

Caj. 18 - 385 Ar 22230

SERMONES
DE NUESTRA SEÑORA
DEL PILAR
DE ZARAGOZA,
Y DE SU NUEVO TABERNACULO MAGNIFICO,
QUE

PARA AUMENTO DE LA DEVOCION DE LA MISMA
Reyna, y Madre de pecadores, y Maestra Soberana
de la Fè Catholica de España,

OFRECE A SUS DEVOTOS

EL M. R. P. Mo. Fr. ROQUE ALBERTO FACI, DEL OR-
den de Nuestra Señora del Carmen Observante, Doctor en Sagrada
Theologia, y Examinador Synodal del Obispado
de Albarracin, &c.

Y DEDICA
AL MUY ILUSTRE SEÑOR
EL DOCTOR

DON IGNACIO ARMISEN,
Y MARIN,

COMENDADOR MAYOR DE SU CONGREGACION
de Canonigos Reglares de San Augustin, Habito de San An-
ton, de la Corona de Aragon, y Navarra, y à su San-
ta Casa de la Ciudad de Zaragoza.

CON LAS LICENCIAS NECESSARIAS.

En Zaragoza: Por Joseph Fort. Año 1767.

MEMORIAL
DE LA

COMISION
DE LA

DE LA

DE LA

DE LA

DE LA

DE LA



MUY ILUSTRE SEÑOR
COMENDADOR MAYOR.



V. S. y à su Casa de Canonigos Reglares de San Augustin, Habito de S. Anton de la Ciudad de Zaragoza dedico, y consagro este pequeño Volumen de Sermones de N. Señora del Pilar de Zaragoza , para dar noticia à toda España de la acertada eleccion de Patrona , en la misma Reyna Soberana , con el titulo del PILAR , que en el dia diez y seis de Setiembre del año de mil setecientos sesenta y dos hizo su Santa Congregacion de la Corona de Aragon , y Navarra en Capitulo General , celebrado en esta Casa de Zaragoza , como despues constará por su Decreto, y confirmacion de dicho Patronado , dada por Nuestro Santissimo Padre Clemente XIII. , que felizmente gobierna la Iglesia , para gloria de Nuestra Señora del Pilar , y honor de la dicha Congregacion. Creo , y sé , que tan santa determinacion se debió à la rara , y admirable devocion de V. S. , y de su Casa de Zaragoza à Nuestra Señora del Pilar : esta siempre venerò à Nuestra Señora del Pilar con raro culto , y colocò en su Iglesia, no una , sino muchas Imagenes de Nuestra Señora del Pilar , y ahora , y ultimamente ha colocado en el Altar mayor , y sobre su Sagrario una bellissima Imagen de la misma Reyna Soberana del Pilar. San Carlos Borromeo en sus Concilios Diocesanos de Milan decretò , que en el Altar mayor, y en su elevado nicho se colocasse la Imagen de Jesu-Christo crucificado : *In fornice* , dice su Decreto , en alto, y cerca de la boveda de la Iglesia, (así se vè oy en las Iglesias antiguas) porque el Catholico , entrando en la Iglesia, mirasse lo prime-

ro la Imagen de Jesus crucificado : assi esta Casa ha colocado en el sitio mas alto de su Retablo mayor la Imagen de Nuestra Patrona del Pilar , para que el Catholico , en entrar en su Iglesia, empleasse, y fixasse sus ojos en Nuestra Celestial Patrona del Pilar. Rara invencion de culto de la Reyna , y Madre nuestra ! Pero què podia hacer una Casa , que à esse culto de Nuestra Señora del Pilar , debe su aumento en lo espiritual, y temporal ? Tanto ha hecho esta Casa en gloria de su Patrona, y esta hace, y harà mas en su utilidad, y aumento. Esta Santa Casa de Zaragoza fue la unica , y primera Casa Regular, que se fundò dentro del muro de piedra , y de la antigua Zaragoza , pues lo añadido fuera de esse muro , se llama *Poblacion*, y se fundò esta Casa à instancia de la Ciudad de Zaragoza, para quedar libre de la enfermedad mortal de cancer , y *fuego sacro* , que oy llaman de *San Anton* , porque el Santo es el Medico Soberano de esos accidentes tan pestilenciales. Tal Medico buscò , y hallò la necesidad , y estima la caridad Christiana ; y por tanto, se pinta al Santo con el fuego , porque no solamente cura el Santo el fuego de la lascivia , sino tambien el del cancer , y *sacro*.

Razon era abreviar aqui los Elogios de tan Santo Patriarca , pero haviendolos dexado escritos San Athanasio , y San Geronymo , todas las plumas Catholicas pueden callar , sobre que son tantas las que han celebrado al Santo , que contarlas , seria dar numero à las Estrellas. Solamente noto , y aviso à los devotos , que haviendose hecho en la Iglesia tantas Reformas de Breviarios , jamàs excluyò esta del Calendario, y de su proprio dia al Santo , antes dexados otros Santos sin Rezado particular , quedò el de el Santo en su uso , y culto antiguo. Y porquè logrò el Santo tanta estimacion en la Iglesia ? Muchas razones podia dar ; pero la principal es, porque el Santo fue Patron, y Defensor de la Iglesia en aquella cruel, y universal persecucion de el Herefiarca Arrio, el herege mas blas-

blasfemo , que viò el Mundo. Destruia este maldito herege el Santi simo Myfterio de la Santissima Trinidad , y negaba al Verbo Divino su Divinidad , y con su error queria el ambicioso Arrio (por no lograr un Obispado, cayò este infeliz) destruir la Iglesia Catholica , y se estendiò tanto esta secta , que dixo San Geronymo , que el Mundo , parece , se viò todo Arriano. Baronio (Annal. tom. 3. Ann. Christi 342.) dice: que la Cuna de esse error Arriano fue la Ciudad de Alexandria en Egypto , y se gloriaba el maldito Arrio , diciendo: que San Anton seguia su secta, pero oyendolo el Santo, y dexando su soledad , vino à Alexandria , y desengañò à todos, enseñando , y publicando el Artículo de Fè , de la Divinidad Santissima , y del Verbo Divino : armòse su zelo tanto contra Arrio , que decia , que nadie se acercasse à los Arrianos: purgado assi el credito de el Santo , quedaron los de Alexandria firmes en la Fè Catholica de la Divinidad del Verbo Divino. San Anton defendiò la Divinidad del Verbo Divino, y librò à los Monges de Egypto de esse error pestilencial de A r o.

Hizose tan cèlebre el nombre de San Anton , que resonaba la fama de su Santidad , y doctrina en la Africa , Asia , y Europa , aunque principalmente en la Etiopia , pues en ella, (como escribe el V. Padre Murillo en su fundacion del Pilar, pag. 358.) se instituyò una Religion Militar de San Anton, por su Emperador Juan , cuyo Instituto era pelear contra los Arrianos , defendiendo el Myfterio de la Santissima Trinidad , y Divinidad de Christo Nuestro Señor, con que se veia celebrada la doctrina de San Anton , defendida , como Catholica , por essa Religion de San Anton, y si Arrio dixo: que havia de destruir la Iglesia , diòla el Cielo un San Anton, que la defendiò de el herege Arrio blasfemo.

Bien interpretò el nombre de San Anton Claudio Rota; (legenda SS. in S. Antonio) diciendo : que *Antonio* se compone

pone de *Ana*, que es *fursum*, y *tenens*, que quiere decir: *superna tenens*. El que logra todos los Dones, y Gracias Celestiales, para defender à la Iglesia Catholica: San Augustin, (lib. 8. Confess. cap. 12.) afirma de si mismo, que llorando sus pecados, oyò una voz, que le decia: *Tolle, lege*. El Santo entonces de essa voz no hizo caso, pensando, que era casualidad, pero haciendo mayor reflexion, la atendì, y se-rà bien, poner sus palabras mismas de el Santo: *Repressoque impetu lacrymarum surrexi nihil aliud interpretans, divinitus mihi jubere, nisi, ut aperiam codicem, & legerem, quod primum caput invenissem, audieram enim de Antonio, quod ex Evangelica Lectione, cui fortè supervenerat, admonitus fuerit, tamquam sibi diceretur, quod legebatur: vade, vende quæ habes, & da pauperibus, & habebis thesaurum Cæli, & veni, & sequere me, & tali oraculo contestim, ad te esse conversum.* San Anton diò con esse aviso à la Iglesia su mayor lumbrera, San Augustin. No adinero, que Theodoreto Studita llame à San Anton: *Doctis doctior illiteratus*. El mas docto, siendo falto de letras, pero què importa, si su Libro era el Cielo, y su Maestro el mismo Dios, Sabiduria Divina? Què hay, pues, que admirar, que San Anton confundiesse à Arrio, y à todos sus sequaces? Con razon San Hilarion, Discipulo de San Anton, le saluda, diciendole: *Pax tibi, columna lucis, quæ sustinet Orbem terrarum*. Dios te guarde, columna de luz, que sostiene, y conserva el Mundo, y fue luz singular para Alexandria, y despues para toda la Iglesia. Essa luz inspirò à esta su Santa Casa, elegir por Patrona de su Congregacion de la Corona de Aragon, y Navarra, à Nuestra Madre Santissima del Pilar, y ahora congeturò la razon de haverla elegido Patrona. La Iglesia de Nuestra Señora del Pilar se honra con el Labaro celebrado de Constantino, que es la Cruz de Christo, y su nombre en cifra catholica; y pregunto: en què Iglesia se colocaba esse Santo Labaro? Los que escriben de

èl , afirman ; que se colocaba en las Iglesias ; que el mismo Constantino edificaba , y con su orden , y permisso se reedificaban , ò de nuevo se edificaban , y en qué mas Iglesias ? En las que no se havian manchado con la heregia de Arrio ; y bièn sabido es , que la Iglesia del Pilar , y toda la Ciudad de Zaragoza jamàs siguiò esta heregia Arriana , y por esso se adornò con el dicho Labaro de Constantino , y oy se vè patente en el muro de la nueva Iglesia , donde la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad mandò colocar , para testimonio de la verdad , que he dicho , siendo , pues , los Canonicos Reglares de San Augustin , y Habito de San Anton , Hijos de este Insigne Patriarca , Defensor de la Excelencia mayor de Maria Santissima , que es ser Madre de Dios , con mucha razon la Congregacion de la Corona de Aragon , y Navarra en esta su Casa eligiò por Patrona à Nuestra Señora del Pilar.

Negò Arrio al Verbo Divino la Divinidad , y à Maria Santissima por consiguiente ser Madre de Dios , pues en esta Casa se eligiò à Maria Santissima , para celebrar la Dignidad de Madre de Dios , que en el Cielo , y en la tierra se celebra , como su mayor honor. Dice Novarino (Sched. lib. 4. cap. 16. num. 79.) que antiguamente llamaron à los ricos Patronos de los Christianos : *Patronos Christianorum* , porque los Christianos eran socorridos de los ricos Catholicos. Quièn ha socorrido à esta Casa de San Anton de Zaragoza mas , que Nuestra Señora del Pilar ? Ninguno : assi lo confiesa ella , socorrida , y agradecida à su Patrona. Dexo aqui el Decreto de tan Santa Congregacion , y se puede vèr en el Suplemento del Rezado de ella , impresso en Zaragoza en el año de 1763. pag. 108. , y alli la confirmacion de esse Patronado , dada por Nuestro Santissimo Padre Clemente XIII. , y se hallarà en el Suplemento citado , pag. 110.

EX COMITIIS GENERALIS CONGREGATIONIS Sancti Antonii Abbatis, Cæsar-Augustæ celebratis pro Regnis Aragoniæ, Navarræ, Cathalonæ, Valentæ, Majoricarum, Minoricarumque.

ACT. I.

OMnibus Superioribus, infra nominandis, Congregationis, & Jurisdictionis Olittensis congregatis (exceptis Commendatoribus Ballearium Insularum, qui non interfuerunt, ob presentis belli periculum) Perillustris D. Præceptor Generalis totius Antonianæ Congregationis Coronarum Aragoniæ, & Navarræ, Domorum, Commendarumque suarum, Mariam Sanctissimam, sub titulo de Columna, eligi in Patronam, rationi consonum fore, enunciavit. Cuncti prædicti Commendatores, & Vocales, à peculiari devotione, singularique Beneficio à Dei Genitricis Maria hisce Regnis in sua gloriosa apparitione, dum adhuc in humanis ageret, Beato Jacobo in ista Imperiali Cæsar-Augustana Civitate præstito, permoti; desiderantesque omnes veluti specialem Patronam tam Augustam Dominam, sub speciali cognomine de Columna, venerari; illico, & nemine discrepante, singularique jubilo, quantum ad eos spectat, & omnium Religiosorum nomine, in Patronam suam, totiusque Antonianæ Congregationis, in Regnis Aragoniæ, Navarræ, Valentia, Cathalonæ, Insularumque, nominatarum Ballearium, humiliter tam præcelsam orantes Dominam, ut eos, & omnes simul dictæ Congregationis Individuos, sub ipsius Patrocinio, specialique Protectione admittat, & protegat; & Beatissimus Pater D. Noster Clemens XIII. humiliter exoretur, mediante præfato Perillustri Domino Præceptore Generali, majoreque Commendatore D. D. Ignatio Armisen,

Jen , & Marin pro supradicti Patronatus , & resolutionis confirmatione ; & ut dicta Congregationi Sua Sanctitas benignè concedat , ut cuncti relata Congregationis Individui Festivitatem , sub Prima Classis , & Octava ritu celebrare queant cum Oratione , qua in Sancta , Angelica , & Apostolica Metropolitanani N. Domina de Pilari Caesar-Augustani Templi Camera canitur , quæque jam de more in Regalis , Majorisque Domus Olittensis Divi Antonii Ecclesia , Sabbatis singulis , post Hymnum : Ave Maris stella processionaliter decantato , modulatur , consequenterque in omnibus Congregationis Domibus , majori decentia , cultuque possibili , ejus Festum die XII. Octobris anniversaria solemnitate celebretur , quod quidem omnes Vocales in Aula Capitulari die XVI. Septembris Anni M. DCC. LXII. unanimiter firmarunt , in quorum fidem Ego Secretarius = Ignatius Armisen , Commendator Major , & Præceptor Generalis = D. D. Michael Saldaña , Commendator Cervariensis = D. D. Carolus Muñoz , Commendator Illerdensis = D. D. Chrystophorus Llisso , Commendator Caesar-Augustanus = D. Raymundus à Sancta Eulalia , Commendator Valentinus = D. D. Petrus Vella , Commendator Vallensis = D. Petrus Yarnes , Prior Tarragensis = D. Joannes Firminus Anthomàs , Commendator Tuvellensis = D. Paschasius Bellver , Commendator Barcinonensis = D. Mathias Cortes , Vice-Rector Oscensis = Coram me D. Dominico Herrero , Commendatore Bilibitano , atque Capituli Secretario.

CONGREGATIONIS CANONICORUM SANCTI ANTONII
Abbatis Regnorum Navarrae , Aragoniae , Cathaloniae , Valentiae , & Insularum nuncupat.-
Baleares.

Electa nuper à Præceptore Generali , & Superioribus Canonicorum Congregationis Sancti Antonii Abbatis Regnorum Navarrae , Aragoniae , Cathaloniae , Valentiae , & Insularum nuncupat.

supat. Baleares, Beata Maria Virgine de COLUMNA in Patronam principalem dictae Congregationis; modo ex parte eorundem pro confirmatione praefata electionis Sanctissimo Domino Nostro Clementi Papa XIII. humillime supplicatum fuit; & Sanctitas sua ad relationem per me infra scriptum Secretarium factam, praedictam electionem benignè approbavit, & confirmavit, ac Festivitati Beatae Mariae Virginis de Columna SIC in Patronam principalem electa praerogativas omnes Sanctorum Protectorum principalium Festis competentes attribuit, atque concessit. Die octava Januarii anni millesimi septingentesimi sexagesimi tertii.

Josephus Maria Cardinalis Feronio,
Praefectus.

Locus  Sigilli.

S. Burghesius, S. R. C. Secretarius.

Con la dicha eleccion, parece, se ve Nuestra Señora mas obligada à proteger esta su Casa, y esta à servirla con mas devocion, y zelo de su culto, como lo executa. A esta Santa Casa, dedicada al culto Divino, Hospitalidad, especialmente de enfermos, heridos de cancer, y fuego sacro dió sitio la Ciudad de Zaragoza en su principal Puerta, llamada de Toledo, porque guiaba à essa Ciudad entonces Corte de Castilla, para que los enfermos luego hallassen el Medico, y medicina, que necesitáran, sin dar mas passos, que entrar en la Ciudad.

Escribe el Metaphraste (Act. 2. Dominicat.) que usaron los antiguos Christianos colocar en las Puertas de las Ciudad-

dades la Santa Cruz , para que fuera la tutela de ellas , y por la misma razon en la Puerta de Zaragoza se colocò la Santa Cruz de San Anton , que llamamos *Tau* , para que los enfermos hallaran luego lo que buscaban , que es la salud. Es digna de mucha reflexion la piedad del Instituto de esta Santa Congregacion , y Casa de San Anton , pues no se contenta con curar à todos los enfermos contagiados de dichos accidentes , sino que se effiende su piedad , à que quedando dichos enfermos impedidos por dicho fuego , para trabajar , por saltarles piernas , ò brazos , los alimenta toda la vida , y aun à los que vienen de otra parte asì impedidos , por motivo de dicho fuego sacro , los admite , y socorre , para que no les falte lo necessario : asì esta Santa Congregacion , ayudada de su Santo Patriarca , procura con rara caridad la salud , vida , y descanso de todos dichos enfermos. Mas : San Anton en su Casa , no solamente socorre à los racionales , sino tambien à las bestias , para que puedan servir à sus dueños , y especialmente à los Labradores , como lo dice una universal experiencia , sabida de todos. Dios aumente esta Casa , y V. S. (Muy Ilustre Señor) con esta su Casa de la Caridad , logre la salud , que yo les deseo , y me firmo Siervo de V. S. , y de esta su Casa.

Siervo el mas humilde de V. S.
y de su Casa de Zaragoza,

Fr. Roque Alberto Faci,
Carmelita.

Fueron aprobados estos Sermones en la Orden por el M. R. Padre Maestro Fray Antonio Perez , Doctor en Santa Theologia, y Ex-Prior del Convento de Alcañiz; y por el M. R. Padre Maestro Fray Joaquin Angelo Galve, Doctor en Santa Theologia, y Calificador del Santo Oficio de la Santa Inquisicion de Aragon.



ERRATAS.

Página 7. línea 23. Hispania; lee *Hispani*.

Página 8. línea 13. Aura, lee *Aurora*.

Página 30. línea 2. pedia, lee *podia*.

Página 38. línea 13. enporiun, lee *emporium*.

Página 52. línea 1. los, lee *os*.

Página 91. línea 21. volvat, lee *volunt*.

En la misma pagina, línea 22. sui, lee *tui*.



SERMON PRIMERO
DE N. SEÑORA DEL PILAR
DE ZARAGOZA.

*Hodie in domo tua oportet me manere. Lucæ, cap.
19. v. 5.*



LORIBASE con mucha razon la Ciudad de Antioquia de ser la primera del Mundo, en que los Discipulos de Christo comenzaron à llamarse *Christianos*. Añ. c. II. v. 26. *Ut cognominarentur primum Antiochia Discipuli, Christiani*. Pondera San Juan Chrysostomo con su mucha eloquencia esta dicha de Antioquia (Homil. 17. ad Popul.) diciendo: *Que tandem est Civitatis nostra dignitas? Contigit primum Antiochia Discipulos appellare Christianos. Hoc autem Civitatum, qua sunt in Mundo, cunctarum habet nulla. Nec ipsa Romuli Civitas. Ni Roma tiene excelencia igual? Es verdad, y que tiene con esso la Ciudad de Antioquia? Prosigue el Santo: Propterea contra omnem terrarum Orbem oculos erigere potest, quoniam erga Christum amoris ignem habet, propter fiduciam, propter virtutem illam.* Puede la Ciudad de Antioquia numerarse la primera con cara levantada (como dicen) entre todas las Ciudades. Pero pregunto. Tuvo por Ciudadana à Maria Santissima? No: luego no tiene Zaragoza que
A
embi-

embidiar à Antioquia , pues logró la fortuna de tener Ciudadana à la Reyna de los Angeles , viviendo aun en carne mortal. Novarino (Sched. lib. 7. c. 16. num. 74.) escribe : que los Antiguos para celebrar à las Ciudades , como mayores , que otros Pueblos , decian : que estaban situadas en medio del Orbe , en una palabra , que eran el centro del Mundo : *In medio Orbis sitas esse dicerent.* A mi me parece , que siendo la Ciudad de Zaragoza la ennoblecida con la presencia corporal de Maria , ella es el centro de todas las Ciudades del Mundo : à ella miran con respeto todas ; porque Maria Santissima la mirò con tan rara piedad , visitò , y firmò en ella su dichosa Columna , Pilar firme de nuestra Fé Catholica. Claro es , que Maria Santissima habitò , y quizá nació en Jerusalèn , ò Nazareth , y que peregrinò à Egipto , pero por guardar à su Hijo Santissimo , y Nuestro Redentor : viviendo en el Mundo , en una , ù otra tierra havia de vivir , pero visitar , viniendo en Trono de Angeles , à visitar à una Ciudad tan distante de la tierra de Israel , y sin ser llamada , que Gloria es tan admirable de Zaragoza ? Dixe *sin ser llamada* , pero en parte me retrato ; porque dixo bien el erudito Padre Xarque , tom. 5. de su Orador Christiano , dedicado à Nuestra Señora del Tremedal. *Este fue el motivo* (la devocion , que Zaragoza havia de tener à Maria Santissima) *que en opinion de muchos Coronistas nuestros , tuvo la Gran Señora para venir en vida con milagrosos passos à ser Ciudadana de la Imperial Zaragoza , y à fundar perpetuo domicilio en la Capilla Angelica del Pilar.* Supo Nuestra Señora la devocion , que Zaragoza la havia de tener , y oy dura , y por esse amor se movió à venir à ser su Ciudadana. Tanta dicha basta para creer , con quanta razon los Antiguos llamaron à la Capilla Angelica : *Jerusalèn* , y si esta significa el Cielo , como se lee en varias partes de la Escritura , parece , que esta Capilla Angelica emparentò con el Cielo. Tertuliano (lib. de Pallio) dice : que las Ciudades se solian llamar hermanas unas de otras , y se decia hermana mayor , la mayor , y menor , la menor , en esse sentido podiamos decir , que la Jerusalèn Celestial es hermana mayor de la Jerusalèn , y Capilla Angelica ; pues por Maria contraxo tan estrecho parentesco con la Jerusalèn Celestial.

Eccli. c. 40. v. 19. *Filiis, & adificatio Civitatis confirmavit*

nomen, & super hac mulier immaculata computabitur. Narra el Eclesiastico las miserias humanas, y despues los bienes, que se estiman en el Mundo, y dice son la sucesion de una casa en sus hijos, el edificar Ciudad, y sobre todo, la muger santa, è immaculada: *Super hac.* Jansenio, con otros, lee: *Super hanc.* Como si dixera: grande dicha es edificar una Ciudad, y sobre ella colocar una muger immaculada. Lucero (Inform. pro Concept. B.V. v.2. cap. 10. fol. (mihi) 83.) entiende, que essa Ciudad es la Iglesia, y sobre ella Maria Santissima, concebida sin mancha de pecado original; y yo avrè de confessar, que essa Ciudad es Zaragoza, sobre la qual colocò Maria Santissima su Santissima Imagen para su defenfa, y con què titulo consagrò San-Tiago su Altar? Con razon el V. P. Murillo en su *fundacion* del Pilar, cap. 14. dixo: que la Capilla Angelica se llamò arte, *la ferusalèn admirable*, y despues *Nuestra Señora de la Concepcion*, pues San-Tiago dedicò su Altar al Mysterio de la Purissima Concepcion, y su Retablo antiguo expressaba la memoria del mismo, y ojala se huviera conservado: y nada de esso admirò, porque los Apostoles predicaron en la Iglesia primitiva las Excelencias de esse Mysterio, para aficionar à todos al amor de Nuestra Señora.

Con la Concepcion de Maria Santissima dà nombre à una familia la sucesion de los hijos: *Filii*, à què vino à Zaragoza Maria Santissima? A poblarla de Hijos de el Altissimo, por medio de la predicacion de el Apostol San-Tiago, por tanto, trabajò el Santo en esta Ciudad, y convirtiò mas, que en otras Ciudades de España. La estimacion, y honor de essa muger, que guarda essa Ciudad, que aqui es Zaragoza, dice el Cartusiano (hìc) que se explica en aquella ponderacion de el Espiritu Santo: *Computabitur*, diciendo de la sucesion de los hijos: *Commendabitur, seu majus donum est, quam edificatio Civitatis.* Como si dixera: en edificar essa Ciudad, y Templo tiene, parece, mas gusto por procrear à su Hijo innumerables hijos, *fili*, que su proprio honor, y culto, aunque este jamàs faltò en su Capilla Angelica. Pineda (in c. 10. Eccli. v. 10.) refiere los raros Milagros, que se vieron en el Templo de Salomon, y uno fue, que jamàs las lluvias apagaron el fuego, que ardìa en el Altar, para el sacrificio, y ni en la Iglesia del Pilar faltò en medio de tan-

tas lluvias de trabajos , y persecuciones de los Godos , y Moros , el fuego del amor de Dios , y de Maria con la verdadera Fè. Asimismo refiere el mismo Pineda : que en el Templo de Salomon jamás entraron las moscas , ni en la Iglesia del Pilar hubo jamás Arrianos en tiempo de los Godos , que son las moscas infernales , que infestaron à España , y por esso està la Iglesia del Pilar sellada con el Labaro de Constantino. En el mismo Templo de Salomon : *Non vicit ventus Columnam fumi.* Siempre se viò como Columna , que caminaba al Cielo , el humo del Altar de los sacrificios , y para que nuestras oraciones caminàran al Cielo , en esta Capilla , dice la V. Madre Maria de Jesus , y Agreda , que assiste siempre en la Santa Capilla un Angel , que no solamente la guarda , sino que eleva nuestras oraciones al Cielo , porque las acepte la piedad Divina. Mayor fortuna , que la de la Ciudad de Zaragoza no hay , pues se complaciò Maria Santissima de venir , y habitar en persona en ella , viniendo à ella tantas dichas por su presencia , y gracia. AVE MARIA.

Hodie in domo tua oportet me manere. Luca , cap. 19. v. 5.

IMporta (dixo Christo Nuestro Señor à Zaqueo) que yo me hospede en tu casa , *oportet.* Però (Señor) pregunto : à quièn importa , à Vos , ò à Zaqueo ? Todos diràn , y con razon , que à Zaqueo importa , el hospedarse Christo en su casa , para que assi Zaqueo passasse de Publicano à ser Discipulo de Christo , que en la Iglesia es la mayor honra , y dignidad despues de ser Apòtol. Es assi , pero à mi me parece , que tambien importaba à Christo hospedarse en casa de Zaqueo : Què buscaba Christo en el Mundo ? No su gloria , sino la de su Padre , pues essa halla Christo en casa de Zaqueo , llenando à un Publicano de misericordias. Autoriza lo dicho San Alberto Magno , que dudando lo mismo , dice en nombre de Christo : *Oportet ergo propter me , ut charitati satisfaciam.* A mi me importa honrar la casa de Zaqueo , porque satisfago à la caridad. Quàl era la de Christo ? Buscar pecadores , pues essa halla Christo en casa de Zaqueo , y assi , à Christo le importa esse hospedage : *Oportet* (dice Christo à Zaqueo.) Importa , ò Zaqueo , hospedarme en tu casa. Porque ? *Ut opem tibi acquiram.* Tu cuydas de adquirir riquezas , y quan-

quánto más adquieres, estás más pobre; pues yo te quiero de una vez hacerte rico, hospedandome en tu casa: Donde Christo se hospeda, todo es riqueza. Por esso dice Hugo Cardenal (hic) se canta este Evangelio en la Dedicacion de las Iglesias, porque todos sepan, que donde Christo se hospeda, todo es dicha: *Propter haec verba legitur hoc Evangelium in Dedicacione Ecclesiarum.* Viendo, que Maria Santissima, viviendo en carne mortal, viene en persona à hospedarse en este su Templo, que puedo decir, sino que importa à nosotros, y à la misma Reyna de los Angeles. A nosotros, porque siendo entonces Gentiles, pupilos de Padre, y Madre, hallamos Madre, que à sus pechos nos criara, y à Maria Santissima importaba, porque hallò donde derramar sus innumerables misericordias: *Propter me, & propter te.*

Ernesto Pragense (in Mariali, cap. 119.) dixo con mucho acierto: *Beata Maria Columna est Columnarum.* Es Maria Santissima Columna de Columnas. Bien pueden los devotos, y eruditos buscar, y amontonar en sus Historias tantas columnas, como se celebran en todos los Reynos, y Palacios del Mundo, que no hallarán otra columna, como es Maria Santissima: *Columna columnarum.* Pues que tiene esta columna? Ernesto citado: *Columna est Beata Virgo in se indivisa, & ab aliis valde in omni gratia, & virginitate, & utilitate divisa.* Es Maria columna en sí sola, y unica sobre todas las columnas de Cielo, y tierra; sobre todos los Angeles, y Santos, y la unica, que los pecadores pueden, y deben mirar, para no naufragar en el mar de este Mundo. Y que tiene Maria en esta columna? Dixolo Ernesto Pragense (in Mariali, cap. 119.) *Columna est vero, alta in fide, erecta in spe, fundata, & radicata in charitate.* Es Maria Santissima del Pilar Columna alta en la Fè, porque la traxo à España: elevada en la Esperanza, porque la diò à España, de sus favores, y radicada en la caridad, porque dispensa todas las gracias en su Columna. Y es la Idea.

§. I.

ALTA IN FIDE.

