

68002 - Field Work and Cataloguing: Procedures, Techniques and Auxiliary Tools for Research in the History of Art

Syllabus Information

Academic Year: 2019/20

Subject: 68002 - Field Work and Cataloguing: Procedures, Techniques and Auxiliary Tools for Research in the History of Art

Faculty / School: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Degree: 550 - Master's in Advanced Studies in the History of Art
319 - Master's in Advanced Studies in the History of Art

ECTS: 6.0

Year: 1

Semester: Annual

Subject Type: Compulsory

Module: ---

1.General information

1.1.Aims of the course

1.2.Context and importance of this course in the degree

1.3.Recommendations to take this course

2.Learning goals

2.1.Competences

2.2.Learning goals

2.3.Importance of learning goals

3.Assessment (1st and 2nd call)

3.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

4.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

4.1.Methodological overview

See "Learning activities" and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

4.2.Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

4.3.Syllabus

- 1.-Research and cataloguing in prehistory and archaeology.
- 2.-Research and cataloguing in medieval and modern art.
- 3.-Research and cataloguing in contemporary art.
- 4.-Research and cataloguing in architecture.
- 5.-Introduction to art photography.

4.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

4.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Collaborative research in the digital humanities : a volume in honor of Harold Short, on the occasion of his 65th. birthday and his retirement, September 2010 / edited by Marilyn Deegan and Willard McCarty . Farnham ; Burlington : Ashgate, cop. 2011
- [BB] Cortés Alonso, Vicenta. Manual de archivos municipales / por Vicenta Cortes Alonso Madrid : Asociación Española de Archiveros, bibliotecarios, museólogos y documentalistas (ANABAD), 1982
- [BB] Cruz Mundet, José Ramón. Manual de archivística / José Ramón Cruz Mundet . [1a. ed.] Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez : Pirámide, D.L. 1994
- [BB] Curso Regional sobre Hemerotecas (1.. Hemerotecas : aportaciones al estudio y tratamiento de publicaciones periódicas [Primer Curso Regional sobre Hemerotecas] / [auspiciado por la Hemeroteca Regional de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, ANABAD Región de Murcia] / [coordinador Rafael Fresneda] . - 1a. ed. Murcia : ANABAD. Región de Murcia : CajaMurcia : Editora Regional de Murcia, 1995
- [BB] España. Inspección General de Archivos. Guía de los archivos estatales españoles : guía del investigador / Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Subdirección General de Archivos, Inspección Técnica de Archivos . 2a. ed. Madrid : Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1984
- [BB] Gallo León, Francisco José. Archivos españoles : guía del usuario / Francisco José Gallo León (con la colaboración de Bárbara Buitrago Calero) Madrid : Alianza, 2002
- [BB] Guía de las bibliotecas de la Iglesia / Comisión episcopal para el patrimonio cultural de la Iglesia.. [Madrid] :EDICE- Conferencia episcopal española, D.L. 2003.
- [BB] Guía de los archivos estatales españoles. Madrid : Ministerio de cultura, 1984
- [BB] Hernández Núñez, Juan Carlos, López Yarto, Amelia. ?El Fichero de Arte Antiguo y la Fototeca del Departamento de Arte Diego de Velázquez del Centro de Estudios Históricos (C.S.I.C.)?, en PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº 22, 1998, pp. 110-117.
- [BB] Hernández Núñez, Juan Carlos. ?Reflexiones sobre el Catálogo Monumental de España? en PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº 15, 1996, pp. 162-167
- [BB] Historia de los archivos y de la archivística en España / Coordinadores, Juan José Generelo, Ángeles Moreno López ; autores, Ramón Alberch y Fugueras ... [et al.] Valladolid : Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, Universidad de Valladolid, D.L. 1998
- [BB] Lafuente Ferrari, Enrique. La fundamentación y los problemas de la Historia del Arte ; [Introducción a Panofsky] / Enrique Lafuente Ferrari Madrid : Instituto de España, 1985
- [BB] León Tello, Pilar. Mapas planos y dibujos de la Sección de Estado del Archivo Histórico Nacional / Pilar León Tello . - 2ª ed. aum. Madrid : Ministerio de Cultura.Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, 1979