



# Trabajo Fin de Máster

Influencia de la Confianza Grupal en el Clima de Clase  
Influence of Group Confidence in Classroom Climate

## **Anexos**

Autora

Alejandra Lahoz Pfeiffer

Director

Mariano García Peleato

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Curso 2019-2020

## Anexos al Trabajo de fin de Máster

### Anexo 1.

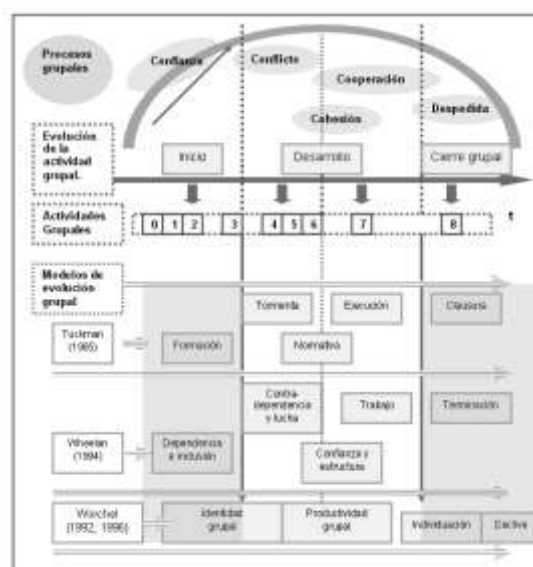
#### **Trabajo Confianza. Asignatura: Sociedad, Familia y Procesos Grupales.**

La actividad se realiza de forma grupal. Desde un primer momento, el grupo de clase es dividido en cuatro grupos a su vez para realizar el trabajo que forma parte de la evaluación de la asignatura en la que se desarrollan los modelos de desarrollo de grupo. La base del trabajo es el **Tema 1. El aula como grupo: análisis y dinamización de procesos grupales participativos**, en el que se detallan las diferentes teorías de las fases de formación grupal. El grupo de trabajo de esta actividad lo conforman siete miembros, cuatro ingenieros industriales, un psicólogo, una graduada en enfermería y una graduada en Turismo. El grupo se denomina Volátiles. Desde el principio del desarrollo de la actividad, el grupo debe enfrentarse a su propia problemática dado que no todos los componentes pueden asistir a las clases, por distintos motivos personales, o si lo hacen, no siempre se consigue que lo hagan todos los miembros a la vez. De ahí el nombre elegido. Considero que este hecho es de digno de mención porque conlleva una dificultad añadida que se tuvo que vencer para la elaboración de la actividad.

En el Tema 1, El aula como grupo: análisis y dinamización de procesos grupales participativos, se detallan las diferentes teorías de las fases de formación grupal. Existen varios modelos de desarrollo de grupo. En los Modelos Lineales (Tukman, 1965) hay cuatro fases. La fase de formación (Forming) en la que existe el miedo, la dependencia de un líder. Los miembros aceptan el trabajo, las reglas y el método adecuado, la fase conflictiva (Storming), en la que el grupo se rebela contra el líder o se crean subgrupos con opiniones opuestas, la fase normativa (Norming) en la que la oposición es superada y se resuelven los conflictos, hay intercambio abierto a distintos puntos de vista y se desarrolla la cooperación y, por último la fase de trabajo (Performing) en la que se han superado los problemas personales, la estructura interpersonal está al servicio de la actividad de trabajo, los papeles son flexibles y funcionales. Los Modelos No Lineales (Gersik, 1988) postulan la ausencia de cualquier tipo de secuencia en la evolución del grupo. Comparten la visión del grupo como sistema abierto donde las influencias externas al grupo, del entorno y las relaciones intergrupales cobran importancia. Los Modelos Integradores (Worchel, 1996) plantean un modelo de identidad social de los grupos considerando al grupo como unidad dinámica que se desarrolla a través de una serie de estadios. Los grupos evolucionan y cambian de forma discontinua, existen periodos estables rutinarios y periodos inestables donde se alteran las rutinas. Hay un esfuerzo final grupal para conseguir los objetivos.