ES Maria del Pilar. Columna alta de la Fè. Columna, dice Calepino, que es lo mismo, que *culmina tenens.* Columna

es lo mismo, que la que sostiene, y sustenta el techo; el Cielo de la Fè de España, donde estriva? En la Columna de Nuestra Señora del Pilar. Se lee el glorioso renombre de *Catholicos*, que la Iglesia diò à los primeros Reyes de España, y Aragon, y se viò confirmado despues en Don Pedro el Segundo de Aragon, y en Don Fernando, llamado por Antonomasia el *Catholico*. Tanto afirma Cornelio Alapide (in Acta Apost. c. 12. n. 6.) donde despues de afirmar la tradicion de Nuestra Señora del Pilar con estas palabras: *Ipsa (Maria) adhuc vivens Jerosolymæ, eidem (S. Jacobo) apparuit Casaraugustæ, insistens Columnæ, justitque ibidem Oratorium sibi extrui, prædicans illam Hispaniæ partem sibi fore devotissimam*: y luego añade, ponderando lo que por esta Columna, y Capilla, que fabricò San-Tiago à N. Señora: *Ut merito Reges ejus (Hispaniæ) Catholici cognominentur, ipsaque sit basis, & Columna Fidei, & Ecclesiæ*. Por Nuestra Señora es España hija, y Columna de la Fè, y de la Iglesia. Por tanto San-Tiago, rogando por nosotros, parece, dixo à Nuestra Señora, viniesse à fortalecer nuestra fe, que nos predicaba el Santo Apostol. Cantic. c. 2. v. 14. pedía el Esposo à la Esposa, se dexasse ver: *Columba mea in foraminibus petra, in caverna maceræ ostende mihi faciem tuam*. Pide el Esposo à la Esposa, que venga, y advirtió Origenes, que aquí no se dice el termino à quo, de essa venida, sino el ad quem, à donde venia. Alapide (híc) *Origenes censet, hic non notari terminum à quo sed ad quem, puta, locum, ad quem Sponsa invitante Sponso venire debeat*. Origenes: *Addit hoc, ut ostenderet ei locum, ad quem venire debeat, qui locus sub velamento, & tegmine saxi sit positus, sit autem idem locus, non tam juxta murum, quam juxta promurale quoddam, promurale autem dicitur, cum extra muros, qui ambiunt Civitatem, alius ducitur murus, & est murus ante murum*. Pide el Esposo, venga la Esposa, donde haya una piedra, que habite, y sea patrociniò de su Pueblo, y no està en el muro, sino en el antemural: pregunto. No oraba San-Tiago cerca del muro de esta Ciudad, como en su antemural? Pues pide à Maria, venga, donde sobre una piedra, firme su predicacion, y sea Patrona de esse lugar, donde están los hijos de San-Tiago, y los ampare. Parece, que à la letra hablaba de la Venida de Nuestra Señora à essa Ciudad dichosa.

Aristoteles (de Mirab. Au scul.) refiere , que cerca de la Ciudad de Hipata se hallò una Columna , donde havia caractères tan antiguos , que ninguno supo leerlos , y que fue llevada à Thebas , y se hallaron en effos caractères oscuros raros secretos. En la Columna , que dexò Nuestra Señora en Zaragoza , se ven caractères mysticos , en que se leen los trofeos de la Fè Catholica en España , y las Excelencias de sus Reyes , como queda dicho. Nuestro Sylveira (in Acta Apost. c. 12. num. 13.) dice: que San Tiago el Mayor, y su hermano S. Juan Evangelista fueron el *Alpha*, y *Omega* del Colegio Apostolico: *Isti duo fratres Jacobus, & Joannes Collegii Apostolici sunt tamquam Alpha, & Omega*. Porque San-Tiago fue el primer Martyr de este Colegio, y S. Juan el ultimo: yo me atrevo à decir, que ambos fueron el *Alpha*, y *Omega* de la Fè de España , pues San-Tiago predicòla en España, y de San Juan no falta, quien diga, que vino con Nuestra Señora (al menos , en espiritu) à Zaragoza. Y si en los fundamentos del Templo de Salomon , como escribe nuestro Aranz : *Cetro de la Fè*, pag. 213. se hallò una Columna con esta inscripcion : *In principio erat Verbum*, que es claro testimonio de la Dignidad del Verbo Divino ; en la Columna de Maria Santissima se lee espiritualmente todo el Evangelio , que enseñò San-Tiago à los Españoles. Dixo bien Jacobo Valdès (de Dignitate Regum Hispania , cap. 5. num. 4. fol. (mihi) 35.) que Maria Santissima fue la Maestra de la Fè de España : *Raro Privilegio excellit Hispania , cum Beatissimam Virginem Mariam omnium Apostolorum , mortalium , & Angelorum Reginam Magistram habuerit doctrina Evangelica*, y dõnde fue Maestra de la Fè de España ? En su Columna Angelica. Algunos Filofos han dicho , que el centro de la tierra, por atraccion , y como sympathya , que el Criador diò à todas las cosas del Orbe , les conserva, como una Columna à la fabrica : pues mejor la Columna de Maria Santissima, centro de la Fè de España, è iman de nuestros corazones , conserva la Fè de España , y la firma.

Isai. cap. 28. v. 16. ofrece el Señor à Israel poner en los fundamentos de Sion , de la Iglesia , una piedra probada , angular preciosa , fundada en los fundamentos : *Ecce ego mittam in fundamentis Sion , lapidem , lapidem , probatam , angularem , pretiosum*. Esta piedra es Christo , que reprobaron los Hebreos. Pero

reparo, que diciendo San Pablo, 1. Cor. c. 3. v. 21. Que Christo Nuestro Señor es el unico fundamento de la Iglesia: *Fundamentum enim aliud nemo potest ponere prater id, quod positum est.* Diga ahora Isaias, que esta piedra se funda en su fundamento: *In fundamento fundatum.* Y qual será esse fundamento de esse primer fundamento? Explicóme con el emblema siguiente. Pintó uno una Columna, y sobre ella el Sol, y decia el Lema: *Ut luceat.* Se ha colocado el Sol sobre esta Columna, para que donde fuere llevada la Columna, lleve consigo un Sol, que dé luz à essa Region. Pregunto. Quien es el fundamento de la luz? El Sol, y este en que se funda? En la Columna, porque este es el fundamento del fundamento de essa luz. Maria Santísima, como Aurora hermosa, que Sol nos anunció? Al de Justicia, y donde hizo asiento este Sol? En la Columna de Maria; porque quiso el Señor, fuera essa Columna fundamento de la firmeza de la Fè de España, depositada se vé la luz, que havia de dar Maria à España. Ved como luce Christo, Sol de Justicia, en essa Columna de Maria, para recibir entonces España la Fè Catholica, y ahora no dexarla. Y si no, digamos con Novarino (in Umbra Virgin. n. 683. *Maria, & Virgo; Mater extitit, ut que angularem lapidem paritura erat, angularis lapis esset,* y en ningun lugar con mas propiedad, que en su Columna de Jaspe. Y que ofrece Dios al que mira essa piedra Christo, y Maria en su Columna? Isaias (ibid.) *Qui crediderit, non festinat.* Alapide: *Non confundetur.* No se confundirá: *Non fugiat, non timeat.* Mientras essa Columna perseverare en esse Templo, no hay que temer à nuestros enemigos: no hay que huir, que segura es nuestra proteccion.

Genes. cap. 28. v. 18. Despues del mysterioso sueño, que tuvo Jacob, dice el Espiritu Santo, que tomó la piedra, que le havia servido de cabecera, y la erigió en titulo, y Altar: *Tulit lapidem: & erexit in titulum.* El que puso esta primera piedra, fue Jacob, y dicen los Hebreos, que Jacob se compone de quatro letras: *Jod*, que es lo mismo, que *Jesod*, i. d. *fundamentum.* *Ayn*, que es lo mismo, que *INHEODA*, y significa *Ecclesiam.* *Coph*, que es *Hedeofia*, que es lo mismo, que *Santa.* La quarta es *Beth*, que nota *Ben*, y significa lo mismo, que *filiius.* Y todas quatro letras unidas, quieren decir: *Fundamentum*

tum Ecclesia Sancta est filius. Todo lo dicho afirma Rafael Aquai-
linio (Tract. i. fol. 41.) y así Jacob, hijo de Dios, que signifi-
ca à Christo, es el Hijo de Dios; y fundamento de la Santa
Iglesia, y así *erexit lapidem* consagrò esta piedra, y de ella hi-
zo Templo à Dios, y se titulò Beheth. i. d. *Domus Dei.* No hay
duda, que Christo es el primer fundamento de la Igle-
sia, el segundo San Pedro, y el fundamento de la Iglesia de Za-
ragoza, y de España San-Tiago, que es el Jacob de la Ley de
Gracia: Este por mandado de Nuestra Señora erigió el Templo
primero de Maria, colocada en èl la piedra, la Columna, que
traxeron los Angeles, y es el fundamento de la Iglesia del Pi-
lar, de donde se derivò la Fè à toda España. Nuestro San-Tia-
go es el hijo amado de Christo, y de Maria Santísima, à quien
debemos la Fè, que professamos.

Escribe Gregoras, Historiador Griego Antigo, lib. 8. que la
Columna, que dedicò Constantino Magno *Deo, & Verbo*, al
Verbo Divino, quando Andronico el viejo, y el joven comen-
zaron à hacerse guerra el uno al otro, comenzò à bambanear-
se, y como moverse, lo qual se tuvo por aviso de grandes fata-
lidades; pero la Columna de Nuestra Señora en los mayores
trabajos de España, yà en las persecuciones de los Romanos
Emperadores, yà de los Godos, jamás temblò, sino que perse-
verò, como oy, contra todos nuestros enemigos.

Exod. cap. 13. v. 21. Guiò Dios su Pueblo de Israel con una
Columna de nube, y columna de fuego, aquella de dia, y es-
ta de noche, comun es la Inteligencia de ser Maria Santísima
esta Columna de Nube, como expone San Buenaventura (Spec.
cap. 3.) *Maria nobis est Columna nubis, quia tamquam nubes pro-*
tegit ab aestu Divina indignationis. Maria es Columna de Nube,
porque nos defiende del fuego de la Justicia Divina, y es
propria esta inteligencia en Nuestra Señora del Pilar, y por-
qué? Porque havia una Columna de fuego de la Justicia Divi-
na contra el Orbe; y siendo San-Tiago Columna, como lo son
todos los Apostoles del Cielo, S. Tiago, rayo, è hijo del trueno,
asistió aquí con la Columna de Nube en la Ley de Gracia,
como Columna de fuego, que abrasò los errores de la idola-
tría, y Maria Columna de Nube llovió, y llueve gracias sin
cessar sobre España, y amor, jamás faltò en el dia la Columna de

Nube, y la de fuego de noche, como dice el Espiritu Santo: (Ibid. v. 22.) *Numquam defuit Columna nubis per diem, nec Columna ignis per noctem, coram populo.* (Los Hebreos dicen, que eran dos las Columnas.) Quando faltò Nuestra Señora del Pilar à España en sus dias, ni San-Tiago en las noches de sus fatalidades? Jamàs, antes bien ofreciò Maria, que perseveraria su Columna en este lugar hasta la fin del Mundo. Y San-Tiago vecino à su Martyrio (como dice la V. Madre Maria de Jesus, y Agreda en su *Ciudad Mystica*, 3. p. n. 386.) pidiò à la Reyna de los Angeles Maria Santisima por la Monarquia de España, y la recibiesse baxo su proteccion, y conservasse en Zaragoza su Santo Templo, y Nuestra Señora ofreciò al Apostol cumplirìa la peticion, y deseos.

Pero tanto amor nos pide igual amor, venerando la Columna de Maria, que nos dexò por prenda de su amor. Leoncio (Apologia contra Judæos, lib. 5.) dice: veneramos à Sion, como Ciudad de Jesus, à Nazareth, como Patria fuya, al Jordàn por el Bautismo, el lugar de donde subiò al Cielo, donde tuvo su morada, y donde resucitado apareciò, y al fin, quanto mirò, y tocò, porque juzgamos, y bien, porque es lugar, que honrò con su presencia; y por tanto, *tamquam Dei locum colimus, & adoramus.* Si por essas razones veneramos, como lugar santificado por Jesus, con què amor, y reverencia debemos venerar el lugar de la Columna de Nuestra Señora, que santificò con sus plantas; y así nuestro V. Lumbier al adorar el Santo Pilar de Nuestra Señora decia con David, Psalm. 131. v. 7. *Introibimus in Tabernaculum ejus: adorabimus in loco, ubi steterunt pedes ejus.* Adoraremos, entrando en la Capilla Angelica el lugar, que con sus plantas honrò, y santificò Maria, para nuestra dicha, y celestial fortuna.

San Buenaventura, in 4. dist. 10. art. 1. q. 1., preguntando, si realmente està el Cuerpo de Christo en el Altar, se objeta: Christo Dios tambien obra donde no està, como donde està corporalmente: luego no es necessario, que Christo estè corporalmente, ò que tenga presencia corporal, esto es, Real en el Sacramento del Altar, y responde el Santo Doctor: *Presentia Corporis non auget Dei virtutem, sed congruum est, quod Dominus ex sua presentia aliquod munus speciale tribuat, & licet non valeat illi,*
qui

qui credit, eum non posse operari, nisi ubi est corporaliter, credenti autem multum valet, sicut multum valuit Zachaeo praesentia Corporis Christi. Aunque Christo Nuestro Señor, siendo Dios, no necesita para obrar lo que quiera, de presencia corporal en aquel lugar, pero no se puede negar, que donde està con presencia corporal, obra, y dà don especial à los que tienen fe: no hay duda, que Maria Santissima en qualquiera parte puede, y hace favores, y Milagros, pero donde consagrò con su presencia el lugar, es razon, haga mayores favores, honrando à su presencia, y afsi, ni admiro la mayor reverencia, que todos mostramos al Pilar de Nuestra Señora, que ella con su presencia corporal consagrò. Bastaba para lograr San-Tiago la conversion de los Españoles, que Nuestra Señora rogàra esto à su Hijo, y à lo sumo, por su amor aparecer al Santo Apostol, en espíritu, como havia hecho en Granada, como afirma la V. Madre Maria de Jesus, y Agreda, pero para muestra de su mayor amor à Zaragoza, quiso honrarla con su presencia verdadera, y corporal, dexando en ella por prenda su amor, la Columna, que adoramos.

Vencidos los Filisteos en tiempo de Samuel, mandò este Gran Juez de Israel levantar un trofeo, y memoria de la victoria, 1. Reg. c. 7. v. 12. *Tulit autem Samuel lapidem unum: & vocavit nomen loci illius lapis adjutorii.* Usaron los antiguos, (y oy los modernos en algunas regiones) levantar alguna Columna, donde havian obrado alguna proeza, y alcanzado alguna victoria, (dice Sanchez hìc) y para memoria de essa victoria, dexò Samuel essa piedra, y Columna entre Masphat, y Sen, y para memoria de la victoria de Maria Santissima contra las supersticiones de la idolatria, dexò Maria en Zaragoza su Columna Mariana, como trofeo de su amor. Dice Thomàs Bozio (de Signis Ecclesiae, lib. 12. cap. 15. pag. (mihi) 1035.) que se hallò en España una piedra, mandada elevar por Diocleciano Emperador, en que se gloriaba el infame Tyrano de haver acabado, y extinguido en todo el Imperio el culto de el verdadero, y vivo Dios: *Nomine Christianorum deleta*, pero mintiò el infame Tyrano, pues antes creciò con los Martyrios de tantos Santos la Fè de Christo en todas partes; y para desagravio de essa piedra, dexò Nuestra Señora en Zaragoza otra celestial pie-

dra , que es su Columna Angelica , para testimonio de la Fè de Christo , aumentada , y conservada en España desde la venida de Nuestra Señora à ella. Considero tanto amor de Maria Santissima à su Ciudad de Zaragoza , que parece , no se atreveria Nuestra Señora à dexarla , sabiendo , que esta parte de España havia de serla tan devota. Explicarè el amor de Maria à nosotros , con el de su Hijo Santissimo à todos , pues solo el de Jesus puede decir el de Maria su Madre , y nuestra amantissima.

Celebra la Esposa à su Esposo Jesus, Cantic. c.2. v. 8. y dice: que es tan ligero , que dà saltos de monte en monte , sin tocar en los collados, que son los cuellos de los montes: *Ecce iste venit saliens in montibus transiciens colles.* Buelve la Esposa à pintar al mismo Esposo , Cantic. c.5. v. 15. y dice: *Crura illius Columna marmorea.* Que las Columnas , que sostienen su cuerpo , son de marmol. Pues si havia dicho la Esposa , que era tan ligero , que volaba por los montes , còmo ahora afirma : que sus pies son de marmol ? El docto Speranzæ (Script. Select. de Divina Misericordia , punct. 26. pag. (mihi) 68.) *Tunc veniebat, nunc recedit.* Quando Jesus venia à redimirnos , venia tan ligero , que volaba , *saliens* , pero quando se retira , và , camina con pies de plomo (como dicen) porque su amor , que le hizo ligero al venir , ahora le retarda los passos. Así dirè yo de Nuestra Señora , quando venia à Zaragoza , venia volando en manos ligeras de Angeles ; pero al dexarnos , parece , caminaba con pies de plomo. O Reyna Soberana , y quanto os debemos ! Y quanto os debemos amar ! Pues apenas nos sabiais dexar !

En el fin de este punto quiero responder , y satisfacer à los que dicen (y aún alegan) que los Predicadores de la Virgen del Pilar siempre predicán de ella , que es el fundamento , y conservacion de la Fè Catholica en España. Respondo con doctrina de San Leon Papa (Serm. 11. de Passione Domini) que es difícil predicar muchas veces de una solemnidad: *Etsi difficile est de eadem solemnitate sapius dignè , atque apte disserere ;* y añado: que no se oye con gusto el que repite , porque como es natural en el hombre el apetito de saber , como dice Aristoteles en varias partes , oida una verdad , yà desea el hombre oír otra , para saber esta mas ; ahora dice San Leon , quando la materia es infabable (que no se puede explicar , ni comprehender) se

puede hablar de ella, y predicarla muchas veces; porquè? San Leon: *Cum ipsa materia ex eo, quod est ineffabilis, fandi tribuat facultatem: nec possit descere, quod dicatur, cum nunquam possit satis esse, quod dicitur.* Porque quando la materia es inefable, por mucho, que de ella se diga, trate, y predique, siempre resta que decir de ella. Al calo: el favor de Nuestra Señora del Pilar en dar, y conservar en España la Fè Catholica, es tan grande, que por mas que se predique esse favor, nunca se puede del todo decir, ni explicar, y menos ponderar; y assi, hacen bien todos los Predicadores en repetir su alabanza, porque nunca llegaràn à explicarla, y menos à comprehenderla, todo Sermon serà corto, por mas que diga su Orador.

§. II.

ERECTA IN SPE.

LA Columna de Maria Santissima se erigió para logtar nõ-
sotros mayor esperanza de los favores de su Real mano. El P. Geronymo Pardo (Excelencias de San-Tiago, lib. 3. c. 12.) siente, que la Columna de N. Señora es la misma, en que Christo Nuestro Señor estuvo la noche de su Passion, atado en Casa de Cayfas, porque no les fuesse, y supuesta esta tan pia consideracion, y opinion, copio las admirables palabras de el doctor Speranzæ en sus Escrituras Selectas. (de Benedictione Christi D. Punto 29. pag. (mihi) 369. colum. 1.) *Intuemini* (dice) *Columnam (terminale sacrum) que velut in titulum erecta inter vos, ac Deum surgit, ac dividit.* Mirad, dice, essa Columna, entre la qual, y Dios os hallais, y mirad con quanta esperanza debeis de vivir, à la sombra de essa Columna. No pudo decir mejor à mi intento, porque considerado, que essa Columna, es la que el Señor santificò con su presencia, y contacto, se vè, es termino de nuestra esperanza, y que mirandola colocada por Maria Santissima en esse Templo, ha de ser nuestro asylo, y amparo. David, Plat. 17. v. 3. llamaba à Dios su firmamento, y refugio: *Dominus firmamentum meum, & refugium meum.* Y el Texto Hebreo lee: *Dominus petra mea.* Dios es la piedra, que me firma, y fortalece, y porquè? Novarino (Umbra Virgin.

num. 336.) *Petra, Dominus, Petra, & Domina est.* Piedra de nuestra firmeza es Dios, pues tambien Nuestra Señora es piedra, que dà esperanza, y fortaleza à los que se arriman à ella. Porque, afsi como la tierra sustenta todos los edificios, y en su firmeza estriva la perseverancia de su existencia, afsi todas nuestras obras, y deseos se firman sobre la Columna, y Piedra preciosa de Nuestra Señora, para lograr el fin deseado de un corazon catholico, y devoto de tan celestial Señora. Y afsi dixo bien Richardo à S. Laurentio (lib. 8. de *Laudibus B. V.*) *Quidquid boni facere volumus, in ipsa fundare debemus per fidem incarnationis, cuius fuit Ministra.* Mirando nosotros à Maria Santissima, como Madre de Dios, quanto queremos obrar, debemos fundarlo en la esperanza fuya, para que logremos en todas nuestras operaciones, su fin, que es la perfeccion Christiana.

Exod. cap. 32. v. 1. Tardando Moysès à baxar del Monte Synai, amotinado el Pueblo de Israel, fue à Aaron, y le dixeron: *Surge, fac nobis Deos.* Nos falta Moysès, haznos, y fabricanos Dioses. Pues què Aaron puede hacer Dioses? O reveldes, bien se conoce, que vuestra mala crianza fue en Egypto. Pregunta: Porquè, y para què piden, les fabrique Aaron Dioses? Unos dicen, que no hallaban otro como Moysès, sino à un Dios, y afsi, tardando Moysès, piden, les fabriquen Dioses. Pues no tenían la Columna de la nube, y fuego, que los havia guiado, porquè piden otra guia? Dicen algunos, que essa Columna se havia escondido, y como ausentado, y afsi piden Dioses. No la merecian los reveldes, pero no se escondió, ni la Escritura dice tal desvío de la Columna: otros dicen, que como la Columna en muchos dias no se movió, perdieron la esperanza de que ella los guiàsse, y afsi buscan Dioses: *Fac nobis Deos.* Si recurrimos à la Columna de Israel, Maria del Pilar sin esperanza, què mucho, que no logremos el beneficio, que pedimos?

Antonio Riciardo (Symbol. c. 1. v. *Columna*) dice: que en la Sagrada Escritura lo mismo es columna, que torre, y afsi buscò la torre de David, que hallo, Cantic. cap. 4. v. 4. se compara Maria Santissima à la torre de David: *Sicut turris David, collum tuum, que adificata est cum propugnaculis.* Vierten en la Biblia Maxima, unos: *Ad docendum transeuntes.* Es essa Columna Escuela de viadores, para aprender el camino del Cielo. Otros vier-

vierten : *Ad usum dirigendi*. Que enseña à dirigir Almas à Dios, y les muestra el camino del Cielo. Otros vierten : *Ad propugnandum*, que anima à pelear, quien se hallò tentado, y con corto animo para vencer, y no hallò en esta Columna esfuerzo para resistir? Ninguno. Otros vierten : *Ad suspensionem orium*. Que suspende todas las lenguas, porque si alguno quisiera predicar, y publicar las misericordias, y favores, que Maria Santissima ha hecho à España en esta Columna, havia de quedar suspenso, y admirado, de forma, que no se atreveria à decir palabra de tantos favores, antes quedaria arrebatado en su amor, callando lo que no hay fuerzas, para decirse. Otros vierten : *Ad disciplinas*. Que aquella torre, y aqui la Columna de Maria vino del Cielo, para enseñar à todos à caminar àcia el Cielo, fundados en la esperanza de Maria Santissima; lo mismo serà en el devoto esperar en Maria Santissima en esta Columna, que caminar. Michæ, cap. 4. v. 5. *Nos autem ambulabimus in nomine Domini nostri*. Caminaremos (dice el Profeta) con el nombre de Dios. Y vierte el Caldeo : *Nos vero fiduciam collocabimus in nomine Domini Dei nostri*. Y expone Novarino (*Agnus Eucharisticus*, n. 362.) *Quasi idem sit in Deo spem collocare, & ambulare*, como que sea lo mismo poner en Dios la esperanza, que caminar, y es la razon natural, porque qualquier racional ha de obrar por, y con fin, que le mueve, y si no, nada puede obrar: lo mismo, pues, es mirar la Columna de Maria, que animarse à caminar, pues para tanto la colocò Maria Santissima en su Templo. No he leído texto de mas versiones, tantas eran menester para explicar la grandeza, y hermosura de esta torre, simbolo de Nuestra Señora : otros en Alapide (hìc) dicen : que todas las piedras tenian forma de boca, y así leen : *Cumulus, vel aceruus orium*. Muchas bocas unidas, como otras tantas lenguas eran necessarias para descifrar tanta belleza de Nuestra Señora en su torre, ò Columna. Otros dicen: que tenia figura de tumulo, ò sepulcro, porque debaxo de la Columna de Nuestra Señora quedò sepultada la antigua idolatrìa, y despues la insolente heresia de Arrio, y qualquier, que lleve à la presencia de esta torre, y Columna sus trabajos, afficciones, y necessidades, Nuestra Señora las sepultará debaxo de su Columna, y será libre con la esperanza de Nuestra Señora, de todo su dolor, y peso, que

le abrumaba. Aquí penden el Escudo de la paciencia en los trax-
bajos, y otros Escudos Marianos contra todas las inclemencias,
que nos traxo Adán con su inobediencia. Sotomayor, y otros,
(apud Alapide) dicen: que aunque el texto afirma del cuello de
Maria Santísima ser torre, se entiende de la estatura toda de
Maria: *Per collum accipiunt totam corporis Sponsa staturam erectam*. Significa esta torre à Maria Santísima puesta en pie, como
David la viò en su ocasion, Psalm. 44. *Astitit*, y en esta postu-
ra dexò Nuestra Señora su Imagen en su Columna, en pie, co-
mo Belona Divina contra Damasco, y todas las fuerzas del de-
monio, y así no permitió Nuestra Señora, que los Moros en su
larga estacion en España la combatiessen, como hicieron con
otras Iglesias, derribandolas, y al menos profanandolas. Bien
acertò Calepino la Ethimologia de esta dición: *Turris: A ter-
rendis hostibus dicta*: Porque las torres se fabrican para apartar,
y vencer los enemigos. Y diràn los criticos, cómo podia su fu-
ror Morisco detenerse? Y les respondemos, que Dios los dete-
nia, y no hay mas replicar, ni mas que responder, para confun-
dir sus errados discursos. Lireo (apud Villaseñor Ser. del Nom-
bre Dulcísimo de Maria Santísima, orac. 11. pag. 57.) dice:
que en Indias, y Provincia del Paraguay hay una piedra, llama-
da *Granada*, porque imita à la Granada, y otros la llaman: *La
Admirable*, y lo es, porque en sí una, encierra todas las pie-
dras preciosas, lo qual podemos afirmar con mas razon de la Co-
lumbina de Nuestra Señora, que mas que todas las piedras, en-
cierra las virtudes de todas, como tengamos firme esperanza
en quien la honra, la Imagen de Maria Santísima.

Genebrardo, citado de Alapide dice: que esta torre de Da-
vid es la celebrada en Micheas, cap. 4. v. 8. la torre nebulosa;
*Hanc esse turrim, de qua Michea, cap. 4. v. 8. Turris gregis ne-
bulosa filia Sion*. Y donde estaba esta torre nebulosa? Alapi-
de, de dictamen de San Geronymo dice: que esta torre estaba
en el sitio, ò campo, en que Jacob pacia sus ganados, y que no
se halla en toda la Escritura, ni Josepho, ni otro Autor, sino
en el citado de Micheas, lugar así llamado. Allí pacia Jacob
sus ganados? Y el Jacob de la Ley de Gracia San-Tiago el Ma-
yor, donde pacia con doctrinas celestiales la Grey de Christo?
En la torre de Maria, cerca, y en el lugar, donde se colocò la

torre, y Columna de Maria. El lugar material de esta torre, dice S. Geronymo, citado de Alapide (híc) que era cerca de Belèn, y donde los Angeles avisaron à los Pastores de Belèn, el Nacimiento de Christo Nuestro Redentor, y que fue anticipada memoria de esse Mysterio, y Adricomio añade: que Santa Helena mandò alli edificar Templo: *Sanctorum Angelorum*, en memoria de esse aviso del Nacimiento de Christo, dado por los Angeles à aquellos Santos Pastores. San Geronymo (in Trad. Genes. 35.) dice: que Jacob diò esse nombre à aquella torre, y campo de pastos: *Vel quod verius est, quodam vaticinio futurum jam Mysterium monstrabatur.* Vaticinò Jacob, que los Angeles alli havian de dar el aviso à los Pastores, del Nacimiento de Christo, y de su venida, y parece, que predicar al Pueblo Christiano San Tiago el Mayor cerca del Rio Ebro, en su ribera, fue vaticinio de la Venida de Maria Santissima, acompañada de Angeles à favorecer à Zaragoza, y dexar la prenda preciosa de su Patrocinio, y Esperanza.

Esta torre en Micheas se llama *Nebulosa*, y los Hebreos la interpretan *Ophel*, la qual estaba en Sion cerca del atrio del Templo, pues si la torre de Eder estaba fuera de Jerusalèn, y cerca de Belèn, como los Hebreos à *Ophel*, torre dicen, que estaba en Jerusalèn, y como puede ser una misma torre? Responde Alapide (híc) que la torre de Eder se llama por la figura Metonimia, y por Metafora *Nebulosa*, y *Ophel*. Lo primero, porque en Micheas se dice ser *filia Sion*, hija de Sion: y assi Symacho vertió: *Ipsa est filia Sion*: Y los setenta leen: en nominativo: *Filia*, y no *filia* Sion. Mas: que *Ophel* torre de Sion, se llamaba *turris gregis*, torre de la grey, porque en Jerusalèn havia una puerta, y torre, por donde entraba el ganado, que venia para los sacrificios. Y por ventura no se puede la Capilla Angelica llamarse hija de Sion, si se llamó antiguamente *Jerusalem*, y al fin, torre de la Grey Catholica, que gobernaba San Tiago el Mayor? Vease Alapide, y se verá, que parece, que Micheas tenia en Profecia presente la Capilla Angelica, quando assi profetizaba de la torre de *Adsa*, ò *Eder*. Decir podemos, que la torre material de *Ader* estaba en campo de Jacob, y *Ophel* en Jerusalèn, pero la espiritual *Ader*, y *Ophel* en Zaragoza. Buelvo à mirar la Columna de Nube, y fuego, que en-

tonces à los Israelitas , y ahora me guia à mi , para mirar en ella à Nuestra Señora , que ella significa.

Pregunta el Docto Barradas , quando comenzò à guiar al Pueblo de Dios la Columna de Nube? Unos dicen , que en la tercera mansion de *Ethan* ; pero la mas probable opinion es , que en la primera de *Rameffes* , porque entonces mas vecinos à Egypto , necesitaban mas de la guia de Dios. Supuesta esta opinion : pregunto: Porquè , y còmo se llamaba el lugar , donde primero apareciò la Columna de la Nube? Digo , que *Rameffes* , tierra de la Ciudad de esse nombre , y que diò nombre à toda la Region. *Rameffes* se interpreta (indice Biblico) *tonitruum*. Trueno , y *commotio tineæ* : comocion de tiña ; y como su lavatorio. Y què mas ? *Civitas heroum* : La Ciudad de los Heroes. Dònde apareciò Maria con su Columna? En Zaragoza , que si no es *trueno* , pero estaba en ella el hijo del trueno *San Tiago* , y alli se comovia , y se lavaba la Ciudad de la tiña de la Idolatria por el Santo Apostol , y al fin en la Ciudad de los Heroes , que los ha tenido grandes Zaragoza ; y así , la Aparicion de la Columna de la Nube , y fuego en *Rameffes* , parece Profecia de la de Maria Santissima en Zaragoza ; y si aquella Columna diò à los Israelitas esperanza de llegar à la tierra de Promission , esta Columna de Maria en Zaragoza nos dà la de alcanzar à su luz , y à su sombra todos los bienes temporales , y espirituales , de manera , que puedo decir con Novarino (Umbra Virgin. num. 1118.) que esta Columna es *Spei* , & *Maria nexus* , que esta Columna tiene su conexion con la Esperanza.

