

46921 - 469 01

21636 ESPEJO
DEARMAR EL PODER,
CONTRA EL ENGAÑO,
y la Uanidad.



ORACION FUNEBRE, Y PANEGIRICA
A LAS AMABLES MEMORIAS DEL ILVSTRIS-
simó Señor D. Antonio Francisco Perez de Pomar, y Mé-
doza, Espes, y Heril, Altarriba, y Castro, Fernandez Li-
ñan de Heredia, olim Diez de Aux.

CONDE DE CONTAMINA, Y DE FVENCLARA,
Marques de Barboles, Varon, y Señor de las Uaronias de
Sigues, Rasal, Xavierre de Latre, y Selgua; Señor de las
Uillas de Cetina, Sisamon, Albalate de Cinca, y Tron-
do; y de los Lugares de Aquilue, Ventue Candarenas, La-
tre, Garoneta, la Gruesa, Mombrum, Terreu, &c. Gen-
tilhombre de la Camara de su Magestad, &c.

EN LAS SOLEMNES EXEQVIAS QUE SE CE-
lebraron en el Religiosissimo Convento del Glorioso,
y Scraf. P. S. Francisco de la Ciudad de Calatayud.

DIXOLA

EL P. Fr. JOSEF DE LVZIA, LETOR DE THEO-
logia en el Convento de la Ciudad de Huesca.

SACALA ALVZ

EL LIC. D. JOAN RAPVN, Y LATRÀS RETOR
de la Parroquial de Aquilue.

Y LA DEDICA

A LA ILVSTRISSIMA SEÑORA DOÑA BEATRIZ
Ximenez, Cerdan, de Embun, Heredia, Bardaxi, y Tor-
rellas, Marquesa de Barboles, Condesa de Contami-
na, &c. Señora de los Lugares de Agon, Gaña-
rul, Oitura, y Pola, &c.

En Zaragoza: Por JAYME MAGAILON, Año 1692.

ARMARII LIBRARII
CONTINENS
ARMARII LIBRARII
ARMARII LIBRARII

APROBACION DEL M. R.P. D. MIGUEL JO-
seph de Suesa, Clerigo Regular de la Providencia, Pre-
posito que fue dos veces de la Casa de S. Isabel,
Visitador General de su Religion, y Cali-
ficador del S. Oficio.

POR comision del M. Ilustr. señor D. D. Bar-
tholome Sanz de Vera. Capiscol, Dignidad, y
Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Of-
ficio, y en lo espiritual, y temporal Vicario Gene-
ral, Oficial, y Provisor Eclesiastico, Gobernador, y
Juez Metropolitano de la Ciudad, y Arçobispado de Za-
ragoça, por el Ilustris. y Rev. Señor D. Antonio Ybañes
de la Riba Herrera, Arçobispo de Zaragoça, del Conse-
jo de su Magestad, y su Presidente en el Real de Castilla:
He visto el Sermon, cuyo titulo es : *Espejo de Armar*,
Sermon funebre Panegyrico, a las honras del Ilus-
trissimo Señor Conde de Contamina, &c. su Autor el
Rev. P. Fr. Joseph de Luzia, de la Religion del Serafico
P. S. Francisco, Lector de Sagr. Thcol. &c. y no solo no
he hallado en él cosa alguna contra nuestra S. F. Catho-
lica, y buenas costumbres, sino antes bien estimulo para
exercitarlas, pareciéndose en mucho este Sermon a aquel
Libro, ó Volumen de Ezequiel, que es el Sermon que
predicó este Profeta, porque si su contenido era *carmen*,
& *ve*, que en sentir de S. Gerotísmo, como lo advierte
Fernandez, quiere decir desconsuelos, y consuelos: *Per-
lamentations, carmina, & ve, intelliguntur tristia, &
lata*: Este tambien el desconsuelo, y consuelo, el *tristia*,
y *lata* tñc. *Tristia* de tanto aparato funebre, de tum-
ba, sepulcro, lutos, clamores, &c. que describe tan la-
mentablemente, que sola su narracion excita a que sal-
ten las lagrimas a los ojos, y *tristia* tambien con mas
especialidad, porque al Astro tan resplandeciente en
nuestro Orizonte Aragonés, como lo fue el Ilustris. Se-
ñor Conde, ya le mira eclipsado, anochecido, y difunto.
Lata, porque aunque muerto a la vida corporal, nos as-
segura, que aun vivo, y muy vivo se conserva, y se con-
servará en la memoria de su Ilustrissima Descendencia,

Ezequiel. 2.

Fernand. in
Vis. Visione
13. Ezech.
cap.2. Com.
2. sect.6.

de los coraçones de sus cordialísimos aſectos, y de tatos como oy ſe reconocen agradecidos a los favores de ſu piedad generosa: *Læta*, por las plauſibles virtudes, que refiere prácticó ſu Señoría fervoroso en el amado retiro de ſu Palacio en Cetina. Y *Læta*, por la Gloria, que fundado en los Santos exercicios espirituales de ſu vida, en los muchos ſacrificios celebrados por ſu Alma, y en la grande misericordia de Dios piadosamente colige eſta gozando en el Cielo. Si de aquel *carmen*, que los 70. vierten *Melos* dize Menochio. *Carmen ſcilicet lugubre.* *Vocat carmen quia modulatum, vel quia erat formula quedam, conceptis verbis compoſita ad funus, qua plangebant defunctum.* Este, por la Sagrada Escritura tan bien ordenada que tiene, por la varia erudicion, por lo terſo del eſtilo, por la armonia de las vozes, y periodos con que habla, y por todo el agregado del artificio Rethorico, es vna Idea digna de ſer imitada de los Oradores Evangelicos en Panegyricos Funerales. Y ſi de aquel ſe dixo, *comede volumen iſtud, ò meditare*, como lo explica

Hugo Card. Menochio, y Hugo Cardenal, *comede id est in nutrimento animæ tuae, et membrorum ſpiritualium, id est, virtutum aſſume.* Este por los claros desengaños de la vida, por la memoria de los noviſſimos, muerte, y gloria, y demás cosas que trata, tengo por cierto, que no ſolo ſerá receta para no pecar: *Memorare noviſſima tua, et in eternum non peccabis:* Sino que tambien ſerá pafio dulcissimo para el alma, y aumento de las christianas virtudes, a quien le leyere atento, y meditare devoto. Por lo qual, y para que cada vno pueda mejor participar ſu dula cura, y dezir con el Profeta: *Comedi illud, et factum est in ore meo ſicut mel dulce.* Será muy vtil el que ſe mande ſe imprima. Así lo ſiento en esta nuestra Casa de S. Isabel de Clérigos Regulares de Zaragoza a 19. de Octubre de 1692.

Ezequiel. 3.

D. Miguel Ioseph de Suesca
Clerigo Regular.

APRO-

APROBACION DEL M. R. P. Fr. ANTONIO PE-
rez, Letor de Theologia, Guardian del Insigne Colegio de
San Diego de Zaragoza, y Calificador del S. Oficio.

Esos sacros desengaños, q en las Exequias del Ilustr.
Señor Conde de Contamina, predicó el P. Letor Fr.
Joseph de Luzia en el Convento de N.P.S. Francis-
co de Calatayud, lei con atención, y gusto, de orden
del muy Ilustre Señor D. Antonio Blasco, y Gomez, del Có-
sejo de su Magestad, y Regente la Real Chancilleria del Rey-
no de Aragon.

Y para que la admiracion corriese igual, desde la prime-
ra pagina, hasta la ultima, repare que el Orador no era Mo-
rador de Calatayud, sino de Huesca; y me admiré mucho,
aviendo tantos, y tan celebres Predicadores en la propia Ca-
sa. Sin duda sería, por lo que dixo Sinnessio: *Nam neque Ser-
monem instituere vacat ijs, quibus stete necesse est.* Era el
Señor Conde (que está en gloria) Bienhechor Magnifico de
aquel Santo Convento, y como la ingenua gratitud avia lle-
nado a sus Moradores de dolor, por estar tan justamente
ocupados en el llanto, no tuvieron lugar para subir al Pulpito.
O quisieron excusarse del Sermon, para explicar mas
llenamente su afecto, como dezia S. Ambrosio: *Sermo enim
interdum non totum profert negotium; lacryma semper to-
tum prodit affectum.*

Predicó el P. Letor, siendo Morador de Huesca, y lloró
tambien; porque esta lamentable muerte la deve sentir toda
nuestra Provincia, pues a toda se dilataba su piadosa benefi-
cencia. Lloró; pero fueron todas sus lagrimas de profunda
sabiduría, como las de Eurípides: *Nunc autem pro mea viri-
li sapientes lacrymas prestabo.* Estas son las doctas lagrimas
que dixo S. Juan Crisostomo: *Lacryma Philosophiae.* Llenan
el Sermon, y lo hazen mar de doctrina: Tres Ríos son sus
tres partes, que con su gran caudal riegan el Arbol de la
Cienca, para formar un paraiso de desengaños en el alma.
Las lineas son fuentes de Magisterio sagrado, cuyas dilatadas
margenes enseñan a nuestra vida los días eternos con todas
sus riquezas, y glorias; siendo todo el Sermon tan digno de

Sinnes. apud
La Zerd. in
Iudicb. c. 8.

S. Ambrosio
Serm. 46. de
Poenit. Petri

Eurip. apud
La Zerd, ibi-
dem.

S. Ioan. Chri-
st. Hemil.
12. in Epist.
ad Colos.

alabanza, como el asunto de compasion ternissima: *Plenus
dieram divitij, & gloria.*

Con estas doctas lagrimas y aquellas cenizas funestas, cō
feccionò el mystico balsamo, que derramado sobre el cuerpo
de aquel Heroe piadoso, conservará en la memoria de los si-
glos siémprevivo, a pesar del olvido, que intentará muchas
vezes defvanecerlo en el Sepulcro: *Per partes tegitur, nun-
quam totiesque sepultus,* que dezia Claudio, aunque a otro
proposito. Todos los discursos abundan de erudicion, y co-
piosos de varias noticias, ofrecen al honorable cadaver mu-
chos, y preciosos aromas. Y avia de ser así; yá porque su
gran capacidad no sabria disponerlo de otro modo; y yá, por-
que era tan insigne, quanto principal el asunto: *Mos erat
virios magnos, & insignes magna aromatum copia sepelire.*

Tolet. Card.
in Ioan. cap.
19.

Ioan. 12.

Senec. Trag.
in Octao.
Luca 7.

Bercor. lib.
12. cap. 97.

Grat. lib. 1.
Ven.

De donde infiero que deve correr esta Oracion libre, y segui-
ra de la murimuracion, que todo lo acrimina, porque contra
los avarientos de alabança, tiene muy fuerte la defensa: *Ad
sepeliendum me fecit. Sinite illam.* Y por lo bien que desen-
gaña a nuestra memoria, discurriendo a vn Principatá Grande
reducido a espacio tan corto, quanto lugubre: *Ece vix totam
Hercules complevit urnam,* y al Dueño de tantos Lugares,
a Lugar tan pequeño, q' viene a ser diminuto: *Tetigit loculū.*
Todo el Sermon es vn incorruptible Myrto, que dedica
el Autor al Ilustris. Señor Coride difunto (como acostumbria-
van los Antiguos a los grandes Personados) para que se co-
serven inmortales sus elogios. El mismo se lleva consigo la
alabanza, y su defensa, porque el Myrto es contra los escor-
piones. En tres ratiñlettes lo divide, para demostrar su inge-
nio tres veces; ó para significar el dolor de su coraçon, divi-
dido en tres partes, ofreciendo por todos los del Convento
al Difunto, todo su coraçon, y entendimiento.

Ipse manu ramum, tendens pallente Sacerdos;
TER MYRTVM QVATIENS, procul hic extorrib' ire;
Edico præsente Deo, præsentibus Aris.
Asi lo siento, salvo, &c. En el Colegio de S. Diego de Za-
lagoça, a 19. de Octubre de 1692.

Fr. Antonio Perez.

APROBACION DEL Dr. D. AGUSTIN R. A.
mirez, Canonigo Magistral de la S. Iglesia Meiro-
politana de Zaragoza.

HE visto con toda atencion, y gusto, la Ora-
cion Funcbre que el P. Fr. Josef de Luzia
Letor de Theologia, en el Convento de la
Ciudad de Huesca, de la Religion Serafica,
dixo, en las solemnes Exequias, que en su Convento de
la Ciudad de Calatayud se hicieron, en la muerte del
Illustrissimo Señor Conde de Contamina; y he hallado
ha practicado el Orador, lo que advirrio S. Leon Papa,
se deve hazer en semejantes empeños: *Oportet in continu-
nibus que ad funera sunt, Predicatore ad duo principue
intentionem habere: primum ad salutem animarum; secundum ad suffragia mortuorum;* pues con christiano
zelo, y religiosa discrecion elogia al difunto, y enseña a
todos, vniendo lo gusto con lo util, admirando la ele-
gancia de voces, sutileza de conceptos, y solidez de dis-
cursos, pues toda la Oracion es vna sabiduria eloquente,
que decia Ciceron: *Nihil est aliud nisi copiosae loquens
sapientia.* Suspirava este su edad por infeliz, por no ha-
llarse en ella un hombre eloquente: *Dissertas me cognos-
cisse multos, eloquentem omnino neminem;* sin duda fe-
dria la nuestra por la mas feliz, pues merecio en el Ora-
dor un sugeto dotado de eloquencia tan superior, y todo
consagrado desde su tierna edad al Literario afan: *Litter-
arum quipe studijs dedicatus perpetuam doctissimis dis-
ciplinis emancipavit aratem.* Nada admiro, pues siendo
Hijo de un Padre tres veces Sol, pudo en su eloquencia
unir tan doblados los resplandores del mayor saber: *De
ipso verificatur*, dice Henrico, *tripliciter Sol exurens
montes, radios igneos exustans, & refulgens.* Por esto el
Orador Luzia, puesto sobre el candelero del Pulpito,
lucia de suerte, que coronando al Principie difunto de
esplendores de gloria inmortal, eran sus voces centellas
que prenian en los coraçones de los vivos.

