo significat munitionem  
fortissimam, & singulare  
præsidium. Ribera ap. Lo-  
rin. in Psal. 44.*

(\*)  
*Olim apud Latinos Opes  
dicebantur Milites. Ma-  
luenda in Psal. 75.*

Muchos tesoros ofreció à Salomon  
la Reyna Sabà. (s) Mostróse en esta  
ocasion muy liberal, y discreta; pero  
mas discreta, mas liberal, y amante pro-  
cedió su Magestad con su Esposo el  
Rey, pues halló modo de socorrer les  
Milicias, desnudando su Real Persona  
de las mas estimables preciosidades. (t)

Aqui se verifica, que estuvo la Rey-  
na animosa en pie à la derecha del Rey  
su Esposo, (u) para assistirle, y que fue  
à su lado un formidable Batallon, una  
incontrastable Fortaleza (x) para su de-  
fensa en la campaña, que le socorrió  
con Municiones, y Tropas; porque si la  
voz *Opes*, (\*) es lo mismo en Hebreo,  
que la voz *Milites* en el idioma Latí-  
no, las riquezas que embió al Rey, fue-  
ron Viveres, y Reclutas, para que en el  
mas estrecho conflicto quedasen sus  
Armas, y Milicias, al passo que abun-  
dantemente socorridas, gloriosamente  
vencedoras.

Veamos otro glorioso, y devoto es-  
pectáculo de su Reales Virtudes, y sea  
de

de la grande reverencia que tuvo à su Confesor, y al Sacramento de la Penitencia; como tambien de la ferviente devoción que tuvo al Sacramento Augusto del Altar. En los dias que le recibia (que eran no pocos) asegura Persona fidedigna, y de mayor excepción, *era tan grande el fervor, que parece se transformava su Magestad en ardiente Serafin.*

Para admirable portento, nos dice Isaias, le puso Dios en el Pueblo de Israel: (y) por esto dice le miren cō atención: *Ecce. La causa de esta maravilla, Ecce ego: in signum, & in si no me engaño, está en el Capitulo portentum Israel. Isai.c.8. sexto.*

Confessavase el Profeta, como Pecador, de algunas culpas. (z) La postura era de Penitente contrito, y humillado, porque estaba de rodillas. (a) Pero si está aquexado de dolores, y penas, (b) muide de postura, sientese, tome algun alivio para confessarse, que la necesidad lo pide. Esto es lo que no hará el Profeta. Persona Real es, (c) necesidad tiene, pero se confiesa Pecador, y ha de estar de rodillas, en señal de la reverencia que tiene à quien le oye, y de la humildad con que se deve hazer la confesion. Digo que es un prodigo digno de toda admiracion, la reverencia, y humildad, con que haze esta Persona Real su confesion.

(y) *Ecce ego: in signum, & in si no me engaño, está en el Capitulo portentum Israel. Isai.c.8. sexto.*

(z) *Vir pollutus labiis ego sum.*  
Isaiæ c. 6. *Hic se accusat Propheta. S.Greg. S.Ciril. apud Tirin.hic.*

(a) *Seraphim stabant, Isaias confitendo genuflectebat. S. Dionys.de Cœlest.*

(b) *Ve mihi! Tirin. Vox dolorantis est.*

(c) *Isaias erat ex genere Regio. Cornel.in Prol. Isaiæ.*

Esta es la práctica que observó en sus Confesiones la Reyna, aun estando algunas veces mal convalecida, y otras del preñado fatigada. Persuadiala el Reverendissimo Padre Confessor, como Varon docto, y Prudente, à que se sentara para hacer la Confesion, porque tenia necesidad, pues sobre no faltar à la reverencia debida, assi al Ministro, como al Sacramento, tendría el merito de la obediencia, y respondía: *Padre, permitid, me arrodille, que aqui no estamos de Magestad, sino de humildad.* Y apartando por su mano la almoada, en que estilan arrodillarse los Reyes, doblando en tierra las rodillas, se confesava con devotas, tiernas, y humildes demonstraciones. (d) *Què os parece?*

(d) *Nec soli Deo, & hominibus dulcis visu, & amabilis compositio, tantoque magis cha reverencia deven tener todos los magis que quis reverendus & affectuosus genua curvans.* Rupert. in Cantic. c. 67.

No es este un devoto espectáculo para Dios, los Angeles, y los hombres? Muchos de los Santos Sacramentos. Grande, y glorioso ejemplo dió en esto la Reyna à todas las Magestades. (e)

(e) *Exemplum dedi vobis, ut quemadmodum ego feci, ita & vos faciatis.* Joan. c. 13.

Aun passa à mas el portento de Isaías. Despues que hizo la Confesion el Profeta, dize que tomó el Ministro una escua del Altar, y la aplicó à sus labios.