§. III.

FUNDATA , ET RADICATA IN CHARITATE.

LA Columna de Maria està fundada , y tiene sus raices en la Caridad. Què hizo Maria viniendo à Zaragoza ? La mayor Caridad , que fue iluminarnos para dexar la Idolatria : tanto significa su postura , la de su Imagen en pie sobre la Columna. Parece profetizada por David , Psalm. 44. *Astitit Regina à dextris tuis* : Y Hugo de S. Claro expone : *Id est , Beata Virgo* ; y ahora Novarino (Umbra Virgin. n. 303.) *Regina est Virgo , sed Regina* ,

& *Charitas est.* Maria en esta postura es Reyna, y la misma Caridad. Examinemos el lugar, que tiene la Caridad: *Astitit Regina;* y ahora Hugo à S. Victore (hic): *Merito Regina virtutum Charitas esse dicitur. A sinistris Dei sunt Bona temporalia; à dextris autem bona aeterna. A dextris ergo stare Charitas dicitur,* y Nuestra Señora en esta postura, que lugar ocupa? El de la Caridad, para que entendamos, que la Caridad, y Maria del Pilar vienen à ser, como una misma cosa. Novarino (in Genes. cap. 12. n. 530.) llama al Patriarca Abraham Columna del Mundo: *Mundi Columna Abraham;* y por esso dicen los Hebreos, que le traxo Dios al Mundo en la mitad de la edad del Mundo: *Solet tamquam Columna, non in angulo collocari, sed in domus medietullo, ut sustineat edificium.* Pues que tiene Abraham para lograr tan admirable renombre? La Caridad, que exerció con todos, no solo con los Angeles, que recibió en su Casa, sino con quantos pudo, creciendo en él la Caridad al passar de aquella grande Fe, y Esperanza, de que vivia dotado: Que hace Nuestra Señora en su Columna? Favorecer à todos, y como esperar à todos en pie, para socorrerlos. Al fin, como dice Novarino (Umbra Virgin. n. 552.) es Columna del Cielo: *Cæli Columna, quæ Cælum suis precibus sustentat, & facit.* Y si Abraham se llamó Columna del Mundo, su Hija Maria acredita con su Caridad en su Columna, serlo del Cielo.

Mandò Dios à Salomon fabricar aquel grande Templo, que semejante no ha visto el Mundo, agradado de él Dios, dice el Paralip. 2. c. 7. v. 15. *Oculi mei erunt aperti, & aures mea erecta ad orationem ejus, qui in loco isto oraverit. Elegi enim, & sanctificavi locum istum, ut sit nomen meum ibi, & permaneant oculi mei, & cor meum ibi cunctis diebus.* Yo verè, y miratè atento al que orate en este Templo, y mis ojos, y corazon estàn en él, para oír, y consolar à quantos en él me pidieren. Y ahora Novarino (Umbra Virgin. n. 146.) *Magna Templi hujus dignitas!* Que dichoso Templo! Grandes cosas ofreció el Señor en aquel Templo: Y Novarino ahora, como si hablara de nuestra Capilla Angelica: *Sed nunquid minora in sue Matris Templo prestabit?* Harà Dios menos en el Templo, que mandò fabricar Maria Santissima en Zaragoza? Y ahora Novarino: *Que de Salomonis Templo dicta sunt, ad virgineum transfer.* Di lo mismo del Templo de Maria,

copia de este Templo lo que del de Salomón dixo el Señor, y es que Maria Santissima tiene puestos sus ojos, y corazon en él, en su Columna hasta el fin del Mundo, y nada negará su Caridad Mariana, de quanto en él se la pida.

3. Reg. cap. 7. v. 21. Colocò Salomón dos Columnas en el Portico del Templo: de su situacion hay varias opiniones. Laureto dice: que significan los caminos de el Señor, que son la misericordia, y la verdad: si la devocion de estas dos Columnas hace luz, tendrá razon la nuestra, será toda Mariana, y valdrá mas, que las dos, y mas, porque en esta de Maria se hallan los caminos, y se ven los passos de Maria, que son misericordia, y verdad, dirigir à todos en el camino del Cielo, y mostrarfele, para que no lo yerre.

Pintò uno un Mar borrascofo, y en el cabo dà la tierra una Columna de Jaspe con un fanal, que iluminaba el Mar, y decia el Lema: *Venite ad me*. Llamaba à quantos naufragaban, y los protegía, dandoles luz, para que saliesen à tierra salvos, y sanos. Què hace Nuestra Señora en esta Columna verdadera de Jaspe? Darles à todos luz, para que en este mar borrascofo del Mundo, no perezcan naufragando. A mi intento dixo bien Jorge Nicomediense (apud Novar. Elect. lib. 9. n. 3.) aludiendo al uso antiguo de llevar luz, y hacha elevada en la Milicia: *Facsem tanquam signum aliquod, tolle sublimem, & ad te dirige orbem terræ*. Elevad, Señora, la vándera lucida de la Caridad, y dirigid à todos en el camino de la virtud, para que nadie perezca.

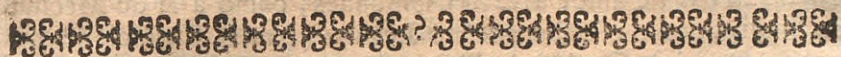
Celebrò la Antigüedad una Columna, à quien llamaban el ojo de Jupiter, porque desde ella respondía à todos: *Columna, que Jovis oculus vocabatur*, dice el Autor Expofitor de San Bernardo. Desde ella, decia la Antigüedad, miraba las necesidades de todos: mintió la infidelidad; y la verdad es, que Nuestra Señora desde su Columna Mariana ve todas nuestras necesidades, y las socorre con mucha brevedad. Y concluye con una curiosa question de algunos Asceticos, y espirituales; y es, porque *Charitas* se pronuncia breve, como es constante? Y responde Juan Eusebio: *Charitas brevis est, quia statim attingit Deum :: Brevis est, quia non habet opus multis rationibus, cui hac via pro omnibus, & super omnes est, Deus vult hoc, Deo placet hoc*. Como pidamos lo que sea gloria de Dios, y utilidad de
nuef-

nuestras Almas, de lo por hecho el devoto, que viene humilde à adorar la Columna de Maria, y pedirle el socorro de sus necesidades. Y si como dixo erudito Novarino (Umbra Virgin. n. 60.) Es grande la conexion de la Caridad, y claridad, ò luz: *Charitatis, & claritatis nexus*: Alcanzados, ò Reyna Soberana, luz para lograr la Caridad, que en Vos admiramos.

Isaia, c. 6. v. 1. Viò Isaia al Señor sentado en su Solio: *Vidi Dominum sedentem super Solium excelsum, & elevatum, & ea que sub ipso erant, replebant Templum*. Pardo dice: que viò alli Isaia el Templo de Salomon. Dichoso Templo, que fue trasladado al Cielo: tambien el de Nuestra Señora merece ser trasladado al Cielo, por ser tan magnifico, y ser Mariano; Haye dice: que no viò el Templo de Salomon, sino el celestial, y se veia semejante al de Salomon, y que este era semejante al del Cielo: Haye (in Biblia Max. hìc): *Non Salomoni cum sed cœleste, seu in Cœlo: simile tamen Templum Salomonis*: effò tambien lo logra el de Nuestra Señora, pues todo èl parece un Cielo: No reparo en esto, sino en lo que añade Isaia, que las cosas, que estaban debaxo del Solio, llenaban el Templo: *Et, que sub ipso erant, replebant Templum*. Dicen casi todos, que las orlas magnificas, y largas del vestido de Dios llenaban el Templo, pero otros dicen, que eran los votos, que ofrecian à su trono los Justos, como oy vemos, que ofrecen los votos en las Capillas de devocion, pues uno ofrece un corazon, otro una pierna, otro un brazo, &c. y con estos dones quedan sus corazones pendientes de aquella Capilla en honor de Nuestra Señora, ò de los Santos, à quien se ofrecen: si yo huviera de decir de los votos ofrecidos à Nuestra Señora en su Capilla Angelica, què havia de decir, que llenarian el Templo? Què no cogerian en su Templo tan espacioso, y magnifico, y assi les digo, que solo el Templo celestial, que viò Isaia, podia sostener tantos votos. Dixo bien Laureto (Alleg. V. *Locus*) que el lugar es el que contiene al locado; y assi lo definiò Aristoteles: *Ultima superficies, &c.* De Dios con toda propiedad, no se puede decir, que està en lugar, porque ningun lugar le comprehende, sino que Dios contiene à todos los lugares, y assi se dice: que Dios està en todo lugar por *Metaphoram*. Pues porquè, Psalm. 76. v. 6. se dice: *Deus in loco Sancto suo*? Està Dios en su lugar, y Isai. cap. 18. v. 4.

Quiescam, & considerabo in loco meo. Descansaré en mi lugar, como luz del medio dia, y Ezech. cap. 3. v. 12. *Benedicta Gloria Domini de loco suo.* Es admirable, y bendita la gloria de Dios en su lugar. Porquè se llama lugar de Dios? Laureto (ibid.) *Ubi magis apparent Divina operationes, sive naturales, sive gratuita, ut Cœlum, Ecclesia, &c.* Lugar de Dios se dice, donde hace mas favores, y Milagros. Maria Santísima no es inmensa, pero domina Cielos, y tierra, y donde hace mas Milagros, que en su Columna? Donde mas prodigios, que donde apareció personalmente à San-Tiago? Pues digafe, que su Columna es el proprio, y primer lugar de Maria.

Lo que hace mas al caso para nosotros, es lo que dice Maldonado (in c. 19. Lucæ): *Non dixit Christus (à Zaqueo) hodie salus tibi, sed domui, ut beneficium amplificaret, significaretque, non Zachæum modo, sed familiam ejus salvatam fuisse.* Para no hacer Christo Nuestro Señor el beneficio corto, sino con mucha bizzarria, no dixo à Zaqueo, yo te salvaré à ti, sino yo salvaré esta tu Casa, y la daré salud eterna. Señora, por vuestra bizzarria no se han de salvar solos los que os hospedaron en Zaragoza, y os dedicaron Templo, sino tambien las familias de los mismos. Somos familia vuestra, y de San-Tiago, y de sus Discipulos, y con mas razon nos llamamos familia vuestra, que San Estevan Rey de Ungria llamaba à sus Ungaros familia vuestra, y assi, pues, vuestra Columna se fundó en Caridad, salvad, no solo, como lo hicisteis con los que en Zaragoza os hospedaron, sino tambien à nosotros, como familia de ellos: *Hodie huic domui,* y sereis celebrada por vuestra Columna en el Cielo, y en la tierra, porque ella nos ha dirigido por el camino de la Gloria. *Ad quam, &c.*



SERMON SEGUNDO
 DE N. SEÑORA DEL PILAR
 DE ZARAGOZA.

Hodie in domo tua oportet me manere. Lucæ, cap.
 19. v. 5.



O hay en la Iglesia Catholica Ciudad mas dichosa por Maria Santissima , que Zaragoza: Ciudades hay muchas , grandes , populosas , y mayores , que Zaragoza , pero mas dichosas , ninguna. Santo Thomàs (Opusc. 57.) dixo , celebrando la fortuna de la Iglesia Catholica en tener presente en la Eucharistia à Christo Nuestro Señor real , y verdaderamente , que no hay , ni havia Nacion tan dichosa , que tuviera tan vecinos à si à sus Dioses , como lo hace à nosotros en la Eucharistia , Christo N. Señor : *Neque enim est , aut fuit aliquando tam grandis Natio , que habeat Deos appropinquantés sibi , sicut adest nobis Deus noster.* La presencia de Jesus Sacramentado en la Iglesia Catholica , es el Maximo Milagro de la Omnipotencia Divina , como dice el mismo Angelico Doctor : *Miraculorum ab ipso factorum maximum.* La mayor fineza , que Nuestra Señora ha hecho con las Provincias Catholicas , es la que solo con la Ciudad de Zaragoza obrò , viniendo personalmente à ella. Antes vino à la Ciudad de Granada , como afirma la V. Madre Maria de Jesus , y Agreda , pero en espíritu , no personalmente ; pero à visitar à la Ciudad de Zaragoza vino en persona , con real , y verdadera presencia corporal ; por mas que el Padre Theofilo Raynando , y otros digan , que fue essa Aparicion en espíritu. Escribió Nuestra Señora
 Car-

Cartas llenas de amor à varias Ciudades, como à la de Mecina en Sicilia, como escribe nuestro Lezana (Annal. Carmel. ad an. 42. n. 5.) y à la Ciudad de Florencia, como escriben varios Autores, pero no visitò Nuestra Señora à essas Ciudades, como à la de Zaragoza.

Apoc. c. 3. v. 12. Ofrece el Señor hacer Columna de su Iglesia al que venciese: *Faciam illum Columnam in Templo Dei mei.* La primera Columna de la Iglesia es Maria Santissima, y que sucederá, teniendo la Iglesia esta Columna? *Et foras non egredietur.* No faltará esta Columna: esso ofreció Maria Santissima à Zaragoza. Mas: *non egredietur.* San Alberto Magno: (hic) *Id est à Societate Sanctorum.* No faltará la Fè, con que emparentamos con los del Cielo: nunca faltò en Zaragoza: *Et scribant super eum nomen Dei mei.* San Alberto Magno: *Faciam, illum esse filium Dei;* y añade San Alberto Magno: *Quod scribitur, diu manet:* los hará hijos de Dios, y lo serán siempre. Esso hizo Maria Santissima, haciendo à Zaragoza hija de Dios, y con permanencia. Mas claro lo dice despues San Alberto Magno: *A me, qui vocor Christus, & ipse Christianus.* De mi, dice el Señor, que me llamó Christo, se llame esse arrimado à essa Columna, Christiano. Viniendo Maria en essa Columna, no nos hizo Christianos? Sin duda. Y que mas tiene essa Columna? *Et nomen Civitatis Dei mei nova Jerusalem.* Y serán de la Ciudad nueva de Jerusalem; y que la hace nueva? San Alberto Magno: *Notitia Patria,* Como Maria Santissima nos diò noticia de la Patria Celestial, se apellidò esta Ciudad Jerusalem nueva. Mirad (Catholicos) la excelencia de esta Columna, que repito: no faltar la Fè en esta Ciudad, escribirnos Ciudadanos de la Iglesia, y al fin hacernos Christianos. Richardo de S. Laurentio (de Laudibus B. Virginis, lib. 11.) dice: que Maria Santissima se llama con toda propiedad *Alexandria,* i. d. *Allevians tenebras,* como aquella Ciudad de Egipto tuviese nombre por su claridad, que expella todas las tinieblas, así Maria Santissima al venir à Zaragoza, se podrá llamar *Alexandria,* pues quitò à Zaragoza las tinieblas de la Idolatria; y llegó su Templo à llamarse con razon *Jerusalem nueva.* De todo es memoria el pequeño antiguo Templo. A la Casa de Romulo, fundador de Roma, formada de cañas, y cubierta de paja tuvieron los Romanos (como escriben

ben sus Historias) mas veneracion, que à su Capitolio, tachonado de oro, y Zaragoza estimò siempre, y tuvo tanto respeto al pequeño Templo de Nuestra Señora, fabricado por San-Tiago con Adoves, que ha sido, y es el mas celebrado en España.

Los Templos, dice Estevan Durante (de Ritibus Eccles. lib. r. c. 3.) se llamaron antiguamente *Islas*, porque decian, estar separadas de todas casas de habitacion, y tambien, porque son el refugio nuestro en este mar de miserias. Què fue esse pequeño Templo de Maria en la tempestad de los Moros, y otros tyranos, que anegò à toda España? Una bella Isla, en que descantaron à la sombra de Maria los Christianos, que siempre la veneraron. Vencido Faraon en el mar rojo, cantò Moysès con su Pueblo de Israel la victoria, y diò gracias al Sr., diciendo (Exod. c. 15. v. 2.) *Iste Deus meus, & glorificabo eum!* Este, que nos librò de Faraon, es mi Dios, y lo alabarè, y glorificarè: *Glorificabo eum;* y el Caldeo lee: *Edificabo ei Sanctuarium;* le dedicarè Santuario, y Templo, y otros vierten: *Tugurium ei faciam.* Le dedicarè, y edificarè un tugurio, un pequeño Templo: vencido el Faraon infernal, què hizo San Tiago, favorecido de Maria con su visita? Le edificò un pequeño Templo, un Tugurio, y si el de Moysès fue despues un Templo de Salomon, aquel pequeño Templo, que edificò San Tiago, ha llegado à ser otro Templo, como el de Salomon, en España. Y à quèn debemos tanto favor? A las oraciones de San Tiago en la Ribera de Ebro, que nos traxo con Maria essa Columna, y piedra preciosa, que nos trahe todos los bienes. Tito Livio (Decada 3. lib. 9.) refiere, que fue trahida à Roma desde Gecia una piedra, que la diò tantos bienes (decian ellos) que la llamaron *Madre de los Dioses*: Fabula fue esta, la verdad es, que en essa piedra, y Columna vino la Imagen de Nuestra Señora, y con ella la que es Madre de Dios, y à essa piedra podemos llamar, no Madre de los Dioses, pero si, origen de todos nuestros bienes.

Solo me resta satisfacer à la devota question de algunos devotos, que sabiendo, que Nuestra Señora vino à este sitio, à honrarlo con su presencia, en el mes de Enero, porquè su Fiesta se celebra en el de Octubre? A que satisfago con el V. Beda, que (in 1. Esdræ, cap. 3.) dice: *Septimus mensis, qui apud nos Octobris*

*tobris appellatur, totus erat præ cæteris mensibus legali observatione
solemnis, in quo itidem Dedicatio Templi celebrata est.* El mes de
Oçtobre era el mes celebrado por Santo, pues en èl se celebraba
la Fiesta de la Dedicacion del Templo. Quando se celebra la
Dedicacion de la Santa Metropoli de Zaragoza? En Oçtobre,
pues siendo la Columna de Maria, como Alma de esta Santa
Iglesia, con razon se une en Oçtobre à essa Fiesta, y assi se di-
ce la Fiesta de Nuestra Señora *Comemoracion* de la venida à Za-
ragoza en Enero. Imploramos la Gracia de Maria Señora Nue-
stra. AVE MARIA.

Hodie in domo tua oportet me manere. Luca, cap. 19. v. 5.

ENtrò Christo Nuestro Señor en la Casa de Zaqueo, y con
èl todas las dichas, y fortunas, que podia lograr Zaqueo:
oy (dice Christo Nuestro Señor) ha venido à esta Casa la sa-
lud, y como vino? Con el Medico, quanta sería la fortuna
de el enfermo, si solo con entrar Medico en su Casa, se hallasse
fano! Rara es, la que alcanzò Zaqueo: ni estuvo ya mas enfer-
mo en su Alma, porque el Medico Celestial, no solo curò su
enfermedad presente, sino que cerrò la puerta à todas las en-
fermedades, que podian ocurrir: segun esso, la presencia de
Christo traxo à Zaqueo todas las dichas. Vino Maria Santísima
à Zaragoza, y con su presencia, no solo curò su enferme-
dad de la Idolatria, sino que la profetizò todas sus felicidades,
y dichas, que es la idea de este dia.

§. I.

**LA PRESENCIA DE MARIA CURÒ A ZARAGOZA, Y
la dexò honrada.**

Vino Maria Santísima à hospedarfe en su Ciudad de Zarago-
za, para contarse Ciudadana suya, y hacer à los de Za-
ragoza Ciudadanos del Cielo. Criò Dios el Cielo, y la tierra,
y que hizo su Grandeza Divina? Quedar por su Inmensidad
presente en todas las cosas; y pregunto, como està Dios en to-
do lugar, por ventura, lo comprehende, como à nosotros el

lugar? No, fino que su Inmensidad comprehende todos los lugares: assi se dice, està presente en todo lugar. Y porquè comprehende assi todos los lugares? San Dionisio Areopagita (de Divinis Nominibus, cap. 9.) *Magnus (Deus) appellatur, quia magnis omnibus se communicat.* Dios Grande està en todas las cosas grandes, y pequeñas, para comunicarse à todas ellas. Què busca Dios con su presencia? Hacer bien en todo lugar, porque su presencia trahe todo bien. Y què buscò Maria con su presencia en Zaragoza? Sobre honrarla con ella, comunicarse à ella, esto es, como hija, y amada suya.

El Padre Lessio (de Immensitate, cap. 1. n. 2.) pregunta: Porquè nuestro Dios inmenso, que de nada necessita, quiso estàr, y està en todo lugar presente? Y responde: *Non posset inter Deum, & animam esse illa interna familiaritas.* Si Dios no tuviera presencia en todas cosas, y en nuestras Almas, no podia tener con nosotros aquella familiaridad, que tiene oy con todos. Sepa España, y todo el Mundo, que si Maria Santissima vino à ilustrar à Zaragoza con su presencia personal, es, porque deseaba tener con esta la familiaridad, que oy tiene.

Actor. c. 17. v. 28. Predicando San Pablo à los Atenieses, les decia: no està Dios lexos de nosotros, y porquè? Diò la razon San Pablo, y dixo: *In ipso enim vivimus, & movemur, & sumus.* En Dios, como en lugar vivimos, nos movemos, y somos. Dios comprehende todos los lugares. Pregunta ahora Lessio (loco citato, cap. 3. n. 16.) còmo estamos todos en Dios? Y responde, no solamente en Dios, como causa eficiente, que comunica su ser al lugar, en que habitamos, y à nosotros tambien, sino que està en nosotros: *Tanquam in sede, fundo, & Basi nos capiente.* Está en nosotros, como en su fundo: Maria Santissima en toda la Christiandad està, como causa moral eficiente meritoria de quantos favores hace Dios, como afirman todos los Padres de la Iglesia, pero en Zaragoza està, como en su fundo, solio, corte, y possession suya, dando à todos el favor, que la piden. O Zaragoza, tu sola te puedes gloriar de ser possession, corte, y silla de Maria! A todos mira Maria, como hijos, pero à ti, como possession suya.

Buelvo al texto, que apuntè del cap. 15. del Exodo: libre yà Israel de la tyrania de Faraon, cantò con Moysès la miseri-

cordia de el Señor, y Moysès, como señalando con el dedo à Dios, decia: *Iste Deus meus*. Este es mi Dios. Dudan los Escritores, como con tanta seguridad afirma Moysès: este es mi Dios? Los Hebreos, referidos por la Glosa dicen, que se dexò ver presente à Moysès, y à todo el Pueblo Dios Nuestro Señor: pero lo niega con razon Lyra, y dice: que para afirmar, que Dios estaba presente, no hay necesidad de recurrir à que Dios se dexò ver de todos, porque los Milagros, que veian manifestos, daban à entender la presencia de Dios en aquel sitio, donde estaba el Pueblo de Israel: *Hoc enim quod videbant factum, virtuti Divina possibile, intelligebant Dei presentiam adesse*. Quiso Dios honrar à su Pueblo, y lo honra con su presencia, y de donde inferian essa presencia? Del Milagro, y Milagros, que Dios obraba en ellos. Quando no huviera otros testimonios de la presencia corporal en esta Capilla Angelica, quando vino Nuestra Señora, y despues lo prodigioso de su Santa Imagen, no bastaban tantos Milagros, como ha obrado en ella N. Señora? Sin duda, pues todos afirman, que Nuestra Señora honró este sitio con su presencia, y este es el mayor Milagro.

Cantic. cap. i. v. i. Pedia la Esposa, la Iglesia à su Esposo su amoroso osculo: *Osculetur me osculo oris sui*. Y què osculo es este? San Isidoro (hic) *Tangat me dulcedine presentia sue*. Desea la Iglesia la presencia suya, antes de encarnar, en su encarnacion, y despues en su vida, viviendo entre nosotros, para oír su doctrina, y seguir sus exemplos. Què pedia San-Tiago en la oracion en las riberas del Ebro à Maria Santissima? El osculo dulce de su presencia en esta Ciudad, su dulce compañía, para que Zaragoza lograra con la Fè Catholica su patrocinio, y amparo, y se lograssè su devocion con la Reyna de los Angeles.

Genes. cap. i. v. 3. Dixo Dios: *Fiat lux, & facta est lux*. Criò Dios la luz para iluminar al Mundo. Què fuera essa luz, duan los Expositores. Caterino (apud Alapide hic) dice: que era un Sol muy lucido, que desterraba las tinieblas del Mundo. Y què significaba essa luz? San Gregorio Nacianceno (ibidem) juzga, que essa luz estaba pendula en el ayre, sin arrimo de sugeto, ò materia, en que estuviera unida; y assi como oy en la Eucharistia están los accidentes sin sugeto, sino independientes de el, assi estaba essa luz, con que era simbolo del Santissimo Sacra-

mento del Altar. Pues porquè tan temprano ha de haver Profecia, y symbolo de Christo Sacramentado? Este Dios en este Sacramento tiene real, y verdadera presencia en su Iglesia Militante, y quiso antes en el principio del Mundo, aun antes de encarnar, dàr à entender à su Iglesia, que no la faltaria su presencia. Así lo dice Santo Thomàs (Opusc. 57.) *Ut de sua contristatis absentia solatium singulare reliquit.* Havia de encarnar el Verbo Divino, pero al fin havia de morir, para redimirnos, pues antes de morir se sacramentò, para que no faltasse en la Iglesia su presencia; pues porquè razon tan de ante mano en el principio del Mundo diò el Señor symbolo de esse Divino Sacramento? Porque supiera el Mundo, que no solo lograria la presencia de su Dios, que le compete por su inmensidad, sino tambien la presencia particular, que havia de tener por sacramentado. Deseaba San-Tiago, que perseverasse la Fè Catholica, que predicaba, en la Ciudad de Zaragoza, y así pedia à Maria Santissima, vinièssè à esta Ciudad, para que su presencia la confirmasse en la Fè, como ofreció la Reyna Soberana al Santo Apostol, y jamás ha faltado.

Joann. cap. 9. predicando Christo Nuestro Señor en el Templo lo blasfemaron los Judios, y se enojaron contra el Señor tanto, que tomaron piedras para apedrearlo, y quitarle la vida: *Tulerunt ergo lapides*, què hizo el Señor? *Jesus autem abscondit se, & exiit de Templo.* Christo Nuestro Señor se escondió, y huyó del Templo. Pregunto: no deseaba Christo Nuestro Señor morir por nosotros? Sin duda, pues si ahora tenia vecina la muerte, porquè se esconde, y huye? Estaba vecina la batalla, pues si es el fortissimo de Israel, porquè huye, y se esconde? No vè, que quedaba la victoria dudosa? Para que se esconde? Christo Nuestro Señor deseaba morir por nosotros, pero como deseaba dexar su presencia à los hombres en el Sacramento del Altar, y no se havia aun sacramentado, por tanto, no quiso morir ahora, hasta que se viesse sacramentado, y con su presencia consolasse à su Iglesia, que sin essa quedaria triste.

Pregunto. Què efectos causa el Sacramento del Altar? Muchos. El principal es la Gracia habitual, que hace santos. El Sacramento de la Eucharistia, *per se*, dà la Gracia segunda, ò au-

mento de la misma Gracia, pero *per accidens*, dà tambien en su caso la primera Gracia. Pregunto. Podia Christo Nuestro Señor, sin instituir esse Sacramento, dar la Gracia? Podia, pues porquè decreta la institucion de este Sacramento, para dar la misma Gracia? Porque instituyendo el Santissimo Sacramento, tiene su presencia Real con nosotros. Bien podia Christo, estando presente solamente en el Cielo, favorecernos, pero quiso tambien estàr presente en la Iglesia Militante, para que como la triunfante le tiene presente, assi la Militante gozasse de essa misma presencia; la suya deseaba Maria Santissima en su Ciudad de Zaragoza, para mostrarla su amor tan singular, que mostrò à otras Ciudades de la Iglesia. O Zaragoza, y quànto debes à Maria! Mira su amor, y tu la obligacion de amarla, y venerarla.

Joann. cap. 1. v. 14. nos dice San Juan, que el Verbo Divino se encarnò para redimirnos, y añade: *Et habitavit in nobis*, como diciendonos: No solamente se hizo hombre, sino que tambien habitò con ellos en este valle de lagrimas. Para redimirnos, bastaba hacerse hombre, y morir por nosotros, pues porquè el Decreto Divino se estendiò tambien à que hecho hombre Christo, habitara con nosotros? Alapide (hic): *Christus sine exemplo :: voluit docere, Christianis terram esse, quasi hospitium, patriam vero esse Cœlum*, para enseñarnos, que este valle de lagrimas es, como un hospicio, donde no se habita, sino de paso, y que èl venia à ser peregrino con nosotros: *Homo factus* (añade Alapide) *inter homines in terra, quasi peregrinus versatus est cum eis, familiariter colloquens, conversans, & docens*. Quiso estàr, y habitar con nosotros, para consolarnos con su presencia, con su Divino trato. Explicolo con el siguiente Apologo, muchas veces citado. Desterrò un Principe à un vasallo por sus delitos, instaron al Principe hombres pios, alzasse el destierro; pero el Principe amante de la justicia, dixo: no alzarè el destierro, lo mas que puede arbitrar mi piedad, es, permitirle la compaña de un amigo. Aunque Dios nos quiso perdonar, pero jamàs nos perdonò el destierro, y què hizo? Lo mas, que con su justicia, pudo dispensar su piedad, fue embiar à su Hijo, para que nos sirviera de consuelo su compaña, y presencia.

Què hizo Maria Santissima en Zaragoza , yà que no podia dispensarle el destierro del Paraíso? Lo mas que pudo hacer, fue venir Peregrina Divina, y como Peregrina à visitarnos, consolarnos, y à ofrecernos su amparo con su Real presencia personal, y con la de su Patrocinio para siempre en su Santa Imagen, y Columna: los Gentiles afianzaron mucho en la presencia de su mentida Diana, venerandola sobre una Columna, que con su presencia (decian) los consolaba. La Luna bella, que sobre essa Columna nos favoreció con su presencia personal, es Maria, que acompañada de Angeles, visitó à su Apostol San Tiago, y en èl mostrónos su presencia, prenda de su Patrocinio, y favores, que nos ofreció, y tenemos vistos. Quería Christo Nuestro Señor, que la Ciudad de Zaragoza, como todo el Mundo, gozara de la Redencion, pero dixo bien el Docto Padre Escobar de Mendoza (in Maria Casaraugustana Panegyri sexto, n.8.) que primero la honrara Maria Santissima con su presencia: *Virginem invocatam à B. Jacobo, ac Discipulis apud Casaraugustam apparuisse, nec ante (nota) Hispanos vero Numini obsecutos, quam potentissima Mater invocaretur.* Y si Diana (decian los Gentiles) mostraba el camino prospero, añade erudito el mismo Autor: *Jacobo in difficultatum binio constituto optimam viam exitus demonstravit.* Quando San Tiago estaba afligido con la tenacidad de los Españoles en sus Ritos de la idolatria, le mostró Maria el camino de la conversion de Zaragoza, y de toda España.