Rezio fue el golpe que la Parca hizo, cortando del
Libano de tan Noble estirpe el Cedro, que en gloriosas

S. Leon.

Cicer. Dia-
log. nro. 42. 2
Cicer. 1. de
Orat. 47.

Cassiodor. lib.

2. epist. 30.

Herric. Vri-
mar. Serm.
3. S. Fran-
cisci.

vir-

AIA

virtudes mas descollava; pues puedo decir lo que en la muerte de otro Príncipe dixo el Grande Gregorio X.

Magnam iacturā fecisse, mas templa el dolor de tan grande perdida la elegante piedad, con que el Orador perdida la creyda felicidad, de aquella vez. Odi Difunto. P. in

Tul. lib. 5. epist. 13. cipe: *Ad consolandum autem cum illa valent quæ eleganter, copioseque collegisti. Pues passos cō q̄ con tan intenso dolor, caminó en vida la Vía Sacra, donde, sino en vna*

S. Cipr. l. 3. epist. 25. eterna felicidad podian hazer mansion? O pedes fæliciter vinti, qui itinere salutari ad Paradysum diriguntur.

Tertul. lib. des: Panes offert, & ut hospites retenti vescerentur, hontatur, accioh, digna de ser en la tierra, del Orador elogiada como en el Cielo aplaudidas. Plurimi ministri reverunt
de Trin. cap.

26. *Orig. lib. I.* *da, como en el Cielo aplaudida. E turris in super terram pro miserorum susceptione, sed pluriiores ministrabant ea in Cœlis, eleemosynas, atque bona opera in Job.*

eius in memoriam coram Deo in Cœlū deferentes, pudie-
do, portan ardiente caridad del Disfunto Príncipe, de-

S. Cipr. l. 3a) zir, que vivia: Captivo quidem corpore, si sed corde reg-
epist. 25. 3a) nante, y no era razon se afianzaran tan exemplares ope-
raciones a lo debil, y poco permanentes de la voz, si no

Gislibert. Serm. 4. in estamparlas, para admiracion de la Posteridad: Nam volat irrevocabile verbū, nisi scripto mandetur scripture, &

Serm. 4. 17. Cant. Div. Bern. *stabile facit, & visibile, y teniendo esta Oració, las calidades que S. Bernardo dice: Delitiosa ad saporem, solida*

Serm. 67. in Cane. ad nutrimentum, efficacia ad medicinam, no he hallado en ella cosa que desfiga de las reglas infalibles de nuestra Santa Fe. Por lo qual iuggo ser digna salga a luz, para

Santa Fe. Por lo qual juzgo ser digna largada 1945 para
la comun vtilidad. Assi lo siento, salvo mejoras, &c. En
Zaragoza a 19. de Octubre de 1692.

El Dr. D. Agustín Ramírez.

Ala

ALA

A LA
ILUSTRISSIMA SEÑORA
Doña Beatriz Ximenez Cerdan de
Embun, Heredia, Bardaxi, y Tor-
rellas, Marquesa de Barboles, Con-
desa de Contamina,&c. Señora
de los Lugares de Agon,
Gañarul, Oitura, y
Pola,&c.



S T A Funbre
Oracion, que de
clamada en las
Magestuosas
Exequias de el
Ilustrissimo Se-
ñor Conde de Contamina, en pre-
sencia del Concurso mas Noble,
Doctor, y Discreto, volo en alas de
la fama aplaudida, como volumen
de erudicion (1) en creditos de su
Autor; toma oy remontados bue-
los impressa, como Epitome Pan-
gi-

(1) Et ecce ve-
lumen, volans. Za-
ch. cap. 5.

(2) Memorialis
per omniū ora
volabit Piña sup.
49. Eccles.

girico de su Vida , para que buele
en las lenguas de todos (2) de sus
virtudes la memoria, y hagan ete-
na su alabanza. Tambien buele
con natural simpatia, desde la hu-
milde falda de mi respeto , a la al-
ta cumbre de la Grandeza Sobera-
na de V.S. De sus hojas haze alas,
para llegar presurosa a sus ma-
nos, porque la sirvan sus planas
de lienzo , con que enjuge las la-
grimas de sus ojos ; (3) ya que
tambien la muerte vistió su gua-
daña de alas, (4) para anegar en
mares de sentimientos sus mexillas.

(3) Et absterget
omnem lachrymā
ab oculis. Apocal.
cap. 21.

(4) Et ecce fax
volans. Sic legit
Septuag.

(5) Et lachrymæ
eius in maxillis
eius. Thren. c. 1.

(6) Lingua mea
calamus. Psal. 44.

(5) Valiòse la Parca de alas , pa-
ra herir con presteza arrebatada,
como Tyrana, el corazon amante
de V. S. y despues de aver dado
alas, y voces, la pluma, y lengua (6)
del Autor a este papel , desea mi
lealtad reconocida alentar unas,
y otras, para que sean sus clausu-
ras póstuma , que temple el dolor ;

(y si

(si pudiere ser) no llegue antes el golpe a herir, que con la pluma el remedio, y con ambos mi deseo, y gratitud a templar pena tan del alma, dolor tan del corazón: y no le falte a V. S. en la soledad de su Viudez (7) el consuelo que a Gerusalen, siendo tantos, (y yo mas que todos) los que nos reconocemos obligados de sus afectos generosos.

Apenas dió la comun enemiga su irreparable golpe en la vid (8) generosa del Ilustríssimo Señor

(7) *Fasta est quasi vidua, non est quia consolatur eam ex omnib⁹ charis eius*
Thren. c. 1.

(8) *Tempus p-
tationis advenit.*
Cant. 2.

Conde, luego hizieron eco las penas en el Noble pecho de V.S. Rompió la amargura del dolor el silencio de los ojos, (9) y los labios, respondiendo como Tortola solitaria (10) con lagrimas, y gemidos; y para poner entredicho a los labios, y a los ojos (11) aparece oy esta florida Primavera de esperanzas en tantas flores (12) de

(9) *Neque taceat
pupilla oculi tui.*
Thren. c. 2.

(10) *Vox Turtu-
ris audita est in
terra nostra. Ve
supr.*

(11) *Quiescat vox
tua à ploratu, &
oculi tui à lachry-
mis. Ierem. c. 31.*

(12) *Flores appa-
ruerunt in terra
nostra. Hugo. Car.
Flores virtutum.*

virtudes, como compuso la mano
discreta del Autor en las cultas
planas de esta eloquente Oracion;
con que nos promete para el con-
suelo, frutos sazonados de la Lu-
(13) Depomis fru-
etum Solis, ac Lu-
na. Deuteron. c.
33.

na, y el Sol, (13) que son las lu-
zes alegres de la Eternidad, con
que bendixo Iacob a su amado hijo
Ioseph.

(14) Nunc ergo
contra luctum su-
menda sunt arma
ut spes nostra pos-
sit habere victoriā
S. Ger. ad Tyras.
super mortem Fi-
lia.

(15) Non memi-
ni me legere mala
morte mortuum
qui libenter opera
charitatis exer-
cuit. S. Gerón. ad
Nepot.

(16) Fecit Deus
duo luminaria
magna. Genes. I.

En ella presento a V. S. armas
poderosas cōtra el llanto (14) para
que serene el cielo de su rostro, for-
taleciendo con las amables memo-
rias de sus virtudes el coraçon,
y salga vencedora la esperanza
Christianā de V. S. en perdida, que
dexa tan piadosos pronosticos de la
mayor ganancia; si ponemos los ojos
en las heroicas piedades (15) de
su generoso pecho.

Mientras estuvo la Luna en
compañia del Sol, gozó del Heno de
la claridad, y de los días, (16) por-
que no hubo noches, ni sombras.

Con

Con la division empezò a menguar

(17) su luz. Apartarla del Sol (17) Luminare
su esposo, (18) fue cubrirla de los minus vi præcesset
tristes lutos de la noche, como a nocti.
Viuda; pero al fin la dexò Dios los (18) Luna vxor
Astros en vez de hijos para que la Solis. Plut. in
servieran en tanta soledad (19) præcep. connub.
de compañía. Tambien la dexò es- (19) Stella Luna
peranzas repetidas en la Aurora, sodales, idē Plut.
pues la anuncia cada dia, como
Precursora de su luz, que ha de re-
nacer con brevedad en el Cielo el
Sol.

Esto le sucedió a V.S. como tan
amante Esposa del Ilustríssimo
Señor Conde. Con su amable com-
pañía gozava V. S. todos los días
el lleno de los consuelos, y la di-
chas; arrebatarlo de su lado, fue
para anegarla en noches de descon-
suelos; y penas: Apartarlo, fue
partirle el corazón, (20) dividir-
la en dos mitades el alma. La una,
para que sienta en su falta el mé-

(20) Erat eorū
anima una. Actor
cap. 4.

(21) Occidet Sol
in meridie. Amos
cap. 8.

(22) Posuisti te-
nebras, & facta est
nox. Psalma. 103.

(22) Nolentis cō-
solari, quia non
sunt. Ierem. cap.
31.

(24) Oritur Sol,
et occidit, ibique
renascens. Eccles.
21.

(25) Nostra con-
versatio in Cœlis
est. Ad Phil. c. 3.

(26) Recedo, non
decedo. Picin. t. 1.
lib. 1. ver. Sol.

guante de aquellas. La otra pa-
ra que experimente en su ausencia
el creciéte de estas. Puso se le a V.S.
el Sol en el medio dia (21) de sus
deseos, y la cogió la triste noche

(22) de la viudez. Cubriola de lu-
to, y sombras, pero benigno el Cie-
lo la dexó muchos alivios: yá en la
dulce compañía de los Astros escla-
recidos de sus Ilustríssimos Hijos,
consuelo que le faltó a Rachel en la
rezia corriente de su dolor; (23)
yá en la piadosa esperanza, de que
si su caríssimo Esposo se sepultó co-
mo Sol en el Ocaso, fue para rena-
cer con brevedad. (24) Apartóse
de la tierra, pero sin dexar el Cielo,
donde tenía su conversacion, (25)
y morada, segur la christianidad
con que vivia, que es lo que dixo

en las Exequias de un Principe,
Pizinello, con el simbolo del Sol, y
el lema de la margen. (26)

Yá sé, que mientras viuda la
Tor-

Tortola (27) no beve, por no aumentar las corrientes de los ríos co
sus ojos, viendo en sus cristales el retrato de su Consorte difunto.

(28) Pero bien puede V.S. bever consuelos como agua en los puros cristales de estas clausulas, segura de que no la humedecerá los ojos la imagen de su Ilustrissimo Consorte difunto, que verá al vivo retratada en este espejo cristalino de David, antes la sobrarán motivos con sus especies para serenar el corazón. Mirese pues en él V.S. con reflexion, y sabrá a poca costa, refrescando la memoria de sus virtudes, componer los sentimientos, como Alejandro con el cristal la colera, Neron con la esmeralda la ira; con que podrá V.S. sin incurrir en nota, aun leve, de la mas rigida censura, bañar el rostro de alegría, de júbilos el corazón, de consuelos la memoria; y aun tambien

(27) Turtur in
viduitate altur
ex lachrymis sui
cordis. Ibon Paris.

(28) Nec potat
in undis, ne CO-
MITIS prisci tris
tetur imagine vir-
sa. Bap. Mant.
apud Alap. supr.
cap. 2. Canto

pudiera aver celebrado en vez de lagrimas con Alluyas las Exequias, que assi lo hazian con menos motivos los Antiguos en semejantes casos. (29)

(29) Sonabant Psalmi, & aurata recta templorum resonans in sublimi quaticebat Al-
leluia. S. Ger. ad c. 30. Olex.

(30) Virga tua, & baculus tuos ipsa me consolata sunt Psal. 22. Y el Ara bigo. Calamus ba-
culo similis, sup. c. 11. Apocal. apud Silv.

(31) In baculo meo transivi Ior-
danem istum. Ge-
nes. 32.

(32) Iordanis con-
versus est retror-
sum. Psal. 113.

(33) Quæ est ista
quæ ascedit per de-
sertum sicut virgu-
la fumi ex aroma-
tibus, &c. Cant. 3.
Aromata sunt bo-
na exempla, & vir-
utes. Div. Bernar.
in Cant.

En fin, Señora, reciba V.S. esta Oracion, que le presenta mi buena ley con reconocida gratitud, como vara, y como a baculo para su consuelo. (30) Como baculo, para q̄ le sirva en su soledad de arrimo, y pueda vadear con seguridad como Iacob (31) las rezias, y profundas corrientes del Iordan de sta vi-
da: y si acaso alguna vez quisiere salir de madre el sentimiento, ha-
gale V. S. retroceder (32) con

santa resignacion. Como vara, pa-
ra que vea V.S. la recta intencion
de su Christiana vida, pues por el
humo suave, que exhalò al subir
del desierto de este mundo, (33) po-
drá V.S. percibir la fragancia que
dexò la confeccion preciosa de sus
bue-

buenos exemplos, y virtudes, que es
es el buen olor que deseava tanto
S. Pablo en vida, y muerte de las
operaciones de los Fieles. (34)

Bien veo tendra V. S. en este
papel torcedores para su memoria;
pero tambien se, que està lleno de
consuelos para recrear el corazon.

