

ORACION PANEGYRICA,
QUE EN LAS MAGNIFICAS,
RUIDOSAS DEMONSTRACIONES,
EN QUE PRORRUMPIÓ EL AFECTO
DE LA MUY ILUSTRE , NOBLE , Y LEAL
CIUDAD DE VALENCIA,
CON EL JUSTO, Y ALEGRE MOTIVO
DE CUMPLIRSE EL SIGLO TERCERO
DE LA CANONIZACION
DE SU GLORIOSISIMO HIJO,
PADRE , Y APOSTOL
SAN VICENTE FERRER,
DIA 3. DE JULIO DE 1755.

EN QUE HIZO LA FIESTA EL DISTINGUIDO CUER-
po de el COMERCIO de dicha Ciudad en el Observantísimo,
y Real Convento de Predicadores,

DIXO

EL Rmo. P. M. DON ISIDORO FRANCISCO ANDRES,
Monge Benedictino-Cisterciense , &c.

SALE A LUZ,

DE ORDEN DE DICHO COMERCIO,
OFRECIDA AL MISMO SAGRADO OBGETO
DE ESTOS CULTOS.

EN ZARAGOZA : En la Imprenta de FRANCISCO MORENO.

OTACION BARRERONIA

DE LA MUESTRA

NUMEROS DEMONSTRACIONES

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

DE LA MUESTRA

CENSURA DEL MUY ILUSTRE SE-
ñor Don Francisco Diego de Ortuvia , y
Generès , Maestro en Sagrada Theolo-
gia de la Inçlyta Congregacion Benedic-
tina-Cisterciense , y Abad del Real Mo-
nasterio de Santa Fè , &c.

POr comission del Muy Ilustre Señor Don Isidoro de Isla , Abogado de los Reales Consejos , Provisor , y Vicario General del Arzobispado de Zaragoza , &c. he visto la presente Oracion , en que no encuentro un apice opuesto à nuestra Santa Fè , y buenas costumbres. Aqui acaba la Censura , porque aqui empiezan las ardientes instancias de su Autor , que me interessa con la mayor eficacia , en que me abstenga de sus merecidos elogios. Uno , y otro siento en este Real Monasterio de Santa Fè , à 17. de Octubre de 1755.

El Abad de Santa Fè.



IMPRIMATUR:

Lic. Isla , Vic. Gener.

nizacion, fuera mas proprio enmudecer, ò hablar. Dexadme, pues, consultar à los Doctos, que es el medio mejor de assegurar los aciertos.

Comunidad Sapientissima, que en esta segunda Roma (1) eres, sin contradiccion, el Convento de la Minerva: Tu, que sabes reducir à la estrechez de tus Claustros muchas Universidades de hombres eruditos: Tu, que debes al esplendor del Querubico Patriarcha la singular maravilla de que se vean en el Mundo los Sabios con Estrella: Tu, que ostentas en las Aras à Vicente, como se figura una Constelacion llamada *Ara*, segun Bignoni; pues si aquella se adorna con todas las Imagenes del Cielo; (2) tu acompañas à Vicente con todas estas Imagenes del Cielo Dominicano: (3) instruye, ilumina, despeja mi obscuridad, de las dudas, que expongo à tu discrecion.

En estas ruidosas Fiestas, en que apurando sus primores el Arte, la Idea sus invenciones, el Poder sus erarios, y aun el Amor sus afectos; se aplaude la Canonizacion de tu mas glorioso Hijo: hemos de aprobar los elogios, ò hemos de elegir los silencios? En este dia, en que continua Valencia la discreta, y heroyca determinacion de celebrar à Vicente con Rito Centenar, haciendo, que en amorosa lid de finezas, y centurias, se rindan

(1)

Llamòse Valencia antiguamente Roma. Escolano, Hist. de Valenc. lib. 1. Diago, Annal. lib. 1.

(2)

Cum omnibus imaginibus Cæli depingunt Aram. Bign. Encyclop. elog. 16.

(3)

Estaba el Templo adornado con bellissimas Estatuas de Santos de la Orden.

7
Han las centurias à sus finezas : hemos de callar de admirados , ò hemos de gritar de gozofos ? En este dia , en que no una Nacion sola , sino todo el opulento , y famosísimo Comercio de Valencia (compuesto de Naciones distintas) viene à esta Real Casa à ofrecer à nuestro Valenciano Apostol , con el oro abundante de sus caudales , el apreciable thesoro de sus razones : hemos de sellar el labio en tanto regocijo , ò hemos de indicar el regocijo por el labio?

Yà escucho , que me respondes , que debiera yo callar en este plausible Culto , por Vicente , por el Centenar , por el Comercio , por el Sitio , y por mi propio. Por Vicente , pues atribuyendole el Evangelio las calidades de luz ; (4) esso mismo prohibe su aclamacion : porque à este Fanal hermoso de la gracia ; como no hay diestro Pincel , que le copie , tampoco hay digno Elogio , que le sublime. Por el Centenar , porque quando son arduos los asuntos , insuperables los obgetos , no basta un centenar de lenguas para expressarlos , ni un centenar de bocas para aplaudirlos. Así lo cantò Sedulio , (5) como dando à entender , que quando se multiplican los prodigios à millones , no bastan los elogios à centenares. Por el Comercio , pues aquella Alma feliz , de quien dice Salomon , que

A 4

nego-

(4)
Vos estis lux. Matthæi 5.

(5)
*Nam centum licet ora
movens , vox ferrea clamet ,
centenosque sonos
humanum pectus anbelet.
Sedul. lib. 1.*

(6)

Bona est negotiatio ejus.
Prov. 31.

(7)

*Laudent eam in portis
opera ejus.* Ibid.

(8)

*Adificata est ad sus-
pendenda ora.* Alap. ad
cap. 4. Cantic.

negociò bien ; (6) no fiò su alabanza al ayre de las palabras , sino à la noble demonstracion de sus obras : (7) porque en la utilissima Escuela del Comercio , mejor se explica la mano en bizarras profusiones , que la lengua en sonoras celebridades. Por el Sitio , pues siendo este Real Convento aquella celebrada Torre de David , de quien penden tantos Escudos para rebatir los vicios , como tiene eloquentes Predicadores en sus Venerables Claustros ; de ella escribe Alapide con discrecion profunda , que se edificò para suspender las bocas , y las lenguas : (8) porque à vista de Maestros tan insignes , de Predicadores tan grandes ; hace el respeto , que se detengan las lenguas , hace la admiracion , que se suspendan las bocas. Por mi mismo , pues no diciendo , escasearia las faltas , que me notaràn hablando ; y muchas veces , una ignorancia callada , se califica prudencia advertida.