Oraba San Tiago, y rogaba à Maria Santissima por su Ciudad de Zaragoza con el Esposo, Cantic. I. v. 6. *Revertere, revertere sula mitis, ut intaeamur te,* pedia à Maria el socorro, que no niega à nadie su piedad, y así decia Innocencio Papa à Maria Santissima, rogada de los fieles: *Ut ipsa per filium imittat auxilium de sancto, & de Sion tueatur.* Ruegan los fieles, que desde Sion nos asista Maria, y ahora el cirado Escobar de Mendoza (loco citat. n. 12.) *Altius asertimus, siquidem non misit Maria de alto, aut de Sion auxilium, sed ipsa de Sion profecta est ad Casaraugustam.* Bastaba, que Maria desde Sion, desde Jerusalem, donde estaba, nos embiara el socorro, pues desde Sion podia socorrernos, pero no se contentó su bizarro amor con esto, sino que ella misma vino en persona à hacernos el favor con su presencia. Otras Naciones, para lograr su favor, buscan à

Maria , però para socórrer à Zaragoza , ella se viene. Digamos con San Bernardo (Serm. super *Salve*) *His (electis) advocata nostra sola bonitate sua agente , presentia sua tantam copiam exhibet, & quam sit exhibilis exhibitione imprecata gratiam docet.* Que Maria invocada , en los favores dà à entender , que nos tiene presentes para el beneficio , pero en Zaragoza ella vino , y presente personalmente nos oyò , nos favoreciò , y como dixo David : *Non fecit taliter omni Nationi*, con Ciudad , ni Nacion hizo essa fineza de su presencia personal.

San Ambrosio (lib. 2. in Lucam) reparò , que estando San Juan Bautista , aun en el clausto materno , se hace memoria especial (Luc.c.2.) de Maria Santissima: Pues porquè ahora tanto cuydado en el Evangelista en referir essa asistencia de Maria? Y responde el Santo : *Pulchre autem tempus , quo fuit in utero Propheta , describitur , ne Maria presentia taceatur.* Para que se viera à quien debia San Juan tantos favores , que era à la presencia de Maria , que con ella honró la Casa de Zacarias , y asì tambien à Zaragoza.

Pregunto ahora: por ventura, Zaragoza se viò privada algun dia del favor de Maria ? Jamàs. Quando San-Tiago predicò en ella , la dominaban los Romanos , y à ella vino Daciano para tyranizarla , como se viò en los Innumerables Martyres , que hizo en ella : siguieronse los Godos , y despues los Moros , y faltò jamàs la Imagen de Maria ? La profanaron semejantes monstruos ? No. Pues còmo la defendiò el Cielo de ellos ? Con su poder , y el amparo de Maria , que haviendo honrado con su presencia esse sitio , que oy ennoblece su Imagen , no permitiò , que fuesse ultrajada , ni de la idolatria de los Romanos , ni de la impiedad de los Godos Atrianos , ni de la impureza de los Moros infamada.

Nuestro Sylveira (tom.4. in Evangel. cap. 39. quæst. 7.) dixo una excelencia de la Casa de Zaqueo : *In domo Zachæi , in qua significabatur Basilica à Deo constructa , ibi manet , & perseverat.* En Casa de Zaqueo (que significa la Iglesia Militante) como en Basilica consagrada à Dios , queda Christo , y persevera. Ni todos los Idolatras , y Tyranos lo han podido sacar de la casa de su Iglesia. Los Emperadores Romanos , parece , se las apostaron (como dice el vulgo) à Christo , para sacarlo de la Igle-

Iglesia , però se atrevieron à profanar la Santa Imagen de Maria , testigo de la presencia de Maria en Zaragoza ? De ninguna manera ; es Perla fina , consagrada por Maria , viviendo aun en carne mortal , donde se ven sus favores , que oy perseveran.

Sabida es la destruccion de Jerusalèn por Vespasiano , y su hijo Tito ; preguntan ahora los Expositores , si la Arca quedò cautiva en manos de los Romanos , y antes en poder de los Babilonios ? San Epifanio , y San Doroteo son de dictamen , que ni unos , ni otros la llevaron cautiva , sino que el Profeta Jeremias la escondiò en la rotura de un Peñasco , que estaba à la falda de un Monte , como lo dà à entender el libro segundo de los Macabeos , cap. 7. donde se lee (Machab. 2. c. 2. v. 5.) *Eo veniens ibi Jeremias invenit locum spelunca , & Tabernaculum , & Arcam.* Quedò escondida la Arca hasta su restitucion. San Epifanio dice , que el Monte donde se escondiò la Arca , era el de Synai , y así dice : *Exhibuit Arca de petra , & posita in Monte Synai.* En el tiempo del cautiverio de los Hebreos en Babilonia no se viò la Arca , sino que estuvo escondida en Synai. Pregunto : En el tiempo de Romanos , Godos , y Moros estuvo la Imagen de Nuestra Señora del Pilar escondida , como allà la Arca , y en España otras muchas Imagenes de Nuestra Señora , que despues han aparecido ? No. Pues porquè tan privilegiada esta Santa Imagen ? Porque el lugar , que ella santificò , estuvo honrado con la presencia de Maria , digo , personal.

No solo quedò la Santa Imagen sin tocar (como dicen) de los Tyranos , sino tambien libre su Iglesia de la heregia de los Arrianos: Josepho (de Antiquit. in Judai.) tratando de la fundacion de Jerusalèn , dice : que fue fundada sobre tres montes , *Sion* , *Acra* , y *Moria*. Geronimo de Prado (Apor. 9. de Jerusalèn , tom. 3. dice : que *Sion* significa el poder de Dios , y se dice : *Mons Dei*. *Acra* , que es el sitio de la Antigua Jerusalèn , significa el hijo , y *Moria* , de donde se deriva Maria , significa adoracion , y se dice : *Mons patriæ* , y porquè así llamado ? Porque aunque en Palestina apenas havia palmo de tierra , donde no huviera havido Idolos , en el Monte Moria jamàs hubo Idolo alguno , y así escogido para sitio del Templo de Salomon. El

Templo del Pilar se puede llamar *Moria*, y con toda propiedad *Maria*, y así antiguamente se llamó Jerusalén, y *Santa Maria*, pero tan dichoso por la presencia de Maria Santísima, que jamás fue manchado con la heregia Arriana.

Dexo aquí el siguiente favor de Nuestra Señora à España, para que no se admire la presencia Personal suya en Zaragoza. En mi *Aragon Reyno de Christo, y Dote de Maria*, tom. I. pag. 366. escribí la Revelacion de Nuestra Señora à su hija amada la V. Sor Margarita Escobar, Religiosa Carmelita Observante del Convento de la Encarnacion de Zaragoza, y esta fue de boca de Nuestra Señora del Populo, venerada en la Hermita de la Huerta de dicho Convento. Dixola Nuestra Señora: *Muchas razones amorosas, y favorables à los Españoles, y entre ellas, que es la diferencia, con que ama à esta Nacion, mas que à otras, como la que hay en el amor de los hijos adoptivos à los naturales*, (en buen sentido) y la mandò Nuestra Señora, escribiera este favor, y lo publicara; y à la V. Madre Maria la Antigua Franciscana (como se refiere en sus Escritos, pag. 99. cap. 22.) dixo Christo Nuestro Señor: *Tienen los Españoles à mi Madre, por tan suya, que por particular Grandeza los llama hijos de su seno.*

§. II.

FAVORECE MARIA SANTISSIMA A SU CIUDAD DE Zaragoza desde su Columna.

Aristides Filosofo dixo: que hay Lugares tan afortunados, que se complacian (dice el Gentil) habitar en ellos los Dioses; y para qué? Para desde ellos favorecer à los suyos. Es supersticion de Gentiles, la verdad es, que Maria se complació tanto en habitar (digo) venir à visitarnos personalmente, que queda su Templo el mas afortunado de España, y en el favoreció Maria à quantos la invocan, y piden humildes el favor, que necesitan, como nos demuestra la experiencia.

Nuestro Sylveira (in Acta Apost. c. 12. v. 2. n. 16.) dice, que San Tiago fue insigne devoto de Nuestra Señora: *Jacobus valde*

in signis devotione Virginis ; y cómo podia ser menõs , siendo el mas favorecido de Maria Santissima? Luego que doctrinò à los Zaragozaños en la Fè de Christo , les enseñò la devocion de Maria Santissima , como medio para conservar aquella , y celebrò la Fiesta de la Purissima Concepcion en el nuevo Templo Mariano , è instituyò la Oracion Angelica de la *Ave Maria* , como dice el mismo Sylveira (loco citat. n. 15.) tomando , y uniendo las palabras de San Gabriel , y de Santa Isabel , à que añadió nuestro Padre San Cyrilo Alexandrino en el Concilio Efesino : *Santa Maria , Madre de Dios* , y despues San Pio V. las ultimas : *Ahora , y en la hora de nuestra muerte*. Así dexò San-Tiago en Zaragoza tan bien fundada la devocion de Nuestra Patrona , que no ha padecido menguantes , sino que oy està con mayores creces , y pio aumento.

Quanto debemos à San-Tiago! Así dexò el Mariano Apostol conquistada para Christo , y por Maria , à la Ciudad de Zaragoza , dexando en ella fixada la *Ave Maria* , y conformandose con los Angeles , que acompañando à su Reyna en su venida à Zaragoza , cantaban el Invitatorio del Oficio menor de Nuestra Señora : *Ave Maria , &c.* Aquel valeroso Macabeo Español Fernan Perez del Pulgar entrò , estando la Ciudad de Granada poseida de los Moros , en ella , y llegando à su Mezquita mayor , clavò con su Daga en la puerta de la dicha un Pergamino , en que estava escrita la Oracion Angelica de la *Ave Maria* , en testimonio publico , de que por sus Reyes Catholicos Don Fernando el Catholico , Rey de Aragon , y de Doña Isabel de Castilla , y su Reyna , tomaba posesion de Granada , y por essa Proeza , al entrar en dicha Ciudad los dichos Reyes Catholicos , le dieron asiento en el Coro , y essa Noble Familia añadió à sus Armas la Puerta de aquella Mezquita , y à Iglesia de Christo , con la *Ave Maria*. Así lo refiere nuestro Docto Quexada en la Aprobacion de las Alegaciones de la Antiguedad de nuestra Religion Carmelitana. Mas hizo San-Tiago , fixando la *Ave Maria* en los corazones de los Zaragozaños. Así doctrinados los Zaragozaños , hijos de Maria Santissima , y Discipulos de San-Tiago , comenzaron fervorosos à frequentar el Templo Angelico , y Apostolico , y con la experiencia de los favores creció la Fè Catholica , y devocion de Nuestra Señora. Píal.

132. v.6. Deseando David venerar la Arca del Señor, y lograr sus favores, dice : que oyò la fama de la Arca en Ephrata: *Audivimus eam in Ephrata*, Ephrata es Belèn , y segun Laureto, se interpreta *crefcens*, la que crece, y *frugifera*, la tierra fértil, y con razon, dice Laureto : *Quia protulit vitæ fructum, Christum qui ibi dicitur auditus, quia primam vocem ibi emisit.* Al Templo Angelico podemos llamar otra Belèn de la Fè Española ; pues si en Belèn hablò Christo, y se conociò su voz, y por ella Redentor, en el Templo Angelico se oyò la primera voz de Maria, con la que diò el copioso fruto de convertidos à la Fè de Christo. Lorino dice (hic) que *audire*, oír, y *invenire*, hallar aqui son synonymos : *Dixi praterea invenire, & audire posse synonyme accipi.* Lo mismo fue en David oír la fama de la Arca, que hallarla, porque su fee admirable merecia esse favor, y favores de la Arca.

Lo mismo fue oír en Zaragoza sus Naturales la primera voz de Maria, que hallarla, esto es, sus favores, porque como Maria venia tan vizarra como ella (digamoslo assi) no se hizo mucho de rogar, porque sabia, y deseaba ser venerada Madre de Zaragoza en su Columna : Y dònde hallò David la Arca? Yà lo cantò (ibid.) *Invenimus eam in campis sylvæ.* Y el Nebrisenfe (apud Lorino) lee : *Loco, ubi adoraverunt Patres mundi.* La hallaron en el lugar, donde la adoraron los Padres Antiguos de la Fè del Mundo ; y dònde hallaron los Zaragozanos à Maria? En el campo (fuera de los Muros de la Ciudad) donde la adoraron los Padres de la Fè, San Tiago, y sus Discipulos. Doy ahora la Exposicion de San Agustin (in Glossa hìc) *In campis Sylvæ, id est, in locis incultis, ubi erant vepres Idololatria.* En el campo, donde antes no se hallaban, sino espinas de la Idolatria : ved la fortuna de Zaragoza, pues donde antes nacián las espinas, y abrojos malditos de la Idolatria, hallaron los Discipulos de San Tiago, y Zaragozanos la Fè, y abundancia de favores ; pero què mucho, si hallaron à Maria? Y prosigue David (ibid. cap. 8.) *Introibimus in Tabernaculum ejus, adorabimus in loco, ubi steterunt pedes ejus.* Què podia hacer un David, sino entrar en el Tabernaculo, donde se veneraba la Arca, y adorar el lugar, que con sus pies havia consagrado Dios? Què hicieron los Zaragozanos? Entrar en el Templo, y Tabernaculo, que

que San-Tiago edificò, y consagrò à Maria, y adorar el lugar, que Maria consagrò con sus plantas, la Santa Columna, que oy tambien nosotros adoramos.

No podemos dexar de decir la Excelencia de esse lugar, que adoramos, y adoran todos. En Lorino se hallan versiones varias de la palabra *introibimus*, pues unos la leen en futuro imperfecto, *entraremos*, otros en preterito, *introivimus*: Entramos, y havemos entrado, y otros leen, *intremus*, del modo fugentivo: con que se dice la devocion de la Arca, donde entraron, entraràn, y exhortan, que entremos; y lo mismo sucede en el Templo Angelico, donde entraron à adorar à Maria los Discipulos de San-Tigo, y entraràn sin intermision, y decimos siempre à todos, que vengan, y entren: toda la Chusma de Tyranos Romanos, Godos, Arrianos, y brutalidad de los Moros no pudo quitar essa franca entrada de los Catholicos en el Templo de Maria Angelico, y Apostolico: de aquel Trono de Dios, y lugar, que consagraron los pies de Dios, dixeron los Hebreos (Psalm.98.) combidandose à adorar el lugar, donde Dios residia, y como que lo ocupaba, como lugar, que despues fue el Templo, en que se colocò la Arca, dixeron, que estava (apud Lorinum hic) *E regione Solii Divini, super quo sedet Deus in Caelis.* Que estava en frente del Solio, y Trono de Dios, en que està especialmente Dios en los Cielos. No digo del Templo del Pilar tal elogio, pero estando el Solio de Dios en el Cielo en el Oriente, ò como sobre el Oriente, como juzgan muchos, Nuestra Señora del Pilar mira al Oriente, como los Antiguos Christianos le miraban, porque creian, que allí estava el Paraíso, symbolo de la Gloria, ò porque sobre el Oriente miraban el especial Solio de Dios en los Cielos, y este dicho de los Hebreos tan raro me llama à una question muy devota à cerca de la Santa Imagen de Nuestra Señora del Pilar, que excitò su devoto Canonigo Reglar en su Templo Angelico Don Domingo Garcia, (in Genes. c. 49. v. 7. pag. mihi 529. col.2.) y la question es, si la Imagen, y Columna de Nuestra Señora perseverarà despues del fin del Mundo? Y lleno de piedad, y devocion, que mostrò en refutar los Argumentos de la envidia contra este Templo Angelico, dixo: *Valde probabile esse* (valde piecredibile) *Imaginem Virginis Mariae de Pilari una cum Columna sua*

Jua illa Sanctissima perseveraturam post diem illam (Judicii finalis) in perpetuum manu invictrice Dei in aliqua parte alicujus Astri, vel Orbis Celestis, in signum, & in testimonium eorum, que in beneficium Salutis Spirituale Gentilium potissimè prestiterunt in hac vita mortali, & in honorem filii, & Matris. Se atrevió el pio, y devoto Autor à decir tanto, como otros afirman, que la Cruz, honrada con la muerte de Christo, ha de quedar perpetuamente en el Cielo, para testimonio de la Divina Caridad, con que el Señor redimió al Mundo.

Y queda esta Santa Basilica Angelica, celebrada con los Elogios, que la dà el mismo Autor, (ibid. pag. 528. col. 2. al fin) diciendo: *Ut sic ex tunc domus ista Regia tutissimum Refugium nostrarum necessitatum Eraporium salutiferum, nostrarum infirmitatum, petra Refugii contra inimicos Ecclesie, scala secura transmigrationis nostrae in calum, dignaque, ut continuis encomiis à cunctis celebretur ob omnes has prerogativas.* Bien vemos experimentado, que la Columna de Nuestra Señora es, y ha sido nuestro Refugio en todas necesidades espirituales, y corporales, y al fin *Escala*, para subir todos al Cielo. Quien podrá decir todos sus favores? El Doctissimo Padre Escobar, y Mendoza (loc. cit. lib. 3. sect. 6. nm. 18.) dixo: *Virginis Casaraugustanae praeconia*, (y favores) *celebrare, ipsius Virginis munus est, non alterius lingua.* Los Elogios de la Capilla Angelica, y sus favores hechos en ella por Nuestra Señora, sola esta Reyna Soberana puede explicarlos, pero no otra lengua; y dixo Honorio (in Cantic. cap. 4.) *Labia Virginis sunt, quae de ipsa Dei secreta aperiunt, quae ut favus distillans sunt :: de quibus mel, & lac stillat.* Recurramos, pues, à su Columna, para lograr la dulzura de sus favores à imitacion de nuestros Antiguos Padres.

Quien podrá saber, y referir los favores, que esta Ciudad de Zaragoza (y toda España) debe à la Columna de Maria Santissima? Y porquè no se ha de referir entre ellos la multitud de innumerables Martyres, que derramaron su sangre por la Fè de Jesus, como advirtió bien el citado Autor Domingo Garcia? (in Genes. c. 49. quaest. 7. pag. mihi 509. col. 1.) quando dice (y despues repite) *Conspiciebat (B. Virgo) revelatione Divina innumerabilium Martyrum sanguine ob defensionem filii sui, & honoris illius fore illustrandam in posterum Civitatem istam, sic, ut Religio*

gio vera in ea potissimè eniteret inter alias Orbis totius partes. Y porque hizo esse favor, como el de honrar à esta Ciudad con essa Columna, no se puede decir, sino que fue voluntad de Dios, y de Maria Santissima, y no hay que dar otra respuesta, ni la hay. Dixo bien el V. Don Juan de Palafox, que en semejantes questiones, la respuesta, y pregunta son la misma cosa, quitando la nota de interrogante. V. gr. *Porquè quiso nacer Christo en Belèn? Quito la nota de interrogante, y respondo: Porque quiso Christo nacer en Belèn. Porquè Maria Santissima quiso honrar à Zaragoza con su Aparicion Personal, y favores? Quito la nota de interrogante, y respondo: Porque Maria Santissima quiso honrar à Zaragoza con su presencia personal, y favores.* Y no hay mas replicar, sino dar à Maria Santissima gracias por tantos favores, como hace à Zaragoza, y à toda España.

Dixo bien el Padre Theofilo Raynaudo (in Marial. Glosario, v. *Commilito, sicut Deus bellare, & vincere in Martyribus dicitur :: ita B. Virgo exorans prestantibus* (etiam in Martyrio) *subsidia, quibus hostes visibiles expugnentur, dici potest commilitare pugnantibus, &c.* dixo bien el V. Obispo Garcia, que nuestros Martyres de Zaragoza fueron antes à la Columna de Maria, para pedir la fortaleza, aunque esto lo vi reir à cierto Critico, pero yo creo, que no tenia dos horas de oracion cada dia. Así vencia Maria Santissima, aumentando en ellos la fee, y su confianza. Refiere el mismo Autor (ibid. v. *Columna*) que los Griegos llamaron Columna à una Carta de San Leon Papa, en que explicaba los Mysterios de la Santa Encarnacion del Verbo Divino, y otros de su vida: *Donata est Columna nomine Epistola S. Leonis de Mysterio Incarnationis.* Aquella Carta fue Columna de la Fè? Pues à la Columna de Maria Santissima llamo yo con igual razon Carta, que contiene la memoria de los Mysterios de la Fè, que nos predicò San Tiago, inspirado de Maria, y protegido de la misma Reyna Soberana, desde su Columna. Calpino (Dict. v. *Charta*) dice: que hay una Carta, llamada *virginal Charta Virginalis*, y es aquella, en que nada hay aun escrito. En Maria Santissima solamente se escribió el Verbo Divino, digo, se encarnò para nuestra redencion. Por tanto, dice el mismo Autor (v. *Charta*) que es Epiteto de Maria: *Non esse*

humana manu scriptam, sed à Deo, y la Columna de Maria, si es verdad, que es la misma, en que Christo Nuestro Señor fue azotado, està escrita con la Sangre de Christo, y assi què puede predicar, sino Fè, paciencia, y fortaleza, como la diò à los Martyres de Zaragoza (en su dia por casualidad à mi muy grata escribo este dicho.) El que quiera lograr beneficios de mano de Maria Santissima, tiene en essa Columna la mejor carta de recomendacion para su Hijo, y Redentor nuestro, y le asseguro, que reniendolo fee, serà por èl oïdo, y beneficiado.

Quièn duda, que Nuestra Señora, quando vino à Zaragoza, encomendò esta Ciudad à su Santissimo Hijo, pues vino por protegerla, y aumentar su fortuna? Pineda (en Monarchia Eccles. lib. 12. c. 5. §. 1.) dice: que habiendo Constantino Magno edificado, ò reedificado su Ciudad de Constantinopla, mandò colocar en medio de ella una Columna, y sobre ella su Estatua de Porfido con un Orbe de oro, en que se fixò una Cruz, y se escribió la letra, que decia: *A ti, Christo, y Verbo, encomiendo esta Ciudad.* Nuestra Reyna Soberana, quando dexò su Santa Estatua, è Imagen, dexaria de rogar al Verbo Divino, su Hijo, por esta Ciudad? Dexaria de decirle, mejor que Constantino, os encomiendo esta Ciudad? Y si Constantinopla se llamó Ciudad de la Virgen, mejor se puede llamar Ciudad de Maria, Zaragoza, pues la vino à visitar personalmente, y dexò testimonio de essa verdad en su Santa Imagen, colocada sobre su Columna de Jaspe. Y si Abela en Palestina (dice Richardo de S. Laurencio, *de Laud. B. V.* lib. 11.) fue Metropolis de todas las Ciudades de Israel, Maria Santissima es la Metropoli de todas las Ciudades de la Iglesia: *Abela fuit Metropolis Civitatum in Israel, Maria fuit Metropolis Civitatum omnium fidelium*, y por Maria, Zaragoza ha de ser tan dichosa, que se llame: Metropoli de todas las Ciudades de la Christiandad; y si tienè alguno que objetar algo contra esta verdad, verà las soluciones en el Docto Domingo Garcia, tom. 2. in Genes. cap. 47. q. 7. *per totam*, y habrá de ceder à la razon, y à la verdad.

Los que habitan en Zaragoza, logran la fortuna de visitar la Santa Imagen de Ntra. Señora, y adorar su Santa Columna, ò Pilars; aunque los ausentes de esta Ciudad no logren esse favor, pero

pero pueden aumentar su fervor, y devocion, teniendo presente su Santo Templo. Joann. cap. 4. Enfermando un hijo de un Regulo en Capharnaun, su Padre vino à pedir al Señor salud para su hijo: *Ut descenderet, & sanaret filium ejus.* El Señor en tono de reprehension, le respondió: *Nisi signa, & Prodigia videritis, non creditis.* Vosotros, no creéis, si no veis milagros, y no obstante luego lo curò el Señor. San Gregorio (Homil. 28. in Joann.) como defendiendo al Regulo, dice: Señor, si os pide la salud de su hijo, parece, que tiene fee, pues porquè le reprendeis, como que no tiene fee, pues si no la tuviera, no os pidiera el favor; pero dando la razon à quien se debía, y la tenia, dice el Santo, que diciendo al Señor, que fuera à su Casa, explicò su poca fee: *Corporalem ergo presentiam querebat.* Fiaba (parece) en sola la presencia corporal de Christo, y esso nacia de poca fee: *Si enim* (añade San Gregorio) *perfecte credidisset, proculdubio sciret, quia non esset locus, ubi non esset Deus.* No creyò, y debía saber, que Christo en quanto Dios, està en todo lugar? Y aunque en quanto hombre, no estava en todo lugar, pero havia lugar, en que no pudiera curar à su hijo? Y asì el Señor, aun como hombre *nusquam deerat.* Con su espiritu estava en todo lugar.

Es verdad, que la Imagen de Nuestra Señora està en sola Zaragoza, y nos acuerda aquella presencia personal de Nuestra Señora, que tuvo en este Templo, que nos mueve à mayor fee, pero Nuestra Señora en espiritu de Protectora està en todo lugar, y no faltará fee al que desde lexos adore la Imagen, y Columna de Nuestra Señora; y asì presentes, y ausentes de Zaragoza lograràn el Privilegio del amparo de nuestra Patrona. No necesita Maria de caminar, y buscarnos, pues desde el Cielo à todos mira, y vè, y les alcanza auxilios de su proteccion.

Concluyo el Sermo n, diciendo: que en España, en toda la Iglesia Catholica se veneran muchas, y milagrosas Imagenes de Maria, yà Aparecidas, yà Antiguas, y Milagrosas, y algunas formadas por los Angeles; pero la de nuestra Patrona del Pilar excede, con fortuna nuestra, à todas. Esta fue formada, como creemos, por los Angeles, y trahida por ellos con la Columna: Grande Excelencia! Pero tiene otra mayor, y es, que fue

colocada en donde siempre ha estado, y estará, estando presente con presencia personal Maria Santissima, viviendo aun en carne mortal. Quien podrá traer Imagen de Maria Santissima colocada, y (digamoslo assi) dedicada con mayor solemnidad, autoridad, y fortuna nuestra? Ninguna. Esta fortuna nuestra quiero explicar con una, que los Romanos tuvieron por tal. Tarquinio; Rey de los Romanos (como escribe Tito Livio, lib. 1.) quiso llevar al Templo de Jupiter, que veneraban ellos por principal Dios, à todos los Idolos, y Dioses, que veneraban en el Capitolio, y para que vinieran voluntarios, hizo sacrificio à todos: todos consintieron, excepto el Dios *Termino*, que era una piedra muy venerada por los Romanos, y era symbolo de la perpetuidad. Sola à esta piedra, por su excelencia, tuvieron los Romanos, no queriendo ir con los restantes Idolos, por presagio de la perpetuidad del Imperio Romano. Esta, que es fabula de los Romanos, es explicacion de la Columna de Maria, que es una piedra, que jamàs, por mas persecuciones, que haya padecido Zaragoza, y toda España, y toda la Iglesia, jamàs ha cedido su lugar, ni ha sido por alguna Potencia movida de la presencia de la Santa Imagen de Nuestra Señora. Cedan, pues, todas las Imagenes de Maria à la suya del Pilar, que, como piedra de la fee de Zaragoza, es, y será perpetua en su sitio, y Templo Angelico, y Apostolico, protegiendonos, y logrando nosotros en ella, por ella, y con ella todo favor, y Gracia, &c.





SERMON TERCERO
 DE N. SEÑORA DEL PILAR
 DE ZARAGOZA.

Hodie salus domui huic facta est. Lucæ, cap. 19.

v. 9.



UANDO un Principe se digna hospedarle en alguna Casa, no solamente la ennoblece con su presencia, sino que suele concederla raros Privilegios de Hidalguia, y Nobleza. Entrò Christo Nuestro Señor en Casa de Zaqueo, y lo hizo tan Noble, como hijo de Abraham: *Eo quod filius sit Abrabæ.* Ni la faltò la presencia de la Madre de Christo; pues afirman muchos, que vino Maria Santissima tambien à Casa de Zaqueo: no tuviera tanta dicha la Casa de Zaqueo, si Maria no la huviera honrado con su presencia. Esta Excelencia logrò este Templo, viniendo desde Jerusalem à esta Ciudad Maria Santissima personalmente, y con rara felicidad nuestra.

Pregunta San Amadeo (Serm. Assumption. B. Mariæ) porquè subiendo al Cielo Christo Nuestro Señor, poco tiempo despues de su Resurreccion, no llevò consigo à su Madre Santissima, sino que la dexò en el Mundo, siendo verdad, que era Maria Santissima la criatura mas amada del Señor? Y responde este Padre: *Tradit fides majorum juxta veritatem Historia, ab ortu salvatoris usque ad transitum Gloriosa Virginis terrarum accolæ sopita armorum rabie continua, ac tranquila pace quietuisse. Hec in solutione questionis diximus, ut quo fructum Genitrix Regis*

noſtri dilata ſit , monſtravemus. Deſde que nació Chriſto , ſe vió en el Mundo una paz , por Antonomaſia , Octaviana , pues para que duráſſe en el Mundo , fue conveniente , que auſentandoſe Chriſto del Mundo , en èl quedáſſe Maria Santíſſima , para conſervarſe en èl la paz. Y pregunto , ſi eſſo es verdad , para que vino Maria Santíſſima à eſta Ciudad ? Para dexarla en paz.

Jofuè (cap. 18. v. 1.) marchando los Iſraelitas à la tierra de Canaan , ſe juntaron en Silo , y allí fixaron el Tabernaculo , y en èl la Arca , ſymbolo de Maria Santíſſima : *Ibique fixerunt Tabernaculum teſtimonii.* Pues porquè en Silo , mas que en otro ſitio fixaron el Tabernaculo , donde ſe veneraba la Arca? Silo (Laureto , Alleg. v. *Silo*) es lo miſmo , que abundancia de culto , y era razon , que ſe erigiera , y fixara el Tabernaculo , que era , como erigirle Templo , donde havia de haver abundancia de culto : yo creo , que Maria Santíſſima vino à Zaragoza , porque en ella havia de haver tanta abundancia de culto de Maria Santíſſima , como vemos. Varias devociones , ſabemos , comenzaron con raro fervor , pero ſe apagò eſſe fuego , y ſe entivió ; pero el culto , y devocion de Nueſtra Señora del Pilar en eſta Ciudad jamàs ſe diſminuyó , ni ſe entivió : ſiempre eſtà en ſu punto : eſta es , pues , la razon de elegir Maria Santíſſima à eſta Ciudad , para fixar en ella ſu Tabernaculo Angelico , y Apoſtolico.