Aquel personage que vió S. Juan,
(35) tenia la espada en la boca,
pero los Astros en la mano derecha.
Gran discrecion fue juntar los fi-
los cortadores de la espada con las
alegres luces de la Esfera. Esta
ha observado con puntualidad dis-
creta el Orador; porque si son como
espada aguda las voces desta fu-
nebre Oracion, que acordando a V.
S. la muerte de su carissimo Es-
paso, al leerla la penetrara hasta el
alma; (36) tambien son sus letras
Astros, que acordandola sus virtu-
des, devuen llenarla el corazon de
alegria, pues la traen las luces

(34) Christi bonus
odor sumus Deo in
ijs qui salvi fiunt,
2. Corint. 2.

(35) Et de ore
eius gladius ut rapi-
que parte accusas
exhibit, & habebat
in dextera sua scel-
las septem. Apo-
cal. c.1. Per gla-
dium mortem, per
Astra virtutes in-
tellige. Cayer.

(36) Simul te gla-
dius lacerabit, &
sidera recrea'unt.
Oliv. to. 4. Siro-
mat.

eter-

eternas (de que podemos pensar goza) a la memoria. Heridas tendrá V.S. sus potencias con estos recuerdos, pero tambien tendrá el lenitivo a los ojos, viendo que sus buenas obras estú en la mano derecha,

(37) Oves quidem
a dextris. Math.
25.

(37) q es el lugar de los predestinados. Assi lo he suplicado en mis Oraciones, y Sacrificios, como el mas obligado de los Capellanes de V.S. y lo continuare, como el mas reconocido de sus siervos, pidiendo juntamente al Altissimo guarde a V.S. con toda felicidad, y aumentos a su Ilustrissima Casa.

Zaragoza 1. de Octubre de 1692:

Ilustrissima Señora mi Señora.

B. L. M. de V. S.

Su siervo, y rendido Capellan.

El Lic. D. Juan Rapun, y Latrds.
Rector de Aquilue.

ET MORTVVS EST : : :

53

plenus dierum, & divitijs, &
gloria. I. Par. cap. 29.

SSE lamentable Tumulo, esse enlum
tado Obelisco, o Ingubre Cœnotaphio; esse funbre Cadahalfo de
nuestra mortalidad, es oy Trono
Magestuoso de la Parca, que como
Reyna, y Señora Universal de las
vidas, se corona a expensas de la de vn Principe
esclarecido, que por hijo de Adan yaze a sus pies
rendido, como su mas humilde vasallo: *Regnavit
mors ab Adam*: Eßas melancolicas campanas con
sus clamorosos dobles, a caxas suenan de guerra;
desde ayer tocaron sin duda al arma contra nuestra
miserable vida: *Militia est vita hominis super ter-
ram*: Sino son ya destemplados clarines, que dizen
con tristes voces, que se diò contra vn Principe la
batalla, que salio la muerte vencedora, para doblar
en tantà perdida la pena con la memoria: *Perit
memoria eorum cum sonitu*: Eßa ardiente pira de
tremulas luces, iluminarias son que enciende por el
triûfo, para que en la escura noche de nuestro des-
consuelo crezca el dolor, viendo a tanta luz como
la Atropos enemiga, corto los delicados estambres
de los vitales aliétos, mas nobles, y generosos: *Pre-
cisa est velut à texente vita mea*: Eßas negras va-
yetas, funestas vanderas son que tremola so-
bre esos cinco Castillos en señal de la vito-
ria; reseña con que avisa a los vivos impor-
tantes desengaños, y excita para el finado pia-
dosos recuerdos: *Menor esto iusticij mei, sic enim
erit, & tuum: Mibi heri, & tibi hodie*: Sino son ya
funebres alhombras, que sirven de melancolico si-

Ad Rom. cap. 5.

Iob cap. 7.

Psalm. 9.

Iacob cap. 38.

Eccles. cap. 38.

trial al fuensto solo de su Universal Imperio, cõ que
intima le paguemos todos como sus vasallos el tri-
buto con la moneda corriente del llanto en obse-
quio del difunto : *In mortuum produc lachrymas,*
fac luctum secundum meritum suum. Eſſas roxas fa-
jas, y vandas, coronas antiguas ſon con que oy ſe
ciñe las fienes, que para triunfo tan soberano, ſola
vna diademata pareció corto premio : *Et in capite*
eius diademata multa. En vez de Cetro Real, em-
puña en ſu tirana mano la inexhorrible guadaña, to-
da de plumas vestida. Con ella cortó altanera al
mas elevado Cedro la copa: *Cecidit Cedrus,* que ſié-
do tan alta la cumbre de ſu grandeza, mal le pudie-
ra herir, a no valerſe de alas para bolar: *Et ecce falx*
volans: A ſus plantas tiene por fatales despojos de
sus cortadores filos, como lo veis, todos ſus blaſo-
nes, y armas, *Castillos, Varras, Fajas, Manzanas,*
Grifos, Leones Coronados, Estrellas, Vandas, y Co-
metas. Columnas ſon, que oy levanta para acreditar
ſu impacable ira, y eternizar del Principe difunto
la memoria: *Et super columnas armi ad memoriam*
eternam: y al fin bajo la tierra yace postrado, mas,
dó dolor ? (quien lo podrá pronunciar, ſin que ſe
pegue la lengua al paladar, ſin que ſe añude en la
garganta la voz, ſin que deſtile la lealtad, la grati-
tud, y el amor por la alquitara de los ojos la quin-
ta eſteacia de los mas preciosos ſentimientos : *Su-*
per mortuum plora) yace digo, porque murió, el
Iluſtríſſimo ſeñor Don Antonio Franciſco Pérez
de Pómir y Mendoza, Espes y Heril, Altarriba y
Castro, Fernández Liñan de Heredia, olim Diez de
Aux, Conde de Costa nina, y de Fuenclara, Mar-
ques de Barboles, Varon, y Señor de las Baronias
de Sigües, Rasal Xavierre de Latre, y Selgua, Se-
ñor de las Villas de Cetina, Sisamón, Albalate de
Cinca, y Troncedo, y de los Lugares de Aquilue,
Ventue, Candarenas, Latre, Garoneta, la Gruella,
Mombrun, y Terceu, Gentil Hombre de la Camara

Eccles. ibidem,
vers. 16.

Apocal. cap. 19.

Zachar. cap. 11.

Septuag. sup. c. 5.
Zac.

1. Mchab. cap. 13.

Eccles. cap. 22.

desu Magestad, Descendiente de los Christianissimos Reyes de Francia, por Henrico Segundo: y si subimos por las doradas ramas de tan glorioso tróco, le hallaremos emparentado con las Excellentissimas Casas de Medina-Celi, y el Infantado: de Yxar, y de Aranda. Que os parece de toda esta grádeza tan elevada? Pues sabed, que toda dió ya en tierra para reducirse a ceniza, como si fuera alguna soñada estatua: *Hoc est somnium*: Mas que mucho cayera en tierra, midiera como Alexandre su grádeza con el polvo, vn Príncipe, que sustentó sobre dos columnas de barro, tantos como cincuenta y quatro Soles toda la esfera de la mas alta, y clara Nobleza de Aragon, Castilla, y Francia: *Sicut unus de Principibus cadetis*: Cayó rendido al golpe fatal de la enemiga comun, porque nació mortal, pero si es gananciosa visira la muerte en cotejo de la vida: *Melior est mors quam vita*, digo con piadosa crehencia, que a pesar de la Parca, vive, y vivirá inmortal, renacerá entre los Justos como Sol, en la Celestial Gerusalen, por medio desta religiosa, y solemne difusión.

Murió el Sol, dice David, Príncipe Soberano, entre las luces todas del Firmamento: *Sol cognovit Occasum suum*. San Iuan dice, que le vió difunto, y como con vn pobre saco, ó silicio amortajado: *Et Sol fastus est niger tanquam saccus cilicinus*. Este es el mas vivo retrato de el señor Conde difunto. U. vo fue como el Sol, Príncipe Noble, afable, y generoso en el claro Cielo deste Reyno; y en su ocaso le vimos tambien como el Sol, amortajado con el penitente habitó de su Padre, y mio San Francisco, como su mas devoto hijo, como el mas humilde, y pobre Religioso.

En la muerte de el Sol, dice San Iuan, que mostró su sentimiento la Luna con vna horrorosa mudanza: *Et Luna tota facta est sicut sanguis*. Este defecto de luz, dice el Docto Salmeron, que fue vn

Daniel. cap. 2.

Psalm. 81.

Cadaver dicitur à cadendo.

Eccles. cap. 30.

Psalm. 103.

Apocalip. cap. 6.

Salmeron.

Murió a 28. de
Julio entre las 4.
y las 5. de la ma-
ñana.

Mesallat, apud
S. Gem. lib. 1. c. 3.

Isaiae cap. 45.

S. Zenon Veron.

Tertul. de Ref.

Eclipse : *Causa huius mutationis fuit ex inusitato Eclypsi, y en la mañana, y hora que murió su Señoría, tambien se eclipsó la Luna. En esta casualidad halla motivo mi piedad para el consuelo; porque si el Eclipse de la Luna sucede quando domina uno de los tres signos aquáticos que son Cancer, Escorpión, y Piscis, observa con Mesallat el Curioso Geminiano, que denota una abundante lluvia en beneficio de la tierra: Si Eclypsis Lunæ fuerit in signis aquatricis que sunt tria, scilicet, Cancer, Scorpio, & Piscis nimiam significat abundantiam pluviarum.* La lluvia en frases de la Escritura, significa los raudales de la Divina misericordia: *Rorate Cœli desuper, & nubes pluant iustum.* Al mes de Julio en que sucedió la muerte, y el Eclipse domina uno de los tres signos aquáticos, segun el repartimiento de los Astrologos, que es Cancer, para que alentemos para el consuelo la esperanza, pues el Cielo con esta demonstracion, parece pronosticava la copiosa lluvia de eternas misericordias, que en la muerte de su Señoría derramó benigna la Divina clemencia, para que fuera a descansar en paz su alma.

Tambien mostraron, dice San Juan en la muerte del Sol su sentimiento las Estrellas, vistiendo en vez de negras bayetas funestas sombras: *Et Stelle de Cœlo ceciderunt:* Asi es, dice San Zenon Veronense, que aquellas tristes sombras, lutos son con que le celebraron las exequias, con ellas hizieron tambien el duelo en sus funerarias: *Stelle quasi quibusdam ducuntur exequijs in occasu Solis.* Hijas llamo Tertuliano, a las Estrellas del Sol: *Tanquam filiae lucis splendent.* Sin duda, porque son partos hermosos de su fecunda luz; y a esta cuenta, a los Astros tocava como a sus hijos, en la muerte de su Padre, y Príncipe el Sol, celebrar las difusiones vestidos del triste luto de las sombras, y aun hazer el cielo cubiertos todos de llanto, que tambien saben alguna vez (como decia el Poeta) derramar lagrimas

mas las estrellas flabant Astra. Y no es esto a la
letra lo que oy passa? Pero aguarden, pregunto: que
Astros, que hijos del Sol difunto son estos, que
arrastran en sus exequias lutos llenos de lagrimas
los ojos? Oygan, que para este dia parece que guar-
dava el estudio esta observancia. El celebre Astro-
nomo Chaves citado de Petavio, dice que ay vna
constelacion, que consta de tres Astros, a quien por
la vnion, y igualdad de sus luces, llama la Astrolo-
gia. Astros Hermanos: *Astra germana*, y a vno de
estos tres (no se con que motivo) le intitula Astro
sagrado, *Astrum sacrum*. O Valgame Dios! pare-
ce que estos tres esclarecidos Astros Hermanos, de-
xaron oy el Clelo de su Casa para venir a este Te-
plo, a celebrar las Exequias de su Padre, y Sol di-
funto, assi lo parece, y es assi; pero noten, que de
estos tres Astros, è Ilustrissimos Hermanos, el vno
es Astro sagrado, por esto ocupa oy la Ara, y el Altar,
ofreciendo por su Ilustrissimo Padre difunto el Sa-
crificio, y el Caliz, como Astro consagrado a Dios
en el Orden Sagrado del Cister. *Astrum Sa-
cram*.

Tambien haze S. Juan memoria a vista de estas
Exequias de los Tribunos, y Principes. *Principes*,
& *Tribuni*. Esta voz *Tribunus*, significa, segun Ci-
teron, el Magistrado de Roma, el Gobierno de
aquella Imperial Ciudad, que se componia de los
que acá llamamos Justicia, y Jurados; y oy para au-
torizar esta solemne Funeraria, asiste con religio-
sa piedad el Gravissimo Magistrado de esta Insigne
Ciudad de Calatayud, *Tribuni*, y aora a Lapide:
Tribuni erant quasi Consules plebis, a quien acom-
panian sus mas principales Cavalleros, y Ciudadanos.
Principes. Hasta los montes, dice S. Juan, que
se movieron: *et omnis mons*; y si en estos se en-
tienden las Religiones, por su alta perfeccion, como
explica Hugo: *Per montes Religiones designantur*.

Tam.

5
Lucano.

55

Apnd Petav.

El vno de los tres
Ilustrissimos hijos
del señor Conde q
celebraron las exe-
quias, es Monge
Bernardo, y cantò
la Missa.

Ambros. Calepi.

Alapid. sup. cap.
28. Exod. vers. 25.

Hug. Card. in Ps.

Tabié assistieró muchas a esta gravissima funció.