Yà haveis oïdo la decisïon. Pues vedla derogada de una vez , alegando sus razones el parecer contrario , por Vicente , por el Centenar , por el Comercio , por el Sitio , y por mi proprio. Por Vicente , pues gusta tanto de que se celebre su virtud , (para inflamar nuestra tibieza à su imitacion) que una vez , que faltò el Predicador de su Fiesta , baxò desde el Cielo

9
à predicar sus glorias, (9) como dando à entender, que no puede haver Fiesta de San Vicente sin Sermon, pues si faltàra Sugeto, que formasse sus Elogios, se hiciera Predicador el Predicado. Por el Centenar, pues yà fue observacion de un Poeta, que quando son grandes los Obgetos, no tienen los Ingenios otro arbitrio, que buscar, à centenares, las bocas, las lenguas, y las voces. (10) Por el Comercio, pues componiendose este esclarecido Cuerpo de tantas Lenguas, que le ilustran, quantas son las Naciones, que le forman; es constante, que, en obsequio de San Vicente Ferrer, quantas Naciones forman el Comercio, son otras tantas lenguas dedicadas à su aplauso: siendo justo, que las lenguas de todas las Naciones contribuyan al elogio de Vicente; porque si à Vicente (predicando en su propria Lengua) le entendian los Estrangeros, como si les predicasse en su Lengua propria: es muy proprio, que las Naciones, en sus Idiomas distintos, manifesten su gratitud à nuestro Santo, haciendose todas lenguas en su elogio, pues hizo Vicente una lengua de todas para su provecho. Por el Sitio, pues en esta Real Casa, no solo sus Doctos Individuos predicán, no solo sus Alumnos enseñan, sino que aun las paredes enseñan, hasta las piedras predicán. Quien entra en es-

(9)
D. D. Josephus Boneta, in lib. cui titulus
Gracias de la Gracia.

(10)
*Vatibus hinc mos est
centum sibi postere voces.*

*Centum ora, &
linguas optare in carne
ne centum.*

Satyricus, Sat. 5.

fos Religiosísimos Claustros, que no quedamente instruido ! Quièn vè las sagradas paredes, piedras, y leños de essas quatro prodigiosas Celdas, que no salga alicionado ! Pudiendose decir, aun de lo material de esta gran Casa, lo que escribió mi Bernardo con su dulce Pluma: (11)

(11)
*Ligna, & lapides te
 docebunt, quod à Magis-
 tris audire non possis. D.
 P. N. Bernardus, apud
 Jan. in fav. mel.*

Las paredes, y piedras de este Sitio hablan con mas fructuosa elegancia, que los mayores Maestros de la Eloquencia. Por mi proprio, pues celebrar un Monge las glorias de San Vicente Ferrer, es correspondencia de la gratitud. Sabido es, que un Monge del Real Monasterio de Valdigna (el Venerable Padre Don Bernardo Benavides) deseaba oír predicar à San Vicente; y no pudiendo venir à Valencia, se subió à una Galeria del Monasterio, desde donde (en medio de haver ocho leguas de distancia) oyò predicar à nuestro Santo, como si estuviera en el mismo Templo, ò como si se huviera puesto frente al Pulpito. Con que si hace Vicente un milagro para que un Monge le escùche, no será milagro, que otro Monge le predique, luciendo su favor en ambos Monges; pues si aquel oyò à Vicente desde el Cielo de su Claustro, à mí me escucha Vicente desde el Claustro de los Cielos. Pero aun me estrechan más fuertes obligaciones. Tuvo mi Real Monasterio de Santa Fè la gran dicha, de que

hon-

honrasse Vicente aquella Casa ; de que predicasse en su Plaza , baxo de un arbol , sirviendole su vegetable copa de tornavoz ; de que le prometieffe al Monasterio constante felicidad , mientras prosiguiesen en la Porteria las frecuentes limosnas , y en el Choro las perenes Divinas alabanzas ; y en fin , de que dexasse à los Monges (en prueba del amor , que los tenia) el mismo Baculo , y Rosario de que usaba. Pues como puedo yo callar , sin repetir aquel Verso de David ? (12) Tu Baculo , y tu Vara (en que està symbolizado el Rosario de Maria) (13) me causan el mayor gozo , me llenan el espiritu de consuelo ; porque me acuerdan tus repetidos favores , el anuncio de las felicidades , los mysteriosos ecos de tu predicacion , y el antiguo concepto de tu Santidad. Luego debe propalarse este solemne Culto , y magnifico aparato , por Vicente , por el Centenar , por el Comercio , por el Sitio , y por mi proprio.

Con todo , en medio de dos tan discretas opiniones , me encuentro como entre Scyla , y Carybdis ; pues si la una por silenciosa me convence , la otra por expresiva me concluye. Yo no hallo otro remedio , que seguir ambos dictámenes , conformandome con lo silencioso del uno , y ajustandome à lo eloquente del otro. Y así , vamos ocultando , y

(12)
Virga tua , & baculus tuus ipsa me consolata sunt. Psalm. 22.

(13)
Auctores passim comparant Rosarium Virginis Virgæ Aaronicæ. Vide Mora , in Ænig. num. concione 17.

descubriendo: vamos diciendo, y callando; porque en dia tan festivo, y tan à todas luces glorioso, no basta callar, y no decir: se necesita de decir, y hablar, acompañando à la precisa facundia de lo que se habla, la copia de prodigios, que se cela.

Profundísimo està el Propheta Regio en el Psalmo 44. A ti, dice, Supremo, y Excelso Rey, no te he de celebrar con el labio, fino con el corazon. (14) Aun no bien ha expressado este concepto, quando yà quiere, que la lengua (emulando sus afectos al corazon) se explique con tanta celeridad, que la compàra à la Pluma de un Escribiente, que velòz, y accelerada corre. (15) Es el corazon el deposito de los silencios: Es la lengua el organo, por donde prorrumpen las voces en aplausos. Pues còmo, si David reserva primero para el corazon los aplausos, quiere despues, que la lengua rompa los silencios? Registrando sus myste- riosas circunstancias, se harà menos costosa su inteligencia.

Habla en este Psalmo David de un Heroe canonizado por su virtud. (16) Habla de un Heroe tan hermoso en los physicos lineamientos del rostro, como en las bellas facciones del espiritu. (17) De un Heroe, en cuyos labios se derramaba la gracia. (18) De un Heroe, que
para

(14)

*Eruclavit cor meum
verbum bonum. Psalm.*

44. v. 1.

(15)

*Lingua mea calamus
scriba velociter scriben-
tis. Ibid. v. 2.*

(16)

*Propterea benedixit te
Deus in aeternum. Ibid.*

v. 3.

