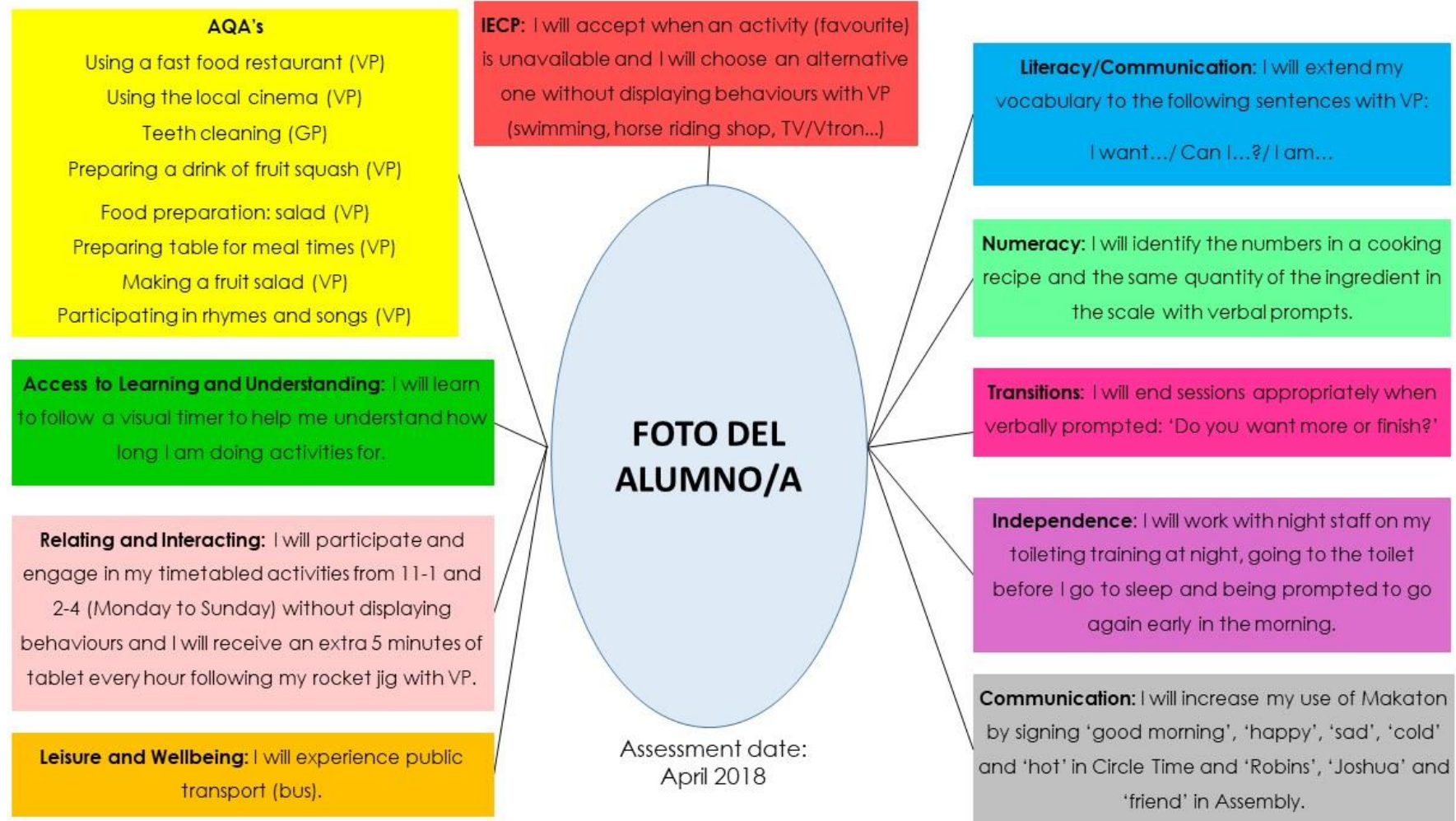


ANEXOS

ANEXO 1

EDAD	CURSO	TIPO DE ESCUELA
3 años	Nursery (Foundation Stage)	Escuela Infantil
4 años	Recepción	Escuela de Primaria
5 años	Año 1 (Etapa 1)	
6 años	Año 2	
7 años	Año 3 (Etapa 2)	
8 años	Año 4	
9 años	Año 5	
10 años	Año 6	
11 años	Año 7	
12 años	Año 8	
13 años	Año 9 (Etapa 3)	
14 años	Año 10	
15 años	Año 11 (Etapa 4) GCSE	
16 años	Año 12	
17 años	Año 13 (Etapa 5) {A Level}	

ANEXO 3



ANEXO 4

Engagement Chart and Scale

Student name		Date of Birth	
Target			
Activity		Date	
Term		Time	

Overview of relevant issues							
Environment/room							
Mood of student	Moderate	Happy	High	Unsettled	upset		
Staff support	favourite		Familiar		Non-familiar		
Weather	Hot	Rainy	Windy	Overcast	Sunny	Cold	Freezing

Comments or Recommendations for future sessions

ENGAGEMENT SCALE

	Emerging/fleeting							Partly sustained							Mostly sustained					Fully sustained								
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

Engagement indicators	Score (1-4)	What happened	Next actions
Awareness			
Curiosity			
Investigation			
Discovery			
Anticipation			
Initiation			
Persistence			
Total score		NB NOW CIRCLE TOTAL SCORE ON SCALE	

ANEXO 5

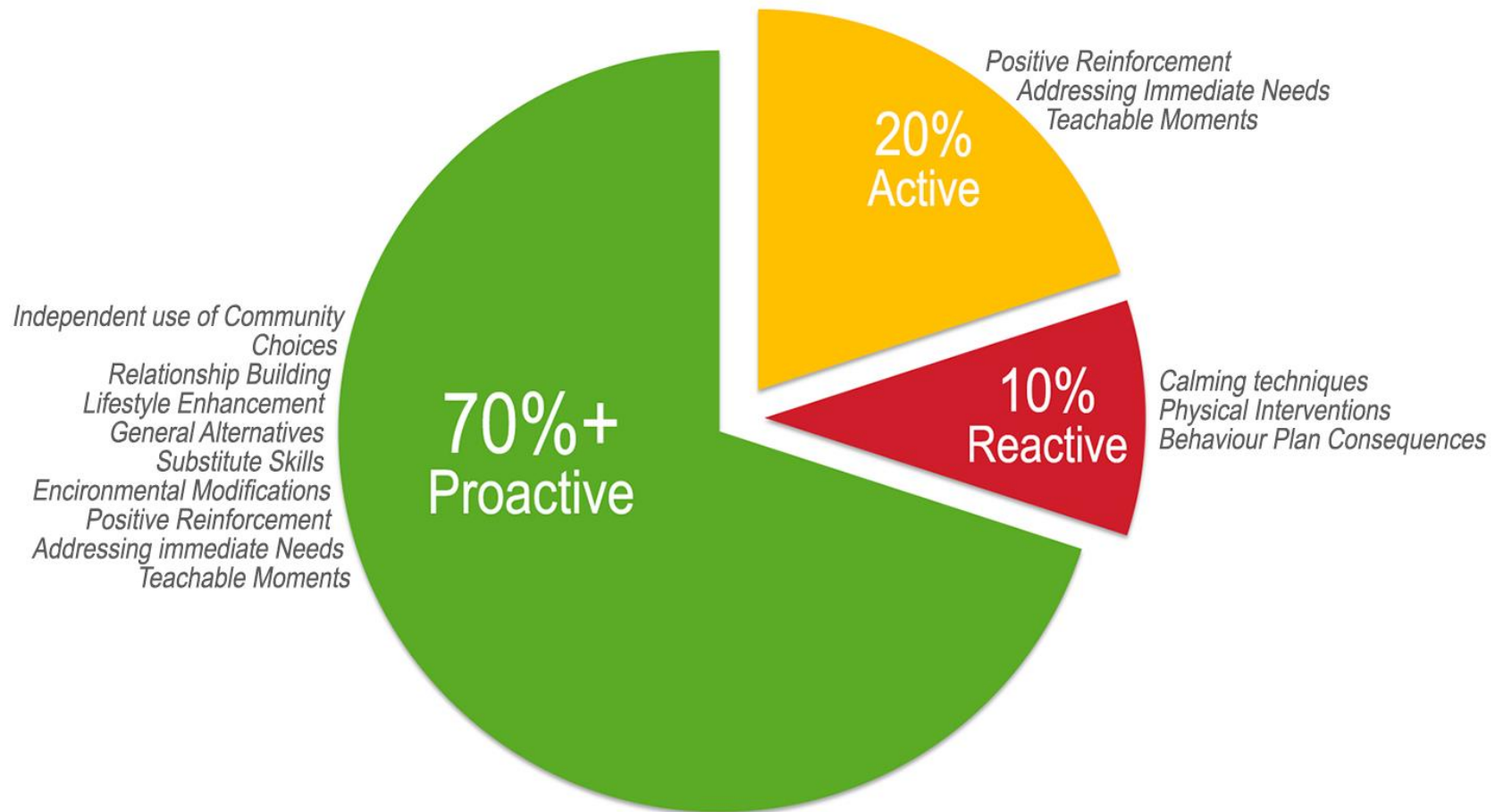


Imagen obtenida de <http://www.proact-scipr-uk.com/proact-scipr-uk/>

DIARIO ANECDÓTICO

The Loddon School

18/ 04
/ 2018

NG ha salido corriendo de la cocina. Tenso. Ha entrado en el edificio anexo a la casa, donde sus compañeros trabajaban con la profesora y la ayudante del profesor (denominada en inglés *teaching assistant* o T.A.) Haciendo ruidos con la boca, señal de estar enfadado, ha intentado sacar de una habitación la V-Tron a la habitación común donde están todos. Una de las actividades favoritas de NG es escuchar música en la V-Tron, ver videos musicales de su país de procedencia en *YouTube*.

La T.A. se lo ha impedido verbalmente, puesto que en el horario está determinada una actividad de escritura y ha intentado agredirla cogiéndola del cuello del jersey (conocido dentro de los comportamientos registrados en el colegio como *grabbing* o *GRB*) Al no conseguirlo ha hecho *grabbing* al manager de la casa. Tras solicitarle verbalmente que lo suelte, se procede a estabilizar la ropa, agarrando el jersey muy cerca de la mano del menor para reducir el trozo de tela agarrada, produciendo así que este suelte. Finalmente accede.

Ante estos comportamientos agresivos y la conducta del menor se desaloja la habitación por seguridad del personal que trabaja y los menores. NG permanece dentro por unos minutos. Una de las estrategias recogidas en *PROACT-SCIPr-UK* es dotar de tiempo y espacio a los menores cuando estos presentan signos de tensión, ansiedad, enfado, etc. El resto de estudiantes disfruta del sol fuera en el patio común. NG sale e intenta de Nuevo agarrar (*GRB*) a un miembro del personal, esta vez sin éxito. Ante la situación de riesgo, se decide entrar a la casa con los otros dos menores para evitar agresiones entre iguales o a cualquier miembro del personal. Un miembro del equipo de *care* y el *manager* permanecen en el patio con NG, pues todos los estudiantes deben estar acompañados en todo momento por motivos de seguridad.

Unos cinco o diez minute más tarde NG obtiene la V-Tron encendida con la música que quiere. Se tranquiliza un poco pero no completamente, pues todavía se observan signos de tensión en el menor.

