

ORACION PANEGYRICA,  
DE EL ASSOMBRO DE LA GRACIA,  
DE EL PRODIGIO DE LA NATURALEZA,  
22051 DE EL SOL,

QUE POR GOZAR EL PRIVILEGIO DE PURO,  
NO PADECIÒ EL ACHAQUE DE ECLIPSADO:

QUE EN LA SOLEMNE FIESTA, QUE CON-  
sagrò la Subtil Escuela à su Immaculada Patrona,  
en el Real Convento de San Francisco de  
Zaragoza. Año 1746.

DIXO

EL P. Fr. JOSEPH ANTONIO CASTILLO, Opositor  
*à Cathedras, y Letor de Moral en el mismo Convento.*

LA SACA A LVZ  
LA MISMA SUBTIL ESCUELA,  
Y LA DEDICA  
AL REVERENDISSIMO PADRE  
FRAY MATHIAS DE VELASCO,  
COMISSARIO GENERAL DE INDIAS DE LA RE-  
gular Observancia de el Serafico Patriarca.

En Zarag. En la Imprenta de FRANCISCO MORENO.





AL REVERENDISSIMO PADRE

FRAY MATHIAS DE VELASCO,

LETOR JVBILADO, EX-CVSTODIO,  
Ex-Provincial de la Santa Provincia de Castilla,  
Padre de la de los Angeles, Confessor de las Señoras Descalzas Reales de Madrid,  
Theologo de la Real Junta de la Immaculada Concepcion, y Comissario General de Indias.

REVERENDISSIMO PADRE.



A Escuela Subtil de esta siempre Augusta Ciudad de Zaragoza, determinò eternizar el Sermon, que el Padre Fr. Joseph Castillo, &c. dixo el dia de la Purissima: para cuyo fin es preciso fatigar la Prensa; porque los labios solos exponen su ingeniosidad à los futuros siglos. (1) Y si otros para sacar à luz algunas Obras, padecen muchas congojas en buscar Mecenas: sin salir la Subtil Escuela de su Casa, logra adelantada esta fortuna en V. Rma.

Decia Tertuliano, que las Deydades de

(1)  
*Quod lingua  
dicit, sonat, &  
transit, quod scri-  
bitur manet. D.  
August. super  
Psalm. 44.*

mas alta soberania son las que tributan mas  
al que padece mayores rebeses de la fortuna.  
Y de el Altissimo dixo el Profeta Rey, que  
miraba las cosas baxas de cerca, por ser tan  
alta su Magestad. Si es pension en V. Rma.  
el amparo à esta pequeña, pero ingeniosa  
Obra, tambien es tributo de Deydad, y  
credito de su altura. Sobrescribirse V. Rma.  
à su frente, no parece gracia, sino rigurosa  
justicia; porque siendo hijo de esta Escuela,  
le compete patrocinarla de justicia. Mas no  
es, sino adelantado favor, pues la Escuela es  
como la Patria, que no tiene mas aplausos,  
que los que la adquirieron sus Hijos; y son  
tantos los que logra por V. Rma. la Subtil  
Escuela, que le busca para llegar al termino  
de su gloria, porq̄ no parece tendria cumpli-  
da su gloria, si no tuviera por hijo à V. Rma.

En la mas florida primavera de sus años  
logrò yà V. Rma. aplausos de dilatados siglos.  
Aun no bien havia nacido en la Subtil Es-  
cuela, quando yà vencia Gigantes en la Lite-  
raria Palestra. Viendo su Provincia la vivaci-  
dad de su ingenio, diò à V. Rma. la Beca de  
Colegial en el Mayor de San Pedro, y San Pa-  
blo. Y fue lo mismo rayar su luz en aquel  
Cielo Serafico, que descubrir nuevos Orbes

al entendimiento. Allí hizo progressos tan singulares, que mereció ser el primero, y el ultimo de los Subtiles; porque fue tan Discipulo de la subtileza de Escoto, que ni antes, ni despues hubo quien le excediera en aquel Colegio.

Haviendole comenzado à pagar sus meritos con la Letura, la Philosophia, y Theologia sirvieron à V. Rma. como esclavas; porque como desde luego fue lustre de la Subtil Escuela, mas que su persona à las dignidades, subian las dignidades à su persona: como de la de el Apostolado en S. Mathias se lee de el Syriaco en el c. 1. de los Hechos Apostolicos (2) todo el tiempo que lograron à V. Rma. Las Aulas eran siempre sus lydes manifestas victorias. Cada sylogismo era un monte de dificultad, y cada instancia era para el Actuante un laberynto de confusion: No porque su entendimiento dexé de ser despejado, antes bien, por ser tan penetrativo; por lo que acreditó tanto la Letura, que desde entonces llaman à V. Rma. el Theologo de la Provincia de Castilla. Adelantó tanto en fin las glorias de la Subtil Escuela, que podia ser su Inventor, si no la huviera encontrado yà nacida.

Coro.

(2)  
*Sors ascendit  
ad Matthiam.*  
Syriac. sup. açc.  
Ap. 1.

(3)  
*Vicit Leo de  
tribus Juda radix  
David. Ap. 5.*

(4)  
Alap. hic.

(5)  
*Vir Magnus  
etiam si maxi-  
mis comparetur.  
Sen. de Sent.  
cap. 1.*

Coronado de laureles como un Leon gene-  
roso viò el Evangelista en un Trono à Jesu-  
Christo, (3) mas es muy digno de notarse,  
que en esta ocasion le llama el Evangelista  
raiz de David. Pues si la Magestad de Chris-  
to descende de David, como puede ser raiz  
de el Profeta Coronado el Salvador? Con ra-  
zon, dice Alapide, porque en aquella victo-  
ria, hizo renacer el antiguo esplendor de su  
familia. (4) No solo nació V. Rma. de el Sub-  
til Maestro Escoto, sino que tambien parece  
hijo de si mismo; porque en las lydes Lite-  
rarias ha ganado tanta gloria, que yà parece  
V. Rma. hijo de su sabiduria; pues de toda  
la ciencia, que en V. Rma. reside, solo  
V. Rma. es la raiz de quien procede. Yà no  
hay que admirar, que V. Rma. tenga la hon-  
ra de ser Theologo de la Real Junta de la  
Concepcion Immaculada; porque en aumen-  
tar Cultos à su pureza, emplea todo el cau-  
dal de sus talentos V. Rma.

Tan versado està en la Theologia Canonica,  
y Moral, que puede vanagloriarse tiene en V.  
Rma. un Oraculo la Ilustre Villa de Madrid;  
y puede decirse con el Sabio Seneca, que aun  
comparado con los Maximos, es grande V.  
Rma. (5) Preguntaronle à Pico Mirandulo,  
què

què dictamen tenia de el docto Philipo Beroaldo? Y para expressar sus adelantados talentos, no diò otra respuesta, sino que èl solo era una Libreria muy copiosa. (6) Y decir, que V.Rma. es una selecta Libreria, no puede dexar de ser una expresion muy adecuada; porque todo lo que se halla en una Libreria muy copiosa, encuentran los que quieren saber en su cabeza.

Comprehendidas de tan gigantes prendas las Señoras Descalzas Reales de Madrid, eligieron à V.Rma. por su Confessor; y fue su eleccion tan acertada, que hasta oy no se han querido desprender de tal fortuna: sin duda porque la direccion de tanto Serafico espiritu, solo puede correr à cuenta de un Velasco; pues el don de Gobierno es en V.Rma. tan singular, que puede creerse lo destinò el Cielo para dirigir. Su zelo, prudencia, y direccion son tan superiores, que le merecieron ser Padre de una Provincia de *Angeles*.

La Provincia de Castilla eligiò à V.Rma. su Ministro Provincial, y no à los Votos, sino à los meritos, se debiò tan acerrada eleccion; pues como fue eleccion de justicia, no pudo tener entrada en ella la gracia. Esta Prelacia tuvo V.Rma. tres años, y oy lloran sus Subditos,

(6)

*Beroaldum sibi videri vivam quandam Bibliothecam. Barthol. Blanch. in Vita Beroald.*

ditos ; porque no se estendiò à muchos si-  
glos; pues diò tantos testimonios de su pater-  
nal cariño, que si castigò delictos , fue sola-  
mente con el amago. Supo V.Rma. conciliar  
tantas voluntades , quantas se le confessaban  
inferiores. No entronizò à V.Rma. la autho-  
ridad, porque se mantuvo siempre en su an-  
tiguo ser.

De Christo , exemplar de Prelados, dice  
el Apostol , que es el mismo baxando , que  
quando le registran los ojos subiendo. (7)  
Esto contradicen los que adoran la fortuna,  
que son unos quando baxan de la dignidad, y  
son otros , quando buelan por la esfera de el  
honor. Pero el mismo fue V.Rma. en la cum-  
bre , como Prelado , que en la cuesta de el  
monte , como Subdito.

El Gran Philipo V. Rey de las dos Españas  
confiriò à V. Rma. el Comissariato General  
de las Indias, porque le pareciò à este Monar-  
ca era justo, que un Prelado tan digno pasaf-  
se à gobernar al otro Mundo. Todos confies-  
san por muy acertada la eleccion , porque la  
antigua España era corta esfera para tanta  
luz. Y aunque parece estàn muy distantes  
sus rayos, no distan de las Indias sus influxos;  
porque ha adelantado alli tanto la regulari-  
dad,

(6)  
Bibliotheca  
si videri videri  
quodammodo  
liberum Barthol.  
Blanch in Vitis  
Bibliotheca

(7)  
*Qui descendit,  
ipse est, qui as-  
cendit. Ad Eph.*

4.

dad, que puede competir en las influencias con el Sol. Y seràn observantes aquellas Indias de Observancia, mientras tanto que las gobierne V. Rma. cuya vida felice dilatados años el Cielo, para credito de la Escuela, esmalte de la Sabiduria, honra de la Seraphica Religion, y aumento de su Regularidad.

