



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Estimulación del lenguaje en niños y niñas de familias que se encuentran en una situación de riesgo de exclusión social con la metodología de Aprendizaje-Servicio

Autor/es

Andrea García Pardillos

Director/es

Dña. Cristina Sierco Jarque

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2019

Índice

1. Introducción.....	4
2. Justificación del proyecto de Aprendizaje Servicio	5
2.1 Metodología de aprendizaje servicio	5
2.2 Lenguaje.....	8
2.2.1 Teorías explicativas	9
2.2.2 Desarrollo del lenguaje	12
2.2.3 Bilingüismo	15
3. Cáritas Diocesana de Huesca	17
4. Descripción del proyecto de Aprendizaje-Servicio	21
4.1 Características del contexto y del programa en el que se ha desarrollado el proyecto de Aprendizaje-Servicio.....	21
4.2 Descubrimiento de las necesidades	22
4.3 Objetivos del Proyecto de Aprendizaje-Servicio	23
4.3.1 Objetivo general	23
4.3.2 Objetivos didácticos	23
4.3.3 Objetivos para el alumno	24
4.4 Intervención del proyecto de Aprendizaje-Servicio.....	25
4.4.1 Problemas y dificultades encontradas	46
4.4.2 Metodología.....	47
4.4.3 Temporalización	47
4.4.4 Evaluación	48
5. Conclusiones finales sobre el proyecto de Aprendizaje-Servicio	51
Referencias bibliográficas	54
ANEXOS	56

Titulo del TFG. Estimulación del lenguaje en niños y niñas de familias que se encuentran en una situación de riesgo de exclusión social con la metodología de Aprendizaje-Servicio

Title. Language stimulation in children from families at risk of social exclusion with the Service Learning methodology

- Elaborado por Andrea García Pardillos.
- Dirigido por Cristina Sierco Jarque.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de septiembre del año 2019.
- Número de palabras (sin incluir anexos):13481.

Resumen

Este proyecto se ha llevado a cabo a través de una metodología de Aprendizaje Servicio en el programa de Conciliación Familiar de Cáritas Diocesana de Huesca. Este programa dispone de un espacio destinado al cuidado de niños y niñas de 0 a 3 años, para que sus familias puedan acudir a los diversos cursos de formación impartidos por esta asociación.

Por otro lado, su puesta en marcha tiene como principal objetivo la estimulación del lenguaje expresivo y comprensivo de estos niños, además, la mayoría de ellos provienen de familias inmigrantes que les hablan en sus respectivos idiomas, reduciendo así el contacto que tienen los niños con el castellano.

Para ello se ha llevado a cabo una intervención durante el mes de junio, de cuatro sesiones en las que se han realizado diversas actividades destinadas a favorecer el lenguaje de los niños.

Se debe agregar que este proyecto de Aprendizaje Servicio ha sido posible gracias al interés y colaboración con Cáritas Diocesana de Huesca.

Palabras clave

Aprendizaje, servicio, lenguaje, estimulación, educación, metodología.

Abstract

This project has been carried out through a Service Learning methodology from the Family Reconciliation Program of Caritas Diocesan of Huesca. This programme has a space to take care of children from 0 to 3 years, allowing their families to go to their different training courses taught by this association.

Main objective of its implementation is the stimulation of the expressive and comprehensive language of these children. In addition, most of them come from immigrant families who speak to them in their respective languages, this reduce the contact that children have with Spanish.

To reach this purpose, an intervention has been carried out during the month of June, of four sessions with several activities.

It should be added that this Service Learning project has been made possible by the interest and collaboration of Caritas Diocesan de Huesca.

Keywords:

Learning, service, language, stimulation, education, methodology.

1. INTRODUCCIÓN

La realización de este proyecto de Aprendizaje Servicio surgió como respuesta a una necesidad observada en los niños que acuden al programa de Conciliación Familiar de Cáritas Diocesana de Huesca.

El programa se creó para que las madres que se encuentran en una situación de riesgo de exclusión social pudieran acudir a los diferentes cursos y talleres de formación. Por ello, se rehabilitó un centro infantil en el que pueden dejar a sus hijos durante unas cuantas horas por las mañanas de lunes a viernes.

Desde un primer momento se organizó como un espacio pensado única y exclusivamente en el cuidado y observación de los niños de 0 a 3 años, sin embargo, se han dado cuenta de que este también puede ser, un lugar en el que estimular a los niños para mejorar su aprendizaje y desarrollo.

Todavía cabe señalar, que al programa acuden veinte niños y niñas de estas edades los cuales, son de etnia gitana o proceden de diferentes partes del norte y sur de África. Ahora bien, este proyecto de Aprendizaje Servicio está centrado en la estimulación del lenguaje expresivo y comprensivo de los niños de 2 a 3 años, ya que, la realización de las actividades puede ayudarles mucho antes de comenzar el segundo ciclo de Educación Infantil.

Para concluir, me gustaría añadir que mi tutora fue quien me propuso la idea y me informó de la necesidad que manifestaban desde Cáritas para encontrar a alguien que realizase actividades pensadas para estimular el lenguaje de los niños. Tras esto, tuve una reunión con una trabajadora social de la asociación que me dio toda la información y me mostró el centro. He de decir, que en todo momento se me concedió total libertad para elegir el número de días, el tramo de edad con el que hacer las actividades etc.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE SERVICIO

2.1 Metodología de aprendizaje servicio.

Como dice Josep M. Puig (2009) el Aprendizaje -Servicio es una metodología que engloba en una única actividad el aprendizaje de diversos contenidos, valores y competencias con el desarrollo de actividades de servicio a la comunidad. Es decir, se trata de una metodología en la que los conocimientos que posee una o varias personas ayudan a mejorar algún aspecto de la sociedad, mientras que, el servicio que ofrecen se convierte en una experiencia de aprendizaje muy enriquecedora, que les aporta una gran cantidad de conocimientos y valores. A través de esta metodología, se establece una relación beneficiosa para ambas partes.

Existen numerosas definiciones de esta metodología, como la que aportada el Point of Light Institute que dice que el Aprendizaje Servicio es un método que entrelaza el aprendizaje experimental con el servicio a la comunidad. A través de esta metodología, los jóvenes guiados por los profesores y los líderes de la comunidad se involucran en un aprendizaje que favorece el desarrollo de la personalidad, los logros académicos y les da la oportunidad de convertirse en mejores ciudadanos. Además, este tipo de aprendizaje es educación en acción, ya que, permite el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas. También, les permite a los jóvenes enfrentarse a problemas reales y aprender a valorar a todas las personas.

También según Eyler y Gilders (1999) este método supone una forma de educación que se fundamenta en la experiencia y en la que, los aprendizajes se consiguen a través de la acción y la reflexión de los estudiantes, que trabajan de forma conjunta aplicando sus conocimientos a los problemas reales que se encuentran presentes en la comunidad.

Se puede decir que esta metodología engloba dos aspectos muy importantes. Por un lado, se encontraría el aprendizaje que se alcanza al realizar este tipo de actividades, como dice la autora Laura Rubio (2009) se adquieren competencias personales entre las que estaría el autoconocimiento, el esfuerzo, la responsabilidad y compromiso y el desarrollo de la autoestima; competencias interpersonales como la mejora de la comunicación, la empatía y la resolución de conflictos; competencias para el pensamiento crítico como la superación de prejuicios y la conciencia de los problemas sociales; competencias para la ciudadanía como el compromiso con el servicio comunitario y la responsabilidad ciudadana y por último, pero no menos importante las competencias profesionales entre las que estarían la preparación para el mercado laboral, la comprensión de la ética del trabajo y diversas habilidades profesionales. Tonkin decía que “las personas que trabajan en un entorno de Aprendizaje- Servicio se convierten en mejores profesores” (1998).

Por otro lado, estaría el servicio que se ofrece y recibe la comunidad, el autor Roser Battle (2009) define cinco rasgos característicos de este servicio, se trata de un trabajo enfocado a los demás y debe de estar bien hecho; es un servicio libre que se realiza de forma voluntaria; es gratuito puesto que es un deber moral que se realiza sin ninguna

intención de recibir algo a cambio; requiere de reconocimiento y reciprocidad al aceptar el valor de todas las personas y que todas salen beneficiadas y por último, el ofrecer un servicio le produce a la persona una gran sensación de satisfacción al sentirse útil y notar el agradecimiento de otras personas. Como dice Javaloy (2004) los jóvenes que cuentan con un mayor nivel de felicidad son aquellos que están más dispuestos a defender grandes valores como los derechos humanos, la guerra contra el hambre, la preservación del medio ambiente etc.

Como dice Josep M. Puig (2009) la implementación de esta metodología puede promover el interés por participar en múltiples causas como puede ser la defensa del medio ambiente, la defensa de los derechos humanos, la colaboración ciudadana, la educación para la salud, la ayuda a personas en situación de riesgo de exclusión social, la acogida de inmigrantes etc.

Además, Mónica Gijón (2009) señala que todos los proyectos de Aprendizaje-Servicio tienen como punto de inicio la mirada crítica a la realidad social. Existen numerosas necesidades sociales, estas guardan relación con lo que la sociedad considera que es básico, para tener una buena calidad de vida. No obstante, para que esta pueda ser considerada como necesidad social, tiene que afectar a un grupo de individuos.

Las dificultades para satisfacer estas necesidades pueden provocar que haya personas que vivan situaciones de exclusión social. Este término se definiría como el proceso a través del cual una o varias personas quedan parcial o totalmente excluidas de la participación en la sociedad. Según García Roca la exclusión social tiene varias dimensiones, la dimensión estructural o económica que supone la falta de recursos económicos y los problemas para acceder al mercado laboral, la dimensión contextual que guarda relación con la integración y, por último, la dimensión personal relacionada con el deterioro de las propias capacidades personales (García, Pérez y Romero 1992).

Cuando estos procesos de exclusión social perduran durante mucho tiempo pueden conducir a procesos de desestructuración y marginación graves. Es importante añadir que, las personas que se encuentran en esta situación suelen ser personas que carecen de una vivienda, parados de larga duración, personas adictas a diversos estupefacientes,

personas con enfermedades mentales o gente que se encuentra en una situación irregular. Estas personas suelen sentir miedo, desorientación, culpabilidad y actitudes agresivas o desafiantes.