Los aparatos electrónicos en el colegio son parte de los materiales utilizados por parte de los miembros del equipo tanto educativo como residencial. Si bien es cierto que suelen crear conflicto entorno a su uso, también es cierto que proporcionan beneficios en los menores que no podemos pasar por alto.

Como ya hemos visto, el equipo que trabaja con los estudiantes es multiprofesional, lo que requiere una toma de decisión unilateral y que sea acordada y respetada por todos los miembros del equipo. Esta crea consistencia en las directrices de trabajo ayudando así a responder a las necesidades educativas de los estudiantes.

No podemos olvidar que estas no solo se encuentran en el área meramente educativa sino también en la social y “familiar” puesto que nuestros estudiantes están en el colegio veinticuatro horas al día, siete días a la semana.

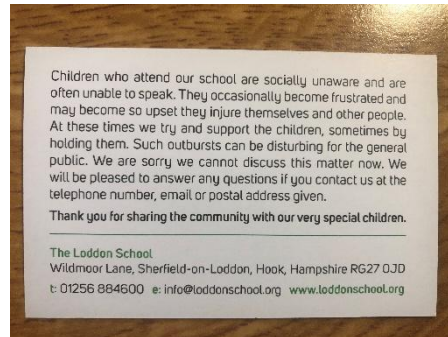
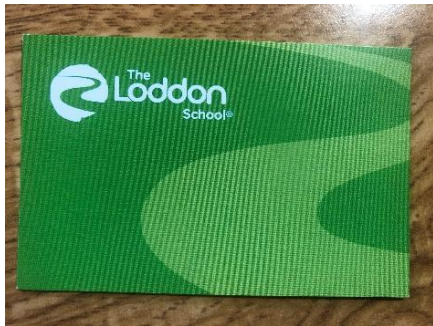
En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, las TIC presentan un papel importante en el desarrollo de habilidades y estrategias para comprender el mundo que les rodea, e incluso pueden llegar a ser una herramienta comunicativa. En el caso concreto que nos atañe, pueden incluso ser motivo de conflicto o herramientas de disolución del mismo. Para que estas dos funciones no sean solapadas entre sí la comunicación entre los miembros del equipo, así como las decisiones tomadas han de ser unánimes y respetadas, pues se busca en todo momento el beneficio del menor en primera instancia, así como el bienestar del equipo y los menores que lo rodean.

<p>19/04/2018</p>	<p>RA está en el patio jugando con miembros del equipo educativo. Es una alumna que requiere mucha atención por parte del adulto y cuando no la obtiene despliega una serie de comportamientos agresivos hacia el adulto o autoagresivos. También tiende a crear obsesiones entorno al sexo masculino nombrando a todos los hombres/chicos que trabajan con ella y/o en el colegio como “boyfriend”.</p> <p>La familia ha proporcionado una tablet y un teléfono móvil para que ella pueda escuchar música en su tiempo libre. Este carece de tarjeta SIM por lo que no hay posibilidad de contactar con nadie o que haya contacto de exterior. A ella le gusta jugar con el móvil y no solo escucha música sino que despliega comportamientos propios de una adolescente: <i>selfies</i>, mensajes de texto a amigos (en este caso imaginarios), mensajes a “su novio” (no existe dicha persona), verbaliza quedar con sus amigos y amigas para salir el fin de semana por la noche.</p> <p>Ambos aparatos electrónicos se encuentran bajo supervisión de los adultos por dos principales motivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlar el tiempo de uso de los mismos por parte de RA. - Controlar el uso que otros estudiantes hacen de los mismos, puesto que son objetos personales de ella, y el resto de compañeros no debería acceder a ellos. 	<p>En esta situación podemos observar que las TIC presentan un papel socializador para la adolescente en cuestión, permitiéndole reproducir conductas propias de la edad. RA es una adolescente que demanda las TIC para hacer un uso propio de la edad; sin embargo la falta de conciencia y capacidad para entender las diferentes posibilidades hace que sea mucho más vulnerable. Por un lado, es importante controlar el acceso que esta tiene a las TIC y al mundo exterior a través de ellas. Por otro, el tiempo destinado a lo largo del día para evitar una situación de abuso/adicción.</p>
<p>22/04/2018</p>	<p>RA solicita usar la V-Tron pero hay otro estudiante utilizándola. Un miembro del personal le ofrece su teléfono móvil con el fin de evitar un conflicto entre los estudiantes. Ella accede y escucha música en su teléfono móvil con auriculares, mientras que JG sigue haciéndolo en la V-Tron.</p>	<p>Las nuevas tecnologías forman parte de nuestro día a día, y no solo desde una perspectiva educativa, sino también lúdica. Para controlar y regular de una manera saludable el uso de las mismas, en el colegio se establecen unas normas y horarios. Es conocido que dentro de los equipos de trabajo existe un extenso número de personas que trabajan con los menores, por lo que es importante que se determinen normas y/o reglas consensuadas del</p>

		<p>uso de los aparatos electrónicos y que, a su vez, todos sean conocedores de ellas.</p> <p>Por otra parte, y en este caso, es importante enfatizar la importancia que la flexibilidad juega en situaciones como esta. El hecho de poder ofrecer diferentes recursos en relación a los gustos de los alumnos y los centros de interés, empodera a los educadores/ trabajadores controlando así la situación y las posibles causas (<i>triggers</i>) detonantes de los comportamientos retantes o restrictivos.</p>
<p>24/04/2018</p>	<p>Yo, como T.A. de la unidad, soy la responsable de la unidad cuando la profesora no está en la misma, siendo la persona encargada de solucionar conflictos ocasionados o de tomar decisiones cuando la situación así requiere.</p> <p>Un miembro del equipo (LaCA [Learning and Care Assistant], comúnmente conocidos en el colegio como “Lala”) acude a mi plantando una situación de conflicto que se ha producido entre la <i>mentor</i> y el.</p> <p>MM (LaCA) estaba con JG (estudiante) escuchando música en la V-tron en horario escolar, de 14.00 a 16.00h. DE, la <i>mentor</i> del equipo entra en la habitación y apaga el aparato comunicándole que nadie debería estar usándolo y abandona la estancia.</p> <p>MM se siente ofendido y no comprende la decisión tomada por la <i>mentor</i>. Expresa su malestar acerca del hacer así como de la forma de expresarse.</p>	<p>El hecho de que los equipos están formados por diversos profesionales es favorecer en relación con los menores y cómo se atienden las necesidades educativas; sin embargo, puede ser motivo de controversia y conflicto entre los mismos.</p> <p>Uno de los problemas que encontramos en el colegio es relacionado con la consistencia y la como las decisiones. A menudo encontramos a los líderes de equipo haciendo hincapié en la importancia de mantener esa consistencia creando una red de apoyo que beneficia a los menores.</p> <p>Si bien es cierto, que las nuevas tecnologías tienen un impacto positivo en nuestros estudiantes (relajarse, autorregularse, mediador de conflictos, ocio, etc.); también lo es que pueden causar adicción/obsesión y con ellos conflictos y comportamientos restrictivos (agresiones, rechazo a otras actividades, etc.) Por ello, se intenta regular el uso que se hace de las nuevas tecnologías tratando de hacerlas participe a lo largo del día con diferentes propósitos.</p>

<p>25/04/ 2018</p>	<p>FA, el Coordinador de uno de los equipos de la unidad, acude al departamento encargado de atender los comportamientos de los estudiantes. JG parece presentar una obsesión por su IPod y por la canción “24K Magic” de Bruno Mars. Escucha esta canción una y otra vez. La rutina del menor por la mañana es: ducha, vestirse, desayuno y <i>headphones</i> hasta las 9.30 que empieza el tiempo dedicado a la escuela. Los miembros del equipo recalcan que JG empieza a negarse a desayunar y a preguntar por el IPod de una manera obsesiva. El coordinador de la unidad ha mandado un correo para ver qué directrices se determinan con esta situación.</p>	<p>A veces las TIC no sólo son facilitadoras del aprendizaje, sino que también pueden causar dificultades o problemas como son las adicciones. Varios autores hablan de las mismas especialmente en los adolescentes, puesto que en esta edad juegan un importante papel socializador. Sin embargo, en este caso debemos tener en cuenta también una de las características del espectro autista es la obsesión con los temas de interés. En este caso el cantante Bruno Mars. Sin embargo, cabe preguntarse: ¿es una obsesión que forma parte de las características que comprenden el Espectro Autista o dicha obsesión es parte del inicio de una adicción? ¿La sintomatología es parte del Espectro y ha ido modificándose para responder a los criterios de diagnóstico de otra dificultad? ¿Pueden presentarse los dos trastornos a la vez? ¿O la sintomatología similar hace que uno maquille al otro? El punto de inflexión que puede dar respuesta a alguna de estas preguntas es la manera en la que dicha obsesión afecta al día a día de dicho alumno. ¿Está afectando a su rutina impidiéndole llevar a cabo otras actividades o es capaz de cooperar con el apoyo adecuado?</p>
<p>30/04/ 2018</p>	<p>Hoy acudimos a una formación interna en el mismo colegio acerca de nuestro currículo. Uno de los temas a tratar que surgen a lo largo del día es el uso de las V-Tron y como pueden favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje en nuestros alumnos puesto que es un elemento muy motivador. Algunos compañeros</p>	<p>Como podemos ver las TIC ofrecen un soporte para el aprendizaje muy motivante en el caso de alumnos con necesidades educativas especiales. Esto permite que el proceso sea más flexible facilitando no sólo el</p>

<p>exponen que el hecho de realizar un puzzle en la plataforma digital hace que se obtengan resultados satisfactorios mientras que, si se usa el sistema convencional, no siempre se logra.</p>	<p>aprendizaje en sí sino la interacción entre el alumno y el profesor. Muchos autores mencionan la importancia que juegan las emociones en el aprendizaje de esta manera cuando un alumno se encuentra motivado el aprendizaje se produce de forma espontánea prolongándose los resultados en el tiempo un alumno motivado no sólo adquiere conocimientos, sino que es capaz de mantener esa relación que sostiene el aprendizaje cuando este será incluso puede buscar esa interacción que produce el aprendizaje.</p>
<p>02/05/2018</p> <p>En la misma formación, durante la resolución de un caso práctico surge el planteamiento de cómo atender un incidente cuando este se da en la comunidad. Se expone que nuestros alumnos debido a la amplia gama de comportamientos que despliegan por su naturaleza en sí quedan muy expuestos a ser grabados y colgados posteriormente en las redes sociales. En este caso, y una vez el incidente se da, el personal que acompaña a los estudiantes debe disipar lo antes posible al público, protegiendo así al menor de ser grabado y expuesto en las diferentes redes sociales. Es importante entregar las tarjetas que el colegio facilita, donde se explica las características del alumnado y se facilita datos para contactar con el colegio en caso necesario para futuras aclaraciones. El personal que acompaña al menor, debe ponerse en contacto con el colegio explicando lo sucedido. Estos pasos son considerados parte de un protocolo a seguir por el personal y que todos los líderes conocen y ponen en práctica en caso necesario.</p>	<p>Las TIC proporcionar múltiples beneficios en la vida de nuestros estudiantes; sin embargo, también contiene ciertos riesgos que deben conocerse. Las redes sociales han abierto un gran portal al mundo social facilitando la comunicación e interacción, pero a su vez pueden esconder ciertos peligros de los que no siempre somos conscientes. Podemos decir que es una moneda donde una cara tiene efectos positivos y otros ciertos riesgos a considerar. Las características del alumnado que atendemos hacen que estos sean muy vulnerables cuando hablamos de redes sociales. En este caso, abrimos la puerta de la privacidad y surgen las siguientes cuestiones: por qué existe una necesidad de publicar y ser visto en redes sociales, qué podemos considerar privado y qué no; quién determina esa línea que separa lo que es privado de lo que no lo es; por qué se publica información relativa a la vida personal en redes sociales; dónde están los valores personales o los límites de la moral que</p>



determinan qué se puede grabar y qué no en relación a los demás; somos conscientes de a dónde va a parar todo aquello que se publica y de las consecuencias que esto puede tener; cuáles son las implicaciones en los demás, etc.