*Benedicere, idem est,
quod sanctificare. Jacob.
à Valentia, in Cant. 3.
pueror. §. 3.*

(17)

*Speciosus forma prae
filiis hominum. Ibid.*

(18)

*Diffusa est gratia in
labiis tuis. Ibid.*

para conquistar Ciudades, Reynos, y Provincias, no havia menester llevar la Espada en la mano, porque solo à su vista se debiessa el triumpho. (19) Por esso David no le pinta con la Espada desnuda, sino con la Espada ceñida, (20) porque no necessita de aceros para rendir, quien tiene en sus prendas las armas para triumphar. De un Heroe, à quien por los Padres, que dexò con resolucion generosa, le nacieron unos hijos, que llegaron à ser Principes sobre la tierra. (21) De un Heroe, à quien ofrece sus dones toda la abundancia de Tyro, famosa, y opulenta por el Comercio. (22) De un Heroe, cuyo nombre se repite en todas las edades, cuya memoria se renueva en todas las generaciones. (23) Y, en fin, de un Heroe, à quien no solo han de aplaudir los Pueblos en la eternidad de la Gloria, sino que de figlo en figlo ha de celebrarse en la tierra. (24)

Ved, Señores, si este es el mismo Obgeto de este ruidoso, alegre, festivo Culto, quando todas las circunstancias, que notò en el suyo David, brillan en Vicente con la mayor propiedad? Fue tan hermoso en su aspecto, que solo mirarle era grata delicia de los ojos, como sucediò à la Reyna Doña Leonor, que mandandole llevar, siendo niño, à su Real presencia, no se satisfacía

(19)

Specie tua, & pulchritudine tua, intende, prospere, procede, & regna. Ibid. v. 5.

(20)

Accingere gladio tuo super femur tuum. Ibid. v. 4.

(21)

Pro patribus tuis nati sunt tibi filii. Vers. 18.

Constitues eos Principes super omnem terram. Ibid.

(22)

Filia Tyri in muneribus. Vers. 14. Quae est ut Tyrus, quae obmutuit in medio maris? Quae in exitu negotiationum tuarum de mari implesti populos multos. Ezech. 27.

(23)

Memores erunt nominis tui in omni generatione, & generationem. Vers. 19.

(24)

Propterea populi confitebuntur tibi in aeternum, & in saeculum saeculi. Vers. 20.

(25)
Speciosus formâ. Ut
 supr.

de mirar, y ponderar su hermosura. (25) Derramabafe la gracia en sus labios, pues predicando muchos dias dos Sermones, y algunos de seis horas, ni la continuacion faciaba las ansias de oirle, ni la proligidad extingua los ardores de escucharle, porque puso Dios en sus labios una gracia, con quien no era comparable la mayor facundia. (26) No havia menester empuñar la Espada para conquistar Ciudades, (27) porque entraba reynando en los corazones. (28) Veinte y nueve Reynos, y Provincias conquisto al Rey Supremo con el dulcissimo imàn de su presencia, librando ciento quarenta mil Almas del barbaro dominio de Satanàs, y agregando cincuenta mil Infieles al gremio de la Fè.

(26)
Diffusa est gratia in
labiis tuis. Ibid.

(27)
Accingere gladio tuo
super femur tuum. Ut
 supr.

(28)
Specie tua, & pul-
chritudine tua, intende,
prospera, procede, &
regna.

(29)
Pro patribus tuis nati
sunt tibi filii.

Dexò Vicente à sus Padres con resolucion generosa, y por esta generosa resolucion le nacieron, y nacen tantos hijos, como tiene finisimos Payfanos. (29) Por esso (à distincion de las demàs Naciones) le llaman los Valencianos: *El Padre San Vicente*. De estos llegaron dos à reynar sobre la tierra, porque llegaron à tocar el supremo apice de la Tiara; siendo reparable, que despues del glorioso transito de Vicente, passan de veinte los Cardenales Valencianos, de los quales, dos (como yà he dicho) subieron al honor de Sumos Pontifices, no siendo mas que
 qua-

quatro los Españoles. (30) Como que para el logro de la mayor Dignidad del Mundo pesse tanto el merito de Valencia, como el de los demàs Reynos, y Provincias de España. (31) Recibe hoy Vicente los generosos dones de Tyro, cèlebre, y famosa por el Comercio, (32) porque admite las bizarras expresiones de este distinguido Comercio de Valencia, que en la proteccion de su Apostol asegura sus ganancias, pudiendosele decir, lo que escribiò mi Bernardo en diferente ocasion: Este sì, que es util, y honesto Comercio: lograr por unos bienes temporales, que passan, unas espirituales ganancias, que perseveran. (33) Y esta felicidad indecible conseguira este distinguido Cuerpo por Vicente, quien una vez empeñado à recibir sus Voros, està yà obligado à eternizar sus aumentos.

Hacefe memorable el nombre de Vicente en todas las generaciones, porque se renueva su memoria en todos los Centenares. (34) No solo se celebra su gloria eternamente en el Cielo, sino que se aplaude en la tierra de Siglo en Siglo; (35) siendo el assunto de tan extraordinario placer, aplaudir canonizada su santidad. (36) Ahora, pues, tiren todas las lineas à un centro, para evitar confusiones al discurso. Si porque allà David

(30)

Justiniano Antist.
Vida de San Vicente,
Epist. dedicat.

(31)

Constitues eos Principes
super omnem terram.

(32)

Filia Tyri in numeribus.
Quæ est ut Tyrus: Quæ in exitu negotiorum tuarum de mari implesti populos. Ut supr.

(33)

Quæstuosum sanè, honestumque Commercium! illud quod præterit pro illo dare quod permanet. Sic semper tibi negotiari detur. D. Bernar. Epist. 24. ad Mag. Gilvert.

(34)

Memores erunt nominis tui in omni generatione, & generationem.

(35)

Propterea populi confitebuntur tibi in æternum, & in sæculum sæculi.

(36)

Benedixit te Deus. Benedicere, idem est, quod sanctificare. Ut supr.

se figurò un Heroe, (con las mismas circunstancias de Vicente) le pareció, que no havia de contenerse el elogio en los fervorosos latidos del corazon, sino que havia de trasladarse à la lengua su celebridad: (37) siendo en este dia tan unas las ocurrencias, como ser casi identicas las circunstancias; sin duda, que (en obsequio de Vicente) deben alternar hoy silencios, y voces: porque en asuntos tan sumamente plausibles, quando se canse la lengua de decir, entren los silencios à admirar.

Este es, aunque mal insinuado, el prodigioso Obgeto de estos festivos aplausos: estas son las circunstancias de los presentes Cultos; siendo debido, que concorra un Monge Cisterciense (en honor de Vicente) à la celebridad de su Fiesta, pues contribuyò otro à la extension de sus glorias. Este fue nuestro cèebre Monge, y Cardenal Don Juan Bona, que compuso el Oficio de San Vicente Ferrer, quando Clemente IX. (38) puso su Fiesta en el Breviario Romano. Acertò à servir à Vicente con su devoto Numen, mas yo temo desagradarle con mis borrones; y para que esto no suceda, pido rendidamente à la Madre de la Sabiduria, que me alcance los influjos de la Divina Gracia; AVE MARIA.