(f) *Ecce tetigit hoc labia tua.* Isaiae 6. v. 7.

(f) Estas son las diligencias que hacen los Sacerdotes, para dar la Sagrada Comunion à los Penitentes, despues de

con-

confesar sus culpas ; assi es , dize San Justino , que la ascuia representava la Eucaristia ; (g) y fue como darle al Profeta , despues de la Confession , el Sacramento del Altar . Pero què le sucediò al recibir essa ascuia ? Vna estupenda maravilla ; quedar transformado en ardiente Serafin el Profeta . (h) Y no es este otro prodigo como el primero , y aun mayor ? Assi es . Pues esto se dize le sucedia à su Magestad , que con tan tierna devucion , y tan fervorosos afec-  
tos comulgava , que parece se transformava en ardiente Serafin . Sea un Portento en Israel el Profeta , y sea un Prodigio la Reyna en toda España , por el grande respeto que tuvo à los Sagrados Ministros , y la suma reverencia à los Santos Sacramentos , cuya ardiente de-  
vucion le avrà negociado con la Comi-  
tiva de todas estas Virtudes la gala pre-  
ciosa de los Bienaventurados , en la Cor-  
te de los Ciclos .

### *Laudant, Reginā, à Fœcunditate.*

**L**a tercera alabanza consiste en la fecundidad de la Reyna . Fue su Magestad , sobre hermosa , fecunda ; y esta es la vistosa variedad de la fimbria , (i) con que al fin de su vida nos dexò muchos consuelos en la fecundidad her-  
mosa de sus agraciados Hijos .

(g) *Per calculum intelligit Ius-  
tinus. Sacram Eucharistia.*  
Ap. Tirin.

(h) *Calculo ignito. consecratus  
est Propheta, factusque  
quasi Seraphinus. Alap. in  
Prolog. Isaiae.*

(i) *Circundata varietate. Va-  
lencia : Filiorum.*

Reparo fue del Docto Padre Pineda, que estuvo en la antigua Ley la hermosura de cejo con la fecundidad. Raquel fue hermosa, pero infecunda; Sara fue bella, pero estéril; Rabeca fue muy graciosa, pero infecunda; Judith fue hermosa, pero estéril; y Esther fue también infecunda, aunque muy bella. (l) Pero en nuestra Serenísima Reyna hizo mariage hermoso lo fecundo con lo bello. Gran consuelo!

(l)  
*Vide quinque conjunctam  
cū pulchritudine sterilitatē.*  
 Pined. de reb. Salom. lib.  
 i. c. 7. fol. 26.

(m)  
*Benedixisti Domine terram  
tuam.* Psal. 84.

(n)  
*Terra nostra dabit fructū  
suū.* Maluenda: *Omnem  
felicitatem.*

(o)  
*In agro terrae bone, tres  
fructus legimus, centesimū,  
sexagesimum, trigesimum.* S. Geron. sup. obit.  
 Paulinæ uxor.

(p)  
*Tales nos morte sua liberos  
dedit.* S. Geron. Ibidem.

(q)  
*Terram tuam: Terra nos-  
tra.*

Habla David de una tierra feliz, y dize, que la llenó de bendiciones el Señor: (m) y se vió por el efecto; porque dize, que nos asegura con su fecundidad el fruto, (n) y toda felicidad. Bendito sea Dios, y bendita sea tal tierra, que así la llena el Señor de bendiciones, de frutos, y felicidades. Pero quantos frutos dió? Tres preciosos frutos, dize el Padre San Gerónimo, (o) fruto de ciento, de sesenta, y de treinta. ¿Qué tierra es ésta tan fecunda? Es nuestra Reyna, a quien llenó Dios de bendiciones, y de frutos; dandole muchos frutos de bendicion. Tres nos dexó en su muerte, (p) Luis, Felipe, y Fernando, para nuestro consuelo.

Pero es de notar, que al darle Dios las bendiciones, la llama tierra suya, (q) y al dar los frutos, la llama tierra nuestra; porque si fueron los frutos de sus Hijos, para el consuelo de toda nuestra tie.

tierra, y Monarquia, fue toda de Dios la Reyna, porque yà la previno en esta vida con bendiciones de dulzura, (r) para coronarla en la otra, templando de tanta pèrdida la tristeza, con la memoria de que passò à mejor vida, (s) despues de dexar à la Monarquia feliz con tanta succession.