En esta línea de trabajo de aquello que se puede categorizar como material publicable y material que no lo es, nos encontramos con situaciones que vulneran la privacidad e integridad del menor. Los alumnos del centro pueden llegar a desplegar ciertos comportamientos que a ojos de aquellos que no están acostumbrados a lidiar con ellos, pueden ser vistos como algo muy llamativo, morboso. Por el contrario, estos forman parte de su forma de comunicarse, por ello los profesionales que trabajamos con dichos alumnos debemos velar porque estas situaciones permanezcan en la intimidad del estudiante y sean gestionadas de una manera educativa. De esta manera, garantizamos que la integridad e intimidad del menor se preserve y se garantice que la gestión de la situación es desde una manera segura.

17/05/
2018

En el despacho de profesores, la profesora de la casa *Penguins* comenta que una de la V-Tron que tenían en una de las salas comunes ha sido devuelta a su sitio, puesto que es una herramienta de trabajo para varias actividades que se proponen a lo largo del día incluso en las horas escolares (*circle time, letter writing, numeracy, etc.*)

En ese momento, hay uno de los alumnos que se muestra algo obsesionado con el uso de la misma. Se trata de un alumno con un abanico de comportamientos agresivos hacia el personal, especialmente cuando no puede acceder a aquello que quiere. Esto está planteando conflictos internos

Las TIC como herramienta educativa proporcionan gracias a su flexibilidad intrínseca resultados positivos en el alumnado con necesidades educativas especiales; más sin embargo para que esto se lleve a cabo se deben utilizar de manera adecuada y mediada por el adulto. En el centro que nos compete debemos considerar que esta mediación es llevada a cabo por diversos adultos y o profesionales en el campo, lo que implica que debe haber un trabajo en equipo y una consistencia entre ellos. Sin

	<p>en relación con la gestión del conflicto entre el personal, especialmente entre el equipo residencial y la educativo. Y a su vez, tiene efectos directos en la consistencia que se sigue a la hora de trabajar con el alumnado.</p> <p>En el equipo se plantea la cuestión de quién ha sido la persona que ha tomado la decisión de quitarla. ¿Ha sido algo sugerido por el equipo externo de psiquiatras? ¿Ha sido decidido por el equipo de managers? ¿O por el Departamento de Análisis de Conducta?</p> <p>La directora del centro ordena ponerla de nuevo, puesto que tiene un impacto en todos los alumnos de la casa de una forma injusta y porque no ha sido una decisión consensuada y acordada dentro del equipo al que afecta.</p>	<p>embargo, no siempre se da dicha consistencia y esto nos lleva a cuestionar qué efectos hay en el estudiante cuando no existe una mediación o cuando esa consistencia no es sostenida en el tiempo y por todos los profesionales que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, que hay detrás de la ausencia o falta de dicha consistencia.</p>
<p>20/05/2018</p>	<p>Esta noche me quedo a dormir en el colegio e implica trabajar hasta las 22.00h. apoyando al personal de noche hasta que los estudiantes se duermen. Uno de los trabajadores que cubren el turno de noche enciende la V-Tron para dejar a uno de los niños utilizarla (AW) mientras otro ve la tele. Una de las personas que forman el equipo residencial de día me pregunta quien ha encendido la V-Tron. Me explica que AW solamente puede usarla media hora antes de comer y media hora antes de cenar. Esto es debido a que hay conductas obsesivas ante los aparatos electrónicos y el uso de los mimos, y esto va unido a comportamientos retantes y/o agresivos/restrictivos.</p> <p>Para evitar un problema, avisa al menor de que le queda un minuto y después, apaga la V-Tron. El menor acepta bien esto y vuelve a su habitación.</p> <p>Mi compañera comenta que suelen hacer esto para no tener que enfrentarse a los estudiantes o “aparcarlos” delante de la pantalla.</p>	<p>Como ya hemos visto con anterioridad el uso de las TIC puede ser motivo de conflicto o bien entre los estudiantes y el personal o bien entre el mismo personal. Para evitar estas situaciones es importante crear pautas educativas consensuadas por todo el equipo. Esto permite crear y mantener una consistencia en el hacer diario del centro, pero también promover un buen uso de las TIC.</p> <p>Desde un punto de vista educativo, se deben crear e incentivar espacios de interacción entre los estudiantes y los profesionales. En ocasiones, estos estarán mediados por las nuevas tecnologías, en otras las mismas serán un intruso o elemento distractor para la interacción. La complejidad de los equipos hace que los espacios sean regulados por diversas personas a lo largo del día, de aquí la importancia de que se tomen decisiones para que los intereses pedagógicos de los estudiantes primen por encima de los intereses personales del profesional o profesionales que trabajan con ellos.</p>

<p>21/05/2018</p>	<p>Hoy hago horas extra en la unidad. La situación es complicada. RB tiene 15 años y viene a vivir a una de las unidades externas al edificio del principal. Es un cambio importante para ella. Está enfadada en el patio. NG ha tenido dos incidentes al largo del día y continúa tenso y algo inestable. Los otros dos estudiantes se encuentran utilizando los aparatos electrónicos. RA en el ordenador de la oficina escucha música y ve videos en <i>YouTube</i>. JG escucha música en su iPod.</p> <p>Es importante destacar que en el colegio la ratio de todas las unidades es 1:1. Sin embargo, hoy el equipo tiene personal de menos y esto complica la situación.</p> <p>En este caso, los alumnos que se encuentran utilizando los aparatos electrónicos permanecen por un tiempo mayor que el normal, debido a que esto permite al resto del personal prestar más atención a aquellos estudiantes que pasan por un momento difícil.</p>	<p>Las nuevas tecnologías se encuentran en nuestro día a día no solo en aquellos espacios educativos sino también en los de ocio y tiempo libre. En este último caso y dentro del colegio, hablamos de adolescentes que disfrutan haciendo uso de las mismas mediante el acceso a una variedad de aparatos electrónicos que se gestionan por parte de los adultos. Todos se encuentran conectados a la red de Internet destinada a los alumnos que proporciona centro escolar la cual tiene un control que filtra aquellos contenidos no adecuados para ellos y esto permite proporcionar cierta libertad y autonomía en relación con su uso.</p> <p>Los estudiantes pueden usar de forma autónoma las nuevas tecnologías, y esto, también da un margen al personal especialmente cuando la ratio no es una persona por cada niño. Posibilita que la gestión y la organización sean diferentes y focalizadas en solucionar el conflicto.</p>
<p>05/06/2018</p>	<p>Uno de los estudiantes se encuentra escuchando música en la V-Tron. Cuando el personal le pide que apague la música que es hora de ir a dormir, se muestra tenso y acaba agrediendo a la persona que hace la demanda. Esto implica tener que realizar una intervención física por parte del personal que trabaja en las horas residenciales y dejarlo por escrito en un libro de Incidentes, donde se registra lo que ha pasado, qué respuesta se ha dado, cual puede ser el motivo, etc.</p>	<p>El uso de las nuevas tecnologías está regulado para que no aparezcan abusos, conductas obsesivas y ayudar a los estudiantes a auto gestionar el tiempo y anticipar la rutina diaria. La música, para algunos estudiantes, es una herramienta que los ayuda a relajarse ante de irse a dormir. En este caso, es un alumno que proviene de un país de centro de África y la música de su país lo ayuda a tranquilizarse y sentirse bien. Su familia no lo visita muy a menudo, y posiblemente, sea una manera de conectar con su infancia.</p> <p>Si bien la música es algo positivo para él, también lo es que finalizar el tiempo de uso plantea un conflicto. Nuestros estudiantes presentan problemas de conducta y</p>

		<p>de autorregulación, así como de comunicación. Es por ello que utilizan fotografías y, cada uno de ellos, posee un libro con diversas fotos que ayudan y sustentan el proceso comunicativo. De esta manera, si a dicho alumno se le hubiera explicado que va a pasar apoyándose en fotografías, ¿hubiéramos obtenido la misma respuesta agresiva por parte de él? ¿Si ayudamos a anticipar qué sucede, ayudamos a autorregular la conducta? ¿Cómo enseñamos esas habilidades de control y aceptación del fin de una actividad favorita? ¿Cómo los profesionales pueden gestionar el conflicto que plantea acabar con dicha actividad y continuar con la rutina haciendo de este momento un espacio para aprender?</p>
<p>14/06/2018</p>	<p>Una de las coordinadoras de la unidad en la que yo trabajo como profesora manda un correo en relación con la protección de datos. En ocasiones, mandamos fotografías a las familias por petición de ellas para que puedan ver aquellas actividades que los menores hacen en el colegio.</p> <p>(...) Siguiendo la nueva política de privacidad, cuando mandamos fotos en un correo electrónico a los padres, necesitamos copiar y pegar las fotos en un documento <i>word</i>, después ir a archivo>>>proteger documento>>>encriptar con contraseña>>> y elegir una contraseña. (...) (<i>Texto traducido del email original</i>)</p>	<p>Los menores que viven en el centro escolar mantienen contacto con sus familias a menudo. Es importante que estos lazos se mantengan, pero a su vez, es necesario mantener canales de comunicación seguros. Las leyes de protección de datos garantizan que la información que llega de un extremo al otro sea de manera segura protegiendo así la integridad de los menores.</p>
<p>27/06/2018</p>	<p>Es la hora de comer. JW tiene en su horario determinado que después de la hora de comer puede utilizar la V-Tron que hay en la biblioteca para ver videos en <i>YouTube</i>. Come corriendo, llegando a sobrecargar la boca con el fin de acabar antes y poder ir a jugar, aun sabiendo que hasta la una y media</p>	<p>Las pantallas en el centro plantean muchas veces “conflictos entre bambalinas”. Por un lado, y para evitar el sobre uso y/o abuso de las mismas, los profesionales deben tomar decisiones que regulen el mismo. Es aquí</p>