2.2 Lenguaje.

El lenguaje es el principal instrumento de comunicación que emplea el ser humano en su día a día y que se adquiere durante los primeros años de vida, cuando el niño comienza a relacionarse con su entorno. Además, es un elemento fundamental para el desarrollo integral y el bienestar de las personas, ya que, favorece los procesos de comunicación, socialización, pensamiento y autocontrol conductual. Según A. R. Luria “por el lenguaje entendemos un sistema de códigos con cuya ayuda se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos” (1977).

En el siglo XVII, Géraud de Cordomov que fue citado por Bénédicte De Boysson-Bardies decía: “el lenguaje nació con la palabra, es la voz mediante la que se significa lo que se piensa a quien es capaz de oír” (2007, p. 18).

Autores como Bigas y Correig (2000) defendían la idea de que el lenguaje es un instrumento muy eficaz, económico y flexible. Decían que es eficaz, por la gran cantidad de palabras que poseen las lenguas y sus posibles combinaciones, flexible al tener una gran precisión para concretar los mensajes que se quieren transmitir y económico porque solo requiere un pequeño gasto de energía.

También, según Owens “El lenguaje puede definirse como un código social compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de éstos, que están regidos por reglas” (2003, p. 5).

El lenguaje se puede analizar desde distintas perspectivas, desde una perspectiva social el lenguaje nos permite comunicarnos, sociabilizar, satisfacer nuestras necesidades básicas, regular la conducta de los demás etc., y desde una perspectiva

individual nos sirve para codificar el pensamiento, puesto que, nos permite reflexionar y organizar nuestros pensamientos. Como dice Luria, "El lenguaje tiene la finalidad de dar forma final al pensamiento; de prepararlo para la actividad intelectual, a la vez que indica la naturaleza social de la actividad intelectual del hombre, hecho que le distingue radicalmente del animal." (1980).

Sin embargo, su adquisición supone un proceso muy complejo, que conlleva el aprendizaje de vocabulario, la elaboración de frases, el conocimiento de reglas etc., según Pablo Félix Castañeda (1999) es necesario cumplir con una serie de requisitos básicos para poder adquirir el lenguaje, estos son:

- a) La maduración del sistema nervioso en relación con el progreso del desarrollo motor y el aparato fonador.
- b) El desarrollo cognoscitivo que engloba la capacidad de discriminar el lenguaje hablado y los procesos de pensamiento y simbolización.
- c) El desarrollo socioemocional que se encuentra influenciado por el entorno sociocultural del niño.

2.2.1 Teorías explicativas.

A lo largo de la historia, han surgido distintas teorías que han tratado de explicar cómo los niños adquieren el lenguaje durante los primeros años de vida. Entre ellas se encuentra la teoría conductista, la teoría innatista, la teoría cognitiva y la teoría constructivista. A continuación, vamos a ver algunos aspectos importantes de cada una de ellas.

Teoría conductista:

Burrhus Frederic Skinner propuso su teoría basándola en el condicionamiento operante, este autor consideraba que el desarrollo del lenguaje dependía de los estímulos externos. También, defendía la idea de que el lenguaje son respuestas condicionadas que el niño va aprendiendo, al ser reforzadas mediante recompensas por parte de los adultos.

De acuerdo con Skinner, todo comportamiento verbal primario requiere la interacción de dos personas: un hablante y un oyente. Cuando el hablante emite una respuesta verbal a unos estímulos, el oyente suministra un refuerzo o no-refuerzo, o incluso castigo a lo que el hablante ha dicho, lo cual lleva consigo que éste vuelva en el futuro a emitir la misma respuesta, o parecida, al mismo o parecido estímulo. El comportamiento del oyente puede ser verbal o no; pero es el modo de actuar del hablante el que debe tenerse en cuenta. (Hernández Pina, 1984, p. 10).

Además, Skinner agrupo las distintas respuestas en tres grupos que son:

- a) Ecoica: que surge como una imitación de los sonidos que emiten los adultos, los cuales recompensan al niño prestándole una mayor atención.
- b) Mand: el niño emite unas respuestas a estímulos como el hambre o el dolor, provocando una reacción en el adulto, que acude en su ayuda prestándole atención.
- c) Tacts; son respuestas al azar ante un determinado estímulo. Si el niño es recompensando cuando emite un determinado sonido, volverá a repetirlo cuando se vuelva a dar ese estímulo.

Teoría innatista:

El gran impulsor de esta teoría fue Noam Chomsky, quien defendía la idea de que los niños desde que nacen tienen la capacidad innata de desarrollar el lenguaje. Su teoría plantea que todas las personas disponen de un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL), el cual le permite al cerebro examinar el lenguaje y comprender sus reglas.

Además, estableció dos grandes principios que son: el principio de autonomía que defiende que el desarrollo del lenguaje es independiente a los demás procesos de desarrollo y el principio de innatismo según el cual el lenguaje está compuesto por elementos y reglas formales que no se pueden aprender a través de la asociación entre estímulo y respuesta, sino que es algo innato del ser humano.

Chomsky resalta el carácter creativo del empleo del lenguaje por los hablantes y afirma que un hablante puede producir y entender infinitas oraciones que antes no ha oído y para ello debe hacer un uso infinito de medios finitos. El uso infinito de medios finitos está determinado por la sintaxis. Todas las lenguas tienen aspectos comunes, a los que denomina “universales lingüísticos”, principios generacionales que determinan las estructuras gramaticales de cada lengua particular. Lo común a todas las lenguas es la sintaxis; para hablar es necesario su conocimiento, pero ésta es tan compleja que para dominarla se ha de tener una predisposición innata. (Bigas y Correig, 2007, p. 21).

Teoría cognitiva:

Jean Piaget fue el autor que impulsó esta teoría, él decía que “el lenguaje no es más que una de las posibilidades de representar un significado por su significante” (Bigas y Correig, 2007, p. 22). Piaget defendía la idea, de que el lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, por esta razón, el niño va aprendiendo a hablar conforme va aumentando su desarrollo cognitivo.

Además, planteó una serie de etapas madurativas que todos los niños pasan hasta alcanzar su desarrollo mental, estas son flexibles en cuanto al momento en el que empiezan o terminan, pero el orden de las etapas no varía.

Estas son:

- Etapa sensorio-motriz, que comienza con el nacimiento y termina a los dos años.
- Etapa preoperacional: que va de los dos a los seis años.
- Etapa de operaciones concretas: de los siete a los once años.
- Etapa de operaciones formales que va de los doce años en adelante.

Hay que añadir que este autor no se centró en el estudio del lenguaje en sí mismo, sino que sus estudios fueron enfocados hacia la influencia del lenguaje en el desarrollo cognitivo de las personas.

Teoría constructivista:

Lev Vigotsky fue un teórico al que le interesaba la relación existente entre el lenguaje y el pensamiento, para él “el lenguaje es, ante todo, un instrumento de comunicación y los procesos comunicativos son previos a su adquisición” (Bigas y Correig, 2007, p. 23).

Según este autor, el lenguaje favorece la transmisión de conocimiento, influyendo en el desarrollo de la mente y por ende en el pensamiento.

Por otro lado, fue el primer autor en remarcar el gran papel del habla en la formación de los procesos mentales, Vigotsky señalaba la existencia de dos funciones del habla, la comunicación con los demás y el control interno de los propios pensamientos, estas dos funciones emplean los mismos códigos lingüísticos, pero conllevan actividades distintas.

Seguidores de las ideas de Vigotski, como Bruner, incluyen en sus planteamientos los prerequisitos comunicativos como factores básicos para la adquisición del lenguaje: se aprende a usar el lenguaje, usándolo. Estos autores confirman la idea de que el adulto implementa una diversidad de estrategias para facilitar la comprensión de su discurso pero que es el niño quien realiza su propia construcción de la lengua, como instrumento de comunicación y pensamiento, gracias a la comunicación que mantiene con el adulto desde su nacimiento. (Bigas y Correig, 2007, p. 24).

2.2.2 Desarrollo del lenguaje

Vamos a comenzar definiendo los niveles de estudio del lenguaje, la fonología se encarga del análisis de los sonidos del habla y de la forma en la que estos se estructuran para formar las palabras; la semántica analiza el significado de los signos lingüísticos y sus combinaciones; la sintaxis estudia el orden y las relaciones existentes entre los elementos de las oraciones y la pragmática analiza los efectos que tiene el lenguaje en la conducta de las personas.

Como dice Jorge Jiménez (2010) el desarrollo fonológico comienza desde el nacimiento, ya que, a partir de este momento es cuando los niños producen sus primeros sonidos. Es muy importante saber diferenciar entre la capacidad de percibir y producir el habla. Dentro de la percepción, los niños con muy pocas semanas ya reflejan ciertas preferencias a la hora de enfocar su atención en el habla, además, cuando cumplen un mes ya son capaces de reconocer la entonación y los principales fonemas presentes en la lengua. Por otra parte, con relación a la producción, a los tres meses los niños emiten ciertos sonidos guturales, también conocidos como “gorjeos”, después a los seis meses comienza el balbuceo que consiste en la repetición de determinadas silabas. A la edad de ocho o nueve meses comienzan a utilizar las protopalabras y al año ya pueden decir hasta cincuenta palabras, aunque, todavía no las dicen correctamente. Más tarde, con cuatro años los niños pueden producir prácticamente todas las consonantes y vocales, exceptuando la “r” y la “z” que presentan una mayor dificultad.

Según Nelson (1988) dentro del desarrollo semántico podemos encontrar varias etapas. En primer lugar, está la etapa pre-léxica que va desde los diez a los quince meses, en ella los padres dan el título de palabras a todas aquellas emisiones que sus hijos relacionan con situaciones u objetos. Este autor las define como pre-palabras, puesto que, contienen una intención comunicativa pero no presentan arbitrariedad ni una entidad propia. A continuación, estaría la etapa de los símbolos léxicos que va desde los dieciséis a los veinticuatro meses, en ella es cuando los niños aumentan su vocabulario y designan etiquetas lingüísticas a las personas, objetos y acciones que ocurren en su entorno. Dentro de esta etapa, se suele cometer dos tipos de errores, la sobreextensión que supone la ampliación del campo semántico de las palabras y la infraextensión que consiste en utilizar una palabra para denominar un objeto concreto, sin utilizarla para el resto de los objetos que podrían denominarse del mismo modo. Después, estaría la etapa semántica que aparece de los diecinueve a los treinta meses, al llegar a esta etapa los niños poseen un vocabulario de unas cincuenta palabras aproximadamente. Además, a los dos años los niños comienzan a combinar palabras con las que pueden expresar diferentes relaciones semánticas cada vez, estas pueden ser de posesión, desaparición etc., A partir de entonces los niños van aumentando en número de combinaciones que

utilizan en sus producciones y van desapareciendo los errores de sobreextensión y infraextensión.