En el capitulo antecedente, dize San Iuan, que oyó vna bien concertada Capilla, que con instrumentos suaves cantava a quatro voces: *Et quatuor animalia cantabant canticum novum.* Y como es tā poca la distancia, suena oy su armonia suave sin violencia en esta solemne Funeraria, porque segun la Biblia Complutense aquel cantico nuevo era cantico de exequias: *Canticum funebre.* La materia de este cantico, dize el Sagrado Texto, q̄ era la muerte, passion, y sacrificio de el Cordero; y tambien la redencion de todo el genero humano: *Dignus est agnus qui occisus est: : : quoniam redemisti nos.* Estos son los Misterios todos que encierra el Santo Sacrificio de la Mifla, aquel Eucaristico Cordero, que se ofrece en la Ara de ese Altar, para que en todo haga acorde armonia con aquella esta celebre Capilla, que entona oy el funebre cantico de ese incruento sacrificio, para que sirva al Alma del difunto de sufragio.

Prosigue San Juan, y dize, que veinte y cuatro Ancianos pecho por tierra postrados, ofrecian en Comunidad a Dios vnas valijas de oro, llenas de preciosos vnguentos, que son las oraciones de los Justos: *Viginti quatuor seniores ceciderunt coram agno habentes singuli phialas iureas plenas odoramentorum, quae sunt orationes Sanctorum.* Villalpando dixo, que estos Ancianos eran los veinte y cuatro Querubines de el Templo: *Omnes Cherubini Templi fuerunt vigintiquatuor, ad quos alludit Ioannes, dum totidem seniores numerat.* Y observó Tirino, que de estas redomas de oro con sus vnguentos, hazen misteriosa alusion a las que en el Altar del Thymiana guardavan, y derramavan sobre la Ara esta confeccion preciosa: *Ad instar illarum in Salomonico Altari Thymiamatis-Plenas odoramentorum idest Thymiamate Este, segun Alapide, y Alcazar, se componia de quattro especies aromaticas,* in-

Apocal. cap. 5.

Bib. Complur.

Apoc. cap. 5. vers.

9. 5. 13.

Apoc. vers. 8.

*Apud Alap. sup.
cap. 41. Ezech.*

Apud Bib. Max.

7
incienso, galbano, stacten, ó myrrha, y onycha: *Thy-
miana confici ex stacte, onycha, galbano, & thure.*
Que significan, el incienso, la oración, el galbano, la
misericordia, la myrrha, la mortificación, la onycha
la pureza: *Commode per thus orationem, per stacten
mortificationem, per galbanum misericordiam, per
onycham castitatem acceperis.* La onycha, tambien
según Plinio infunde tenaz memoria, para que oy
sea a todos manifiesto, que esta Religiosissima Co-
munidad, de Cherubines en la sabiduria, y Ancianos
en la virtud, tienen tan en la memoria el alma
de su Señoría, q han ofrecido, y ofrecen agradeci-
dos todos, y cada uno, en el Altar, en el Coro, y en
su retiro, como por su mayor Bienhechor el Thy-
miana de sus fervorosas oraciones, de sus devotos
sacrificios, de sus continuas mortificaciones, y to-
das las demás obras puras, de virtud, y supereroga-
cion. Eche a todo el sello el Gran Padre S. Grego-
rio: *Thymiana ex aromatibus compositum facimus,
cum in Altari, boni operis virtutum multiplicitate
redolemus.*

Alap. Alcaz.
sup. hunc loc.

56

Plinio.

S. Greg. lib. I. Mo-
ral. cap. 39.

Y si estos son los medios mas utiles, poderosos, y eficaces con que se aplaca la Soberana Justicia por las culpas irritada, y con ellos se facilita la eterna misericordia, dandose de las deudas por satisfecha, sin que se pueda negar a la instancia de nuestros ruegos, oraciones, y suspiros, como notó el Docto Alcazar: *Hoc pacto Deum facilem nobis,
ac propitium reddemus, & ab eo petita impetrabi-
mus.* Siendo en estas gravíssimas Exequias tantos los que os suplicamos tantos, los sacrificios que os ofrecemos, tantos los sufragios que os presenta- mos, tantas las oraciones que hazemos por el alivio, y descanso del alma de su Señoría, bien podemos alentar nuestra Christiana esperanza, con bien fundada piedad, presumiendo que la Magestad Di- vina le llenará de bendiciones de dulzura en dia de difusión tan solemne, y religiosa: *In die defun-*

Alcaz. hic.

Ecclesi. cap. 1.

tionis sue benedicitur: q̄ abriò ya los tesoros de su infinita clemencia, para usar con ella de misericordia, que ya se diò por satisfecha, que passò ya su espíritu la noche oscura de la purgacion amarga, que llegó ya el dia feliz para renacer entre los Bienaventurados como Sol, por la intercesion poderosa de la Madre de la misericordia, y de la Gracia.

Ave MARIA.

*ET MORTVVS EST : : : :
plenus dierum, & divitijs, &
gloria. 1. Par. cap. 29.*

*Senec.lib. 1. de na-
te quest. cap. 17.*

1. Cor. cap. 13.

*Tertul. Prædic.
verb. Mors.
Alapid.*

No ay mas clara imagen del desengaño, que el engaño en si mismo conocido. Para esto dize el Ingenioso Cordoves invento el Arte los espejos, para que con solo el examen de los ojos, lograran los hombres con claridad en si mismos el conocimiento de los engaños: *Inventa sunt specula ut homo ipse se nosceret.* De estos medios se vale para nuestro engaño el mundo; y de ellos tambien se vale el Cielo para nuestro desengaño. El uno con la representacion falaz de la larga duracion de nuestra vida: y el otro con la clara representacion de la precisa brevedad de nuestra muerte. Aquel nos propone el engañoso espejo de esta visible maquina de el Orbe, para que bebamos por los ojos en la copa dorada de sus mentidas especies, el tóxico mortal de los engaños: *Videmus nunc per speculum.* Este nos pone oy delante el cristalino espejo de la muerte con un elado cadaver, para que tengamos a mano contra aquel mortifero veneno la triaca preciosa del desengaño: *Nemo melius quam defuncti ante viventium oculos propo-
nunt speculum mortis.* El espejo que nos propone el mundo, dize Alapide, es de vidrio verde: *Per spe-*

culum oculare seu vitrum viride: Y como este, todo lo que representa adultera, con quanto propone engaña, porque persuade a nuestra loca fantasía, que es nuestra vida muy larga, y que está tan distante la muerte, que solo llega como por enigma a divisarse: In enigmate. El que nos ofrece el Cielo, es el de la muerte, y como este se guarda del polvo, cubierto con la mortaja, está tan transparente, y tan claro, que todo lo representa al vivo para nuestro desengaño, la muerte muy cerca, y tan corta nuestra vida, que llegó Tertuliano a equivocar la causa contingente del nacer, con el efecto necesario del morir: *Forma moriendi, causa nascendi est.*

Puntualissimo exemplo es de todo, la curiosa noticia, que refiere Julio Claro. Criase, dize, en un Rio de la Grecia un animalejo, llamado Hephemeron, el qual, sobre cerrarse toda su duracion en la breve clausula de un dia, así solicita su conservacion, como si huviera muchos siglos de vivir (de aqui tomó la Medicina, el nombre que impuso a la fiebre, que llama Ephymera, o Diaria, porque dura solo un dia.) Dióle la naturaleza quatro pies, y quattro alas, y solo le dió su Autor, un dia breve de vida. Quien, preguntó, si le vierá nacer con tantas alas, y pies, no juzgara que avian de ser por lo menos, otros tantos los dias de su vida, pues vivé muchos, los que nacen con menos? Es así. Este es, pues, dize mi Ingenioso Vivien, el engaño, y necedad del mundo: *Ecce verum specimea, stultitiae multorum Christianorum;* por esto para nuestro desengaño, solo le dà el breve termino de un dia para vivir el Cielo, porque si aquel nos persuade con mentidas apariencias, duracion larga en la vida, desde el dia en que nacemos; este nos enseña ese dia con experiencias repetidas, que es muy corta, porque el mismo dia en que nacemos, muchas veces, como Ephemerones morimos. Tan cercana está la cuna a la tumba, que solo media entre las dos, yna letra, so-

Tertul. lib. de Car.

*Julio Claro, apud
No. Vivien.*

*Tertul. Predic.
ibidem.*

lo ay vna M de diferencia , y esta es de infinitas
miserias,laberintho,y cifra. No ay mas distancia
de el nacimiento,al sepulchro,que vna M, y es tan
corta,que en solo vn momento se anda;porque so-
lo ay entre el espirar,y el respirar,entre el, el nacer,
y el morir,vn eco brevissimo de distinciō: *Morior*,
Orior. Por esto constituyeron los Antiguos,sin du-
da,a la Venus Lybitina,Presidenta de la generaciō,
y corrupcion humana , señalando por deposito , ù
tienda,de las fajas , y mortajas a su Templo ; para
persuadir la casi suma identidad que ay entre la
primera luz , y ultima respiracion, pues todo era
vno,comprar la Madre las fajas a su hijo recien na-
cido que prevenirle mortajas para el entierro. To-
do lo confirmò con vna extraordinaria compara-
cion Santiago: *Comparabitur viro consideranti vul-
tum nativitatis sue in speculo*. Y dixo muy a esto
intento,mi Doctissimo Vivien con Tertuliano,*De
speculo mortis erudiuntur viventes*. La muerte es
el espejo en que avemos de considerar nuestro na-
cimiamento,para aprender en la escuela el desengaño,
las fallencias del mundo , porque tan presto
como nacidos,nos representa difuntos. Tan vni-
versal,y sumia,es su jurisdiccion,que aun del mayor
poder toma possession el dia del nacimiento, como
si ya estuviera en la tierra de su dominio, que es la
del Sepulchro: *Tria potētia sunt Mars, Mas, Mors,
sed potentissima est Mors ; sicut enim Mars Ma-
rem, ita Mors Mariē domat*. O ! y que poderoso
desengaño,para los Poderosos del Mundo ! Y alle-
gué al tema de mi asumpto, pues le veo repre-
sentado claramente en este Espejo de la muerte : *Et
mortus est*.

- Muriò David, Monarca Coronado de Israel,
y su hija Salomon le enterrò con toda pompa , y
majestad en su Ciudad , que era Sion : *Et in Sion
habitatio eius*, y leyó Maluenda: *Fovea eius*. Sion,
según S. Gerónimo, y mi Osuna,se interpreta Spe-
cula,

Speranza.
Punct. 126.

Jacob. cap. 1.

Tertul. Pre. tom.
4.

*Psalm. 75. Ma-
luenda.*

S. Gerón. y Osuna.

cula, y *Speculum*. Atalaya, y Espejo, porque oy avemos de poner todos como Atalayas, con desvelo los ojos de la consideracion, en el sepulcro de David, para nuestra vtilidad. Su muerte ha de ser oy Espejo de armar los Poderosos contra el engaño, y vanidades del mundo, con la viva representacion de nuestro Conde difunto : *Sit ergo vobis (ò Potentes !) mors David speculum, ad cuius aspectum armemini contra fallaces saculi vanitates.* Bobistan fue vn Artifice Espanol, de primor tan peregrino, que labrava los espejos de modo, que representavan la imagen de vn hombre vivo, y muerto, a vn mismo tiempo. Oy me quisiera probar a imitar tan provechoso primor, representando a tan discreto Auditorio en el Espejo de David difunto, al Conde vivo, y muerto. Vivo, por sus Virtudes para nuestro consuelo. Muerto, por sus accidentes, para nuestro desengaño.

Muriò David, como todos: *Et mortuus est*, pero no muriò como los demas, porque muriò lleno de dias: *Plenus dierum*, lleno de riquezas: *Et divitijs, y lleno de Gloria: Et Gloria.* Muriò lleno de dias, porque segun Hug. Card. llenò sus dias con buenas obras: *Scilicet honestis operibus.* Muriò lleno de riquezas, porque arsorò virtudes: *Virientes divitiae sunt.* Muriò lleno de gloria, porque con su buena vida, dize mi Lyra se hizo digno de la Gloria Eterna, *Vt pate dignus cælestis Regni Gloria,* y como es David en el Sepulcro, Espejo claro, que representa à nuestro Illustrissimo Conde vivo, y muerto, podemos dezir que su christiana vida, fue llena de dias, y de desengaños llena de riquezas de virtudes; y como no recibiria en vacio la divina gracia, podemos tambien con piedad juzgar, que muriò como David, digno de la eterna gloria, por la misericordia divina. Con estas tres plenitudes, de dias, de riquezas, y de gloria, que representa el Espejo de David difunto, han de compo-

Phil. Diez Funer.

Theatr. Vit. Hum

Hug. Card.

N. Lyra.

ner su vida los, poderosos del mundo. A vista de él, han de armar el coraçon contra el engaño, y contra la vanidad el entendimiento, para que sea exemplar su vida, y su muerte, como la de David, preciosa. Este ha de ser oy el Norte, y la Cynosura de mi funebre Oracion, la Pauta, y Regla Lesbia, de mi melancolico Panegiris.