<p>no irá. Intento que se calme y que coma despacio, sentándose en la mesa y masticando la comida, debido a que hay un riesgo de atragantamiento. El menor comienza una rabieta y el Coordinador de la unidad en ese momento interrumpe, permitiéndole marchar a su habitación aun con la boca llena.</p>	<p>donde surge el conflicto de intereses entre ellos, respondiendo a intereses educativos o personales y donde deberían primar las decisiones profesionales y aquello que es mas beneficioso para los estudiantes; pero no siempre son las prácticas que se llevan a cabo. Son muchos los profesionales que componen la plantilla y esto hace que, en ocasiones, sea complicado seguir las pautas acordadas.</p> <p>Por otro lado, y a la misma vez, surgen los conflictos con los estudiantes. La mera dificultad para la comprensión y expresión, hacen mas complicado el poder llegar a acuerdos con ellos y guiar de esta manera el aprendizaje del uso de las pantallas. Se plantea por tanto una situación en la que el adulto media ese uso, pero no siempre haciendo participe al estudiante de esas decisiones tomadas.</p> <p>Es por ello, que los profesionales acuerden educativas teniendo en el punto de mira constantemente aquello que es mas beneficioso para el estudiante.</p>
<p>02/07/2018 TP, 18 años, un estudiante que reside en las unidades externas al edificio principal, coge las llaves de un cuidador e intenta colarse en la oficina para utilizar el ordenador y tener acceso a fotografías con contenido erótico/sexual. La profesora de la unidad comenta en la sala de profesores que el mismo alumno ha sido sorprendido en más de una ocasión en el ordenador y tablet propios buscando videos con contenido pornográfico, y que el personal de informática tuvo que analizar los filtros que bloquean aquel contenido no apto para menores.</p>	<p>Como ya sabemos, hoy en día, todos los adolescentes tienen acceso a internet. La mayoría cuentan con un teléfono móvil con acceso a internet donde pueden encontrar información de cualquier tipo. Esta no siempre tiene aquellos filtros necesarios por edad, capacidad de comprensión, verificación, etc. Nuestros alumnos tienen problemas en el procesamiento de la información y la comprensión, y esto hace que gestionar información de carácter sexual sea mucho más difícil. Es evidente que, como todos los adolescentes, nuestros estudiantes sufren cambios físicos, psicológicos, emocionales, etc. y que</p>

		<p>el apoyo de los profesionales y la información juegan un papel relevante. Sin embargo, las características personales de los mismos hacen muy complejo, en ocasiones, el tratamiento de estos cambios. La mayoría se comunican a través de imágenes/fotografías y para esto Internet tiene un amplio repertorio, aunque lamentablemente, no siempre es adecuado para el nivel de edad, comprensión, características personales de cada estudiante, no es apropiado a nivel pedagógico y no siempre cumple criterios de veracidad.</p> <p>Añadido a esto, nuestros estudiantes aprenden por modelaje y copiando conductas del adulto, sin comprender o ser capaces de discernir entre aquello que es adecuado y que no lo es. Esto los lleva a enfrentar situaciones como diferenciar entre qué es público y qué es privado, como gestionar el contacto físico teniendo en cuenta qué es adecuado y qué no lo es, etc.</p> <p>En el caso del centro escolar, se controla y supervisa aquella información que los menores obtienen a través de las pantallas. Además, no tienen permitido el acceso a redes sociales ni teléfonos móviles conectados con el exterior. Sin embargo, algunos de nuestros menores contactan con las familias a través de video llamadas, las cuales son supervisadas por el personal. Los aparatos electrónicos que están conectados con el exterior deben ser supervisados con cautela.</p>
<p>30/07/2018</p>	<p>En una conversación con una de mis compañeras menciona que el colegio tiene un software que le permite crear símbolos a la vez que se escribe con el fin de usar el sistema de PECS en aquellos alumnos que tienen dificultades con la Comunicación. Ella coordina una actividad que se llama <i>Life Book</i>,</p>	<p>Una de las características de nuestros alumnos es la dificultad que presenta el área de comunicación, tanto la parte expresiva como la comprensiva. En el colegio se intenta promover una comunicación total, donde no solo</p>

donde los alumnos recortan y pegan fotos de las actividades que hacen en el cole a lo largo del año en un libro y lo decoran. Le gustaría fomentar el uso de este software permitiendo a los estudiantes añadir a su libro aquellas frases que quisiesen. Sin embargo, no todos los ordenadores tienen acceso a dicho programa. Uno de los pocos que lo hacen se encuentra en la sala de profesores y es generalmente, utilizado por la profesora de Lengua (*Literacy*).

Reflexiona acerca del uso que podría darse incluso en todo el colegio, abriendo las posibilidades de comunicación e incluyéndose en más actividades como son las cartas que los estudiantes escriben a sus familias cada semana.

se apoya el lenguaje oral con fotografías y/o símbolos sino también se signan aquellas palabras clave.

El sistema de fotografías apoya la comunicación y es utilizado por todos los alumnos. Pero a su vez, algunos de ellos poseen un nivel mayor de abstracción en el lenguaje y son capaces de comunicarse con símbolos. Esto hace que la comunicación sea más abierta. Este sistema de símbolos es unificado a través de un programa de software para que todos los espacios educativos donde se atienden alumnos con dichas características puedan acceder y unificar así la comunicación. En el caso del colegio es limitado el uso que se hace de los mismos, aun teniendo la licencia para usar dicho software. Es la profesora de Lengua la que, en ocasiones y en determinadas actividades usa dicha simbología. Entonces, ¿cómo se podría fomentar el uso de dicho software con el fin de fomentar dicha comunicación? ¿qué implicaciones podría tener en el alumnado? ¿Y en las relaciones entre el alumno y el personal?

Podría ser una oportunidad positiva que los menores que, por sus capacidades, pudiesen acceder a dicho programa y seleccionar aquellos símbolos que son más identificativos para ellos. Incluso comunicarse de manera escrita con el personal y con sus familias. Esto proporcionaría al alumnado mayor independencia y autonomía en la comunicación, fomentando su competencia lingüística e incrementando su autoestima.

La *manager* y yo hemos escrito un correo electrónico al equipo para hacer hincapié en la importancia del uso de las nuevas tecnologías con JW. Este

En esta situación que se nos plantea, podemos observar dos situaciones: la primera relacionada con las

02/08/2018 | estudiante tiene un sistema de puntos en el que recoge cohetes en relación a las actividades realizadas a lo largo del día en el horario escolar. Cada cohete es intercambiable por 5 minutos extra con la Tablet. De cuatro a cuatro y media de la tarde, cuando el horario escolar se ha terminado, puede hacer uso de la Tablet media hora puesto que tiempo libre. A esta media hora puede añadir los minutos extra que le dan los cohetes recogidos. Además, el estudiante utiliza un cronómetro para auto controlar el tiempo de uso.

(...) JW- por favor, ¿podemos usar el *jig* correctamente? Cada cohete añade cinco minutos extra en el tiempo de tablet después del colegio. Puede ganar los cohetes haciendo las actividades de su horario. Si las hace, por favor premiarlo con el cohete haciendo que su refuerzo sea motivante. Puede usar la Tablet treinta minutos después del colegio y, junto con los cohetes, puede añadir hasta veinticinco minutos más. (...)

Por favor seguid el *jig*, no quiero ver o escuchar que JW ha usado la Tablet hasta la hora de cenar...lo que he estado escuchando mucho... (...)

(Texto traducido del correo original)

tecnologías como refuerzo o premio para motivar al alumnado a realizar actividades y/o tareas. La segunda, donde se recuerda al personal que trabaja en dicha casa, que es importante seguir las pautas establecidas y acordadas en relación con el uso de las tablets.

La primera, el alumno que nos compete presenta ciertos comportamientos obsesivos relacionados con el uso de las nuevas tecnologías. La profesora y la manager deciden dar un giro al comportamiento de una manera positiva. Se trata de utilizar las nuevas tecnologías como impulsor y refuerzo de la realización de diferentes tareas a lo largo del día. Se plantean un sistema de refuerzo positivo donde cada vez que el alumno realiza una actividad se le premia con un cohete. Cada cohete es intercambiable por cinco minutos extra en el uso de la tablet. En esta ocasión el alumno es capaz de entender que el premio es recibido al final del día y, su gusto por las nuevas tecnologías lo mantienen motivado para llevar a cabo las diferentes actividades de su horario escolar.

Según la filosofía del centro escolar, no son permitidos los castigos, por lo que a la hora de su tiempo libre, si el alumno decide usar la Tablet, puede hacerlo. Solo que esta vez será la media hora estipulada como tiempo libre. En relación a la segunda, es importante que para crear una consistencia en el trabajo en equipo y poder valorar si aquellas pautas educativas propuestas son o no efectivas, es importante que todos aquellos miembros sigan y apoyen las mismas.

Las nuevas tecnologías podrían compararse en este caso con una moneda. Una de las caras fomenta y motiva al alumnado para llevar a cabo diversas actividades y son

		<p>el premio en si mismas: mientras que la otra, se presenta como una tentación a romper con la norma, los acuerdos y aquellas políticas educativas que fomentan el buen uso de las mismas.</p>
<p>16/08/2018</p>	<p>JW y AW son dos hermanos gemelos que conviven en el colegio en diferentes casas: <i>Robins</i> y <i>Penguins</i>. Hoy viene su madre a visitarlos y, generalmente, les gusta pasar tiempo en la biblioteca viendo video en la V-Tron y jugando con la Wii (videoconsola). En la reunión de profesores de las mañanas, alguien menciona que la videoconsola está estropeada y que esto va a causar que los menores muestren conductas disruptivas. Afortunadamente no pasa nada y pasan el día en los alrededores del colegio disfrutando del buen tiempo.</p>	<p>En esta situación planteada podríamos observar dos puntos importantes a destacar que, a su vez, presentan una relación de causa-efecto. Dichos alumnos presentan ciertos comportamientos obsesivos con las nuevas tecnologías. No es la primera vez que cuando estas no pueden ser usadas, o no funcionan, los comportamientos disruptivos y retantes aparecen, acabando la situación en un incidente. Es por esta razón, que se intenta gestionar el tiempo que los alumnos pasan enfrente de las pantallas. Por otro lado, y teniendo en cuenta que viven en el colegio todo el año, la relación que se establece con la madre cuando esta viene a visitarlos es mediada y alrededor de las nuevas tecnologías. Pero ¿qué pasa cuando estas no están? ¿Qué efectos tienen en la relación madre e hijos? ¿Cuáles son las consecuencias? Como vemos, cuando las pantallas desaparecen, la relación madre e hijos se fortalece y son capaces de disfrutar un día juntos, intercambiando experiencias y fomentando oportunidades de comunicación entre ambas partes. Mientras que con las nuevas tecnologías, en este caso, los protagonistas compartían espacio pero no tiempo; sin ellas comparten espacio y tiempo. En este caso, Las mismas no son consideradas un elemento favorecedor para la comunicación y las relaciones</p>