También, Jorge Jiménez (2010) aporta mucha información sobre el desarrollo morfosintáctico y pragmático de los niños. En cuanto al desarrollo morfosintáctico, de los dieciocho meses en adelante surgen las producciones de dos elementos y aparecen los enunciados interrogativos y negativos. Además, desde los veinticuatro a los treinta meses se dan las producciones compuestas por tres elementos y al finalizar este tramo de edad, los niños presentan la capacidad necesaria para emplear los complementos adverbiales y el subjuntivo. Posteriormente, entre los treinta a los cuarenta y cuatro meses comienzan a prolongar los enunciados utilizando diversos pronombres, adverbios y preposiciones. Después, a partir de los tres años es cuando aparecen las primeras oraciones subordinadas de relativo unidas a otras categorías lingüísticas. Hacia los cuatro años, los niños se inician en el uso de las condicionales, oraciones pasivas etc.

Finalmente, el desarrollo de pragmático de los niños se ve influenciado en gran medida por el contexto, en el que se dan muchas conversaciones entre las personas, por esta razón los niños desde que son muy pequeños tienen la capacidad de dar y pedir información, expresar emociones etc. Cuando son pequeños los niños tienen mucha facilidad a la hora de introducir nuevos temas de conversación, sin embargo, no son capaces de mantener un mismo tema durante más de cuatro o cinco intervenciones. Hasta que con la edad de tres años pueden mantener turnos de palabra más largos y comienzan a tener en ciertos aspectos sociales muy importantes dentro de una conversación.

Me gustaría terminar el apartado con una cita de los autores Karmiloff y Smith, la cual es la siguiente:

La adquisición del lenguaje es un largo viaje que empieza en el fluido mundo del útero y continúa a través de la infancia, la adolescencia e, incluso, después. Durante este largo período de adquisición, el aprendiz se enfrenta a un extenso conjunto de desafíos. Desde los torpes intentos del bebé para hacer que el sistema articulatorio de su boca, garganta y laringe produzcan los sonidos específicos de su lengua materna, hasta las complejidades muy posteriores de la producción y comprensión de las largas narraciones, las

capacidades lingüísticas del niño o niña sufren numerosos cambios. (Karmiloff y Smith, 2005, p. 136).

2.2.3 *Bilingüismo*.

A lo largo de los años un gran número de autores ha tratado de definir este concepto desde diferentes disciplinas, por ello, se puede encontrar una gran variedad de definiciones del concepto de bilingüismo.

Para Bloomfield el bilingüismo supone “el dominio de dos lenguas igual que un nativo”. (1933). Es decir, es la capacidad que tiene una persona para utilizar dos lenguas diferentes, como si ambas fueran su lengua materna.

Weinreich dice, “la práctica de utilizar dos lenguas de forma alternativa se denominará bilingüismo y las personas implicadas bilingües”. (1953).

Por su parte, Macnamara (1967) opina que el bilingüismo es la capacidad que tienen las personas para desarrollar diversas competencias en una segunda lengua.

Los autores Harding y Riley (1998) defienden que las personas que emplean dos o más códigos, los utilizan en contextos diferentes que requieren el uso de uno de ellos, por lo que, su vocabulario y su habilidad para hablar o escribir depende del uso que se le dé a cada lengua.

Sin embargo, para Romaire (1999) una persona bilingüe es capaz de aprender un conjunto de significados con dos representaciones lingüísticas distintas.

En cuanto a los tipos o clases de bilingüismo Hamers y Black (1983) hicieron una clasificación teniendo en cuenta cinco dimensiones o puntos de vista distintos. Estos son los siguientes:

- a) Según la competencia que se tenga en ambas lenguas, puede ser bilingüismo equilibrado o dominante. El bilingüismo equilibrado se da cuando la competencia en ambas lenguas es muy parecida, sin embargo, en el bilingüismo dominante existe una mayor competencia en la lengua materna.

- b) Dependiendo de la relación existente entre lenguaje y pensamiento puede ser bilingüismo compuesto o coordinado, el bilingüismo compuesto se da cuando la persona presenta dos unidades lingüísticas para una sola representación cognitiva y en cambio en el bilingüismo coordinado la persona posee diferentes unidades cognitivas para las unidades lingüísticas dependiendo de la lengua.
- c) En función del estatus puede ser bilingüismo aditivo o sustractivo. El bilingüismo aditivo se da cuando ambas lenguas son valoradas en el entorno y el bilingüismo sustractivo sucede cuando el lenguaje materno tiene un valor inferior a la segunda lengua.
- d) Según la edad de adquisición puede ser bilingüismo precoz cuando aparece entre los tres y los nueve años, bilingüismo en adolescencia que se da hasta los diecisiete años y bilingüismo adulto.
- e) Teniendo en cuenta la identidad cultural una persona puede ser bilingüe bicultural cuando se siente parte de dos grupos culturales, bilingüe monocultural en la primera lengua, bilingüe aculturizado hacia la segunda lengua que es cuando renuncia a su propia identidad cultural y adopta la de la segunda lengua y bilingüe aculturizado que puede que no consiga adoptar la identidad cultural de la segunda lengua y al mismo tiempo pierda su propia identidad cultural.

Por otro lado, Lambert (1981) distingue entre bilingüismo de ganancia y bilingüismo de perdida. Los aspectos que caracterizan al bilingüismo de ganancia son la existencia de un nivel elevado en ambas lenguas y una actitud positiva hacia la segunda lengua sin diglosia. No obstante, el bilingüismo de perdida se caracteriza por un nivel elevado en la segunda lengua y la perdida sucesiva de la primera lengua.

Hay que decir que, el aprendizaje de una lengua está ligado al aprendizaje de una cultura, por lo que, si se pierde una lengua se está perdiendo también su cultura.

Como dice Miguel Siguán en su obra *La adquisición precoz de una segunda lengua* (1984), desde una edad muy temprana los niños aprenden a hablar la lengua de las personas que se encuentran a su alrededor y se comunican con él. Sin embargo, se dan

ciertas ocasiones en las que el niño crece rodeado de gente que le habla utilizando distintas lenguas. En concreto hay tres situaciones mediante las cuales el niño acaba convirtiéndose en una persona bilingüe, la primera situación se da cuando el padre y la madre utilizan dos lenguas distintas cuando hablan con su hijo, en este caso es cuando se produce el bilingüismo más profundo, la siguiente situación se da cuando los padres le hablan a su hijo en una lengua, pero dentro del entorno cercano del niño hay personas que le hablan utilizando otra distinta y por último, está el caso de las familias monolingües que viven en una sociedad en la que se habla otra lengua, como es el caso de los inmigrantes.

Los niños son completamente bilingües cuando aprenden dos lenguas antes de los tres años, ya que, incorporan ambas lenguas de forma natural en su repertorio lingüístico. Autores como Bain (1975), Cummins (1979), Tunmer y Myhill (1984), Pinto (1993) y Duverger (1995) defienden que el bilingüismo favorece el desarrollo de diversas habilidades lingüísticas y cognitivas superiores a las que presentan las personas monolingües.

3. CÁRITAS. DIOCESANA DE HUESCA

Cáritas Diocesana de Huesca es un organismo oficial de carácter cristiano, que busca promover la solidaridad entre los miembros de la comunidad, para poder mejorar y garantizar la ayuda a las personas más necesitadas. Su sede se encuentra ubicada en el edificio del Obispado de Huesca, concretamente en la Calle Ricafort, nº5, de la provincia de Huesca.

Esta asociación cuenta con el trabajo de diversos profesionales y voluntarios, lo que hace posible la realización de varios programas destinados a ayudar y mejorar la calidad de vida de la gente. Actualmente se llevan a cabo seis programas que son:

1. El programa de acogida cuya finalidad es llevar a cabo un primer contacto con las personas que solicitan ayuda, para ello se realiza una entrevista con los interesados, que sirve para conocer sus necesidades y la situación

socioeconómica, familiar y laboral en la que se encuentran. Además, a través de esta entrevista también se consigue información muy importante para la toma de decisiones sobre las prestaciones, orientaciones, ayudas sociales y el acceso a otros programas de Cáritas u otras instituciones.

2. Dentro de este programa se encuentra el proyecto de Viviendas de Acogida el cual, se creó como un servicio para ayudar a las personas que carecían de un hogar, a reintegrarse en la sociedad. Sin embargo, actualmente se ha ampliado permitiendo su acceso a familias monoparentales y familias cuyos hijos están pasando por alguna situación difícil. Para ello, la asociación dispone de seis viviendas al servicio de quien lo necesite.
3. El programa promocional que busca la formación y educación de aquellas personas que se encuentran en una situación de riesgo o exclusión social, facilitando así sus posibilidades de encontrar un puesto laboral.

Este programa se lleva a cabo a través de diversos proyectos entre los que están:

- a. El Centro Promocional “Arroclar” dirigido a mujeres en situación de riesgo de exclusión social. En este centro se realizan diferentes actividades de formación cultural, autoconocimiento, formación escolar, habilidades sociales..., las mujeres se encuentran agrupadas en tres grupos dependiendo del nivel educativo que tengan.
- b. El servicio de conciliación familiar que dispone de un centro, en el que se realizan actividades lúdicas y se cuida a los niños menores de tres años.
- c. El Proyecto Hombre Inmigrante dirigido a hombres que se encuentran en una situación irregular y que tienen dificultades con el idioma y la cultura. Mediante este proyecto, se realizan diversos cursos y talleres destinados a reforzar el idioma y la formación pre-laboral de estas personas.
- d. El Proyecto Apoyo Integral a Menores cuya finalidad es el apoyo familiar y escolar de los niños, cuyas familias tienen problemas con la cultura y el

idioma. Además, acuden niños españoles con grandes necesidades educativas.

4. El Programa de Inserción Laboral cuya finalidad es facilitar la formación profesional y la integración al mundo laboral de las personas que lo requieran. Por otro lado, debido a la gran cantidad de paro que hay en la ciudad, la asociación ha creado Contratos de Inserción y se realizan Talleres Ocupaciones de larga duración con ayudas económicas.