B. la M. de V. Rma,

La Subtil Escuela

b

AVE

APROBACION DE EL M. R. P. M. Fr. AN-  
drès Lopez, de el Orden de la Santissima Trini-  
dad, Redempcion de Cautivos, Doctor, y Ex-  
Cathedratico de Theologia de la Universidad de  
Zaragoza, Examinador Synodal de el Obispado  
de Albarracin, Rector en su Colegio de la pre-  
sente Ciudad, &c.

**D**E orden de el Muy Ilustre Señor Don Pedro  
Antonio Fernandez de Arcaya, Inquisidor en  
el Tribunal de Mallorca, Provissor, y Vicario Ge-  
neral de el Arzobispado, he visto el Sermon, que  
en la solemnidad de la Purissima Concepcion pre-  
dicò por la Mariana Escuela Subtil el Rmo. Padre  
Fr. Joseph Castillo, Lector de Theologia Moral en  
el Convento de San Francisco, Opositor à Cathe-  
dras en esta Universidad, &c. y confieso, que ni  
para la solemnidad de el Culto, ni para la Sobera-  
nia de el objeto, pudiera ser el Orador mas de el  
caso, no solo, porque siendo de la Esclarecida Re-  
ligion de Francisco le venia natural el acierto en  
este punto, sino porque en esta Sagrada, Sapien-  
tissima Familia, ni hay Erudicion, ni Literatura  
mediana, ni se trata à Ciencia alguna como à fo-  
raftera; toda la Ciencia es de casa, disminuyendo  
lo Mendicantes en esta materia; por lo que pudie-  
ra decir de estos Casiodoro con mas razon, que de  
los Decios, (1) que es noble fertilissima vena de  
Sabios, à quien veneraron como à primeros en to-  
dos los siglos. Entre tantos Sabios hace bien su  
papel nuestro discreto Orador, desempeñando to-  
das sus obligaciones con lucimientos no vulgares;  
pues siendo el culto de la Subtil Mariana Escuela,  
dexa en su Oracion à la Escuela Mariana igualmen-  
te desempeñada, que lucida, describiendo con sin-  
gular primor la formacion mysteriosa de la luz, en  
que se representa, no solo el brillante, lucido  
punto

(1)  
Saculis suis  
produxit nobilis  
vena primarios,  
nesit inde ali-  
quid nasci medio-  
cre. Casiod. lib.  
3. Epist. 6.

punto de la Concepción de Maria, si tambien el noble esclarecido Esquadron de la Subtil Escuela Mariana: assumpto bien concebido, y desempeñado con acierto, porque, segun Alberto Magno, (2) la luz de el primero dia symbolizó à la Emperatriz Soberana, y este será acaso el motivo, porque no bien puso en ella los ojos el Author Divino, quando le arrebatò su bondad todo el afecto, no bien la mira, que yá la califica de buena: (3) dice, que es buena desde el instante que la forma; porque no podia ser Imagen de Maria en su Concepcion, à no ser buena desde el instante primero de su ser.

A esta mystica Luz prodigiosa nos transformamos en Aula de Luz nuestra Madre la Iglesia, (4) y procede en esta transformacion tan mysteriosa, como sabia; pues dá motivo à que equivoquemos sus Alumnos con los Astros, ò contemos los Astros con la Arithmetica de sus Alumnos, porque si es opinion de Philosophos, que al Sol deben sus lucimientos los Astros, mi venerada Subtil, Mariana Escuela darà la mejor razon de esta Doctrina; pues sus Alumnos brillan en la *Aula de Luz*, como Astros, porque todo el esplendor que los ilustra, les viene de el animado Mariano Sol, que los enseña. Màs si los Alumnos, y Cursantes son en esta *Aula de Luz* Astros lucientes, què seràn en tal Escuela Doctores? Si creemos à Pierio, y à la antigüedad, no les queda otra cosa, que ser, sino ser Luz, pues los primeros Heroes se ilustraban con el titulo de Luces, (5) y quando la ciega antigüedad no dà fee à la proposicion, consultaremos al Evangelista amado, y nos dirà, que el Maestro Divino està graduado de Luz de el Mundo, (6) honrando con estas claras insignias à sus Discipulos, quando los mandò instruir al Mundo como Maestros. (7) Siendo, pues, el Doctor Subtil quien brillò mas en la *Aula hermosa de la Luz*, quien à lucientes destellos de doctrina, desterrò de las Escuelas a las sombras, quien con eficaz ardimiento de subtiles, ingeniosos discursos supo contener à sus contrarios, cuya

(2)  
*Lux prima diei  
erat figuram ejus,  
que nominatur  
Maria.* S. Albert.  
Magn. in Gen. 1.

(3)  
*Vidit Deus lu-  
cem, quod esset  
bona.* Gen. 1.

(4)  
*Aula lucis ful-  
gida.* Ecl. in off.  
B. M. v.

(5)  
*Luminis, no-  
mine apellarunt.*  
Pier. verb. Luna.

(6)  
*Ego sum Lux  
mundi.* Joann. 8.  
v. 12.

(7)  
*Vos estis Lux  
mundi.* Math. 5.  
v. 14.

(8)  
Ego dabo vobis  
os & sapientiam,  
cui non poterunt  
resistere, &c. Lu-  
cæ 12. v. 15.

(9)  
Sapientia adi-  
fcavit sibi do-  
mum. Proverb.  
9. 1.

(10)  
Excidit Colum-  
nas septem. Pro-  
verb. ibi.

(11)  
Vt vocarent ad  
arcem, & ad mæ-  
nia Civitatis.  
Ibid.

(12)  
Columnas sep-  
tem, id est vitam  
predicantium.  
Interlia.

solidèz en discurrir, no hallò contradiccion aùn en la mas obstinada tenacidad; parece, que graduarlo de Luz, siendo esta tambien *Subtil*, no serà hacerle merced: mayormente, si se repara, en que la Magestad de Christo por San Lucas, (8) para que sus Discipulos acreditaran en el Mundo, que eran Lucès, les concediò tal energia de voces, y tanta sutileza en las frases, que à la eficacia de sus conceptuosas frases, y à la dulzura de sus selectas voces, ni el Fariseo mas ciego pudo resistir, ni el mas hinchado Rabino tuvo que impugnar.

Maria Santissima en su Purissima Concepcion, que (como llevo dicho) es Aula de Luz, fabricò como Sabiduria una singular hermosa Casa, (9) en que sin violencia alguna està representada mi Subtil Mariana Escuela; porque la construyò para si, ò para su propia habitacion, y es bien notorio, que reside Maria en los Claustros de esta Escuela como en su propia Casa, y si no fuese esta prueba bastante apoyo, registrèmos la hermosura de el edificio, y verèmos estrivar toda su Fabrica sobre siete firmes robustissimas Columnas, (10) que siendo para sostener la Casa de la Sabiduria, parece debian ser las siete Escuelas; puesto que en la Casa de la Sabiduria las Escuelas, que la lucen, son las Columnas, que la mantienen. Otras siete Columnas, ò Escuelas diò la Casa de Francisco à la Sabiduria, con que llamaron sus Maestros toda la atencion de los Sabios, y llenaron de admiraciones el Mundo. Pero esta Casa, despues de hermosearse con las Columnas, se nos propone como Ciudad populosa, (11) guarnecida de Murallas, para que entendamos, es Ciudad de Armas, y Letras, y pueda yo descubrir en ella un *Castillo*, que guarnecido de buena erudicion sirva de hermosura, y defensa à la Ciudad; y quando por *Castillo* no tuviera lugar, lo merecia por la circunstancia de Orador; porque à más de que en las siete referidas Columnas se representan los Oradores, segun la Glosa (12) se le debe erigir estatua sobre una de

las siete, segun su merito, y la costumbre; pues  
así lo acostumbraron Griegos, y Latinos, segun  
nos dice Pierio Valeriano, (13) erigiendo estatuas  
sobre Columnas á los Oradores de mayor fama, y  
eloquencia: así lo practicaron con Demosthenes,  
Isocrates los Griegos, y con el Grande Tulio, y  
Caton nuestros Latinos. Siendo, pues, nuestro Ora-  
dor *Castillo* bien guarnecido de letras, merece ha-  
cer papel en la Casa de la Sabiduria, no solo por-  
que la defiende, é ilustra con las lucidas Armas de  
sus primorosas doctrinas, si tambien, porque co-  
mo á Orador de bien merecida fama, se le debe  
hacer lugar en una de las siete Columnas. Con esto  
he dicho ser este Sermon digno de la publica luz,  
y que nada contradice á las buenas costumbres, ni  
á la Fè. Así lo siento (*salvo meliori, &c.*) en este  
Colegio de la Santissima Trinidad. Zaragoza, y  
Febrero 1. de 1747.

(13)  
Pier. Valer.  
Hyer. Lib. 42.  
pag. 365.

Fr. Andrés Lopez

IMPRIMATUR:  
Fernandez, V. G.

IMPRESA

APROBACION DE EL Dr. D. JOSEPH DÓ-  
minguez , Colegial, que fue , en el insigne de San  
Vicente Martyr, Cathedratico de Philosophia , y  
actual de Theologia en la de Durando de la Uni-  
versidad de Zaragoza , Examinador Synodal de  
el Obispado de Albarracin, y Vicario de la Parro-  
quial de el Señor San Gil.