		interpersonales, sino que son un elemento distractor o disruptivo para las mismas.
20/07/ 2018	<p>Seguimos de vacaciones en el colegio. Estas semanas son denominadas <i>Green weeks</i>, puesto que se ofrecen diferentes actividades durante el tiempo de colegio enfocadas en el ocio, aunque se mantienen las rutinas puesto que hay niños que encuentran difícil cooperar con los cambios.</p> <p>Esta semana las actividades giran en torno a un eje temático que es el arte. Uno de los profesores propone una actividad en la biblioteca donde los grupos acuden sucesivamente para llevar a cabo la actividad. La actividad trata de construir una escultura con material reciclado: <i>Junk Modelling</i>. El grupo en el cual yo soy la profesora acude a su cita. Uno de los alumnos del grupo presenta gran interés por la V-Tron y la Wii.</p> <p>J. presenta una obsesión por los aparatos electrónicos, la televisión, la Tablet, etc. por lo que tiene un horario determinado para el uso de los mismos. En el caso de la V-Tron de la biblioteca, puede hacer uso de la misma después de comer durante media hora. A pesar de conocer el uso y estar más que acostumbrado intenta unas cinco veces encenderla y usarla. El personal que trabaja en ese momento con el grupo reconduce al menor y lo anima a participar en la actividad. J. participa aunque le cuesta mantener la atención en la misma debido a que los aparatos electrónicos juegan un gran papel distractor.</p>	<p>Mientras que a veces las nuevas tecnologías pueden ser un elemento motivante, a su vez pueden ser una distracción. En este caso, el alumno en cuestión presenta en si dificultades para auto regular el tiempo de uso e incluso su mismo comportamiento en relación con las nuevas tecnologías.</p> <p>Por ello, el colegio presenta un horario de uso para dichas pantallas en la biblioteca, permitiendo a todo el alumnado hacer uso de las mismas de una manera controlada y educativa.</p> <p>En esta actividad, el material utilizado no es lo suficientemente motivador para competir con la presencia de las pantallas, y esto produce que JW intente constantemente encenderlas. Es en estas situaciones donde se resalta la importancia de la consistencia en el trabajo en equipo y en mantener las pautas educativas adecuadas relacionadas con las TIC, para evitar conflictos. Dicha consistencia ayuda al alumnado a conocer las expectativas de cada actividad y posibilita la anticipación; evitando posibles conflictos e incidentes.</p>
26/08/ 2018	<p>A través del correo electrónico, la <i>mentor</i> de la unidad nos explica un conflicto que se creó al inicio del fin de semana en relación a la tablet con uno de nuestros estudiantes, JW.</p> <p>El menor rompe la Wii con una conducta impulsiva al ver que no funciona y es una de sus actividades favoritas. El uso de las nuevas tecnologías está muy</p>	<p>Las decisiones que se consensuan a través de la participación y el diálogo del todo el equipo ayudan a crear la consistencia que tan necesario es en este tipo de centros escolares. Son muchos los profesionales que trabajan con los estudiantes, y son diversos profesionales con diferentes bagajes formativos los que</p>

<p>controlado y pautado por la <i>manager</i> y la profesora de la unidad puesto que presenta conflicto y conductas obsesivas.</p> <p>El menor hace uso de la televisión y la V-Tron después del desayuno y la cena, media hora cada vez. La Tablet es después del colegio, pudiendo añadir tiempo extra que se determina por un sistema de puntos.</p> <p>La mentor solicita ayuda para determinar que usar si no puede usar la Wii, y teniendo en cuenta que la Tablet es en un momento muy determinado y el tiempo extra está determinado el sistema de puntos.</p> <p>A través de varios emails con el equipo, se acuerda que las alternativas a la Wii pueden ser V-Tron y/o televisión, pero no Tablet, puesto que ya tiene determinado el tiempo de uso de la misma y se utiliza como un refuerzo para mantener conductas positivas.</p>	<p>comprenden el equipo de trabajo. Es importante dar la oportunidad a cada uno de ellos, haciéndoles partícipes de la toma de decisiones; favoreciendo así una mayor implicación en la puesta en práctica de las mismas, garantizando una mayor coherencia en la práctica educativa y consistencia entre el hacer del personal.</p> <p>En este caso, las decisiones son tomadas en base al uso de las nuevas tecnologías, tratando de dar respuesta a una situación conflictiva surgida con anterioridad. El objetivo es mantener aquellas normas que regulan el uso de las TIC para dicho alumno, fomentando el uso responsable, pero a su vez respetando la ética del centro escolar, donde no hay castigos. De esta manera la gestión del conflicto y las conductas disruptivas, como puede ser romper un aparato electrónico en una rabieta, se manejan desde un punto de vista proactivo. Esto implica enseñar al alumno estrategias para controlar sus impulsos, su conducta y reconducirla. Es aquí donde esa toma de decisiones juega un importante papel. Si todo el equipo respeta las pautas o decisiones tomadas, los estudiantes conocen su rutina, los límites, que esperar en cada situación e incluso anticiparse. Todo ello, de manera proactiva, ayuda a los estudiantes a aprender a controlar dichas conductas así como a reducirlas.</p>
<p>31/08/2018</p> <p>Uno de nuestros alumnos, JW intenta colarse en la habitación de uno de los compañeros para poder ver la televisión. El menor tiene controlado el tiempo de uso de la tele y los aparatos electrónicos puesto que crean conductas de adicción.</p> <p>Se muestra absorto en el pasillo viendo la tele desde su posición, si prestar atención a lo que el adulto le pide.</p>	<p>El centro escolar entiende que las oportunidades de aprendizaje surgen a lo largo del día. De esta manera, encontramos que el aprendizaje puede ser de manera formal y en un ambiente mediado por un docente y otros que surgen de forma informal en situaciones cotidianas del día a día. Es importante que ambos estén mediados</p>

	<p>Pregunta constantemente por su tiempo de televisión después de cenar, puesto que es parte de su rutina. El personal de residencia en ese momento lo anima diciéndole el tiempo que queda y juntos, ponen el tiempo de espera en el cronómetro. Cuando la alarma suena sabe que es su tiempo para ver la televisión. Este gesto reduce notoriamente la ansiedad de espera, y es capaz de estar en su cuarto jugando con los juguetes.</p>	<p>por el adulto y respondan a intenciones pedagógicas. En este caso el uso y disfrute de las pantallas puede enseñar habilidades de autocontrol, ser paciente, esperar turno, auto gestionar el tiempo, ser autónomo, la aceptación de normas, la capacidad de anticipación a aquello que sucede en el día a día y con ello, la evitación de incidentes o conflictos donde todos los actores se ven involucrados.</p>
<p>10/09/ 2018</p>	<p>Introduzco una nueva actividad en la unidad basada en la metodología de rincones de aprendizaje, pero adaptada a las características de nuestro alumnado.</p> <p>La ponemos en práctica hoy y los alumnos se muestran bastante receptivos ante el nuevo material. Exploran, juega, interactúan. Pasados unos veinte minutos, la <i>teaching assistant</i> propone que podemos poner música clásica que acompañe el momento puesto que están muy tranquilos y puede ayudar a mantener este ambiente.</p> <p>Tan pronto enciendo la televisión, JW se levanta de su sitio y viene corriendo a la tele preguntando por uno de los videos que le gustan a él. Después de encender la tele, le cuesta concentrarse en lo que está haciendo y aunque sigue jugando, pregunta sobre el video en <i>YouTube</i>.</p>	<p>La metodología de rincones de aprendizaje proporciona flexibilidad así como la capacidad del alumno para decidir aquello que quiere hacer, fomentando la capacidad de toma de decisiones. Se trata de un entorno donde el docente proporciona los materiales y el alumno explora con libertad. En nuestro caso, todos los menores son acompañados en todo momento por un adulto y estas ocasiones son las que proporcionan oportunidades de interacción intensiva entre el adulto y el alumno e incluso entre alumnos. Si consideramos que nuestros alumnos están dentro del espectro autista y que por tanto presentan dificultades en las relaciones sociales, todos aquellos ambientes que favorecen dicha interacción ayudan a aprender habilidades sociales como compartir objetos/juguetes, tolerar otras personas cerca, turnos, crear relaciones positivas con el adulto y fomentar los lazos de confianza.</p> <p>Sin embargo, en este caso introducir un elemento como la música, se convierte en un distractor. En otras ocasiones, el mismo elemento ayuda a crear un clima de tranquilidad y en sí mismo tiene un efecto calmante en algunos alumnos. En este caso, la música se introduce</p>

		<p>con el fin de reforzar ese ambiente de calma, tranquilidad y confianza. Por el contrario, despierta la obsesión de dicho alumno haciendo que salga de la experiencia de aprendizaje y se enfoque en el uso de Internet, lo que produce que el adulto tiene que mediar esa obsesión y redirigirla para evitar un conflicto mayor.</p>
<p>09/11/2018</p>	<p>Estamos preparando el concierto de Navidad. Es un acto que se realiza en el colegio donde participan todos los estudiantes. El profesor de música está grabando unos videos para ayudar al público a seguir la trama del concierto. A su vez, nos ayuda a hacer partícipes del mismo a aquellos alumnos que encuentran muy difícil salir a escena.</p>	<p>El concierto de Navidad es un acto al que acuden las familias, autoridades, otros centros escolares, etc. Y que representa el trabajo del todo el centro escolar. Ese día, el equipo completo de cada casa trabaja para apoyar el acto. Se intenta que todos los alumnos participen y formen parte del proyecto.</p> <p>Sin embargo, y considerando las características de nuestro alumnado, es un cambio importante en la rutina de nuestros estudiantes lo que provoca en ocasiones conductas disruptivas. A su vez algunos de ellos, encuentran difícil cooperar con situaciones donde hay mucha gente desconocida. En este caso, las TIC facilitan que dichos alumnos puedan ser partícipes en el proyecto sin que éste les cree malestar o estrés. El profesor de música los graba en video, posteriormente, realiza un montaje con el ordenador para poner fondo, hacer cambios, etc. Acorde con la temática del concierto.</p> <p>De esta manera, las nuevas tecnologías ayudan a incluir a todo el alumnado y formar parte de los proyectos que se llevan a cabo en el colegio.</p>
<p>05/02/2019</p>	<p>Hace unos días llegó a la unidad una nueva alumna se trata de una menor que fue retirada por el servicio de protección del menor de su familia y puesta en</p>	

un centro de acogida. Desde centro de acogida paso a un centro residencial donde recibía educación y los cuidados oportunos. Tras unos días con nosotros, el equipo observa que a la menor le gusta grabarse con su iPad y luego volver a acceder a las imágenes y videos. Esta conducta poco a poco se amplía grabando al personal que trabaja con ella e incluso a otros estudiantes. El equipo plantea una situación de riesgo puesto que se desconoce quién tiene acceso a ese iPad desde el correo electrónico. AR la mayoría de las veces grabar las caras del personal que trabaja con ella buscando una reacción o interacción incluso cuando graba a los menores busca la reacción de los adultos.

La coordinadora del equipo manda un correo las personas clave dentro del equipo educativo y residencial del centro escolar explicando cuál es la situación está desarrollando en este momento con AR. Se se acuerda que los videos y las fotos debe ser borradas con regularidad para proteger a los menores Y las personas que los que conviven con AR. Esta manera se establecen en la guía de comportamiento (*Behaviour support guidelines*) que el equipo procederá a borrar al -dos veces a la semana todas las fotos y videos que no estén relacionadas con AR.

En la realidad que se nos describe podemos observar dos aspectos: la vulnerabilidad de los actores en la escena y la búsqueda de la interacción a través de las TIC.

En relación con la primera, en este caso podemos observar que no ocasiones la vulnerabilidad se presenta de manera bidireccional. Cuando hablamos de la protección de datos, normalmente la primera imagen que nos viene a la mente es la de los menores de edad. Mas, sin embargo, es importante tener en el campo de mira los profesionales que trabajan con ellos, pues en ocasiones se ven expuestos a situaciones vulnerables en las que su profesionalidad puede verse afectada.