En cuanto a los proyectos recogidos dentro de este programa están:

- a. Los Talleres Ocupacionales cuya finalidad es el desarrollo de las competencias y habilidades personales de quien lo necesita.
 - b. El Taller Pre-laboral “A Todo Trapo” centrado en el reciclaje de ropa usada, dentro de este proyecto se llevan a cabo tareas de costura, lavado, etiquetado, planchado...
 - c. El Proyecto “Artesanía de Corazón” destinado a la formación de las mujeres en la confección y diseño de productos solidarios. Las mujeres participantes aprenden a coser y reciben unas becas de asistencia.
 - d. El taller Pre-laboral de Almacenaje y Recuperación de Muebles que está destinado a la formación teórico- práctica de aquellos hombres que carecen de empleo, en las tareas de almacenaje, montaje y recuperación de muebles.
 - e. El Proyecto Contratos iniciales de Inserción: cuyo objetivo es proporcionar un contrato de trabajo por un año, en diversos trabajos relacionados con los distintos proyectos desarrollados en la asociación. Va dirigido a aquellas personas que han terminado con éxito su formación.
5. El programa de personas sin hogar va destinado a todas aquellas personas que por diversas circunstancias no tienen un hogar en el que vivir ni cuentan con apoyos

familiares, además, el estar en esta situación puede llevar a la persona a caer en una adicción.

Dentro de este programa se encuentran los siguientes proyectos:

- a. El Taller Ocupacional “Restaura” cuya finalidad es ofrecer un espacio de restauración de muebles, en el que estas personas pueden estar allí unas cuantas horas a cambio de una ayuda económica y de la satisfacción de sus necesidades más básicas.
 - a. El Centro de Día “Fogaril” es un espacio de entretenimiento, escucha y orientación, en el que se les ayuda a resolver ciertos problemas y se les ofrece comida.
 - b. El proyecto de Piso de acogida para hombres sin hogar que va dirigido a todos aquellos hombres que quieren tener un trabajo y dejar de vivir en la calle, para ello Cáritas cuenta con una vivienda en la que pueden vivir cuatro personas durante un año como máximo.
 - c. El proyecto de Educación familiar en alojamientos residenciales de emergencia destinado a familias monoparentales o matrimonios con hijos que no tienen un hogar en el que vivir, debido a desahucios o dificultades económicas.
6. El Programa de Animación comunitaria persigue sensibilizar a la población sobre la pobreza y la exclusión, potenciando así, la participación y colaboración ya sea personal o económica de la sociedad en la acción de Cáritas.

Dentro de este programa podemos encontrar los siguientes proyectos:

- a. El proyecto Voluntariado cuya finalidad es fomentar el voluntariado en los distintos programas que realiza Cáritas, facilitando su acogida e integración.

- b. El proyecto Formación el cual se centra en formar a los trabajadores y voluntarios que trabajan en Cáritas, sobre distintos aspectos profesionales y técnicos relacionados con su labor en la asociación.
 - c. Proyecto Sensibilización cuyo objetivo es sensibilizar a la sociedad sobre las distintas situaciones de pobreza y marginación existentes, para ello se llevan a cabo campañas, entrevistas...
7. El Programa de Cooperación Internacional a través del cual se busca no solo ayudar a las personas más necesitadas de la provincia de Huesca, sino ayudar a todo el mundo.

En el caso de este programa, se trabaja a través de tres proyectos que son:

- d. El Proyecto de Comercio Justo cuya finalidad es favorecer un comercio justo para los pequeños productores del tercer mundo.
- e. Proyecto de Cooperación y Desarrollo que busca ayudar a las personas que viven en países subdesarrollados, para ello, Cáritas destina un 1% de su presupuesto anual.
- f. Proyecto Campañas de Emergencia destinado a ayudar en caso de catástrofes en algún lugar del mundo.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

4.1 Características del contexto y del programa en el que se ha desarrollado el proyecto de Aprendizaje-Servicio.

La intervención de este proyecto de Aprendizaje- Servicio, se ha realizado dentro del proyecto de Servicio de Conciliación Familiar, este se comenzó a hacer a finales de los años ochenta para trabajar con las familias la escolarización temprana de los niños, además, querían asegurarse y vigilar las condiciones en las que estos se encontraban.

Para ello, se acondicionó una escuela situada en la calle Aragón de la provincia de Huesca, en él las cuidadoras y los niños disponen de un espacio exterior muy amplio, un aula, un almacén de materiales y un lavabo.

El centro está abierto de lunes a viernes en horario de nueve a doce de la mañana y a él acuden niños y niñas de hasta tres años. Por otro lado, las cuidadoras son madres que han realizado el curso de monitor de tiempo libre y se les ha formado para el cuidado y observación de los niños, ya sea, la observación de posibles dificultades, desatención familiar, lesiones etc. Actualmente hay dos mujeres que cuentan con un contrato de inserción y se encargan del cuidado de estos niños.

En cuanto a las familias, mayoritariamente son de etnia gitana o proceden de diversos países del norte y sur de África. Se trata de familias que se encuentran en una situación en riesgo de exclusión social, ya sea, por desconocimiento del idioma, por tener pocos estudios o una combinación de ambos. Por lo que, para poder formar a estas madres y actualmente también a los padres, había que ofrecer un espacio en el que pudieran dejar a sus hijos. Hay que añadir que, si no dejan a sus hijos en el Servicio de Conciliación Familiar no pueden acceder al curso de formación, puesto que, este es un requisito indispensable. En este curso de formación se trabaja el conocimiento del idioma, el fortalecimiento de la red social, las fortalezas y capacidades individuales, las habilidades sociales, la comunicación, la autoestima y la educación básica escolar, a través, de una serie de objetivos individualizados. Además, se busca que estas personas vivan nuevas experiencias que les proporcionen una amplitud de mente, para ello realizan visitas a exposiciones, excursiones, reflexiones sobre la inmigración...

Todavía cabe señalar que este servicio estaba pensado como un espacio destinado al cuidado de los niños, sin embargo, se han dado cuenta de que este espacio también puede ser un espacio educativo, en el que no solo se les cuide, sino que también aprendan. Por eso, actualmente colaboran con el Centro Público Integrado de Formación Profesional Montearagón de Huesca.

4.2 Descubrimiento de las necesidades.

Durante una de sus reuniones los profesionales que trabajan en Cáritas comentaron la necesidad que mostraban los niños, dentro del ámbito del lenguaje tanto expresivo como comprensivo. Por lo tanto, la asociación necesitaba encontrar a alguien que llevara a cabo diferentes actividades, destinadas a fomentar el lenguaje de estos niños.

La razón por la que ha surgido esta necesidad se debe a que casi todas las familias de los niños provienen de otros países y les hablan a sus hijos en sus respectivos idiomas. Esto hace que, los niños tengan muy poco contacto con el español y les resulte más difícil aprender el idioma, lo que provoca dificultades de comprensión, carencias de vocabulario, limitaciones a la hora de expresarse etc.

4.3 Objetivos del Proyecto de Aprendizaje-Servicio.

4.3.1 Objetivo general.

Estimular el lenguaje expresivo y comprensivo de los niños de 2 a 3 años, que acuden al programa de Conciliación Familiar a través del desarrollo de una metodología de Aprendizaje- Servicio.

4.3.2 Objetivos didácticos.

Por un lado, los objetivos curriculares que se pretenden conseguir a través de la puesta en práctica de este proyecto se encuentran recogidos dentro de la Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Estos objetivos, relativos al área de Lenguajes: comunicación y representación, que para primer ciclo son:

1. Mostrar interés por manifestar sus deseos y participar en diferentes situaciones comunicativas.

2. Averiguar la función comunicativa del lenguaje mediante la interacción con otras personas.
3. Comenzar a utilizar aquellas normas imprescindibles de los intercambios lingüísticos en diferentes situaciones comunicativas, para poder reforzar el significado de sus mensajes y comprender los mensajes que recibe.

En cuanto a los principales objetivos específicos que se quieren conseguir a través de la realización de cada una de las sesiones son:

1. Aumentar el vocabulario.
2. Facilitar la pronunciación de determinados fonemas.
3. Aprender a controlar y regular el soplo y la respiración.
4. Potenciar la capacidad de expresión a través del lenguaje oral.
5. Facilitar el lenguaje comprensivo.
6. Favorecer la discriminación auditiva.
7. Potenciar la capacidad de atención de los niños.

4.3.4 Objetivos para el alumno.

1. Conocer la metodología de Aprendizaje-Servicio.
2. Adquirir estrategias para trabajar con niños que tienen un nivel bajo de español.
3. Diseñar actividades adaptadas a las características y necesidades de los niños.
4. Implementar las actividades diseñadas en un contexto real.
5. Experimentar una realidad educativa diferente.

4.4 Intervención del proyecto de Aprendizaje-Servicio.

A través de este proyecto se pretende ofrecer un servicio, que contribuya al desarrollo y satisfacción de las necesidades de los niños y suponga una experiencia de aprendizaje, muy enriquecedora para mi persona. Para ello, se han realizado cuatro sesiones durante distintos días, destinadas a los niños más mayores de 2 a 3 años, que son quienes van a pasar al segundo ciclo de Infantil, en el próximo mes de septiembre.

Es importante decir que, al programa están apuntados veintiún niños y niñas, de los cuales diez se encuentran dentro de este tramo de edad. Sin embargo, no todos los días acudían todos, ni los que acudían eran los mismos.

Por otro lado, las sesiones realizadas han sido diseñadas para trabajar la estimulación del lenguaje expresivo y comprensivo de los niños. En cada una de ellas, podemos encontrar actividades destinadas a trabajar la discriminación auditiva, el aumento de vocabulario, la comprensión oral, el control de los órganos del habla y la respiración, la atención y la expresión oral de los niños. Además, todas ellas comienzan con un ejercicio de respiración y finalizan cantando dos canciones, lo que contribuye a crear un clima de seguridad y confianza con los niños.

Es importante añadir que, dentro del anexo I se pueden ver imágenes de varios materiales empleados durante las sesiones.

Primera sesión:

Como era el primer día con los niños, antes de comenzar con las actividades previstas, nos sentamos todos en círculo y me presenté ante los niños, después les pregunte sus nombres y les dije que iba a hacer actividades con ellos durante unos cuantos días.

Durante esta sesión, se realizaron diversas actividades destinadas a trabajar el control de la respiración y el soplo, el fortalecimiento de los órganos bucofonatorios, la

articulación de determinados fonemas, el aprendizaje de vocabulario y el lenguaje expresivo de los niños

1. Como las serpientes:

Para comenzar nos sentamos todos formando un círculo y colocamos las manos sobre la tripa, entonces, teníamos que coger aire por la nariz hasta que dábamos una palmada y lo echábamos por la boca emitiendo un siseo como las serpientes.