Iſaías (cap. 71. v. 11.) introduce à la Ciudad de *Duma* , en la Tribu de Judà , que pregunta à un Centinela : *Cuſtos , quid de nocte ? Cuſtos , quid de nocte ?* Como ſi preguntàra , quànto durarà eſta noche ? Quàndo ſe acabará eſta noche ? Quàndo ſe hará de dia ? *Duma* (Lauret. Alleg.) es lo miſmo , que *ſilentium de Deo vero.* Silencio de el Dios verdadero : ignorancia de Dios vivo ; y como dice Laureto : es figura de la Gentilidad , la qual viviendo en tinieblas , pregunta à la Centinela Celeftial : *Quid de nocte ?* Quàndo vendrà el dia , y la luz ? Y que reſponde la Centinela ? *Venit mane , & nox.* Yà ſe ha hecho de dia para los juſtos , aunque es de noche para los que no ſe convierten : *Convertimini , venite.* Convertios , y venid , y vereis la luz. Zaragoza gentil , como *Duma* , preguntaba : *Cuſtos , quid de nocte ?* Quàndo ſe acabará eſta noche del Gentiliſmo ? Y reſponde el Cen-

Centinela : *Venit mane*. Yà es de dia : pùes còmò , y porquè es de dia ! Rabano , con San Gregorio : *De mane custos venit, quia humani generis protector, & manifestus in carne apparuit*, y los Judios quedan en su noche. A Zaragoza quièn respondiò ? Maria , que apareciendo en este sitio , la dixo : *Humanì generis protector manifestus in carne apparuit*. Yà nació mi Hijo , Protector tuyo , tu Criador; yà es de dia para ti , pues te anuncio , que vino yà tu luz. Es por ventura esta la respuesta de la Centinela de Zaragoza , Maria ? Sin duda.

San Geronimo dice : que *Duma* , Ciudad en la Tribu de Judà es Idumea , y en Lorino dicen algunos , que *Idumea* es Jerusalèn , que deseaba conquistar David , quando (Psalm. 59. v. II.) dixo : *Quis deducet me in Civitatem munitam? Quis deducet me usque ad Idumæam*. En sentido alegorico habla David en persona de Christo , que deseaba la conquista espiritual de Jerusalèn , de Roma , como algunos entienden por Idumea , y de qualquiera Ciudad de la Iglesia. Quièn me llevará (decia Christo) à essa Ciudad fuerte de Zaragoza murada? Quièn ? *Nonne tu Deus?* Dios , que costituyò Capitan de su Iglesia à Christo , y à Zaragoza , Idumea de Aragon. Quièn traxo à Christo ? Maria Santissima , que viniendo en la noche del dia dos de Enero , pregunta (digamoslo asì) à San Tiago : *Quid de nocte?* Quando passará la noche de esta Ciudad ? Quando Maria aparezca en ella , como Sol , que la ha de ilustrar , como Sol , que la ha de dar calor , y fervor de la Fè Catholica , y al fin , quando cantando los Angeles à Maria : *Ave gratia plena* , traygan en sus alas à la Reyna Maria , celebrandola llena de Gracia. AVE MARIA.

Hodie salus domui huic facta est. Lucæ , cap. 19. v. 9.

COn Christo entrò en Casa de Zaqueo la salud : estaba este enfermo , y Christo , Medico Soberano , viniendo à visitarlo en compañía de su Madre Santissima le diò salud , haciendolo hijo espiritual de Abraham : *Eo quod filius sit Abrahæ*. La misma fineza hizo , y obrò Maria Santissima con esta Ciudad. Era ella una Idumea: una Ciudad entregada à la Idolatria , como las demàs de España , y visitandola personalmente Maria con

su Hijo Santísimo, cuya fee, la traxo, la dexò sana, è hija suya muy amada, para llenarla siempre de favores.

§. I.

CON LA VISITA PERSONAL DE MARIA SANTISSIMA,
*queda Zaragoza amada de esta Reyna Celestial, como
 hija suya.*

PRegunta el Abulense (in 2. Paralip. cap. 6. q. 7.) porquè eligió Dios à Jerusalèn, para ser Tabernaculo de la Arca de el Señor? Estuvo esta en la Ciudad de Silo, despues en la de Nobe, pero poco tiempo, y fue trasladada à Gabaon, y de aqui al Templo de Jerusalèn, y destruido el Templo de Salomon por los Caldeos, bolvió la Arca al nuevo Templo: pues porquè escogió Dios à Jerusalèn, por Corte (digamoslo así) de la Arca? Porque la amò mas, que à Silo, Nobe, y Gabaon, y porque en ella quiso, se edificasse Templo à su honor dedicado: *Ut edificaretur in ea domus nomini Domini: ut esset nomen suum in ea.* No hay que preguntar, porquè en Jerusalèn quiso el Señor, se le edificasse Templo? Porque (le diràn) que queria, que su nombre se celebrara en Jerusalèn, por el amor, que la tenia. Si preguntara alguno, porquè eligió Maria Santissima à Zaragoza, diremos en una palabra: Porque la tuvo mas amor, que à otras Ciudades. Viviò Maria en Nazareth, Jerusalèn, Efeso, en Egypto algun tiempo, pero en ninguna ha quedado Templo perpetuo de Maria; pues aun su Casa de Nazareth (oy Loreto) fue varias veces trasladada, pero el Templo de Maria en Zaragoza desde su fundacion, en tiempo de tantos Tyranos, como Romanos, Godos, y Moros, siempre se conserva, y conservará hasta el fin del Mundo, como ofreció la misma Reyna de los Angeles.

Los Latinos rigurosos distinguen así estas dicciones: *Urbs*, y *Civitas*; *Urbs* significa los muros, y fortaleza de la Ciudad, y *Civitas* sus habitantes, aunque regularmente se entienden por el lugar, y habitantes. Pl. 47. v. 9. Habló David de la Gloria, y la llama Ciudad de Dios: *Sic vidimus in Civitate Domini virtutum, in Civitate Dei nostri.* (Apoc. c. 21.) Habla San Juan
 de

de esta misma Ciudad, y dice : que en ella no viò Templo : *Et Templum non vidi in ea.* Pues si en la tierra no hay Ciudad Catholica, donde no haya Templo, como el Cielo, la Patria Celestial està sin Templo? Siuri (de Novis. tract. 27. c. 2. num. 19.) dice : que alli no hay Templo material, como en la tierra, donde los fieles se congregan à alabar à Dios, si solo espiritual : *Quod est ipse Deus.* Y despues : *Christus homo Templum est illius Civitatis, quia in illius humanitate colitur Divinitas inhabitans, tamquam in sacratori loco, seu perfectissimo Sacrario.* Dios, ò Christo, Dios, y hombre es el Templo de la Ciudad Celestial, llamada Jerusalèn. Què Templo havia en Zaragoza, quando à ella vino Maria Santissima? Ninguno. Pues quien fue el primer Templo suyo? Maria Santissima fue el Templo espiritual de esta Ciudad, y el material esta Divina Columna, con la Imagen de Maria, donde adoramos à Dios, y à Maria, donde se viò la fortuna de esta Ciudad en ser su primer Templo, Maria, y el segundo aqui su Columna, é Imagen, y quizàs por esta semejanza, que tiene con el Cielo, y Patria Celestial, se llama la Capilla Angelica, y Apostolica, como aquella *Jerusalèn.*

Los que impugnaron la Tradición de la venida personal de Maria Santissima à esta Ciudad, se fundaron en que San-Tiago antes de tiempo vino à España. Matth. (cap. 10. v. 5.) dixo el Señor à sus Apostoles : *In viam gentium ne abieritis : sed potius ite ad oves, que perierunt domus Israel.* Predicad primero à los Hebreos, é Israelitas, y dexad à los Gentiles. Pues como San-Tiago se adelantò à predicar à los Españoles? Sabeis, porquè? Porque Maria Santissima tenia deseo de venir à esta Ciudad, y llevar las primicias de la Predicacion de España, pues adelantese San-Tiago à los demàs, y dispense el Cielo el precepto de no ir antes à los Gentiles, sino à los Hebreos, para que Maria Santissima logre en Zaragoza las primicias de su conversion.

Isaias (cap. 19. v. 18.) dixo : que en Egipto havia una Ciudad, llamada la Ciudad del Sol : *Civitas Solis vocabitur una.* Unos dicen : que era Heliopolis, Metropoli de Egipto. Josepho en sus Antiguedades dice : que era Athenas, porque en ella florecian las letras : otros, que era Rodas, atendiendo à lo que dixo Pindaro, que en Rodas jamàs hay dia sin Sol; pero

mejor conviene este Epiteto à Zaragoza , donde primero florecieron las letras de la doctrina de Christo , viniendo à ella el Sol de Maria , con cuya luz esta Ciudad leyò las lecciones del Evangelio , y quedò iluminada , y Catholica.

Con esta luz de Maria , se llenò San-Tiago de fortaleza , y venció en Zaragoza à la rebelde Idolatría (4. Reg. cap. 14. v. 7.) venció Amasias , Rey de Judà , à EDOM , y se apoderò de una Fortaleza , que por serlo tanto , se llamò *Piedra*. Y vencida , la llamò el Rey Amasias: *Jeſtehel: Apprehendit Petram in pralio, vocavitque nomen ejus Jeſtehel*. Viniendo Maria à Zaragoza , San-Tiago , como otro Amasias , venció; porque si Amasias se interpreta *Robusto* , quièn mas robusto , que San-Tiago , Rayo de Israel? Y què era Zaragoza? Piedra dura en su Idolatría , y viniendo Maria , y predicando San-Tiago , còmo se llamò? Jeſtehel? Así lo parece , porque Jeſtehel se interpreta *Congregacion de Dios*. Y què se hizo Zaragoza? *Congregacion de Dios*? *Congregacion de Christianos*. Y còmo se hizo Zaragoza *Congregacion de Dios*? Dixo el Marquès de San Phelipe (en la Vida de Azarias , pag. 63.) que el Templo es un Parentesis del Mundo , ò un lugar fuera de èl , donde admite , y quiere la Divinidad el culto , que se le debe. Què es el Templo de Maria en Zaragoza? Un Parentesis del Mundo : un lugar singular de Maria , que otro no se halla en la Christiandad: uno solo , que Maria Santissima conſagrò con su presencia , y que hizo San-Tiago , para distinguir-lo de los demàs Templos , què tuvo despues España? Dixo en èl la primera Miſſa , que se dixo en España , como con otros dice Nuestro Aranz en su Cetro (cap. 4. num. 7. y en varias partes , y lo mismo dice el Doctissimo Amada , con la V. Maria de Agreda) y dicen : dixo Miſſa de la Santissima Trinidad , fundamento firmisimo de nuestra Fè , è Iglesia Catholica.

2. Paralip. cap. 3. v. 1. dice el Espiritu Santo , que comenzò Salomon à edificar el Templo en el Monte Moria , como el Señor havialo mostrado à David su Padre : *Et capit Salomon edificare Domum Domini in Jerusalem in Monte Moria, qui demonstratus fuerat David*. En este monte intentò Abraham sacrificar à su hijo Isaac , y en el Templo , que edificò San-Tiago à Maria Santissima en Zaragoza , se hace el primer sacrificio : alli precedió el sacrificio al Templo , y aqui el Templo al primer sacrificio ,
para

para demostrar , que Maria venia para aumentar la Gloria de su Hijo Jesus en Zaragoza. La V. Madre Maria de Jesus , y Agreda dice : que siempre assiste en la Capilla Angelica un Angel , que sube nuestras oraciones al Cielo , y parece , comenzaria esse favor , quando se dixo la primera Missa por San-Tiago. Judic. (cap. 13. v. 19.) quando Manue Padre de Sanfon, ofreció à Dios el sacrificio , el Angel , que le hablaba , se vió subir en la llama del mismo sacrificio : *Cumque ascenderet flamma Altaris in Cœlum , Angelus Domini pariter in flamma ascendit.* Lo mismo sucederá en la primera Missa , y unico sacrificio de la Ley de Gracia , que subirá aquel Angel de la Capilla Angelica en la llama del fuego , y fervor de San-Tiago en ofrecer aquel sacrificio , y Missa en honor de Christo , y de su Santissima Madre : Rara forma de Templo , pero edificado por orden de Maria Santissima , merecia essa rara gloria , quedando con esse primer sacrificio , y Missa consagrado à Dios por Maria Santissima.

Alexandro Magno , para que su Palacio fuesse celebrado , lo hizo fabricar de una especie de piedra , que los Arabes llaman *Reth*, y hace mudos à los que la miran, y les dexa sus ojos abiertos , y essa piedra se llamó *Maravilla*, y assi , todos quantos miraban el Palacio , quedaban admirados , pero sin poder hablar. Assi lo dixo el Erudito Mendoza en su Historia de Nuestra Señora de la Salceda , lib. 4. cap. ultimo. Miren todos essa Columna de Maria , y quedarán con los ojos abiertos , admirando la benignidad de Maria , pero cerrados los labios , porque nunca podrán decir , sino que es una Maravilla el amor de Maria Santissima à la Ciudad de Zaragoza.

Apocal. cap. 2. Dixo San Juan , que vió baxar del Cielo à la Ciudad de Jerusalèn , no solamente del Cielo , sino que añadió , que descendió de Dios : *Vidi Civitatem Sanctam Jerusalem novam descendentem de Cœlo à Deo.* Hugo Cardenal reparó , que San Juan dice , que vió baxar del Cielo à la nueva Jerusalèn , y tambien , que descendia de Dios : *A Deo.* Pues no bastaba decir , que baxaba del Cielo ? No , dice Hugo ; porque de esse modo , solamente la tendrían por Angelica , Epiteto corto , para la que era Divina : *Vide altissimè inberentem originem , non enim satis habuit dicere è Cœlo , ne putaretur Angelica , sed pro-*

fundius scrutans, addidit, à Deo, ut prorsus Divina cognoscere-
tur. Esta Capilla es tan Celestial, que el titulo, que todos la
 dan, de Angelica, parece corto, y así la podemos llamar Di-
 vina, pues tanta gloria tiene, por ser obra de Maria Santíssi-
 ma, en Gloria de su Santísimo Hijo. En fin, esta Santa Capi-
 lla es otra Jerusalén, como fue llamada antiguamente.

S. II.

LLENA NUESTRA SEÑORA A ZARAGOZA DE
 favores.

Genesis, cap. 1. v. 2. *Terra autem erat inanis, & vacua,*
 Crió Dios la tierra, pero entonces se veía inane, vacia.
 sin luz, llena de tinieblas. Pues porqué así tan despreciada?
 Algunos Hebreos, citados por Nueros (*Lapidicina Sacra*) so-
 bre esse texto, dixerón: que como no havia Paraíso, que es
 Templo de Dios, no havia luz en el Mundo, ni cosa buena:
 antes de venir Maria Santísima à España, que era España?
 Tierra estéril, llena de tinieblas de Idolatria: pero fabricado es-
 se Templo de Maria, todo fue luz, y favores de Maria. Pre-
 guntan los Hebreos (alli citados): Quando plantò, fabricò, y
 crió Dios el Paraíso? Y dicen algunos de ellos, que el Paraíso
 fue criado antes que lo restante del Mundo, porque fabrica tan
 grande, como el Mundo, se conservasse. Pregunto: Quien con-
 servò à España en fe tan durable? Esse Templo: esse Paraíso
 de Maria.

Cantic. cap. 8. v. 8. *Soror nostra parva, & ubera non habet.*
 Se celebra Maria humilde, como ella, y que no tiene pechos,
 esto es, que no tenía, quien los tomara, y que dice despues
 (v. 10.) *Ego murus, & ubera mea sicut turris.* Si antes dixo, que
 no tenía pechos, cómo ahora le sobran? Genebrardo: *Si mu-*
rus est, magis, ac magis eam decorabimus, factò super eam Pala-
tio argenteo, ei dabimus Arcam argenteam. Fabriquemosla un Pa-
 lacio, y fortaleza de plata: con esso estava contenta Maria:
 edificò Zaragoza en Maria este Palacio, y Templo magnifico,
 y ahora han crecido sus pechos, con que su Ciudad se alimenta
 de favores. Rabì Salomon añade: *Ubera mea grandia sunt.* Al pas-
 so,

fo, que crecía el Templo, crecían los pechos de Maria, y así los favores, que maman los devotos en Maria.

Isaias (cap.6.) dice: que vió à Dios en un Trono elevado, y Magnifico; y qué Trono era este? San Buenaventura: (in Spec. cap.7.) lo declara: *Excelsum est in gratia*. En esse Trono está Dios, haciendo gracias, y favores. Esse Trono es el mismo, que (3.Reg. cap.10.) refiere Salomon: *Fecit Rex Salomon Tronum de ebore grandem*. Y quièn es esse Trono? Richar.de S. Laurentio: (lib.10. de Laud. B. V.) *Tronum de ebore fecit, siquidem usque ad Beatam Mariam non habebat Christus Tronum de ebore*. No tenía Christo Trono, hasta que Maria le sirvió de Trono: En Zaragoza no tuvo Christo Trono, hasta que vino Maria: no hizo favores, y Gracias, hasta que Maria puso su Trono en su Columna, donde reside, para tomar de mano de su Hijo los favores, y Gracias, y repartirlos à su Ciudad de Zaragoza.

Isaias (cap.51. v.1.) Decia el Santo Profeta Isaias: *Attendite ad Petram, unde excisi estis*. Mirad la piedra, de donde fuisteis cortados, y para mayor explicacion añade: (v.2.) *Attendite ad Abraham Patrem vestrum, & ad Saram, qua peperit vos*. Mirad à Abraham, y Sara, en que se symbolizan Christo, y Maria. En la piedra, en que fuisteis hechos Hijos de Maria, en su Columna, si quereis favores, poned los ojos. Los 70. leen: *Inspectite in solidam petram*. Mirad essa piedra, essa Columna, que no pudo derribar la tyrania de los Romanos, la perfidia de Arianos, y Godos, y la insolencia de los Moros. Y en qué parò el mirar à Abraham, y Sara? En ser hijos suyos amados, y protegidos de Christo, y de Maria, significada en Sara. Este amor de Sara à sus hijos, dice Jeremias (cap.13.) quando usando de la metafora de faxa, dice: *Sicut enim adhaeret lumbare ad lumbos viri, sic agglutinavi mihi omnem domum Israel*. Veis, como ciñe al hombre la faxa, así yo deseo defenderos, y es de notar el verbo *agglutinavi mihi*: Porque significa unirse una cosa con otra, de manera, que de ella, parece no puede desafirse. Veis, ò Zaragozanos, como por la Columna llegasteis à ser Hijos de Christo, recibiendo el Santo Evangelio? Pues por essa piedra, y Columna llegasteis à uniros tanto con Maria, que no podeis desprenderos de ella. Veis la universal devocion à essa Reyna Soberana, y culto, que dais à su Columna; pues essa devocion,

que os tiene Maria, los tiene, como unidos à su corazón: *Agglutinaui mihi omnem domum Israel.* Sirveos Maria, como faxa, en que os embuelve, como à hijos, y os patrocina, como Madre.

Pfalm. 72. v. 26. Decia David, afligido con tantos trabajos, que yà parecia, le faltaban las fuerzas, como el significò: *Defecit caro mea, & cor meum.* Y que hizo así afligido? Invocar à Dios, diciendo: *Deus cordis mei, & pars mea Deus in aeternum* y el texto Hebreo lee: *Deus petra cordis mei.* Quando està mi corazón así afligido, lo invoco, y se pone en el Dios, como piedra, que lo fortalece, y firma: Esta piedra significa, no solo à Christo, sino tambien à su Madre Santísima, y quando mejor, que venerada en pie sobre esta piedra, y Columna Soberana, que fortalece en los trabajos? Y así, en los trabajos debemos clamar: Columna de mi corazón, Virgen del Pilar, asistidme, y amparadme. Pero reparo mas, que David en el caso de sus aficciones llama à Dios, parte de su corazón: *Pars mea Deus in aeternum.* Si Dios es increado, como puede ser parte de su corazón? Por lo que llevo dicho, que se une tanto por amor, con el afligido, que lo invoca, que parece, ser parte de esse corazón. Lo mismo sucede, invocada Maria Santísima en su Columna, que no sabe apartarse de quien la invoca.

El Eclesiastico (cap. 26.) escribe las propiedades de la muger sabia, y dice: que ha de ser Sol en su Casa, Candelero, y Columna: *Sicut Sol oriens mundo in Altissimis Dei, sic mulieris bona specus in ornamentum domus ejus.* Y añade el Eclesiastico: *Sicut lucerna super Candelabrum sanctum.* Ha de ser Candelero, y luego añade las Columnas de oro: *Columna aurea.* Ha de ser la muger sabia Sol, que dà calor, Candelero, que dà luz, y Columna, que dà firmeza. Por ventura Maria Santísima en esta Columna, al afligido corazón no dà calor, que lo aliente, luz, que lo ilumine, y firmeza, que la corrobore, y sostengá? Sin duda, que esto hace Maria en su Columna, como la Madre mas sabia, la Madre mas amante, y la Madre mas fina en amar, y al fin, como Columna la mas constante en favorecer.

Esta piedra nos dió Maria Santísima para defensa de nuestros enemigos. Dice Piorio Valeriano (lib. 19 de *Aquil.*) que las serpientes son muy enemigas de las Aguilas, y que procuran inficionar los huevos de las Aguilas, para que no se logre

la eria; però la naturaleza diò à las Aguilas la defenfa en una piedra, llamada *Achates*, que tienen en el pecho, y al tiempo de la concepcion, sacanla de su pecho, y la dexan en el nido, y tiene tal eficacia, que auenta las serpientes. Mejor piedra logra Zaragoza en la Columna de Maria, pues quando los demonios quieren inficionarnos, si recurrimos à la Columna de Maria, quedaremos libres de sus assechanzas, y veneno. *Achates* Milagrosa es la Columna de Maria, à cuya sombra nos guarda Maria, Aguila generosa Celestial, como se celebra en la Sagrada Escritura, Maria.

En el Libro primero de los Reyes (cap. 6. v. 15.) se refiere, que al restituir los Philisteos la Arca del Señor à Israel, porque por ella los castigaba su Magestad, para darla culto, la colocaron sobre una piedra grande: *Posuerunt super lapidem grandem*. A essa piedra llama la Escritura *Abel Grande*: (ibidem, v. 18.) *Abel Magnum*, y era tradicion de los Hebreos, como dicen Lyra, y el Abulense (hìc) que essa piedra fue la misma Ara, en que Abraham, obedeciendo à Dios, quiso sacrificar en honor suyo à su hijo Isaac: como es tan prodigiosa essa Columna? Como hace tantos Milagros? Hay quien dice: que atado Jesus à essa Columna, fue azotado, donde fue sacrificado por su Divina paciencia; pues que mucho, que sea nuestra defenfa? Que logremos nuestro consuelo à su sombra? Que Maria, que està en pie sobre essa Columna, pelee siempre en nuestra defenfa? O Reyna Soberana, à vuestra sombra vivimos: amparadnos, &c.



SERMON QUARTO
 DE N. SEÑORA DEL PILAR
 DE ZARAGOZA.

*Hodie in domo tua oportet me manere. Lucæ, cap.
 19. v. 5.*



NTRÒ Christo Nuestro Señor en Casa de Zaragoza, y en compañía de Maria Santissima su Madre (en opinion de algunos Interpretes) y quedò aquella Casa, hecha Templo: vino Maria Santissima à Zaragoza, y visitando à San-Tiago, è instruyendolo en el Evangelio, que nos havia de predicar, vino, y traxo el Santo Bautismo à esta Ciudad, y quedò esta Angelica, y Apostolica Capilla, hecha Templo de Dios, y de Maria, colocando Nuestra Reyna en ella una Columna para la fortaleza de la Fè, y una su Imagen para su veneracion, y nuestra proteccion. Parece, que para predicar de Nuestra Señora del Pilar, se cumplia con decir, que vino à esta Ciudad Maria Santissima, y nada mas decir, porque esso sobra. San Lucas (cap. 1.) refiere la visita, que Maria Santissima hizo à Santa Isabèl, Madre de el Bautista, los saltos de alegria, que diò el Niño en el Claustro Materno, la Gracia de el Espiritu Santo, tan bizarra en essa Casa, que Maria Santissima alabò à Dios, y que Santa Isabèl predicò à Maria Santissima, Madre de Dios, y dice el Evangelista: (v. 56.) *Mansit autem Maria cum illa, quasi mensibus tribus, & reversa est in domum suam.*

Quànto serviria Maria SS. à Santa Isabèl, quantos favores
 haria

Maria à aquella Casa? Origenes, admirado, dice: Porquè dice San Lucas tan poco, si fue mucho lo que hizo Maria? Y responde: (hic, Homil. 9.) *Si enim eo quod tantum venit Maria ad Elisabeth, & salutavit eam, exultavit infans in gaudio, & Spiritu Sancto plena prophetavit Elisabeth, ea, que in Evangelio scripta sunt, & in una hora tantos profectus habuit, nostra conjectura relinquitur, quid in tribus mensibus Joannes profecit, assistente Maria Elisabeth.* Porquè, pues, San Lucas no dice, sino que estuvo casi tres meses en Casa de Isabel? Porque esso queda à nuestra conjetura, à nuestro discurso: Basta decir, que honró la Casa de Santa Isabel. Què favores no ha hecho Nuestra Señora del Pilar à Aragon, y Zaragoza? Innumerables, y cómo se dirán en una palabra? Con decir, que vino à esta Ciudad, que dexò la Santa Columna, y su Imagen: *Mansit.*

Honró Christo à Canà de Galilea, asistiendo à sus Bodas, como refiere San Juan, (cap. 2.) y dice despues: (cap. 4. n. 46.) *Venit ergo iterum in Canà Galilea: si yà hizo en las Bodas el estupendo Milagro de convertir la agua en vino, para què buelva à Canà? Iterum.* Para dar à entender à los Galileos, el amor, que les tenia: à las Bodas vino llamado, dice San Juan: (c. 2. v. 2.) *Vocatus est autem, & Jesus;* pero ahora buelva, sin que nadie lo llame: pues porquè asì? Santo Thomàs: (in Catena) *Dominus in Canà Galilea venerat vocatus ad nuptias; nunc autem ad eos vadit, ut magis attrahat, sponte ad eos veniens propria Patria dimissa, & ut fidem à priori Miraculo initiato fortionem faceret propter suam presentiam.* Para mostrar Christo à los de Canà su amor, viene llamado à la Bodas, pero mas amor mostrò despues, sin ser llamado; y asì dexò su Patria, y vino de su voluntad à Canà, para atraherlos à su amor con su presencia.

Pregunto: Quièn llamó à Maria Santissima à que viniera à Zaragoza? Ninguno. Ella vino, sin ser de nosotros llamada; y porquè tan liberal? *Ut eos attrahat.* Para atrahernos à su amor: dexa su Patria, y viene à Zaragoza, sin que nadie la llame, y porquè? Si Christo para confirmar el Milagro primero, se valió de su presencia en el Canà, asì Maria Santissima quiso honrar con su presencia personal los innumerables Milagros, que havia de hacer en este Templo.

Joann. (cap. 7. v. 3.) Decian los Discipulos à Christo Nuestrò Señor, celebrandose en Jerusalèn la Fiesta de la Dedicacion del Templo: *Transi hinc, & vade in Judeam, ut & Discipuli tuè videant opera tua, quæ facis.* Señor (decian los Discipulos à Christo) què haceis aqui en Galilea, caminad à Jerusalèn, Corte de Israel, para que todos vean vuestros Milagros; pero no quiso el Señor; pues porquè ahora no? Porque sabia, que lo havian de aborrecer; y porquè Maria Santissima vino à Zaragoza? Porque sabia, que la havian de amar en esta Ciudad: lo que el Señor no quiso hacer por Jerusalèn, hizo Maria Santissima por Zaragoza, que fue venir à ella, para darla Templo, donde se havian de hacer innumerables Milagros.

Genesis (cap. 2. v. 22.) Criò Dios à Eva en el dichofo estado de la Innocencia, y en Justicia original, y con la primera Pureza Virginal, que en muger se viò en el Mundo, aunque con respeto à la de Maria, que aun en esso le excediò: criòla Dios (à Eva digo) para consuelo de Adàn en su soledad, y para su alivio: *Adjutorium simile sibi*; ò como leyò Moysès Barcepha: *Adminiculum*. Para ayuda de Adàn; pero añade el texto: *Et adduxit eam ad Adam*. Duda el mismo Barcepha: si criò Dios à Eva en presencia de Adàn, pues la formò de su costilla, como dice: que fue llevada à Adàn? El mismo Autor: (de Paradyso, l. p. c. 28.) *Sane non ex uno loco ad alterum, sed cum antea in rerum natura non fuisset, produxit in rerum natura*. Eva yà formada viene à estår en presencia de Adàn, porque afsi diò Dios à Eva Patria, que no tenia antes de ser formada. Y prosigue Barcepha: *Cæterum ideo dicitur adducta ad Adamum, quia ejus gratia ipsam condiderat, concinnaratque Deus. Ait enim scriptura: faciamus ipsi adminiculum*. Diò Dios à Eva Patria, y porque la havia criado para consuelo de Adàn, es trahida à su presencia. Criò Dios à Maria, para consuelo de todo el Mundo, pero no se contentò con esso, sino que la diò Patria en Zaragoza, para que tuviera mas amor à esta Ciudad: à Eva no la trasladò de un lugar à otro, sino de la nada de si, al ser; y porque la criò para el consuelo de Adàn, la pone en su presencia: esta diò el Señor à Maria en Zaragoza, para que criada para el favor de esta Ciudad, la ayudara siempre con su favor, y Gracia. AVE MARIA.

Hodie in domo tua oportet me manere. Lucæ, cap. 19. v. 5.

Importaba , que Christo viniera à Casa de Zaqueo , y por-
què ? Porque de esse modo vino la salud à essa Casa. Vino
Maria à esta Ciudad , para que à ella viniera la salud eterna
de la Fè Catholica , y assi su Redencion. Y assi considerese
nuestra fortuna en la Venida de Maria , y su amor à esta
Ciudad.