Para evitar que estas situaciones afecten en mayor grado tanto a los estudiantes como a los profesionales que trabajan con ellos, es trascendental que el equipo mantenga fuertes lazos de comunicación y respeten aquellas decisiones tomadas. Por ello, el departamento de psicología del centro edita un documento individual denominado guía para apoyar comportamiento (*Behaviour Support Guidelines*) donde se especifican las estrategias pertinentes para dar apoyo a las dificultades de cada estudiante. En este caso se refleja el hecho de que la menor usa la tablet para grabar y hacer fotos al personal y a los menores y que por tanto, se procederá a comprobar y a borrar el contenido fotográfico de manera regular. Esto justificaría la necesidad de invadir la privacidad del adolescente y de su tablet con el fin de proteger a otros alumnos así como los profesionales.

Hasta ahora hemos estado hablando de cómo proteger a la menor y al personal que trabaja con ella reduciendo la vulnerabilidad que existe en ambas partes. Sin embargo, debemos tener en cuenta que la conducta de la menor

		<p>probablemente tiene una finalidad o una intencionalidad. En este caso se menciona que la tablet proporciona cierta instantaneidad a la hora de recibir una respuesta ante la provocación de la interacción. De este modo podemos plantearnos si esa respuesta que la tablet proporciona podemos darla como profesionales, y a su vez podemos también plantear si podemos reconducir esa conducta ofreciendo las mismas condiciones.</p>
<p>25/02/2019</p>	<p>AR está haciendo unos puzzles en la mesa. La mentor (en adelante SH) de la unidad interactúa con ella. Sin un motivo claro, AR agarra del pelo a SH. Cuando AR reproduce este comportamiento, es complicado convencerla de que suelte.</p> <p>SH trata de ignorar la conducta pero no funciona y AR comienza a sacudirla y a tirar más fuerte. Como ya hemos visto con anterioridad, cuando nuestros alumnos despliegan conductas agresivas los profesionales que trabajan con ellos ponen en práctica las intervenciones físicas correspondientes y más adecuadas para gestionar la situación. SH y yo realizamos la intervención pertinente y no conseguimos soltar el pelo. Solicitamos ayuda de otros compañeros alrededor de nosotras. La mentor de otra unidad viene para ayudarnos. En este caso, tras 10 minutos intentando convencer a AR que suelte el pelo de SH, la misma solicita que se traiga el iPad de la niña para convencerla. En este caso la persona que ha venido a ayudarnos proporciona la tablet. Tan pronto como AR ve la tablet, deja de tirar el pelo de SH y se entretiene jugando con la tablet. El incidente ha acabado.</p>	<p>En este caso se ve un claro ejemplo de la gestión de los refuerzos y castigos correspondiente a la teoría conductista de Skinner. Si bien es cierto que gestionar comportamientos agresivos es duro y requiere de un autocontrol personal y profesional muy alto; también lo es que si no se gestiona de manera adecuada la respuesta que se da a los mismos pueden tenerse resultados indeseados. Como profesionales debemos observar cómo gestionamos los premios y castigos y cómo reforzamos en consecuencia las conductas que queremos mantener y/o reducir. De este modo, en este caso lo que se hace es reforzar la conducta negativa o no deseada. Es importante que el personal que trabaja con la menor lleguen a estrategias acordadas a través de un día algo común donde todas las partes tengan un compromiso. Esto creará una consistencia que ayudará a la menor a entender cuáles son las expectativas así como los límites establecidos. Estas estrategias tendrán una implicación directa de la conducta de la menor.</p>

12/03/2019 | En el despacho de los profesores comento con una compañera (en adelante NN) la falta de consistencia en mi equipo en relación con el uso de las pantallas y las más tecnologías.

La norma que se establece es que los menores pueden utilizar la televisión, Las tablets, otros aparatos electrónicos fuera de lo que se termina el horario escolar. Sin embargo, tenemos nuevo personal en uno de los equipos presidenciales añadido a que no cuentan con un coordinador que lidere el grupo. Mi ayudante y yo hemos explicado la norma de funcionamiento de las nuevas tecnologías y el horario para las mismas. Pero cuando no estamos la unidad, aprovechan para encender la televisión y así los niños están más tranquilos y demandan menos atención. También nos hemos encontrado con la situación de ser nosotras las personas que siempre hacen cumplir la norma y con ello tener que lidiar con el enfado por parte de los estudiantes. Es decir, los estudiantes relacionan que cuando nosotras llegamos, la televisión se apaga. Sería más fácil si todo el equipo manda el mismo mensaje. Con otras palabras, se trata de quien llega te apaga la televisión, sino de que el tiempo de televisión se ha acabado y todos los miembros del equipo respetan esa norma ayudando a los niños a entender al funcionamiento de la misma.

Mi compañera mañana de que es una cuestión que ha planteado controversia Y conflicto entre los equipos Y que por eso es importante que las normas estén claras y se tuvo qué manera coherente en relación a las mismas. NN clarifica que todo el mundo que trabaja en su unidad sabe que a las 10, cuando ella llega, todas las televisiones, Tablets, IPods, etc. deben ser apagadas por la persona que está trabajando en este momento con el menor correspondiente. De esta manera, se evitan conflictos/comportamientos agresivos y se crea una consistencia en el equipo creando expectativas claras para ambas partes: estudiantes y personal.

El trabajo en equipo generalmente facilita el hacer los procesos de enseñanza-aprendizaje. La consistencia la comunicación son elementos clave para que el equipo fluya con facilidad y se crean expectativas claras y alcanzables para todo el mundo. Sin embargo, los conflictos son parte de ese equipo y estos pueden venir de la confrontación de intereses entre los actores que forman el mismo. Como profesionales debemos considerar y respetar la idiosincrasia individual de cada miembro del equipo en la resolución y mediación de los conflictos que se presentan. A su vez es importante que todo profesional que trabaja con los estudiantes tenga en mente que es de vital importancia mantener una actitud profesional anteponiendo el bienestar y los intereses de los menores en lugar de los del profesional.

17/03/ 2019	<p>Unos de los alumnos de la unidad, (en adelante RC), está comenzando a desplegar una serie de comportamientos que hasta ahora habíamos visto pero con mucha menor intensidad. Cuando está contento y quiere jugar/interactuar con el adulto comienza a pegar manotazos y a correr en la sala riéndose a carcajadas. También araña o pellizca. Estas conductas son registradas en el diario de comportamiento como “agresión” más sin embargo no están ligadas a un episodio agresivo visto desde un punto de vista negativo.</p> <p>Una de las herramientas que el equipo ha observado que ayuda a RC es la música de canciones infantiles. De esta manera, cuando la estudiante comienza a mostrar signos de que su conducta va a escalar hasta la agresión por exceso de excitación y por motivos de gestión interna, (como la falta de personal en ese momento), el equipo enciende la televisión. Busca en YouTube dicha música, el estudiante poco a poco se va calmando, se sienta en el sofá y se relaja.</p>	<p>La autogestión y la autorregulación emocional son habilidades que por lo general plantean dificultades en el aprendizaje y en la puesta en práctica. Para nuestros alumnos con necesidades educativas especiales, estas dos habilidades dan muchísimas dificultades. En ocasiones los comportamientos que los estudiantes despliegan tienen una intención comunicativa e interactiva para con el personal. Por ello es importante que los profesionales sepan identificar que hay detrás de esa conducta, No quedándose en el mero comportamiento en sí. En esta ocasión debemos observar qué otras estrategias podemos ofrecer al menor para que pueda comunicar su necesidad de interactuar con el adulto de una manera apropiada si necesidad de ser agresivo. A su vez, podemos observar que en este caso la música y las imágenes en los vídeos producen un efecto calmante instantáneo haciendo de soporte en esa autorregulación emocional.</p>
16/04/ 2019	<p>Antes de llevar a cabo la evaluación (<i>review</i>) del menor con profesionales internos y externos más las familias, se procede a realizar una reunión interna donde se revisan los objetivos a trabajar, qué se ha llevado a cabo durante el periodo de evaluación, si hay cambios en el comportamiento o conducta de los menores, etc. A esta reunión acuden solo los profesionales que trabajan con el menor el centro escolar (Profeso/a, psicóloga, terapeuta ocupacional, logopeda, jefa de estudios, profesionales del equipo residencial)</p>	<p>En este caso podemos ver como las TIC proporcionan un ambiente que requiere una alta grado de implicación por parte del alumno. A su vez despiertan una gran motivación que hace que el alumnado se mantenga adherido a la actividad y con ello se facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje en gran medida. A su vez una de las que necesitas las nuevas tecnologías es su propia flexibilidad en cuanto a la gran amplitud de aplicaciones que las tecnologías en si ofrecen. Esto permite a los docentes dar respuesta a las necesidades educativas</p>

	<p>En la reunión de pre-evaluación de KL, tratamos de buscar un objetivo para trabajar en el área de ocio y tiempo libre. La actividad preferida para la música. Se ha intentado llevarlo a terapia musical fuera del centro escolar sin embargo no ha funcionado.</p> <p>KL construye las relaciones interpersonales a través de la música. Por lo tanto, es importante ser una persona jovial, a la que le gusta cantar y bailar e involucrar al menor en la actividad a través de esta actitud. Es decir, cuando el menor rechaza una actividad o se niega a cooperar, el simple hecho de pedirle las cosas cantando puede dar un giro de trescientos sesenta grados; pasamos de decir no a cooperar y participar la actividad propuesta. Se propone que el alumno tenga más sesiones de música con el profesor del centro donde pueda desarrollar sus propios proyectos musicales. A KL le gusta la música de moda e interactuar con el personal bailando y cantando en sus ratos libres.</p> <p>Tras acabar la reunión me reúno con el profesor de música le comento las necesidades educativas de KL en relación a dicho apartado del currículum. El profesor de música propone hacer proyectos con “pantalla verde” (Programa de video con el que puedes cambiar el fondo, si previamente lo que se ha grabado tiene un fondo uniforme de color verde. Este efecto se usa en los programas de meteorología en televisión) donde KL puede cantar y protagonizar sus canciones favoritas.</p>	<p>desde un punto de vista individual así como partiendo de los centros de interés del alumnado obteniendo así mayores resultados que perdurarán a largo plazo. Esto implica que el proceso de enseñanza aprendizaje se centra en el alumno como protagonista único del mismo, involucrándolo desde diferentes áreas y acompañándolo en su desarrollo individual.</p>
<p>28/04/ 2019 al 03/05/ 2019</p>	<p>Tras unos meses en el centro escolar, AR desarrolla otras conductas relacionadas con las fotos y fotos. El equipo observa que AR comienza a grabar videos donde ella aparece sin camiseta, o completamente desnuda. Incluso ha realizado algún video masturbándose. Esto da un giro a la</p>	<p>En general, por una cuestión de la psicología evolutiva, los menores y adolescentes no tienen el mismo concepto de riesgo que tenemos los adultos. Añadir a esto, como parte de las características que nuestro alumnado tiene la conciencia del riesgo es incluso menor. Por ello es</p>

situación y el equipo encargado de la seguridad de los menores es informado por correo electrónico durante el fin de semana. Este correo es reenviado al manager y a la profesora de la unidad.

En el correo se especifica que el equipo de guardia durante el fin de semana retira el iPad por motivos de seguridad hasta que una solución se proponga y garantice la seguridad de la menor.