Basándose en el documento Estructuras y Procesos Grupales, se elabora la técnica grupal Confianza, relacionándola con la definición *“Entender que el Grupo es una unidad de análisis integrada y dinámica en un mismo tiempo y espacio grupal. Esta se da a través de un eje vertebrador que es la comunicación a través de las tres I – interacción, interdependencia e intercambio- en la consecución de un objetivo en común”*. Palacín, M. y Aiger, M. (2019). Esta aseveración y la aplicación de los

modelos grupales de los autores mencionados se reflejan en la tabla inferior, cuya gráfica muestra la evolución grupal, que comienza con la fase Confianza. De esta forma se logra visualizar con más facilidad la evolución que sufren los grupos durante su formación.



*Figura 1. Procesos grupales genéricos en los modelos de desarrollo grupal. (Aiger, 2013)*

El grupo Volátiles es el iniciador de la preparación y presentación de la actividad grupal por ser la Confianza la primera fase del proceso, es decir, el inicio de la creación del grupo. La actividad consta de dos partes bien diferenciadas. La primera es la preparación con el desarrollo del trabajo, plasmándolo de forma escrita en una memoria con la Descripción de la Intervención y el índice de las fases del proceso. Este documento tiene la forma de un trabajo escrito, teórico, elaborado en grupo y que se presenta para la evaluación de la asignatura. Sin embargo, tiene como peculiaridad que se lleva a la práctica. Esta es la segunda parte que adquiere el sentido y el protagonismo del trabajo. Es, además, el primer contacto con las competencias que debe adquirir el docente para el desarrollo de su profesión. Para todo ello, tuvimos que realizar reuniones para generar las ideas, distribuir las partes del trabajo, diseñar las actividades y redactar la memoria.

El trabajo presenta un índice con las partes desarrolladas, que se resumen a continuación:

1. **Presentación:** El equipo docente va a realizar una serie de dinámicas que permitan desarrollar la confianza, establecer vínculos personales y unir al grupo como base para la construcción de un grupo que permita una correcta cohesión y cooperación. De esta forma, los conflictos que se presentan inicialmente como amenazas se pueden transformar en oportunidades para buscar soluciones y mejorar el grupo.
2. **Descripción de la Intervención: Contextualización y Justificación.** Aquí se describe el centro educativo, un instituto de secundaria en un pueblo de Zaragoza. La clase está formada por alumnos de primero de Bachillerato que provienen del mismo centro, de ESO y alumnos de nueva incorporación procedentes de pueblos de colonización. La mayoría de los alumnos se conocen, aun no siendo del mismo instituto de procedencia. Debido a ello se considera importante crear un clima de confianza para gestionar posibles conflictos

durante el curso. Primero de Bachillerato es un curso en el que confluyen alumnos del mismo centro, con otros que provienen de otros que no cuentan con Bachillerato o buscan un cambio. Por ello, sus relaciones intrapersonales e interpersonales deben ser trabajadas en un proceso inicial. Durante la clase, el dinamizador de cada actividad fomentará cambios actitudinales entre los alumnos utilizando técnicas enfocadas hacia las distintas actitudes (cognitiva, conativa y emocional).

### 3. **Objetivos Generales y Específicos.**

- **Objetivo General:** Generar y Potenciar la confianza del grupo desde el primer día de clase.
- **Objetivos Específicos:**
  - Conocer la información básica de los miembros del grupo, nombre y rasgos generales de personalidad.
  - Incitar a la participación.
  - Desinhibir al alumnado
  - Fomentar la identidad de grupo

### 4. **Metodología de Trabajo. Utilización de técnicas cognitivas, conativas o emocionales.**

Las técnicas utilizadas tienen una alta intención de caldeamiento de grupo. Es decir, se buscará la predisposición hacia la participación, tanto en la primera sesión como en las que se sucedan durante el curso académico. Mediante la gamificación se busca un cambio actitudinal principalmente en aspectos conativos y emocionales, por lo que la metodología persigue la activación de sistemas físico-corporales y afectivos del alumno, consigo mismo, hacia el resto de sus iguales y con el equipo docente.