S. I.

*LA VENIDA DE MARIA A ZARAGOZA FUE SU PRI-
mera fortuna.*

Pomponio Leto (de Antiquit. Roman.) notò , que antigua-
mente se entraba en los Templos, subiendo, dando à enten-
der , que no hay bien alguno sin ascenso al Templo, y por esso
Maria Santissima nos diò Templo, para que nosotros subieramos
por este suyo Mariano al conocimiento de Dios , à la fortuna
de ser Catholicos. La entrada en el Templo es el mayor ascen-
so , y por esso el Santo Bautismo se dice Puerta de la Iglesia,
porque solo es dichoso el que entra por ella en el Templo de
la Fè Catholica. Vino Christo Nuestro Señor al Thabor à ha-
cer ostension de su Gloria , y mostrarnos la que tiene reservada
para nosotros sus hijos. Hallòse San Pedro en esta Aparicion
personal de Christo , y le dice : (Matth. cap. 17. v. 4.) *Domine,
bonum est nos hic esse. Si vis , faciamus hic tria Tabernacula , tibi
unum, Moyse unum, & Elia unum.* Señor, buen sirio es este: ha-
gamos aquí tres Tabernaculos , tres Templos , uno para Vos,
otro para Moysès , y otro para Elias. Seis personas havia en el
Thabor, Christo, Moysès, Elias , y San Pedro , San-Tiago , y
San Juan , y ahora Dionisio Cartusiano duda. Porquè San Pedro
no dixo : se fabricàran seis Tabernaculos , sino solos tres ? Y
responde este Autor : *Fortè ideo , quia putavit in illis tribus Ta-
bernaculis , & eos Discipulos suos recipi posse, ac commorari.* Pen-
sò , que bastaban tres Tabernaculos para estàr èl, y sus Condif-
cipulos con descanso. Y San Pedro què Tabernaculo queria pa-
ra si ? El mismo Autor : *Sic tamen , ut ipse esset in Tabernaculo*

sui Magistri. Pensò San Pedro, que à el le tocària el Tabernaculo de su Maestto. Lo que hace el amor proprio ! Y logrò essa fortuna San Pedro? No. Vino Maria à Zaragoza, y pregunto, logrò toda Zaragoza estàr en el Tabernaculo de Maria? Si, pues mas dichosa fue esta Ciudad en la personal Aparicion de Maria, que San Pedro en la de Christo en el Thabor; porquè Maria admitiò? Llamò à su Tabernaculo del Pilar à toda la Ciudad, para que toda ella lograra el favor suyo, y su amor.

Psalm. 19. v. 2. Habla en sentido Alegorico David con Christo, quando apareciò en el Calvario crucificado, y dice: *Exaudiat te Dominus in die tribulationis.* Dios te escuche en el dia de la tribulacion. Hugo Cardenal duda, y dice. Porquè David llama dia el de la Aparicion de Christo en la Cruz, pues mejor se podia llamar noche, y en verdad en esse tiempo se llenò el Mundo de tinieblas, como escribe San Matheo: (cap. 27.) *Tenebrae facta sunt super universam terram.* Pues como David llama al tiempo de essa tribulacion dia, si hay tantas tinieblas? Acordaos (dice Hugo) que en Egypto, quando Dios lo castigò con aquellas tinieblas palpables, donde los Hebreos habitaban, lucia el Sol, alli era de dia; assi en tiempo de la Aparicion de Christo en la Cruz, para el Mundo era de noche; pero para Christo era de dia: como estava Aragon, y España, quando apareciò Maria? En tinieblas, pero fue para Maria, y por Maria, dia, Aragon, y España estaban en el tempo de sus tinieblas de la infidelidad, pero Maria en el dia; y si para Christo fue dia, para los demàs era de noche. Digamos, que quando Maria vino à redimirnos de la infidelidad, era de dia, y en Zaragoza se hizo de dia.

3. Reg. cap. 6. Historia el Autor del Libro de los Reyes el tiempo de la fabrica del Templo de Salomon, y dice: *Factum est ergo quadringentesimo, & octogesimo anno egressionis filiorum Israel de terra Egypti, & adificare cepit Domum Domini.* A los quatrocientos, y ochenta años de la salida de los Israelitas de Egypto, comenzò Salomon à edificar el Templo. Admira mucho el Abulense essa Chronologia, porque mejor, parece, fuera contar los años de la fabrica del Templo, ò desde el principio del Mundo, ò desde el Diluvio. Pues no se cuentan assi los años del Templo, sino desde la salida de los Israelitas de

Egypto, porque si bien entonces lograron libertad, pero ahora, fabricandose esse nuevo Templo, se confirmaba essa misma libertad, como si lo mismo fuera fabricarse el Templo, que salir los Israelitas del cautiverio. O Zaragoza, de que tiempo cuentas el de tu salida de tu Egypto de tu Idolatria? No puedes contarlo bien, sino desde que se edificò este Angelico y Apostolico Templo de Maria; lo mismo fue edificarse este Templo, viniendo Maria, que hallarse con libertad Christiana, y con la Fè de Christo, que verse reducida de la dura esclavitud de la Idolatria. Acuérdate (ò Ciudad dichosa) que lo mismo fue venir à visitarte Maria, que hallarte Catholica.

Genesis, cap. 13. v. 17. dice Dios à Abraham: Camina toda la tierra, toda te la he de dar: *Quia tibi daturus eam.* Y que hizo el Patriarca? Caminò hasta Mambre, y edificò alli Altar. Levantò, y edificò Templo à Dios: *Edificavitque ibi Altare Domino.* Porque edifica ahora Altar à Dios? Ruperto: (lib. 5. in Genes. cap. 10.) *Dum ergo illis edificat Altare Domini, hoc jam titulo sese pradisat heredem totius mundi.* Grande promessa la de Dios à Abraham; toda la tierra le ofrece, y que los suyos havian de conservar la fee. Y que testimonio quedò de essa promessa? El Altar, ò Templo, que el Santo Patriarca consagrò à Dios. Que ofreciò Maria Santissima à San-Tiago en este sitio? Al Abraham de España: al Padre de los creyentes, y Catholicos de España? Que se conservaria la Fè Catholica en esta Ciudad hasta el fin del Mundo. Y que testimonio quedò de essa promessa? Este Templo Angelico, y Apostolico de Maria. Essa Columna Sagrada: Essa Sagrada Imagen de Nuestra Señora, que nos favorece tanto, como no podemos explicar, por mas, que prediquemos.

Psal. 83. v. 4. decia David: *Et turtur nidum sibi, ubi ponat pullos suos.* Hallò la Tortola nido para defensa de sus polluelos. Dice nuestro Incognito, que la Tortola pone sus hijuelos en lugar infimo, en pobre morada, y assi estàn libres de serpientes, y como? Dice nuestro Incognito (hìc) que la Tortola con su voz de gemido auyenta las serpientes, y que nido es esse, en que pone la Tortola sus hijos? Y quien es essa Tortola? Esta es Maria, como dice el Espiritu Santo en los Canticos: (cap. 2.) *Vox Turturis audita est in terra nostra.* Maria es la Divina

Tortola, que se oyò en esta Ciudad gemir nuestra infelicidad en el Gentilismo: el nido es, donde nos acogió, y guardò: dice David: *Altaria tua Domine virtutum.* El Altar, que por mandado de Maria Santissima erigió San-Tiago à Dios en honor de Maria Santissima, es el nido, donde nos dexò, como polluelos recién nacidos en la Ley de Gracia, auyentando Maria con su dulce voz, con su poder à las serpientes, à los enemigos nuestros, assi demonios, como Tyranos, para que estuvieramos defendidos. La voz de la Tortola, dice Aristoteles, (Histor. Anim. lib. 8. cap. 16.) es señal de venir yà el Verano, y assi dixo bien Alapide: (in cap. 2. Cantic. v. 11.) *Ubi Turtur apparet, certum est signum, transivisse hyemem, & incipere ver.*

Quando se oyò la voz de Maria, Tortola Divina en Zaragoza, se viò el señal, y pronostico de acabar el frio de la Idolatria, y comenzar en nuestros corazones el calor de la Ley de Gracia. Bien interpretò: *Vox Turturis, id est, Gratia,* el que assi dixo con el Brixienfe, y se confirmò con lo que de Maria Santissima dixo Hugo Victor. (Ser. Assumpt. B. V.) *Vox Turturis tota de amore, & non novit aliud prater amorem Turtur, id est, Maria* llena de amor, y su voz de Tortola compassiva de nuestras miserias no supo, sino amarnos, y protegernos, desterrando con su voz de Tortola Soberana las serpientes de la Idolatria, que mordian nuestros corazones.

Desde entonces no ha faltado la Fè Catholica en Zaragoza, ni creemos, faltará, porque Maria con su piedad la firmò. Escribe Strabon (lib. 10.) que siendo la Isla de Delos movediza, por estàr agitada de las olas del Mar, y padecer temblores, fue firmada por la Diosa Latona, que convirtiendo quatro Columnas de madera en otras quatro de Diamantes, con ellas firmò dicha Isla. Esta es la fabula de la Antiguedad, pero la verdad es, que Nuestra Señora con una sola Columna, que vale mas, que innumerables Diamantes, firmò à Zaragoza, para no ser en la Fè Catholica movediza, como otras Ciudades, y subsiste immobil à los bayvenes de la heregia, firme por Maria. De la Reyna Sabà, que peregrinò por venir à Jerusalèn à ver, y oír à Salomon, dixo San Isidoro: (apud Barasa, Serm. S. Jacobi) *Sui Populi obista in aperto peregrina, sed in occulto Sanctiorum fieri Civis optabat.* Sabeis, porquè vino de tan lexos la Reyna

Sa-

Sabà? Pues fue, por que deseaba hacerse Ciudadana de Jerusalèn, y Maria Santissima, viniendo desde Jerusalèn, que deseaba? Ser Ciudadana de Zaragoza, para doctrinarla en la Escuela, y doctrina de su Santissimo Hijo Jesus.

San Ambrosio (Serm.66.) pregunta: Por que Christo Nuestro Señor ilustrò al Oriente, con su Vida, y Pasion, y no al Occidente? Y responde: *Cum Dominus Orientis regionem propria illustraverit Passione, vice sui, Apostolorum sanguine Occidentis plagam illuminare dignatus est.* Dexo à los Apostoles en lugar suyo, para que con su sangre, y predicacion ilustraran el Occidente. Grande fortuna la del Occidente, que los Apostoles lo ilustraran con su doctrina, pero qual fortuna fue la de Zaragoza; que no solo fue ilustrada con la doctrina de San-Tiago, sino tambien con la presencia de Maria Santissima? Grande felicidad fue la de otras Ciudades, verse doctrinadas de varios Apostoles, pero quanto mayor fue la de esta Ciudad, verse iluminada con la presencia de Maria Santissima, y que dexasse aqui testimonio de haver estado aqui, en su Santa Columna, è Imagen suya, que veneramos? O dicha soberana nuestra! O favor de Maria Santissima, no hecho à Nacion alguna! No vino Christo Nuestro Señor à Zaragoza, pero vino su Madre, y no solo su Apostol San-Tiago.

Gloriabanse los Romanos, que su Ciudad de Roma tenia el Epiteto de *Munita*, ò fuerte, como escribe Novarino (Sched. lib. 1. cap.25. n.25.) y algunos, por su fortaleza, la tuvieron por *Idumea*, Ciudad, que deseaba tener, y poseer David: (Psalm. 108.) *Quis deducet me in Idumaam*, y Targo Syro vierte: *Usque ad arcem Romæ.* Pero favorecida Zaragoza con la Columna de Maria, ella es la fuerte, y si reedificada Roma, se hacia Fiesta de su Dedicacion, la Fiesta, que oy se celebra, que otra cosa es, que Fiesta de la Reedificacion de Zaragoza, pues aunque Octaviano Augusto la diò Muros, con que hermosearse, y fortalecerse, mas la fortaleciò, y honró Maria con una Columna, que la hizo incontrastable en la Fè Catholica. Decia Ausonio à su Graciano, celebrando à Roma: que con nombrarla, se decian todas sus Excelencias: *Est, & Roma pro merita.* Mayor elogio es decir: Zaragoza es toda de Maria.

Escribe el mismo Novarino (ibid. n. 27.) que no era licito à los Romanos , decir : en que Patrocinio estaba Roma , esto es, qual de los Dioses patrocino à Roma ? Y era , porque nadie quitasse à Roma esse Dios Patron , y Plinio (lib. 28. cap. 2.) lo dixo claramente : *Constatque ideo occultatum , in cujus Dei tutela Roma esset , ne quis hostium simili modo asereret.* No assi Zaragoza , pues à todos pública , que su Patrona es Maria , y de esso se gloria , aunque en algunas partes , y Pueblos de España , celebrando Fiesta de Nuestra Patrona del Pilar , se abstienen de decir , que Maria vino à Zaragoza , y solo predicán : que vino à España , y en verdad es una envidia ridicula: quièn podia cortar los passos à la Aurora ? Quièn impedir à Maria su venida à Zaragoza ? Si vino à Zaragoza , es , porque quiso favorecer à esta Ciudad , y no à otra de España. Esta fue su voluntad.

2. Reg. cap. 18. v. 18. el necio hijo de David Absalon erigió en vida un Sepulcro , à quien llamó su sobervia *Mano de Absalon* : *Porro Absalon erexerat sibi , cum adhuc viveret , titulum , qui est in valle Regis , vocavitque titulum nomine suo , & appellavit manus Absalon.* Este titulo , columna , y Sepulcro de Absalon se llamó : *La mano , y poder de Absalon.* Necia inscripcion , que no le aprovechò : el titulo , y Columna de Nuestra Santissima Madre en esta Ciudad , es la que se puede llamar con verdad : *Mano de Maria* , porque aqui hizo ostension de su poder , obrando cerca de essa Columna tantos Milagros , como sabemos. David Padre de el infeliz Absalon , (Psalm. 17.) llamó à Dios : su fortaleza : su firmamento : su refugio : *Diligam te Domine fortitudo mea :: firmamentum meum , & refugium meum.* La Tigurina lee : *Robur meum :: petra mea.* La fuerza , y firmeza mia : mi piedra : y añade : *Propugnaculum meum :: lux mea.* Mi fortaleza , y Alcazar , y luz: estos Épitetos , que David diò à Dios , son propios de essa piedra , y Columna de Maria , que erigió para conservar à esta Ciudad en la Fè Catholica , de manera , que ni en tiempo de los Romanos , los Tyranos , ni los Godos , ni los Moros pudieron arrancar de esta Ciudad la Santa Fè Catholica , porque aqui estaba , y està la mano de Maria , que todo lo puede : Solemos decir de un poderoso , que tiene mano en aquel negocio , porque puede mucho en el : Maria Santissima es la que tiene mano , y poder en todo negocio nuestro , sea espiri-
tual,

rual, ò temporal. Nadie pudo arruinar essa fortaleza, que erigió para nuestra defensa, Maria. Aqui nada niega Maria Santissima, como lo demuestra su bizarría. Los que tratan de piedras preciosas, dicen: que el que lleva la piedra Jacinto, alcanzará de todos lo que pida, y hace dichosos. Es de color rojo, y así muy semejante à la Columna de Maria: arrimados à essa piedra, Jacinto Mariano, nada nos negará Maria Santissima, y por esso vemos, que jamás se cansó la devocion de visitar à Maria Santissima en essa Columna, ni Maria dexa de socorrer en ella à todos: otras devociones se acaban, pero no la de Nuestra Patrona del Pilar.

No admiro, que David (Psalm. 98. v. 3.) exhorte, y llame à todos à adorar la Silla, y Escabel, donde Dios descansó: *Adorate Scabellum pedum ejus*. Varias exposiciones trae Lorino. Unos dicen, que el Escabel de Dios es la Ciudad de Jerusalèn; y cómo se llamó esta Santa Capilla Angelica? *Jerusalèn*: pues essa tiene una Señora, que debemos adorar en el Escabel, donde pisaron sus pies: otros dicen, que esse Escabel es toda la tierra, porque en toda ella està Dios; pero Lorino dice: que no es toda la tierra, sino alguna parte de ella, donde Dios solia aparecer: *Aliqua pars ejus, in qua Deus apparere dignatus est*. El Escabel de Dios es aquella porcion de tierra, en la qual se dignó Dios aparecer alguna vez. Dónde se dignó Maria aparecer, y personalmente? Sobre essa Columna: es, pues, ella el Escabel de Maria, y por tanto, con tanta frecuencia la adoramos, porque fue consagrada con pisarla Maria, para consagrarle con sus plantas.

O fortuna nuestra en adorar esse Escabel de los pies de Maria! Valerio Maximo (fol. 36.) refiere: que los de Tracia estimaron mucho una piedra, porque en ella dexó Hercules impresa su planta: esta es, ficcion de la Antigüedad; pero la verdad antigua, y tradicion venerable, es, que Maria honró essa Columna, dexando impressas espiritualmente en ella sus Sagradas plantas, porque nosotros las adoremos, y en ellas à Nuestra Santissima Madre, que con tanta misericordia nos miró, apareciendo personalmente en este Templo. Jacob (Genes. cap. 28. v. 22.) despues de la vision de la Escala tan celebrada, erigió Altar à Dios, y para qué? Lorino: (híc) *Lapidem illum eleva-*

vit Jacob, ut esset monumentum visionis, & apparitionis sibi factae.
 Esse Templo, y piedra erigida en Altar es para memoria de la Aparicion de Dios à Jacob.

Quànto procuraron Gentiles, y Moros destruir esse Escabel de Maria! Quànto conato pusieron en destruir este Templo, especialmente los Moros? Se lee en nuestras Historias: pero jamàs pudieron, porque Dios castigaba con la muerte à los que destruian la Casa de N. Madre. Herodoto refiere, que tienian ciertos Gentiles una piedra, donde se probaban los valientes sus fuerzas, y aun oy se usa en algunas partes. Dònde probaron sus fuerzas Gentiles, y Moros? Y dixo Zacharias (cap. 12.) que se veria en Jerusalèn una piedra, llamada *del peso*, porque en essa probaban sus fuerzas los valetosos, y los mas quedaban vencidos, y abiertos sus pechos: *In illa die ponam Jerusalem lapidem oneris eunetis Populis, omnes, qui levabunt eam, concissione lacerabuntur.* Quantos Hereges, Moros, y Mahometanos probaron sus fuerzas contra essa Columna de Maria Santissima, pero quedaron vencidos, y confundidos en su intento diabolico. En essa Columna? Pero quedaron vencidos de ella, y se viò, que mas fuerzas tenia la Columna, que ellos, porque la Alma de essa Columna es Maria. O dicha nuestra! O fortuna de Zaragoza en tener tan fuerte Columna, à que arrimarse, y asirse para no caer!

§. II.

QUANTOS FAVORES HACE MARIA A SU CIUDAD DE Zaragoza.

Quàntos Milagros, y favores debiò de hacer en este su Templo Angelico Maria Santissima en el tiempo, en que esta Ciudad estuvo dominada de los Romanos, despues de los Godos, y ultimamente de los Moros! Nada perseverò effento, porque todas essas Naciones, como enemigas de la Iglesia Catholica, tambien con los Libros Sagrados, procuraron quemar memorias, para que no huviera noticia del Templo de Dios, y de N. Madre Santissima. Aun despues de conquistada Zaragoza por nuestro Don Alonso I. de Aragon, quàmto Milagros

hi-

hizo? Constan algunos, però los mas, p̄or ser tantos, no se notaron, ni escribieron.

De los Milagros de Christo Nuestro Señor, dice San Juan: (cap. 21. v. 25.) *Sunt autem alia multa, que fecit Jesus, que si scriberentur per singula, nec ipsum arbitror mundum capere posse eos, qui scribendi sunt, libros.* Añade Alapide: si todo quanto hizo Christo Nuestro Señor, y sus Milagros, se huvieran de escribir, ni en todo el Mundo cogerian los Libros, que se podian escribir. Ribera en el *capere*, entiende *credere*. Creer, que el Mundo no creeria tantos Milagros, y Maravillas, que hizo Christo, si se escribieran. Alapide dice, que es Hyperbole de San Juan. Y à los que digan, que es grande Hyperbole, responde Alapide: *Imò aque esse minorem, si cum rerum scribendarum magnitudine, & Majestate comparetur.* No es Hyperbole grande, sino menor, si se atiende à lo hecho, y hacedero por Christo, y à la Grandeza de quien hiciera essas obras. Ni en todo el Orbe cupieran los Libros de Milagros de Nuestra Patrona del Pilar, si se huvieran eserito: Si se huvieran conservado, assi por su multitud, como por la Alta Dignidad de Madre de Dios, que quiso honrar este Templo con su presencia personal.

El Milagro, que no necesitaba de escribirse, y queda impresso en los corazones de todos los Fieles, es, que ocupada Zaragoza por tantos Barbaros, que en diversos tiempos la dominaron, quedò este Templo sin destruirse. Quàntos Templos destruyò la Tyrania? La crueldad de Gentiles, y Hereges. Llenas estàn las Historias Ecclesiasticas de essas ruinas: ni al Templo de Jerusalèn perdonaron Caldeos, y otros enemigos de Dios, y oy dia està destruido, y sin la Grandeza, que tenia, pero este del Pilar perseverò con su Columna, è Imagen de Nuestra Señora, y como oy se vè, y la adoramos.

2. Paralipom. cap. 6. v. 2. Dixo Salomon, que edificaba à Dios Templo, para que en èl habitàra siempre: *Ego autem edificavi Domum nomini ejus, ut habitaret ibi in perpetuum.* El Abulense (hìc, quæst. 6.) pregunta: si habitò Dios siempre en esse Templo edificado por Salomon? Y responde, que no: pues porquè permitiò, que los Caldeos lo abrasassen? Porque dexaron los Hebreos la Ley Divina, los dexò, y entregò à los

Caldeos, y fue destruido el Templo. Mayor misericordia usó Dios con España, que entregandola à los Moros, al menos no permitió, que este Templo, que ha honrado su Santísima Madre con su presencia personal, fuesse destruido, y abrasado, como el de Salomon, y dexando Dios de habitar en aquel, jamás Maria Santísima dexò de habitar en este Angelico, conservando en èl su Santa Imagen, y Columna, que adoramos.

O què raro favor! O què estupendo Milagro! Lo que no hizo Dios con su amado Pueblo de Israel, hizo con Zaragoza. Muchos fueron los pecados de España, para castigarla con la invasion de los Moros, pero especialmente por la heregia de Arrio, que introduxeron los Godos en España, pero en esta Iglesia, y Cabildo nunca entrò semejante peste, y así se ve en su muto fixo el Labaro de Constantino, el qual (como escriben varios, que trataron de la Santa Cruz) se colocaba en la fabrica de Templos, que erigia Constantino, ò se erigian con su permiso, y Privilegio, y donde no havia entrado la heregia de Arrio: en esta Iglesia no se colocò, por se obra de Constantino, ni erigida por su Privilegio, y concession, aunque muchos, con Gretsero, defienden, que el Labaro es mas antiguo, que Constantino, sino solamente significa en esta Iglesia, que en ella no entrò la heregia de Arrio. Veanse Gretsero de *Cruce*, tom. 3., y Macri *Lex. Sacr.* en que tratan de la misma materia con extension; y así, à Maria Santísima debió esta Ciudad, que la Iglesia Cathedral no se inficionasse con la sacrilega heregia de el ignorante, y sacrilego Arrio. Tanto he escrito, para que los de esta Ciudad, viendo el Labaro, que el Cabildo en la destruccion de la Iglesia Antigua, en que celebraba los Oficios Divinos, reservò, y colocò en el muro de la Iglesia nueva, y en el mismo sitio, que antes ocupaba, como lo vimos, y ahora vemos patente, y publico en la Plaza de la misma Iglesia Cathedral, para alabar à Dios.

1. Reg. c. 17. v. 50. dice el Espiritu Santo, que David con una piedra venció à Goliath: *Prevaluitque David adversus Philistæum in funda, & lapide.* Los Hebreos dicen: que hubo en el torrente grande lucha entre las piedras, qual havia de salir contra Goliath, y que prevaleció la quinta piedra de las cinco, que tomó David: (Sanc. hic) *Et prevaluit quintus lapis.* Pues què

què Privilegio tenia essa piedra , para ser instrumento de essa victoria? El mismo Autor: *In quo nomen Aaron erat incisum.* La piedra , en que estaba gravado , ò esculpido el nombre de Aaron , venció. Aaron se interpreta *Mons.* Monte , y qué tenia especial esse Monte ? Aaron trahia pendiente de su Mitra el nombre de Dios en una Lamina de Oro , y esta significaba à Maria Santissima. Pues piedra , que assi symboliza à Maria Santissima , es como un Monte , y Muro fuerte contra Goliath: Què fue Arrio? Otro Goliath enemigo del Verbo Divino , y quien le negò la entrada en esta Santa Iglesia? Una piedra , que sobre escrita con el nombre de Dios , fue un Muro , como un Monte , que le impidiò la entrada en la Santa Iglesia Cathedral de Zaragoza. Prevaleciò , pues , esta Iglesia contra Arrio con essa piedra de Maria , con essa Columna Angelica de Maria Santissima. O Columna de la Fè de España! Y como prevaleciste victoriosa contra Arrio!

No admiro ahora , que todos concurren con sus limosnas à la construccion (digo à su complemento) de la Fabrica del Templo de Maria Santissima : Dice Alapide (in Acta Apost. cap. 2.) que era Adagio de la Antigüedad : *Communis Mercurius. Proverbium est communis Mercurius significans opes , & bona in commune esse conferenda.* Las riquezas se depositaban en un monton , para que aprovechassen à todos : de ai naciò llamar al Monton , Dios de las riquezas , y assi sobre el v.8. cap.26. Proverb. *Qui mittit lapidem in acervum Mercurii.* El arrojar cada uno una piedra en el monton de Mercurio , era (hìc) Alapide , para recoger piedras , con que construir Templo al Dios de las riquezas : *Beda , Hugo , & per Mercurii acervos lapidum aggeres , seu cumulos ad Mercurii Templum adificandum collectos accipiunt.* Si assi hacia la Antigüedad con el Templo de Mercurio , mejor lo ha hecho , y hace oy la piedad de los Fieles , que dà limosnas , con que se compran los materiales , de que se vale la Fabrica de este Magnifico Templo para su complemento , y ultima perfeccion. Es Maria Santissima Platano , como se celebra en el Eclesiastico , y dice Plinio , (lib. 12. cap. 1.) que fue tan estimada entre los Antiguos la sombra del Platano , que se puso sobre ella tributo : *Ut gentes vestigal pro umbra pendant.* Quàl es el tributo , que pagan los Fieles por la sombra , y

proteccion de Maria? Por la sombra de essa Columna? Las limosnas, que dan para complemento de su Fabrica de su Templo.

Exod. c. 24. v. 10. Haviendo subido Moysès al Sinai, Monte de Dios, llevò consigo à Aaron, y los setenta elegidos, para ayuda de Moysès, y para què subieron al Monte? Para pedir à Dios por su Pueblo, y què les moviò à hacer tanto por su Pueblo? El texto dice: *Et viderunt Deum Israel*. Pues què estaban en la Gloria? No: pues còmo dice el texto, que vieron à Dios? Los setenta vierten: *Et viderunt locum, ubi stetit Deus Israel*. Vieron el lugar, donde estuvo el Dios de Israel. Pues esto los animò à pedir por su Pueblo, y debaxo, què vieron? Un edificio, como de Safiro: *Quasi opus lapidis Saphirini*. Un Edificio de Safiro se viò à los pies de Dios: la piedra de Safiro es de color de Cielo: no hay que admirar, que aquellos varones de Israel se animàran à pedir por Israel, viendo el lugar, donde Dios estuvo, y debaxo de sus pies una piedra Safiro. Què mucho, pues, que los Zaragozanos se animen à pedir à Dios, y à Maria Santissima en este Templo, y empleen sus riquezas en su complemento, y perfeccion, si ven el lugar, donde estuvo, y puso sus plantas Maria, y debaxo de sus pies el Sagrado Safiro de la Columna de Maria Santissima? Con toda fee, ò Zaragozanos, venid à ver el lugar, que honrò Maria con sus Sagradas plantas, y el Safiro, que dexò de color de Cielo, y emplead en su adorno vuestros caudales, y Maria Santissima os ferà propicia, y se mostrarà Madre, llenandoos de favores.

Explico el concepto: La Vulgata dice; que los Israelitas vieron à Dios: *Viderunt Deum Israel*. Y los setenta vierten: que vieron el lugar, donde Dios havia estado: *Viderunt locum*. Pues por ventura Dios es lugar? No, sino que los setenta quisieron decir, que viendo el lugar, los Israelitas se acordaron, que Dios havia estado en aquel lugar, y así en el mismo adoraban à Dios, como si lo vieran. Catholicos, quièn adora essa Columna, sin acordarse, que Maria Santissima con su presencia personal santificò esse lugar? Ninguno, pues continuemos en adorar essa Santa Columna, acogiendo-

Handonós ; que Maria Santissima la santificò , como à su Templo Angelico , para que nosotros recibiessemos continuos favores de su mano liberal. Pero es de notar aqui lo que dice el Eclesiastico : (cap. 6.) *Quasi lapidis virtus probatio erit in illis , & non demorabuntur projicere illam.* Dicen algunos, que habla el Eclesiastico de la piedra Agates , en que se exploraba la virginidad , porque tomada de diversa manera, descubria , qual era Virgen , ò no : La Columna de Maria Santissima es la prueba de la virtud de los que la adoran : Si queda agradecido à Maria Santissima , el que pide , y adora la Columna , logrará la virtud de essa piedra , que es amar à Dios , y à Maria , y lograr buenas costumbres , con que se logra la Gracia , y despues la Gloria. *Ad quam , &c.*





SERMON QUINTO
 DE N. SEÑORA DEL PILAR,
 EN LA FABRICA
 DE SU SANTO TABERNACULO NUEVO.

Hodie in domo tua oportet me manere. Lucæ, cap.

19. v. 5.

Ecce Tabernaculum Dei cum hominibus. Apoc.

cap. 21. v. 3.



¿Qué novedad soberana es, la que en esta Santa Iglesia miro? ¿Qué edificio es el Magnifico, que admiro? Voy al capitulo 21. del Apocalypsis, para lograr alguna noticia de lo que no alcanzo: *Vidi Cælum novum, & terram novam*: dice San Juan, que en su septima vision vió un Cielo nuevo, y una tierra nueva. En este capitulo habla San Juan de la renovacion del Mundo, y elementos, y de la Corte Celestial, que no ha de finir, sino durar para siempre: esto es en el sentido literal; porque en el mystico habla de la Iglesia Militante. Tambien vió, dice, un Cielo nuevo, y una tierra nueva, pues ¿qué es, ¿qué se hizo el Cielo primero, y la tierra primera? Ya lo dice San Juan: *Primum enim Cælum, & prima terra abiit*. El Cielo primero, y la tierra primera ya acabaron: ya no son. Os acordais de aquel Antiguo pequeño Templo, en que se veneraba Nuestra Señora del Pilar, fabricado por los Primitivos Christianos de esta Ciudad, añadido al
 pri-

primero , fabricado por San-Tiago ? Os acordais , que era pequeño Cielo , à quien servian de lucidas Estrellas tantas, y brillantes Lamparas ? Pues sabed , que yà acabò : *Abiit.*

Teneis en la memoria aquella santa tierra , donde de rodillas adorabamos à Nuestra Señora del Pilar ? Pues sabed , que acabò. Cielo primero , y tierra primera de esta Jerusalèn de España yà no se ven, ni de ellos se ve un pequeño fragmento: y què hay ahora ? No veis esse Magnifico Tabernaculo , que es para Maria un Cielo nuevo ? *Vidi Calum novum.* Miradlo , como otro San Juan , devotos. Y què mas hay ? Una tierra nueva , porque cubierta la tierra primera con piedras preciosas, mas parece Cielo , que suelo , y matizada con tantas flores de hermosura , parece , que baxaron à essa tierra , à esse suelo todas las Estrellas del Cielo. Pues informado de San Juan , ahora os digo : que esse edificio tan admirable , es un bello Tabernaculo , que erigió la piedad Religiosa à Nuestra Madre de Dios del Pilar : *Ecce Tabernaculum Dei cum hominibus. Ecce :* Miradlo bien , que la Arquitectura se agotò en su Fabrica : Miradlo bien , porque si este Santo Templo fue llamado : *Jerusalèn* , que haveis de decir , sino lo que dice San Juan , viò baxar del Cielo : (Ibid. v. 2.) *Vidi Sanctam Civitatem Jerusalem novam descendentem de Calo.* Què direis , sino que esse Tabernaculo nuevo , es como baxado del Cielo ? Su Alma es una Columna de Maria , y èl es todo un Cielo , que se funda sobre essa Columna , y sobre ambos vive el Sol de Maria , iluminando , y como lloviendo beneficios sobre buenos , y malos.