(37)
*Eructavit cor meum
 verbum bonum. Lingua
 mea calamus. Psalm. &
 vers. jam citat.*

(38)
 Vidal, Vida de San
 Vicente.

*Vos estis lux Mundi. Non pot est Ci-
uitas abscondi supra montem posi-
ta. Matth. 5.*

INTRODUCCION.

EN el Evangelio tenemos à Vicente como luz, (39) y à una Ciudad colocada en la mas alta elevacion. (40) La luz es symbolo de Vicente canonizado, pues en la Bula de su Canonizacion le llama el Pontifice *Astro Nuovo*. (41) La luz, distribuïda en los Astros, es la noble medida de los tiempos; (42) y la Canonizacion de Vicente es la justa medida de los Siglos, pues en cada Siglo, que se cumple, celebra Valencia la Canonizacion de Vicente. Por esso se mira tan elevada esta Ciudad, (43) porque en esta fineza vincula su mayor elevacion. Yà tengo, pues, insinuada la idea del Panegyris, dividida en dos Puntos breves. Serà el primero, que celebrar Valencia la Canonizacion de Vicente, es acordarle su mayor gloria: Serà el segundo, que celebrarla por *Siglos*, ò *Centenares*, es mostrarle su Patria la mayor fineza.

(39)
*Vos estis lux. Mat-
thæi 5.*

(40)
*Non potest Civitas abs-
condi supra montem po-
sita. Ibid.*

(41)
*Quasi novum sydus.
In Bull. Canonizat. à
Pio II.*

(42)
*Et sunt in signa, &
tempora, & dies, &
annos. Genes. 1. v. 14.*

(43)
*Civitas supra montem
posita. Ut supr.*

PUNTO PRIMERO.

ABra dorada puerta al discurso una profunda reflexion del Phenix de los Ingenios Agustino. Despues del Sacrosanto Oriente del Salvador, de ningun hombre (dice) vemos, que celebre el Nacimiento nuestra Madre la Iglesia, sino solo el del Bautista. (44) De otros Santos se solemniza el feliz transito, pero de solo el Bautista se festeja el Nacimiento; y la razon, que dà Agustino para esta singularidad, es porque el Bautista anunció con divina luz la primera venida del Redemptor: (45) y quien es señalado para manifestar la venida de Christo, debe aplaudirse en el Orbe como ninguno.

Esta razon de Agustino es como suya, pero discurro à mi intento otra causa. Fue el Nacimiento de Juan una solemne Canonizacion de su virtud; porque habiendo sido santificado en el Materno alvergue, (46) fue su Nacimiento feliz una pública ostentacion de su santidad. Por esso el Señor le declaró Santo en su Nacimiento, (47) porque aunque fue Santo antes de su Nacimiento, fue en su Nacimiento donde se dexò ver como Santo. Luego si en el Bautista se equivoca su Canonizacion con su Natividad, lo mismo es aplaudirse su Natividad, que cele-

(44)

Post illum Sacrosanctum Domini natalis diem, nullius hominis natiuitatem legimus celebrari, nisi solius Joannis Baptista. August. Serm. 22. de Sanct.

(45)

Pro hac absque dubio causa, quia per hunc Dominus aduentum suum: voluit esse testatum. Idem ibid.

(46)

Antequam exires de ventre sanctificavi te. Eccles. in Offic. Sancti Joann.

(47)

Non surrexit major Joanne Baptista, Matthæi 11.

celebrarse su Canonización. Con los demás Santos se empieza à trabajar en su Canonización desde que mueren: Con el Bautista comienza la Canonización desde que nace: (48) y como es yà canonizado desde nacido; celebra la Iglesia su Nacimiento, en que dexa verse, porque esse es el dia en que empieza à canonizarse.

Es el Bautista, Señores, un hermoso lienzo, en que sobrefalen las glorias del Apostol Valenciano. Fue el Bautista santificado en el Materno alvergue; y (segun San Luis Bertran) fue tambien Vicente santificado antes de salir à luz. (49) Comoviòse la Montaña en el Oriente de Juan; (50) y se comoviò toda Valencia con el Nacimiento de San Vicente Ferrer. Fue Juan el Angel embiado para anunciar la primera venida del Redemptor; (51) y fue Vicente el Angel señalado para predicar la segunda venida de su Magestad. Honró Christo à Juan declarandole Santo, porque Juan enseñò ser Christo quien remitia los pecados del Mundo; que fue lo mismo, que publicarle Pontifice en frasse de Pablo: (52) y colocò Calixto Tercero à Vicente en el numero de los Santos, agradeciendole la anticipada noticia, de que havia de ceñir la Tiara. Ultimamente se celebra el Nacimiento del Bautista, porque su prodigiosa Natividad fue una solemne Cano-

niza-

(48)

Non surrexit. Ut hic

(49)

San Luis Bertran,
apud Vidal, Vida de
San Vicente.

(50)

Et factus est timor super omnes vicinos eorum: & super omnia montana Judeæ divulgabantur omnia verba hæc. Lucæ 1.

(51)

Ecce ego mitto Angelum meum. Matth. 11.

(52)

Ut nobis esset Pontifex. Hæbr. 7. v. 26.

nización : y se aplaude la Canonización de Vicente , porque en ella se incluyen todos sus prodigios , desde su feliz Nacimiento , hasta su dichoso tránsito. De fuerte , que en comparacion de las otras Fiestas , en que se publican las glorias de este Monstruo de la gracia : solo estos dias , en que se venèra la Canonización de Vicente , seràn para Vicente dias grandes.