**P**Or comission de el muy Ilustre Señor Don  
Lorenzo de Santayana , de el Consejo de  
su Magestad, Oydor en la Real Audiencia de este  
Reyno, Juez de Impresiones, &c. he visto el Ser-  
mon , que en la Solemnissima Fiesta , la Subtil  
Mariana Escuela dedica todos los años al Myste-  
rio de la Purissima Concepcion de Maria Santissi-  
ma, en el Real Convento de San Francisco de esta  
Ciudad, predicò en el inmediato el R. P. Fr. Jo-  
seph Castillo , Opositor à Cathedras , y Letor de  
Theologia Moral en el mismo Religiosissimo  
Convento; y habiendo merecido singulares, y re-  
petidos aplausos al numeroso, discreto, y autho-  
rizado Concurso , que le escuchò interessado , y  
atento , yà tiene la mas calificada aprobacion, y  
à mi sin libertad , sino para repetir el concepto,  
que hize, y expuse entonces (haviendo sido uno,  
que sin augmentar auditorio, estuve abultando el  
concurso) de ser otra perfecta magistral , propia  
de un entendimiento delicado, ingenioso, y bien  
instruido , digna de el puesto , de el assunto , y  
para decirlo como alli , de el dia con todo el  
agregado de sus hermosas circunstancias, confor-  
mandome en esta parte con la discreta maxima,  
que enseña (1) deberse aprobar por justicia, lo  
que tiene aprobado la prudencia.

(1)  
Barbosa exa-  
mat. jurif. 31.  
num. 38

Pero

Pero como aquella aprobacion la dieron los oídos sin toda la reflexion, que puede hacer el entendimiento por la revista de los ojos, me conduce mi encargo por la revista de los ojos à otro mas assegurado juicio, con el que me confirmo, que juzgaron los oídos con razon, porque no halla el entendimiento mas que oír; yà registrando descubierto el merito en tan hermosos, como soberanos symbolos, yà bien reguladas las circunstancias de la Fiesta con rasgos ajustados de la Escritura, yà ultimamente estableciendo la planta con tanta oportunidad, (2) que por ella solo tuve por muy bueno el Sermon; pues siendo esta consideracion la Concepcion de Maria, por lo que hizo Dios en el primer instante de su ser; y la Escuela Subtil haciendo plausible, y comun la Opinion à su pureza original, ni pudo ser mas oportuno para acreditar los triunfos de la Escuela, ni mayor para convencer las glorias de Maria, compendiando en lo ceñido de el Sermon quanto concurriò de parte de Dios para producir à esta Divina Señora triunfante de la culpa, y quanto acreditan las Historias en glorias de nuestra Escuela, hasta revestirle con singularidad el glorioso renombre de *Mariana*.

Pero què mucho, si nuestro Doctor Subtil, (3) considerando ingenioso, y profundo el poder inmenso de Dios, convence la original pureza de Maria, con tal valentia, y eficacia, con tanta solidèz, y copia de doctrina, que aunque el tiempo le niegue la gloria de primero, no se le puede disputar el blason de Maximo, y principal Defensor de la pureza Mariana original, de tal  
manera.

(2)  
*Sermo oppor-  
tunus est opti-  
mus. Prov. 15.*

(3)  
*Scot. in 3.  
sent. dist. 3. q. 1.  
& in Report.*

(4)  
Salazar, De-  
fens. Concep.c.  
42. sæcul. 14.

manera, que transcendiendo todas las edades, debe ser en este punto el Fenix de los DD. por haver excedido à los primeros, y no ser excedido de los otros: *Ioannes Dunsius Scotus* (4) (escribe un insigne Maestro de la Compañia de Jesus) *præcipuus, ac Maximus puræ Conceptionis vindex, qui tantam huic doctrinæ suæ auctoritate fidem comparavit, quantâ nullus alius ante ipsum, aut post ipsum.*

(5)  
Salazar ubi  
pra.

A este insigne Maestro se debió, que la Nobilissima Universidad de Paris determinara con la mayor seriedad se desterrara de ella la Opinion contraria à la de la pureza original de Maria; y poco despues, que no se concediera el Grado de Doctõr, à quien no jurasse defender constante este Soberano Mysterio, à cuyo obsequio, determinò, y votò culto solemne, y publico, y omitiendo otros progressos de la piadosa Opinion de mi Doctõr Mariano, (5) concluyo con el Padre Salazar, que tuvo los mas felices en nuestro Reyno de Aragon, pues el año 1394. que es el siglo de nuestro Escoto, el Rey Don Juan Primero de este nombre, sellò con Real Edicto este Soberano Mysterio, comprobandolo con eficaces razones, y imponiendo perpetuo silencio à los contrarios dictámenes, siendo el mio, por esta razon, que es este Sermon conforme à las Regalias de su Magestad, pues su Author con ingenioso artificio traslada de la Cathedra al Pulpito, las maximas con que Escoto, hizo tan venerado en nuestros Reynos este Mysterio glorioso. Sic sentio, salvo meliori. Zaragoza, y Febrero à 28. de 1747.

Dr. D. Joseph Dominguez.

IMPRIMATUR:

Santayana.

Care.



*Beatus venter, qui te portavit, &c.*

*LUC. II.*

*Caro mea verè est cibus, & Sanguis meus, &c. JOANN. 6.*



La Arca mystica,  
que en ombros  
de crystales se  
avecindò al Cie-  
lo, quando en  
turbias ondas  
vomitadas de la  
Serpiente se a-  
negò el Mundo.  
Al credito ob-

tentoso de la bonanza, que desterrò las so-  
bervias tempestades de la culpa. A la Zar-  
za de Oreb, que assaltada de las llamas le  
sirvieron los caliginosos incendios de fres-  
cas, apacibles marèas. A la vara de Aron,  
que desde que saliò à la luz de la vida, es-  
tuvo de flores, y copiosos frutos de gracia  
matizada. A la Nube Israelitica, que en la  
noche màs vestida de sombras, llenò al Mun-  
do de resulgentes luminarias. A la màs

A

pere-

peregrina Rosa , que cercada de un tro-  
pel de espinas , no se atrevieron à herir la  
preciosidad de sus purpuras. Al màs deli-  
cioso Huerto , que no pudo escalar la Ser-  
piente venenosa ; porque lo fortificò Dios  
con altas murallas de gracia. A la Fuente  
Sellada , cuyas corrientes crystalinas nun-  
ca estuvieron expuestas al comun achaque  
de turvias. Al màs hermoso centro de los  
nàcares , que concebido en el vientre de  
la serenidad , excede à la misma precioli-  
dad en el valor. Concluyamos de una vez ;  
à la Purissima Concepcion de Maria tri-  
buna obsequiosa estos reverentes cultos la  
Subtil Escuela ; assunto tan superior à to-  
da humana alabanza , que por màs que lo  
intentò , no pudo descifrarlo el Coronado  
Profeta.

Dos veces rompe el silencio el Real  
Profeta David , el que con grande Poesia  
alaba la Ciudad de Jerusalèn : à esta per-  
tine el Profeta , que alaba à Dios ; pues  
no solo le ha dado fuentes , que la ciñen,  
fino tambien inexpugnables muros , que  
la defienden. Y por no detenerme , pue-  
de ver el curioso , que en el Psalmo 147.  
hace una descripcion tan adecuada , que  
no se olvidò hasta de la màs minima cer-  
radura. (i) Pero siendo assì , que la alaba  
de muros , cosechas , vecinos , y cerrojos,  
no hace mencion alguna de sus fundamen-  
tos. Mas esperad , que en el Psalmo 68.  
el mismo Profeta David dice , que sobre

(i)  
*Confortavit*  
*Seras portarum*  
*suarum. Psalm.*  
147.

Montes

Montes Santos está fundada esta Ciudad. (2) Es digno de reparo, que para dar el ultimo realce à la alabanza, dice, hay tantas grandezas en ellos, que dexan los hombres sus tierras por ver Ciudad tan hermosa. (3) Nada dice de los fundamentos; porque como son expreso simbolo de la Purissima Concepcion, enmudeció al contemplarlos el Real Profeta David. Mas no se admiren; porque es su gracia de tan superior gerarquia, que solamente, dice Dios, que la vió para alabarla.

Crió Dios la luz, essa belleza peregrina, por quien todas las cosas de el Mundo rozan destellos de hermosura. Sin ella todas padecieran el sensible achaque de feas, salpicadas de la negra tinta de las sombras. (4) Pero apenas fue sacada de el inagotable Theforo de la Omnipotencia, quando el mismo Criador se empenó todo en su alabanza. (5) Vió de el Supremo Artífice la luz, que era buena; pero esto más fue verla, que alabarla; porque solo fue poner aquellos divinos ojos en la bondad, y esta ya la tenia desde que fue formada la luz. Pues en qué estuvo la grandeza de el divino elogio? El Gran Padre San Ambrosio responde, que en esso mismo. Vió el Divino Artífice la luz, y este mismo verla, fue soltar todas las riendas à la exageracion para celebrarla. Puso en su peregrina belleza los ojos, y cerró con un

(2)

*Fundamenta  
ejus in montibus  
Sanctis. Plalm.  
86.*

(3)

*Ecce alienigenae,  
& tirus, &  
populus etiopum  
ibi fuerunt illis.  
Ibidem.*

(4)

*Dixitque Deus,  
fiat lux, &  
facta est lux.  
Gen. 1.*

(5)

*Vidit Deus  
lucem quod esset  
bona.*

4  
apretado cendal los labios para los aplausos; porque haviendola ya llegado à ver, no parece hallaron los divinos labios que decir. Agotar los divinos ojos las excelentes prerrogativas de la luz, fue lo mismo; que quedar embargada la divina voz; porque obra tan excelente solo la aplaude bien quien la mira, solo no negarle la vista es dignamente celebrarla. Preciso es queden los màs eloquentes labios suspensos, al registrar tan extremada hermosura los ojos. No tiene la facunda Rhetorica de los labios que decir, porque no tienen los luceros de los ojos màs que ver. (6)

(6)  
*Plus est, quod  
probatu aspectu,  
quam quod  
sermone laudatur.* D. Ambr.  
in Exam. ad 1.  
Gen.