Hay que añadir que, mediante esta actividad se busca trabajar la respiración y que los niños se relajen un poco, facilitando así el posterior desarrollo de las actividades.

Tabla 1. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad como las serpientes

Objetivos:	Contenidos:
<ol style="list-style-type: none">1. Aprender a controlar la respiración.2. Diferenciar la entrada y salida del aire.3. Favorecer la relajación.4. Participar en la actividad.	<ol style="list-style-type: none">1. Animal: serpiente.
Criterios de evaluación:	
<ol style="list-style-type: none">1. Realiza la inspiración por la nariz con la boca cerrada.2. Efectúa la expulsión del aire a través de la boca.3. Consigue relajarse durante la actividad.4. Muestra interés y participa en el desarrollo de la actividad.	

He de añadir que no es necesaria la utilización de ningún material para realizar esta actividad.

2. ¿Le podemos imitar?:

Para realizar la actividad, nos sentamos todos formando una asamblea y les presente a Simón, que es un muñeco grande y de cartón al que se le pueden pegar en la boca diferentes tarjetas de ejercicios bucofonatorios. Cada una de estas tarjetas representaba una praxia labial o lingual, como, por ejemplo: sonreír, poner morritos, sacar la lengua, mover la lengua de un lado al otro etc.

Durante el desarrollo de la actividad, me encargaba de ir cambiando las tarjetas y les preguntaba a los niños: “¿Qué está haciendo Simón?”, después les hacia una demostración y lo hacíamos todos juntos.

Tabla 2. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad ¿le podemos imitar?

Objetivos:	Contenidos:
<ol style="list-style-type: none">1. Trabajar la motricidad fina que afecta a los órganos bucofonatorios.2. Favorecer la movilidad y tonicidad lingual.3. Trabajar la prensión y relajación labial.4. Participar en la actividad.	<ol style="list-style-type: none">1. Los conceptos: dentro - fuera y abrir - cerrar.2. Partes del cuerpo: boca, lengua y labios.
Criterios de evaluación:	<ol style="list-style-type: none">1. Realiza las praxias bucofonatorias labiales sin ninguna dificultad.2. Realiza las praxias bucofonatorias linguales sin ninguna dificultad3. Identifica lo que hay que hacer al ver las imágenes.4. Participa y muestra interés por la actividad.

Finalmente, los materiales requeridos para realizar la actividad son: cartón, un cíter, rotuladores y pinturas, velcro, tijeras y una plastificadora.

3. Los datos onomatopéyicos:

Antes de comenzar la actividad, nos sentamos todos juntos y les mostré a los niños tres dados de diferentes colores. Los tres tienen en cada carilla, un dibujo que representa una onomatopeya distinta, como, por ejemplo: una ambulancia que hace ni-no, ni-no; un teléfono que suena ring-ring; un cerdo que hace oing-uing; una moto que suena brum-brum etc.

Entonces, les pedí a los niños uno por uno, que se levantaran, escogieran un dado y lo lanzaran al aire. Una vez hacían esto, les preguntaba: “¿Ese dibujo que es?” y después todos juntos hacíamos el sonido correspondiente.

Tabla 3. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad los dados onomatopéyicos

Objetivos:	Contenidos:
<ol style="list-style-type: none">1. Practicar la pronunciación de determinados fonemas.2. Conocer el sonido que emiten algunos objetos, animales y personas.3. Aprender nuevo vocabulario.4. Respetar el turno de los demás.5. Participar en la actividad.	<ol style="list-style-type: none">1. Animales: vaca, pollo, cerdo, lobo, gato,2. Vehículos de transporte: moto, ambulancia, tren,3. Objetos: teléfono, reloj,4. Acciones: besar, cantar, estornudar,

	reír, silenciar, llamar a la puerta, beber agua, bostezar.
Criterios de evaluación:	<ol style="list-style-type: none">1. Pronuncia correctamente los diferentes fonemas.2. Sabe el nombre de los distintos elementos que aparecen en los datos.3. Conoce el sonido que emiten los diferentes animales, vehículos y objetos que aparecen.4. Respeta el turno de los compañeros.5. Muestra interés y participa en la actividad.

En cuanto a los materiales necesarios para poder realizar la actividad con los niños encontraríamos: tres cajas vacías de capsulas de café, goma eva, una pistola de silicona, tijeras, velcro, dibujos impresos y una plastificadora.

4. Que vuelen las plumas:

Para realizar la actividad con los niños, nos pusimos todos de pie y le di a cada uno una pluma pequeña de distintos colores. Entonces, los niños tenían que colocarla sobre la palma de la mano y soplar en su dirección, hasta que esta caía al suelo.

Una vez lo hicieron unas cuantas veces, los niños probaron a soplar la pluma desde distintas superficies, como, por ejemplo, los asientos de goma espuma disponibles en el aula.

Tabla 4. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad que vuelen las plumas.

Objetivos:	Contenidos:
<ol style="list-style-type: none">1. Aprender a controlar la fuerza del soplo.2. Mejorar el control de la respiración.3. Participar en la actividad.	<ol style="list-style-type: none">1. Aves: plumas.2. Colores: amarillo, verde y naranja.
Criterios de evaluación:	<ol style="list-style-type: none">1. Consigue soplar con la fuerza suficiente para que la pluma caiga al suelo.2. Controla la fuerza con la que efectúa el soplo.3. Muestra interés y participa en la actividad.

En este caso, para realizar la actividad solo es necesario un paquete de pequeñas plumas de colores que resulten atractivas a los niños.

5. Simón dice:

Antes de comenzar, para facilitar la actividad y que los niños conocieran el vocabulario, les prepare unos bits de inteligencia de las principales partes del cuerpo, concretamente aparecía: cabeza, oreja, ojo, boca, nariz, brazo, mano, dedos, piernas y pies. Entonces, nos sentamos todos juntos y los niños iban señalando su parte del cuerpo que aparecía en la tarjeta, a la vez que decíamos su nombre en voz alta.

Después, jugamos a Simón dice, con pequeñas órdenes relacionadas con las partes del cuerpo que habíamos visto. La actividad consiste en decir: Simón dice que... y una orden sencilla, como por ejemplo: "Simón dice que toquemos el pie de Juanito" o "Simón dice que toquemos la puerta con un dedo". Entonces, rápidamente todos los niños tienen que hacerlo.

Tabla 5. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad Simón dice

Objetivos:	Contenidos:
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer el nombre de las principales partes del cuerpo.2. Identificar la localización de estas partes en su propio cuerpo.3. Comprender ordenes sencillas.4. Participar en la actividad.	Partes del cuerpo: cabeza, orejas, ojos, boca, nariz, brazos, manos, dedos, piernas y pies.
Criterios de evaluación:	
<ol style="list-style-type: none">1. Conoce el nombre de las principales partes del cuerpo.2. Señala sus propias partes del cuerpo cuando estas se nombran.3. Comprende las ordenes que se dan durante el juego.4. Muestra interés y participa en la actividad.	

Además, para realizar la actividad solo se necesitan las imágenes impresas de las distintas partes del cuerpo, tijeras y una plastificadora.

Para finalizar la sesión cantamos todos juntos dos canciones acompañadas con gestos, concretamente fueron la canción de “La foca Marisol” y la canción “Yo tengo una casita”.

Segunda sesión:

Durante esta sesión se realizaron diversas actividades destinadas a trabajar el aumento de vocabulario, el control de la respiración y el soplo, la discriminación auditiva y el lenguaje comprensivo y expresivo de los niños.

1. ¡Que nos hinchamos!:

Se trata de un ejercicio que ayuda a los niños a relajarse y aprender a controlar la respiración. En este caso, lo que hicimos fue sentarnos todos juntos e imaginar que éramos un globo, para ello, cuando cogíamos aire por la nariz abríamos los brazos y cuando lo expulsábamos los cerrábamos.

Tabla 6. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad ¡que nos hinchamos!

Objetivos:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none">1. Aprender a controlar la respiración.2. Diferenciar la entrada y salida de aire.3. Facilitar la relajación.4. Participar en la actividad.	<ul style="list-style-type: none">1. Globo.2. Los conceptos: lleno – vacío.
Criterios de evaluación:	<ul style="list-style-type: none">5. Realiza el movimiento de abrir los brazos cuando coge el aire.6. Realiza el movimiento de cerrar los brazos cuando expulsa el aire.7. Muestra una actitud relajada durante el desarrollo de la actividad.8. Muestra interés y participa en la actividad.

2. Carrera de bolitas:

Antes de comenzar la actividad, hay que darle a cada niño una bolita de algodón de distintos colores. Durante este momento, es importante darles a los niños la oportunidad de que elijan por sí solos el color que quieren, ya que, esto les permite descubrir sus propios gustos y aprender a tomar decisiones.

Los niños tenían que dejar la bolita en el suelo y soplar hacia una meta previamente fijada. Esta meta se puede poner a distintas distancias, dependiendo de la motivación que muestren los niños hacia la actividad.

Tabla 7. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad carrera de bolitas

Objetivos:	Contenidos:
<ol style="list-style-type: none">1. Aprender a controlar la respiración.2. Controlar la dirección hacia la que se dirige el soplo.3. Regular la fuerza del soplo.4. Participar en la actividad.	Colores: blanco y negro.
Criterios de evaluación:	<ol style="list-style-type: none">1. Dirige el soplo hacia la dirección a la que quiere que vaya la bolita.2. Intenta llevar la bolita hacia la meta previamente fijada.3. Controla la fuerza con la que sopla la bolita.4. Muestra interés y participa en la actividad.

En cuanto a los materiales que se necesitan para hacer la actividad son: una cinta de color rojo, celo y una bolsa de bolitas de colores.

3. ¿A qué sabe la luna?:

La actividad consiste en la lectura del cuento escrito por Michael Greniec, titulado: ¿A qué sabe la luna? Antes de comenzar, les mostré a los niños las imágenes plastificadas de los animales que iban a aparecer durante la lectura, para que conocieran sus nombres y poder ampliar así su vocabulario. Una vez hicimos esto, los repartí entre los niños.

Además, a lo largo de la lectura, cada vez que aparecía un animal todos juntos le llamábamos y el niño que lo tenía, se levantaba y lo pegaba en un soporte de cartón.