### 5. **Intervención. Fases.**

**Presentación:** Se va a simular una sesión de clase de 45' en las que se realizarán dinámicas de grupo para conseguir los objetivos descritos. Todas las dinámicas serán cronometradas para el cumplimiento de las mismas y cada una de ellas será llevada a cabo por un responsable, que asume el rol de Iniciador, Clarificador y Coordinador. El resto del equipo docente, excepto dos, asumen los roles de Animador, Recordador e Informador. Los dos profesores restantes, de forma individual, asumen los roles de Evaluador y Observador de procesos.

**Desarrollo de las dinámicas grupales.** De forma secuenciada se va a trabajar el contexto relacional de la psicología grupal trabajando los niveles intra-personal, en primer lugar, inter-personal en segundo lugar, a continuación el nivel intra-grupal y, finalmente, el inter-grupal.

La primera dinámica, que trabaja el nivel intrapersonal, es la presentación individual de cada alumno y del equipo docente. Las actitudes que se persigue conseguir son cognitivas y emocionales. Se entregan unas tarjetas en blanco donde hay que anotar el nombre y una palabra o un dibujo que sea representativo o le caracterice. También se facilitan materiales para colorear, recortar o dibujar. Tras haber realizado la tarjeta, cada miembro del grupo-clase pasa a presentarse y a explicar al resto del grupo el dibujo, símbolo o palabra con la que se identifica. Con esta actividad se consigue que todos los

miembros del grupo se conozcan por su nombre desde el primer día y algunos de sus rasgos personales, comenzando así a tejer una red de confianza que seguirá creciendo a medida que se desarrolle la sesión.

La segunda dinámica consiste en formar grupos según el animal que ha recibido cada alumno. Esta es una actividad lúdica que trabaja el nivel interpersonal para lograr la desinhibición. Se distribuyen tarjetas con el dibujo de un animal (burro, rana, macaco y elefante). Cada alumno debe buscar a los que tienen el mismo animal con su onomatopeya para formar cuatro grupos. De esta forma, se prepara la siguiente actividad grupal.

Tercera dinámica, elaborar las normas del aula. En esta fase se explica por qué es importante crear el decálogo de normas entre todos. Cada grupo escribe las normas que les parecen importantes para crear un buen clima de aula y facilitar la convivencia. Las normas pueden ser de varios tipos: organización, comunicación, derechos y deberes. De esta forma se consigue saber la visión de los alumnos, en orden de prioridad y conocer sus opiniones.

La cuarta actividad consiste en que cada grupo coloca por orden de prioridad sus cinco normas principales y entre todos se escogen las diez normas más votadas que van a regir su convivencia durante todo el curso. Es un tipo de trabajo intrapersonal, intragrupal y principalmente, cognitivo. En esta fase todos los participantes ya forman parte del mismo grupo, la clase. Finalmente, se ha formado ya la imagen del conjunto de normas y su priorización. Posteriormente, serán impresas y expuestas en el aula a modo de recordatorio durante el curso.

## **6. Evaluación.**

Al finalizar la sesión se reserva un tiempo para pedir a los alumnos una valoración de lo vivido. Se recogen las impresiones y sensaciones y la primera idea que se han forjado sobre cómo va a funcionar el grupo durante el curso. Se les pide que sintetizen sus sensaciones en una palabra, una imagen y un color que categorice al grupo en su conjunto. La palabra es Piña, la imagen es evidente, una piña, y el color el morado. El alumnado coincide en sus opiniones. El feedback es positivo, han logrado conocerse a lo largo de las dinámicas realizadas, de una forma lúdica, lo que ha creado un clima de confianza para afianzar sus relaciones entre pares y equipo docente. Por último, se echa de menos una actividad de cierre a nivel emocional la sesión, como podría haber sido realizar una foto grupal simulando la piña, símbolo del grupo.

## **7. Conclusión.**

Esta actividad se ha llevado a cabo siguiendo el eje vertebrador de la comunicación mediante las tres *I interacción, interdependencia e intercambio* que Palacín y Aiger desarrollan en su teoría de grupo para la consecución de un objetivo común. El grupo de trabajo Volátiles considera que se ha logrado el objetivo de la actividad: generar Confianza en el grupo clase como primer paso del proceso grupal.