Pues què tiene esta brillante Antorcha de singular, que no caben sus grandezas en la dilatada provincia de la comparacione Noten, que una de sus prerrogativas màs singulares, es no tener determinada esfera sus resplandores. A cada Elemento señalò provida la Omnipotencia Divina determinados limites, que sirviessen à su extension de clausura. No passa el fogoso Elemento de el concavo de la Luna; no se levanta la Region vaga de el ayre sobre la esfera de el fuego. En medio de el ayre queda immobil el dilatado ambito de la tierra; en la playa de este Elemento hallan sus confines las aguas. Pero la luz se estiende à todos los Elementos: al fuego manifestando sus llamas; al ayre dissipando el atezado ceño de las sombras; al  
agua

5  
agua purificando sus corrientes precipitadas, y à la tierra penetrando sus concavidades obscuras. De fuerte, que desde lo màs empinado de essa plateada esfera, hasta lo màs infimo de los Elementos se ofrenta la luz como Señora; porque es el alma de effos hermosos Planetas, todos sus influxos tiene rendidos al imperio de sus plantas. Es el màs subido esmalte de effos globos azules, la corona de los montes, el thesoro màs precioso de los valles; es la màs rica gala de los prados, y es en fin la que viste à todo el Mundo de adornos.

En esta, pues, luminosa Antorcha contemplamos mi respeto à nuestra Princesa Soberana, explayando mayores destellos, que la luz primera; porque dice Alcuino, fue Maria Santissima aquella peregrina luz, de quien recibió la hermosura de sus rayos el mejor Sol. (7) Y si porque es origen de todos los Astros materiales la luz primera, se lleva, segun dice Alapide, en alumbro la primacia; (8) todos los Astros mysticos, hasta el Sol de el Verbo Divino, tuvieron origen de la luz de la Princesa de el Cielo. (9) Luego assi como la luz primera excede à todos los Astros materiales en lucir, de el mismo modo, dice mi Bernardino de Bustos, aventaja Maria Santissima à todos los Astros mysticos en iluminar. (10)

Mas reparen, que la luz de el primer dia es nuestra Soberana Princesa, confiderada,

(7)  
*Virgo singularis illa lux est à qua Sol productus est qui omnia illuminat.*  
Alcuin. in lib. Interrog. Interrog 1.

(8)  
*Lucem hanc fuisse in star materia, ex qua postmodum in partes distincta, Sol Luna, Stelle facta fuerunt.*  
Alap. in 5. Gen.

(9)  
*De qua natus est Jesus.* Matth. 1.

(10)  
*Sicut lux, &c.* Bust. Serm. de Nativ. Virg.

*Fiat lux, id est generetur Maria: : : fiat lux, in hoc præfigurans conceptum virginis. S. Albert. Mag.*

(12)

*Girum Cœli circūvi solā, & profundum abissi penetravi: in fluctibus maris ambulavi, & in omni terra steti, & in omni genere primatum tenui. Eccles.*

24.

(13)

*Cæteris Sanctis per partes data est gratia, sed in Maria tota se infudit gratia plenitudo. Div. Hier.*

(14)

*Lux est sibi soli similis. Anglic. lib. 8. c. 4.*

(15)

*Nec primam simi-*

rada, segun San Alberto Magno, en el primer instante de su Concepcion en gracia. (11) Y si la primera luz no tuvo esfera alguna determinada, tampoco se le reconocieron limites à la luz hermosa de Maria; porque desde su Purissima Concepcion fue Señora de los Celestes Orbes, tuvo dominio en el Abismo, en la Tierra, y en los Mares. (12) La luz es un conjunto de todos los Astros materiales de la Esfera; y un agregado de todas las luces mysticas fue el concebirse Maria: porque dice San Geronimo, que todas las gracias, que celebramos en los demás Santos divididas, estuvieron en Maria Santissima al concebirse compendiadas. (13)

De la luz, dice mi Anglico, es tan singular, que no tiene con alguna de las demás criaturas comparacion. (14) Y fueron tan peregrinos los destellos de nuestra Soberana Princesa, que antes, ni despues de su Concepcion con nadie ha tenido semejanza. (15) La luz, dice el Texto, se llevó todas las atenciones de Dios, como si las demás criaturas no fueran obras de su querer. Nació de las Divinas manos el Cielo; sobre las columnas de la nada afianzó Dios la basta pesadumbre de la tierra. Textió el subtil cendal de la vaga esfera, y encogió à estrecho cauce el soberbio orgullo de las aguas. Todo esto obrò sin romper las quietudes de su silencio, y sin que dièsse de haverse alegrado el

el menor indício. Produxo para congoxa de las tinieblas la luz, y como enamorado de su belleza, soltó todas las riendas à la alabanza. *Vidit.*

Si no llamó àcia sí los Divinos ojos la incorruptibilidad de esos transparentes Orbes: si no mereció sus agrados la basta diafanidad de los ayres: si la fecundidad de la tierra no le grangedò cariños, porquè à la luz tan singulares obsequios? No se admiren, dice Tertuliano, porque salió lleno de desaliños el Cielo; y no tuvo tan de su parte la dicha, que no naciesse amenazado de ser Theatro de ambiciosa guerra; y como nació en contingencia, suspendió el cuydado la alegría. Al pesado Elemento manchò Adàn, y assi nació arriesgado à espinas, aunque fue producido para huerto de azucenas. Dios descogió la subtileza de el ayre; pero aun no bien havia salido de las manos Divinas, quando yà sirvió de Trono à las sombras. (16) Pero lo mismo fue desplegar la luz sus primeros rayos, que arrebatat àcia sí los Divinos ojos: (17) Porque no tuvo antes ser para ser, que lo tuviesse para agradar. (18) Ahora conozco, y conocerà todo el Mundo, que sois Dios todo poderoso, dice el Fenix de los Ingenios Augustino.

No se conoce la Omnipotencia en esos resplandecientes Astros, que alumbran à todo el Mundo? En esos Espiritus Angelicos,

*semilem viffa est, nec habere sequentem. Eccles. in Offic.*

(16)  
*Nam, & tenebrae tota adhuc sine cultu siderum informes, & tristis abyssus, & terra imparata, & Caelum rude. Tertul. de Baptism. cap. 3.*

(17)  
*Vidit Deus: Placuit lux oculis ejus. Ap. Alapid. hic.*

(18)  
*O magna Dei potentia admirabilis super omnia ejus attributa. Div. Aug. lib. 3. de Civit. Dei.*

(19)  
*Divisit lucem  
à tenebris.*

gelicos , que le alaban incessantemente en el Cielo ? Es verdad , dice el Fenix de la Iglesia ; pero de haver producido la hermosura de la luz , se infiere más claramente la Omnipotencia de Dios : porque siendo así , que tuvo su origen de obscuridades , ni una sombra se le atrevió al primer instante de su ser , porque la separó de todas las tinieblas Dios. (19) Tan sin sombras estuvo desde su Concepcion Maria , que lo mismo fue hacer patente la pureza de sus rayos , que se levantó de modo , que llegó à Dios hasta los ojos. Muchos días antes , que la Serpiente empezasse à vivir , empezó yà la luz à resplandecer. Nazca el día , que Adàn la Serpiente , figura de el Demonio , que no hay felicidad de quien diste lexos el riesgo. Pero la luz , por ser sombra de Maria (que no hace poco de servirle aun para sombra) ha de nacer tan distante de la Serpiente , que antes de su posibilidad ha de ser el ultimo esmero de la belleza la luz. Y así ostentó Dios su Omnipotencia , quando venció la luz à las sombras , sin haver salido à campaña con las tinieblas.

Muchos guzgan , que la Gloria de Maria Santissima en su Concepcion , es haver triumphado de la culpa original : pero à mi me ocurre , que no consistió en haver vencido la culpa , sino en no haver luchado con ella ; porque vencerla en el campo , fuera tener el delicto ostadia de salir

9  
à pelear con su pureza à la campaña : y nunca tuvo valor la primera culpa para sacar la espada contra su pureza ; porque como fue Maria Santissima aquella primera luz , yà havia triumphado de las sombras de la culpa antes de pelear. Y asì el merito para su aplauso se viò , quando asombrada se dexaba ver. Quando en la esfera de carbonos feos rizaba su lucimiento desmayos. Quando en la oficina de las sombras bolaba sobre los mayores humos centellas. Y quando en la cantera de horrores asquerosos descubria vetas de purísimos espejos. Era , por fin , tanta la pureza de essa luz , que hasta que vino el Verbo , no se hallò palabra en que cupiera ; pues no se oyò , como notò el Pacense , hasta encarnar el Verbo , el nombre de essa Señora. (20) Pero què mucho , si estaba figurada en aquella primera luz , que para producirla estrenò sus labios la Divinidad.

Tambien en la luz de el primero dia està simbolizado Jesu-Christo en essa nevada Oblea ; porque si consiste toda la quiddad de esse Sacramento Augusto en que unos candidos accidentes subsistan maravillosamente sin sugeto : à la luz primera, dice San Basilio , la criò el Supremo Artifice sin sugeto material , dexandola lograsse blasones de qualidad puríssima de luz. (21) Oy no es favor su asistencia, porque no hace màs , que desempeñar su

B

palabra,

(20)

*Et nomen Virginis Mariae*  
Lucæ 21,

(21)

*Solam lucis  
qualitatem hic  
sine subjecto suis  
se creatam. Di  
Basil. Homil. 6.  
in Exam.*

palabra ; pues prometió dar toda la gloria de esta Hostia confagrada , al que viniere vencedor de el polvo , y afan de la pelèa. (22) Luego si oy se corona victoriosa nuestra Reyna , se le debe Christo de justicia , por premio de la mayor victoria.