Sirva de prueba aquel ultimo dia de los tiempos , que anunció con tan ardiente fervor nuestro Valenciano Apostol. Habla la Iglesia de aquel tremendo dia , en que , afectando ser racionales essas celestes Antorchas , prognosticaràn con negro funesto luto la ultima irreparable destruccion del Universo. De aquel dia , en que estremeceràn màs que los fan- grientos desatados raudales , màs que los liquidos Vesuvios devoradores , màs que la colerica inundacion de rayos , màs que la indistinguible melancolica confuscion de los gemidos ; la sensible inseparable congoja de la conciencia dañada , y el severo ayrado rostro de la Magestad ofendida. Habla , pues , la Iglesia de aquel ultimo dia de los tiempos , y le llama Dia grande ; y amargo. (53) Grande para los Santos , amargo para los rèprobos. Pero dexèmos con su amargura à los rèpro- bos , y reparèmos en la grandeza de los

San-

(53)
*Dies magna , & ama-
 ra valde. Eccles. in Of-
 fic. Defunct.*

Santos. Pues por qué aquel día terrible ha de ser para los Santos día grande? (54) Porque en aquel día se les pondrá delante un Libro, en que se incluirán todas sus virtudes, hazañas, y milagros. (55) Y al ver, que de una vez se les hacen presentes todos sus milagros, hazañas, y virtudes, será aquel para los Santos *Día grande*. (56)

Qué hos parece, que es la Canonización de Vicente, sino un Libro, en que se contienen todos sus heroicos hechos? (57) Para haverse de canonizar, se formaron Procesos, se recibieron Testigos, se acumularon Milagros, se aprobaron de heroicas sus Virtudes, y en fin se hizo un Mapa de sus mas elevadas perfecciones. Luego quien celebra su Canonización asombrosa, le dà à Vicente un grande día; (58) porque están epilogadas todas las glorias de San Vicente Ferrer, en el grande festivo día de su Canonización.

No gustáis, Señores, de acordaros, de que el Evangelista San Juan, muchos siglos antes de nacer Vicente, le anunciara en el Angel del Apocalypsis, y que esta misma verdad la confirmara un Cadaver con viva voz? No hos llenáis de dulzura al reflexionar aquella alegre comocion de Valencia, que manifestó en su Nacimiento, concurriendo al Bautismo

(54)

Dies magna. Ut supra

(55)

Liber scriptus profertur, in quo totum continetur. Eccles. in eodem Offic. Defunct.

(56)

Dies magna. Ut supra

(57)

In quo totum continetur.

(58)

Dies magna

su respetable Senado? No hos complacéis al contemplar à Vicente en sus primeros años, instruyendo en la Doctrina Christiana à los otros Niños, y predicando unos Sermones tan floridos, como efectos de su tierna edad; pero tan fructuosos, como hijos de su fervor? No hos recreais al considerar aquellos Milagros, que hacia Vicente para curar à otros Niños, y que al passo, que dexaba de ser Niño, ibán tambien creciendo los Milagros? No hos admirais de aquella austeridad de Vida, de aquellas rigidas penitencias, de aquellas disciplinas piadosamente crueles, con que trataba à su cuerpo como si fuera de bronce? No hos pasmais de aquel santo despotismo, con que defengañaba à los Reyes, de aquella christiana libertad, con que reprehendia à los Principes, de aquella continua predicacion, de aquella incessante fatiga de su charidad, de tantos millares de Infieles convertidos, de tantos muertos resucitados, de aquella imponderable redundancia de portentos, que en algun modo cessaban de ser prodigios, porque fuera en Vicente nuevo prodigio la inusitada suspension de los portentos? Y finalmente no hos bañais de alegría, de alborozo, y de honor, al advertir, que Vicente es Hijo de esta Ciudad?

Pues todo esto, y mucho mas, le

com-

comprende en el favorable Decreto de su Canonización. De modo, que todas las Maravillas, y Virtudes, que en otras Festividades de Vicente se ven como separadas: en la Fiesta de su Canonización se consideran unidas. Esto es presentarse Vicente como un Mar con todos sus cristales, como un Jardín con todas sus flores. Es el Mar una congregación de aguas, que se esparcen en fuentes, se defangran en arroyos, y se dilatan en rios; y aquellas aguas en rios, en arroyos, y en fuentes esparcidas, forman un Mar congregadas. (59) Es el Jardín un agregado hermoso de flores, que, contribuyendo à su ornato, hacen un todo, tan vario como perfecto. Por esso el Divino Esposo, no contentandose con que se le presentara la Esposa como Azucena candida, (60) como especiosa Oliva, (61) como sublime Palma; (62) quiso, que se le figurasse, de una vez, como un Huerto, que encierra toda esta amenidad: (63) la sublimidad de la Palma, la fecundidad de la Oliva, y el candor de la Azucena. Como que no se satisfacía el deseo de su Amante, con ver separadas las flores de sus Virtudes, si no las miraba todas en complejo hermoso, como se advierten las flores en un Huerto. (64)

Esto es lo que se logra acordando la Canonización de Vicente: contemplar sus

(59)

Congregationes aquarum appellavit Marina.
Genes. 1.

(60)

Sicut liliū. Cantic. 2.

(61)

Quasi Oliva speciosa.
Eccli. 24.

(62)

Statua tua assimilata est Palmae. Cantic. 7.

(63)

Hortus conclusus Soror mea, sponsa hortus conclusus. Cantic. 4.

(64)

Hortus conclusus. Ut supr.

sus hazañas , maravillas , y virtudes , como se ven las aguas en el Mar , como se miran las flores en un Jardin. Porque como para el favorable Decreto de su Canonizacion corrieron todos los rios de su Doctrina , Milagros , y Empreſſas mas ſingulares , y ſe hicieron presentes las flores de ſus Virtudes : de eſtas ſe plantò un Jardin : de aquellos ſe formò un Mar. Luego lo miſmo es celebrar ſu Canonizacion , que ver , como en un Mar , ſus Virtudes congregadas : que ver , como en un Jardin , ſus perfecciones unidas. (65)

(65)

Congregationes aquarum. Hortus, &c. Ut ſupr.

Mas no ſolo queda en Vicente toda eſta gloria , que resulta de ſu Canonizacion aplaudida ; ſino que tranſciende tambien à ſu amada Patria. Tengo notado , que dos veces ſe hace memoria en la Bula de ſu Canonizacion , de que Valencia es la Patria de San Vicente Ferrer ; (66) ò porque el ſer Hijo de Ciudad tan iluſtre , es en lo humano gloria de Vicente ; ò porque quando ſe admira mas glorioſo en ſu Canonizacion , no quiere excluir de ſu gloria à eſta Ciudad.

(66)

Vincetium Valentianum : Vincetium in ampliffima Hispaniarum Urbium , Valentia ſcilicet Civitate ortum. Pius II. in Bull. Canonizat.