Tabla 8. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad ¿a qué sabe la luna?

Objetivos:	Contenidos:
<ol style="list-style-type: none">1. Fomentar la escucha activa de la historia.2. Comprender lo que se está escuchando.3. Aprender nuevo vocabulario.4. Reconocer cada uno de los animales que aparecen en la historia.5. Participar en la actividad.	<ol style="list-style-type: none">1. Animales: la tortuga, el elefante, la jirafa, la cebra, el león, el zorro, el mono y el ratón.2. Luna y cielo.
Criterios de evaluación:	
<ol style="list-style-type: none">1. Presta atención durante la lectura del cuento.2. Comprende lo que va sucediendo a lo largo de la historia.3. Conoce el nombre de los animales que aparecen en el cuento.4. Muestra interés y participa en la actividad.	

Por último, los materiales que se necesitan son: los dibujos de la luna y los animales impresos, una plastificadora, cartón, un cíter, goma eva, velcro, tijeras y el libro.

En el caso del libro, es mejor que tenga pictogramas para que los niños puedan ver las imágenes y les cueste menos la comprensión de la historia.

4. Encontramos las parejas:

Antes de comenzar la actividad hay que colocar por el suelo y de forma desordenada, varias tarjetas con distintas parejas de animales. Al ser tan pequeños, es mejor colocarlas boca arriba para que les resulte más fácil realizar la actividad.

Entonces, los niños por orden tenían que encontrar todas las parejas. En el momento en el que un niño encontraba una de ellas, les preguntaba: “¿sabéis cómo se llama ese animal?”, “¿qué es lo que hace?”.

Tabla 9. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad encontramos las parejas

Objetivos:	Contenidos:
<ol style="list-style-type: none">1. Identificar las tarjetas que sean iguales.2. Emplear el lenguaje verbal y gestual.3. Aprender el vocabulario de los animales.4. Respetar el turno de los demás.5. Compartir el material con los compañeros.6. Participar en la actividad.	Animales: rana, león, oveja, perro, elefante, conejo, loro, caballo, gato, búho, gallina y el mono.
Criterios de evaluación:	

1. Identifica las tarjetas que contienen el mismo animal.
2. Conoce el nombre de los animales vistos en las tarjetas.
3. Realiza los sonidos y movimientos característicos de los animales.
4. Comparte el material con los compañeros.
5. Respeta el turno de los demás durante la actividad.
6. Muestra interés y participa en la actividad.

Además, los materiales necesarios para realizar la actividad son: imágenes impresas, cartulinas de colores, una plastificadora y tijeras.

5. ¿Qué será lo que se oye?:

La actividad consistió en ponerle a los niños un audio, en el que se escuchaban los sonidos característicos que emiten varios animales, con la finalidad de que los niños adivinasen el animal que estaban escuchando. Para ello, se colocó dibujos repartidos por el espacio, para que los niños fueran corriendo hacia el dibujo del animal que se escuchaba en ese momento.

Tabla 10. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad ¿qué será lo que se oye?

Objetivos:	Contenidos:
<ol style="list-style-type: none">1. Trabajar la escucha activa.2. Relacionar el sonido con el animal que lo produce.3. Conocer el nombre de los animales que aparecen.	Animales: león, mono, gallina, perro, elefante, ballena, cerdo, etc.

4. Participar en la actividad.	
Criterios de evaluación:	
<ol style="list-style-type: none">1. Presta atención a los distintos sonidos que se escuchan.2. Reconoce cual es el animal que emite ese sonido.3. Conoce el nombre de los animales que aparecen.4. Muestra interés y participa en la actividad.	

En este caso, solo es necesario utilizar un teléfono móvil para poder poner el audio, sin embargo, en el caso de que no se escuchara lo suficientemente alto como para identificar los sonidos, se podría utilizar un altavoz.

Para concluir la sesión cantamos dos canciones nuevas, concretamente la canción “El barquito chiquitito” y la canción “Los pollitos dicen”.

Tercera sesión:

En esta sesión, se realizaron distintas actividades dirigidas a favorecer el lenguaje expresivo y comprensivo de los niños, el control del soplo y la respiración y el aprendizaje de nuevo vocabulario.

1. Como las serpientes:

Se trata de un ejercicio de respiración que se encuentra explicado dentro de la primera sesión realizada con los niños, personalmente decidí comenzar la sesión con la misma actividad para reforzar la seguridad y confianza de los niños.

2. ¿Qué color es?

Para realizar la actividad nos sentamos todos juntos en asamblea y les mostré a los niños cuatro círculos de colores, estos eran de color rojo, verde, amarillo y azul.

Una vez repasados estos colores, les proporcione un montón de piezas y un bote con una hendidura para insertarlas. Entonces, los niños tenían que buscar y meter las piezas de un determinado color dentro del bote, es importante añadir que, cuando metían unas cuantas se cambiaba de calor.

Tabla 11. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad ¿qué color es?

Objetivos:	Contenidos:
<ol style="list-style-type: none">1. Diferenciar los distintos colores.2. Reconocer el nombre de los colores trabajados.3. Identificar las piezas de un determinado color.4. Trabajar la motricidad fina.5. Compartir los materiales con los compañeros.6. Participar en la actividad.	Colores: rojo, verde, amarillo y azul.
Criterios de evaluación:	
<ol style="list-style-type: none">1. Diferencia los distintos colores correctamente.2. Conoce los nombres de los colores vistos durante la actividad.3. Identifica las piezas que son de un determinado color.4. Comparte los materiales con los compañeros.	

5. Muestra interés y participa en la actividad.

Por último, para realizar la actividad se necesita: cartón, rotuladores, tijeras, un cíter, un bote de plástico y piezas de encaje.

3. Mesa de luz.

Primero les mostré la mesa de luz y los materiales que íbamos a utilizar y a continuación, se los fui dejando para que jugaran y experimentaran con ellos. En este caso, lo que hice fue mostrarles cómo se utilizaban y observar lo que los niños hacían con ellos. Además, les hablaba y hacia algunas preguntas para propiciar la emisión de respuestas verbales por parte de los niños.

En cuanto a los materiales utilizados con este recurso fueron:

- Círculos de colores: este material ofrece una gran cantidad de posibilidades, con ellos los niños pueden hacer filas, colocarlos unos encima de otros para observar el color resultante...
- Emociones: son caras que reflejan diferentes emociones como la tristeza, la felicidad, el miedo..., los niños las miraban y las imitaban.
- Cucharillas y vasos: es un material cuyo color se intensifica al colocarlo sobre una superficie iluminada, además, es un recurso muy bueno para potenciar la creatividad de los niños.
- Bandeja de arena: en la que se pueden hacer dibujos con los dedos.

Tabla 12. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad mesa de luz

Objetivos:	Contenidos:
1. Propiciar el lenguaje espontáneo de los niños.	Colores: rojo, verde, azul,

<p>2. Potenciar la creatividad.</p> <p>3. Aprender nuevo vocabulario.</p> <p>4. Trabajar la motricidad fina.</p> <p>5. Compartir los materiales.</p> <p>6. Participar en la actividad.</p>	<p>amarillo, naranja y rosa.</p> <p>Emociones: feliz, triste, asustado, enfadado, avergonzado, etc.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Se expresa verbalmente cuando se le pregunta o manipula los materiales.2. Conoce el vocabulario de las emociones3. Comparte los materiales con los compañeros.4. Muestra interés y participa en la actividad.	

Para hacer la actividad se necesita una mesa de luz, dibujos impresos en papel de acetato, vasos y cucharitas de distintos colores, arena y una bandeja de plástico.

4. Los tres cerditos:

La actividad consistió en la lectura del cuento clásico “Los tres cerditos”, antes de comenzar nos sentamos todos juntos y les pregunte a los niños que aparecía en la portada y si habían escuchado alguna vez esa historia.

Así mismo, en aquellos momentos en los que el lobo soplaban los niños también lo hacían, variando la fuerza del soplo.

Tabla 13. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad los tres cerditos

<p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Fomentar la escucha activa de la historia.2. Comprender lo que se está escuchando.3. Aprender nuevo vocabulario.4. Regular la intensidad y fuerza del soplo.5. Participar en la actividad.	<p>Contenidos:</p> <p>Animales: cerdo y el lobo.</p> <p>Tipos de construcciones: casas de paja, madera y ladrillos.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comprende lo que ocurre a lo largo de la historia.2. Escucha con atención la lectura del cuento.3. Es capaz de soplar con mayor o menor fuerza.4. Muestra interés y participa en la actividad.	

Para realizar la actividad solo se necesita el libro en físico preferiblemente con pictogramas para facilitar la comprensión de la historia.

Por último, para finalizar la sesión cantamos dos canciones que ya habíamos cantado anteriormente, concretamente la canción de la casita y el barquito.

Cuarta sesión:

Durante esta sesión se van a llevar a cabo cinco actividades destinadas a trabajar el control del soplo y la respiración, el fortalecimiento de los órganos bucofonatorios, la expresión verbal, el aprendizaje de nuevo vocabulario y la discriminación auditiva de los niños.

1. ¡Que nos hinchamos!

La actividad se puede encontrar explicada con detalle en la segunda sesión. Al igual que en la tercera sesión, decidí comenzar con un ejercicio de relajación que ya se había hecho con los niños.

2. Hacemos pompas:

La actividad se realizó en el jardín exterior del centro y los niños de uno en uno fueron haciendo pompas de jabón con un pompero, en el momento en el que salía alguna pompa el resto de los niños rápidamente iban a explotarlas.

Es importante decir que, al ser niños muy pequeños es mejor no dejarles el bote con el jabón a ellos solos, solamente el tape sobre el que se sopla para hacer las pompas.

Tabla 14. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad hacemos pompas

Objetivos:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none">1. Regular la fuerza del soplo.2. Respetar el turno de los demás.3. Participar en la actividad.	Agua, jabón, pompas y pompero. Concepto: grande- pequeño.
Criterios de evaluación:	<ul style="list-style-type: none">1. Regula la fuerza con la que sopla para que salgan las pompas.2. Consigue que salga alguna pompa cuando sopla.3. Respeta el turno de los demás.

4. Muestra interés y participa en la actividad.

3. ¿Le podemos imitar?:

La actividad es la misma que hicimos durante la primera sesión con los niños, solo que, en este caso le añadimos tarjetas con varios ejercicios para trabajar las praxias bucofonatorias mandibulares como, por ejemplo, bostezar, abrir y cerrar la boca, masticar...

