

Curso : 2018/19

## 66648 - Dictadura y memoria en el siglo XX

### Información del Plan Docente

<b>Año académico:</b>	2018/19
<b>Asignatura:</b>	66648 - Dictadura y memoria en el siglo XX
<b>Centro académico:</b>	103 - Facultad de Filosofía y Letras
<b>Titulación:</b>	327 - Máster Universitario en Historia Contemporánea
<b>Créditos:</b>	5.0
<b>Curso:</b>	1
<b>Periodo de impartición:</b>	Cuatrimestral
<b>Clase de asignatura:</b>	Optativa
<b>Módulo:</b>	---

### Información Básica

#### **Objetivos de la asignatura**

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Objetivos, destrezas y competencias:

- a) Contribuir a la formación para la docencia y la investigación en Historia Contemporánea.
- b) Estudiar el efecto de los procesos traumáticos en las sociedades.
- c) Analizar las dimensiones culturales de la violencia.
- d) Comprender las relaciones entre la memoria, la violencia y las identidades colectivas.
- e) Profundizar en las políticas de la memoria colectiva.
- f) Manejar la bibliografía básica relacionada con estas cuestiones.
- g) Aproximarse a la cuestión de las memorias generacionales.
- d) Relacionar la interacción entre las políticas estatales y el asociacionismo por la memoria.
- e) Desarrollar las habilidades necesarias para la discusión pública y la exposición oral.

## **Contexto y sentido de la asignatura en la titulación**

La asignatura aborda una cuestión central en la historia reciente de América Latina, las transiciones a la democracia. Mientras que una serie de golpes de estado y gobiernos autoritarios caracterizaron los años sesenta y setenta, los ochenta y noventa inauguraron la transformación de las sociedades en la nueva etapa que se abrió con la recuperación de las libertades, la aceptación de la diversidad y el derecho a la expresión. No obstante, los noventa, signados por el auge del neoliberalismo, tendieron a la reducción de la intervención del Estado, el detrimento de los derechos sociales y la exclusión masiva de amplias capas de la sociedad. La asignatura le da a la titulación un valor añadido en el sentido de que incorpora una visión extraeuropea a una etapa histórica muy relacionada con la propia Transición española, y muy próxima también a la problemática histórica coetánea de algunos países europeos.

## **Recomendaciones para cursar la asignatura**

Prerrequisitos: los generales del Máster

## **Competencias y resultados de aprendizaje**

### **Competencias**

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

Conocer la modalidad de transición política operada en los distintos países latinoamericanos estudiados

Conocer los condicionamientos del advenimiento de la democracia y sus formas de desarrollo

Identificar en la historia reciente las raíces de situaciones y problemas actuales, participación política y desigualdad económica

Señalar los ajustes con el pasado que han tenido que hacer sociedades afectadas por dictaduras militares

Buscar, seleccionar y utilizar la bibliografía especializada a fin de redactar un trabajo monográfico&nbsp;

Participar activamente en una discusión académica colectiva sobre temas históricos y políticos

Manejar de forma básica fuentes históricas secundarias y primarias (textos, discursos, prensa)

### **Resultados de aprendizaje**

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Poseer un conocimiento general sobre las variadas transiciones en América Latina y el restablecimiento de las democracias

Conocer los fenómenos sociales que conllevan las modalidades del sistema democrático imperante en casi todos los países de América Latina

Comprobar la interacción de memoria e historia en períodos post-dictatoriales.

Valorar las dificultades de las transiciones y sus logros fundamentales (Justicia transicional, derechos humanos y el problema de los "desaparecidos", testimonios y políticas de memoria)

## **Importancia de los resultados de aprendizaje**

Las competencias adquiridas en la asignatura:

1. Ayudan al conocimiento avanzado de la historia y de la memoria histórica de, especialmente, la América contemporánea.
2. Sirven para contextualizar la producción histórica en general y los debates centrales sobre los períodos traumáticos del continente americano.
4. Contribuyen a comprender y valorar los procesos transicionales nacionales.
5. Contribuyen a desarrollar la habilidad de intervenir en debates académicos sobre aspectos relevantes relativos a derechos humanos, memoria e historia.

## **Evaluación**

### **Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba**

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

#### I . Primera convocatoria

##### a) Sistema de evaluación continua (en su caso)

-Trabajo realizado por el alumno: 50%

- Asistencia: 20%

- Participación e interés: 30%

##### b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

-Trabajo realizado por el alumno: 100%

#### II. Convocatoria

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

-Trabajo realizado por el alumno: 100%

## **Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos**

### **Presentación metodológica general**

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La metodología docente será activa y participativa, haciendo compatible las explicaciones de la

profesora con los debates y reflexiones sobre los temas tratados en relación con las lecturas y las prácticas realizadas. Cada alumno deberá presentar un proyecto de investigación que se debatirá en clase.

## **Actividades de aprendizaje**

- Asistencia regular y participación activa en las sesiones
- Participación en los debates planteados durante el desarrollo de la asignatura
- Elaboración de una monografía individual bajo supervisión docente
- Exposición oral de la monografía en las últimas sesiones.