(22)  
*Vincenti dabo  
 manna abscondi-  
 tum.*

Mi Subtil Maestro està representado en aquella primera luz , porque con esta qualidad hermosa graduaba à los Doctores la antigüedad. Y si luego , que sacó Dios la luz de las minas de la nada , cantó de las tinieblas victoria : no hizo más , que nacer Escoto en las Aulas de los Menores , quando como otro David vencía en las disputas sabios Gigantes. Lo decretó el Altísimo para defender la pureza de su Madre ; porque à costa de menos luz , no parece podía salir triumphante de la comun Opinion. Llegaban al Cielo de Maria las dudas , y como nubes parece apagaban sus resplandores : no porque la quitaban su luz verdadera , sino porque la obscurecian à nuestra vista. Salíó la luz de Escoto con las sombras de la Opinion contraria à la lucha , y fue lo mismo entrar este David en la campaña , que quedar por la pureza de Maria la victoria : comenzando desde entonces , segun San Ambrosio , à ser hermosa en la Opinion , la que nunca havia tenido mancha en la realidad. (23) Crió Dios la luz , prosigue el mismo Santo , para que se viesse la her-

(23)  
*Patchra es a-  
 mica mea ut bo-  
 na opinio. Div.  
 Ambros. ap. Se-  
 ra, lib. 1. n. 14.*

mosura

mosura de las demás criaturas de el Universo ; (24) y para que todo el Mundo conociese la hermosura de esta Concepcion , fue precisa la existencia de mi Doctor Subtil : debiendo Maria Santissima todo el lleno de su accidental gloria al acercimo antesignano de esta Subtil Escuela.

Yá dixè con Alapide , que de la luz de el primero dia , formò Dios al Sol , las Estrellas , y la Luna. Y tambien de la luz de el Doctor de Maria se formaron todos los Astros de su Escuela. Dios puso en el Cielo Sol , Luna , y Estrellas , para que en todo tiempo huviesse quien saliera à campaña con las sombras. Y mi Subtil Maestro colocò los mismos Astros en su Escuela , para que en qualquiera instante haya quien defienda el primer instante de la pureza de Maria. En el mayor Astro de esta plateada esfera està symbolizado el Prefecto de esta Escuela Mariana ; porque si aquel preside à los demás , este es Presidente de esta Subtil Congregacion. (25) Yá vino nuestro Prefecto à esta Escuela Arroyo , (\*) pero tomò tanta agua de fabiduria en el Mariano Mar , que professa yá de caudaloso Rio , y unido con todos los Arroyos de esta Escuela , publica con lenguas de crystal el triumpho , que consiguió Maria Santissima en su Concepcion. El Vice-Prefecto està representado en la Luna , porque es Astro menor en esta Subtil Esfera ; pero no es Luna sugera à mea-

(24)

*Lux est quæ  
reliquis domus  
commèdat orna-  
tus. Idem ibid.*

(25)

*Ego sapientia  
havitò in consi-  
lio. Ego præsideo,  
consiliis, & con-  
gregationibus.*

Ap. Lort. Pen-  
that. Querub.  
fol. 70.

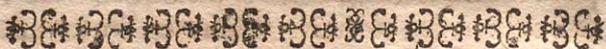
(\*)

Era Joseph  
Arroyo Prefec-  
to.

guantes , porque para defender la Pureza Mariana , siempre la miran los ojos de creciente. Las Estrellas , que colocò Dios en estos Orbes azules , representan con mucha propiedad à todos los demàs Alumnos Subtiles : porque si aquellos , segun su orden , hacen frente à la rebeldia ; las de Escoto , como Esquadron bien ordenado , defienden la pureza Mariana. (26) Estas son todas las circunstancias de nuestra solemnidad. Para proseguir yo las glorias de esta Mariana Pureza , necesito de un destello de la Divina Gracia. AVE MARIA.

(26)  
*Stella dede-  
 runt lumen in  
 custodiis suis. In  
 Scholis suis. D.  
 Basil. Homil. 6.  
 in Exam.*

(27)  
 Ap. Lort. fol.  
 35.



*Beatus venter, qui te portavit, &c.*

LUC. 11.

*Caro mea verè est cibus , & Sanguis meus, &c. Joann. 6.*

**D** Espues de los duros afanes de una batalla , resuena el ayre en repetidas aclamaciones de la victoria : y haviendo postrado Maria Santissima à sus plantas al primer delicto , es obligacion precisa darla parabienes por el vencimiento. De Maria Santissima parece toda la victoria , pero tambien se le debe gran parte de este triunfo

triunfo à la Subtil Escuela. Un Dragon, nos dice el Evangelista, quiso medir la Espada con el poder Divino, pero à pesar de su resistencia, quedò postrado su orgullo. (29) En esta ocasion llenò la valentia al Pueblo de admiraciones, pero no faltò quien se empeñò en desflucir el triunfo, echando à desdoro aquel milagro de Jesu-Christo. (30) Entonces con alentada voz una muger aclamò à Maria, haciendola unico instrumento de la victoria. (31) Pues si el hijo solo consiguió los triunfos, porquè la muger de el Evangelio tributa à la Madre los aplausos? Beda dice, que con el suave nectar de sus pechos, le diò la Madre armas, y estuvo siempre de su parte para conseguir victorias: (32) y como viò Marcela, que la Madre estuvo de su parte contra sus enemigos, le pareciò era justicia hacerla participante de los trofeos. Venciò Maria Santissima en su primer instante los feos humos de la culpa, porque la criò Dios entre resplandores de gracia: (33) Viendose el Demonio vencido, se revistiò de iras, y pretendiò infamar la victoria con sospechas; pero saliò con un Exercito de hijos, ò con un hijo, que montaba por un Exercito esta Escuela, y defendiò con indecible constancia la pureza de Maria. Y assi el triunfo fue de Maria Santissima; mas para vencer à la Serpiente, fueron precisos Dios, y la Subtil Escuela en aquel instante, Dios pa-

(29)  
*Erat Jesus efficiens Dæmonium.*  
 Luc. 11.

(30)  
*In Belzebu Principe Dæmoniorum eiecit Dæmonia.* Idem.

(31)  
*Extollens vocem quedam mulier, &c.* Idem.

(32)  
*Inde quidem Beata quia Verbi incarnandi Ministra facta est temporalis, sed inde multò Beatior, quia ejusdem semper amandi custos manebat æterna.* Beda hìc.

(33)  
*Fundavit eam Altissimus.* Plal. 88.

ra criarla pura , y la Escuela Subtil para conservarla sin mancha. La idea , pues , la reducirè à dos Puntos. En el primero veremos , lo que hizo Dios en el triunfo de el primer instante de Maria. En el segundo , lo que debe à esta Subtil Escuela.

## PUNTO PRIMERO.

**T**anto hizo Dios en el triunfo , que consiguió de la primera culpa Maria , que venció un imposible , porque cantàse en su Concepcion la victoria. Imposible es , que el arbol malo produzca buen fruto , dice el Evangelista , pero venció Dios este imposible , porque triunfasse Maria Santissima de la culpa ; pues antes que fuesse originaria de Adàn , previno muy de ante mano la gracia de su concepcion. Fue Maria Santissima , segun San Bernardo , aquella vara , que floreció sin raíz , pues antes que viniese el fundamento quebradizo de la culpa , estaba ya prevenido el hermoso fundamento de la gracia. (34) Y al vér el Espiritu Santo con tanta gracia à la Reyna de los Cielos , dixo : este ha de ser mi descanso por los siglos de los siglos. (35) El descanso , en pluma de David , es por antonomasia la Gloria de Dios. (36) Y no parece , segun el Abad Guerrico , tuvo Dios cumplida su Gloria , hasta que Maria Santissima fue concebida en gracia. (37) Pero què mucho,

(34)

*Virga, que se  
ne radice flori-  
it. D. Bern.*

(35)

*Hec requies  
mea in seculum  
seculi. Psal. 131*

(36)

*Surge Domi-  
ne in requiem  
tuam. Idem ibi-  
dem.*

(37)

*Nec satis glo-  
rificatus videor,  
donec tu glori-  
ficeris. Guer.  
Serm. 1. de  
Assumpt.*

cho, si escribe un hijo de Agustino, que si por imposible faltara Dios, o se les negasse à los Bienaventurados la Divina Ef-ficiencia, se contentaran solo con ver à Ma-ria Santissima concebida en gracia. (38)

Mas no se admiren, pues à tan alto punto subió Dios el punto de la Concep-cion de Maria, que dice el Profeta Co-ronado, que quien puso sus fundamen-tos, fue el Altissimo. (39) Repara el Au-thor de el Alfabeto Mariano, que usa de el nombre altissimo el Coronado Profeta, quando habla de el primer instante de es-ta Concepcion en gracia. (40) La razon es, dice el mismo, porque la dió entonces tanta gracia, que para que no la creyeran Deydad, fue preciso dixesse estaba en punto mas alto Dios. (41) Esta razon, que parece dexa à Maria Santissima en la es-fera de pura criatura, la califica, à mi ver, en su Concepcion Divina. (42) Yo, dice, hablando de si mismo el Divino Verbo, fué concebido en la boca de el Altissimo. De la palabra altissimo usa el Eclesiastico en la concepcion de el Verbo Divino, y de la misma se vale para expressar, quien fue el que produjo à la Princesa de el Cielo. Y si el Verbo es uno con el Altis-simo, hablando en todo rigor, con Maria Santissima, segun el Damiano, es uno mismo por identidad. (43) Hablando de la Concepcion de Maria Santissima el In-geniosissimo Tertuliano, dice, que su

original

*Si per impos-  
sibile deficeret  
Deus, aut Beatis  
Divina denage-  
netur. essentia:*

*equidem conten-  
ti essent in sola  
visione gratiae,  
& gloriae Ma-  
riae. Pater Mo-  
ral. lib. de Com-  
plac. Virg.*

(39)  
*Fundavit eam  
Altissimus. Psal.  
88.*

(40)  
*Non dixit  
Deus, sed Altis-  
simus; cum de-  
fundatione sue  
Matris fit Ser-  
mo. Alphabet.  
Mar. S. 51.*

(41)  
*Appellari Al-  
tissimus voluit,  
quia Mariam in  
sua Conceptione  
tanta gratia or-  
navit, ut opus sit  
dicere, Deum Al-  
tioresse, quã  
Ma-*

Mariam. Idem 16

ibid.

