

ANEXOS

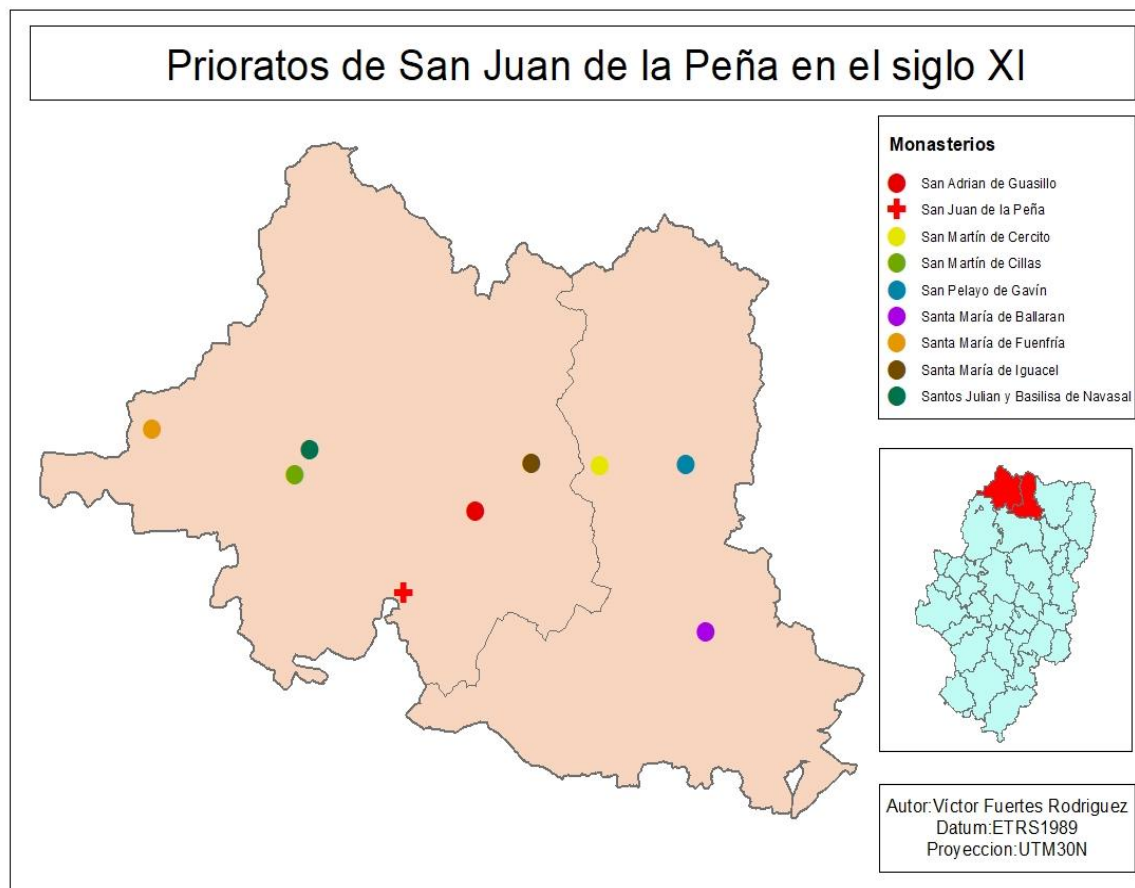
Todos los documentos que en este apartado se incorporan tienen como finalidad completar y complementar la redacción de la memoria del trabajo. En relación a los monasterios de los que no queda ningún vestigio se han incorporado imágenes del entorno natural en que habrían estado localizados.

- La mayoría de los documentos corresponden con las fotografías realizadas por mi compañero Jesús Aguilar entre los días 12 y 14 de Mayo de 2019.

- El mapa de la página número 2 fue realizado por Víctor Fuertes Rodríguez, estudiante de Geografía en la Universidad de Zaragoza.

- Dos de las imágenes de San Julián y Santa Basilisa de Navasal fueron tomadas por Ana Isabel Lapeña hacia mediados de los años 80.

- El resto de documentos (plantas, traducción y fotografías de San Pelayo de Gavín y Santa María de Iguácel) provienen de romanicoaragones.com, la página web de Antonio García Omedes.



MAPA DE LA DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS PRIORATOS COMENTADOS.

1. SAN MARTÍN DE CILLAS



CILLAS 1. Foto Jesús Aguilar.



CILLAS 2. Foto Jesús Aguilar.



CILLAS 3. Foto Jesús Aguilar.



CILLAS 4. Foto Jesús Aguilar.

2. SAN MARTÍN DE CERCITO



CERCITO 1. Foto Jesús Aguilar.



CERCITO 2. Foto Jesús Aguilar.



CERCITO 3. Foto Jesús Aguilar.



CERCITO 4. Foto Jesús Aguilar.

3. SAN JULIÁN Y SANTA BASILISA DE NAVASAL



NAVASAL 1. Foto Jesús Aguilar.



NAVASAL 2. Foto Jesús Aguilar.



NAVASAL 3. Foto Jesús Aguilar.



NAVASAL 4. Foto Jesús Aguilar.



NAVASAL 5. Foto Jesús Aguilar.



*Aproximación a la planta de la ermita de los santos
Julián y Basilisa de Navasal (AGO)*



NAVASAL 6. APROXIMACIÓN PLANTA. Antonio García Omedes.



NAVASAL 7. Foto Ana Isabel Lapeña Paúl.