Repàro fue del copioſiſſimo Silveira , que eſcribiendo Samuel el Libro primero de los Reyes , donde trata prolijamente de haverle canonizado el Señor , como à Propheta , Sacerdote , y Miniſtro de ſu Mageſtad , para el alto empleo de ungir Monarchas , y deſtinarlos à la poſſeſſion de

25

de la Corona : antes de dar noticia de sus acciones , su Oficio , y su Dignidad ; hace grata memoria de su Patria *Ramathaim*. (67) Es posible , que un hombre como Samuel , consagrado desde su infancia à Dios , separado del Mundo , abstraído de todo lo terreno , que se pone à escribir elecciones de Reyes , sucesos memorables , y sobre todo la elevacion de gloria , en que le colocò la providencia Divina ; ha de detenerse en referir su Patria ? Si , dice el citado Autor , y esso es lo que debe ser. Por lo mismo , que en esta ocasion se muestra Samuel tan glorioso , ha de acordarse de su Patria con leal afecto ; porque el buen Ciudadano no tiene su gloria por cumplida , si no la comunica , y difunde à su misma Patria. (68) Es verdad , que Samuel (como tan dedicado à lo Divino) procuraba desprenderse de afectos terrenos. Pero por lo mismo , que se veia tan favorecido de Dios , participò esta gloria à su Patria *Ramathaim*. Era Samuel destinado para unger Monarchas , y de esta eleccion le nacia à su tierra mucha gloria. Pues para sublimarla al mas elevado honor , he de nombrar à mi Patria , dice Samuel ; para que se vea , que si la Corte procrea Reyes : mi Patria cria à quien los unge , y elige. (69)

No fue Vicente , como Samuel , propheta-

(67)

Fuit Vir unus de Ramathaim. 1. Reg. 1.

(68)

(69)

(68)

Bonus Conciuis scripturus suas laudes, primo, & ante omnia, patriam commemorat. Silv. in 1. Joann. 43. quæst. 10.

(69)

Nam si Regalis Civitas procreabat Reges, Ramathaim verò Reges ungentem, ac eligentem. Silv. ibid.

phetizado mucho antes de su nacimiento? No fue dedicado à Dios desde muy niño, pues apenas sabía hablar, yà se hizo Predicador? No fue destinado por la Magestad Divina para elegir Monarchas, como lo practicò con el Infante de Antequera? No es yà Valencia, con este honor, famosa emulacion de las Cortes, pues si estas producen Reyes: Valencia cria à quien los elige? (70) No es la Bula de la Canonizacion un fiel resumen, en que se compendian todas las hazañas de Vicente? Pues digase en ella una, y otra vez muy de proposito, que Vicente es Valenciano; (71) para que se advierta, que es tan recomendable Valencia para Vicente, y tan zeloso Vicente de sus blaffones, que quando se hace un epologo de sus mayores glorias, comienzan sus elogios por Valencia. (72)

(70)

Si Regalis Civitas procreabat Reges: Valencia verò Reges eligentem.

(71)

In Bulla jam citat. num. 66.

(72)

*Vincetium Valentini-
num. In supradict. Bull.*

PUNTO SEGUNDO.

ERa el segundo Punto, que celebrando la Canonizacion de Vicente por Centurias, llega esta Ciudad à lo sumo de sus finezas. Es el tiempo el mas obscuro borrador de los cariños, porque quanto el amor con sus industrias trabaja, el tiempo con el olvido lo borra. Lucha el tiempo con el amor, pero al fin cede el amor al tiempo, porque los años

le acaban , y los figlos le sepultan. De esta regla general , es Valencia con Vicente la mas gloriosa , y acreditada excepcion ; pues vemos , que desafiando sus afectos à los figlos , ceden los figlos , y quedan vencedores sus afectos. Esto es mostrar à Vicente la constancia mas leal , y esto es ser Valencia Phenix de el amor. Esta rara Ave , que fuele ser geroglyphico de los corazones amantes , es emblema de esta Ciudad en las circunstancias presentes. Teme , que el tiempo acabe con su vida , cercasè de llamas , aviva la hoguera , y à impulsos de la hoguera , de la llama , y de su nativo ardor , se mira al mismo Phenix revivir. Y quando practica esta admirable renovacion el Phenix? Segun el Beluacense , *cumplidos tres figlos.* (73) Segun Geminiano , *à los trescientos años.* (74) Pues por esso es Phenix: por esso es symbolo de el amor , y por esso es emblema de esta famosissima Ciudad. *Trescientos años* ha , que celebra la Canonizacion de Vicente , encendida en las llamas de su devocion amante ; pero , despues de trescientos años , estàn mas puros , fervorosos , y vivos sus afectos , como lo publican las festivas , y extrañas demonstraciones , en que se puede decir , que Valencia *arde*. Ea , pues , prosiga , despues de tanto tiempo , en mostrar à Vicente mas inflamado su amor ; que es

(73)

Vincent. Belva, lib.
17. apud Pellicer , in
Phoenice, Diatribe ix.
lit. C.

(74)

Postquam trecentis an-
nis vixit. Geminianus,
lib. 4. cap. 64.

fo mismo la acredita de singular, pues mostrarse tan encendida, (despues de tres siglos) la gradua de Phenix en el Mundo.

Entre las *Fiestas Centenares*, que celebraban con titulo de *Fuegos seculares* los Romanos, fueron las màs insignes las del tiempo de Philipo. (75) Pero como eran Fiestas Gentilicas, demonstraciones bàrbaras; parò en estrago, lo que empezò en regocijo: porque, ò de el incendio de las luminarias, ò de las hogueras, que se esparcian en inmensa copia; llegò à cebarse la llama en la Ciudad, y à convertirse la alegre Fiesta en doloroso clamor. (76) Abrafòse el Theatro de Pompeyo, aquella magnifica Obra, justamente aplaudida por sus cien columnas. (77)

Ved, Señores, mejoradas en la segunda Roma, las Fiestas Centenares de la primera. Celebraronse allà aquellas Fiestas con mucha pompa, profusion, y aparato; (78) y se celebran estas Fiestas Centenares en Valencia, con el mayor aparato, profusion, y pompa. Encendiòse allà Roma, por el exceso de fuegos, y luminarias, à violentos assaltos de su voracidad; y arde aqui Valencia en las apacibles llamas de la devocion. Abrafòse allà el Theatro de Pompeyo, declamado en el Orbe por sus cien colum-

nas;

(75)

Philippi imperii anno secundo ingenti pompâ, magnoque apparatu seculares ludi celebrati sunt. Pomponius Lætus, in Philippis.

(76)

Incendium, aut ex luminaribus, aut ex ignibus coalitum, in tota curia divagatum est. Idem in ip.

(77)

Theatrum Pompeii arsit :: opus centum columnarum. Idem.

(78)

Ingeni pompa, & apparatu. Ut supr.

nas; (79) y luce aquí este Real Convento, célebre, y famoso por sus cien Aras. (80) El motivo de aquellas Fiestas era ostentar los Cesares su vanidad, y opulencia; (81) y el motivo de estas es mostrar à Vicente una amorosa constancia. Rosino dice, que aquellas Fiestas Centenares se interrumpieron, hasta que en tiempo de Augusto se restauraron: (82) En estas no ha havido intermision desde que se instituyeron; y es, que como allà todo lo disponia la vanidad, y aqui todo lo determina el amor; Fiestas Centenares, que dispone la vanidad, pàran en suspenderse: Fiestas Centenares, que determina el amor, prosiguen en celebrarse.