Lo primero que representa el Espejo de David difunto, es la plenitud de los dias: *plenus dies erum.* Muriò David lleno de dias, porque los llenò de buenas obras: *honis operibus.* De dos generos de dias se compone la vida de los hombres; unos son dias huecos, ó vacios, segun la Arismetica de Job: *menses vacuos enumeravi.* Otros son dias llenos, segun el cóputo de David: *dies pleni inveniētur in eis.* Dias vacios son, los que se passan, mano sobre mano, que dez is, en pensamientos ociosos sin acordarse de Dios, y de estos, se compone la vida de los pecadores, porque como no dàn fruto de virtudes sus potencias, todas las esperanzas de su salvacion son vanas: *vacua est spes illorum.* Dias llenos son, los que se emplean en santos pensamientos, con ejercicio de virtudes, y de estos se compone la vida de los justos, porque como todo es trabajar para la eternidad, aseguran en esta vida su salvacion, llenando el vaso de la esperanza de inmortalidad para la otra vida: *spes illorum immortalitate plena est.* Con santos pensamientos llenava David sus dias: *cogitavi dies antiquos, et annos eternos in mente habui,* y entóces, segun su cuenta, dize, que empezò à vivir, quando con estos pensamientos, anegò su entendimiento en los los mares sin playa de la eternidad: *et dixi nunc capi.* Muchos dias hasta entonces avia vivido, pero eran dias vacios, porque estavan muy distantes de la eternidad sus pensamientos, por esto no los cuenta; porque dias de tan vanas esperanzas, no entran en la Arismetica de una vida, que cuenta sus dias con bu-

Iob. cap. 7.

Psalms. 72.

Sapient. cap. 3.
yo. 11.

Sapient. capit. 3.
yo. 4.

Psalms. 76.

buenas obras. O poderosos ! O mortales ! cuidado mas en el como, que en el tiempo que vivis, porque en el Libro de la Contaduria de Dios , no se suma la vida por los años, ni los dias, sino por los merecimientos, y las buenas obras. De cinquenta y cuatro años muriò el Señor Conde de Contamina, q muchos fueron los dias, y años que viviò su Señoría? si, que los empleò en buenas obras. Que lleno estaba aquel gran talento de desengaños del mundo! Quien, preguntó, le tenía sepultado en el retiro de su Palacio, como si fuera vn Cartuxo ? Quien quando se viò tan honrado de nuestro gran Monarca, y tan excesivamente favorecido de su Alteza, le moviò à huir de la Corte, como si fuera Basílico, ó Serpiente? Quien? pero que otro, sino el desengaño de las fortunas del mundo, los deseos de llenar como David de buenas obras sus dias, y aun por esto, gastò muchos en santas prevenciones para morir bien, y asegurar muy con tiempo, el importante negocio de su salvacion.

Quando yo llegue, dize David, al termino de la jornada breve de esta vida , y esté para emprender el camino largo de la eternidad , las funestas sombras de la muerte , no me han de causar pavor: *Si ambulavero in medio umbrae mortis , non timebo mala.* Pues como ha de ser esto David ? El trance formidable de la muerte, à quien hasta los mas Santos, y Penitentes Anachoretas, como los Arsenios, los Antonios, los Hilariones , y Pablos , hicieron reverente salva con el temor , tu no le has de temer? No dize David: *Non timebo.* Porque yo estaré dispuesto de modo, que Dios estará conmigo: *quoniam tu tecum es.* Aunque el batallón terrible del Abismo, salga à impedirme el passo , le he de rechazar con valiente coraçon : *Si confistant adversum me casta non timbit cor meum.* Yo dize, me entrará muy con tiempo, en la incontrastable fortaleza de la divina esperanza , y desde su alto Bar-

Psalm. 22.

Psalm. 26. vers. 3.

lutaré, hale cara a toda la infernal furia, y defendré seguro la rica plaza de mi Alma : *Si exurgat adversum me, præliu, in hoc ego sperabo.* Y con que armas se ha de defender David, en sitio tan apretado, de las recias baterias de tan sangriento, y peligroso enemigo? No ven que tiene David, muy de antemano, bien guardecida la plaza. La Armeria es su coraçon, y memoria; sus deseos, y pensamientos, las armas, y hace noches que las juega, días ha que en ellas se exercita : *Meditatus sum nocte cum corde meo, & exercitabar.* Todo el ejercicio de David, es passar muesta con su interior. De noche hace centinela con la memoria, pensando como ha passado la vida en el dia, por si acaso assalta el enemigo la muralla : *Anticipaverunt vigilias oculi mei.* De dia, todo es examinar las trayciones que ha cometido, contra su Dios, y su Rey, las veces que ha quebrantado sus Ordenes, y sus Leyes: *quomodo dilexi legem tuam Domine tota die meditatio mea est.* Y viendo sus muchas culpas, dice, que le servia en el dia, y la noche, de pan para su sustento, el llanto : *Fuerunt mihi lachrimæ meæ panes die ac nocte.* Despues de este largo examen, y buena disposicion, trata de hazer vna confession general para bolver a la amistad de su Dios, para negociar la gracia de su Rey: *Peccavi Domino,* dice presentando el Memorial a Nathan, como a su primer Ministro; y al punto que le lee David con confusión, y ternura, sale el despacho con vn perdón general, y le concede la gracia con plenaria absolución: *Dominus quoque trastulit peccatum tuum.* Esta es pues la razon, en que se funda David, para dezir con tanta seguridad, que no ha de temer toda la furia infernal a la hora de morir, porque como a preocupado la faz horrosa de la muerte, las justas iras de su Dios, y de su Rey, por medio de vna confession general: *Præoccupemus faciem elus in confessione,* tiene firme esperanza de que Dios le

Psalm. 76. vers.

7.

Psalm. 76. vers. 5.

Psalm. 118.

Psalm. 41.

2. Reg. cap. 12.

Psalm. 94.

le asistirà en aquella hora tremenda, y con tan divina assistencia, dize bien, que lograra sin temores la salvacion de su Alma. Digalo todo el Gran P. S. Gregorio: *Puniamus fratibus culpas nostras, et cum Psalmista voce, præveniamus faciem eius in confessione.*

Siempre procurò su Señoria, vivir con temor santo de aquella ultima hora, exercitando en santos pensamientos sus potencias, para llenar hasta sus ultimos dias de buenas obras; pero esta inmediata Quaresma (a lo que se puede entender, con especial auxilio de Dios) tratò muy de proposito, de disponerse para bien morir. Todo era en este tiempo santo repassar los dias, y años de su vida passadas. *Cogitavi dies antiquos, et annos eternos in mente habui.* Barrer dia, y noche desvelado, con la escoba del examen la casa de la conciencia: *Et scapebam spiritum meum.* Sacudir el polvo del olvido, con la memoria del polvo: *In pulverem mortis deduxisti me.* Con la luz del desengaño en la mano del propio conocimiento, dava vna, y muchas veces buelta, por los mas retirados rincones de su conciencia, temeroso de no hallar la Joya preciosa de la divina Gracia, por falta de el devido examen: *Accendit lucernam, et everrit domum, et quarit diligenter donec inveniat.* Las mas leves culpas traia a la memoria, para rasgar el coraçon de dolor; despues de tan largo examen, hizo vna confession general, dixo sus culpas, hablando mas con las clavas, y corrientes voces de los ojos, que con las precisas diligencias de la lengua, y de los labios. Logró, como se puede entender de su buena disposición, el beneficio de la absolucion: tratò despues de frequentar los Sacramentos, y exercitar las virtudes, assi le cogió la muerte; pues que podemos pensar le sucedió a la hora de morir, sin lo mismo que a David, pues le invitó en la prevencion, que murió como el, en paz: *Et factus est in pace locus eius, que*

no

*S. Greg. Hom. 10.
in Evang.*

22.4.1.19

Psalm. 76.

Psalm. 7.

Luca cap. 15.

Psalm. 76.

no tuvo que temer, que le asistió con particularidad Dios, porque supo preocupar los horrores de la muerte, y las assechanzas de el enemigo comun, con las poderosas armas de vna Confession general, para asegurar su salvacion. Miren si llenó bié los dias en el retiro de su Palacio, dias podemos dezir fueron del Cielo, los que vivió en este retiro.

Psalm. 88.

Hug. Card. hic.

Dias, dice David, que eran del Cielo los que vivió en su Palacio : *Sicut dies Cœli.* Dias del Cielo, no de la tierra. El Mistico Card. distingue dos diferencias de dias, y yo los aplico con no pequeño motivo, a dos géneros de personas. Ay, dice, dias del Cielo, y dias de la tierra, y entre ellos ay notable oposición, y diferencia; porque al dia de la tierra precede noche, el del Cielo siempre es dia; el dia de la tierra admite nubes, el del Cielo todo es claridades, los dias de la tierra son cortos, pero los del Cielo son muy largos : *Dies Cœli,* dice Hugo, *sunt longi, clari, & rotundi.* Los Príncipes, y Señores, que pisán las Cortes de los Reyes, componen su vida de los dias de la tierra, pero los Príncipes, y Señores, que fugitivos de las Cortes, passan la vida en el retiro de su Palacio, estos componen como David su vida, de los dias de el Cielo : *Sicut dies Cœli.* Vedo claro todo.

Los dias de los Aulicos, Cortesanos, y Poderosos, son cortos, son tenebrosos, y no son esfericos, porque son al trocado de los otros. Son cortos en la duracion, porque ocupados en sus vanas pretensiones, se les passan (como solcis dezir) en un soplo los dias, sin ejercicio de virtudes. Son tenebrosos, porque cubierta la razon con el velo oscuro de la lisonja, no le pueden ver jamás, a la luz del desengaño la cara. No son esfericos, porque cerrado el entendimiento con sus vanos cumplimientos a la luz de la verdad, no hallan puerta para entrar en el coraçon, los importantes pensamientos de la

Eter-

Psalm. 75.

Eternidad En este embeleso passan los Poderosos, y Cortesanos la vida , cuentan su duracion por los dias de la tierra , y por esto no mueren llenos de dias, y buenas obras, sino llenos de engaños, y con las manos , y dias vacios : *Nihil invenerunt omnes viri divitiarum in manibus suis.* Pero su Señoria que retirado del bullicio de la Corte , vivia en la quietud de su Palacio , vivia como David los dias del Cielo, porque sus dias fueron largos , claros, y esfericos. Eran largos en la duracion , porque se dava tanta prisa de obrar bien , que parecia cada dia un año para el metecimiento. Diganlo sus exercicios: una hora de Oracion mental por lo menos cada dia , largos ratos de liccion espiritual en Libros devotos , la frequencia de los Sacramentos, la puntual assistencia los dias de Fiesta en la Iglesia , y en su Oratorio entre semana. Diganlo sus muchos , y frecuentes ayunos , pues sobre los de obligacion, ayunava todos los Viernes , y Sabados del año, por especial devicion de la Passion del Señor , y de la Concepcion Purissima de la Virgen; miren si para tantos exercicios , avian de ser los dias largos: *Dies longi.* Eran claros , porque siempre estuvo su corazon, lleno de la luz del desengaño , por ello desprecio el fausto en el vestido , la opulencia en la mesa, la vana ostentacion en su familia, siempre fugitivo de las poblaciones grandes por evitar los preciosos esfolllos de la vanidad, y prodigalidad , en que peligran de ordinario los Señores, contento en la soledad de su Palacio, como el pajarо en el nido, el pez en el agua, y la piedra en su centro. Que mucho pues fueran sus dias claros, si tenia tan abiertos à la luz desengaño los ojos? *Dies clari.* Eran esfericos, porque sus operaciones eran lineas rectas que tiravan al centro de la Eternidad. Diganlo aquellos devotos circulos que formava andando el Santo Uiacrucis muchos dias; *Dies rotundi.* Guardava Religion , y Orden

*Crifost. Hom. 3.
in Genes.*

en su Palacio como David, parecia su vida, segun los exercicios Religiosa, vn Convento su Palacio en la observancia, que es lo que dixo el Chrisostomo: *David in purpura, & diadema Monachorum vitam transigebat.* Y con tanto retiro, no es maravilla viviera como David, los dias del Cielo: *Sicut dies Caeli.*

Muriò David lleno de dias, porque la impacable saña de su enemigo Saul, dispuso Dios, que con tan paladas perfecciones, le exercitara la pacienza, para que llenara de merecimientos los dias de su vida; y en esta particularidad, tuyo al fin de su vida, mucho en que imitar su Señoria a David.

Iob. capit. ultim.

Iob. cap. 7.

Iob. cap. 2.

Iob. cap. 19.