Cerremos con una piedra la maquina de esta fabrica. (t) Valgame Dios! Què desgracia es aquella, que sucede en el Campo de Durá de la Provincia de Babilonia? Desgajose, dize Daniel, una piedra de la alta cumbre de una montaña, y rodò hasta dar en tierra. (u) Quatro Monarquias sintieron el golpe de su caída, representadas en los metales de la Estatua. (x) Què piedra es esta, que de tanta altura cae? Emmanuel, dize Hugo, que es su nombre: (y) esse es el titulo de la piedra. O gran Dios! Esta piedra es nuestra Reyna, cuyo glorioso titulo es el de Manael, por serlo de todos los de la Casa de Saboya: esse es su nombre. Piedra, que de los altos montes de los Alpes cayò, sin que diligencia humana bastara à detenerla. Piedra cortada de aquella Real cantera, que rodando vino à Espana, à dar con todo su cuerpo en tierra. Piedra, cuya fatal caída hizo eco en las quatro mayores Monarquias de Europa, Espana, Francia, Sicilia, y Roma, todas se hi-

(r) *Prevenisti eam in benedictionibus dulcedinis, posuisti in capite ejus Coronam.*  
Psal. 20.

(s) *Ut in memoriam Regine tristis, sententia mortifera, in vitam resoluta sit.*  
S. Greg. Nis. Or. Fun. de Placilla.

(t) *Sermoni finem imponam S.*  
Greg. cit

(u) *Abscissus est lapis de mote.*  
Daniel c. 2.

(x) *Pariter contrita sunt v. 35.*

(y) *Huic lapidi inseritur titulus Emmanuel.* Hug. de S.  
Vic. t. 3. lib. 1. tit. 13. fol.  
125.

zieron pedazos de sentimiento. Y qud se hizo la grandeza de esta piedra? A quatro solas silabas està abreviada, no no tiene mas el nombre de Emmanuel. Em-ma-nu-el. La quarta silaba, que es: *El*, denota el nombre de Dios, (z) y nos dice, que yà se fue à gozar de Dios nuestra Reyna, y Señora Emmanuel de Saboya. Estése allà enhorabuena, pues fue la divina voluntad llevarsela para s.

Pero quien son las otras tres silabas de su nombre? Son sus tres Hijos, no solo letras doradas de su inmortal nombre, sino preciosos pedazos de su corazon amante. Asfi lo diò à entender al tiempo de testar, dexandolo todo à la voluntad del Rey su Esposo, y en todo dexandolos à la disposicion de su Padre, (a) para que le sirvan de consuelo, y al Reyno de presidio.

La primera silaba de las tres es *Em*, y quiere dezir, segun Hugo, (b) Presencia à la Magestad, y corresponde à nuestro Serenissimo Principe Luis, à quien por Primogenito està vinculado el Centro, y la Magestad, (c) porque es de las tres, la primera Lys.

La segunda silaba es *Ma*, y quiere dezir Participacion de humanidad, (d) y esta corresponde al primer Infante Felipe, à quien le conviene la Piedad, y humanidad, por el nombre. (e)

La tercera silaba es *Nu*, y quiere de-  
zir:

(z) *El, Significat Deum.Corn. sup. Mat. c. I.*

(a)

*Opportebat omnino soluto corporali conjugio, etiam pretiosa bona, quibus abundabat venire indivisionem: quomodo igitur fecit distributionem? Cum tres essent liberi (hec enim bonorum capita sunt) qui virilis sexus essent, apud Patrem reliquit, qui Regno ejus presidio essent. S. Greg.*

*Nif. de Placilla.*

(b)

*Em, præsentia Maiestatis. Hug. Ibid.*

(c)

*Lilium Regini, & Corona figuram præfert. Plin. apud n. Cartag.*

(d)

*Ma. Participatio humanitatis. Hug.*

(e)

*Philipos, os lapanidis. S. Ger-*

zir: Patrocinio de la verdad , (f) y corresponde al segundo Infante Fernando, quien ha de ser el Patron de la verdad, de la Fè, y la Religion ; porque al Rey Don Fernando diò nuestro Síxto IV. el titulo glorioso de Catolico con especial Bula. (g) Esclarecido nombre , que empezò por un Fernando en Espana, y à nuestro Infante le viene con el nombre por herencia.

Esta es la piedra preciosa hecha pedazos. (h) Esta es la piedra de toque de nuestros mayores quebrantos. Esta es la piedra Emmanuel caida , y esta es nuestra difunta Reyna , cuyo nombre dize à todos , para que nos consolemos, que Dios está con nosotros; (i) y yo respondo por todos : que goze de Dios su Magestad por toda la eternidad. (l)

Así lo denotan los quatro angulos de esta piedra rodeada de variedad hermosa , y con quatro circulos , ó diademas coronada.