Parece , que de justicia pedia Nuestra Señora este Tabernaculo , Plalm. 131. Salomon , el Pueblo Hebreo , considerando , que la Arca de el Señor oy estaba en aquel lugar , y despues en otro , pide , que venga à su descanso : *Surge Domine in requiem tuam* , y exponen algunos : *in Tabernaculum.* Y el Tabernaculo se llama descanso , porque costaba mucho el plantarlo , y Salomon ruega al Señor , que su Arca , que tanto peregrinaba , descansase en su Tabernaculo. Y ahora Lorino : (hic) *Exurgat velut de Hospitio , ac humiliori loco :: in paratam habitacionem* , para què ? *Ut requiescat.* Deseaba Salomon , que la Arca pasàra de un lugar muy humilde , y menos magnifico à otro magico , que era el Tabernaculo , al Templo de Salomon : Esta Ar-

ca era symbolo de Nuestra Señora, y què deseaba esta Señora? ser venerada en lugar mas adornado, y rico, y la devocion, què ha hecho? La ha ofrecido el presente cèbre Tabernaculo. Parece, que Salomon no podia dormir con quietud, hasta dar Tabernaculo à la Arca. Pues dice: *Si dederò somnum oculis meis.* Tampoco Zaragoza podia tener sueño con quietud, hasta dar à su Señora esse nuevo Tabernaculo.

He explicado el deseo de Salomon en colocar essa Arca en el Tabernaculo? Ahora os dirè la razon de esse deseo. De los Egypcios, por las aguas, que contra ellos arrojò la mano de Dios, cantò Moysès la victoria, (Exod. cap. 15.) Y v. 2. *Iste Deus meus, & glorificabo eum: Deus Patris mei, & exaltabo eum.* Este es mi Dios, vencedor, y lo he de glorificar: *Glorificabo eum.* Oleastro lee del Hebreo: *Tugurium ei faciam.* Yo, como pobre (decia Moysès) ahora le harè como un pequeño Templo, un Tugurio, que es pobre, como hecho de ramas, y Salomon, en vez de esse Tugurio, le ofreciò el Templo mas Magnifico, que se ha visto: San-Tiago, dònde dexò la Imagen de Nuestra Señora? En un pobre Altar de adoves, en un Tugurio, y vuestra devocion, què ha ofrecido à Maria? Esse admirable Tabernaculo, que en España no hay mas rico. Buelvo à la vision de San Juan, que dice: *Et mare jam non est.* Yà no hay Mar: renovado el Mundo, Templo de Dios vivo, no ha de haver Mar? Beda, con otros, citados de nuestro Sylveira, Alcazar, y Alapide (hìc) dixeron: que despues de essa renovacion, se ha de secar el Mar; no havrà Mar. Rara opinion, pero à mi me sirve mucho, porque ofrecido à Maria Santissima en esse Tabernaculo nuestro corazon; yà no havrà Mar en España: Mar significa, segun Laureto, y quantos han escrito Alegorias de la Sagrada Escritura, los trabajos, las amarguras, las faltas de cosecha, &c. pues fabricado este nuevo Templo de Maria, este su Tabernaculo, yà no havrà Mar: *Et Mare jam non est;* porque adoramos en èl à Maria, esta Señora convertirà nuestros llantos en canticos, y nuestras lagrimas en Perlas, que adornen nuestras Almas.

Reparò nuestro Sylveira (hìc, quæst. 8.) que el Cielo, la Gloria, que en el v. 2. se llama en el capitulo citado de San Juan Ciudad; *Civitatem Sanctam*, luego en el v. 3. se llama Ta-
ber-

Bernaculo : *Ecce Tabernaculum Dei*. Pues porquè S. Juan le mudò el nombre tan presto ? Sylveira : *Nota , quod quando Caestis Jerusalem dicitur Civitas , non dicitur , quod Deus habitet in ea cum suis , ut modo hic asseritur , cum Tabernaculum nuncupatur*. La que se llamaba Ciudad , ahora se llama Tabernaculo. Sylveira : *Ut ostendatur mira Dei familiaritas cum hominibus*. Para dar San Juan à entender la familiaridad de Dios con los hombres : siempre fue esta Santa Basílica , y Templo de Nuestra Señora Ciudad , siendo llamada *Jerusalèn* , pues ahora se llama Tabernaculo de Nuestra Señora del Pilar , porque , aunque siempre nos amò Maria , como hijos , pero venerada en esse Magnifico Tabernaculo , nos tratarà con mayor familiaridad.

Pregunta el Docto Padre Alapide : si la Ciudad de *Jerusalèn* siempre està firme , y (digamoslo assi) en pie , porquè dice San Juan , que la viò baxar de el Cielo ? *Descendentem Jerusalem* ((dice) *ergo haec est , manetque in Calo , & tamen per sui communicationem descendit in terram*. Siempre està en el Cielo , pero ahora se hace tan familiar de los hombres , que parece , se viene à la tierra , si no es , que diga , que la Capilla Angelica es otra Gloria , honrada con la presencia personal de Maria en su principio , y ahora visitada con frecuencia , para socorrernos , como Madre. Nota con el mismo Nuestro Sylveira : que dice San Juan , que despues de decirse , que Dios habitarà con los hombres , en esse Tabernaculo , se dice : que serà su Dios : *Erit eorum Deus* ? Pues no era yà antes su Dios ? Sin duda , pues porquè habitando con los hombres , se ha de decir , que es su Dios ? San Alberto Magno , citado de Nuestro Sylveira : *Quia his duobus scilicet , praesentia Christi Dei , & hominis erit totum nostrum bonum*. Christo Nuestro Señor en su Tabernaculo , como Sol , con su presencia nos dispensa los mayores beneficios , y assi se llama con razon Dios , porque nos està favoreciendo , ocupando el Tabernaculo : yà sabemos por tradicion Antigua la presencia de Maria Santissima personal en este santo lugar ; pues sepa el Mundo , que adorada Maria en esse Magnifico Tabernaculo , no solo nos muestra essa presencia personal , que aqui havida creemos siempre , sino que habitando con nosotros en

esse Tabernaculo, esperamos todos nuestros Bienes, y logramos su familiaridad aumentada.

Duda mas Nuestro Sylveira: Porque sale la alabanza, la voz del Tabernaculo, del Trono de Dios, y no del Tabernaculo? San Juan: (loc. cit. v. 3.) *Et audioi vocem magnam de Trono dicentem: Ecce Tabernaculum Dei cum hominibus.* Nuestro Sylveira: (hic, quæst. 9. num. 1.) *Hic Tabernaculum Dei refertur ad ipsam Sanctam Civitatem descendantem de Cælo, & idem est hic Tabernaculum Dei cum hominibus, ac ipsa Sancta Civitas descendens;* porque aunque es lo mismo el Tabernaculo, que la Ciudad Santa, pero se diò à entender, que no sola la Ciudad, que es la Congregacion de Santos, sino que el mismo Dios celebraba esse Tabernaculo: y yo que he de decir? Por ventura he de vocear, que essa Santa Capilla de Maria, celebrada Ciudad de Jerusalèn, alaba, y magnifica esse cèbre Tabernaculo, sobre ser lo mismo Capilla del Pilar, que esse Tabernaculo? No me parece fuera de razon, y aun decir, que del Trono de Maria, que es aqui la Santa Capilla, sale la voz de Maria, que celebra, y agradece à sus devotos tan magnifica fabrica, y parece, nos dice, que así venerada, nos concederà inmensos beneficios.

Dixo bien el erudito Christoval de Vega: (in Judic. cap. 6. num. 1460.) *Qui Tempia erigunt, ex ipsis Templis, & lapidibus Scalas struunt, ut in Cælum scandant.* Las piedras, y ladrillos, que la devocion llevò à la Fabrica del Templo, sirven para formar una Escala, para subir al Cielo. Que pensais, que es esse Tabernaculo? Otra Escala de Jacob, por donde sube, y baja del Cielo, aquel Angel Custodio, que, segun afirma la V. Maria de Jesus, y Agreda, dexò Nuestra Señora en su Santa Capilla, para guatdarla, y subir nuestras oraciones ante el Trono de Dios, para ser oidas, y aceptadas de la Divina Magestad. Bien dixo el Docto Vega: (in Judic. cap. 5. num. 1118.) *Scala simul Arx, & turris est illa David.* Cant. 4. Maria es la torre, de donde comienza essa Escala, que con sus limosnas han fabricado los Fieles. Todos han contribuido à la Fabrica del Tabernaculo, pero quien se ha excedido en sus limosnas es nuestro Prelado Ilustrissimo el Señor Arzobispo Don Francisco Ignacio de Añoa, y Busto (que de Dios goze) que ha dado tan-

tas cantidades de dinero para esta Fabrica , que admirò à todos su liberal mano , y se puede llamar , como Fundador de la Capilla Angelica.

La cèbre Ciudad de Hebatanis , Corte de los Asyrios , se gloriaba tener por Fundador à Arphaxad: *Ipse* (Judith. cap. 1.) *edificavit Civitatem potentissimam , quam appellavit. Hebatanis.* Y falta luego la duda : Si esta Ciudad fue fundada por Semiramis , como dice Diodoro Siculo , y adornòla Seleuco , como pudo ser su Fundador Arphaxad ? Porque edificò en ella Arphaxad (dice Filon Hebreo , lib. de Templo) un Tabernaculo tan admirable en su Arquitectura , y hermosura , que admirò à los Siglos : *Mausolum valdè præclarum constructum mira arte posuit , quod quacumque parte cernitur eodem die constructum putatur.* Porque edificò el Tabernaculo , logrò Arphaxad tanta gloria , pues quanta merece nuestro Ilustrissimo Prelado , que fabricò , parece , solo el Tabernaculo de Nuestra Señora , segun consta de las sumas , que en su Fabrica ha consumido ? Digamos , pues , con el Rey Ezequias : (2. Paralip. cap. 20.) *Completusque est cultus Domini.* Que con este Tabernaculo se ha dado un complemento al Culto de Dios , y de Maria Santissima en su Capilla Angelica , pues à la antigua devocion ha añadiendo este Tabernaculo aumentos , y Gracia. AVE MARIA.

Hodie in domo tua oportet me manere. Lucæ , cap. citat.
Ecce Tabernaculum Dei cum hominibus. Apoc. cap. citat.

EN el Evangelio se vè una Casa , en que se hospeda Christo : en la solemnidad se admira un Templo , y un Tabernaculo , en que se adora à Maria Santissima. A aquella Casa vino Christo , sin ser de alguno combidado : mirando el Señor el afecto , que le havia de mostrar su Dueño : dice S. Ambrosio , lib. 8. in Lucam : *Etsi nondum vocem invitantis audierat , jam viderat affectum.* Tampoco vino Maria à honrar este Templo con su presencia personal , porque nosotros la llamàramos , sino , porque (como dixo la V. Maria de Agreda) la haviamos nosotros de venerar , y amar , como hasta oy se ha visto , y esperamos , que con el nuevo Tabernaculo se fervorice la devocion. En aquella Casa diò Christo Nuestro Señor salud à Zaqueo , y à toda

su Familia : *Domui huic*. En su Tabernaculo Maria no dexarà à su Familia , que es esta Ciudad , y toda España , sin consuelo.

Tabernaculo , segun Calepino , es un techo , formado de ramas : *Quodam tectum ex frondibus :: apertura adversus Solis, & tempestatum injuriam*. Defiende el Tabernaculo del fervor del Sol , y de la injuria de las tempestades , y que harà Maria en esse Tabernaculo ? Defendernos de la ira del Sol de Justicia , y de las tempestades espirituales , y temporales , que en este Mundo se levantan con frecuencia. Laureto , (Alleg. V. *Tabernaculum*) dixo : que Tabernaculo es una Tienda de Campaña : *Tectum Castrense*. Y aqui comienzo à dificultar. Reyna Sobrana , si al lado de vuestra Columna teneis Casa segura , y Templo , que os edificò , y dedicò para vuestro Culto San-Tiago , porquè quereis Tabernaculo ? Si teneis Casa en Zaragoza , que honraстеis con vuestra presencia corporal , y personal , viviendo aun en carne mortal , y tomasteis possession de vuestra Ciudad de Zaragoza , para què quereis en esta Ciudad Tienda de Campaña ? Darà luz à la solucion otra question semejante. Dice Filon Hebreo , (y es verdad) citado de Vega (in Judic. c. 6. n. 1144.) que todo el Mundo es Casa , y Templo de Dios : *Templum (Dei) est universus Orbis , & Altare , quod jam prädixerat Isaias*, cap. 19. v. 19. Y ahora mi duda. Si Dios tiene Casa , y Templo tan grande , como todo el Orbe , porquè , Exodo, c. 11. v. 1. manda à Moysès , le erija , y edifique Tabernaculo ? *Eri-ge Tabernaculum testimonii?*

Mas : Señor , si os parece pequeña Casa , y Templo todo el Orbe , no està en vuestra mano ensancharla? Sin duda. Pues porquè mandais à Moysès , os fabrique Tabernaculo ? Con mucha razon : El Pueblo Hebreo era por excelencia el Pueblo peculiar , y amado de el Señor , era como el Mayorazgo de Dios , y aunque todos los hombres son su Familia , pero la mas estimada es la Nacion de los Hebreos , pues para estàr mas cerca de esta Nacion , y socorrerla en su viage à la tierra de Canaan , no se contenta con habitar todo el Mundo , sino que quiere una como presencia rara à su Pueblo de Israel , para que todos confiesseñ , que Israel es su Pueblo escogido , y que con especial Providencia es su Dios. Yà Maria Santissima tenia , y tiene en Zaragoza Casa , y Templo , pero su amor à Zaragoza fue,

fue, y es tanto, que quiere à mas de Casa, su Tabernaculo, y Tienda de Campaña, para que todos sepan, que Maria es tan especial Madre de esta Ciudad. Mas: Maria sobre la Columna està en pie: *Stare pugnantis est.* Y quiere Tienda de Campaña Maria Santissima, para dar à entender, que nos quiere defender.

Dixo Laureto (Alleg.) que Tabernaculo, algunas veces significa Ciudad: *Tabernaculum interdum dicitur Civitas.* Pues por ventura havemos edificado alguna nueva Ciudad à Maria? No, pero toda esta Ciudad se ha puesto debaxo de esse Tabernaculo, para dar à entender, que es Ciudad de Maria: Segun Novarino, tambien Tabernaculo puede significar Proteccion (Umbra Virgin. n. 119.) Pues damos à Maria un nuevo Reyno? No, sino que nuestro Reyno de Aragon, y toda España contemplan en esse Tabernaculo, ser Reyno de Maria, y protegido de su amor. Y siendo este Tabernaculo, como otro Cielo Mariano, y Celestial, segun Bercorio, debe ser: *Amanum, & pulchrum, firmum, & inexpugnabile, jucundum, & delectabile,* y serà la Idea.

§. I.

AMANUM, ET PULCHRUM.

Lo primero, que hay que decir de este Tabernaculo, es, que es ameno, y hermoso. Y para su prueba, bastaba mirarlo, pues en sus piedras preciosas se lee su hermosura: preguntando uno, que era hermosura, respondiò Aristoteles: que essa pregunta se hiciera à los ciegos: solos estos no podràn saber bien, quanta es la hermosura de este Tabernaculo. San Francisco de Sales, en su Practica del Amor de Dios (lib.7. cap. 5.) dice: que à esta voz *hermoso*, corresponde en Idioma Griego otra, que es, y significa *llamar*, porque lo hermoso, y bueno llama à todos para su admiracion, y aun al Sol llaman assi los Griegos, por su hermosura: varias veces he oido decir à quien viò bien este Tabernaculo, que no sabia abstenerse de mirarlo. Yo ignoro la Arquitectura, y me faltan ojos, que uno, y otro, si tuviera, diera una Descripcion de este Magnifi-

nifico Solio de Maria. Siento mucho esta nesciencia, y debilidad.

Psalm. 49. v. 11. reprehendiendo Dios à su Pueblo, y significandole, que de èl no necesitaba, le decia: *Pulchritudo agri mecum est.* La belleza del campo està en mi, y conmigo. San Geronymo leyò: *Universitas agri.* La universidad de todas las cosas hermosas està conmigo: quanta hay hermosura, en flores, y piedras, posseo, y así expuso Haye: (in Biblia Maxima) *Quidquid in campis pulchrum, & speciosum est.* Así dice nuestro Tabernaculo en su modo: toda la belleza de los Minerales, y Canteras de piedras preciosas, està conmigo, y podía disputar con todas las flores del campo, y las venceria, porque su hermosura es eterna, que es la que falta à las flores, por serlo tanto, lo llama ameno la Idea. Aquí se ha agotado el Arte, y se ha explayado la Magnificencia, virtud, hija de la fortaleza. Segun Tulio, esta virtud se define: *Rerum magnarum, & excelsarum cum animi ampla quadam, & splendida propositione cogitatio, atque administratio.* Es un pensamiento de Fabricas grandes, iguales à la Grandeza del corazon, y animo, lo qual, dice Aristoteles, (Ethic. lib. 4. cap. 2.) se debe ver en las obras, que han de durar mucho tiempo: *His magis operibus sumptus facere, quia diuturno tempore persistere possunt: hac enim sunt maximè pulchra.* Estas obras deben ser hermosas, y fuertes, para que el tiempo no las consuma, ni afee. No se atreverà à tanto, ni todo el tiempo contra el Tabernaculo Mariano, pues las flores de sus piedras, con que se adorna, nunca se marchitan, antes lucen mas.

Pero quièn le dà la mayor hermosura? Maria, que, como dice San Buenaventura, es la flor de las mugeres: *Flos, & Gemma mulierum.* Fabricado el Tabernaculo por Moysès, dice el Espiritu Santo, Numer. 9. *Igitur die qua erectum est Tabernaculum, operuit illud nubes.* En el dia, en que fue erigido el Tabernaculo, lo comenzò à cubrir la Nube, symbolo de Maria en su Columna. Y què sucediò? Exod. cap. 40. v. 32. *Et gloria Domini implevit illud.* Que la Gloria de el Señor lo llenò; esto es, segun Alapide (hic) la misma Nube por tan lucida, y resplandeciente, iluminaba todo el Tabernaculo, y quièn es esta Columna de fuego, que guia al Israel Español, si
no

no Maria Santísima del Pilar? Pues esta Señora es, à quien debe su Tabernaculo tanta Belleza, y hermosura.

Parece, que en los Siglos antiguos anduvo Dios esquivo con los hombres, de Jacob se dexò ver en el remate de una Escala (no quiero decir Escalera, sino como dixeron los Antiguos, que supieron mas), y no pasó Dios de las nubes, y así dixo David (Psalm. 88. v. 7.): *Quis in nubibus equabitur Domine?* No pasó Dios de las nubes: apareció despues à Moysès, pero en una zarza, sin tomar asiento en la tierra, y al fin en el Monte Synai hizo asiento, y digamoslo así, tomó tierra, y qué dispuso despues? Se le hiciera Tabernaculo, así como Casa en la tierra, y pregunto: porqué ahora, y no antes tomó Tabernaculo? Antes no havia pisado la tierra, ni hallò asiento en ella, y así, para memoria de haver tomado con su presencia, como possession de la tierra, su Tabernaculo es memoria de haver estado en el Monte Synai; Maria Santísima, viniendo(en carne mortal)à Zaragoza, tomó possession de su Templo, fixando en èl su Columna, pues ahora quiere Tabernaculo, que sirva de memoria de su primera presencia en este Templo: y si mandò Dios (Exod. c. 25.) que se le ofrecieran Primicias en Oro, Plata, y Bronce, &c. para la Fabrica del Tabernaculo: *Tollant mihi primitias*, para qué se ordenò esse Decreto? Para que el Tabernaculo, como Casa de Dios, fuera hermoso, y ameno à la vista de todos, y se aficionàran los hombres à buscar en èl, el Patrocinio.

Qué ha sucedido en la Fabrica de este Tabernaculo? Lo mismo, que en el de Dios: han ofrecido los devotos todos su Oro, Plata, y el precio de tantas piedras preciosas, para que fuese hermoso, y tan ameno, que la devocion de los Fieles, siempre inmortal, creciesse, y acudiesse con la mayor confianza à buscar el Patrocinio de Nuestra Señora, y con mas fee, que hasta ahora han acudido à adorar su Columna. Proverb. c. 8. v. 31. decia el Señor, que sus delicias eran estar con los hijos de los hombres: *Et delitia mea esse cum filiis hominum*, y para no dexar à los hombres, sino estar con ellos siempre, qué hizo? Mandò, se le fabricàra Tabernaculo con Primicias de todos; segun Maria Santísima, nos ha favorecido desde que vino personalmente à este Templo Angelico, quales son sus delicias mas

guf-

gustosas? Estár con nosotros? Así lo parece, pues dispuso su devocion la Fabrica de este Tabernaculo, para continuar su amor, y trato con los hombres, con sus devotos, con esta Ciudad Augusta. Bendita sea tanta Bondad, y celebrese Tabernaculo tan hermoso, que se fabricò à su amor!

He reparado en el cap. 8. de los Proverbios, que eleva Dios su voz en la boca de su sabiduria, y dice à los hombres: (v. 4.) *O viri, ad vos clamito, & vox mea ad filios hominum*: llama, y pide Dios la atencion: diceles luego los bienes, que en su sabiduria, y Providencia Divina les tiene preparados: (v. 21.) *Ut ditem diligentes me*, y así, que el que la hallare, tendrá todos los bienes, y luego comienza el Espiritu Santo el cap. 9., diciendo: *Sapientia edificavit sibi domum*: luego dice: que ha edificado Casa, pues para que tan presto Casa tan hermosa, sobre siete Columnas? Para que todos vengan devotos à ella à recibir tantos bienes, como en el cap. 8. les ofrece: que pensais, que ha sido hacer Nuestra Señora en su Capilla Angelica, y Columna, tantos Milagros? Disponernos, para que le fabricaràmos Tabernaculo, donde Maria Santissima doblara las finezas. No veis quan semejante se ostenta esse Tabernaculo à la Casa de la Sabiduria, fabricada por Dios? No veis sus hermosas Columnas, que visten el mismo color, que la Columna de Maria? Pues sabed, que todo es, para que se sepa el gusto de Maria en estár con nosotros, y proseguir en hacernos beneficios. O dichosos los que haveis concurrido à la Fabrica de esta nueva Casa de la Sabiduria de Maria, y que Cielo os darà esta Señora, despues de patrocinaros siempre en la tierra!

Psal. 93. v. 7. dixerón unos malevolos: *Non videbit Dominus, nec intelliget Deus Jacob*. No verà, ni entenderà el Dios de Jacob: pues quién le ha cerrado los ojos à Dios? Parece, que los pecados lo han hecho sordo, y que no atiende à los hombres: pues como Paralip. 2. cap. 7. dixo el Señor: que tendrá sus ojos abiertos? *Oculi quoque mei erant aperti*? No ven, que Salomon le dedicò Templo, y antes Moyses Tabernaculo, pues esso harà abrir los ojos à Dios, à quien havian solicitado los pecadores el sueño del descuydo: si havemos sido hasta ahora descuydados en la verdadera devocion de Maria Santissima, ahora nos ha de abrir los ojos esse Tabernaculo, que en su

her-

hermōsura nōs dice: què en èl vive Maria, para oirnos, y favorecernos.

Pues què havia en el Templo, y antes en el Tabernaculo, que hizo atender al mismo Dios, y ver nuestras miserias? La Arca, simbolo de Maria SS. y porquè pensais, que mandò Dios, se dies- sen las Primicias de Oro, Plata, y Piedras preciosas para adorno del Tabernaculo, sino para que cedieffe todo en obsequio de essa Arca de Maria? Y para què en este Tabernaculo aumentò la devocion tantas Piedras preciosas, Oro, Plata, y otros costosos adornos? Para el Culto de Maria Santissima, y assi, este Tabernaculo està tan bello, para llamar todos à Maria. Callen yà los Templos de el Sol, ò de Bello en Caldea, el de Diana en Efeso, y otros, que celebrò la Antigüedad, pues el de Maria excede à todos, por su Antigüedad de Culto, y devocion à Maria; y si para el Tabernaculo ofreciò Israel, aun mas de lo que era necesario, como notò sobre el cap. 36. del Exodo, quien abreviò la materia de esse capitulo: *Oblatis plusquam opus esset donariis*, la misma liberalidad se ha visto en esta Augusta Ciudad en ofrecer para la Fabrica del presente Tabernaculo. Y si à Beseleel, y Ooliab diò Dios la sabiduria, y entendimiento necesario para tanta obra, como se escribe Exod. cap. 36. v. *Quibus dedit Dominus sapientiam, & intellectum, ut scient fabre operari, &c.* No dudamos, que à los Artifices, que han concurrido, ha dado Dios sobre su arte luz para sacar tan perfecta obra, como se vè. Notò bien el Abulense, q. 1. in cap. 37. Exod. que una cosa es la Idea de la obra, y otra su execucion: tomar Idea, es facil, pero seguirla, y executarla, es cosa dificil, pues en este Tabernaculo se ha visto la fortuna de verse executado, quanto se trazò, y assi queda todo hermoso, y bello.

Dos Tabernaculos se leen en la Sagrada Escritura, el de Moysès, donde vivia, y en su ausencia, Josuè, su Vicario en el gobierno, y el Grande, que Dios mandò fabricar. El de Moysès se llamaba (dice el Abulense) *parvum* (in Exod. cap. 33. q. 8. y 9.) *Tabernaculum parvum*, se decia pequeño, respeto del que Dios mandò fabricar, y pregunta el Abulense, sobre qual se sentaba la Columna de la nube? Y responde: que mientras se fabricaba por orden de Dios el Tabernaculo gran-

de, se sentaba la Columna de Nube sobre el de Moysès, y pequeño: *Mansit autem ista nubes super (Moysis) Tabernaculum, dum fabricaretur aliud magnum, in die autem, qua effectum fuit illud, cessavit officium, &c.* Mientras se fabricaba el Tabernaculo grande, estaba la Columna de la Nube sobre el de Moysès, y pequeño, pero fabricado el grande, cesò la nube de estar sobre el: Dos Tabernaculos distingue mi devocion en la Capilla Angelica: uno, que por su cantidad, llamo *pequeño*, y es el Altar, que erigió San-Tiago à N. Señora, y el Grande, que es el que vemos tan adornado de belleza: pregunto: Maria Santissima con su Columna ha se transferido al Tabernaculo nuevo, dexando el pequeño? De ninguna manera, sino que la Columna de Nube, y Maria Santissima honran à ambos, para que se vea su felicidad, y nuestra en adornar à Maria el nuevo. En el Tabernaculo parvo, segun advierte el Abulense, estaba, y se decia: *Tabernaculum fœderis, in quo erat fœdus Dei, scilicet tabula lapidea*: Esto es, las tablas de la Ley, y en el Tabernaculo, que llamo pequeño, de Nuestra Señora, que hay? El pacto de Maria Santissima de quedar con nosotros hasta el fin del Mundo, y es su testimonio esta piedra de Marmol, sobre que està en pie Maria Santissima.

Asimismo dice el Abulense (in Indice Notab.) que el Tabernaculo pequeño: *Dicebatur etiam Tabernaculum doctrinae*. Se llamaba el Tabernaculo de la *Doctrina*, y el de Maria pequeño, que es, sino Tabernaculo de la Doctrina, que nos enseñò San Tiago? Pues que mayor adorno, que perseverar, y dar honor oy Maria à ambos Tabernaculos con su sombra, y proteccion, y nuevo esplendor? En una palabra dixo el Abulense la gloria del Tabernaculo de Dios. (In Indic. Notab.) *Tabernaculum Domini erat sicut centrum totius castramentationis*. Era el Tabernaculo de el Señor, como centro de todo el Pueblo de Israel, marchando, como Exercito gobernado por la Columna de la Nube à la tierra prometida por Dios, como la mas feliz, y el Tabernaculo de Maria, que es, sino el centro de toda esta Ciudad, y de todo el Pueblo Catholico de España?

Para conclusion de este discurso, digo, que pregunta el Abulense (in Exod. cap. 25. q. 7.) si en la Fabrica del Tabernaculo

entrò hierro, si usaron de este metal los Artifices? Y dice: que no, y porquè? Dà la razon: *Quia eruginat, & consummatur*, porque el hierro puesto en tierra, camina à la corrupcion, como lo vemos cada dia, y como el Tabernaculo se fixaba en tierra, no fue conveniente usar los Artifices de esse Metal: en este Tabernaculo ha entrado el hierro, pero tan oculto, y separado de la tierra, que se puede decir, que no entrò el hierro en esta Fabrica, y assi en la tierra no hay sino piedras firmes, y despues preciosas, con que se admira todo bello, sin fealdad, y todo hermoso, como Trono de Maria Santissima, que vino à ser, como Ciudadana nuestra, Maestra de la Fè, y Defensora nuestra.

§. II.

FIRMUM, ET INEXPUGNABILE.

EN las Fabricas à la hermosura debe acompañar la firmeza, de manera, que sea la Fabrica hermosa, y fuerte. No falta en este Tabernaculo essa firmeza, como publican tantos Marmoles, que la engrandecen. 3. Reg. cap. 7. v. 21. dice el Espíritu Santo, que colocò Salomon en el Portico del Templo dos Columnas para la firmeza: *Et statuit duas Columnas in Porticu Templi. Cumque statuisset Columnam dexteram, vocavit eam nomine Jachin: similiter erexit Columnam secundam, & vocavit nomen ejus Booz.* La Glossa Interlineal dice: que la primera *Jachin* se interpreta: *firmitas*, y la segunda fortaleza: *in robore*. En este Tabernaculo hay una Columna, que vale por essas dos, que es la Columna de Jaspe, que adoramos, y vino del Cielo, y la honra la Imagen de Nuestra Señora, y assi el Tabernaculo tiene la mayor firmeza, que cabe en la tierra. Essa Columna predica en tantas lenguas, como colores, quan segura es la Fabrica de este Tabernaculo: es voz sin estruendo, que confiesa el acierto de su admirable Arquitectura. Y si los Hebreos, citados de Lyra (hìc) dixeron: que essas dos Columnas significaban lo perpetuidad del Reyno de David: *Per istas duas Columnas signabatur firmitas, & robur Regni David.* La Columna de Maria nos assegura en este

Tabernaculo , que firma la duracion de la devocion , y culto de Maria en el mismo , hasta el fin del Mundo , como tenemos siempre creído.