Del Principe de Idumea, dice la Sagrada Escritura, que muriò como David, lleno de años, de dias, y buenas obras: *Et mortuus est senex, & plenus dierum*, pues como dice el mismo, que eran sus años, meses, y dias vacios: *Et ego habui menses vacuos?* Como avemos de componer, que sean llenos de merecimientos los dias de Job: *Plenus dierum*, y que sean vacios de buenas obras sus dias: *Menses vacuos?* Muy bien. Noten, que a Job, como a su mayor amigo, le diò Dios vn exercicio bien pesado, y fue, que le afigiera la mano tyrana del enemigo comun el cuerpo, pero sin tocarle el alma: *Ecce in manu tua est, verum tamen animam illius servas;* pero como Dios es Padre amorofo, que si con una mano castiga, con la otra consuela, tambien le diò Dios a Job vna muy buena ayuda de costa, y fue, que interiormente le fortalecia con su mano poderosa el Alma para que llenara de merecimientos los dias de su vida: *Manus Domini tetigit me.* Aquel trabajo del enemigo comun, era patente a todos, porque eran enfermedades del cuerpo que le exercitavan el espíritu, este favor de la Magestad divina era a todos oculto porque eran consolaciones de su Alma. Los que veian a Job en aquel trabajo, pensavan que eran sus dias vacios de merecimien-

Job. cap. 2.

tos, porque juzgavan por el informe de los ojos, que aquel ejercicio era castigo de sus pecados, por esto le dezia su muger con impaciencia : *Benedic Deo, & morere.* Ven aqui los dias, que dice Job eran vacios, porque asi lo eran en el computo de los hombres: *Menses vacuos.* Pero el Espiritu divino, que sabia muy bien, lo que por el interior de Job passava, dize que eran dias llenos de merecimientos, porque estos, y los consuelos de su espíritu, eran efectos de los trabajos de su cuerpo, y ejercicio del enemigo. Ven aqui los dias llenos, que dice el Sagrado Texto, porque asi lo eran en la aritmética del Cielo : *Plenus dierum.* Y como al passo, que el comun enemigo le atormentava con la enfermedad el cuerpo, la mano invisible de Dios, tanto mas le consolava, fortaleciendo con merecimientos su espíritu, por esto dice, que al parecer de los hombres, eran sus dias vacios, pero en los ojos de Dios murio con los dias llenos, porque este ejercicio de Satanás, fue causa de que muriera Job, como los Justos, muy lleno de buenas obras, y santos merecimientos: *Mortuus est sexus, & plenus dierum.*

O secretos altissimos de Dios ! O arcanos venerables de su alta, y profunda Providencia ! Retrato puntualissimo de Job fue el Señor Conde en su ultima enfermedad, en el ejercicio, en la paciencia, y en el merito lo scria tambien, quien lo duda ? Esto tan oculto, que solo lo pudo saber quien supo su coraçon. Bien patente fue a todos su paciencia, pues causava el verle asombro, y ternura. Dióle su Magestad, sin duda, como a Amigo suyo este estímulo, para acabar de purgar algunas imperfecciones, favor que hizo con muchos de sus mayores Amigos (baste S. Pablo por todos) y podemos sacar de las premissas de su buena vida, por consequencia, que saldria purgado como el oro su espíritu, del horno de tan ardiente tribulacion, para morir

2. Cor. cap. 12.

Sapient. cap. 30.

como Job, y como David, lleno de días, de merecimientos, y buenas obras: *Plenus dierum.*

Lo segundo que representa el Espejo de David difunto, es la plenitud de las riquezas: *Plenus divitij.* Murió David lleno de riquezas, porque llenó su corazón de los tesoros de las Virtudes: *Virtutes divitiae sunt.* Es el corazón Archivo donde guarda sus riquezas el Poderoso, sus desos son las llaves con que las cierra.

Prov. cap. 21.

Daniel. cap. 5.

Dios, dice, que pesa los corazones humanos: *Appendit autem corda Dominus.* Y si queréis saber, quanto pesa el corazón del hombre mas Poderoso, quanto sus tesoros montan, pesemos al Rey Balthasar el corazón: *Appensus es in statera.* Yá le tenemos en balanza. Pongamos a un lado co su corazón todos los vasos de oro, y plata de su mesa; levantemos el peso, y cuidado con el fiel: pregunto, quanto pesan? *Minus habens,* pesan menos. Bolvamos a poner mas tesoros. Entre la plata, y oro de sus dioses, todas las piedras preciosas, y alhajas de su Palacio, quanto pesan? *Minus habens,* pesan menos. Echemos mas, pongamos el Cetro, la Purpura, el Throno, y la Corona, quanto pesan? *Minus habens,* pesan menos. Ea, pongamos todo su Imperio, sus Reynos, y sus Vassallos; en verdad que todo esto por fuerça ha de pesar mucho. Pregunto, quanto pesan? *Minus habens,* siempre pesan menos; aun todo esto pesa menos? Valgame Dios! tampoco pesa este corazón tan rico? siempre sube esta balanza con tanta preciosidad, y riqueza? Pues que es lo que ay en la otra, que tanto pesa? Que ha de aver, no ay nada. Nada? Nada, y aun es menos que la nada toda, esta preciosa suma de oro, plata, Cetro, Purpura, Corona, Throno, Palacio, Reynos, Imperio, y Vassallos? Si: *Minus habens.* Tampoco montan, q aun es menos que la nada. O que poderoso, y precioso desengaño! Que de el caso habló mi P.S. Agustín; *Ista omnia Poten-*

*S. Agustín Serm.
3. Advent.*

tes

tes solicita consideratione pensate, & haec considerantes expavescite. O Poderosos del mundo, como nos llenais de assombro, y estupor, si pesais esta verdad con la consideracion? El oro que tanto os agraya el coraçon, que a muchos baxa hasta el profundo del abismo, ved quan levissimo es en la balanza del desengaño. Las riquezas, que tanto pesan en vuestra estimacion, mirad quan poco es lo que montan; por menos que la nada os desvelais noche, y dia, afanas el Ibierno, y el Verano; poneis a riego vuestra vida, queriendo ser esclavos viles de la nada, los que tal vez queréis competir con las luces del Sol en la Nobleza. O miseria! O locura! Mas porque no penseis que es esto ponderacion, hagamos la misma experientia en las riquezas, y grandeza del Señor Conde de Contamina.

Pongamos en la balanza fina del desengaño todo su oro, y plata, todas las rentas, y riquezas de su Casa, y preguntemosle a su Señoría, quanto pesan? O si nos pudiera responder! Pero si, que aun habla difunto (como Abel) para nuestra utilidad: *Defunctus adhuc loquitur, oíd: Minus habens (responde) que pesan menos.* Pongamos todos sus Titulos, los Marquesados, Condados, Uaronias, Señorios, todos sus Lugares, sus rentas, su dominio, y sus Vassallos; entre tambien la Llave Dorada de Gentilhombre de la Camara de su Magestad: Y pues Señor, quanto pesa toda esta grandeza en el aprecio de V.S.? *Minus habens*, digo que pesa menos. Pongamos todos los mas ilustres blasones de su Casa, los cinco Castillos de los Fernandez de Heredia, las Manzanas de los Pomares, la Vanda roxa de los Liñanes, las Vandas, y Ave Maria de los Mendoza. Pongamos el Leon coronado, con el Grifo de los Espes, y Heriles, las Barras de Aragon, de los Altarribas, y Castros. Pongamos la Estrella con los diez y seis rayos de los Diez de Aux, y preguntemos: quanto pesan, Señor, todos estos

Ad Hebreos cap. II.

estos esclarecidos tymbres, y divisas de la Ilustris: Casa, y Descendencia de V.S. *Minus habens*, pesan menos; pues que es lo que pesa mas? La nada es lo que mas pesa por aca; el cero de la Eternidad, es el guarismo que mas suma en el libro de la vida, que es el de la cuenta. Las cinco onzas de polvo a que se reduce el mas agigantado Monarca de todo el mundo, esta memoria es la que pesa mas en la balanza de el desengaño, la que suma, y vale mas en el arecio de Dios. Aca, dice, no llega otra riqueza, ni gloria, de quantas el mundo estima, solo el oro precioso de la virtud, es la moneda que passa en esta Region de la Eternidad: *Nec timeas cum dives factus fuerit homo . . . quoniam cum interierit non sumet omnia, neque descendet cum eo gloria eius.* Y S. Ambrosio: *Vide vim Scripturar: gloria seculi nos descendit cum peccatore, sed gloria virtutis ascendit cum innocentie.*

Tambien hallaremos la confirmation de esta verdad en el coraçon de David. De el, dixo Dios, que era a la medida, y peso del suyo: *Secundum cor tuum.* Y en que està la proporción del coraçon de David, con el coraçon de Dios? En que? En que puestas en balanza todas las riquezas, y gloria de su Casa, dice que pesan menos que la nada en el arecio del Coraçon de Dios: *Substantia mea et tanquam nihil ante te.* Y esto mismo confiesa tambien de sus thesoros, y grandeszas David, que pesavan tanto, como la nada, segun la estimacion que dizia de ellas su coraçon: *Infixus sum in limo profundus, & non es substantia.* No ven si parece de igual peso el coraçon de Dios, y el de David? Antes eran de mucho arecio para David sus riquezas, y thesoros, pero despues, que baxò al centro de la nada, con la consideracion: *Infixus sum in limo profundus*, despues que llenò del polvo de la muerte su memoria: *In pulverem mortis deduxisti me*, y a dize que la nada es su thesoro, y su gloria el pol-

Psalm. 48.

S. Ambrosio.

Actor, cap. 13.

Psalm. 7.

Psalm. 68.

polvo: *Gloriam meam in pulverem deducam.* Este es el suceso que le passò a Alejandro con aquel Filosofo-discreto, que para humillar su arrogancia, y grandeza, le presentò vna piedra muy preciosa, que puesta en vna balanza, aunque pusieran infinitos thesoros en la otra, siempre pesava mas esta; pero en cubrirla de polvo, luego caia, como si no huviera cosa: *Mox ut ei superponebatur tantillum cineris, evadebat levissima.* Por esto pesan tanto las riquezas, y vanas glorias deste mundo en el corazón de los Poderosos, y Señores, porque les falta el polvo del sepulchro; pero David, y el Señor Cónde de Contamina, que están en la Region del Desengaño, dizen para nuestro exemplo, que monta mas en su estimacion, y aprecio la nada, el polvo, y la ceniza, que todas las riquezas, Titulos, y glorias de su Casa: *Gloriam meam in pulverem deducam.*

Observò vn Curioso, que el corazón del hombre es a la forma de vn vaso, muy capaz, y ancho por la parte superior, pero angosto, y estrecho por la parte inferior. El Espíritu Santo comparò el corazón del Poderoso, y sus riquezas, a las inconstantes corrientes de las aguas *Sicut divisiones aquarum ista cor Regis*, porque assi como estas, si se guardan mucho tiempo en vn vaso cerrado se corrompen, y aprovechan, si se derraman; assi las riquezas que guarda el Poderoso en el vaso cerrado de su corazón, sino las derrama como agua en la tierra necesitada de los pobres, no le podrán rendir frutos para la Eternidad. Assi lo hizo David: *Dispersit de dit pauperibus*, y fue tanta la cosecha, que llenó de honras, y provecho su casa: *Gloria, et divitiae in domo eius.* Què grande era la caridad del Señor Cónde! Diganlo las largas limosnas que hazia entre año a este Convento, y al de la Villa de Ariza. Hablen los Hijos de mi Serafico P. S. Francisco tantas veces socorridos, en su Palacio, y su mesa, con caridad, y devoción generosa; hablen digo, que si tie-

Tert. Predic.

Prov. 21.

Psalm. 111.

ne bocas la necesidad para pedir el socorro ; bien es, que tenga voces la gratitud, para publicar el beneficio. Por ello vive, y vivira inmortal tan Ilustre Bienhechor en los coraçones agradecidos de los Hijos de esta Religion Serafica para la recompensa, si n que llegue a experimentar los tyrannos rigores de la Pasca; antes podemos pensar, que le cupo suerte dichosa, y feliz.

El Ingenioso Abad Ruperto, hizo un reparo curioso, muy como suyo, y de mi intento. Lea, dice, el mas versado en la Sagrada Escritura todas sus planas con atencion, y repare, que al 35. del Genesis, hallara escrita la muerte de Debora, pero la de Reboca, sepa, que en ninguna la hallara : *Debora nutricis mors hic memoria commendatur, & eius cuius nutrix fuerat, felicet Rebeca mors, nūquā invenietur.* No murió como Debora Rebeca? no ay duda; pues porque esta Rebeca aun para la memoria tan viva, que como fino huviéra experimentado la jurisdiccion de la Pasca, su muerte no se nombra? Veamos si acierto con el motivo de tan singular privilegio. Los Justos, dice el Espiritu Santo, que aun despues de muertos vivé en la memoria de los vivos, a cuenta de sus virtudes: *Iusti autem in perpetuum vivent.* Y dixo aqui S. Agustin: *Etiam vivas virtutum apud homines.* Noten tambien con S. Pablo, que entre todas las Virtudes, sola la Caridad persevera aun despues de la muerte, quando las demás acaban: *Charitas nunquam excidit.* Y S. Ambrolio: *Sola inter ceteras virtutes misericordia est eum a defunctorum.* Esta es la que siempre conserva viva la memoria del coraçón caritativo, aun despues de muerto, a pesar de las injurias del tiempo, y los horores del sepulchro: y esta virtud es tambien, la que conserva a Rebeca siempre viva en la memoria, aun despues de difunta. Pues qual, y que tanta fue la caridad de Rebeca?

Rup. lib. 8. in Genes. cap. 13.

*Sapient. capit. 5.
S. Agustin.
1. Cor. cap. 13.*

S. Ambrofio.

Vamos al 24. del Genesis, Uenía de Chanaam à Me-

Mesopotamia Elicer, Mayordomo de Abraham con su recamara, harto fatigado de la sed, y con necesidad de descansar, quando Rebeca cortesana, modesta, y caritativa, le salio al encuentro, y le ofrecio con mano generosa vna cantara de agua: *Bibe Domine mi - O camellis tuis hauriam aquam donec cuncti bibant.* Que os parece de caridad tan politica, y cortes? Pues aun passo a mas. Partio a casa de su Padre Bathuel, y con este, y su hermano Laban, negocio el hospicio para su descanso: *Introduxit eum in hospitium.* Esperen que aun no se quieto su piadoso coraçon, tambien dispone la mesa para que coma: *Et appositus est in conspectu eius panis.* Puede hacer mas demostraciones Rebeca de caridad? No parece caben mas en su posibilidad, pues si a Elicer fatigado de la molestia del camino, le sale a recibir Rebeca con modestia cortesana; si halla en su piadoso coraçon para si, y su recamara, el alivio de la sed con el agua que le da; si halla en su casa con agasajo el hospicio para su descanso; si en su mesa tiene con regalo viandas para su sustento, no es mucho q:re no se escriba la muerte de Rebeca, como la de Debora su Nodriza, porque tan excesiva caridad la conserva aun viva contra el imperio de la muerte, y del olvido, como si no hubiera muerto. Con tan singular privilegio, queda bien ejecutoriada la feliz suerte, que en los ojos de Dios le cupo en su muerte a Rebeca; acabe el discurso el Gran Ruperto: *Num indignior existimat est nutrix, quam alumna, ut pro indignitate mors eius fieret cognita, illius autem pro dignitate maneret incognita?*

Fatigado venia con su familia, de la molestia forçosa de tan continuos viages, aquel siervo fiel, y Puntualissimo Mayordomo del Serafico Abraham, el Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor (que Dios aya) D. Fr. Joseph Ximenez Samaniego, siendo General de toda la Orden: *Legatione fungimur pro*

Genes. cap. 24.