Yo, como profesora de la misma, me reúno con el máximo responsable (en adelante TC) para ver cuáles son las soluciones que podemos poner en marcha. Sin embargo, el primer paso es clarificar si la menor se encuentra en una situación de riesgo o no. Comprobamos que los videos son realizados única y exclusivamente por ella y no por un miembro del personal. Una vez comprobamos que las imágenes muestran que es ella mismo continuamos al siguiente paso: el acceso a Internet. TC comprueba si la menor tiene acceso a YouTube u otras redes sociales donde puede colgar dichas imágenes o videos. Una de las características de estos alumnos es la falta de reconocimiento del peligro o riesgo así como la capacidad de entender cuando están en peligro. En este caso la menor podría compartir dicho contenido sin ser conocedora de las consecuencias y sin ser capaz de entender la situación, ni siquiera si es explicada por un adulto. Para enviar archivos adjuntos, AR debe colocar un código numérico que sólo el personal conoce, pues es el mismo que usan para desbloquear el iPad. TC se pone en contacto con el informático del colegio y confirma si hay alguna posibilidad de cortar ese acceso. No es posible así que optamos por no enseñar a AR el código para desbloquear la tablet, y al mismo tiempo no compartirlo con personal esporádico.

Una vez esta situación está aclarada vemos si el iPad está haciendo copias de seguridad, y si es el caso, quién tendría acceso a dichas copias. Esto vuelve

importante que se crean espacios de aprendizaje y de ocio donde los alumnos puedan encontrarse cómodos y seguros. A veces, garantizar esa seguridad confronta aspectos importantes como el derecho a elegir, a cometer errores incluso a la privacidad.

El caso que se describe las conductas que la alumna lleva a cabo no solo ponen en riesgo a ella misma sino que también al equipo profesional que trabaja alrededor de ella.

Una vez la información es comunicada al equipo que trabaja directamente con la menor es importante comenzar a valorar todas las puertas posibles que suponen un riesgo, haciendo que la menor quede en una situación de extrema vulnerabilidad.

A la vez que se aplican estrategias y protocolos para comprobar que la alumna no tiene acceso al exterior a través de Internet, se clarifica que el personal que trabaja con ella no la pone en una situación de vulnerabilidad o riesgo. Es importante descartar que la menor no se encuentra en una situación de abuso por parte de ningún miembro del equipo educativo.

Otro aspecto a tener en cuenta son las copias de seguridad. Este aspecto de las TIC se ha visto hasta ahora desde un punto de vista positivo puesto que te permite acceder a tus datos independientemente de lo que suceda con el equipo electrónico. Sin embargo, en esta ocasión son un elemento que aumenta el riesgo. Es decir, explica las imágenes que vulneran a la menor y a su vez proporciona acceso a las mismas desde otros aparatos electrónicos; únicamente es necesario un correo electrónico y una contraseña. El simple hecho de que la alumna contenga fotografía de carácter vulnerable es un

a elevar el riesgo de vulnerabilidad. Todos los dispositivos de la marca Apple están unidos a un correo electrónico y realizan copias de seguridad cada cierto tiempo que van a parar a una nube llamada iCloud. Esto significa que aunque el dispositivo borre datos, imágenes, se pierda, etc. existe una copia de seguridad en la nube que permite volver a ceder a los mismos. Incluso desde otros dispositivos. Sólo es necesaria una contraseña y un correo electrónico. La pregunta que se plantea adelante de nosotros es: ¿quién tiene acceso a estos datos? Detrás de esa pregunta vienen otras como: ¿quién ha creado esta cuenta de correo electrónico? viene de la familia o del servicio social o incluso está involucrado el centro anterior donde AR estuvo alojada? Desafortunadamente no tenemos respuesta para estas preguntas mas sin embargo, nos damos cuenta de que es posible borrar las copias de seguridad y de que podemos pararlas. Accedemos a borrar todas las fotos y videos recogidas en la nube Y cambiamos la pestaña que realiza las copias de seguridad automáticas.

Una vez llegado este punto nos hemos aseguramos de que AR se encuentra a salvo y hemos minimizado su situación de vulnerabilidad. De esta manera sólo nos queda cuestionar una última situación: ¿debemos parar la función de grabar de la cámara?

La legislación (*Mental Capacity Act, 2005*) que protegen los centros que atienden a personas con problemas salud mental, determinan que las opciones y o decisiones deben ser lo menos respectivas posibles respetando así los derechos del individuo. Estos recoger en la legislación. Esta manera consideramos que cancelar la cámara no sería la primera opción, empezamos a buscar otras estrategias proactivas que nos ayuden a reconducir la conducta y el comportamiento de AR sin necesidad de tomar la opción más restringente. TC menciona que como adolescente tienes derecho a grabarse

riesgo inminente tanto para ella como para el profesional que trabaja con ella; sin embargo, el hecho de que una tercera parte acceda a esas fotos escapa de nuestro control como centro escolar y residencial.

Esta situación saca la luz que las TIC, a pesar de sus múltiples beneficios dentro del proceso enseñanza aprendizaje, traen consigo por su naturaleza un riesgo que puede llegar a vulnerar gravemente la seguridad y la integridad de los menores. Es importante que la comunidad educativa no solo sea consciente de este aspecto sino que además proporcione información y formación continua a todos aquellos profesionales que trabajan con menores de edad así como a los mismos menores. Esto implica que haya una mayor reflexión y conocimiento acerca del entorno TIC así como que se haga especial hincapié en el aprendizaje de habilidades de autocuidado, habilidades sociales, habilidades interpersonales y educación afectivo-emocional.

Por último, cabe destacar que es importante crear un equilibrio entre los elementos que participan o tienen un papel dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Somos conscientes de que las TIC tienen gran carácter motivador para los dos alumnos dentro de dicho proceso, sin embargo es importante ampliar su mundo dándoles a conocer otras estrategias, herramientas y recursos. Es nuestra labor crear alumnos inteligentes y autónomos que sean capaces de saber utilizar la mejor estrategia para cada momento, siendo capaces así de adaptarse a la realidad que se les ofrece. Pero además, es importante hacerlos conocedores de los pros y contras haciendo los únicos protagonistas en la toma de sus propias decisiones.

a sí misma como quiera; sin embargo, es nuestra obligación asegurarnos de garantizar que lo hace en un entorno seguro y sin vulnerar su privacidad y dignidad. Por otra parte, y entendiendo los comportamientos en sí' como un modo de comunicación, expresión e interacción planteamos cual puede ser la finalidad de la conducta de AR: ¿por qué graba al personal?, ¿para qué se graba a si misma?, ¿qué hace exactamente cuando lo hace? ¿Y después? Comparto con TC que el equipo ha observado que cuando AR hace fotos de la cara (tanto de ella como del personal) observa posteriormente la cara, los gestos, las reacciones del personal. Cuando hace otro tipo de fotos generalmente vuelve a mirar sus propias imágenes o videos una y otra vez. Así pues, acordamos la serie de estrategias para apoyar a AR y ofrecerle un ambiente propicio para el aprendizaje donde pueda sentirse segura:

1. AR tiene un díptico con algunos símbolos para ayudarle a expresar la necesidad de interactuar con el adulto y hacerlo de una manera apropiada. A este se le añadirá una foto que exprese caras divertidas O disfraces. El personal jugará con aire a disfrazarse y miras en el espejo en lugar de hacer fotos. Con esto tratamos de minimizar la cantidad de fotos realizadas al personal.
2. Se colocará un espejo en el cuarto de A.M. para facilitar que pueda explorar y mirarse a sí misma. El objetivo es reducir los videos y fotos de ella misma desnuda O esperando su cuerpo.
3. Las fotos y videos donde AR participa en actividades en el centro educativo serán descargados en su iPad con el fin de que pueda acceder a las mismas y, a su vez, el contenido sea más apropiado minimizando el riesgo y la vulnerabilidad.
4. La coordinadora del equipo residencial propone salir de vez en cuando con A.M. A pasear Y proponerle hacer fotos de lo que ella quiera. El

	<p>objetivo de esta actividad es propiciar un ambiente donde ella puede tomar las fotos que quiera sin vulnerar los derechos de otros estudiantes.</p> <p>5. Finalmente se establece que A.M. no grabará ora fotos de ningún otro estudiante bajo ninguna circunstancia. Especialmente cuando se encuentran en el baño o realizando las actividades relacionadas con él hace hoy el cuidado personal.</p> <p>Todas estas pautas son compartidas por correo electrónico con personas clave dentro del equipo educativo y al mismo tiempo, se coloca una copia en formato papel en el libro de comunicación para que el equipo de la unidad, donde AR vive, sean conocedores de las mismas y puedan ponerlas en práctica.</p>	
<p>18/05/2019</p>	<p>Me encuentro en la unidad con otros compañeros. Uno de ellos es no parte de nuestra plantilla fija. Ha trabajado en nuestra unidad esporádicamente. Estamos una persona menos. Uno de los alumnos (en adelante RC) comienza a preguntar por cosas que no puede tener: ir en autobús, salir al exterior, etc. Es hora de hacer una sesión de lengua con una de nuestras profesoras. Mi compañero le explica que no puede salir ahora (ha estado una hora y media por la mañana) y que vamos a hacer otra actividad. RC comienza a hacer ruidos para demostrar que está enfadado y a tirar de la mano del personal. Las demandas van hacia esta persona debido a que no es tan familiar y es la manera de probar donde están los límites. Le explico que debe reconducir la comunicación y la conducta de RC o acabara siendo agresivo. RC es reconducido a su habitación para darle tiempo y espacio donde calmarse y reducir posibles conductas agresivas hacia el personal. Mi compañero me pregunta si podemos encender la televisión para que se calme. Mi respuesta</p>	<p>La consistencia dentro del colegio es un elemento trascendental en el trabajo del día a día en todas las unidades. Mas sin embargo es uno de los que causan más problemas y conflictos dentro del mismo. Una de las dificultades que encontramos a día de hoy es la falta de personal que pertenece al mismo centro escolar; por lo tanto, lo que se hace es contratar a través de agencias de colocación que asignan al número de trabajadores necesarios para dar el apoyo correspondiente a los estudiantes. Por una parte, esto facilita el trabajo y hace que el apoyo sea en una ratio de uno a uno; Por otra parte, se trata de personas que no trabajan diariamente en las unidades con los estudiantes y esto provoca una falta de consistencia en el equipo. Ésta se ve reflejada en la gestión del conflicto con el alumno, llegando a veces anteponer los intereses del propio personal en lugar de los intereses del alumno. Es importante en la gestión o</p>