Todos juntos imitamos el dibujo que aparecía en cada una de las tarjetas y al final hubo varios niños que quisieron ser quienes escogían y colocaban las tarjetas con los ejercicios para imitar.

Tabla 15. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad ¿le podemos imitar?

Objetivos:	Contenidos:
<ol style="list-style-type: none">1. Trabajar la motricidad fina que afecta a los órganos bucofonatorios.2. Favorecer la movilidad mandibular.3. Favorecer la movilidad y tonicidad lingual.4. Trabajar la presión y relajación labial.5. Participar en la actividad.	Partes de la cara: boca, dientes, lengua y labios. Conceptos: abrir-cerrar, dentro-fuera.
Criterios de evaluación:	
<ol style="list-style-type: none">1. Realiza correctamente las praxias mandibulares.2. Realiza correctamente las praxias labiales.	

- 3. Realiza correctamente las praxias lingüales.
- 4. Muestra interés y participa en la actividad.

4. El Señor Monkey.

Para realizar la actividad nos sentamos todos en asamblea y les enseñé al Señor Monkey, que es un mono fabricado con una caja de cartón.

A continuación, repartí entre los niños unas tarjetas plastificadas en las que aparecían varios objetos como un sofá, una pelota, una cama, un televisor... y diversas frutas como un melón, una naranja, una pera, un plátano..., entonces les comenté a los niños que el Señor Monkey llevaba mucho tiempo sin comer y tenía mucha hambre. Para hacer la actividad los niños tenían que escoger aquellas tarjetas que fueran alimentos comestibles, en este caso las frutas. Además, durante el desarrollo de la actividad, se les iba haciendo preguntas como: “¿eso cómo se llama?”, “¿sabes para qué sirve?”, “¿tú crees que se lo comerá?” etc.

Cuando los niños escogían una tarjeta de una fruta decían lo que era y la metían en la boca del mono, sin embargo, cuando no era una fruta el mono se negaba a comérselo.

Tabla 16. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad el Señor Monkey

Objetivos:	Contenidos:
<ul style="list-style-type: none">6. Adquirir nuevo vocabulario.7. Favorecer la expresión oral.8. Diferenciar lo que son alimentos y lo que no.9. Participar en la actividad.	<p>Frutas: pera, manzana, cereza, melón, limón, etc.</p> <p>Objetos: cama, lámpara, pelota, nevera, etc.</p>

<p>Criterios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoce el nombre de los elementos reflejados en las tarjetas.2. Se expresa verbalmente durante la actividad.3. Diferencia los elementos que son comestibles de los que no.4. Muestra interés y participa en la actividad.	

En cuanto a los materiales necesarios para realizar la actividad son: una caja de cartón, papel para forrar de color rosa, goma eva, un cíter, tijeras, imágenes impresas, una pistola de silicona y una plastificadora

5. Como estatuas.

La actividad consiste en poner una canción y bailar todos juntos siguiendo el ritmo de la música, además, en el momento en el que la música se para y se queda todo en silencio, hay que quedarse quietos en la posición en la que se este, hasta que la música vuelva a sonar.

Tabla 17. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad

Objetivos:	Contenidos:
<ol style="list-style-type: none">1. Trabajar la escucha activa.2. Reconocer aquellos momentos en los que no se escucha ningún sonido.3. Bailar siguiendo el ritmo de la música.4. Mantener una posición fija cuando no suene la	Conceptos: sonido y silencio.

<p>música.</p> <p>5. Participar en la actividad.</p>	
<p>Criterios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reconoce los momentos en los que la música ha dejado de sonar.2. Se mueve por el espacio siguiendo el ritmo de la música.3. Mantiene una postura fija mientras la música esta parada.4. Muestra interés y participa en la actividad.	

Para realizar la actividad solamente es necesario el uso de un teléfono móvil o una radio.

Por último, para finalizar la sesión cantamos todos juntos tres canciones “Los pollitos dicen”, “La vaca Lola” y “La foca Marisol”.

4.4.1 Problemas y dificultades encontradas.

El primer problema que me encontré cuando empecé con la intervención, fue que casi no había niños y niñas con los que hacer las actividades. Desde un primer momento contaba con la asistencia de unos diez aproximadamente, sin embargo, en la primera y segunda sesión solo vinieron tres o cuatro niños y niñas. He de decir que, en las siguientes sesiones si empezaron a venir más y en la cuarta sesión estuvieron siete.

Por otro lado, estos niños y niñas no acudían todos a la vez, sino que iban llegando a lo largo de la mañana, esto al principio me descolocó un poco, ya que durante la primera sesión solo tenía a una niña y como no venía nadie más comenzamos con las actividades, pero después acudió otro niño y me parecía mal que se perdiera lo que habíamos estado haciendo, por lo que lo volvimos a repetir. No obstante, en las siguientes sesiones los niños que iban llegando se iban uniendo a la actividad que

estábamos haciendo, es decir, no volvíamos a repetirlo todo. Me gustaría añadir que, en las últimas sesiones cuando yo iba al centro, ya estaban casi todos los niños por lo que solo uno o dos llegaban más tarde.

Por último, en relación con el espacio y los materiales, el aula de la que disponen y que es donde yo llevaba a cabo las actividades con los niños, se encuentra demasiado sobrecargada de juguetes y estos se encuentran esparcidos por el suelo. Por lo que, hay una gran cantidad de estímulos que les desconcentra de las actividades.

4.4.2 Metodología.

La metodología empleada a lo largo de toda la intervención con los niños ha sido una metodología activa, individualizada y participativa. Por un lado, se puede decir que ha sido activa, ya que, los niños han alcanzado los diferentes aprendizajes a través del movimiento, la manipulación y el juego. Hay que mencionar, además que el juego durante estas edades es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños.

Por otra parte, aunque todas las actividades se han llevado a cabo en gran grupo, la atención a los niños durante su desarrollo ha sido en todo momento individualizada. Todos los niños eran escuchados y apoyados, además durante las actividades se les daba la oportunidad de que participaran y se expresaran.

También, en relación a los principios metodológicos que se han tenido en cuenta a la hora de diseñar y organizar las actividades, encontramos el principio de dificultad adecuada, ya que, todas las actividades se encontraban dentro de la zona de desarrollo próximo, es decir, eran actividades adecuadas a la edad de los niños, el principio de establecer un clima de seguridad y confianza, que les permitiera a los niños sentirse cómodos y escuchados, el principio de tiempo flexible respetando el ritmo de cada niño, el principio de coherencia pedagógica, ya que, las actividades recogidas dentro de cada sesión estaban relacionadas entre sí y el principio de atención individualizada.

4.4.3 Temporalización.

A lo largo del mes de junio se han realizado cuatro sesiones, de entre cuarenta y cinco a sesenta minutos cada una. Además, las sesiones se hicieron los lunes y los jueves, puesto que, estos son los días en los que más niños acuden al centro.

Así mismo, el horario de las sesiones era de diez a once de la mañana, así los niños disponían de una hora para llegar y las cuidadoras podían realizar la acogida de los niños con tranquilidad.

He de decir, que no se han podido realizar más sesiones a causa del cierre del centro por las vacaciones de verano.

Tabla 18. Calendario de sesiones del mes de junio.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

 Días de sesión con los niños.

 Inicio de las vacaciones.

4.4.4 Evaluación.

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental en cualquier etapa educativa, ya que el evaluar te permite comprobar el progreso de los niños, el

grado en el que se han alcanzado los objetivos previstos, la existencia de algún tipo de dificultad, si es necesario modificar o cambiar algún aspecto etc., es decir, nos ayuda a mejorar nuestra propia forma de enseñar y el aprendizaje de los niños.

En este caso, la evaluación se ha llevado a cabo, a través de la observación directa y sistemática de los niños a lo largo de todo el proceso de intervención, además, para recoger la información obtenida tras la realización de las distintas actividades, se ha utilizado dos instrumentos de evaluación muy útiles y fáciles de usar. Concretamente se ha empleado una lista de control individual por sesión, compuesta por varios indicadores de evaluación relacionados con los objetivos, que se buscaban conseguir con las distintas actividades y un anecdotario en el cual se anotaban aquellos sucesos considerados importantes y de interés. Estos instrumentos se encuentran recogidos dentro del anexo II.

Por otra parte, la realización de una autoevaluación de la propia práctica educativa, puede ser muy enriquecedora, ya que, te da la oportunidad de reflexionar y mejorar algunos aspectos, por ello, se ha empleado una pequeña lista de control con una serie de indicadores. Al igual que los instrumentos vistos anteriormente, esta lista de control también está recogida dentro del anexo II.

He de decir que, es difícil evaluar el progreso de los niños, ya que, al cerrar el centro por vacaciones de verano, la intervención ha sido muy corta y era muy difícil que se vieran resultados tras la realización de cuatro sesiones, en las que se han trabajado distintos aspectos, además, a cada sesión no acudían los mismos niños, exceptuando algún caso.

En general, los niños tienen un mayor dominio del lenguaje comprensivo que expresivo, ya que, son capaces de seguir las explicaciones y comprender órdenes sencillas, sin embargo, muestran una gran carencia de vocabulario, lo que les limita mucho a la hora de expresarse verbalmente.

Dentro del grupo, encontramos niños que no hablan nada, niños que dicen algunas palabras aisladas y otros que combinan varias palabras. Es curioso, el caso de una niña

de origen africano, que tiene una deficiencia auditiva y lleva un audífono que le ayuda a escuchar mejor. Al observar a esta niña, se puede ver que recibe una mayor estimulación y cuenta con bastante vocabulario.

Por otro lado, al tener tantos estímulos distractores a su alrededor mantienen durante muy poco tiempo la atención, por lo que hay que estar insistiendo para que se unan a las actividades y hay que estar enseñándoles materiales nuevos que capten su atención, sin embargo, la lectura de cuentos les encanta y en general siguen toda la lectura.

Además, en estas edades un rasgo muy característico es el egocentrismo infantil, lo que se ve reflejado en la dificultad que muestran los niños a la hora de compartir los materiales con los compañeros. En este caso, este aspecto se ve muy agravado por la ausencia de reglas y normas que presentan estos niños.

Durante las actividades de respiración y soplo, los niños no tuvieron ningún problema, pero sí que es verdad que, en la actividad de las carreras de bolitas, en un primer momento lo intentamos hacer con pajitas, pero los niños todavía no controlan la posición en la que tienen que colocar las pajitas para que el aire incida sobre la bolita, por lo que, lo hicimos sin pajitas.