(42)

*Ego ex ore Altissimi providi.*  
Ecclef. 24.

(43)

*Habitat Deus in Virgine, habitat cum illa, cum qua unius naturæ habet identitatem.* Damia.  
Serm. de Nativ. Virg.

(44)

*Originalis aurem Virginis puritas non ex eo deducenda est, quia Dei opus, quod est illi commune cum ceteris hominibus, sed quia Dei flatus.* Tertu. Prædic. t. 4. Serm. Concept.

(45)

*Vapor ejusdem est naturæ cum re, è qua evaporatur.* Arist. sect. 19. Probl.

Per

original pureza salió como aliento de la boca de el Padre Eterno. (44)

El Verbo Divino, y Maria Santissima tienen un mismo principio, pero el Verbo sale de la boca de el Padre como palabra; y como aliento, ò respiracion Maria. De suerte, que hablando produce el Padre al Verbo Divino, y alentando engendra à la Princesa de el Cielo. Y si el Padre Eterno engendra à todo un Dios quando habla, parece ha de producir à una Deydad quando respira. Mas no sabremos que razon tiene el ingeniosissimo Tertuliano para decir, que Maria Santissima salió como aliento, y no como soplo de la boca de el Padre Eterno? Dirè: todo es ayre el aliento, y el soplo, mas con esta diferencia, que el aliento se forma en el corazon, y el soplo se concibe en la boca. Para que entendamos, que qual otro Verbo Divino, salió Maria Santissima de el corazon de el Padre Eterno. Con la diferencia, que al Verbo Divino lo engendrò diciendo, y à Maria Santissima respirando. Y si el aliento, segun el Philosopho, no se distingue de quien respira, parece ha de ser una con Dios al concebirse nuestra Reyna. (45)

Mas notese, que el aliento es primero que la palabra, porque no se puede decir, sin que preceda el respirar. Y assi, para producir al Verbo Divino, es preciso que aliente antes el Padre Eterno. Luego sien-

da

do respiracion de el Padre Eterno Maria, ha de ser antes, à nuestro modo de entender, que la segunda Persona. O se ha de decir, que para engendrar al Verbo Divino, parece Maria Santissima como principio de el Padre Eterno.

Registrèmos nuevamente la Escritura, para confirmar esta grandeza de el primer instante physico de Maria. (46) Tan antigua soy, dice la Reyna de el Cielo, que en la primera fabrica estaba ayudando à Dios en la creacion de el Mundo. Al tiempo, que se matizaban de azul, y plata los Celestes Orbes. Quando se vestia de primavera la region inconstante de el ayre. Quando se sacaba el mayorazgo de la luz de el abismo de la nada, quando comenzaba à tener existencia la tierra. Quando servia la primera luz à los Angeles de faxas de grana, estaba yo en el lado de Dios, dice Maria. Pues porquè dice Maria Santissima, que fue en el lado de Dios concebida? Para que entendamos de su maravillosa concepcion la mayor gloria.

Pregunta en sus Sentenciaros mi Subtil Doctor, porquè no formò Dios à Eva de los pies, ò de la cabeza de Adàn? Y responde, que salir de el lado, y no de la cabeza, ò de los pies, fue para que entendieramos, havian de ser iguales los dos. Si se formàra de la cabeza, denotaria, que havia de ser Eva superior, si de

C

los

(46)

*Cum eo eram  
cuncta componens.* Prover. 8*In latere ejus  
eram quasi nutrita.* Chald. hic.*Vox quasi rigorem temperat  
proprietas.*Cerd. Acad. 8.  
num. 7.

*Quia enim nō ancilla, nec Domina datur ideo, nec desummo, nec de imo à principio formata est, sed de latere viri ob conjugalem societatem.* Scot. distinct. 28.

(48)

*Conceptio prius effecta est in superiori Cœnaculo cordis per virtutem gratiæ feminalis, &c.* Bult. part. 9. Sermon. 2.

(49)

*Nutrita in latere, ut sciremus unam in viro, & Muliere corporis esse naturam.* D. Ambr.

(50)

*Maria ipsa emanatio quedam syncera est Omnipotentis Dei.* D. Bernardin. Sen.

los pies, que havia de andar baxo las plantas de Adàn. Pues forme Dios à Eva de el lado de Adàn, para que se entienda, que es igual con Adàn, y no sierva, ni Señora. (47) Luego assi como Eva fue formada de Adàn, fue Maria Santissima formada de el mismo Dios. Por esso dixe mi Bultos, que por virtud feminal de la gracia, concibió Dios en su corazon à Maria Santissima. (48) Luego si, segun San Ambrosio, concebirse Eva de Adàn Santo, fue concebirse en gracia, y formarse de su lado, fue ser igual con el en naturaleza. (49) Formarse de el lado de Dios Nuestra Soberana Princesa, será ser igual à Dios, al parecer, en naturaleza, y gracia. Esto confirma mi San Bernardino, pues llama à la Concepcion de Maria emanacion, que por ser acto immanente, es proprio de la Trinidad. (50)

Bolvamos al Texto: en el lado de Dios, dice Maria Santissima que estaba, pero no dice desde quando esta Soberana Reyna. No me parece, Señora, facil el responder, si no recurrimos à otro *erat* de el Evangelista San Juan. (51) Junto à Dios estaba en el principio el Verbo Divino, pero no advierte el Evangelista desde quando. Y no es facil alcanzarlo, dice el Synayta, porque si al verbo *erat* señalamos el quando, es preciso, que demos en otro *erat* mas altissimo, (52) y es decirnos, que aquel *erat* denota una eternidad, pues por

esta

esta sola , segun Escoto , se mensura Dios.  
 (53) Y à tanta excelencia elevò Dios à  
 Maria en su Concepcion , que segun Guiano ,  
 estuvo en su pecho desde la Eternidad. (54)

En un lugar de la Sagrada Escritura ,  
 bastantemente comun , pretendo confirmar  
 este discurso con alguna novedad. (55) Dios  
 te Salve Maria , llena de gracia , el Señor  
 es contigo , dixo para saludar à Maria un  
 Paranyño Soberano. Dos reparos encuentro :  
 El primero decir el Angel , que Maria està  
 llena de gracia : El segundo , que Dios està  
 con ella , dexando la proposicion indefinida.  
 Para hacer ostension de la grandeza de la  
 concepcion de el Verbo Divino , solamente ,  
 que viò la gloria de su generacion , dice el  
 Evangelista Sagrado : (56) y en què estuvo la  
 gloria de esta Divina Concepcion ? En que fue  
 obra de la gracia , responde el mismo San Juan.  
 (57) Y concepcion , que es obra tan singular  
 de la gracia , es para Dios , dice San Bernardo ,  
 la mayor gloria. (58) De suerte , que en ser  
 la concepcion de el Verbo obra toda de la  
 gracia , fue donde cifrò la mayor gloria de  
 el Verbo el Sagrado Evangelista. Reparese ,  
 pues , que de la misma manera que habla San  
 Juan en la concepcion de el Verbo Divino ,  
 habla en la de Maria Santissima el Paranyño  
 Soberano. (59) Luego la misma gloria , que  
 tiene en su concepcion el Verbo Divino ,

C a

logra,

(51).  
*In principio erat Verbum.*  
 Joann. 1.

(52)  
*Mens nostra non potest transferre illud erat semper enim occurrit altius errat* Sinayt. Oratio 1.

(53)  
*Deus sola Aeternitate mensuratur.* Scotus, quòd l. 6. art. 2. num. 14.

(54)  
*Quod ante omnia tempora , & mundi secula virgo gloriosa fuit in Divinis de filio ordinata , & sine peccati macula.* Guian. ap. Bibl. Virg. pag. 592.

(55)  
*Ave Maria ; gratia plena , Dominus tecum.* Luc. 1.

*Vidimus gloriam ejus.* Joan.

I.

(57)

*Plenum gratia.* Ibid.

(58)

*Non enim gloriam claritatis, sed gloriam gratia, de qua Apostolus in laudem inquit: gloria gratia sue.* D. Bernard.

(59)

*Gratia plena indicat primam gratiam, que à Deo Virgini fuit infusa in primo conceptionis momento* Novat. de Em. Deipar. tō. 2. cap. 7. quæst. 16.

(60)

*Tota simul & indivisibilis.* Ap. Theolog.

(61)

*Deus genuit, Deus generat.* Scor.

logra, aunque de inferior classe, Maria Santissima en su primer instante puro.

El segundo reparo es: Si elogia el Paraynfo su gracia original, cómo no dice estuvo Dios con su Alteza en el primer instante de su concepcion? Solamente la dice el Angel quando la saluda, el Señor contigo, sin señalar tiempo presente, preterito, ni futuro. Parece, que aquella inteligencia de la Esfera estaba poco versada en las reglas de la Gramatica, y Philosophia. Antes bien habló con discrecion aquella Celestial inteligencia, pues encierra gran mysterio el haver dexado la proposicion indefinita. La eternidad es una duracion infinita, como dice el Teologo, y juntamente carece de tiempo presente, preterito, y futuro. (60) Y por eso llama la Philosophia eternas las proposiciones de objeto necessario, è independientes de tiempo, y las que expresan la generacion de el Verbo, son siempre verdaderas, como dice Escoto. (61) Luego publicar el Angel con una oracion sin tiempo su original pureza, fue para que entendieramos era eterna su Concepcion en gracia. Y si el Verbo Divino, segun Escoto, es verdadero Dios por comunicarse por generacion eterna la Divinidad: derivandose toda la Deydad à Maria, segun el Damiano, aun mas que por semejanza, parece como el Verbo, Dios por essencia.