## Anexo.2

**Proyecto de Innovación e Investigación Técnicas innovadoras en el aula para reactivar la atención del alumnado en momentos de cansancio.** Asignatura: **Innovación e investigación educativa en la Administración, Marketing, Turismo, Servicios a la Comunidad y FOL**

A continuación, se detalla la segunda actividad. La frase plasma el objetivo final de la enseñanza, el logro del aprendizaje significativo de los alumnos *“La eficacia pedagógica no tiene que ver con el punto de partida de los programas, sino con el punto de llegada de los estudiantes al final de los mismos”* (Escudero, 2010, p. 9). En esta actividad se expone el desarrollo de un proyecto de investigación educativa, desde el principio de su gestación hasta las conclusiones finales, con la particularidad de la dificultad añadida de que no se ha podido llevar a cabo en su totalidad con el alumnado al que iba destinada, ya que el Practicum II fue realizado en teleformación y fue necesario contar con la colaboración de los alumnos, mediante la realización de una encuesta para obtener un feedback sobre su hipotética realización.

Para la realización del trabajo de innovación lo más complejo fue trazar un plan. El paso de la idea a la realidad requiere de la innovación, para ello es necesario:

- **Seleccionar** la idea adecuada. No es posible poner en práctica todas las ideas que surgen.
- **Generar** un proyecto de diseño, producción y aplicación.
- **Tener voluntad.** Tomar la decisión y aportar el esfuerzo de impulsar el proyecto.
- **Buscar** y disponer los recursos, documentación y tiempo para llevar la idea a cabo.
- Finalmente, **trabajar en el proyecto** para la realización total de la idea.

El origen del proyecto se gestó en una de las sesiones de la asignatura Innovación e investigación educativa en la Administración, Marketing, Turismo, Servicios a la Comunidad y FOL, cuando el docente en la parte final de la sesión distribuyó a cada alumno una plantilla con un esquema para desarrollar brevemente una idea innovadora para solucionar un problema que cada alumno del Máster había detectado en los estudiantes. De esa intervención en el aula partieron muchas de las ideas que se desarrollaron en los proyectos de innovación del Máster. En concreto, la de este proyecto. La plantilla recoge el método del DESIGN THINKING. Es un método para generar ideas innovadoras. Su estructura está pensada para centrar una idea y desarrollarla. Se basa en un proceso de cinco fases, en las que se puede ir hacia delante o saltar de nuevo hacia atrás, en dependencia de la cantidad de contenido o de información que se genere y utilice en cada fase. Es un buen método, por ejemplo, para trabajar en equipo.

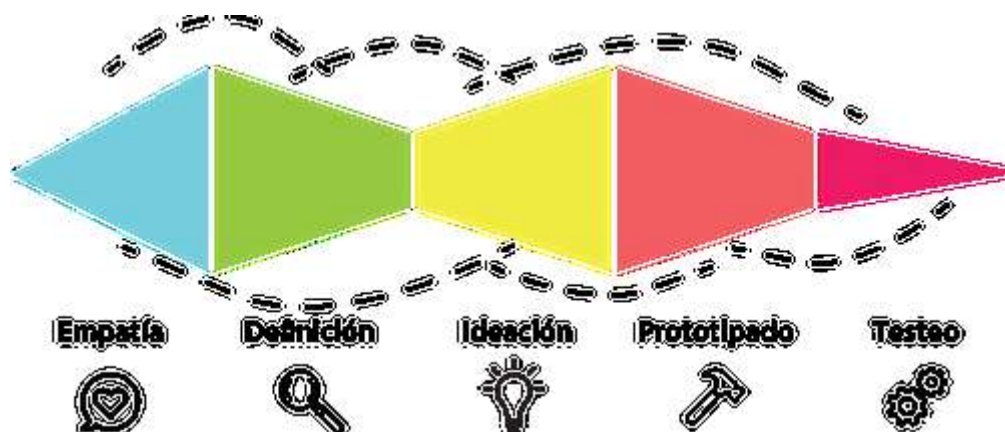


Fig.1 Fases del Design Thinking. Design Thinking en Español. <https://www.designthinking.es>

El objetivo general es investigar técnicas conducentes a estimular la atención de alumnos de Segundo Grado de Formación Profesional, implicando al docente y al grupo clase para lograr el objetivo: fijar la atención, o la conciencia plena del alumnado y conseguir el aprendizaje significativo. Diseñar actividades, breves, innovadoras y transversales, es decir, de aplicación en todas las materias de los Ciclos Formativos de Formación Profesional.