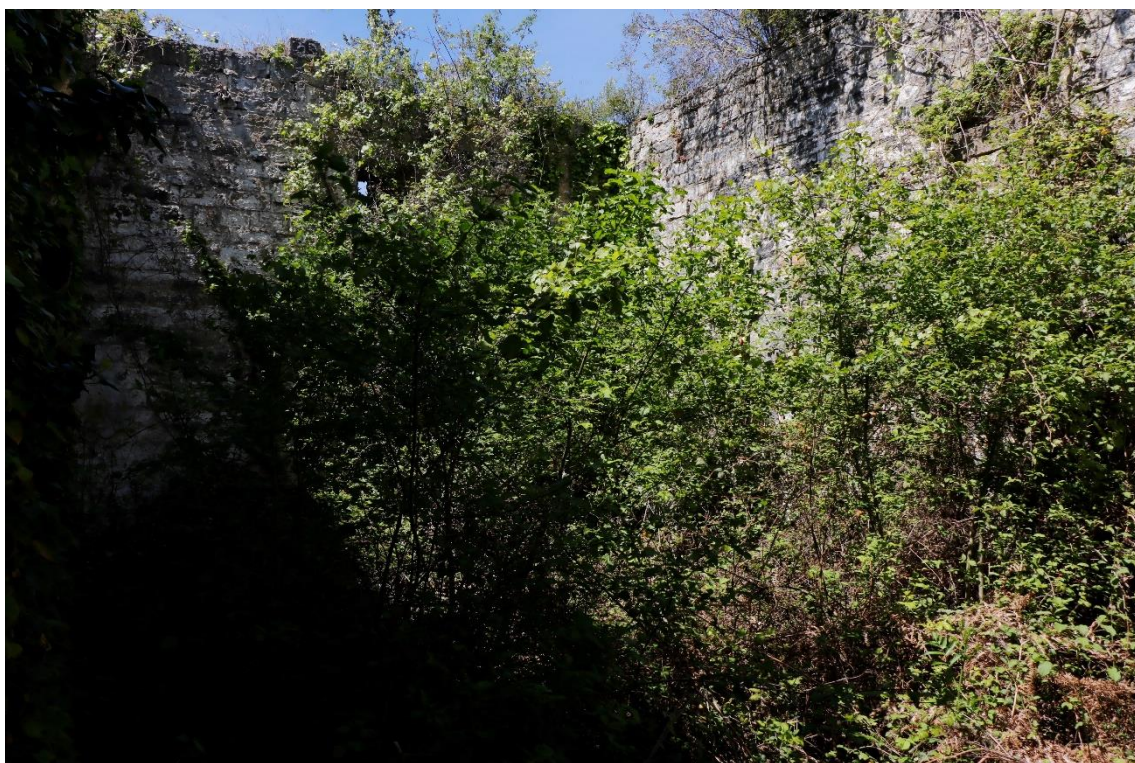


NAVASAL 8. Foto Ana Isabel Lapeña Paúl.

4. SANTA MARÍA DE FUENFRÍA



FUENFRÍA 1. Foto Jesús Aguilar.



FUENFRÍA 2. Foto Jesús Aguilar.



FUENFRÍA 3. FOTO Jesús Aguilar.



FUENFRÍA 4. Foto Jesús Aguilar.

5. SAN ADRIÁN DE GUASILLO



GUASILLO 1. Foto Jesús Aguilar.



GUASILLO 2. Foto Jesús Aguilar.



GUASILLO 3. Foto Jesús Aguilar.



GUASILLO 4. Foto Jesús Aguilar.



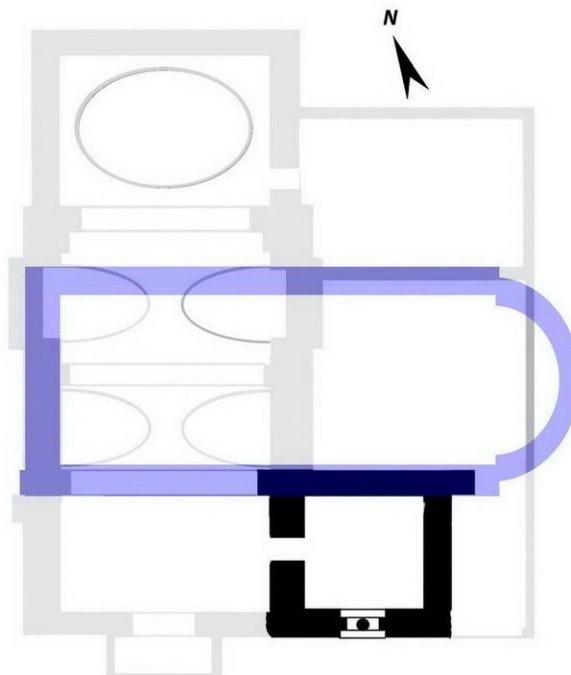
GUASILLO 5. Foto Jesús Aguilar.



GUASILLO 6. Foto Jesús Aguilar.



GUASILLO 7. Foto Jesús Aguilar.



APROXIMACIÓN A LA PLANTA DE SAN ADRIÁN DE GUASILLO

<http://www.romanicoragones.com>

APROXIMACIÓN A LA PLANTA ROMÁNICA DE SAN ADRIÁN DE GUASILLO. Antonio García Omedes.