En las actividades destinadas a aprender vocabulario, los niños no conocían el nombre de la mayoría de las partes del cuerpo, pero sí que conocían algunos animales y los colores los llevaban bastante bien. Hay algunos niños que los diferencian perfectamente, otros que se lían un poco con algunos e incluso había un niño que te decía el nombre de varios colores en inglés.

El resto de las actividades destinadas a trabajar el lenguaje comprensivo, el control de los órganos del habla y la discriminación auditiva salieron perfectamente. Concretamente la actividad de las praxias buc fonatorias, les gustó mucho y eran ellos los que querían cambiar las tarjetas de ejercicios. Además, en relación con las canciones que cantábamos al finalizar cada sesión, durante las dos primeras sesiones solo me miraban e imitaban algún pequeño gesto, pero después, los niños que ya las habían escuchado las cantaban y hacían los gestos conmigo sin ningún problema.

Para concluir, he de decir que, si he visto pequeñas mejoras en los niños, ya sea, a nivel de aprendizaje como a nivel comportamental al finalizar el periodo de intervención.

5. CONCLUSIONES FINALES SOBRE EL PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

La elaboración y puesta en práctica de este proyecto, ha resultado ser una gran experiencia y un proceso de aprendizaje muy enriquecedor, a través del cual no solo se ha favorecido el desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas, sino que me ha permitido aprender con ellos y mejorar a nivel personal y profesional. Como dice José M. Puig, “el aprendizaje servicio repercute también en beneficio de la persona que se implica en las tareas de ayuda: no se trata solo de ayudar a los demás, sino de ayudarse a sí mismo.” (2009, p.10).

De una forma práctica he podido diseñar y planificar actividades, elaborar materiales, profundizar y aumentar mis conocimientos, adquirir diferentes estrategias para captar la atención, resolver conflictos etc., es decir, he alcanzado todos estos aprendizajes a través de la acción y de una forma activa. Según Roberto Carballo (2006) a través de la acción se crean las condiciones necesarias para el aprendizaje, convirtiéndolo en una experiencia más positiva y gratificante.

Además, el trabajar con estos niños y niñas me ha dado la oportunidad de experimentar una realidad diferente, a la que se puede vivir en las escuelas infantiles y colegios. Por lo que, personalmente opino que todo esto favorece en gran medida a mi formación como docente.

En cuanto a los objetivos planteados, es muy difícil alcanzarlos y ver resultados tras realizar únicamente cuatro sesiones con diferentes niños, sin embargo, considero que, si se continuara realizando actividades durante un periodo de tiempo más largo, sí se conseguiría cada uno de ellos. No obstante, en mi caso sí que podría decir que he alcanzado los diferentes objetivos propuestos.

He de añadir que, se me dio la oportunidad de seguir desarrollando este proyecto dentro del programa, pero al vivir en otra ciudad y haber terminado mis estudios en Huesca, no puedo continuar acudiendo al centro. Aun así, sería muy beneficioso para los niños que alguien siguiera realizando actividades para estimular su lenguaje.

A continuación, he elaborado un análisis DAFO que recoge las amenazas, fortalezas, oportunidades y debilidades presentes en el proyecto, lo que conlleva la realización de un análisis interno y externo de la situación, es decir como señala Christophe Speth (2016) este análisis es una herramienta que facilita la toma de decisiones y la creación de un plan estratégico, debido a que permite identificar los factores internos relacionados con el funcionamiento y los factores externos que dependen del entorno.

Tabla 19. Análisis DAFO

Debilidades:	Amenazas:
<ul style="list-style-type: none">- Pocas sesiones semanales.- Niños diferentes en cada sesión.- Falta de orden dentro del aula.- Poca experiencia profesional.- Escasez de recursos económicos para la preparación de materiales.- Falta de formación de las cuidadoras.	<ul style="list-style-type: none">- Dificultades para la continuidad.- Falta de personal que se encargue del cuidado de los niños.- Perdida del espacio utilizado para los niños.

Fortalezas:	Oportunidades:
<ul style="list-style-type: none">- Buena formación académica.- Interés por llevar a la práctica los aprendizajes realizados.- Experiencia enriquecedora para todos los implicados.- Tiempos flexibles.- Atención individualizada.	<ul style="list-style-type: none">- Ofrecer un servicio que contribuya al desarrollo y aprendizaje de los niños. (menos asistencial y más educativo).- Ofrecer un servicio que favorezca la conciliación familiar de familias con pocos recursos.

Para concluir me gustaría señalar que, con la realización de este TFG termina una etapa muy positiva en mi vida, que me ha aportado muchos conocimientos y ha aumentado mi vocación por esta profesión tan bonita y gratificante. Aunque su elaboración me ha resultado un poco dura, he adquirido una gran cantidad de aprendizajes. No obstante, lo que más me ha gustado hacer ha sido la intervención con los niños, ya que, he disfrutado mucho y me llevo un buen recuerdo de ellos.

También, a través de este trabajo me gustaría promover la metodología de Aprendizaje Servicio entre los docentes, para que puedan plantearse la posibilidad de utilizarla con sus alumnos, puesto que, es un método a través del cual se puede ofrecer un servicio muy beneficioso para la sociedad mientras que, los alumnos adquieren diferentes conocimientos y valores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Adquisición del lenguaje. Consultado el 14 de septiembre de 2019. Recuperado de:
http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/adquisicion_del_lenguaje.pdf
- Bermúdez, J.R., y Fandiño, Y.J. (2012). El fenómeno bilingüe: perspectivas y tendencias en bilingüismo. *Revista de la Universidad de la Salle*, 59, 99-124.
- Cáritas Diocesana de Huesca (S.f.). Programas. Recuperado de:
<http://caritashuesca.org/programas/index.htm>
- Deeley, S.J. (2016). El Aprendizaje- Servicio en educación superior. Teoría, práctica y perspectiva crítica. Madrid: Narcea.
- Díaz Quintero, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*. 14
- Fernández Puertas, E. (2014). El desarrollo del lenguaje en el primer ciclo de Educación Infantil. (Trabajo fin de grado). Universidad de Valladolid. Recuperado de:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6782/TFG-L629.pdf;jsessionid=0196368BD4C110A3885D71C02F400C79?sequence=1>
- Jiménez Rodríguez, J. (2010). Adquisición y desarrollo del lenguaje. *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*, 4, 101-120
- Martín Rojo, L. (1995). Bilingüismo y diversidad cultural en el aula. Servicio de Publicaciones UCM, 7, 309-320.
- Navarro Pablo, M. (2003). Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación. *Revista de Filología y su Didáctica*, 26, 321-347
- Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, Boletín Oficial de Aragón (2008).
- Paramio Luena, M.C. (2017). La adquisición del lenguaje en el primer ciclo de Educación Infantil. (Trabajo fin de grado). Universidad de Palencia. Recuperado de:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26461/TFG-1723.pdf?sequence=1>

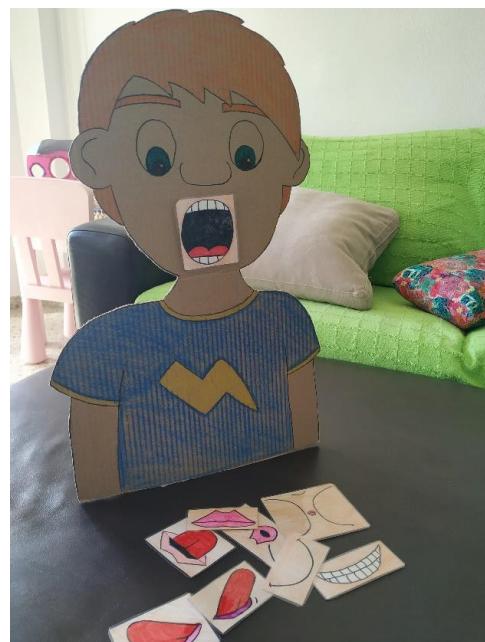
Estimulación del lenguaje en niños y niñas de familias que se encuentran en una situación de riesgo de exclusión social con la metodología de Aprendizaje Servicio

- Puig, J.M., Batlle, R., Bosch, C., De la Cerda, M., Climent, T., Gijón, M., Graell, M., Martín, X., Muñoz, A., Palos, J., Rubio, L. & Trilla, J. (2009). Aprendizaje Servicio (ApS). Educación y compromiso cívico. Barcelona: GRAÓ.
- Requena, M.D., y Sainz de Vicuña, P. (2009). Didáctica de la Educación Infantil. Madrid: Editex.
- Siguán, M. (1984). Adquisición precoz de una segunda lengua. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.
- Speth, C. (2016). *El análisis DAFO: los secretos para fortalecer su negocio*. Estados Unidos: 50 minutos.es

ANEXOS

ANEXO I.- FOTOGRAFIAS DE LOS MATERIALES

- Simon, ejercicios bucofonatorios.



- Dados de onomatopeyas.



- ¿A qué sabe la luna?.



- Mesa de luz.



- El Señor Monkey.



- Fotografías del espacio y de los niños.



ANEXO II.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Lista de control

Nombre del alumno: _____			
Sesión nº: _____			
Indicadores.	Si.	No.	Observaciones.

- Anecdotario:

ANECDOTARIO	
Fecha de la observación: _____	
Nombre del alumno: _____	
Suceso observado: _____ _____ _____ _____.	

- Lista de control para la autoevaluación docente:

AUTOEVALUACIÓN			
Indicadores	Si	No	Observaciones
1. Las actividades estaban adaptadas a las características y necesidades de los niños.			
2. Se ha contado con el tiempo suficiente para realizar cada una de las actividades.			
3. El disponible era el adecuado.			
4. Los materiales estaban adaptados a las características de los niños.			
5. Se ha contado con todos los materiales necesarios para realizar las actividades.			
6. Los objetivos estaban bien planteados y adaptados.			
7. Se ha conseguido captar la atención e interés de los niños.			
8. Ha surgido algún problema a la hora de mantener el control del grupo.			
9. La implantación de este proyecto ha sido beneficiosa para el aprendizaje y mejora de los niños.			
10. Has alcanzado nuevos aprendizajes tras la realización de la intervención.			

Estimulación del lenguaje en niños y niñas de familias que se encuentran en una situación de riesgo de
exclusión social con la metodología de Aprendizaje Servicio