Por esso desde que dispuso Valencia solemnizar la Canonizacion de Vicente con Rito Centenar à lo magnifico, no ha dexado de celebrarla en siglo alguno. Antes en cada siglo crece la celebridad, porque se aumentan las festivas expresiones de su amor. Llegò la primera Centuria, y se deshizo en gratas demonstraciones Valencia. Llegò la segunda, y quedò superada la primera. Llegò la tercera, y quedan vencidas la primera, y la segunda: luego èsta es sin duda la Corona de todas. Tres veces llama el Esposo Divino al Alma Santa para ceñirla la mas preciosa diadema; pero hasta la

(79)

*Centum columnarum
opus.*

(80)

Es celebrado este Real Convento aun de las mas estrañias Naciones, por incluir en sus espaciosos ambitos cien Altars. Vide Vidal, Vida de San Vicente, pag. 427.

(81)

Ambitione Caesarum cupientium id solenne suis temporibus exhiberi, ordo corruptus est, & pro libidine seculares ludi habiti. Pomp. ubi supr.

(82)

Augustus hos ludos abolitos instauravit magno apparatu. Rosinus, cap. 10. lib. 5.

(83)
Veni, veni, veni coronaberis. Cantic. 4.

(84)
Veni coronaberis.

(85)
Veni coronaberis.

(86)
Surge illuminare Jerusalem. Isai. 60.

(87)
Venit lumen tuum.
 Idem ibid.

tercera vez que la llama, no la ofrece la corona. (83) Supongo, que cada llamamiento es una nueva expresion de su cariño; y quando hace la tercera expresion, la gradua por corona de las demás. Por esso la ofrece la corona à la tercera vez, porque como en esta ocasion llega su afecto à lo sumo, es esta la corona de sus afectos. (84)

Tres veces, en tres siglos, ha llamado à Vicente Valencia, para tributarle especiales obsequios de sus caricias. Llamòle el primer siglo con la clara, eloquente voz de sus festivas alegres demostraciones. Llamòle el segundo siglo con la sonora voz de sus magnificas suntuosas celebridades. Llamale el tercer siglo, aumentando las celebridades, y subiendo de punto las demostraciones. Luego este siglo, en que llega à lo sumo la Festividad, es la corona de los otros dos: siendo lo mismo arribar al apice de las expresiones la fineza, que ofrecer à Vicente la corona. (85)

Levantate, pues, y adornate de luces (felicissima Ciudad) te dirè yo, como Isaias à Jerusalèn, (86) porque ya viene à recibir tus obsequios aquella Lumbrera hermosa de la gracia, que alumbrò con los rayos de su doctrina à toda Europa: (87) El Gloriosissimo Apostol San Vicente Ferrer, que nació en tu propria tier-

tierra para gloria de Dios. (88) Toda esta multitud de Gentes, que se ha congregado: toda esta inmensa confusion de Pueblos, que estàs viendo; todos vinieron por ti, atraidos de tu esclarecido Patron, para admirar tus lucimientos, celebrar tus triumphos, y acompañarte en los regocijos. (89) Tu ostentas tu magnificencia en todos los siglos, (90) pues consagras à Vicente unos Cultos, que con razon los apellidas *magnificos*; (91) pero ostentas una magnificencia tan sublime, que es menester que passe otro siglo, para que se vea cosa semejante. (92) Ea, pues, levantate sobre todas las Ciudades, (93) iluminate para dar luz de grandeza, de piedad, y devocion à todo el Orbe: (94) porque tus magnificencias, glorias, y lucimientos, consagrados à Vicente en todos los siglos; por todas partes te circuyen de luz: por todas sus circunstancias manifiestan tu elevacion. (95)

Mas por què razon en todas las centurias ha de celebrar la Canonizacion de Vicente su amada Valencia? Sabeis por què? Porque el Apostol de Valencia es un Santo de todas las centurias. Me pasmè al ver, que el ultimo docto Escritor de su Vida (hijo felicissimo de esta Real Casa) hace un epilogo de los Milagros, que ha obrado San Vicente en este ulti-

(88)

Gloria Domini super te orta est. Idem.

(89)

Omnes isti congregati sunt, venerunt tibi. Idem ibid.

(90)

Ponam te in superbiam saeculorum. Itaias ibid. v. 15.

Ponam te in magnificentiam omnibus saeculis. Alap. hìc.

(91)

Decretò Valencia celebrar la Canonizacion de San Vicente con Rita Centenar à lo Magnifico. Afsi lo dicen Antist, Vidal, y Merita, en sus respectivos Libros de la Vida del Santo.

(92)

Ita, ut nihil simile visum fuerit hoc saeculo. Alap. ubi supr.

(93)

Surge. Ut supr.

(94)

illuminare. Ibidem.

(95)

Surge illuminare:: Ponam te in magnificentiam omnibus saeculis, ita ut nihil simile visum fuerit hoc saeculo. Ut supr.

(96)
El Maestro Vidal,
Vida de San Vicente,
en el capitulo, que
tiene este titulo: *Mi-
lagros de San Vicente en
este ultimo siglo.*

(97)
*Vidi Dominum seden-
tem super Solum excel-
sum, & elevatum. Isai.
6. v. 1.*

(98)
*Clamabant alter ad al-
terum. Ibid. v. 3.*

(99)
*Sanctus, Sanctus, Sanc-
tus. Hic.*

(100)
*Deus continuo miracu-
la parat. Ex D. August.
tract. 24. in Joann.*

(101)
*Sanctum esse. Ex reg.
formul. Canon.*

mo siglo, y pone tantos, que con ellos (aprobados por la Iglesia) pudiera canonizarse debidamente un Centenar de Varones Venerables. (96) Luego si Vicente en todas las centurias se muestra milagroso, y en todas las centurias se manifiesta Santo; en todas las centurias debe celebrarse su Canonizacion, porque en todas las centurias renueva su Santidad.

Allà viò Isaias al Divino Dueño en la magestuosa sublimidad de un Solio, (97) y oyò, que unos Seraphines empleaban en su alabanza sus voces. (98) Y à què se reducía su elogio? A proclamar al Señor tres veces Santo. (99) Es el Señor tan fecundo de prodigios, que continuamente los està obrando. (100) Computanse sus maravillas por sus obras, porque todas sus obras son maravillas; y como veían los Seraphines tantos repetidos Milagros de su virtud, no cessaban de aplaudir su santidad: porque quien en todos tiempos se muestra milagroso, en todos tiempos debe publicarse Santo.

No es otra cosa una Canonizacion, que se celebra, sino aclamar Santo al Heroe, que se canoniza. (101) Celebrò ya Valencia la Canonizacion de Vicente, quando Calixto Tercero le puso en el Cathalogo de los Santos; pero viendo, que

que continuaba en obrar maravillas, (102) determinò repetir su Fiesta en todas las centurias. *Santo* le llamó en la primera, *Santo* en la segunda, y *Santo* le aclama en la tercera; porque quien en todos siglos se ostenta Santo, debe proclamarse Santo en todos siglos.