6. SAN PELAYO DE GAVÍN



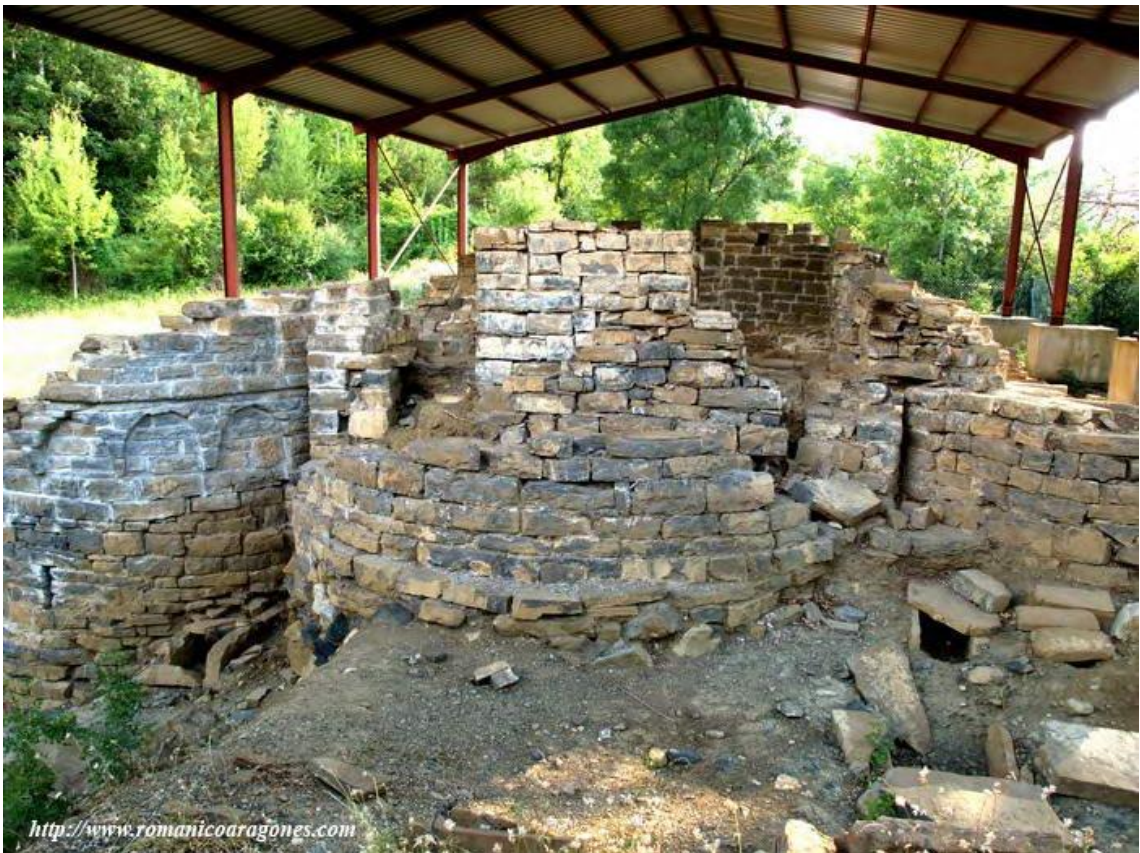
SAN PELAYO DE GAVÍN 1. Foto Jesús Aguilar.



SAN PELAYO DE GAVÍN 2. Foto Jesús Aguilar.



SAN PELAYO DE GAVÍN 3. Foto Jesús Aguilar.



SAN PELAYO DE GAVÍN 4. Foto Antonio García Omedes.



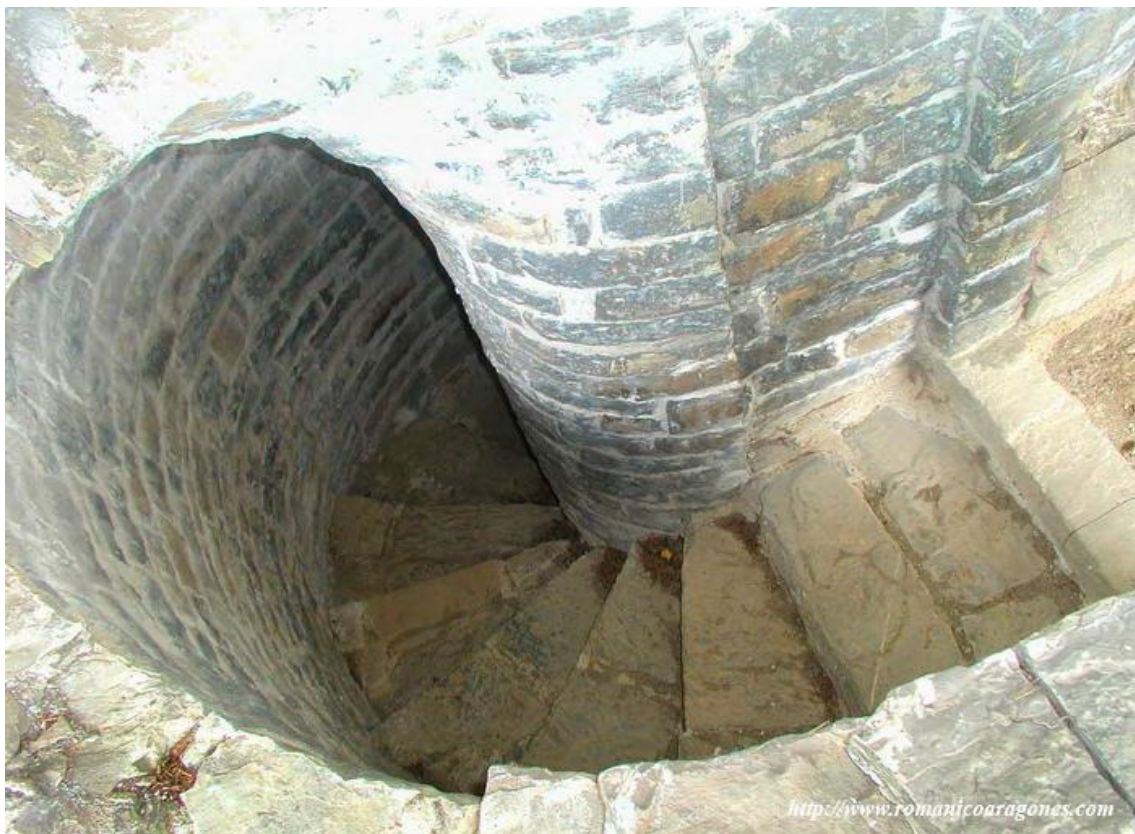
SAN PELAYO DE GAVÍN 5. Foto Antonio García Omedes.