Hospedado Christo Nuestro Señor (dicen algunos Autores) en Bethania , no la que es Patria de San Lazaro , y Magdalena , y Marta , sino otra fundada al labio del Jordan , (y que otros llaman Beth-arebe , ò Beth-araba) en Casa de una Señora de Noble Linage , que consagrò su Casa en Ara de Dios vivo , y verdadero , vinieron dos Discipulos de San Juan , y le preguntaron , Joann. c. i. v. 38. *Rabbi :: ubi habitas?* Maestra , donde morais , y habitais ? Y el Señor le respondió : *Venite , & videte.* Venid , y vedlo. Con esta misma clausula de admiracion explicò David , Psalm. 45. v. 9. las maravillosas obras de Dios : *Venite , & videte opera Domini , quae posuit prodigia super terram.* Aqui se corresponden ambos testamentos : con una misma palabra celebra David las Maravillas de las obras de Dios , y Christo Nuestro Señor las de su Casa : *Venite , & videte.* Pues porquè ? Porquè era una Casa , que solo con dexarse ver , decia su firmeza , y solo con mirarla ojos humanos , por ser habitada de Christo , prometia perpetua duracion.

Pero buelvo à dudar: Porquè el Señor no les dice la calidad de esta obra tan firme ? La Glosa ordinaria , y despues Santo Thomàs (in Catena) dan la razon : *Quasi sermone non potest explicari , sed opere demonstratur.* Aunque Christo Nuestro Señor tenia palabras para declarar la firmeza de aquella Casa , pero faltaba capacidad en los Discipulos para entenderle , y asi les dice : *Venid , ved* , que serà para vosotros la mejor explicacion , la admiracion : sola esta podrà decir la firmeza de este Tabernaculo ; y si aquella Casa , por ser habitacion de Christo , mereció tanta firmeza , què dirè yo de este Tabernaculo , cuyo sitio honrò Maria Santissima con su presencia personal , y oy su Santa Imagen ? Que puedo decir , sino que vengan todos , y la vean , y sabràn quanta es su firmeza. Todo parece , viene profetizado de Isaias , cap. 54. v. 12. *Et ponam lapidem* (habla con la Iglesia Dios en boca de Isaias) *propugnacula tua.* Ved la firmeza de la Iglesia , y en Alegoria la de esse Admirable Tabernaculo : y què mas ? El Jaspe ha de servir , como Propugnacu-

naculo? Como si fuera muchas, è incontrastables torres. Y que mas? Ibidem: *Et portas tuas in lapides sculptos, & omnes terminos tuos in lapides desiderabiles.*

Las puertas de esse Tabernaculo hermosas, y fuertes, con todos los primores del Arte, y quanto ocupa, una pedreria admirable, y como se podia desear. Y que mas? *Universos filios suos doctos à Domino.* Y los devotos de Maria Santissima quedaràn enseñados por Dios, siendo esse Tabernaculo, como una Escuela de Maria, en la devocion de nuestra Reyna, y Señora, y su tradicion, confirmada con la perenne devocion de Maria, siguiendo todos lo que nuestros Padres Antiguos nos enseñaron; y assi Alapide (hic) no solo entiende en el *filios suos doctos* à los Maestros, sino tambien à los Discipulos de Maria, que somos nosotros: *Et Discipulos (dice Alapide) eorum, qui eis quasi lapides desiderabiles in edificando sunt, describit.* Todos somos piedras espirituales de esse Tabernaculo de Maria, los Antiguos, que nos enseñaron la tradicion de la Venida de Maria Santissima à este Templo, Maestros, y nosotros, que la seguimos, Discipulos Marianos.

Psal. 113. v. 6. dice David, que los montes dieron saltos de placer: *Montes exultastis, sicut arietes.* Saltaron, como los Cabritillos, y Corderos. Esta milagrosa alegria se escribe Numer. cap. 21. v. 15. *Scopuli torrentium inclinati sunt.* Dicen los Hebreos (apud Lorinum hic) con otros, que al salir, y passar cerca de los montes de Arnon los Hebreos, se inclinaron estos montes, como en el Psalm. 97. v. 8. y 9. dixo David, que en la presencia de el Señor, y su venida, se alegrarian los Arboles: *Exultabunt ligna sylvarum à conspectu Domini;* y segun exponen algunos, era su alegria, porque de ellos, ò de alguno de ellos se havia de formar la Cruz, donde el Señor havia de redimirnos. Si los montes dieron saltos de placer, y se inclinaron, quando Nuestra Señora vino en persona à visitar à esta Ciudad, y fixar en ella la Columna de su Patrocinio, y Grandeza, pensar se puede, pues lo mereció mejor, que todos los Israelitas al salir de Egipto, y passar por en frente de los montes de Arnon; pero lo que no se puede negar, es, que los montes de Italia, Aragon, Cataluña, y Granada se han desentrañado de las piedras preciosas, que con-

cibieron en sus entrañas para la firmeza de este Tabernaculo de Maria, y afsi podemos decir: que effos montes hanse alegrado de servir à nuestra Reyna, y Señora en esta Fabrica, y por medio de sus Marmoles han dado saltos de placer hasta esta Ciudad, y se han inclinado por el Arte, para servir à Maria de bellissimo Trono.

Ahora entiendo la promessa de Dios à Jerusalèn, Isaia, cap. 33. v. 20. *Respice Sion Civitatem solemnitatis nostra :: Tabernaculum, quod nequaquam transferri poterit, nec auferentur clavi ejus.* Mirad (dice Isaías) à Jerusalèn triunfando en nuestra solemnidad, y en ella un Tabernaculo, que ni el tiempo lo acabará, ni faltarán sus clavos, que le dan la fortaleza: veis esta maquina de piedras preciosas, pues sabed, que sus clavos fixos en la Columna de Maria, jamás faltarán. En el verso 16. del mismo capitulo 33. ofrece Dios à Jerusalèn la seguridad, y tal, que yá no temia à Senacherib, y otros enemigos: *Iste in excelsis habitabit, munimenta saxorum sublimitas ejus.* Y Maluenda lee del Hebreo: *Refugia petrarum exultatio ejus.* El refugio, y asylo de Jerusalèn será la elevacion de tantas piedras, como componen, y adornan su Tabernaculo: *Propugnacula petrarum elevatio ejus.* Las fortalezas de estas mismas piedras será el alivio de Jerusalèn, y vierte Maluenda en el Idioma Español. *Fortalezas de rocas serán su altura, de su lugar de acogimiento.*

Para què pensais, que el zelo, y la devocion de Maria Santissima traxo estas Rocas, estas piedras preciosas? Para que su altura fuera nuestra defensa firme, è inexpugnable. Otros leen del Hebreo (apud N. Sylveira, lib. 5. cap. 33. quæst. 3. num. 21.) *Retia saxorum sublimitas ejus.* Los redes de estas piedras serán la firmeza de Jerusalèn, porque como uno, y otro por su union hacen un compuesto fuerte, afsi estas piedras unidas con tal arte, dan la fortaleza, que deseamos en esse Tabernaculo (digo) la Physica, y tambien la Moral, porque esta preciosidad nos moverá à mayor devocion. San Gregorio (Homil. 11. in Matth.) daba la razon de compararse el Reyno de los Cielos, al thesoro, para por el conocimiento natural, que del thesoro tiene el hombre, le mueva à conocer aquel Reyno de los Cielos: *Ut ex his, que animus novit, surgat ad incognita,*

ta, que non novit, & per ea, que usu didicit, quasi confriatus incalcescat, para que de calor de devocion essa fortaleza, y firmeza hermosa de esse Tabernaculo al tibio, y al devoto le conserve en la devocion. Llamanse essas piedras redes en Isaias, porque traherent, y atraherent a todos al Culto de Maria Santissima: *Retia saxorum*, &c. el verso 16. del mismo capitulo 33. de Isaias vertieron los setenta: *Habitavit in excelsa spelunca fortissima petra.* Que el justo habitara en una elevada cueva de una fortissima piedra: ya se ve, que formandose las cuevas, y refugios en los montes de peñascos, y piedras, los de este Tabernaculo forman una fortissima, hermosa, e inexpugnable cueva, y refugio nuestro con la piedra, y Columna de Maria, consagrada para Culto de Maria, y utilidad nuestra.

Dice Lyra (in Isaiam, c. 33.) que aquella parte de Jerusalem, y en que estaba el Monte Sion, se llamaba la Ciudad, y fortaleza de David: *Vocatur enim illa pars Civitatis Jerusalem, ubi erat Mons Sion, Civitas David; in illa erat Templum, ubi celebrabantur festivitates per annum.* En essa parte de Ciudad, que era Sion, estaba el Templo, y la fortaleza, y Ciudad de David. O Zaragoza, donde antiguamente llamabas al Templo del Pilar, *Jerusalem*, y era Ciudad de Maria, de la hija de Jerusalem, alli con tus limosnas has fundado tu fortaleza, como lo dice la Magnifica firmeza de esse Tabernaculo; y si a la fortaleza acuden todos en tiempo de asedios, alli has de recurrir en tus trabajos, y asedios del demonio. Con San Augustin (lib. 4. Confess. cap. 16.) dice Autor clasico, citado de Novarino (Agnus Euchar. lib. 5. cap. 108. num. 928.) que el Templo es nido, donde se crian las Aves, los Fieles de la Iglesia, para volar al Cielo: *Quod Avibus nidus, hoc Fidelibus est Templum.* Y añade Novarino: *Huc flecti possunt Regii Propheta verba in clamantis.* Psalm. 83. *Quam dilecta Tabernacula tua Domine virtutum, etenim passer invenit sibi domum, & Turtur nidum sibi ubi ponat pullos suos.* David llama al Tabernaculo, Nido, y assi al presente, donde no llegan Aves rapaces, pues es impenetrable, por su fortaleza Mariana, debes, o Zaragoza, quando gimes entre trabajos, recurrir, que ai te guardara tu Aguililla Real? Celestial, Maria Santissima del Pilar.

Tambien algunos llaman *Torre*, o fortaleza al Templo, di-

ce Novarino: (ibid. lib. 5. cap. 98. num. 1190.) y así lo entendió San Augustin (in Psalm. 60.): *Turris fortitudinis à facie inimici*, y ahora el Santo entendiendo lo de Christo, y de su Iglesia: *Fuge ad turrim*. O Zaragoza, huye en los trabajos à la Torre, à este Tabernaculo, à quien llamar podemos con Micheas (cap. 4. v. 8.) Torre de la Grey, *Turris Gregis*, que en opinion comun, es el Templo de Salomon, que por su fortaleza Celestial era el asylo de todos los afligidos. Todo parece, profetizó Moyès en su Cantico (Exod. 15. v. 17.): *Introduces* (dice de su Dios fuerte) *& plantabis in monte hereditatis tue, firmissimo habitaculo tuo; quod operatus es Domine, Sanctuarium tuum Domine, quod firmaverunt manus tue*. Profetiza del Templo de Salomon, que havia de ser el Tabernaculo de Israel, y así expone Alapide (hìc) *per operatus es, quod operaberis*, le llama heredad de Dios, porque allí havian de estar sus hijos los Israelitas, y se dice heredad, por su firmeza, y duracion, y en verdad el de Salomon durò mil, y mas años, hasta que los Romanos, (y antes otros enemigos de Dios) lo destruyeron, y en duracion no llegó à la de nuestro Templo del Pilar, pues desde el principio de la Iglesia fundado, oy dura, y durará hasta el fin del Mundo, protegido de Maria, y dominada España de Arrianos, de Godos, y despues tantos Moros, se conservò intacto de ellos; y si intentaron destruirlo, pagaron su sobervia con la vida, y Zaragoza quedò segura en su Tabernaculo Antiguo Mariano, y oy està protegida en el nuevo, animado por esse Antiguo todo de Maria.

Què dirèmos, pues, de nuestro Tabernaculo? Què es tan firme, y tan inexpugnable, como el de Salomon? Si se habla del formal, digo, que mas, y mas fue inexpugnable; pues Maria lo defendió de todos los Tyranos, que dominaron à España, que no logró el de Salomon, destruido por los Romanos, (y antes, por otros) y si se habla de su firmeza (que entonces tenia) y de sus preciosidades, es el Tabernaculo presente, como tan firme, y fuerte, y precioso, no inferior al de Salomon: Justiniano Emperador, reedificando en su Corte de Constantinopla el Templo de Santa Sophia, se atrevió à decir (sin razon) que havia vencido à Salomon, y mandò erigir una Estatua de este Rey tan sabio, con rostro triste, como doliendo-

se,

se , que Justiniano huviera erigido Templo más precioso , que el suyo , como refiere Novarino , tomandolo de Origisuno , Autor Griego (*Agnus Euchar. lib. 5. cap. 95. num. 961.*) y decia Justiniano : *Salomon, vici te ;* pero se engañò , ò su zelo , ò su Magestad , pues otro como el de Salomon no ha havido , y así , el nuestro imita al de Salomon , y ha de durar mas , que el firme , fuerte , è inexpugnable.

De Cambises , Rey de los Persas , escribe Xenophilo (de Civil. Disciplina), que edificò una Ciudad en forma de Escudo Persico , en memoria de su peregrinacion , y la dedicò à su Escudo Persico : *Magnum Urbem edificavit in formam Persici clypei , ut peregrinationis sua diuturnam memoriam statueret, Templum statuit , & Aram conservavit.* Mejor Zaragoza en memoria de la peregrinacion de Maria Santissima à esta Ciudad , y aparecida en ella en persona , le dedicò Templo para memoria de tan raro beneficio , y toda la Ciudad se consagrò , y dedica oy en esse Tabernaculo à las Aras , como Escudo suyo en todas las tribulaciones.

§. III.

JUCUNDUM , ET DELECTABILE.

Este Tabernaculo tan hermoso , es à todos agradable , y causa à todos alegría , porque nos une à todos en paz , para orar , y servir à Maria Santissima. David , Psalm. 132. v. 1. celebra la union de los Fieles , con alegría interior , y en el sentido mystico , dice Lorino , se entiende en essa union la Iglesia , y Templo , donde se congregan los Fieles à orar : *Ecce quam bonum , & quam jucundum habitare fratres in unum.* Y Lorino: *De communi , & Religiosa domo scilicet juxta sensum mysticum sermonem , vult esse , quam Apostolus de Ecclesia scribens , Domum Dei appellat.* Pues este Tabernaculo con alegría nos llama al culto , y veneracion de Maria. Dice Novarino (Elect. c. 5. lib. 11. num. 166.) con Agelio , (in Psalm. 73.) que por solemnidad , y su alegría entendieron los 70. al Templo : *Solemnitatis nomine LXX. Templum intellexerunt , eo quod Populus eo conveniret ad solemnitates celebrandas.* Tanto dixeron , y dirian los 70. si vieran nuel-

tro Mariano Tabernaculo, que es una firme alegría de todos los Fieles, y los llama à ver, y venerar à Maria Santissima.

Todos vemos, y sabemos la continua frecuencia de los Fieles à la Capilla Angelica: tal es oy, como fue en los siglos passados: otras devociones, experimentamos, que se acaban, ò se entibian, pero la de N. Señora del Pilar, parece, que crece. Refiere Novarino (Schedias. lib. 1. cap. 33. n. 116.) que antiguamente en llegar los Fieles à alguna Ciudad, ò Pueblo, lo primero, que hacian, era visitar su Iglesia: *Laudabilis aliquorum Christianorum mos fuit, ut in itinere ad Urbem aliquam ubi pervenissent, Templum primum orationis causa adire.* Laudable costumbre! Ojala se observasse, pero se observa en Zaragoza, porque qué Catholico llega à esta dichosa Ciudad, y luego no va à saludar à N. Señora del Pilar? Creo, que ninguno, y no se ausenta sin despedirse (digo) sin saludar à Maria: Los vecinos, y habitadores de la Ciudad, si no estàn muy ocupados, ò enfermos, no faltan todos los dias à saludar à Maria, y especialmente las mugeres, que con su mucha piedad nos dan en esto exemplo continuo.

Novarino (in c. 2. Lucæ) in illud: *Ibant parentes ejus.* Dice: que el precepto de ir al Templo todos los años, no obligaba à las mugeres, por ser delicadas, si solamente à los hombres, y que N. Señora por su soberana piedad fue al Templo: *Fæminas tamquam molles, & infirmas præceptum adeundi Templum non tangebatur, tangebatur tamen viros.* Docto sentir, pero à mi me parece, que las mugeres, por su piedad, no necesitaban de precepto, para visitar el Templo, y asì, en el del Pilar se ven muchas mas mugeres, que hombres, porque, como dixo Richardo de S. Laurentio (lib. 1. de Laud. Virg.): *Benedicta inter mulieres dicta est Maria, quod de alia non legitur, ut notetur, quod non solum inter mulieres habitura sit, sed etiam quodam Privilegio speciali, sibi mulierum dilectionem vindicaverit, & affectum, utpote, per quam evasit opprobrium sexus ille.* Maria Santissima es el honor de las mugeres, y ellas agradecidas, la aman, si ven, y veneran mas, que los hombres, y se ve esse Privilegio bien patente en la Capilla Angelica, y creerà con su cèlebre Tabernaculo, que con su alegría, y su Bellezà las llamarà con mayor admiracion, de todos los hombres: ojala las imiten!

Todos desearon la Fabrica de este Tabernaculo, y rogaron à

María Santísima, se concluyesse con la perfeccion, que oÿ lo vemos, y así podemos decir de él, lo que San Ambrosio dixo de otro Templo (Serm. 89.): *Hec Tabernaculum* (habla del Templo fabricado por Vitaliano, y Mayano) *etsi plurimi construxerunt, bi tamen sumptu operati sunt uno assensu, & sic oportebat, ut Corpus Christi precibus magis cresceret, quam camentis.* Aunque muchos concurren con su Oro, y Plata à la Fabrica de este Templo, y Tabernaculo, pero convenia, que esta Fabrica se elevàra mas con oraciones, y santos deseos, que con piedras, y ladrillos. Parece habla el Santo de nuestro Tabernaculo, à cuya Fabrica han concurrido muchos con limosnas, pero se ha adelantado su elevacion con las oraciones, ruegos, y deseos de todos sus devotos.

Es, pues, agradable à todos, porque en él tienen su refugio todos los pecadores. De Respha dice el Espiritu Santo (2. Reg. c. 21. v. 10.) que compadecida de unos miserables: *Tollens autem Respha filia Aia cilicium subtravit sibi supra petram.* Que romò su vestido, y lo tendiò sobre una piedra, y en sentir de Maluenda, y de otros (hic) sirviò su vestido de Pavellon, Tienda, ò Tabernaculo, con que erigiò Respha para morada suya: *Aliqui voluat, fecisse ex illo Umbraculam, & Tentorium.* Mendoza (hic) dice: que Respha, que se interpreta extension de la caridad, es figura de Maria Santísima; y si Respha fabricò con su vestido un Tabernaculo, ò Tienda para amparar afligidos, y sobre una piedra, Maria Santísima sobre una piedra, sobre su Columna colocò su vestido, y Proteccion, haciendo aqui una Tienda de caridad, un Pavellon, y al fin, esse Tabernaculo para defensa de afligidos. O Tabernaculo Santo, Morada de Maria Santísima, recibenos en tu sombra, para que nos muestre Maria Santísima su agradable Patrocinio.

Isaias, c. 54. consuela à la Iglesia, y ofreciendo su aumento, la dice: *Dilata locum Tentorii sui, & pelles Tabernaculorum tuorum: extende.* Como si dixera: dilata, estiende tu Tienda de Campaña, en que vives. San Gregorio dice: que aqui el Profeta alude al Tabernaculo, que fabricò Moysès en Sinay, y para que el Profeta anima así à la Iglesia? No ven, que en el v. 12. del mismo capitulo la ofrece Dios unos propugnaculos, y Fortines, y Fortalezas de Jaspe: *Et ponam faspidem Tabernacula tua?*

Pues que la ha de decir, sinõ que dilate el cõrazõn, su animõ, que en esse Tabernaculo verà su aumento, y felicidad, y vean, como concluye el Profeta, v. 17.: *Hæc est hæreditas serworum Domini*. Esta es la Casa mayorazga de los siervos, y favores de Dios. Dilataste, ò Zaragoza, el Templo de Maria, fabricando esse Tabernaculo? Pues tu, que ahora, como los demàs mortales, vives en la Tienda, y Ciudad, que se acaba, como de por vida, dilata tu habitacion, porque has de crecer, y hasta los forasteros vendrán à visitar à su Reyna, y Señora, como dice el Profeta Isaias, v. 15. *Ecce accola veniet, qui non erat mecum*, aun el que no era devoto, vendrà à rogar à Maria, y què mas? *Advena quondam tuus adjugetur tibi*.

El Estrangero, que quizàs jamàs vino à visitar à su Patrona, se unirà contigo, esto es, serà tan devoto de Maria, como el natural de Zaragoza, porque la voz de tu Tabernaculo lo despertará de su tibieza, y vendrà à venerar à Maria. En ti, ò Zaragoza, essa devocion es heredada de tus Padres: *Hæreditas serworum Domini*; pues por esse Tabernaculo se ha de aumentar el numero de los devotos de Maria: *Serworum*. Mucho debemos à Isaias, porque parece, habla à la letra de nuestro Tabernaculo, y Casa de N. Señora del Pilar, y no solo por Alegoria, como nadie puede negar. Pues yo te digo con Isaias: *Lauda :: decanta laudem*. Canta à Maria en esta Fiesta: cantá sus misericordias Antiguas, que sabes, y espera mayores en adelante, que Maria te adoptò por Ciudad suya.

David, Psalm. 131. v. 8. alababa al Señor, deseando su Gloria, y decia: *Surge Domine in requiem tuam*, y su hijo Salomon, Paralip. 2. cap. 6. v. 41. decia lo mismo: *Nunc igitur consurge Domine Deus in requiem tuam, tu, & Arca fortitudinis tue*. Levantaos, Señor, y vuestra Arca Soberana à vuestro descanso. Cayetano (hìc) dice: que la materia de este Psalmò es: *De quieto loco Arce*, del lugar quieto, y seguro de la Arca. Unos entienden este texto de la Ascension de el Señor à los Cielos, otros de la Assumpcion de N. Señora, donde Christo, y Maria logran su tan merecida Gloria. Si Christo, y su Madre Santissima descansan en el Cielo, ausentes de nosotros, como entendelèmos el v. 7. del mismo Psalmò, en que dice David: *Introibimus in Tabernaculum ejus, adorabimus in loco, ubi steterunt pedes ejus?* En-

traremos en el Tabernaculo , y adoraremos en el lugar , donde estuvieron sus pies , consagrandolo.

Las otras Naciones havran menester rodeos eruditos para su inteligencia , pero Zaragoza no tiene que hacer otra , que entrar en el nuevo Magnifico Tabernaculo , que ha consagrado à Maria , y hallará el lugar , donde puso sus pies Maria Santissima , quando en persona vino à tomar possession de su Ciudad , como en su ocasion Christo de la de Capharnaum , y assi , sin mucha diligencia hallará Zaragoza la Columna de Maria , alma de esse Tabernaculo , y podrá alli adorar à Maria , como lo executa cada dia , confessando las misericordias , que alli recibe , y ha recibido. Aquel Reclinatorio de Oro , que se ve fabricado por Salomon (Cantic. cap. 3. v. 10.) : *Reclinatorium aureum*. Era de Oro , y assi dice Agacio , (hic) que del Hebreo se lee : *Stratum ejus auri*. Y assimismo , que esse significa el Propiciatorio , que estaba sobre la Arca , donde Dios daba las respuestas , y que alli ponía Dios (digamoslo assi) los pies , y adoraban los Israelitas al mismo Dios , y como dice David : *Adorabimus in loco, ubi steterunt pedes ejus* , como nosotros adoramos el Pilar , sobre el que assienta Maria Santissima sus pies. El Docto Valderrama (Ser. 2. de todos Santos) dice : que ser de Oro esse Reclinatorio , es decirnos Dios , y darnos à entender , que quiere , ofrezcamos à su Culto Oro , Plata à N. Señora , yà ofrecimos à vuestro Culto Oro , Plata , &c. miradnos con piedad desde esse Pilar , y Propiciatorio.

David , Psalm. 26. v. 5. confieffa las misericordias de el Señor , que recibió en el Tabernaculo , y Arca de el Señor : *Quoniam abscondit me in Tabernaculo suo : in die malorum abscondit me in abscondito Tabernaculi sui*. En tiempo de trabajos , dice David , que lo escondió , y guardó en su Tabernaculo , y en el secreto del Tabernaculo. Que fueffe el Tabernaculo , todos lo saben ; pero qual era el secreto del Tabernaculo , donde estaba David tan escondido , y defendido ? Lo dixo Agellio (hic) : *Aliqui volunt Tabernaculum , & absconditum Tabernaculi proprie intelligendum esse Sanctum , & Augustum locum , in quo erat Arca*. Esse retiro , donde David se veía escondido , era el Sagrado lugar , en que estaba la Arca , y que mas dice David ? V. 6. : *In petra exaltavit me*. Que escondido en el lugar mas secreto , donde

de estaba la Arca, en la piedra, lo exaltò, y guardò de la ira de sus enemigos: tan del caso es la letra, que parece mas, que Alegoria de Nuestra Señora del Pilar: qual es el mayor secreto del Tabernaculo nuevo? El lugar, donde la Arca, que es Maria Santissima descansò, y oy ocupa el lugar su Santissima Imagen, y qual es su lugar en este Tabernaculo? Una soberana piedra de Jaspe, fundamento primero de su Capilla Angelica: luego este Tabernaculo ha de ser mas frequentado, y venerado en el siglo nuestro, para estar nosotros mas protegidos de Maria.

Dichosa Zaragoza, que logras el lugar donde descansò Maria. Porque la Arca de el Señor tuvo, y ocupò tantas mansiones, como se refiere en la Sagrada Escritura, y ultimamente descansò en el Templo? Lyra (in Psalm. 131.) dice Isaia: *Dum Arca Dei per varia loca transferretur, erat minor commoditas Populi concurrendi ad adorandam, (Arcam) & ministrorum ad serviendum.* Quando la Arca de el Señor mudaba lugares, era corta la comodidad de Israel para concurrir à adorar la Arca, pero haviedo Dios elegido lugar para su morada, era mas facil el concurso para venerarla. Solamente digo, y concluyo, diciendo: que sola Zaragoza logró feliz la fortuna de haver hecho asiento en ella la verdadera Arca de el Señor, Maria, para que la veneres sin el trabajo, que otros tienen en venir de lexos à adorar su Santa Columna; y pues ahora la vemos con mas decencia, que jamàs, adornada con Tabernaculo tan bello, fuerte, y agradable, adoremosla con mas amor, gratitud, y frecuencia.

Concluyo de trabajar este Sermon (por casualidad) en el día 2. de Enero de 1764. dia feliz para Zaragoza, y assi digo, que tengamos presente la Venida de Nuestra Señora à esta Ciudad, y nos doblará su soberana piedad los favores. Josuè, c. 4. Haviedo passado el Jordàn el Pueblo de Dios, mandò el Señor poner doce piedras para memoria de el favor: *Ut sit signum inter vos.* Y como passò la Arca? El Abulense (hìc, quæst. 20.): *Elevata est Arca in sublime, & volavit super Jordanem portans secum portatores suos, non solum volavit super aquas, sed etiam transivit super totum Populum.* Volò la Arca sobre el Jordàn, y sobre todo el Pueblo. Y como vino Maria en la noche de este dia feliz? Volando sobre los Mares, y Montes, y traxo consigo à los que

la trahian , à los Angeles , y què hizo ? El grande favor , y nunca bien celebrado de quedar con nosotros su Santa Imagen , y assi dexo para su memoria aqui su *Columna* , que vale mas , que muchas piedras preciosas.

Y los devotos , què han ofrecido à Maria Santissima por tanto favor ? Esse Tabernaculo , que con razon he llamado inexpugnable. El Erudito Macri (Hierolex) dice : que esta voz *Heribergium* es Tabernaculo , ò Tienda de Campaña , (como dixe) y se compone de estas voces Theutonicas , ò Alemanas *Heir* , que significa Esquadron , y *Bergen* , que significa posada , estacion , ò habitacion. Cantic. cap. i. se hace memoria del Tabernaculo de Cedar : *Sicut Tabernacula Cedar*. Guillermo Abad lee (Præfat. in Cant.) : *Sicut Heriberga Cedar*. Lo mismo viene à ser Tabernaculo , que Arco Triunfal , vestido de lienzo , para defensa contra las inclemencias del tiempo , y es triunfal , porque las vence. *Manus* (ibidem) dice Macri , significa el Arco triunfal , como el erigido por Saul , (1. Reg. cap. 15.) quando venció à los Amalecitas : el Hébreo , y los setenta leen : *Manus* , y se llama *Mano* , para dár à entender , que con mano fuerte , y valerosa havia sido vencido el enemigo de Israel. Los Arabes llaman al dedo Pulgar de la mano *Beben*. El Autor del Vocabulario Eclesiastico dice : que *Beben* es voz Griega , que significa *Columna*. Otros dicen : que *Babas* , ò *Bahin* , nombres emparentados con *Beben* Arabigo , significan Corona triunfal , y tambien pension , que se paga al Poderoso , con que en este Tabernaculo , y Arco triunfal de Maria , tenemos la defensa de las inclemencias espirituales , y temporales : la mano poderosa de Maria , que nos ampara , y alarga innumerables beneficios , el dedo Pulgar de Maria , que significa el poder , y assi los Griegos le dan un nombre , que viene à significar otra mano , como que el Pulgar puede tanto , como la mano , y assi vemos , que Maria à dos manos nos hace favores.

Llamòse tambien el dedo Pulgar *Hallux* , porque cerrada la mano , aun puede quedar èl suelto : era Adagio Antiguo : *Pollicem premere* , assi dicho , porque èl favorece , y en fin , el Pulgar era symbolo , significacion del favor. Vease Ambrosio Calepino , V. *Pollex*. Tambien se halla en este Tabernaculo , y Arco triunfal de Maria la Corona de Oro , que significa la

Grandeza, y poder, y tambien los Donés, que los devotos han ofrecido, como pensión à su Reyna, en tantas limosnas dadas à la Fabrica del Tabernaculo. Y assi, triunfa Maria en este Tabernaculo, ò Arco triunfal, haciendolo su poder, su piedad, su liberal mano, y su misericordia inexpugnable, con que confiados podemos llegar à esse Tabernaculo, donde se ve la mano de Maria; y si sobre el Arco triunfal ponía la Antigüedad una mano, para significar el yà dicho poder, en el Tabernaculo vuestro, (ò Reyna Soberana) se ve vuestra Mano fuerte, bizarra, y liberal, que dispensa todas las Gracias, que conducen à la Gloria. *Ad quam, &c.*

LAUS DEO,

ET BEATÆ MARIÆ VIRGINI.

IMPRIMASE:

Dr. Martinez, Vic. Gener.

IMPRIMASE:

Rosales.