	<p>es que no es necesario. Simplemente está probando donde están los límites con una persona nueva, sabe que toca estar en la unidad haciendo actividades y sabe que si se enfada puede obtener aquello que quiere. No me lo está pidiendo a mí que soy una persona familiar (para RC); se lo pide a alguien que trabaja esporádicamente en la unidad. Si la respuesta es la televisión, creamos una relación entre el enfado y la pantalla, haciendo que cada vez que quiera ver la televisión se enfade e incluso sea agresivo con el personal.</p>	<p>mediación de las conductas la reflexión acerca de la respuesta o el apoyo que se da ante las mismas. Y esto implica hacer un análisis exhaustivo de qué reacción tiene el personal ante cierta conducta y que se busca o se persigue con esta. Llegados a este punto cabe preguntarse ¿se está gestionando bien el conflicto? ¿Se está consiguiendo obtener la conducta que se quiere conseguir? ¿Se está gestionando el sistema de refuerzo positivo adecuadamente para conseguir aquella conducta que se busca? ¿Se está haciendo refuerzo positivo aquella conducta que se quiere eliminar o reducir?</p>
<p>26/05/ 2019</p>	<p>Hablando con mis compañeras en la sala de profesores sobre las cartas que los estudiantes mandan a casa, una de ellas menciona que KN escribe correos electrónicos en lugar de hacer una carta con fotografías. La estudiante tiene capacidad para poder escribir usando el teclado y disfruta contándole a su familia las actividades en las que participa a lo largo de la semana. La familia contesta sus correos. Forma parte de su rutina y es algo importante para ella.</p>	<p>Todos los estudiantes viven permanentemente en el centro escolar. Algunos visitan ocasionalmente sus hogares, otros no. Por ello, es importante que los alumnos mantengan lazos de comunicación con sus familias y es el colegio el que facilita los medios para que esto suceda. En este caso las nuevas tecnologías proporcionan una herramienta que facilita esa comunicación y que a su vez tiene un alto grado de motivación para la alumna. El hecho de poder teclear sus propios correos electrónicos empodera a la alumna y favorece sus habilidades de autonomía personal.</p>
<p>09/07/ 2019</p>	<p>KL comienza uno de sus proyectos en la pantalla verde. Una de las canciones favoritas de KL. Se trata de una canción versionada por el personal que trabaja con él y habla de unas vacaciones que KL paso con otra alumna del</p>	<p>En este caso las TIC juegan un doble papel o una doble función. La primera es la función motivadora dentro del proceso enseñanza aprendizaje de un alumno en particular. Esta facilita la posibilidad de crear proyectos musicales donde dicho alumno es el protagonista y todo</p>

<p>centro y el personal que los acompaño. Esta canción, como otras, proporciona seguridad al menor (ante situaciones/entornos no familiares). En este proyecto, donde KL es el protagonista del video, se involucra a todos los alumnos del centro y parte del personal. Al final del proyecto, todos acaban satisfechos, comparten risas y KL solo hace que repetir “<i>The holiday song again</i>” a cualquiera que se acerca a él.</p>	<p>gira entorno a uno de sus centros de interés. La segunda función es la de regular, mediar, o facilitar la interacción entre los actores que componen la comunidad educativa que nos compete dentro del estudio. Es decir, se trata de un proyecto que involucra a un gran número de personas del centro independientemente de su papel profesional. La visualización posterior del mismo refuerza esa unión del grupo y de pertenencia; y esto facilita los procesos de comunicación e interacción entre los profesionales que trabajan en el centro escolar.</p>	
<p>08/07/ 2019 al 12/07/ 2019</p>	<p>Estamos asesorando a un nuevo alumno (en adelante JW) que va a llegar al colegio y va a entrar en mi unidad. Este proceso consta de diversas observaciones en el entorno familiar el estudiante (como en colegio, su casa, etc.). En este caso se trata de tres observaciones: el colegio, la casa de su madre y la casa de su padre. Una de las cosas que cabe resaltar es la diferencia de comportamientos que se mencionan en los diferentes escenarios especialmente relacionados con el iPad. En una de las visitas en casa su madre, se mencionan que el uso de la del iPad provoca un sobre estímulo y el menor acabar reproduciendo conductas excesiva excitación. En ocasiones esto acabado en un incidente. Para evitar estas situaciones, la madre controla severamente el uso del iPad en su casa. En el centro escolar también se menciona que el uso de las pantallas debe estar controlado puesto que sobreexcita al alumno y esto puede terminar en un incidente aunque, destacan que las mismas motivan muchísimo al alumno y son utilizada como refuerzo positivo cuando participa en las actividades que conforman su horario.</p>	<p>En el centro escolar hemos observado que diferentes escenas pueden traer diferentes conductas y/o comportamientos. En este caso se describen tres escenas en las cuales tienen resultados diferentes, así como se gestiona el uso de las TIC como refuerzo de manera diferente. Como podemos observar éstas juegan un gran papel en el día a día de nuestros estudiantes. En este caso podemos observar que se utilizan tanto en escenarios educativos como en escenarios de ocio y tiempo libre. En la escena que se describe cabe destacar tres peculiaridades relacionadas con las TIC. La primera tiene relación con las conductas obsesivas hacia las mismas, que se presentan en el alumnado posiblemente por una mala gestión o mal uso de las mismas por parte del docente o profesionales. Esto nos muestra la importancia de regular el uso que se da a las nuevas tecnologías reflexionando cuál es el fin del mismo y donde debe ser considerado como una oportunidad de aprendizaje siempre que sea mediada por el adulto.</p>

<p>Por el contrario, en casa de su padre el iPad se usa con total libertad sin llegar a causar ningún problema, cuando el tiempo de iPad se ha acabado, el padre anuncia verbalmente que el tiempo ha finalizado y pide la tablet. Si JW se niega a entregar la tablet su padre realiza una cuenta atrás y es suficiente para que el problema se quede zanjado.</p>	<p>La segunda que podemos destacar es cómo se describen las TIC como herramienta de desarrollo de las habilidades de ocio y tiempo libre y como estas abren espacios de ocio para nuestros estudiantes especial. Especial mente para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales, las cuales fomentan cierta autonomía cuando están en el hogar.</p> <p>Por último, cabe destacar que las TIC proporcionan una gran motivación para nuestros alumnos por aquellas actividades en las que tienen que participar o llevar a cabo. Esto tiene por tanto, una gran proyección dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Es de vital importancia ser conscientes de este aspecto, haciendo una reflexión acerca de cómo se utilizan las mismas como refuerzo, como elemento motivador y como mediador de conflictos en la comunidad educativa.</p>	
<p>10/08/2019</p>	<p>JW se ha instalado en la unidad y se está asentando con normalidad. Una de las obsesiones que presenta está relacionada con el uso de la televisión y el iPad. El horario de uso de las pantallas en el centro escolar está delimitado claramente para las horas residenciales y a su vez, por períodos delimitados de tiempo. Aunque estamos de vacaciones escolares, se intenta mantener una rutina que ayuda a los alumnos a conocer las expectativas y a poder controlar con mayor seguridad el entorno que les rodea. Hoy, en la unidad, estamos haciendo actividades relacionadas con el arte. Cuando el estudiante solicita la tablet a las 11 de la mañana el personal lo reconduce y le ofrece la participación en otras actividades. Esto provoca la aparición de conductas como gritar o la exposición de los genitales. Un miembro de equipo le pide</p>	<p>En este caso podemos observar que regular el uso de las TIC es de relevancia debido a que hay una facilidad en caer en el mal uso o abuso de las mismas. Este alumno en concreto ha experimentado un horario más feliz más flexible en entornos anteriores y por tanto, muestra un fuerte interés por el uso de las mismas. Debido a que estamos en un nuevo entorno y que el proceso de adaptación puede ser duro si consideramos que son alumnos con rasgos del espectro autista, sería importante valorar si este lazo de unión entre el alumno y las TIC se podría revertir de una manera positiva convirtiéndolo en elemento motivador para llevar a cabo las actividades correspondientes en el centro. Pero a su vez, se podría reflexionar si puede jugar un papel como refuerzo para</p>

<p>que se coloque los pantalones de nuevo y le da espacio y tiempo para que se calme.</p> <p>Pasados unos minutos, JW se calma y comienza a pasear por la sala. Aunque no se une a la actividad que se desarrolla en ese momento parece entender/aceptar que no es tiempo de usar la Tablet.</p>	<p>motivar al alumno a participar activamente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto exige que los profesionales reflexionen y sean conscientes en todo momento cuál es la función que tienen las TIC en cada momento y sepan gestionarlas de manera adecuada y profesional, dando respuesta así a las necesidades educativas del alumnado.</p> <p>Aparte, podemos observar que esa fuerte relación entre el alumnado y las TIC provocan en ocasiones comportamientos o conductas disruptivas. Es importante que los profesionales sepan gestionar no solamente dichas conductas sino que acompañen a los alumnos en la comprensión de la rutina y de las normas. Esto implica crear normas claras que deben ser respetadas y seguidas por todo el equipo educativo, así como crear expectativas coherentes y asequibles para ambas partes. De este modo, si se trabaja en equipo para crear una consistencia y se abren canales de comunicación e interacción en los que los actores pueden expresarse, es posible que se produzcan cambios significativos en torno a la modificación de las conductas así como en el desarrollo de autocontrol y autonomía de los estudiantes.</p>
<p>04/09/2019</p> <p>En la reunión de pre-evaluación (<i>pre-review</i>) para AR, nos reunimos los profesionales del centro que trabajan en el entorno directo o indirecto de AR. Uno de los aspectos que se comenta es los cambios que se producen en los comportamientos o conductas de los menores. En este caso, la psicóloga del centro y yo, como profesora de la misma, destacamos que AR ha reducido los comportamientos de carácter sexual y la toma de fotos debido a que no hay iPad o tablet. AR ha destrozado las dos últimas lanzándolas contra el</p>	<p>Este caso se nos presenta como un claro ejemplo de cómo las TIC pueden funcionar como mediadoras de las conductas destructivas así como herramientas de reconducción de las mismas. Si bien es cierto que estas tienen una gran relevancia dentro de la vida de los estudiantes y a su vez estos crean fuertes lazos de unión con las mismas; también lo es que nuestros alumnos por</p>

suelo y haciéndolas pedazos. También destacamos que no se muestra tan obsesionada por ver a sus compañeros cuando hacen su rutina diaria de aseo personal; aunque todavía sigue mostrando cierto interés.

Si bien es cierto que los comportamientos que tienen ciertas características de ámbito afectivo sexual se han reducido probablemente por el mero hecho de que la tablet no está presente, también lo es que AR sigue mostrando mucho interés por las cámaras de fotos. Esto hace que haya habido algún incidente relacionado con la cámara que tenemos en la unidad para tomar fotos de las actividades que realizan los alumnos y poder asesorarlos más tarde. AR se muestran muy interesada y suele pedir la cámara señalando con el dedo índice. La psicóloga del centro propone que se compre una cámara de fotos para que AR pueda realizar tantas fotos como ella quiera y ayudar a entender que esa es su cámara y es la que puede usar. Proponemos también que para evitar problemas anteriores y proteger la integridad y privacidad de los estudiantes de la unidad, AR sólo podrá tomar fotos cuando esté fuera de la unidad en los alrededores del centro escolar. Una vez AR vuelve a casa, la cámara debe permanecer fuera del alcance de la menor.

Tras la reunión hablamos con la manager (en adelante VS) que se encarga de gestionar los bienes y propiedades de todos los estudiantes del centro. VS se encargará de buscar una cámara de fotos con las características apropiadas para las necesidades de AR.

sus características personales tienen un mayor grado de vulnerabilidad las mismas.

Como profesionales tenemos que ser conscientes que toda herramienta de trabajo puede tener sus pros y sus contras. Conocer las mismas, reflexionar acerca de ellas, planificar el uso de las mismas y ser capaces de gestionar los conflictos que puedan crear nos ayudará no solo a motivar y acompañar al alumnado en los procesos de enseñanza aprendizaje; sino también a proporcionar espacios seguros donde los alumnos estén y se sientan seguros involucrándose así con mayor grado en dicho proceso.

Para que todo esto se pueda llevar a cabo de una manera eficaz es trascendental crear unas normas claras que ambas partes conozcan. Está en el papel de los profesionales velar por los intereses del alumnado y acompañar al mismo en el proceso de comprender el funcionamiento. Esto facilita que los alumnos se sientan seguros, atendidos, comprendidos puesto que saben qué esperar de la situación.