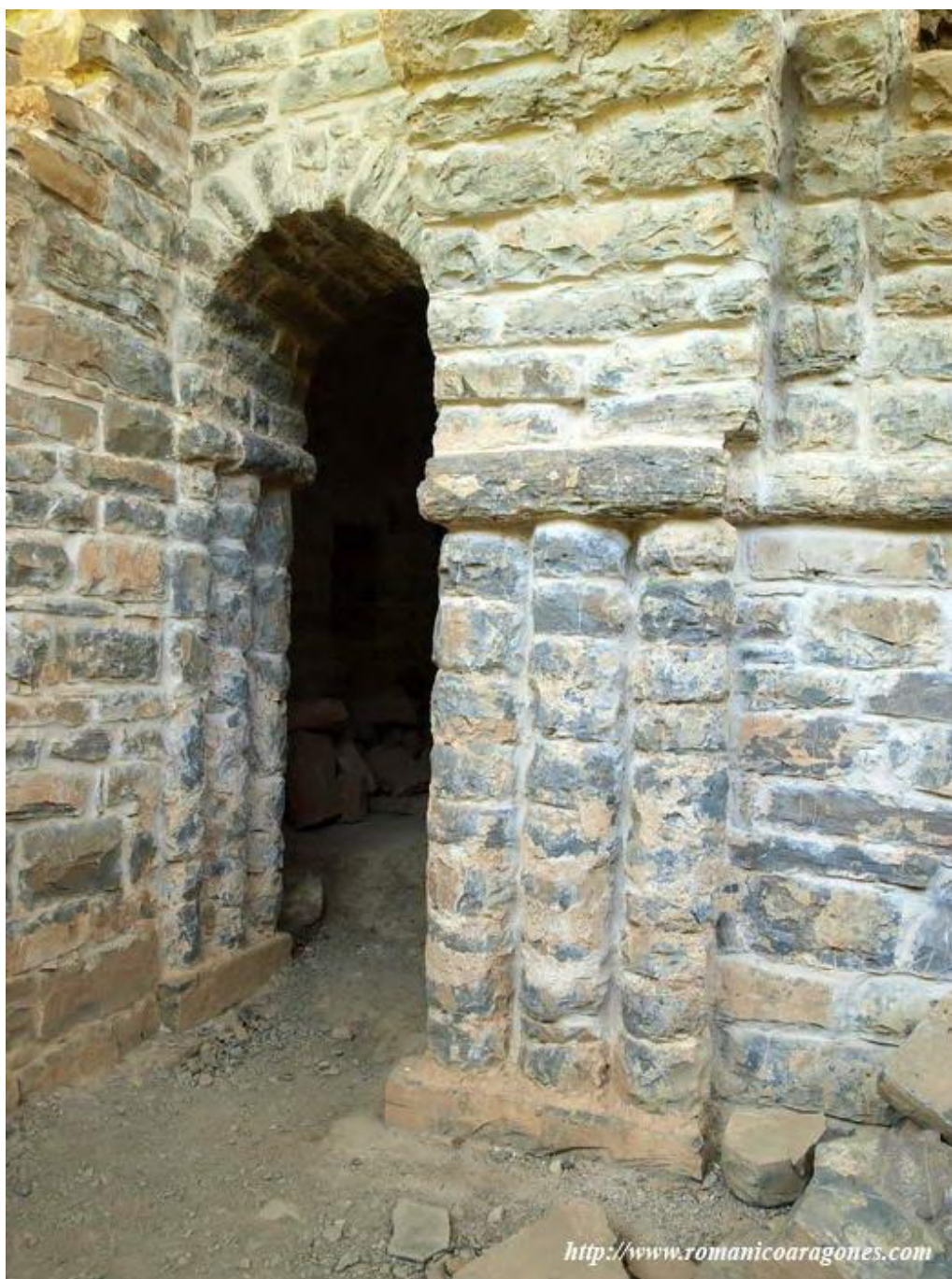
SAN PELAYO DE GAVÍN 6. Foto Antonio García Omedes.