Rupert. ibidem.

2. Cor. cap. 5.

Christo ; quando salió su Señoria , la impulsose po-
 bles de su ardiente devocion a recibitile al camino
 con cortesano agasajo , acompañóle a su Palas-
 cito con su acostumbrada politica; pusole en su me-
 sa a todo regalo, sirvióle su Casa de hospicio para
 su persona, y familia; halló en fin su Reverendissi-
 ma en su Palacio tanto agasajo, y caridad, como pu-
 diera en el mas Observante Convento de toda su
 Religion. Tanta fue, que dixo su Reverendissima
 despues: *Verdaderamente se conoce, que tiene en su*
coraçon este Cavallero a N. P. S. Francisco. Mu-
 chas veces tambien dixo a algunos Religiosos: *Si*
Dios dispusiere que sobreviva a la Marquesa, be de
morir con el Habitó de mi P. S. Francisco en la Por-
teria de un Convento. No son estas buenas pruebas
 de el amor entrañable que tenia a N. Gran Patriar-
 cha, de la ardiente devocion que tenia a sus Hijos,
 y Sagrada Religion! Es así. Justo, pues, parece que
 es decir de su Señoria , lo que de Rebeca ; que vi-
 ve, y vivirá inmortal, por los grandes excesos de su
 caridad fervorosa , con los Hijos de esta Religion
 Serafica. No se diga que murió, porque nuestra re-
 ligiosa gratitud, puede depone r con verdad, que aún
 vive en nuestro coraçon. Sepase, que si la muerte es
 tirana de la memoria , madrastra de la gratitud, y
 oficina del olyido , ha de estar tan viva su caridad
 (especialmente en esta gravissima Comunidad)
 para la recompensa, como si aun gozara de la vida.
 Diga nuestra devota piedad, que Príncipe tan cari-
 tativo, que Bienhechor tan piadoso, se puede espe-
 rar está viviendo en el Cielo.

No solo era con los pobres Hijos de Francisco
 caritativo, tambien era cō sus pobres Vassallos muy
 piadoso. A quantos llegavan con necesidad a sus
 ojos, alargava compasivo sus manos con el socorro;
 y eran al dia no pocas las ocasiones , porque siem-
 pre han sido muchas las necesidades. Baste por to-
 das una heroica demonstracion de caridad, que ha-
 zia

zía todos los años con los más necessitados. El dia del Glorioso Patriarcha S. Joseph, sentava los mas solemnes pobres a su mesa, y los regalava a toda costa. Serviales de Maestresala, dándoles con sus manos, y las rodillas en tierra, la comida, y bebida; besabales despues los pies con profunda humildad, anegado en llanto, y ternuras, el rostro, y el cora-
zón; y al fin por su mano les franqueava una quan-
tiosa limosna. Este ultimo año lo hizo con mas
rara devoción, y exemplo, segun me informó quien
lo vió (que en todo quanto refiero, no es menos
autentico el testimonio con que hablo.) Puedese
acaso oír mas estupendo exemplar de caridad, hu-
mildad, ternura, y devoción? Solo este bastava (quá-
do no sobraran otros) para fundar muy seguras es-
peranzas, de que dió al morir, su espíritu en manos
del Criador.

Sobre el Candelero de la Cruz, y en la eminen-
cia del Calvario estaba para agonizar la inextin-
guible Luz del Padre Eterno, quando dió estas
misteriosas voces: *Pater in manus tuas commendo*
Spiritum meum. Y dificulto, porque han de ser
las manos del Padre Eterno Throno glorioso de el
Espíritu de Christo? Porque las manos de Christo,
dice el Docto P. Raynaudo, fundaron derecho en
el Cenáculo, con las obras heroicas de su ardiente
caridad, a tan superior galardon: *Quia manus Pa-*
triis, fuerint præmium in morte charitatis Filij.
Miremosle a Christo a las manos, para dilucidar el
derecho de tan superiores merecimientos. En ellas
dice S. Juan, que depositó el P. Eterno todos los
thesoros, y riquezas del Ciclo: *Omnia dedit ei Pa-*
ter in manus. Notén aora el como las empleó. Pu-
so a su mesa Christo a los Apostoles, pobres de so-
lemnidad, dióles una esplendida Cena, sirvióles por
su mano la comida: *Accipit panem, & fregit: dedit-*
que Discipulis suis; tambien passó la bebida por su
mano: *Similiter, & Calicem.* Pusose de rodillas a

Lucæ, cap. 23.

Theoph. Rayn.

Ioan. cap. 13.

Landulph. de Sax.
de Vit. Christ.
Dom.

sus pies, tomólos en sus benditas manos para besá-los con profunda humildad, y fue tanta la ternura, dixo Landulpho de Saxonia, que prestaron mas agua sus ojos, que la vacía cristales : *Cæpit lavare, & lavando, deosculare, & flære.* Puso tambien sus manos, baxo los pies de los pobres ; y esto fue darles limosna, hacerlos dueños de sus thesoros, que la possession se toma segun la Ley: *Per impositionem pedum;* y aun la misma voz lo explica asi: *Posseſſio, est quasi pedum positiō :* y fue tan poderoso este exemplo de caridad, de humildad, de ternura, y devoción que dió Christo con sus soberanas manos al mundo en el Cenaculo, que alli dexó bien fundado derecho, para que recibiera en las suyas su Espíritu, en la hora de su muerte el P. Eterno: *Pater in manus tuas commendo Spiritum meum.* En fuerça de este tan legitimo derecho, tomó possession en su muerte de tan glorioso trono: *Qui a manus Patris fuerunt præmium.*

A este admirable exemplar de el Celestial Maestro, miraria, sin duda, su Señoria como su mas puntual Discípulo, quando ocupava sus piadosas manos en semejantes empleos, con tan considerables gastos; pues bien se puede pensar que fueron trono glorioso de su espíritu, las manos de su Criador, porque procuró con las suyas imitar las virtudes de tan sagrado exemplar: que siendo tan semejante en el derecho que funda la caridad, seará muy parecido en la possession del premio, y el galardon. Corrobore el discurso la inmemorial que alega el Gran P. S. Geronimo, a favor de la caridad: *Non memini me legere mala morte mortuum, qui libeter opera charitatis exercuit: habet enim multos intercessores, & impossibile est multorum præces non exaudiri.*

Tambien empleó David sus thesoros en obsequio de su Dios, de su Templo, y de su culto, como consta de los Sagrados Libros del Paralipomenon, y

S. Geron. ad Ne-
potian.

los Reyes. Entre otras alhajas, mandó labrar a su costa vna como Carroza, o throno para el Arca, en q se reservó del maná figura de la Eucaristía: *An-*
rūm purissimum dedit, ut ex ipso fieret similitudo
quadrigae Cherubim extendentium alas, & velantium
arcam; y en esta religiosa piedad, tambien imitó su Señoría a David. Bien notorio es el gran zelo que tenía el Señor Conde al Templo S. y su divino culto, lo mucho que gastó para su adorno, las jocalias que dió a algunas Iglesias, pero en lo que reparo, es en la riquissima custodia, que a sus costosas expensas mandó fabricar para la Iglesia de Cetina, en obsequio de Christo Sacramento: en donde se descubre la ardiente devoción que tenía a este Augusto Sacramento, y tambien se puede inferir el premio que le avrá correspondido.

2. *Paral. cap. 38.*

Entre todos los Monarchas Coronados del Universo, se hizo Salomon memorable, con creditos de Magnífico: *Magnificatus est ergo Rex Salomon, su-*
per omnes Reges terræ divitijs. Reparen en aquél ergo. De donde sale esta consecuencia? de sus riquezas, como de antecedente preciso, parece que insinua el Texto: *Divitijs*, y lo confirma el Eru-
 dito P. Pineda, pues entre ocho gloriosos reñobres que le dà, vno es a Ferculo, por lo que gastó en labrar aquella rica Carroza que refieren los Cantares: *Ferculum fecit sibi Rex Salomon.* En esta obra dize q mostró su amor, porque en su medio elevó, puso como por divisa la caridad: *Media charitate*
constravit. Pues noten con Alapide, que dize, era esta vna Carroza riquissima, llamada Sacra, a manzra de Custodia, como éstas en q se suele llevar en publica procession el Aug. Sacram. del Altar: *Hinc*
vocantur fercula Sacra, quibus Sacra Eucaristia
magnificè gestatur. Ghislerio dixo, que iba como en su throno vna imagen del amor: *Aliqua imago*
significans amorem, porque este Soberano Sacramento, es el compendio, y cifra de toda la caridad, y amor:

3. *Reg. cap. 10.*

Pineda de Reb. Sa-
lom.

Cant. cap. 3.

Alapide hic.

Ghisler. in Cant.

y amor: *Cum dilexisset dilexit*: Pues si Salomon haze ostension de su piedad, gastando parte de sus riquezas en labrar vna Custodia riquissima para throno del amor, figura de Christo Sacramento, bien se puede inferir, como por consequencia legitima, que ha de ser eterna su memoria entre todos los Monarchs de la tierra, y que ha de gozar en todo el mundo, los creditos de Principe magnifico por tan religioso gasto: *Magnificatus est ergo*.

No solo entre todos los Principes de la tierra, como Salomon, tambien entre todos los Cortesanos del Cielo, como David, espero que ha de ser eterna (como de Justo) la memoria del Señor Conde de Contamina, pues, hizo patente a todos, y en especial a sus Vassallos, el ardiente amor que tenia al Augusto Sacramento del Altar, labrado para su obsequio el mas rico, y precioso throno.

Noten, que dice Salomon era la Carroza para su *Sibi*. Dativo que llaman los Gramaticos de provecho; pues no la fabricò para Dios? Assi es, pero cõ esto declará, que si esta preciosa prenda la mandò labrar el Conde para obsequio de Christo Sacramento, el provecho que resulta de piedad tan generosa, es para el Alma de su Señoría: *Sibi*. Noté mas, que a oí se llama Rey: *Rex Salomon*, y en otras partes no haze memoria de la corona: *Canticū Canticorum Salomonis . . . En lectulum Salomonis . . . sicut pelles Salomonis*, porque a obsequio tan religioso como el de aver labrado esta Custodia para la Sagrada Eucaristia, parecc que vâ annexa para su Alma la corona de la Gloria: *Rex Salomon*: En estos empleos gastò el Conde, como David, sus riquezas para morir lleno de virtudes, que son los Thesoros Celestiales: *Plenus divitijis*.

Lo tercero, y ultimo que representa el Espejo de David difunto, es la plenitud de gloria: *Plenus gloria*. Muriò David lleno de gloria, porq sus buenas obras le hicieron digno de la eterna Bienaven-

turanzá: *Dignus Cœlestis Regni Gloria.* El Psalterio, y la Citara, dice el mismo, que eran las delicias de su coraçon en esta vida: *Exurge gloria mea, exurge Psalterium, & Citara,* con estas aseguro su gloria para la otra. El Psalterio es Imagen de Maria, dice Ricardo: *Beata Virgo fuit Psalterium Davidicum,* en sus 150. Psalm. se encierra el SS. Rosario con todos sus Mysterios. Con estos Psalmodios compone la Iglesia el Oficio Parvo, en alabanza de esta Soberana Reyna. La Citara, dice mi Bernardino de Bustos, es mi Serafico P. *Beatus Franciscus instar Citara resonabat in Ecclesia Dei,* mirenle con atención, y le verán con la rosa en el pecho, sus penitentes miembros son las cuerdas bien tiradas, sus clavos las clavijas, sus agujeros, las Llagas; y en estas dos devociones de Maria SS. y mi Serafico P. fue estremadamente tierno, y devoto el Señor Conde.

Todos los días rezava el Oficio Parvo de rodillas con mi Señora la Condesa, y el Rosario con su familia. Vistió el Habito de mi Serafico P. S. Francisco; ciñóse con su Cordon, como Hijo Profeso de su Tercera Orden. En estos dos firmes polos aseguró vivo, la gloria que oy podemos pensar goza por la intercesión gloriola de Maria SS. y mi Serafico Patriarcha.

Entre todas las piedras preciosas, dice S. Juan, q a solas las Margaritas vió elevadas en la Celestial Gerusalem: *Duodecim portæ, duodecim Margaritæ;* y si son las Almas mercancía de los Cielos (como sienten los Autores) con nombre de Margaritas, y estas ocupan los escuros senos del mar, simbolo del Purgatorio, deseo saber: quien sacó de el esas Almas? Quien las subió a la Celestial Gerusalem, a gozar de aquella inmarcesible Luz? Oygamos a S. Matheo, que abre para la respuesta paflo: *Simile est Regnum Cœlorum homini negotiatori quarenni bonas Margaritas. Un celestial Mercader,* dice, que

haze

Psalm. 56.

Richard. de S. Laurent. de Landib. B. M.

Bernard. de Bust.

Apocal. cap. 21.

Pint. Ramir. in Spicil. tom. 2

Origenes, apud Al legor. Laur. verb. Mare.