Bolvamos

Bolvamos al Texto : què mysterio encierra decir el Angel à Maria el Señor contigo ? Su mas singular excelencia , segun San Pedro Damiano. Repara este , que no la dice el Angel, el Señor està en ti, sino contigo, y en este modo de explicarse se encierra el mayor mysterio. (62) Por gracia, y gloria habita Dios en todas las criaturas , pero , segun San Pedro Damiano, no està con ellas ; porque la preposicion *cum*, significa està con alguno conotando identidad , como la preposicion *in* conotando sola union. Pero està Dios en nuestra Soberana Princesa , conotando una misma essencia , naturaleza , y sustancia. (63) Mirèmos otra vez el Texto : reparese , que, segun el Pacense assegura , la preposicion *in* , significa ilapso, y *tecum*, significa Compania. (64) No dice , pues , à Maria : el Señor està en ti aquella inteligencia con alas , porque de este modo està Dios en todas las criaturas. Dios està contigo , dice à nuestra Reyna , para que entendamos la busca Dios para compañera suya. Y si, segun afirma el Angel de las Escuelas , no pueden quitar la soledad , los que son de naturaleza estraña , (65) acompañando à Dios Maria Santissima desde su Concepcion en gracia, serà, à nuestro modo de entender, una con Dios en la naturaleza No podemos decir fue en la realidad Divina, pero si, que entra de alguna manera en numero con Dios , y es superior à todas

las

(62)

*Habitat Deus  
in Angelis, quia  
cum illis ejusdem  
non est natura.*  
Dam. Serm. de  
Nativ. Virg.

(63)

*Habitat Deus  
in Virgine, habi-  
tat cum illa, &c*  
Idem ibid.

(64)

*In illapsum  
significat, tecum  
sodalitatis sonat  
consortium.* Pa-  
cens.

(65)

*Non tollitur  
solitudo per asso-  
ciationem alicu-  
jus, quod est ex-  
traneum nature.*  
D. Thom. part.  
1. q. 13. art. 3.  
ad 1.

las criaturas. Esto es haver visto , lo que hizo Dios en la Concepcion de Maria, ahora verèmos la gloria , que la resulta de esta Escuela.

## PUNTO SEGUNDO.

**M**ucho hizo Dios en la Victoria , que consiguió Maria Santissima de el primer delicto , pero no me parece hace menos la Subtil Escuela en este punto. A Dios debió Maria, que su Concepcion fuera entre esplendores de gracia , à esta Escuela debe conservarse sin sombras de dudas su pureza. La conservacion es una continuada produccion , y assi no será temerario decir , que la Concepcion de Maria es hija de esta Subtil Escuela, (66) y si, segun mi San Bernardino , el haver sido Maria Santissima concebida en gracia, fue el milagro mayor de la Divina Omnipotencia, (67) conservarla fuera de opinion la Subtil Escuela , pisa , à mi ver, las rayas de no menor maravilla.

(66)  
*Conservatio est  
continuata pro-  
ductio. Princip.  
Phys.*

(67)  
*Miraculorum  
miraculum ma-  
jus. D. Bernar-  
din. to. 1. Serm.  
61.*

(68)  
*Signum mag-  
num apparuit in  
Cælo. Apoc. 12.*

Señal grande llama el Evangelista à aquella muger , à quien doraban las Estrellas rizos , calzaba la Luna , y cortò el vestido el Monarca de los Astros. (68) Saliò esta muger por la Puerta de los Cielos, y quando tantas luces la havian de ganar alabanzas , la despertaron embidias. Puso fela delante un horrible Dragon , pero temerosa huyò de su presencia la muger. Si-  
guiòla

23  
guióla el escamado bruto , y viendo , que escapaba los rigores de sus uñas , vomitó un río de veneno , para anegarla entre sus ondas. No se lograron sus ansias , porque viendo su riesgo la muger , dió voces , pidiendo à los Elementos favor. Oyó sus alentados gritos la tierra , abrió la boca , y se tragó todo aquel río de ponzoña , con que la muger salió libre de el riesgo , volando con dos alas de Aguila à la soledad , y quedó rebolcandose en el cieno de sus furores el Dragon. Hugo Cardenal dice , que Maria Santissima es esta Muger , considerada en el primer instante de su Concepcion. (69) El río de veneno , que arrojó el Dragon de su boca , eran aguas de contradiccion , dice Sylveira. (70) Y aunque era la pureza de Maria Santissima como el crystal , andaba entre los hombres en opinion. Pero al ver Maria Santissima , que vomitaba aguas de contradiccion la opinion poco pia , llamó à las Religiones , representadas en los Elementos , pidiendo ayuda. Abrió la boca luego al punto la tierra , que representa à mi Religion , por no tener otros fundamentos , que la nada. Y fue lo mismo dár esta Religion Seraphica un voftezo , que quedar el Río de la contradiccion exausto. Y para que Maria Santissima se coronasse siempre de laureles , la dió dos alas de Aguila la Religion de los Menores. Y llegó à remontarse tanto con ellas esta Reyna , que cedió yá de

su

(69)

*Mulier Beata  
Virgo est amicta  
sole , quia est  
sine omni peccati  
obscuritate. Hug  
sup. Apoc. 12.*

(70)

*Per flumen ex  
ore Draconis in-  
telliguntur aque  
contradictionis.  
Sylv. hic, quest.  
79. n. 662.*

su persecucion la Opinion Contraria.

Aguila de los Doctores llama à mi Maestro Subtil Escoto el adelantado ingenio de Mauricio ; porque fue tanta su vivacidad , que por la Esphera de las ciencias ninguno volò mas que èl. (71) Propriedad es de las Aguilas examinar al Sol

(71)  
*Elevabitur ut  
 Aquila, in arduis  
 ponit nidum suum  
 nullus ad naturæ  
 Divinæ secreta  
 altius volavit.*  
 Maur. in Vit.  
 Scot.

sus rayos , y prueban de bastardas, si no le miran sin pestañar los ojos. Como era, pues, hijo legitimo de Maria Santissima mi Doctor Subtil , siempre mirò ito à ito su Concepcion. Por esso se valiò de las alas de su proteccion , porque le pareciò , que sin un Escoto à su lado , no llegaria à estàr su pureza bien opinada en el Mundo. Y discuriò bien , pues saliò tan victoriosa , que al bolverse à la Gloria , se admirò hasta el mismo Dios de su hermosura ; porque la embiò tan cargada de triumphos mi Subtil Maestro de este Mundo , que parece que Dios la desconociò quando subia al Cielo. (72) En otras ocasiones yà se ha-

(72)  
*Mirantur Deus,  
 & Angeli Ma-  
 trem Domini,  
 Cælique Reginã,  
 & in his erum-  
 punt vocibus ad-  
 mirationis , &  
 laudis , que est  
 ista? D. Bernard.  
 Oper. de Laud.  
 Mariæ.*

vian admirado los Angeles de su hermosura , pero no consta , que huviera causado à Dios admiraciones su belleza. Mas quando triunfa de la Opinion contraria con las alas de mi Subtil Maestro, aumenta tanto su gloria , que al verla Dios en tanta elevacion , se admira. No caben admiraciones en Dios , pero es hyperbole Oper. de Laud. fo Mariano. Y el decir, que admira à Dios su belleza , es lo ultimo , que se puede de-

25  
cir de esta Concepcion en gracia. Sin du-  
da fue mayor blason de Maria vencer la  
Opinion à cerca de su pureza, que haver  
triunfado en su Concepcion de la culpa;  
porque no es tanta gloria vencer con las  
armas de el poder, como coronarse de  
laureles à esfuerzos de la razon.

San Miguel con sus Esquadrones ar-  
mados de resplandecientes luces entrò en  
Campana con los infernales Huestes, (73)  
y fue lo mismo armarse el Exercito de Mi-  
guel de resplandores, que arrojar venci-  
dos à los Contrarios à las Cabernas infer-  
nales. En otras Campanas el triunfo es de  
poder à poder: aqui, dice mi Ventura,  
fue solo con las armas de la razon, (74) y  
esta es, à mi vèr, la causa, porque la Es-  
critura llama solamente grande à esta ba-  
talla; pues no parecen grandes las batallas,  
que ganan las armas de el poder, sino las  
que vence el entendimiento con la espada  
de la razon. Dos batallas tuvo Maria San-  
tissima: la primera con la culpa original:  
la segunda con el Exercito de la Senten-  
cia comun. En la primera venció al Con-  
trario con el poder de la gracia: en la se-  
gunda triunfò à esfuerzos de la disputa;  
porque peleando con las armas de esta Es-  
cuela, dexò sin armas à la Opinion co-  
mun para poder hacer nueva Campana.  
Apenas jugo la espada de sus razones mi  
Subtil Doctor, quando para mayor gloria

D

de

(73)  
*Factum est  
praelium magnum  
in Caelo. Apocap.  
12.*

(74)  
*Illud erat pra-  
elium mentale. D.  
Bonav. hic.*

(75)  
*Vidit in som-*  
*nis Scalam. Ge-*  
*nes. 28.*

(76)  
*Stabat illa*  
*Scala, ut intel-*  
*ligas Mariam*  
*numquam cas-*  
*sam, sed sem-*  
*per stetit, ut*  
*potè, quia nec*  
*in originali cœ-*  
*cidit culpa. Cre-*  
*tenf. in Encom.*  
*de dorm. Virg.*

(77)  
*Immum Sca-*  
*le terram ver-*  
*sus in plagas*  
*Francisci incu-*  
*buisse manus.*  
*Castel. Franci-*  
*log.*

(78)  
*Angeli ascen-*  
*dentes, & des-*  
*cendentes sunt*  
*Doctores. Hug.*  
*sup. Gen. 28.*

de la pureza de Maria diò por el pie à la Sentencia comun: y quedó tan derrotada, que no la dexò plumas para escribir, ni tampoco lenguas para poder hablar.