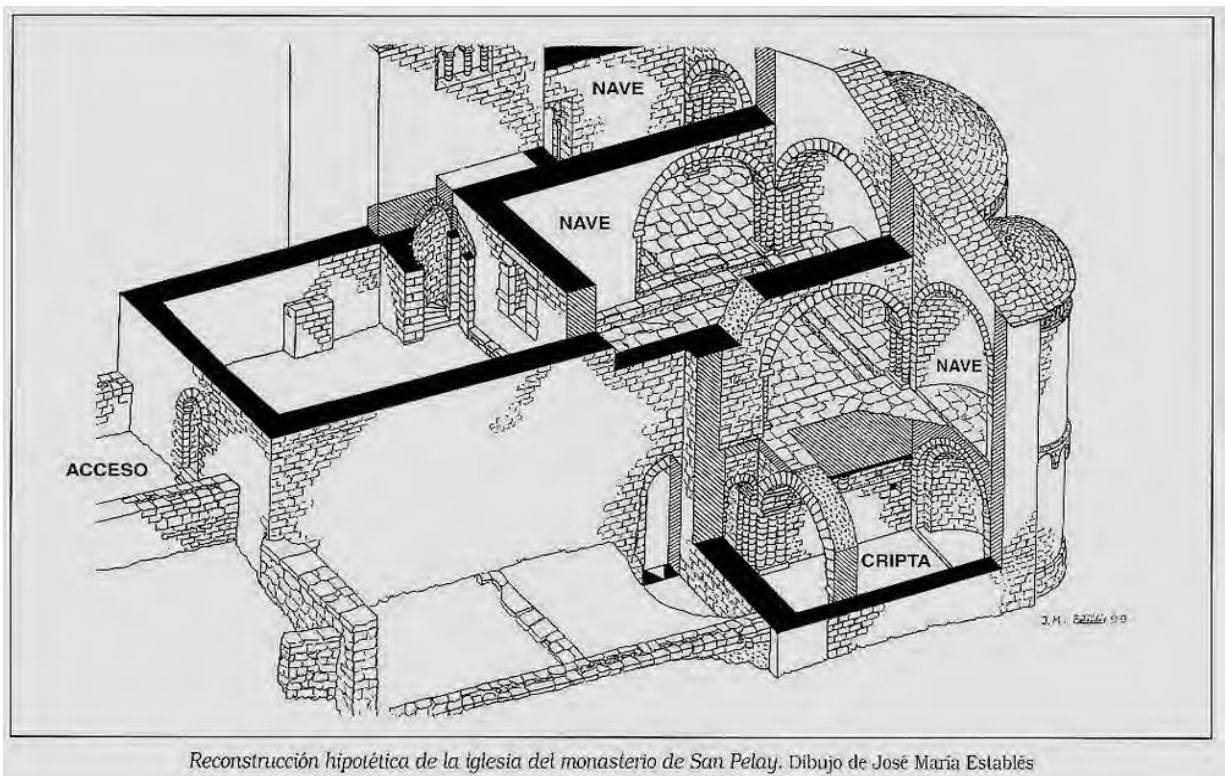
SAN PELAYO DE GAVÍN 7. Foto Antonio García Omedes.



SAN PELAYO DE GAVÍN 8. Foto Antonio García Omedes.



SAN PELAYO DE GAVÍN 9. Foto Antonio García Omedes.



Reconstrucción hipotética de la iglesia del monasterio de San Pelay. Dibujo de José María Establés

**RECONSTRUCCIÓN HIPOTÉTICA SAN PELAYO DE GAVÍN. DIBUJO DE JOSE MARÍA ESTABLÉS
EXTRAÍDO DE ROMANICOARAGONES.COM**

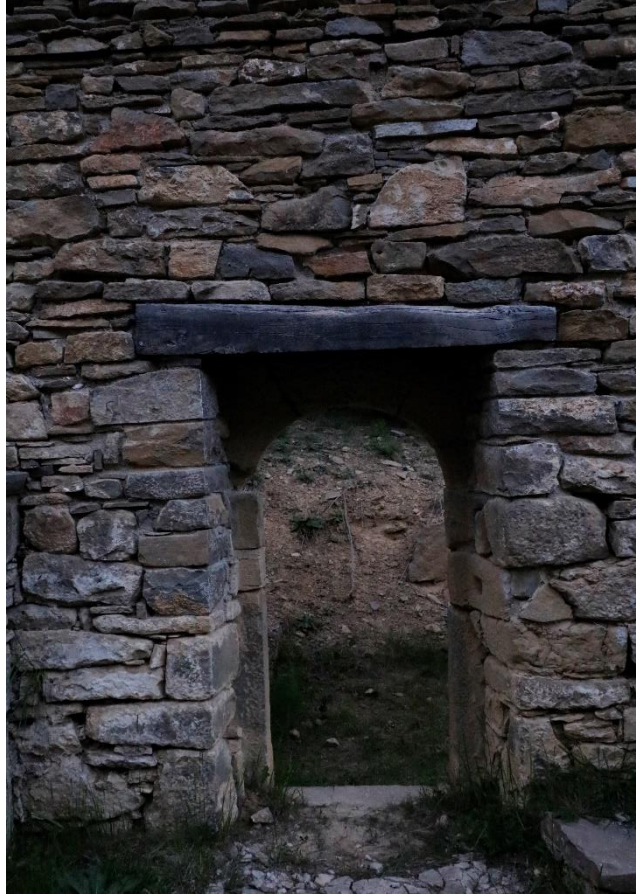
7. SANTA MARÍA DE BALLARÁN



BALLARÁN 1. Foto Jesús Aguilar.



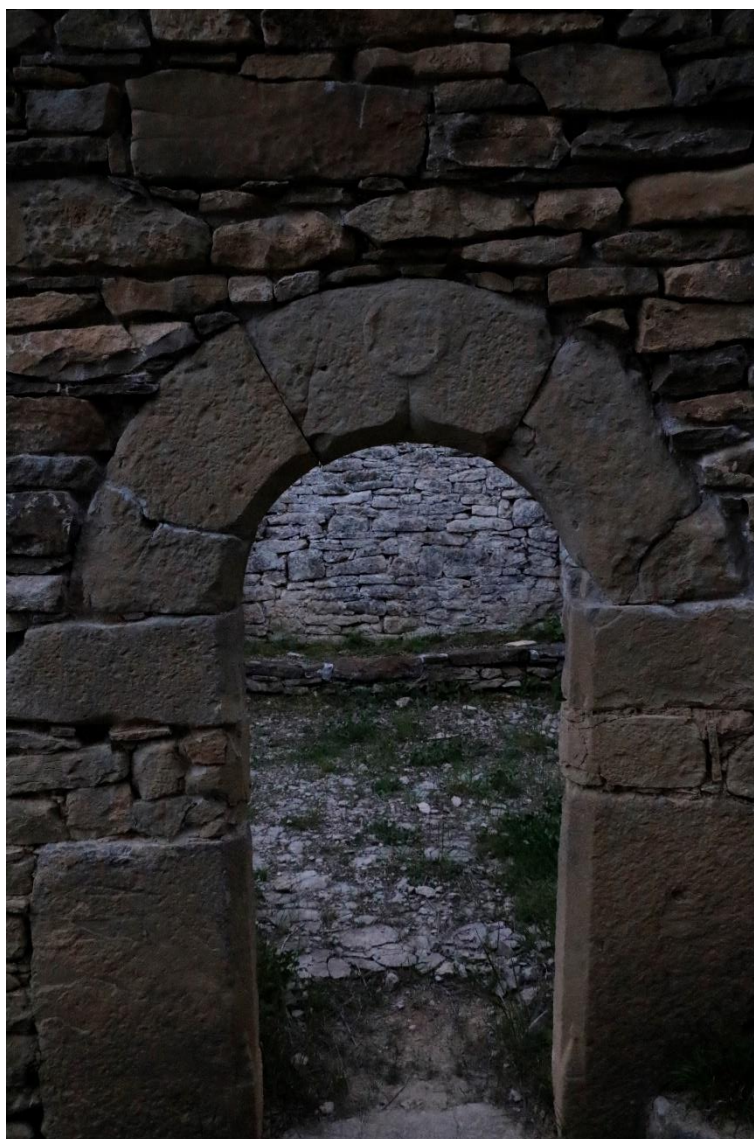
BALLARÁN 2. Foto Jesús Aguilar.