El primer circulo , ó Corona , la forman el Príncipe , y los Infantes, quando al tiempo de morir , les echò con ternura su maternal bendicion. (m) El segundo circulo , ó Corona lo formaron los Ministros, y Prelados de la Iglesia, para encomendar su Alma en la ultima agonia. (n) El tercero , los Santos Sacramentos, que recibió con exemplar devoción en su ultima enfermedad , (o)

(f) *Nu,Patrocinium veritatis.*  
Hug.

(g) *Nuñoz Ser. de S. Franc.*

(h) *Fractum est pretiosissimum  
margaritum virens smaragdi gemma , contrita est.  
Plus sensimus, quod habuimus postquam habere des-  
vimus. S. Geron. Epist. 26.  
sup. obit. Paulinæ.*

(i) *Emmanuel nobiscum Deus.*  
S. Geron.

(l) *Dominus tecum:: Maria.*  
Lucæ c. 1.

(m) *Circundata varietate filio-  
rum. Val.*

(n) *Circundata varietate Mi-  
nistrorum, & Prelatorum.*  
Val.

(o) *Circundata varietate Sa-  
cramentorum.  
Penitentiæ, Eucharistiæ. Ex-  
tremeunctionis.*

(p)

*Cum fœbrium ardor corpuculum ex coquereat, & semianime lectulum vallaret circulus Propinquorum hec in extrema verba mandabat. Orate Dominum Iesum ut mihi ignoscat. S. Ger. ep. 25. sup. obit. Blæ. fillæ.*

(q)

*Circundata varietate Religionum. Val.*

*Manet ergo in lumine, & Sanctorum cætibus gloria tur. S. Ambros. t. 5. de obitu Theodosij.*

pidiendo á Dios misericordia, y á todos oraciones por su Alma. (p) El quarto, las Religiones, quando rodeando yá su Magnifico Real Tumulo, rogaron al Altissimo por su eterno descanso, cantando Responsos, ofreciendo Sacrificios, rezando Psalmos, y multiplicando fervorosas Oraciones. (q)

Con que cierro el Panegirico Funeral Evangelico, aviendo reducido á periodos brevissimos las Grandezas, los meritos, y las heroicas Virtudes de nuestra Augusta Reyna, que ocuparán dignamente, como los alientos de la Fama, que las inmortalize, las paginas elegantes de una larga Historia, que las describa, y las represente. Yá aveis notado, que aun para escorzo, es el Retrato limitadíssimo; pero me consuela la seguridad de que ésto mismo es obsequio á la Magestad de tan elevado Assumpro; porque dexaria de ser Grande, si mi cortedad pudiera comprenderlo, para describirlo, como vuestra piadosa leal ternura ha sabido conocerlo, para llorarlo. Mas yá pueden respirar vuestros angustiados pechos, y templar con nuevas razones los llantos, porque si cupo en vuestra lealtad todo el motivo del dolor, por la perdida de tan Grande Reyna, aveis oido tambien los Argumentos para el consuelo, en los preciosos ornamentos con que todas las Virtudes enriquecieron á su grande Alma.

Por

Por esto la llamè *Oracion Consolatoria*  
 para la mas fina Lealtad , tan presto co-  
 mo *Panegirico Funeral Evangelico* ; por-  
 que la pena por el bien que se pierde, la  
 desvanece la fineza, con la consideraciõ  
 de lo que el merito nos afianza.

Ni aun para el hiperbole huvo lugar  
 en la Laudatoria, porque tiene poco en  
 que trabajar el artificio de la Rhetori-  
 ca , quando todas las perfecciones de la  
 hermosura estan aplaudiendo su belle-  
 za. (r) Podia excederme en la expres-  
 sion de sus Christianas, Catolicas pieda-  
 des , y me quitaron las palabras de los core.

*Laudant Reginam à De-*

(r)

labios, las voces de su misma reverente  
 Augusta Comitiva de sus excelentes  
 Virtudes. (s) No seria mucho, si el afec-

(s)

to se haviera propassado en la pintura  
 de los tres hermosos Reales Prodigios  
 de su fecundidad : y ni aun esto pude;  
 porque no añadian eficacia para sus Re-  
 tratos mis sombras, quando la aplauden,  
 y la alaban , como bellissimo Oriente,  
 sus tres Soles ; con todo el lleno de sus  
 luces. (t) Sean, pues, para nuestro con-

*Laudant Reginam à Comi-*

(s)

suelo, los motivos mas seguros , los mis-  
 mos que lo fueron para nuestro llanto;  
 pues con tan venerables prerrogativas,  
 nos està diciendo nuestra piadosa espe-  
 ranza , que el Espiritu grande de nues-  
 tra Difunta Reyna fue trasladado del  
 Trono de la tierra , sobre sus Christianas  
 Virtudes , al Reyno del eterno des-  
 causo. O ! sei assi !

*Laudant Reginam à Fe-*

(t)

*Requiescat in pace.*