Matb. cap. 13.

haze muchas diligencias para hallarlas, y sacarlas
 de lo profundo del Mar, a costa de su caudal. Esta
 bien; y con que industria las saca? Toman, dice,
 Hugo Victorino vn cordon, a sus nudos atan la
 piedra Agatha, arrojanla al Mar, y por su natural
 simpatia vía travesando por los senos maritimos la
 piedra, hasta dar con la Margarita; y valiendose del
 cordon, como de guia, sacan la preciosa Margari-
 ta de aquel abismo de escuridad a la playa alegre de
 la luz: *Alligant Agathā lapidem ad funiculum vri-
 natoris, & submitant in Mari, & veniens Agathes
 lapis ad Margaritam, statim vrinatores asequen-
 tes ad funiculum veniunt ad Margaritam.* Luego
 los medios con que sale la Margarita de aquel seno
 amargo de escuridad, a gozar los resplandores ale-
 gres de la luz, son las diligencias de vn Mercader
 que la busca, junto con la natural simpatia de la pie-
 dra Agatha que la halla, por medio del cordon; assi
 es, a todos estos deve la Margarita la alegre luz que
 hermosea sus candores, descubre sus ampos, y la
 baña de claridades. Yá se sabe, que mi Serafico P.
 es en la Iglesia de Dios por autonomia el Merca-
 der, porque fue su empleo el Banco en el siglo, la
 Agatha, segun S. Buenaventura, es Maria SS. Per
 Agatham intellige. Beatam Virginem, el Cordon
 es el milagroso de mi Sagr. Religió. La Margarita
 en el seno oscuro del Abismo es el Alma en el Pur-
 gatorio, donde suele tener aquella vnas manchas,
 que en esta son leves culpas: para darnos a enten-
 der, que si acaso el Alma del Señor Conde baxó al
 profundo seno del mar amargo del Purgatorio, para
 purificarse de las máchas de algunas leves culpas (de
 que se libran muy pocos) tiene tan natural simpa-
 tia con sus Hijos mi Serafico Patriarcha, y con sus
 devotos esta Soberana Reyna, q vñidos ambos en
 perfecta caridad, por medio de su Cordon, la avrá
 yá sacado purificada, como a preciosa Margarita
 de aquella cieura region, y estará yá gozando por
 su

Hug. Victor. lib.
 3. cap. 57.

Div. Bonav.

su poderosa intercesion de las eternas luces de la Celestial Gerusalem. Quantos entravan en el Labyrinto de Creta, no hallavan puerta para salir, con que eran fatal despojo de su formidable Minotauro; solo Theseo fue el dichoso, pues salio despues de averle vencido, pero devio la libertad, y su triunfo a la industria de Dedalo, al amor de Ariadne, y al Cordon de oro, que abrio la puerta para su remedio; y si aquel labyrinto era retrato del Purgatorio: *Laberinthus id est, ac lator intus, de todos los trabajos que en el pudo el Señor Conde padecer, podemos entender le libraron el Serasico Dedalo, y la Ariadne Sagrada, por medio del Cordon, o Cuerda mas preciosa.* Demos nueva confirmacion, y curioso esmalte a este discurso.

En las manos de Dios, como en su Throno, dice la Eterna Sabiduria, que estan los Justos: *Iustorum animæ in manu Dei sunt.* Los Nobles, segun mi P. S. Antonio, suelen llevar flores, y anillo en las manos, y assi, dice, han de estar los Justos en las de Dios, como flor, y como anillo, como flor para recreo, para recuerdo como anillo: *Solent Nobiles gestare in manibus annullum, vel florem; sic debent esse Iusti in manu Dei.* A esto parece que aludia la Esposa, quando dixo, que las manos de su Esposo estan llenas de Jacintos: *Manus illius aureæ plenaæ Hyacinthis.* Reparen, que esta palabra Jacinto, es equivoca al Jacinto flor, y al Jacinto piedra. Esta es un compendio de las luces del Ciclo, y significa a los Justos que estan en la Gloria, sirviendo de precioso adorno para el anillo, que tiene en sus manos Dios: *Hyacinthus habet colorem cœlestem, pro inde significat,* dice S. Gregorio: *Aeternam Gloriæ retributionem.* Aquella con sus dos letras A. y I. es una cifra de los ayes que dan en el Purgatorio, con Isaias las Almas: *Væ mibi,* y significa a los Justos que estan alli como flor (para recreo) en sus manos, porque al fin son sus amigos; y no avrà al-

Theatr. Deor.

Sapient. cap. 3.

S. Ant. de Pad.
Ser. de omn. Sanctis

Cant. cap. 5.

S. Gregor. apud
Lauret.

Isaiæ, cap. 6.

guia medio para que salgan los Justos, que son funestos Jacintos de aquella escura region, y suban a ser Bienaventurados, y piedras preciosas de la Celestial Gerusalem? Si, y como que lo ay.

*Apud Alapide in
Cant.*

Criarse los Jacintos en vna escura, y profunda sima de la helada Scythia, sin que aya medio facil para sacar a luz tan estimable preciosidad; pero hallò vno, aunque costoso, la industria, y es herir, Henar de llagas en Cordero, y atandole a vna cuerda lo baxan a lo profundo; y entonces por natural simpatia se embuten en sus heridas las piedras, en sus llagas se entran los Jacintos; despues vna Aguila ligera, baxa hasta lo mas ondo, prende en sus rapantes vñas el Corderillo, buela con él a lo alto, con que a diligencias del Aguila, y sus alas, a beneficio del Cordero, y sus llagas, con la ayuda de la cuerda, salen los Jacintos de la horrorosa escuridad de aquella sima, y suben a bañarse de las hermosas, y alegres luces de la esfera.

Entre las muchas devociones con que regalava su coraçon enamorado el Señor Conde, era la principal la de M. Santissima en su pura Concepcion, Aguila coronada, con la diadema rica de la original justicia: *Merito*, dice el Complutense Artiga, *Beata Virgo Maria Aquila nuncupatur*. A la sombra de sus alas, experimentó su patrocinio muchas veces. Despues la del Cordero herido que viò San Juan, la de las Llagas de mi Serafico Padre: *Beatus Franciscus est agnus stans tanquam occissus*, dice N. Lequile, estas fueron las cinco Ciudades de su refugio en los mayores ahogos. En su Cordon tenia librada, como los Exploradores, la libertad, y defensa de sus mayores enemigos: *Sicut furniculus Rabab à morte liberavit Exploratores, sic Francisci chorda à morte eterna, & pœnis Purgatorij liberat Animas*, escribe mi Ingeniosissimo Alva: Pues bien nos podemos prometer, que si baxò al Purgatorio su Alma, avrà ya convertido los tristes ayes, en

*Artig. Alphab.
Marian.*

*Fr. Dieg. Lequil.
in sua Hisl. Ter
Legislat.*

*Alva sup. Mag.
nif.*

en alleluyas alegres;avrà ya subido a ocupar, como precioso Jacinto las manos de Dios, sirviendole de riquissimo anillo, y en ellas gozará el Throno de su Gloria, como Bienaventurado. O Soberana Reyna del Cielo, del Purgatorio, y la Tierra ! quantos libros ay llenos de semejantes prodigios a favor de vuestros finos devotos! O Serafico Patriarca, Dil-
pensero de la Gracia, y de la Gloria! que llenas es-
tán las Historias de esta, y aun mayores maravillas!
Vuestras preciosísimas Llagas son las fuentes que derraman el agua del consuelo en el Purgatorio a vuestros Hijos, y devotos, hasta apagar aquellas atrocres llamas: a cuenta de ellas, os concedió el Altíssimo este singularissimo privilegio.

Vltimamente, asegurémos mas la ancora de nuestra esperanza, demostrando de sus devotos exercicios la seguridad con que podemos concebir esta su Alma en los Ciclos.

Lleno de gloria estaba el Templo de Salomon, y dize el Profeta Ezequiel, que vió en él a los Cherubines con palmas: *Et palma inter Cherub, & Cherub.* La palma es insignia de Bienaventurado, que con ella estavan todos los que vió S. Juan, como tales en el Cielo: *Et palma in manibus eorum.* Es señal de vitoria la palma, ay entre el espíritu, y la carne, sangrienta guerra; y para dar a entender que ganó el espíritu la vitoria en esta vida, llevan por divisa de su gloria en la otra los Bienaventurados la palma. Mas no sabremos quien les negocia a los Cherubines tanta gloria? Si, reparen en el vestido con que los pintan, y verán el Habito de mi P. San Francisco: *Nostri* (dize Alapide) *Cherubinos vestiunt tunicis talaribus, eosque zonis cingunt.* Esta fue la mas rica, y preciosa gala en vida, y muerte de su Señoria, el Habito, y Cordon de la Tercera Orden. Noten mas: que en solos dos puestos hallarán los Cherubines, ó en el Templo, ó en el Parayso; y en solos otros dos hazia su Señoria mansión, ó en

Ezech. cap. 41.

Apocal. cap. 7.

Alapide sup. cap.
25. Exod.

el retiro de su Palacio, que le servia de Paraiso; en la Iglesia, y su Oratorio. Estos eran sus mas gustosos deportes. Todo el empleo de los Cherubines en el Templo, era prestar obsequio al Arca, sirviendo ya de pavillon sus alas, ya de throno sus cabezas: *Velantum Arcam... sedentis super Cherubim,* y noto el doto Fernandez, que aqui persuaden a los hombres la devocion del Arca viva de Maria los Cherubines: *Hic apparet devotio quam homines erga Beatam Virginem Mariam vi potè Arcu vivam præstare debent*, y fue tan grande la que tenia su Señoria a esta Soberana Reyna, que la dava bien a entender la suma puntualidad con que la saludava quando sonava el Relox; las delicias de su corazon, y de sus labios eran el *Ave Maria* (blasson antiguo de su esclarecida Casa) con ellos respirava azuzenas: *Labia eius lilia*, anunciando desde entonces la paz que oy goza su Alma, pues en sus labios aparecia muchas veces al dia el Iris hermoso de Maria, tarazeado con la variedad de colores de que le vestian sus afectos: *Labia eius Irides* leen otros. Y dixo Richardo: *Iris pacis inter Deum, & homines est Beatissima Virgo.* En el Paraiso el Cherubin no tenia otro empleo, que guardar el camino del arbol de la vida: *Ad custodiendam viam ligni vita*, y leyò Pererio: *Ad meditandum viam ligni vita*. Aquel arbol era figura de la Cruz, de donde pendiò la Vida para destruir la muerte; y S. Juan, dize, que eran sus frutos doce: *Lignum vita afferens fructus duodecim*; y el camino santo de la Cruz consta de doce Estaciones, de cuyos sangrientos passos, sacan los Hijos del Tercer Orden admirables frutos, meditando este camino como el Cherubin *ad meditandum*, y en este santo exercicio, tambien fue su Señoria muy devoto, meditando muchas veces los Misterios de la Passion del Señor: hechos dos mares de lagrimas sus ojos, andava algunas veces el Santo Viacrucis, y en algunas

2. Par. cap. 38.
2. Reg. cap. 6.

Fernand. in Eze-
chiel.

Cant. cap. 5.

Richard. de S. Lau-
rent. de B. M.

Genes. cap. 3.
Perer. in Genes.

Apocal. cap. 22.

nas Estaciones se heria el rostro tiernamente compasivo con sus manos.

Bienpues podré yo dezir de su Señoria, lo que de el Cherubin el Profeta Ezequiel; que tendrá yá en su mano como Bienaventurado la palma en el Templo de la Gloria; porque se vistió con el Habitó, y ciñó con el Cordon de Nuestro P. S. Francisco; porque amó el retiro de su Palacio, y la frequencia del Templo, como el mas Observante Religioso; porque empleó su coraçon, y sus labios, en saludar a Maria, como vno de sus mayores devotos; porque exercitó sus potencias en la meditacion del Santo Viatrucis, como vno de sus mas Nobles, y exemplares Hermanos. Assi lo confiò de la divina Misericordia, por quien tantas veces suspiró como David con amargura de sus ojos, de su coraçon, y de sus labios. Assi lo espero de la piedad de Maria Santissima, porque con su ardiente devocion entrañó en su coraçon el Ave de la Eterna felicidad. Assi lo fiò de la poderosa intercession de mi Sagrado Patriarcha, de quien fue siempre Hijo en el amor, y de sus Hijos, siempre Padre en la caridad. Assi me lo prometo de su exemplar vida, que en todo fue muy christiana. Assi lo juzgo de los muchos sufragios, y oraciones que se han hecho, y se ofrecen por su Alma en esta Comunidad tan Religiosa. Ojala que assi sea; y en fin, sirvale de Epitafio el thema a su Sepulchro, escrivase en él assi.

EPITAFIO.

*Aqui yaze el Principe Religioso,
el Varon Anciano, el Menor
Grande, el Rico Pobre. Principe
por su Nobleza, Religioso por su*

vida. Varon en la fortaleza, An-
 ciano en la Prudencia. Menor
 en su estimacion, Grande en la de
 sus Vassallos. Rico de merecimie-
 tos, Pobre de deseos. Aqui yaze
 un Cavallero q̄ se armó contra la
 vanidad, y el engaño, con las ar-
 mas de el desengaño, y el despre-
 cio. Tomad sus armas, Poderosos,
 si quereis vencer vuestros mayo-
 res contrarios. Aqui yaze el Es-
 pejo de armar con virtudes vues-
 tra vida, para triunfar del Prim-
 cipe de las tinieblas en la muer-
 te. Aqui yaze el retrato de Da-
 vid, lleno de dias, vacio de enga-
 ños ; lleno de riquezas, vacio de
 vanidades. Muerto entre los vi-
 vos, vivo entre los muertos. Dig-
 no entre los hombres de alaban-
 za, y entre los Iustos de gloria.
 Assi sea por la D. Misericordia.