BALLARÁN 3. Foto de Jesús Aguilar.



BALLARÁN 4. Foto de Jesús Aguilar



BALLARÁN 5. Foto de Jesús Aguilar.

8. SANTA MARÍA DE IGUÁCEL



IGUÁCEL 1. Foto Jesús Aguilar.



IGUÁCEL 2. Foto Jesús Aguilar.



IGUÁCEL 3. Foto Jesús Aguilar.



IGUÁCEL 4. Foto Jesús Aguilar



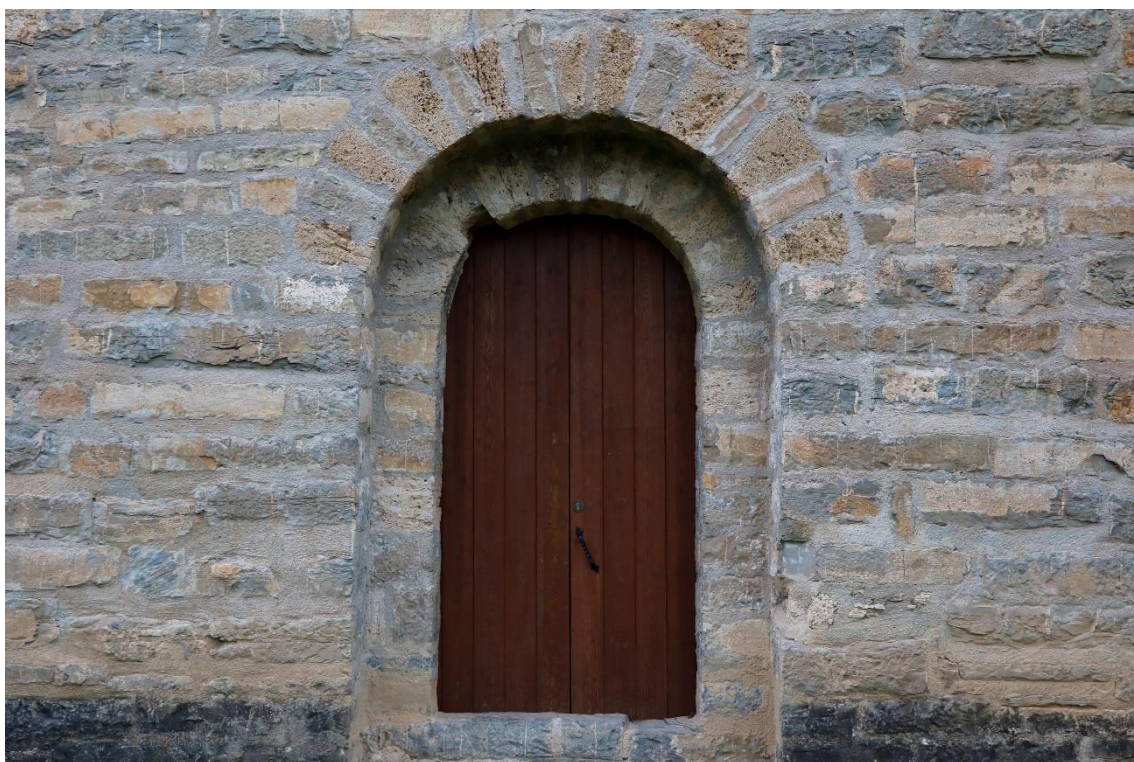
IGUÁCEL 5. Foto Jesús Aguilar.



IGUÁCEL 6. Foto Jesús Aguilar.



IGUÁCEL 7. Foto Jesús Aguilar.



IGUÁCEL 8. Foto Jesús Aguilar.



IGUÁCEL 9. Foto Jesús Aguilar.



IGUÁCEL 10. Foto Jesús Aguilar.