## **Programa**

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

### **TEMAS**

1. Fin de las dictaduras. Cómo se gestan las alternativas de transición y papel de los principales actores: prensa, intelectuales, iglesias en la salida democrática  
Modelos de transición.
2. Tratamiento a la violación ddhh. Juicio a las juntas militares. Ejemplo de Argentina. Organizaciones de ddhh en el marco de los nuevos movimientos sociales. Democracia delegativa y debates sobre el presidencialismo
3. La memoria. Construcción y perdurabilidad. Transformaciones de los ex revolucionarios de los 60-70; los militares y su mirada al pasado; el problema de la memoria para recuperar y sancionar el pasado; ddhh y democracia: alcance y nuevos sujetos.
4. Fracturas y políticas de la memoria. Las luchas por verdad y justicia en relación a los pasados traumáticos signados por el terrorismo de Estado.
5. Fuentes y archivos de la represión. Los "lugares" y relatos de la memoria.
6. Dictaduras y democracias en América Latina: discernimientos en la construcción de los relatos del pasado reciente. Los desafíos de la Historia del pasado reciente: investigación y enseñanza.

## **Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave**

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos:

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza  
(<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

Carga de trabajo:

Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125

Horas de docencia teórica y debates en seminario: 25

Horas de lecturas de fuentes primarias y secundarias: 70

Horas de redacción de trabajos y preparación de presentaciones: 30

Cronograma:

Primera semana: presentación del curso, instrucciones generales y asignación de trabajos.

Entre la segunda y sexta semana: desarrollo del programa por parte de la profesora.

De la séptima a la décima semana: realización de los trabajos por los alumnos guiados por la tutoría de la profesora.

De la undécima a la decimocuarta semana: exposición oral de los trabajos y debate sobre los mismos.

Última semana: recapitulación final y establecimiento de conclusiones.&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza  
(<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión

## Bibliografía y recursos recomendados

- Retribution and Reparation in the Transition to Democracy /by Jon Elster (ed.) New York: Cambridge University Press, 2006 [Acuña, Carlos: ?Transnational Justice in Argentina and Chile?, pp.: 206-238]

- Historiografías : Revista de historia y teoría / Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea ; director, Gonzalo Pasamar ; secretario, Roberto Ceamanos . Zaragoza : Universidad de Zaragoza, 2010- [Publicación periódica] [Gabriela Águila, ?La Historia Reciente en la Argentina: un balance?/?Recent History in Argentina: An assessment?, nº 3, pp. 62-76. ]
- Aguilar Fernández, Paloma. Políticas de la memoria y memorias de la política : el caso español en perspectiva comparada / Paloma Aguilar Fernández Madrid : Alianza, 2008
- Violencia y transiciones políticas a finales del siglo XX. Europa del Sur - América Latina / Sophie Baby, Olivier Compagnon, Eduardo González Calleja (coords.) Madrid: Casa de Velázquez, 2009
- Las políticas hacia el pasado : juicios, depuraciones, perdón y olvido en las nuevas democracias / Alexandra Barahona de Brito, Carmen González-Enríquez and Paloma Aguilar (eds.) . - 1<sup>a</sup> ed. Tres Cantos (Madrid) : Istmo, [2002]
- La larga memoria de la dictadura en Iberoamérica / Julián Chaves Palacios (coord.) Buenos Aires: Prometeo, 2010
- Crenzel, Emilio. La historia política del ?Nunca Más?. La memoria de las desapariciones en la Argentina / Emilio Crenzel Buenos Aires, Siglo XXI, 2008
- Amerika / Université Rennes 2 [Publicación periódica] . [Marie-Christine Dugal, ?De camp de concentration à lieu de mémoire: l?École de Mécanique de la Marine (ESMA) en Argentine? 3 | 2010 : La Mémoire et ses représentations esthétiques en Amérique latine ]
- Escrituras, imágenes y escenarios ante la represión / Elizabeth Jelin y Ana Longoni (comps.) Madrid : Siglo XXI de España, 2005
- Jensen, Silvina. Los exiliados: La lucha por los derechos humanos durante la dictadura Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2010
- Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea [Publicación periódica] [Marco, Jorge :?Genocidio y ?Genocide Studies?: Definiciones y debates?, nº 12, 2012]
- Ha estallado la memoria : las huellas de la Guerra Civil en la Transición a la Democracia / Gonzalo Pasamar (ed.) Madrid : Biblioteca Nueva, 2014
- Reato, Ceferino. Disposición final: La confesión de Videla sobre los desaparecidos Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2012
- Roitman Rosenmann, Marcos. Tiempos de oscuridad. Historia de los golpes de Estado en América Latina Madrid: Akal, 2012
- Los archivos de la represión: documentos memoria y verdad / Ludmila da Silva Catela, Elizabeth Jelin (comp.) Buenos Aires: Siglo XXI, 2002
- Urso, Norberto Pedro. Mansión Seré. Un vuelo hacia el horror / Norberto Pedro Urso. Buenos Aires: Ediciones de la Memoria, 2002
- Estado, Nación e Historia en el Bicentenario de la Independencia del Paraguay / Coordinado por Gabriela Dalla-Corte Caballero Asunción: Intercontinental, 2010 [Vélez Jiménez, Palmira: ?Dictaduras, derechos humanos, memoria y archivos en Latinoamérica: El caso paraguayo?]