Esto es imitar Valencia à los Seraphines, y esto es declarar su mas encendido afecto à San Vicente: que solo pudieran estudiarse las finezas con que obsequia à Vicente, en la abrássada Escuela de unos Seraphines. Y à la verdad, celebrando la Canonizacion de Vicente en todos siglos, llegan à tal eminencia los afectos, que ni al amor le queda mas que desear, ni à Vicente le dexan que apetecer. Parecen nacidas para el asunto unas mysteriosísimas palabras del Eclesiastico. Habla al capitulo veinte y quatro de un Varon Apostolico, que llenò las obligaciones de su sagrado exercicio; y despues de expressar, que su mismo Pueblo ha de engrandecerle, que su misma tierra ha de exaltarle: despues que se assemeja al Cedro, al Ciprès, à la Rosa, y à otras flores, y plantas, en que estàn symbolizadas sus virtudes heroicas: despues de publicar, que està colocado en la plenitud de los Santos, dispensando sus luces en el Celestial Firmamento; aun le falta que decir para su
elo-

élogio. Pues si se mira yà luciendo con los Santos en la Gloria : què tiene que añadir en su alabanza? Digalo el mismo. Que su memoria serà tan permanente para los Cultos , que ha de extenderse à generaciones de siglos. (103) Que no habrá siglo , generacion , ò centuria , en que no se renueve su memoria. (104)

Lo mismo puede decir el Apostol de Valencia, en vista de los reverentes, fervorosos obsequios de su amada Patria. No solo me engrandeciste quando infante , concurriendo con tu Senado Ilustre, para hacer mi Bautismo mas solemne : (105) no solo me exaltaste despues, recibendome en triumpho , y fiando à mi direccion muchas acertadas maximas de tu gobierno : (106) no solo prorumpiste en las mas amantes exuberancias de gozo , quando nuestro Paysano Calixto me colocò en el numero de los Santos : (107) fino que, deseando , que mis glorias se renueven , y mi honor se perpetue ; haces , que en todos los siglos , y generaciones , se acuerden canonizadas mis virtudes ; (108) no habiendo centuria , en que no resuenen festivos los ecos de mi fama , porque viva gloriosamente en los siglos mi memoria. (109)

De aqui yà no puede passar la fineza , por mas que le preste sus ardores la phantasia. Y de aqui tampoco puede

pas-

(101)

Memoria mea in generationes seculorum. Eccli. 24. v. 18.

(104)

Nullum erit seculum in quo non fuerit memoria mei. Alap. hìc.

(105)

Et in medio Populi sui gloriabitur. Eccli. ibid. v. 1.

(106)

Et in medio Populi sui exaltabitur. Idem ibid. v. 3.

(107)

Et in plenitudine Sanctorum detentio mea. Idem ibid. v. 16.

(108)

Memoria mea in generationes seculorum. Ut supr.

(109)

Nullum erit seculum, in quo non fuerit memoria mei. Ut supr.

passar mi torpe labio , por mas que pida al corazon sus auxilios. Es mucho golpe de luz el que dà Vicente , quando es su Canonizacion obgeto de las aclamaciones : porque brilla con tanta multitud de prodigios , y virtudes ; que anegada la idèa en un pielago de rayos , se ahogan las voces , aun antes de ser conceptos. Solo el amor , y devocion de sus amantes Payfanos pudiera elevarse à contemplar tanta luz por tres siglos : así como el Phenix aplaude tres veces al Sol , inclinando la cabeza , y agitando incesante la velocidad de sus alas. (110)

Prosigue , pues , dichosissima Patria de Vicente , en cortejar à tu Hijo , Oraculo , Patron , y Angel ; pues con su proteccion generosa , (trassadandote à la Patria eterna) no solo duraràn tus Cultos , mientras haya siglos ; sino que quando fenezcan los siglos , comenzaràn gloriosamente tus Cultos. Prosigue tu (Observantissima , y Real Casa) fecundo campo de la mas importante Sabiduria , donde nació esta clarissima fuente , que luego viste crecer à rio , convertirse en luz , y alumbrar à todo el Orbe , como Sol : (111) Prosigue , repito , en aplaudir à Vicente , pues son indistintos sus aplausos de tus honores ; porque las mismas voces , que forman su alabanza , hacen eco respetoso à tu doctrina.

(110)

*illa TER alarum re-
petito verberè plaudit.*

*Igniferumque caput
TER venerata , silet.*

Lactan. de Phœnic.

(111)

*Parvus fons , qui cre-
vit in fluxum , & in lu-
cem , solemque conversus
est. Esther II. v. 6.*



(112)
Maestro Seraphin,
en la Vida del Santo,
pag. 299.

(113)
*Usura mundi centum
ad unum: Deus unum ac-
cipit ad centum, & ta-
men homines cum Deo
nollunt habere contrac-
tum.* Div. Chrysológus,
Serm. 25.

(114)
*Inveniunt curiosi quò
delestentur, & non in-
veniunt miseri quò susten-
tentur. Fulget Ecclesia in
parietibus, & in paupe-
ribus eget.* D.P.N. Ber-
nar. Apol. ad Guil-
ielm.

(115)
*Centuplum accipiet, &
vitam aeternam posside-
bit.* Matthæi 12.

Y tu, famosísimo Comercio, que tienes la grande dicha, de que sirva de modelo à tus acciones el hermano mayor de San Vicente, de quien escriben varias plumas, que supo juntar *mucho trato mercantil, con una delicada conciencia, y exemplar vida*: (112) gozate de que has acertado à complacer al Valenciano Apostol, pues no solo le obsequias en la Iglesia, esplendida, lucida, y devotamente; sino en los Templos vivos, que son los Pobres, destinando una suma considerable, para que al mismo tiempo, que estè Vicente venerado por tu devocion, queden los Pobres socorridos por tu piedad. Esto es atender à todo: esto es ganar en el trato; y esto es recibir sin usura *ciento por uno*, satisfaciendo à una sentida queixa del Chrysológus, (113) y à otra vehemente invectiva de mi Bernardo. (114) Esta misma dicha esperamos todos (Vicente mio) por la eficacia de tu proteccion, è influxo: pues si te empeñas con el Divino Dueño, recibiremos aquel premio *Centenar*, que consiste en la eterna Beatitud; (115) y despues de haver aplaudido tu solemne CANONIZACION en la tierra, (mediante la gracia) celebraremos el otro CENTENAR en la Gloria. *Ad quam nos Dominus perducatur.* AMEN.

O. S. C. S. R. E.