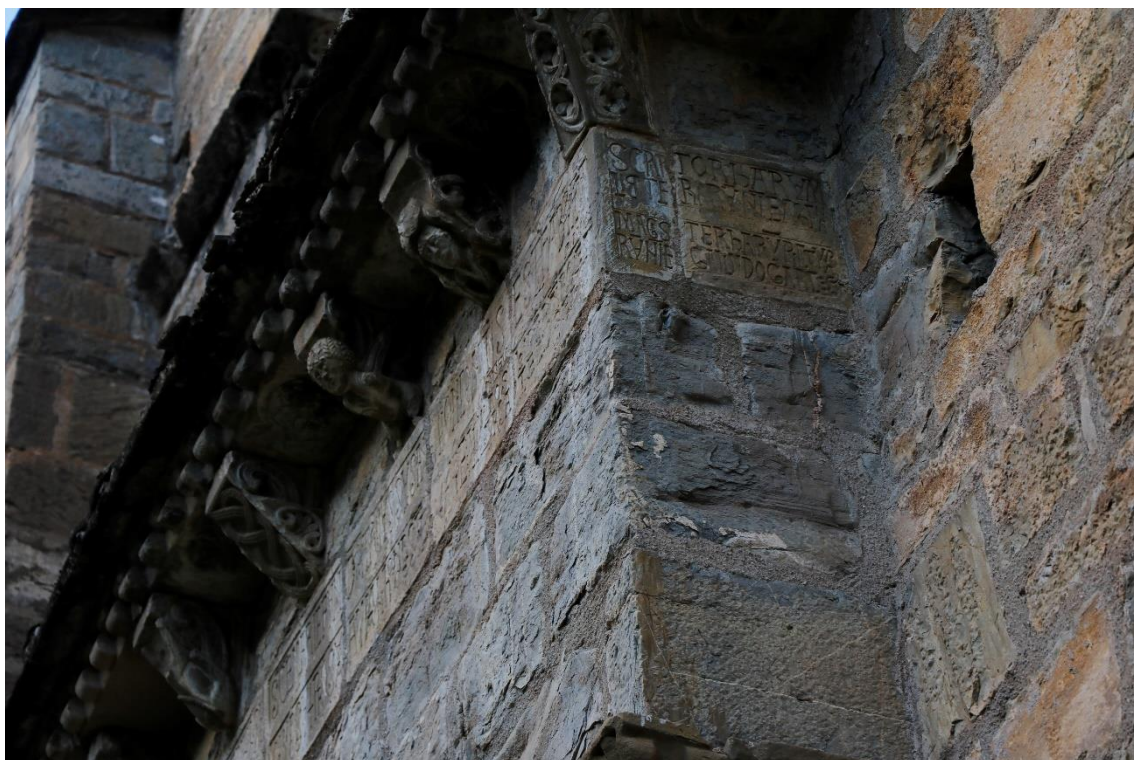
IGUÁCEL 11. Foto Jesús Aguilar.



IGUÁCEL 12. Foto Jesús Aguilar.



IGUÁCEL 13. Foto Jesús Aguilar.



IGUÁCEL 14. Foto Jesús Aguilar.



IGUÁCEL 15. Foto Jesús Aguilar.



IGUÁCEL 16. Foto Jesús Aguilar.

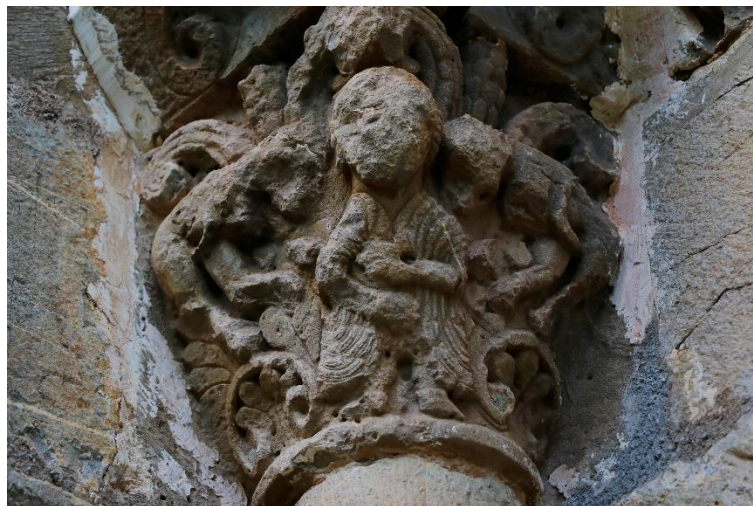
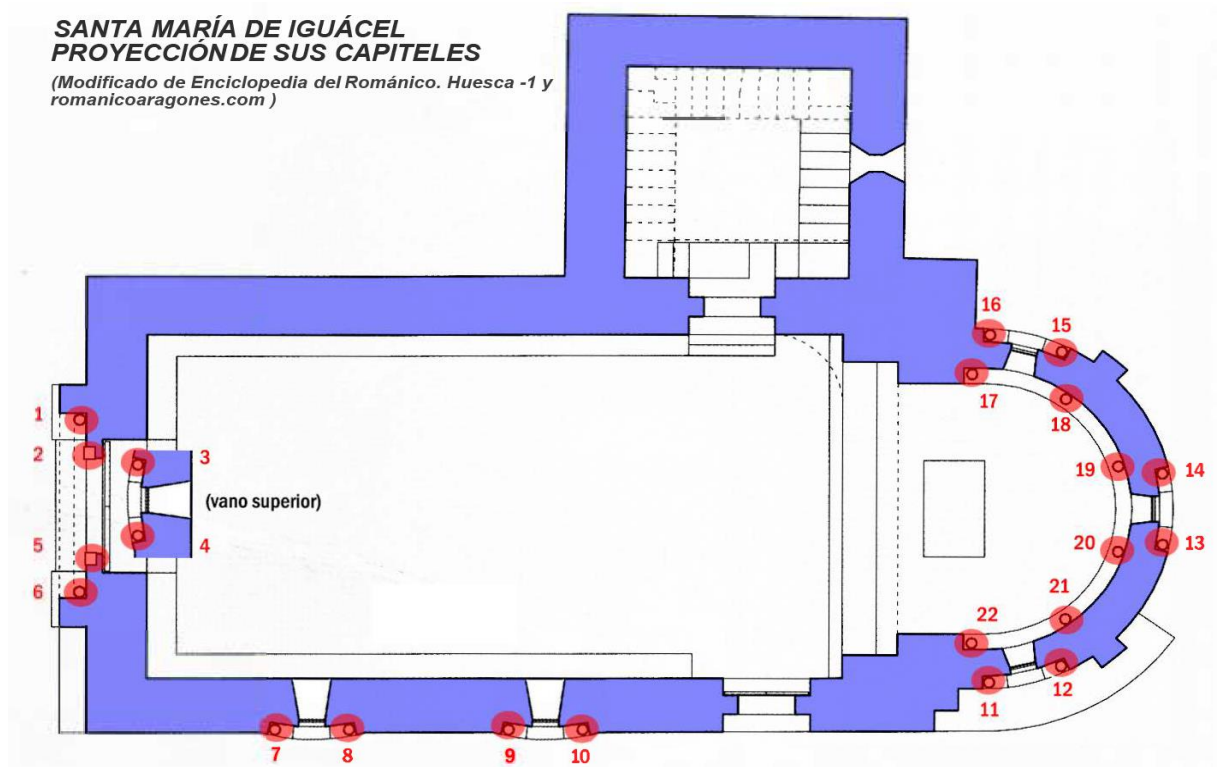