Los objetivos específicos son:

1. Superar el cansancio y recuperar la energía al comienzo de la sesión.
2. Mejorar la atención, concentración y la capacidad de aprendizaje.
3. Aumentar el interés por aprender.

El comienzo del desarrollo de la investigación comienza con la formulación de la hipótesis: Se ha detectado el problema en los alumnos: El cansancio puede aparecer en distintos momentos de la jornada y afecta a varios aspectos cognitivos como pueden ser la motivación, la emoción, la percepción y la memoria, también puede afectar a las actitudes como pueden ser la voluntad, la capacidad de esfuerzo, el saber escuchar o el espíritu de colaboración.

La hipótesis base de este trabajo de innovación es que realizar actividades estimulantes consigue potenciar la recuperación de la atención de los alumnos en episodios de cansancio y estimular el aprendizaje durante las sesiones en el instituto. La variable independiente es el uso de técnicas y estímulos para reactivar la atención de los alumnos. El diseño de la innovación implementa un método nuevo que mejora otros ya existentes.

Debido a la imposibilidad de la realización práctica del proyecto de innovación por el confinamiento durante el estado de alarma, se realizó una encuesta entre el alumnado del Practicum, del Instituto Miralbueno de Zaragoza. La plantilla de la encuesta figura en el Anexo 3 de este documento. A continuación, podemos ver los indicadores de evaluación

### **Indicadores de evaluación ( medición)**

La encuesta se ha realizado a 23 alumnos, con el resultado de 20 respuestas. El rango de edad es muy amplio, desde 18 a más de 40 años. El 32% son hombres y el 68 % mujeres. El 95% ha sido unánime: el cansancio influye en la pérdida de atención y de motivación en clase. La hora es determinante, el 63% se muestra más fatigado a última hora de la jornada, frente al 27% que lo está a primera hora y el 10% a mitad de la jornada. Es importante tener en cuenta el dato que arroja el que no guste la asignatura o el profesor en la falta de atención: 80%. Aquí es determinante aplicar los indicadores de aprendizaje según la TAXONOMÍA SOLO. El profesor debe alinearse con los intereses por aprender de los alumnos. Debe realizar un serio análisis de cómo debe impartir la materia o cómo debe provocar la participación de los alumnos en su formación. Los alumnos también coinciden en el 80% en que la fatiga es un factor determinante en su pérdida de atención, aunque les gusten la asignatura y el profesor. El 60% de los alumnos piensan que tal vez realizar una actividad corta al comienzo de la clase, distinta a la asignatura, les ayudaría a comenzar con otra actitud. Y, finalmente, de las 5 ideas propuestas por orden de preferencia de mayor a menor, los resultados han sido:

1er lugar: Ejercicios de Mindfulness

2º lugar: Escuchar música muy rítmica

3er lugar: empatan Ejercicios de Respiración y Ejercicios físicos.

4º lugar: Escuchar música relajante.

Los indicadores de aprendizaje (cognitivos), según las Taxonomías SOLO y BLOOM, que se pueden obtener con estas actividades de innovación en el aula son tres:

**Experimentar:** Realizando las actividades, de forma pautada y eficaz son capaces de sentir y ser conscientes de sus emociones y sentimientos.

**Comprobar:** Los alumnos, al haber realizado la actividad que se les plantea al principio de la sesión, constatan que realizarla contribuye a una mejor asimilación de los conocimientos.

**Valorar:** Al final de las sesiones, los alumnos son capaces de realizar una autoevaluación, verificando que han alcanzado el aprendizaje significativo.