Agoviado Jacob de el sueño, reclinò la cabeça sobre la dura tierra, quando vino todo el Cielo à visitarle por la escala. (75) El Abad Cretense dice, que esta Escala representa à Maria en el primer instante de su Concepcion Immaculada. (76) Los Angeles, que subian, y baxaban por la Escala no parece, que tenían ni una ala, ni una pluma. Pues porquè no han de tener ni alas, ni plumas los Angeles de la Escala? Porque podian hacer con ellas à la Escala alguna sombra. Y por mas Angeles, que sean, si han de hacer sombra à Maria, no se les permitirà la menor pluma: para que se entienda, que à vista de esta concepcion en gracia, ni hay Angel, que pueda remontar el buelo, ni tampoco pluma, que se atreva à echar un rasgo. Pues si à los Angeles visitò Dios de rizadas alas, quièn les ha quitado en esta Escala las plumas? Es el caso, que la ultima grada de la Escala, que representa la Concepcion de Maria, segun mi Docto Castèl, tenia por trono las manos de mi abrasado Seraphin. (77) Hugo dice, que representaban à los Doctores los Angeles de la Escala, que por avivar sus ingenios estàn siempre de pelèa. (78)

Aun por esso dixo Salviano, que aquella Escala era Escuela, y à mi parecer de Maria; porque, segun San Ambrosio, esta Divina Emperatriz es Aula. (79) Jacob, en quien està representado mi Patriarca, es lo mismo, que luchador; luego los Angeles, que baxaban por la Escala, venian à disputar: y viniendo à la Escuela de Maria, parece, que la disputa havia de ser de su Concepcion Immaculada. Pero como era el Sustainente con sus hijos mi Patriarca Seraphico, salio de esta reñida batalla victorioso: refirmando, no solamente la Sentencia pia, sino impidiendo contra la original pureza hasta el menor rasgo de la pluma.

Tampoco hablaban los Angeles de la Escala, siendo assi, que los Seraphines de el trono movian siempre la lengua. (80) Con mucha razon, porque quando defien- de Francisco con sus Hijos la pureza de Maria, no solo no dexan à sus Antagonis- tas plumas para escribir, sino que les po- nen impedimento para poder hablar. Con tan eficaces razones peleò el Principe de esta Escuela para defender la pureza de el primer instante physico de Maria, que hizo, que los que antes eran sombras pa- ra obscurecerla, passassen despues à ser So- les para lucirla. No podia satisfacer de otro modo esta Aguila caudalosa, pues pa- ra este triunfo la destinò la Divina Pro-

(79)  
*Hominibus, &  
 Angelis unam  
 Caeli, ac Terra  
 Scholam. Salv.  
 1. de Prov.  
 Aula Calesti-  
 um Sacramento-  
 rum. D. Ambr.  
 lib. de Instit.  
 Virg. cap. 7.*

(80)  
*Sanctus, Sanc-  
 tus, Sanctus.  
 Isai. 6.*

videncia. El primero, que triunfó de la Opinión comun fue Jesu-Christo: el segundo mi Subtil Mariano Escoto. La Magestad de Christo en la Cathedra de la Cruz: mi Subtil Maestro en la Universidad de Paris. Christo dexò à mi Doctor Mariano la disputa comenzada; Escoto la dexò para siempre decidida: porque la Campaña, que comenzó Jesu-Christo, solo parece podia terminarla un Escoto.

(81)

*Mulier ecce  
Filius tuus.* Jo-  
ann. 19.

(82)

*Volebat se non  
cognosci Filium  
Mariæ, ideo  
eam vocat Mu-  
lier.* Olcin. lib.  
2. in Joann. cap.  
9.

(83)

*Cum scelera-  
tis reputatus est.*  
Isai. 53.

(84)

*Ex filiorum  
peccatis benè in-  
fertur peccasse  
Patres.* Oliva,  
in Evang.

Estando Christo en el Patibulo muy proximo para morir, tratò con tanta aspereza à su Santissima Madre, que la llamó Muger. (81) En esta ocasion, que estaba cercada de congexas, para libertarla de tanta pena, parece, que Jesus la havia de hablar con más ternura. Llamela Madre, pues así darà testimonio, que vive en su pecho hasta la muerte su cariño. Pero no, y es la razon, porque llamarla Muger, segun una docta Pluma, fue porque no queria Christo lo conociesen entonces por Hijo de Maria, (82) y fue la causa, porque Christo en el Arbol de la Cruz era reputado de los hombres por pecador, (83) hizo, pues, Christo este argumento: Si yo llamo Madre en esta ocasion à Maria, teniendome à mi por mal hechor, la juzgaràn pecadora; porque, segun dice el Doctissimo Oliva, es comun en el Mundo juzgar pecadores à los Padres, quando los hijos han pecado, (84) y para  
que

que no infriessen los hombres algun defecto en Maria, no quiso llamarla Madre en aquella Sangrienta Cathedra. Hasta aqui defendió Christo à su Madre de la Opinion comun; pero como conoció durarian los hombres de su pureza, le encomendò este punto à mi Subtil Antagonista.

Estando la Magestad de Christo en el Arbol de la Cruz, encomendò à su Santissima Madre à su Discipulo Juan; (85) habló aqui con el Evangelista San Juan, Jesu Christo, ò con mi Subtil Juan Dunsio Escoto? Es constante, que, segun lo literal de el texto encomendò Christo su Madre à San Juan; pero, segun una hermosa congetura, à mi Subtil Maestro tambien. Al Evangelista encomendò su Madre, para que la cuydasse de la vida, à mi Subtil Maestro, para que la conservasse entre los hombres la buena fama. No les parezca el discurso libre, pues en un Oficio de la Concepcion, que permitió Sixto Quarto, se dice, que para defender la pureza de Maria, traxo Dios al Mando à Escoto, (86) y desempeñò tan bien su empleo esta Aguilca caudalosa, que à fuerza de argumentos dexò fuera de duda su pureza: quedando los entendimientos de los Contrarios convencidos, y Maria Santissima con los mayores trofeos; porque la victòria mas feliz, que se puede ganar en el Mundo, es de-

(85)

*Ecce Mater tua. Joann. 19.*

(86)

*Dominus noster Jesus Christus ad protegendam Dilectæ Matris dignitatem Scotum Ordinis Minorum Doctorum Eximium ad Civitatem illam protinus destinavit. Apud Samaniego, in Vita Scoti.*

(87)  
*Nulla est victoria, quam que  
 confessos animo  
 quoque subjugat  
 hostes. Poeta  
 Cortes.*

(88)  
*Plus vindicatur  
 Deus de peccatoribus,  
 quos convertit, quam  
 de peccatoribus,  
 quos condemnat.*  
 S. Thom. de  
 Villanov. Dom.  
 1. Quadrag.

(89)  
*Nam isti victi  
 sunt, sed non  
 convicti. Idem  
 ibid.*

(90)  
*Unde de hoc  
 in Psalm. 22.  
 gloriatur: omnes  
 gentes circum  
 jerunt me, quia  
 ultus sum in eos.  
 Idem, &c.*

zar convencido el entendimiento de un Sabio. (87)

Confirmò esta gloriosa victoria de la Concepcion de Maria el Arzobispo de Valencia Santo Thomàs de Villanueva. (88) Mayor es la victoria, dice este Santo, que Dios alcanza de un pecador convertido, que la que consigue de un pecador condenado. No parece puede ser esto, porque puede hacer guerra à Dios un pecador convertido; pero no puede tomar las Armas contra Dios un pecador condenado. Màs: es la ultima victoria, la que consigue Dios de un pecador condenado; pero puede dexar de serlo, la que alcanza de un pecador convertido, y siempre es mayor la ultima victoria, porque es de todas las otras la diadema; pues si no es la ultima la victoria, que consigue Dios de los pecadores, que convierte àcia si, como dice, que debe ser la mas celebrada Santo Thomàs? (89) porque vence Dios, màs no convence à los pecadores condenados, pero vence, y convence à los pecadores convertidos, y esta es la mas adelantada gloria de Dios, dice sobre el Psalmo 22. Santo Thomàs (90) Esta es la victoria, de que el Altissimo hace gala, y esta es la que consigue Maria Santissima por esta Escuela. La que logrò en su primer instante physico, fue victoria comenzada, la que consigue por los Alumnos Subtiles, es victo-

victoria concludida. La gracia de su primer instante dexò aun con fuerzas al Enemigo, pero como esta Escuela lo convenció, quedó para siempre derrotado. Y si vencer à su Enemigo es la mayor gloria de Dios; inferir la que ganó à Maria convenciendo à sus Contrarios la Subtil Escuela.

Estas son, Señora, las glorias, que mi desmayada Rhetorica ha podido descifrar de el primer instante de vuestra Concepcion en gracia. Temeridad ha sido el intentar descifrarlas, quando un Angel no tuvo valor para medirlas. Solo el que os formò à esfuerzos de su Divina boca podrá dignamente ponderar tanta grandeza. Yo me contento ahora con decir, sois el Sabado sin sombras de los descansos de Dios. Vive, pues, Reyna Purissima interminadas eternidades, obscureciendo con tus destellos Tropas lucidas de Seraphines: que solo bolviendo sombras à tu limpieza, pueden servir de retrato à tu Concepcion en gracia. Vive en fin hermosa cumbre, que derribas nieves, y lavas sus mismos ampos en tus purissimos candeleros. Vive tu, felicissima Subtil Escuela, pues has llenado de tantos triunfos à esta Concepcion sin mancha. Continúa en obsequiar su pureza, que siendo para Dios de tan singular agrado, alcanzarás de su Divina diestra el más ventajoso premio; por-  
que

que no puede tener entrada la culpa en los  
 que defienden esta Concepcion en gracia,  
 prenda segura de la Gloria. *Quam mihi, &  
 vobis, &c.*

O. S. C. S. R. E.