IGUÁCEL 17. Foto Jesús Aguilar.



IGUÁCEL 18. Foto Jesús Aguilar.

8.1 CAPITALES SANTA MARÍA DE IGUÁCEL



Capitel 1. Foto Jesús Aguilar.



Capitel 2. Foto Jesús Aguilar.



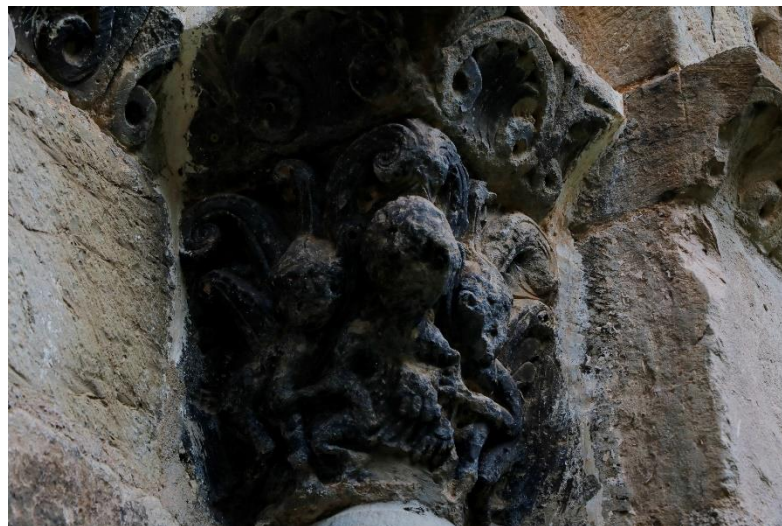
Capitel 3. Foto Jesús Aguilar.



Capitel 4. Foto Jesús Aguilar



Capitel 5. Foto Jesús Aguilar.



Capitel 6. Foto Jesús Aguilar.



Capitel 7. Foto Jesús Aguilar.



Capitel 8. Foto Jesús Aguilar.



Capitel 9. Foto Jesús Aguilar.



Capitel 10. Foto Jesús Aguilar.



Capitel 11. Foto Jesús Aguilar.



Capitel 12. Foto Jesús Aguilar.



Capitel 13. Foto Jesús Aguilar.



Capitel 14. Foto Jesús Aguilar.



Capitel 15. Foto Jesús Aguilar.



Capitel 16. Foto Jesús Aguilar.



Capitel 17. Foto Antonio García Omedes.



Capitel 18. Foto Antonio García Omedes.



Capitel 19. Foto Antonio García Omedes.



Capitel 20. Foto Antonio García Omedes.



Capitel 21. Foto Antonio García Omedes.



Capitel 22. Foto Antonio García Omedes.

8.2 INSCRIPCIÓN: ORIGINAL Y TRADUCCIÓN

INSCRIPCIÓN PORTADA OCCIDENTAL

ORIGINAL

Línea Superior:	HEC EST PORTA DNI VNDE INGREDIVNTVR FIDELES IN DOMVM DN QVE EST EGLESIA IN HONORE SANCTE MARIE FVNDATHA IVSSU SANZIONI COMITI EST FABRICATA
Línea Inferior:	VNA CVM SVA CONIVGE NOMINE VRRACCA IN ERA T CENTESIMA X EST EXPLICITA REGNANTE SANZIO RADIMIRIZ IN ARAGONE QVI POSVIT PRO SVA ANIMA IN HONORE SANCTE MARIA VILLARROSSA "NOMINE VT DET DOMINVS REQUIEM EVM AMEN"

TRADUCCIÓN

Esta es la puerta del Señor, por donde entran los fieles en la casa del Señor [cf. Sal. 117, 20; Eccl 4, 17 y Ez 11, 1], que es una iglesia fundada en honor de Santa María, fabricada por mandado del conde Sancho, junto con su mujer llamada Urraca, en la era de 1110 [= 1072], reinando en Aragón el rey Sancho Ramírez, quien entregó por su alma en honor [o a la honor] de Santa María la Villa llamada Larrosa, para que Dios le conceda descanso eterno. Amén. (Traducción del Prof. Alberto Montaner, Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Zaragoza).

ORIGINAL Y TRADUCCIÓN: INSCRIPCIÓN ESQUINA SUR

SCRIPTOR HARVM

LITTERARV^m NomInE AZENAR

(El escritor de estas

letras de nombre Aznar)

MAGISTER HARV^m PICTVRA

RV^m NomInE GALINDO GARCES

(El maestro de estas pinturas de nombre Galindo Garcés)