El objetivo de aplicar la innovación es que sean los propios alumnos los que reconozcan que las actividades de aula han resultado eficaces y han contribuido a mejorar su capacidad de aprendizaje, de verificar que se ha establecido una buena relación alumno-profesor y se ha alcanzado un buen clima de aula.



### **Conclusiones y futuras líneas de investigación.**

Dada la situación en la que se ha desarrollado el Máster de Profesorado en el Segundo, Cuatrimestre, debido al Covid 19, se puede hablar de un antes y un después en la forma de impartir las clases. No cabe duda de que los docentes han tenido que improvisar e innovar en un plazo de tiempo récord y los alumnos alinearse con las enseñanzas de forma telemática. He podido observar que los alumnos, gracias al uso habitual de las nuevas tecnologías: uso continuado del smartphone, su pertenencia a redes sociales con la publicación de sus propios contenidos, las consultas que realizan en internet para realizar sus trabajos de clase... no han tenido ninguna dificultad en el seguimiento de los contenidos. Han sido realmente los protagonistas de su propio aprendizaje.

En lo que se refiere al desarrollo de este proyecto de innovación educativa, no ha estado exento de dificultades. El no poder asistir a las clases presenciales del Máster de Profesorado, ha sido un hándicap. El apoyo de los profesores de forma presencial es importante y, sobretodo, interactuar con el resto del grupo clase es muy enriquecedor. Todos somos futuros profesores y, pese al auge de la tele formación, que ya es el presente de la educación, las relaciones y el intercambio de informaciones que se establecen en el aula son esenciales.

La imposibilidad de poner en práctica el proyecto, y por ende, no tener resultados para efectuar el análisis de las actuaciones, deja el proyecto en stand-by. Es decir, en tanto en cuanto no se reactive la actividad en las aulas, todo queda en un marco teórico.

Espero, no obstante, tener la oportunidad de realizar en el aula las actuaciones que propone este proyecto, analizar los resultados e implementar las modificaciones necesarias para que sea una herramienta útil para otros docentes.

**Proyecto de Innovación Educativa. Máster de Profesorado en UNIZAR  
Curso 2019-2020**

Encuesta sobre la pérdida de atención del estudiante en momentos de cansancio durante la jornada en el instituto.

El objeto de esta encuesta es detectar en qué momentos baja la atención del alumnado durante las clases y cómo se puede ayudar a recuperar la atención y la motivación de nuevo con intervenciones o actividades de muy corta duración al comienzo de las sesiones.

Agradeceré que cumplimentéis este cuestionario anónimo cuyas respuestas formarán parte del proyecto de innovación educativa que preparo para un trabajo de la Universidad de Zaragoza.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

Sexo

Mujer                      Hombre

Edad

18-20                      21-25                      26-30                      31-40                      Más de 40

¿Sientes que el cansancio influye en la pérdida de atención y motivación en clase?

Sí                      No

¿Cuándo sientes más fatiga o pérdida de atención?

A 1ª hora                      A mitad de la jornada                      A final de la jornada

¿Influye que no te guste la asignatura o el profesor en la falta de atención?

Sí                      No

¿Influye la fatiga en la falta de atención aunque te guste la asignatura o el profesor?

Sí                      No

¿Crees que comenzar la clase con una actividad corta, distinta a la asignatura, ayudaría a eliminar la fatiga y la falta de atención y a comenzar la clase con otro estado de ánimo?

Sí                      No

De las actividades que se enumeran a continuación, cuál preferirías hacer. Puedes escoger más de una.

Ej Ejercicios de respiración

Ej Ejercicios de mindfulness (manera efectiva de reducir el estrés, aumentar la autoconciencia, reducir los síntomas físicos y psicológicos asociados al estrés y mejorar el bienestar general)

Ej Ejercicios físicos (andar rápido alrededor del aula, movimientos de brazos...)

E Escuchar música relajante

E Escuchar música muy rítmica ( rock, funky, reggaeton ...)

¿Tienes alguna idea más para añadir a la lista, o alguna sugerencia?: