



**Universidad  
Zaragoza**

## **Trabajo Fin de Grado**

# **EL CONCEPTO DE SUSTANTIVO EN LIBROS DE TEXTO DE TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: COMENTARIOS. UNA PROPUESTA PARA SU ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Autor

**Ignacio Coronas Muro**

Director

**Jesús Vázquez Obrador**

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año

2020

para su enseñanza-aprendizaje.

## Índice

1. La gramática y su didáctica.....	4
2. La enseñanza en el aprendizaje general del idioma.....	5
3. Edad apropiada para el aprendizaje sistemático de la gramática.....	8
4. Principios básicos para el aprendizaje de la gramática.....	9
5. Conceptos gramaticales en los libro de texto.....	12
6. Análisis de los conceptos en los libros de texto.....	15
7. Propuesta para su enseñanza-aprendizaje.....	29
8. Temporalización.....	30
9. Contenidos.....	31
10. Objetivos de nuestra unidad didáctica.....	31
11. Propuesta de diálogos para la inducción de los contenidos.....	32
12. Ejercicios de evaluación y comprobación.....	60
13. Conclusiones y valoración personal.....	63
14. Referencias bibliográficas.....	64
15. Anexos.....	67

**Título del TFG:** El concepto de sustantivo en libros de texto de educación primaria: Comentarios. Estrategias para su enseñanza-aprendizaje.

**Title (in english):** The concept of noun in primary school textbooks: Comments. Strategy for teaching and learning.

- Elaborado por Ignacio Coronas Muro
- Dirigido por Jesús Vázquez Obrador
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Diciembre del año 2020
- Número de palabras (sin incluir anexos): 11383 palabras

## **Resumen**

En la actualidad existe un problema en lo que concierne a la enseñanza de la gramática. Esta es imprescindible para la expresión oral, tanto en la adquisición de nuevas lenguas, como de las ya conocidas. Para intentar solucionar este problema se propone un modelo que permita combinar la doctrina con la experiencia docente, que permita alejarnos de la instrucción directa por parte de profesorado, para ello, proponemos pasar de un método deductivo a un método inductivo acompañado del descubrimiento. Debido a eso, realizaremos un análisis de tres libros de texto que se utilizan actualmente en los centros escolares con la idea de analizar el concepto de sustantivo y la metodología que emplean para su enseñanza. Finalmente, nosotros realizaremos una propuesta que se ajuste al método que se propone.

para su enseñanza-aprendizaje.

### **Palabras clave**

Gramática, método inductivo, sustantivo, género, número, masculino, femenino, singular, plural, común, propio.

## **LA GRAMÁTICA Y SU ENSEÑANZA**

Según la Real Academia Española (2011, p. 2) la *gramática* estudia la estructura de las palabras, las distintas maneras en las que estas se enlazan y los diferentes significados que estas combinaciones pueden tener. Abarca la morfología, que se ocupa de la estructura de las palabras, su constitución interna y sus variaciones, y la sintaxis, que se encarga del análisis de cómo las palabras se combinan y se disponen linealmente entre ellas, así como el de los grupos que forman. Se pueden distinguir varios tipos de gramática. La gramática descriptiva presenta las propiedades de las unidades gramaticales y sus relaciones en cada uno de los niveles de análisis; la morfología y la sintaxis. Y la gramática normativa establece los usos de la lengua culta que emplea una comunidad en el día a día.

En cuanto a la enseñanza de la lengua castellana en Educación Primaria, se puede decir que la gramática es la parte que tiene menos aportaciones teóricas y prácticas. La mayor parte de las publicaciones plantean cuestiones muy generales, como debatir sobre cuándo se debe impartir la gramática, si en primaria o secundaria, el tipo de gramática que debe ser enseñada... Pero pocas son las investigaciones que presentan actividades y estrategias didácticas que ayuden a que los alumnos a comprender los contenidos que aparecen en la gramática.

para su enseñanza-aprendizaje.

Hoy en día no aparecen trabajos que combinen la doctrina con la experiencia docente, como señalaba Fernández Ramírez:

Causa asombro el comprobar hasta qué punto el esfuerzo de tantas horas de trabajo no es en nuestras costumbres pedagógicas más que una raya diaria trazada sobre el agua. No conozco un solo libro que nos ofrezca el resultado de una experiencia personal de muchos años, esa línea de coincidencia precisa entre la doctrina y la práctica. No hablo ya de una tradición pedagógica que envuelva en su apretada atmósfera tanto el hábito de los maestros como el tono de los manuales. (Fernández Ramírez, 1985: 50-51).

## **LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA EN EL APRENDIZAJE GENERAL DEL IDIOMA**

Según Fontich (2013, p. 1) el papel que juega la gramática en el aprendizaje de la lengua ha dado pie a que distintas investigaciones sugieran dos ideas complementarias. Estas ideas sugieren que el conocimiento sobre el sistema que se desprende de la lengua en uso no es un conocimiento sistematizado y no permite al aprendiz recuperar este saber en situaciones de uso formal, y por otro lado que el conocimiento del sistema gramatical no garantizará tampoco saber usar la lengua. Estos estudios nacen de la idea de que la gramática es importante para el conocimiento de la lengua.

En una parte de la investigación sobre la enseñanza de la gramática (Fontich 2010), aparecen cuatro ámbitos en los que la enseñanza de la gramática es imprescindible: en la composición escrita y expresión oral, en primeras lenguas, en la adquisición de nuevas lenguas y contraste con las que ya conocemos.

para su enseñanza-aprendizaje.

Por lo que respecta a la relación entre gramática y comprensión escrita, estudios como los citados en Andrews et ál., (2004 a y 2004b) niegan la incidencia de la instrucción gramatical en la mejora del uso escrito y proponen la combinación de oraciones como medio para la elaboración de textos complejos.

Otros trabajos, desde posturas diferentes, consideran imprescindible la reflexión explícita sobre la gramática y la capacidad de los alumnos para organizar un sistema coherente. Por ejemplo, en el artículo mencionado con anterioridad de Xavier Fontich, Janks (2010) utiliza la lingüística sistémico funcional para mostrar la necesidad de ver formas gramaticales como recursos para llegar a los significados y las intenciones de los hablantes. Por otro lado, Myhill (2011) atiende a una gramática del uso para ayudar a los alumnos a reflexionen acerca de los problemas que surgen en el proceso de escritura; narración, argumentación y prosa. Y por último, Freeman y Freeman (1998) proponen actividades centradas en la oración, en las que los alumnos recogiendo diversos datos gramaticales llegarán a conclusiones, todo ello con un rol activo.

Todo esto implica que para la enseñanza de la lengua hemos de buscar contextos diversos con muchas oportunidades para poder atender a alumnos con distintas capacidades y que la reflexión gramatical también se dé en contextos diversos, alejándonos de la instrucción directa.

En la segunda década del siglo XX surge el problema de si la gramática ha de impartirse en los primeros cursos de educación primaria o es mejor dejarla para secundaria. Debido a esto surgieron dos corrientes: la gramaticalista y la antigramaticalista. En la primera prima la gramática sobre las demás disciplinas como señalaban Battaner, Gutiérrez y Miralles (1985, p. 158) “Nuestra escuela, enormemente gramática, como continuadora de las escuelas

para su enseñanza-aprendizaje.

retóricas latinas con las que no ha sabido romper, tiene una tendencia peligrosa a incluir en ella las penúltimas teorías gramaticales y resulta muy teórica y muy poco rigurosa”.

Otros o se opusieron a su enseñanza en primaria o recomendaban un uso moderado de ella, como Américo Castro (1922) quien señalaba:

Una primera confusión que conviene remover es la idea absurda de que el idioma se enseña estudiando gramática [...]; la gramática no sirve para enseñar a hablar o escribir correctamente la lengua propia, lo mismo que el estudio de la fisiología o de la acústica no enseña a bailar, o que la mecánica no enseña a montar una bicicleta. Esto es de tal vulgaridad que avergüenza tener que repetirlo un y otra vez, pero [...] como el hacer aprender a los niños la Gramática produce la impresión de que se enseña así el lenguaje materno, no hay sino insistir una y mil veces sobre el mismo asunto (Castro 1922: 22-24).

No obstante el problema seguía en pie ya que lo importante era determinar en qué medida la gramática era la vía didáctica de acceso al conocimiento de la lengua materna o había que utilizar otros procedimientos.

Hoy en día, al enseñar gramática pretendemos que el alumno aprenda a ver diferencias abstractas entre las palabras, sabiendo exactamente la definición de los términos de sustantivo, adverbio, conjunción... olvidándose que lo importante es cómo tiene que emplear correctamente los términos *casa*, *para*, *que*, etc.

El propósito de los docentes no será únicamente el de habituar al alumno en el pensamiento analítico sino que, sin hacerlo de manera directa, la gramática ayudará al dominio progresivo del uso lingüístico. Cuando los alumnos manejen la lengua materna correctamente, la gramática, ayudará a que consigan un dominio completo de la lengua y de sus conceptos gramaticales.

## **EDAD APROPIADA PARA EL APRENDIZAJE SISTEMÁTICO DE LA GRAMÁTICA**

A principios del siglo XX Laura Brackenbury señalaba:

En muchos casos cabe hacer gran daño mental con el empeño de enseñar distinciones gramaticales a los niños de ocho y nueve años. Las diferencias son de tal orden que es imposible que el espíritu de los niños pueda percibir las. Es imposible, por ejemplo, que un niño de ocho años comprenda el alcance de la distinción entre nombres propios y comunes, o entre adjetivos y adverbios, aunque no sea nada imposible hacerle distinguir nombres propios y comunes, adjetivos o adverbios con una cierta exactitud. (Brackenbury: 16)

Por su parte Gili Gaya pensaba que algunas nociones gramaticales podían comenzar a explicarse a los ocho años, y señalaba:

Un gran sector del magisterio español e hispanoamericano parece coincidir en la creencia de que la edad más adecuada para comenzar las primeras nociones gramaticales es la de ocho años [...]. Mi propósito se limita a confirmar aquí que, en efecto, de los siete a los ocho años existen [vivencias] ya en número suficiente para suscitar la atención reflexiva sobre ellas y comenzar a formar conceptos de orden gramatical. Pero sería un error tratar de desbordarlas, e ir más allá de lo que la edad vive idiomáticamente desde dentro, comenzando por decir cuáles son las partes de la oración y por la definición de cada una de ellas. Esta visión apriorística y abstracta podrán aprenderla los niños de memoria; pero el sentido funcional de las partes de la oración y su clasificación completa no pueden alcanzarla con fruto hasta después de un par de años en que se vayan formando conceptos parciales. Baste recordar, por ejemplo, el vacío mental con que usábamos en nuestra niñez las palabras preposición, conjunción, relativo, cuando comenzamos nuestra cultura literaria aprendiendo de memoria un manual de gramática (1972 [pero 1952]:163-165).



para su enseñanza-aprendizaje.

Resumiendo, la gramática de iniciación no puede ser anterior a los ocho años, pero si nos centramos en una gramática formal, científica, no antes de los doce.

De esta forma, sería en los últimos cursos de primaria el momento de incidir en la gramática como cuerpo conjunto de doctrina. A pesar de estas consideraciones en la mayoría de libros de texto los contenidos gramaticales son muy precisos y supone un problema para los alumnos.

## **PRINCIPIOS BÁSICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA GRAMÁTICA**

En Fontich (2013), hacen mención al grupo GREAL (Grup de Recerca sobre Ensenyament i Aprenentatge de Llengües), que empezó analizando los procesos de composición escrita del alumnado trabajando en pequeños grupos a partir del modelo de secuencia didáctica. Estos estudios dieron a conocer aspectos ligados al uso y aprendizaje de la escritura y también los problemas que tenían los alumnos a la hora de manejar los conceptos gramaticales en la revisión del escrito. También han realizado estudios en la última década que inciden en la construcción del saber gramatical de los alumnos, combinando metodologías e intereses diversos dentro del modelo de secuencia didáctica. Los resultados señalan que el saber gramatical de los escolares es muy diverso, que no siempre puede ser justificado ya que a menudo se debe a la pobreza de los contenidos de los libros de texto.

Mientras que hay autores que proponen dejar de lado la instrucción gramatical, otros como Andrews (2010) buscan maneras para llegar a una conexión entre instrucción de la gramática, construcción del saber gramatical y el uso de la lengua. Remarcan, teniendo el diálogo como

para su enseñanza-aprendizaje.

pilar fundamental, que la escuela debe tener una estrecha relación entre gramática y uso de la lengua.

Los siguientes estudios nombrados en el artículo de Fontich (2013) exploran aspectos del habla en el aula: Méndez (2011) explora el diálogo sobre la oración que un docente mantiene con los alumnos de primaria.

Milian y Camps (2006) exploran los diálogos en gran grupo entre profesores y alumnos dentro de una secuencia didáctica de gramática.

Fontich (2013, p. 7) muestra que la interacción oral en pequeño grupo es un escenario propicio para el aprendizaje y que los alumnos son capaces de desarrollar argumentos correctos si trabajan en colaboración y sobre la base de las reglas básicas del habla exploratoria.

Esta interacción rica en el plano argumentativo permite la utilización de conceptos metalingüísticos para que solucionen los problemas. Todo esto implica la necesidad de disponer de instrumentos para describir el proceso de transformación del conocimiento durante la interacción oral en un grupo pequeño o en clase.

En cuanto a la metodología de la enseñanza de la gramática se comete el error de utilizarla como primera vía para el conocimiento del idioma, mientras que es mejor que los alumnos realicen un perfeccionamiento progresivo de este y reflexionen sobre las palabras. No significa que la gramática haya de ser suprimida de los programas de primaria, sino que ha de ser adecuada a la psicología del momento.

El método más recomendado según autores como Gili Gaya (1972 [pero 1952]) y Lázaro Carreter (1960) para la enseñanza de la gramática es el inductivo. Que es una forma de

para su enseñanza-aprendizaje.

razonamiento en la que mediante unas experiencias u observaciones se extrae un concepto común a todas. Se va de lo particular a lo general. Como son los alumnos los alumnos los que indican las características comunes les ayuda a mejorar su capacidad para describir el concepto final. Este proceso ayuda también a evitar la sobregeneralización, ya que aprenden a discriminar lo que no es necesario para definir el concepto que buscan.

Para la iniciación en la gramática es útil utilizar el criterio semántico para la familiarización reflexiva del niño con determinadas unidades lingüísticas. Sirve para irse adentrando de una manera asistemática en el campo de la gramática.

Como decía Gili Gaya:

Por eso la doctrina gramatical hay que inducirla del texto que lean los alumnos, e incluso de los errores que cometan al hablar, y no deducirla de unas definiciones abstractas previas. Las definiciones deben sustituirse por simples denominaciones en los primeros pasos de nuestra enseñanza, y sólo más tarde se obtendrán resultados de un compendio de gramática bien graduado, que presente la doctrina en su conjunto. (1972[pero 1952]:159).

Como aseguraba Fernández (1983, p. 67) este método es recomendable complementarlo con la metodología por descubrimiento. En esta metodología el docente no muestra los contenidos de un modo acabado, sino que su actividad se dirige a darles a conocer un objetivo que ha de ser alcanzado y además actuar de mediador y guía para que los alumnos sean los que realicen el proceso para alcanzar los objetivos que se proponen. En otras palabras, se produce cuando el docente presenta a los alumnos todas las herramientas que se necesitan para que estos descubran por ellos mismos lo que se desea aprender. Gracias a esta metodología la retención perdura más tiempo y es más eficaz debido a que este proceso la recordarán como una experiencia personal. Para llevarlo a cabo, no partiremos de la

para su enseñanza-aprendizaje.

definición de un concepto, sino que partiremos de ejemplos y a través del diálogo entre maestro y alumnos iremos introduciendo la teoría.

Pese a lo explicado, en la actualidad la mayoría de los libros de texto plantean los contenidos a través del método deductivo.

## **EL CONCEPTO DE SUSTANTIVO EN LOS LIBROS DE TEXTO DE PRIMARIA**

Hoy en día en casi todos los centros de educación primaria se rigen por el libro de texto. Actualmente se está promoviendo cambiar este proceso de enseñanza-aprendizaje y se trata de introducir nuevos tipos de enseñanza sin que todos los días haya que seguir las directrices del libro de texto.

Ya que nuestra propuesta va a estar enfocada a tercero de primaria, vamos a utilizar tres libros de las editoriales Everest, SM y Santillana y analizaremos los contenidos referentes al sustantivo que se incluyen en cada libro y cuál es su organización, dependiendo de la programación anual de cada editorial. Dichos contenidos son explicados de manera muy breve seguidos de unos ejercicios poco preparados para el aprendizaje de los contenidos. Además la organización de estos contenidos, al menos en dos de los tres manuales (SM y Santillana), no me parece la correcta ya que explican el sujeto de la oración sin saber lo que es un sustantivo.

Según la Real Academia Española (2011, p. 61) el sustantivo pertenece a una categoría léxica la cual se define según tres criterios, en los cuales nos basaremos para realizar una correcta definición: el criterio morfológico, el criterio sintáctico, y el criterio semántico. Desde el punto de vista morfológico, tiene morfemas de *género* y *número* y participa en

para su enseñanza-aprendizaje.

procesos de derivación y composición. Desde el punto de vista sintáctico es capaz de formar grupos nominales los cuales suelen tener la función de sujeto y de complemento directo. Y desde el punto de vista semántico representan conceptualmente seres o entidades, grupos, materias, cualidades, sentimientos, suceso etc.

Morfológicamente, el género es una propiedad gramatical de los sustantivos y ciertos pronombres que se manifiesta de forma especial según su combinación con distintos tipos de palabras. El género puede ser masculino o femenino. En nuestra propuesta atenderemos a los artículos *el* y *la*, dejando *los* y *las* para cuando estemos con el número, a los sustantivos heterónimos, que expresan la diferencia gramatical de masculino y femenino a través de términos con diferente raíz (*hombre / mujer*), y a los sustantivos con terminación variable, que manifiestan la diferencia de sexo mediante la utilización de morfemas pero con la misma raíz.

En cuanto al número atenderemos a los artículos, esta vez ya incluyendo *los* y *las*, y al sentido de unidad o pluralidad cuando el sustantivo acaba en vocal y cuando acaba en consonante.

Semánticamente solo atenderemos a dos grandes grupos, comunes y propios. El nombre común se aplica a todos los individuos de una clase, que comparten rasgos. Existen nombre comunes de personas (*panadero, niña*), de animales (*perro, gato*), de cosas (*mesa, sombrilla*), de cualidades, de relaciones, de sucesos... Los nombres propios tienen valor denominativo, lo que le permite asignar nombre a individuos particulares (*Sara* es una persona que se llama así). (Véase Real Academia Española, 2011. p.62).

Sintácticamente, los sustantivos, como hemos dicho antes, forman grupos nominales que ejercen la función de sujeto o de objeto directo. En los libros de texto de primaria analizados

para su enseñanza-aprendizaje.

explican primero el concepto de sujeto antes que el de sustantivo, mientras que lo correcto sería tener claro que es un sustantivo para poder analizar el sujeto. El sujeto lo componen grupos nominales y sustantivas subordinadas, pero en nuestro caso atenderemos únicamente a los grupos nominales debido a la edad de los alumnos. Estos grupos nominales pueden ser simples o complejos, y pueden ir delante o detrás del verbo. También se asimilan a dicho paradigma los pronombres y sus grupos sintácticos. También, aunque no lo veremos con los alumnos, se consideran grupos nominales las relativas. Al finalizar nuestra propuesta sobre el sustantivo haremos referencia al sujeto para que vayan introduciéndose en este contenido.

Gómez Torrego (2007, p. 74) define el sustantivo como una palabra que nombra personas, animales, objetos, ideas, cualidades, sentimientos, acciones, etc. Sin embargo, esta definición no es del todo completa para diferenciarlo de otras clases de palabras, ya que hay adjetivos que pueden designar cualidades (*sincero, inteligente*), determinativos que pueden designar cantidad (*uno, cinco*), pronombres que designan personas (*el, ella*), verbos que designan acciones (*educar, promover*) y adverbios que designan tiempo (*ayer, pronto*). Por lo tanto para reconocer un sustantivo se necesita, además de lo señalado con anterioridad, decir que tiene género y número, que se combina con el artículo y otros determinativos para formar unidades mayores y que puede realizar una función de sujeto solo o dentro de un grupo de palabras del que es núcleo.

Para nuestra propuesta aplicaremos una definición de lo que es un sustantivo adaptada a alumnos de tercero de primaria. Un sustantivo es una palabra que sirve para nombrar a personas, animales, lugares, plantas, cosas, etcétera, es decir, seres perceptibles por los sentidos, que tiene género (masculino y/o femenino) y número (singular y plural).

para su enseñanza-aprendizaje.

A continuación muestro los contenidos del sustantivo de los libros de texto de las editoriales SM, Everest y Santillana de tercero de primaria acompañado de unas imágenes de dichos contenidos.

## ANÁLISIS DE LOS LIBROS DE TEXTO

### 3.º de Primaria. Editorial SM:

**Sustantivo** (p. 42): Los sustantivos o nombres son palabras que utilizamos para nombrar a las personas, los animales, los vegetales, los objetos y los lugares. Pueden ser de distintos tipos.

- Comunes: nombran a cualquier persona animal, vegetal, objeto o lugar: *niño perro, hortensia, muñeca, ciudad*.
- Propios: Nombran a una persona, animal o lugar concretos, diferenciados de los demás: *Manuel, Sultán, Murcia*.
- Individuales: Se refieren a una sola persona, animal, vegetal, objeto o lugar: *niña, pez, uva, tenedor, isla*.
- Colectivos: Se refieren a un conjunto de personas, animales, vegetales, objetos o lugares: *equipo, banco, racimo, cubertería, archipiélago*.

**Los sustantivos tienen número singular o plural** (p. 54).

- Los sustantivos en singular se refieren a un solo ser u objeto: la guirnalda.
- Los sustantivos en plural se refieren a varios seres u objetos: los juguetes.

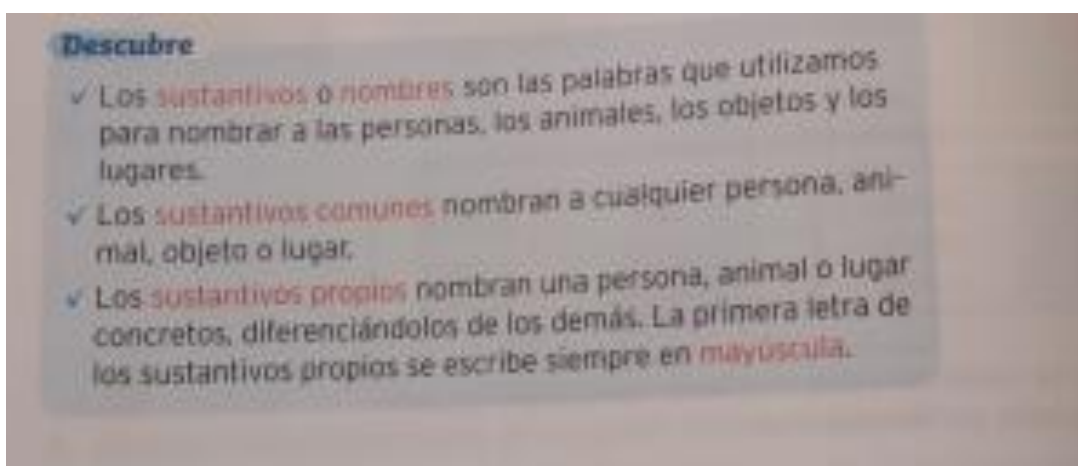
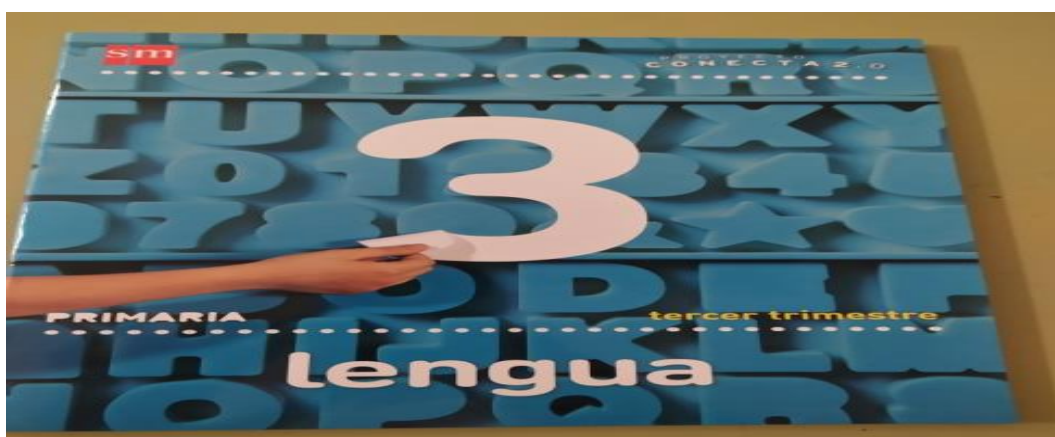
El plural se forma añadiendo *-s* si el sustantivo acaba en vocal y añadiendo *-es* si acaba en consonante. *Cabalgata – cabalgatas / tambor – tambores*.

para su enseñanza-aprendizaje.

**Los sustantivos tienen género masculino y femenino (p. 55).**

- Masculino: Suelen acabar en *O*. Suelen llevar artículos; *el, los, un, unos*.
- Femenino: Suelen acabar en *A*. Suelen llevar artículos; *la, las, una, unas*.

**IMÁGENES**





para su enseñanza-aprendizaje.

**Entrena**


1. Escribe únicamente las palabras que son sustantivos.

nablar	un	gusano	Andrea	oscuro
París	cuenca	aquellas	por	taxista

2. Copia este texto en tu cuaderno. Después, rodea los sustantivos comunes y subraya los sustantivos propios.


Mi tío Alvaro es médico. Trabaja en un poblado de Kenia ayudando a los niños. Les pone vacunas y les lleva medicinas y gafas. Pronto regresará a Europa. ¡Mi hermana Beatriz y yo estamos deseando verlo!

3. Escribe un sustantivo común y otro propio para cada dibujo.



**Actívate**

¿Qué está escribiendo la señora Vista? ¿Cómo escribes tú la primera letra de tu nombre? ¿Y la primera letra del lugar donde vives?



**Descubre**

- ✓ Los **sustantivos propios** de personas, animales y lugares se escriben siempre con **mayúscula inicial**.
- ✓ Después de **punto** siempre se escribe **mayúscula**.

**Entrena**

**Entrena**

1. Copia las oraciones y rodea los sustantivos propios.

- Este jersey rosa es el favorito de Rosa.
- Pídele a Luz que encienda la luz, por favor.
- Mi amiga Margarita compró un ramo de margaritas.


2. Ordena en tu cuaderno estas palabras para formar oraciones.

el Francisco y de Patricia gato se Brócoli llama  
vérduna su verdes gatito tiene como las esta ojos

**Escribe sin faltas**

3. Fíjate en las palabras destacadas y escribe el dictado.

La semana que viene Marcos irá de excursión con sus tíos Ana y Pablo. Visitarán Valdesecho, un pueblo cuyas casas son todas de colores. Después, verán el nacimiento del río Perla. Además, se llevarán a sus perros, Claro y Bomba. Será un viaje muy especial.



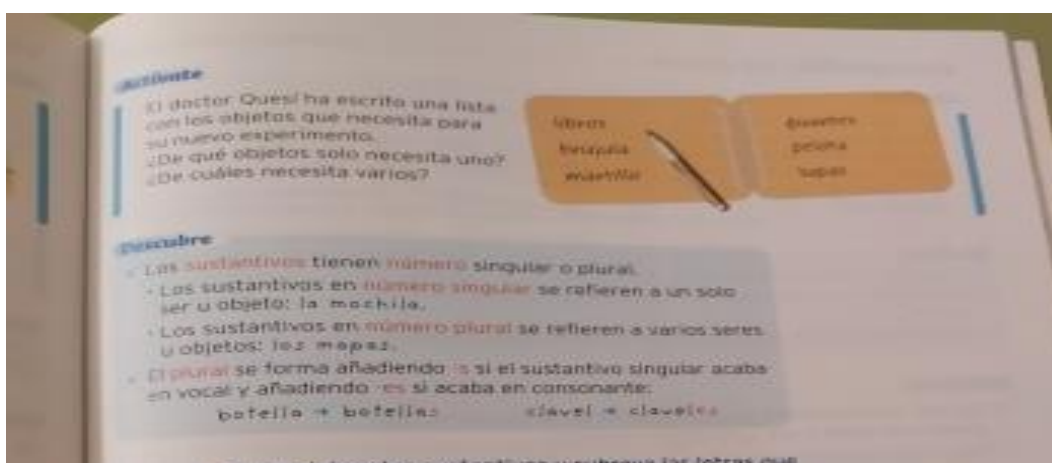
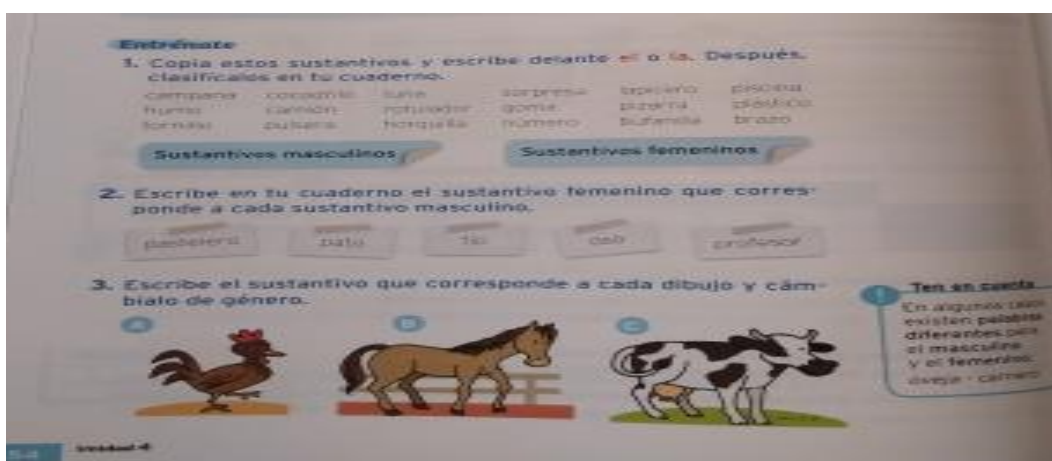
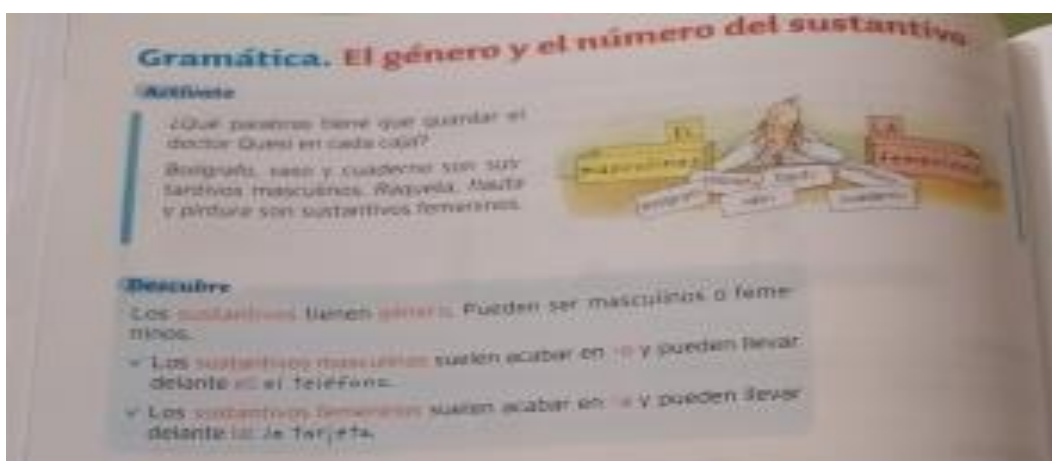
**Taller de Ortografía**

Palabras con mayúscula inicial

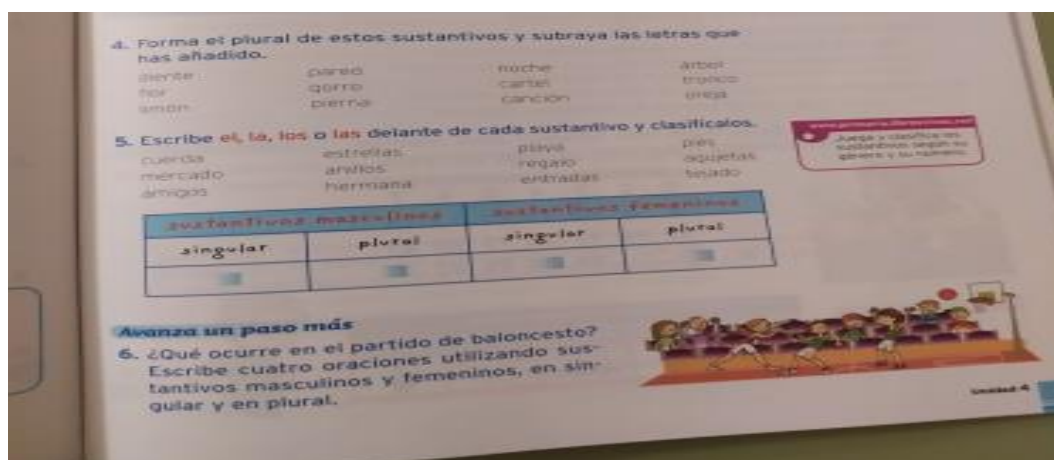
4. Elabora un fichero ortográfico de sustantivos propios.

personas	animales	lugares
Sandra	Manchitas	Segovia

para su enseñanza-aprendizaje.



para su enseñanza-aprendizaje.



## CONSIDERACIONES CRÍTICAS

En primer lugar cabe destacar que este manual utiliza el método deductivo, presentan la definición y a continuación una serie de ejercicios. Nosotros proponemos el método inductivo, que es el que vamos a utilizar para realizar nuestra propuesta. Con este método conseguiremos que los alumnos por medio del diálogo, de distintos ejemplos y de su propia experiencia puedan construir el concepto de lo que se quiere impartir, en este caso el sustantivo.

En este libro antes de atender al género y número, atienden a las clases. Considero que antes de saber si es un sustantivo común, propio, abstracto, etc, se debería explicar qué nombran los sustantivos y el género y número de dichas palabras, es decir, que es una palabra variable (criterio morfológico).

En la definición sería conveniente añadir que tienen género y número.

para su enseñanza-aprendizaje.

En cuanto al género únicamente explica que suelen acabar en *o* los masculinos y en *a* los femeninos y los artículos que acompañan, sin hacer referencia a los sustantivos que cambian de palabra para formar el género opuesto, que hay sustantivos que no acaban en *a* y son femeninos... Respecto al número debería mencionar que en los sustantivos que son masculinos y plurales utilizamos los artículos *los*, y cuando son femeninos *las*. Una vez explicado estos aspectos, habría que empezar a diferenciar las distintas clases.

Otro aspecto a criticar es que explican en primer lugar el sujeto antes de tener claro el concepto de sustantivo, cuando debería ser al revés, ya que si no sabemos lo que es un sustantivo difícilmente podrán los alumnos reconocer el sujeto.

En cuanto a los ejercicios, presentan el mismo problema en los tres libros. Sí que empezaría con la distinción de estos con respecto a otras palabras, pero sin hacer referencia a las clases, que lo dejaríamos para una vez que los alumnos han aprendido a diferenciarlos y han comprendido el género y número de estos.

### **3.º de Primaria. Editorial EVEREST:**

**Sustantivo** (p. 64, unidad 5): Son las palabras que usamos para nombrar personas, animales o cosas.

Existen dos clases de sustantivos:

- Sustantivos comunes: los que utilizamos para referirnos a cualquier persona, animal o cosa: *profesora, cervatillo, ciudad*.
- Sustantivos propios: los que utilizamos para referirnos a personas, animales o cosas y diferenciarlos de los demás: *Luisa, Toledo*.

**Género y número de los sustantivos** (p. 8, unidad 6): Los sustantivos tienen género.

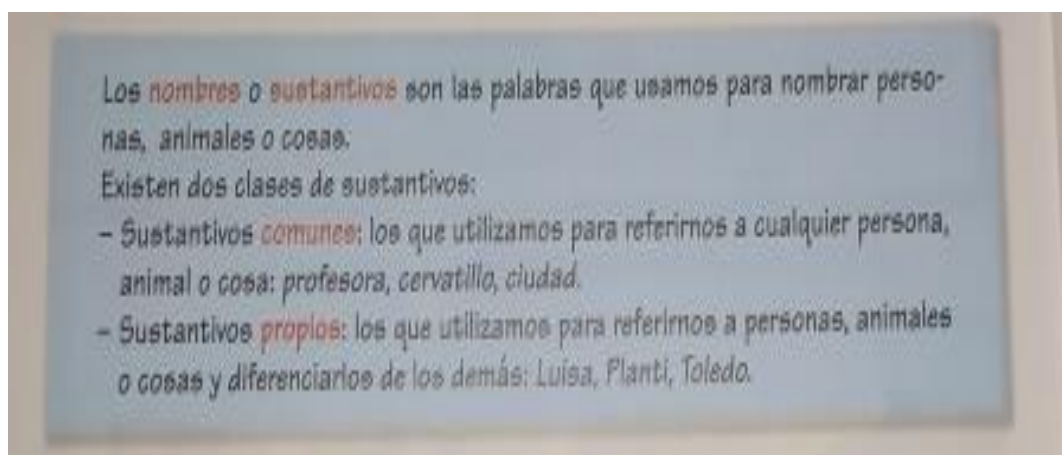
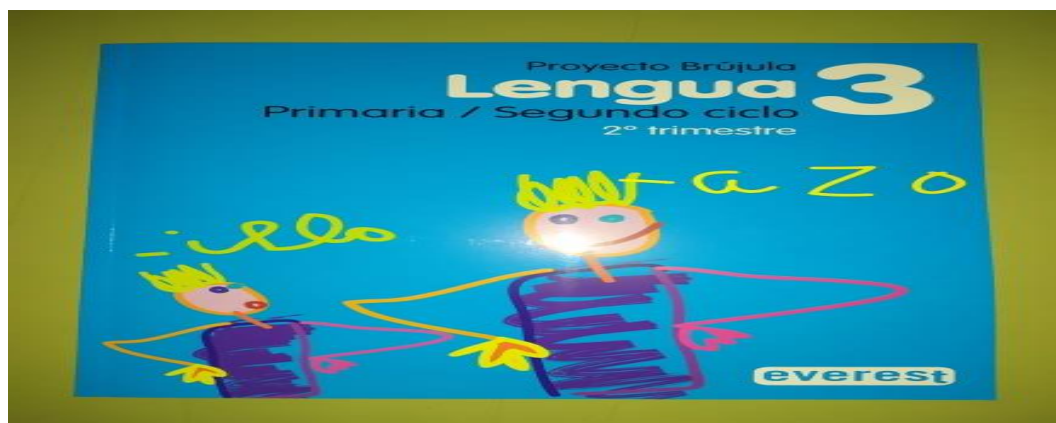
Pueden ser de género masculino o de género femenino.

- Los masculinos suelen acabar en *-o* (*oso*) y pueden llevar delante *el* o *los*.
- Los femeninos suelen acabar en *-a* (*osa*) y pueden llevar delante *la* y *las*.

Los sustantivos tienen número (página 9, unidad 6).

- Singular: se refiere a un solo ser.
- Plural: se refiere a varios seres.

**IMÁGENES.**





para su enseñanza-aprendizaje.

1. Clasifica los siguientes sustantivos comunes en este cuadro:

tigre	cepillo	amigo	cebra	coche
abuela	pantera	flores	patinadora	delfín
vela	piloto	caballo	silla	arquitecto

Sustantivos comunes

personas	animales	cosas
----------	----------	-------

2. Escribe un sustantivo propio de persona que empiece por la misma letra que las siguientes ciudades:

Roma	Madrid	Sevilla	León
------	--------	---------	------

Relaciona en tu cuaderno cada sustantivo común con su sustantivo propio:

pais mujer perro montaña ciudad personaje	Pinocho Everest España Pluto Ana Salamanca
--	---


Ten en cuenta que los nombres propios se escriben con la letra inicial en mayúscula.

Completa los apellidos que se corresponden con nombres de plantas y forma con ellos el nombre propio de estas personas:

...lmo	...eral	...ino
Ramón Manzano	Rosa	Ana
Victor		

Los apellidos también son nombres propios.

Inventa el nombre y la profesión de estos personajes. Clasifica los nombres que has escrito en comunes o propios.



1. Escribe el femenino de estos sustantivos:

perro	león	burro	niño	señor
hijo	gato	cartero	pastor	escritor

Algunos sustantivos forman su femenino añadiendo una «a» al masculino.

2. Completa en tu cuaderno poniendo delante el, la, los o las.

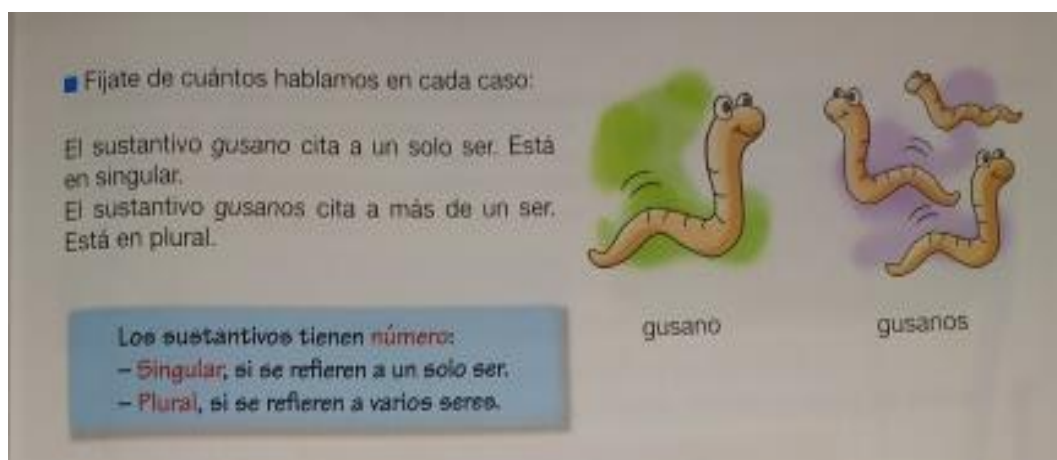
... linterna	... coches	... piedras	... cuaderno
--------------	------------	-------------	--------------

- Subraya los sustantivos masculinos y rodea los femeninos.

3. Busca, en el siguiente texto, todos los sustantivos masculinos y femeninos que haya y críbelos:

Pedro, el pescador, se pone las botas para meterse en el río y no mojarle los pantalones. Los peces se alejan de la caña. Cuando descubren el anzuelo, la trucha que estaba cerca lo muerde. Pedro la saca con las manos. ¡Está orgulloso de lo que ha conseguido!

para su enseñanza-aprendizaje.



## CONSIDERACIONES CRÍTICAS

En este manual volvemos a tener el mismo problema que en el libro anterior. Utiliza el método deductivo, presentando una serie de definiciones para luego posteriormente realizar los ejercicios. En nuestro caso mediante el diálogo y una serie de ejemplos, los alumnos llegarán al conocimiento de lo que se quiere enseñar.

La definición es demasiado breve, añadiría que también nombran lugares y plantas y nombrar que tiene género y número en la misma definición.

En cuanto al género, habría que añadir que hay sustantivos que cambian la forma con el género contrario como por ejemplo *caballo* y *yegua*, solo hace referencia a las terminaciones *o* y *a* y a que se puede formar el femenino añadiendo una *a*. En el número, la explicación que hay sustantivos que acaban en vocal y se forma añadiendo una *s*, sustantivos que acaban en consonante y por tanto hay que añadir la sílaba *es* está bien explicada, pero aparece en una esquina inferior de la página y debería estar junta a la primera explicación.

para su enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la explicación del sujeto, es el único que aparece el sujeto después de haber explicado el sustantivo.

### **3.º de Primaria. Editorial SANTILLANA:**

**Los sustantivos** (p. 100): Algunas palabras sirven para nombrar las cosas. Por ejemplo, las palabras *cántaro* y *fuelle* nombran cosas. Esas palabras, son sustantivos.

También son sustantivos las palabras que sirven para nombrar a las personas y los animales. Por ejemplo, las palabras *pastor* o *cabra* son sustantivos.

Los sustantivos son las palabras con las que nombramos a las personas, los animales y las cosas.

#### **Los sustantivos comunes y propios** (p. 100):

Los sustantivos pueden ser comunes y propios.

La palabra *pastor* es un sustantivo común, porque nombra cualquier pastor.

La palabra *Fidel* es un sustantivo propio, porque nombra a una persona en concreto. Los sustantivos propios siempre se escriben con mayúscula inicial.

#### **El género de los sustantivos** (p. 106):

Los sustantivos tienen género: pueden ser masculinos o femeninos.

Los sustantivos masculinos pueden llevar delante la palabra *el* (*El cuchillo*). Los sustantivos femeninos pueden llevar delante la palabra *la* (*La cazuela*).

- Las formas del masculino y femenino:



para su enseñanza-aprendizaje.

Algunos sustantivos tienen forma masculina y forma femenina. Por ejemplo; *zorro-zorra*.

El femenino de esos sustantivos se suele formar de alguna de estas maneras:

- Cambiando la o del masculino por una a. *zorro-zorra*.
- Añadiendo una a al masculino. *León-leona*.

### **El número de los sustantivos (p. 106):**

Los sustantivos tienen número: están en singular o en plural.

Los sustantivos en singular se refieren a un solo objeto, a un solo animal o a una sola persona. Por ejemplo, si decimos *instrumento*, nos referimos a un solo instrumento.

Los sustantivos en plural se refieren a más de un objeto, animal o persona. Por ejemplo si decimos *instrumentos*, nos referimos a más de un instrumento.

- Las formas del singular y del plural:

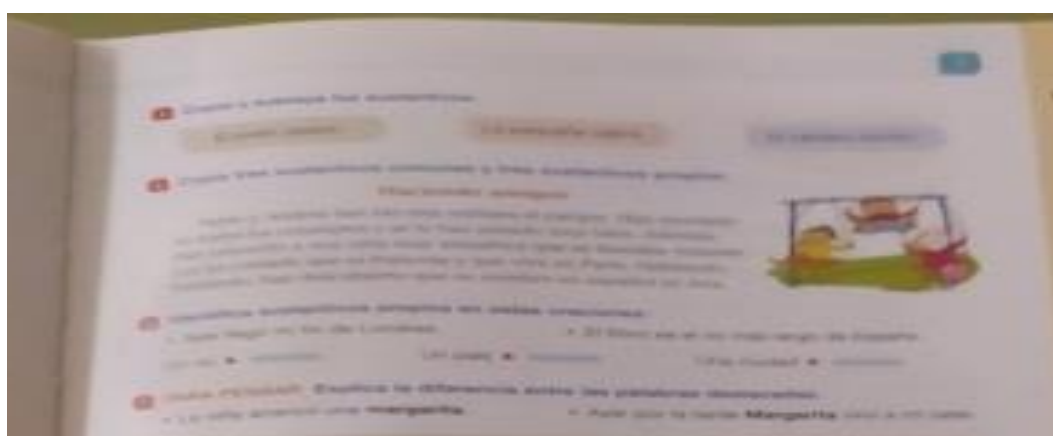
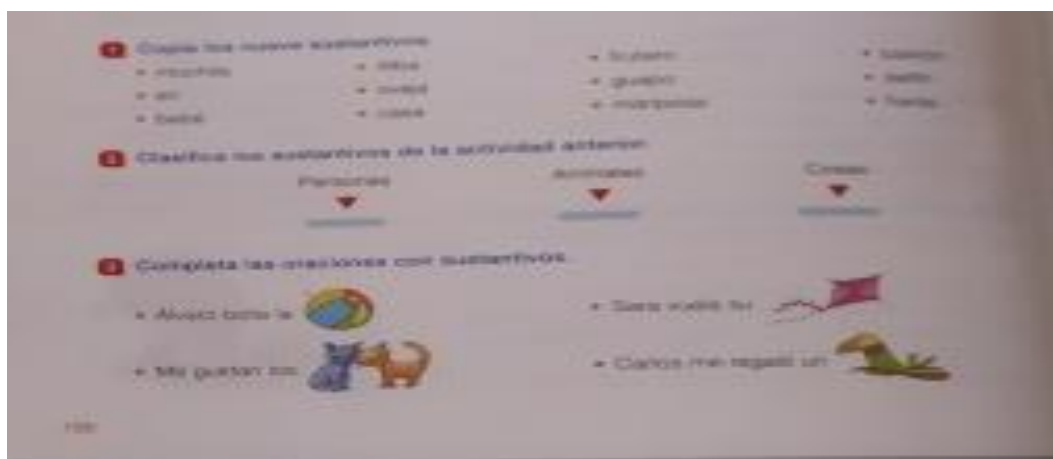
El plural de los sustantivos se forma así: si el sustantivo acaba en vocal se añade una s. Por ejemplo: *músico-músicos*.

Si el sustantivo acaba en consonante se añade *-es*. Por ejemplo: *ratón-ratones*.

### **IMÁGENES**



El concepto de sustantivo en libros de texto de educación primaria: Comentarios. Una propuesta para su enseñanza-aprendizaje.



para su enseñanza-aprendizaje.



## CONSIDERACIONES CRÍTICAS

El primer aspecto a criticar será que en este manual también se utiliza el método deductivo frente al inductivo, está todo organizado en una serie de definiciones y pautas, las que posteriormente se ponen en práctica mediante unos ejercicios.

Este manual me parece el más correcto de los tres, en cuanto al a explicación del sustantivo, pero presenta también el sujeto con anterioridad, y atiende primero a las clases antes que al género y número. En la explicación del género y el número atiende a las diferentes formas de formación que tienen el masculino/femenino y singular/plural, pero como ha pasado con los anteriores libros, no menciona ni los sustantivos que se nombra el género opuesto con una palabra distinta, ni los sustantivos que se nombran igual tanto en singular como en plural.

## CONSIDERACIONES CRÍTICAS GENERALES

para su enseñanza-aprendizaje.

En primer lugar, cabe decir, que para una correcta definición del sustantivo tenemos que atender a tres criterios: el criterio morfológico, que tienen morfemas de género y de número, el criterio semántico, que designa seres u objetos percedibles por los sentidos y el criterio sintáctico. En primer lugar hay que comprender los criterios morfológico y semántico, y luego ya pasar al sintáctico. Explican la oración y sus partes (sujeto y predicado) antes que el sustantivo. Ante esto, considero que el sujeto debería ser explicado con posterioridad, ya que no podemos distinguir el sujeto de una oración sin tener claro lo que es un sustantivo.

En los libros de texto utilizados se utiliza el método deductivo, es decir, se presentan unas definiciones que después se comprobarán con unos ejercicios. De esta manera los contenidos se explican de manera muy rápida. En la propuesta que se va a llevar a cabo a continuación utilizaremos el método inductivo, que como hemos dicho, parte de ejemplos y mediante el diálogo con los alumnos y sus experiencias obtendrán un concepto que de sentido a las observaciones. Va de lo particular a lo general.

Inicialmente en los libros de texto de tercero de primaria estudiados en cuanto a la forma en la que está explicado el concepto de sustantivo, primero hacen referencia a los tipos (criterio semántico) y segundo al género y número (criterio morfológico). Primero explicaría el género y el número seguido de dos clases de los tipos. Atendiendo a estos últimos, en los libros hacen referencia a muchas clases, cuando en tercero de primaria solo debemos hacer caso a sustantivos comunes y propios.

## **PROPUESTA PARA SU ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

para su enseñanza-aprendizaje.

Voy a realizar una propuesta basada en la inducción. Vamos a trabajar el sustantivo partiendo de los ejemplos. Lo trabajaremos en tres sesiones. En un lado de la pizarra pondremos una serie de palabras distribuidas en columnas, cambiando las palabras en cada ejercicio, para saber qué es un sustantivo. Todo lo escrito en la pizarra será copiado por el alumnado, primero en las fotocopias presentadas y segundo en su cuaderno de trabajo cuando esté completa la definición de sustantivo. Para explicar el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo por el profesor con los alumnos, vamos a realizar un diálogo como si estuviéramos en clase explicándolo. Este diálogo tratará de inducir al alumnado a saber por qué una palabra como “*casa*” es un sustantivo. Empezaremos con una sola característica y según vayamos realizando los ejercicios que pongamos en la pizarra, los alumnos irán reconociendo cada una de las demás características. Conforme las vayan descubriendo los alumnos irán anotándolas en un apartado proporcionado.

Como hemos dicho, se trabajará con una metodología inductiva acompañada del descubrimiento. Esta metodología inductiva se basa en llegar a una conclusión general partiendo de ejemplos. Es decir, partiendo de las palabras y ayudándonos del diálogo, llegar al concepto del sustantivo. Será muy importante la interacción entre el maestro y el alumno, haciendo que la comunicación sea lo más importante para el desarrollo de las capacidades del alumno.

Otro aspecto característico de la metodología, será la motivación. Tenemos que intentar que el alumno tenga una participación activa y que así aumente su motivación por los contenidos y así ayudar a la consecución de los objetivos.

El papel del profesor es importantísimo: el profesor tiene que mostrar los ejemplos que se van a utilizar para explicar la teoría. Este material será presentado en fotocopias a los

para su enseñanza-aprendizaje.

alumnos y estará también escrito en la pizarra. El profesor deberá guiar a los alumnos, sin permitir que estos pierdan el protagonismo. El docente partirá de los ejemplos para introducir el tema para preparar una actividad con la que promover la observación y el descubrimiento, dando ejemplos y ayudando a los alumnos a la construcción de sus concepciones del tema. Para que esto suceda, el docente tiene que mostrar la menor información que pueda, y mediante el diálogo ir descubriendo esa información que servirá para la consecución de los objetivos.

## **TEMPORALIZACIÓN**

Después de analizar tres libros de texto de la asignatura de lengua y literatura de tercero de educación primaria, nuestra opinión es que las explicaciones de estos libros son bastante breves. De esta manera los alumnos no pueden interiorizar de manera correcta los contenidos. Por ello, con esta propuesta lo que vamos a hacer es utilizar más tiempo atendiendo al método inductivo que es el que vamos a utilizar en nuestra propuesta.

El número de sesiones en nuestra propuesta en principio será de tres. Las clases serán de cincuenta minutos. Este será el orden de las explicaciones de los contenidos: Primero, diferenciaremos entre distintos sustantivos y seguido los distinguirán entre otras clases de palabras, para ello, proponemos dedicar la mitad de una sesión. Luego, explicaremos el género, para el cual utilizaremos la segunda mitad de la sesión empezada. Al comenzar la segunda sesión impartiremos el número. Para finalizar, diferenciaremos los tipos de sustantivos, en este caso adecuados a la edad, comunes y propios. En la tercera y última sesión nos dedicaremos a realizar una serie de ejercicios en los que se engloben todos los conocimientos adquiridos en las dos sesiones anteriores.

## **CONTENIDOS**

Las explicaciones de los contenidos propuestos, el sustantivo, el género y número y las clases del sustantivo, como ya se ha dicho, llevarán una serie de pasos a seguir.

Como hemos dicho, en todos los pasos cobrará gran importancia el diálogo. Primero, realizará la explicación de la primera característica de la definición de sustantivo. Estos ejercicios constarán de unas fotocopias con una serie de cuadros con distintas palabras que estarán escritos en la pizarra también. Los alumnos tendrán que ir analizando con ayuda del profesor si son o no sustantivos. En segundo lugar, añadiremos el género y el número de los sustantivos con una metodología similar, mostrando una serie de palabras mediante las cuales los alumnos descubrirán estas características. Después, con las observaciones realizadas, pondremos nombre a los conceptos. Por último atenderemos a las clases de los sustantivos, diferenciando únicamente entre sustantivos comunes y propios como ya hemos mencionado. Para terminar y comprobar que se ha realizado una buena explicación, se realizarán unos “ejercicios de comprobación”, que el profesor utilizará para evaluar la explicación.

## **OBJETIVOS DE NUESTRA UNIDAD DIDÁCTICA**

1. Conocer el concepto de sustantivo.
2. Distinguir dos clases de sustantivos: comunes y propios

## **PROPUESTA DE DIÁLOGOS PARA LA INDUCCIÓN DE LOS CONTENIDOS**

para su enseñanza-aprendizaje.

Al empezar la primera sesión se repartirá una hoja a los alumnos con las fichas en las que aparecerán los cuadros que nos ayudaremos para realizar la propuesta. Que será lo mismo que esté escrito en la pizarra. No diremos el título de la unidad hasta que estemos al final de la unidad, de acuerdo con el método inductivo y de descubrimiento.

Preguntaremos a los alumnos que tipo de palabras creen que son las que aparecen en el cuadro 1 uno por uno. Con estas primeras palabras que preguntamos, no se pretende que digan que son sustantivos, sino que aprecien qué distintos tipos de palabras pueden ser sustantivos. De esta manera conocerán la primera característica de la definición que posteriormente habrán construido. Los sustantivos son palabras que sirven para nombrar personas, animales, plantas. Cosas o lugares, es decir, seres materiales e inmateriales.

Cuadro 1

perro	Jorge	Broto	margarita	martillo
-------	-------	-------	-----------	----------

El profesor pregunta al alumno/a: ¿Qué designa la palabra *perro*? ¿Es una persona, una animal, una planta, una cosa o un lugar?

El alumno/a contesta: Un animal.

El profesor: Bien, designa un animal.

El profesor pregunta al alumno/a: ¿Qué designa la palabra *Jorge*? ¿Es una persona, una animal, una planta, una cosa o un lugar?

El alumno/a contesta: Un nombre de una persona.

El profesor: Bien, *Jorge* designa una persona



para su enseñanza-aprendizaje.

El profesor pregunta: ¿Y *Broto*? ¿Es una persona, una animal, una planta, una cosa, un lugar o un sentimiento?

El alumno/a contesta: Un lugar.

El profesor pregunta al alumno/a: ¿Y martillo?

El alumno/a: Una cosa.

El profesor pregunta al alumno/a: ¿Y *margarita*?

El alumno/a contesta: Una planta.

Entonces el profesor realiza una pequeña explicación de lo que tienen en común estas palabras, es decir, que las podemos percibir por los sentidos y que designan personas, animales, plantas, cosas o lugares, para que entiendan lo que nombran.

El profesor: ¿Qué tienen en común estas cinco palabras? Que nombran o designan animales, plantas, cosas o lugares, es decir, seres reales que percibimos por los sentidos.

En las fichas presentadas a los alumnos, donde estarán los cuadros 1 y 2, tendrán un pequeño apartado en el inferior para ir anotando cada una de las características que poco a poco iremos descubriendo para completar la definición de sustantivo.

Una vez anotado e interiorizado pasaremos al cuadro 2, donde los alumnos tendrán que diferenciar entre un grupo de palabras, un poco más amplio, las que son sustantivos.

Cuadro 2

que	cuando	luego	María
-----	--------	-------	-------

para su enseñanza-aprendizaje.

Rodrigo	destornillador	pero	Huesca
árbol	vaca	huevo	Broto

El profesor se dirige al alumno/a: Vamos a fijarnos en la primera palabra, ¿la palabra *que* sirve para nombrar a personas, animales, lugares, plantas o cosas?

El alumno/a responde: No.

El profesor responde: Muy bien, porque, ¿es una persona, un animal, una planta, una cosa o un lugar?

El alumno/a: No

El profesor: Muy bien, eso ya nos ha indicado que es otro tipo de palabra.

El profesor pregunta al alumno/a: ¿La palabra *Rodrigo* es una palabra que sirve para nombrar a personas, animales, plantas, lugares o cosas?

El alumno/a responde: Sí.

El profesor: ¿Por qué?

El alumno/a: Porque *Rodrigo* es el nombre de una persona.

El profesor: Muy bien.

El profesor pregunta al alumno/a: La tercera palabra, *árbol*, ¿es una palabra que sirve para nombrar a personas, animales, plantas, lugares o cosas?

El alumno/a responde: Sí.

para su enseñanza-aprendizaje.

El profesor: ¿Por qué?

El alumno/a: Porque es una planta.

Este proceso lo realizarán con todas las palabras del cuadro 2. Así verán ejemplos de los distintos tipos de palabras que nombran los sustantivos. Una vez realizado el ejercicio los alumnos anotarán la primera característica de la definición en la parte inferior de la fotocopia, definición que una vez construida anotarán en su cuaderno de ejercicios.

La primera anotación que escribirán los alumnos será por lo tanto, que son palabras que designan seres u objetos reales que podemos percibir por los sentidos, es decir, a personas, animales, lugares, cosas, plantas, etc.

Una vez anotada la primera característica, pasaremos a la segunda, el género y sus morfemas. En este caso tampoco les diremos a los alumnos de qué se trata hasta que mediante el diálogo de esta segunda actividad la descubran por sí mismos.

Escribiremos el cuadro 3 en la pizarra. Este cuadro consta de una serie de palabras, algunas de las cuales aparecen con su género opuesto.

Cuadro 3

gato	maestro
gata	maestra
niño	perra

para su enseñanza-aprendizaje.

niña	perro
carpintera	vecino
carpintero	vecina
cuchara	mesa
martillo	silla

El profesor pregunta al alumno/a: ¿Puedes leer las dos primeras palabras que aparecen en la columna de la izquierda del cuadro?

El alumno/a: *Gato y gata.*

El profesor: ¿Me podrías decir qué pasa con estas dos palabras? ¿Acaban de la misma forma?

El alumno/a: No, una acaba en *a* y otra en *o*

El profesor: ¿Muy bien, alguien sabe por qué?

Por lo general los alumnos no sabrán explicar por qué.

El profesor: ¿Designan el mismo ser? ¿Tienen el mismo sexo?

El alumno/a: No. Uno es macho y otro es hembra.

El profesor: ¿Pero es la misma especie?

para su enseñanza-aprendizaje.

El alumno/a: Sí.

El profesor pregunta al alumno/a: ¿Puedes leer la segunda pareja de palabras?

El alumno/a: Sí, *niño* y *niña*.

El profesor: ¿Qué pasa con estas dos palabras? ¿Acaban igual?

El alumno/a: No.

El profesor: Bien, ¿designan el mismo ser? ¿Tienen el mismo sexo?

El alumno/a: No.

El profesor: ¿Por qué no designan ni el mismo ser ni el mismo sexo?

El alumno/a: Igual que antes, porque uno acaba en *o* y otro en *a*.

El profesor: Bien, ¿pero es la misma especie?

El alumno/a: Sí.

Realizaremos el mismo proceso con el resto de las palabras de las tres primeras filas de las dos columnas.

El profesor: Vale, vamos a atender a la cuarta palabra de la primera columna. Lee esa palabra.

El alumno/a: *Cuchara*.

El profesor: ¿Podemos decir *cucharo*?

El alumno/a: No.

para su enseñanza-aprendizaje.

El profesor: ¿*Cucharo* designa el mismo ser, tiene el mismo sexo o es de la misma especie?

El alumno/a: No.

El profesor: ¿Por qué no designa el mismo ser, ni tiene el mismo sexo, ni es de la misma especie?

El alumno/a: Porque *cucharo* no existe.

El profesor: Vale, ahora lee la quinta palabra de la primera columna.

El alumno/a: *Martillo*.

El profesor: ¿Podemos decir *martilla*?

El alumno/a: No.

El profesor: ¿*Martilla* designa el mismo ser, tiene el mismo sexo o es de la misma especie?

El alumno/a: No.

El profesor: ¿Por qué no designa el mismo ser, ni tiene el mismo sexo, ni es de la misma especie?

El alumno/a: Porque no existe.

Realizarán lo mismo con el resto de palabras del cuadro.

El profesor: Muy bien, gramaticalmente a las posibilidades que tienen las palabras de ser masculinas o femeninas la llamamos *género*, esto nos quiere decir que estas palabras que

para su enseñanza-aprendizaje.

nombran personas, lugares, animales, sentimientos o cosas pueden estar en masculino, como es el caso de *gato* y *niño*, o en femenino, como es el caso de *gata* y *niña*, es decir, tienen género, el cual puede ser masculino o femenino.

El profesor: Pero no siempre para cambiar el género se cambia la *o* por la *a*. Como habéis podido ver hay palabras como *cuchara*, *martillo*, *mesa* y *destornillador* que no tienen sexo. Estas palabras no tienen sexo, pero sí que tienen género, un único género, *cuchara* y *mesa* están en femenino y *martillo* y *destornillador* en masculino.

El profesor: No todas las palabras que acaban en *o* son masculinas. ¿Alguien sabe alguna palabra que acaba en *o* y es femenina? Una pista, está en el brazo.

Un alumno/a: *Mano*.

El profesor: Muy bien, *mano*, La *mano* es femenino. ¿Se puede decir el *mano*?

El alumno/a: No.

El profesor: ¿Cómo sabemos que esta palabra está en femenino?

El alumno/a: Porque se dice *la mano*.

El profesor: Bien, cuando una palabra es de género masculino colocamos el artículo *el* delante, y cuando es de género femenino *la*. Entonces, volviendo al cuadro 3, en la palabra *gato*, ¿qué deberemos poner *el* o *la*?

El alumno/a: *El gato*.

El profesor: Bien, ¿y en la palabra *gata*?

para su enseñanza-aprendizaje.

El alumno/a: *La gata*.

El profesor: ¿Delante de la palabra *niño*, qué pondremos, *el* o *la*? ¿Cómo lo diremos?

El alumno/a: *El niño*.

Realizaremos la misma mecánica con el resto de palabras del cuadro.

Los alumnos anotarán en el inferior de las fichas que estas palabras tienen género, y que una de las formas que hay para cambiar el género es cambiando la *o* por la *a* final, o viceversa. Añadiremos otra peculiaridad. Hay palabras que no tienen sexo, pero tienen género, pero además, que hay excepciones en las que un sustantivo femenino puede acabar en *o*, como por ejemplo *mano* y que delante de los sustantivos masculinos colocamos el artículo *el* y delante de los femeninos el artículo *la*.

El siguiente paso será trabajar con el cuadro número 4, en el que solo aparece un sustantivo por casilla y los alumnos deberán decir cuál es el género de esas palabras y posteriormente compararlas con las palabras que aparecen en la columna de la derecha del mismo cuadro. Con este ejercicio descubrirán otra forma de cambiar el género.

Cuadro 4

príncipe	princesa
profesor	profesora
emperador	emperatriz
jabalí	jabalina



para su enseñanza-aprendizaje.

El profesor al alumno/a: ¿Puedes leer la primera palabra?

El alumno/a: Sí, *príncipe*.

El profesor: ¿Esta palabra termina en *o* o en *a*?

El alumno/a: No, acaba en *e*.

El profesor: ¿Puedo decir la *príncipe*?

El alumno/a: No. Es el *príncipe*.

El profesor: Muy bien, por lo tanto ¿es de género masculino o femenino?

El alumno/a: *Príncipe* es de género masculino.

El profesor: Bien. Ahora lee la siguiente palabra de la columna.

El alumno/a: *Profesor*.

El profesor: ¿Esta palabra termina en *o* o en *a*?

El alumno/a: No, acaba en *r*.

El profesor: ¿Puedo decir la *profesor*?

El alumno/a: No. Es *el profesor*.

El profesor: Muy bien, por lo tanto ¿es de género masculino o femenino?

El alumno/a: *Profesor* es de género masculino.

para su enseñanza-aprendizaje.

Realizaremos la misma mecánica con el resto de palabra de la primera columna del cuadro.

El profesor: Perfecto. Como hemos dicho antes con la palabra *mano*, hay palabras que no terminan en *o* y también son masculinas y palabras que acaban en *a* que no están en femenino, como por ejemplo *fantasma* y *problema*.

El profesor al alumno/a: Lee la primera palabra de la columna de la derecha.

El alumno/a: *Princesa*..

El profesor: ¿Esta palabra termina en *o* o en *a*?

El alumno/a: Acaba en *a*.

El profesor: ¿Puedo decir *el princesa*?

El alumno/a: No. Es *la princesa*.

El profesor: Muy bien, por lo tanto ¿es de género masculino o femenino?

El alumno/a: *Princesa* es de género femenino.

El profesor: Bien. ¿Te parece que tiene algo en común con la primera palabra de la columna anterior? Lee la primera palabra de la columna anterior. Recuerda que hemos dicho que *príncipe* está en masculino.

El alumno/a: *Príncipe*. *Príncipe* está masculino y en *princesa* femenino.

El profesor: Muy bien. Por lo tanto, ¿qué hemos hecho para que *príncipe*, que es de género masculino, pase a femenino?

para su enseñanza-aprendizaje.

El alumno/a: Quitar el final de la palabra y añadir *esa*.

El profesor al alumno/a: Lee la segunda palabra de la columna de la derecha.

El alumno/a: *Profesora*.

El profesor: ¿Esta palabra termina en *o* o en *a*?

El alumno/a: Acaba en *a*.

El profesor: Bien, ¿puedo decir *el profesora*?

El alumno/a: No. Es *la profesora*.

El profesor: Muy bien, por lo tanto ¿está en masculino o en femenino?

El alumno/a: *Profesora* está en femenino.

El profesor: Bien. ¿Te parece que tiene algo en común con la primera palabra de la columna anterior? Lee la primera palabra de la columna anterior. Recuerda que hemos dicho que *profesor* está en masculino.

El alumno/a: *Profesor* está en masculino y *profesora* en femenino.

El profesor: Bien, ¿qué hemos hecho para que la palabra *profesor* esté en femenino?

El alumno/a: Añadir la letra *a* al final.

Realizaremos la misma mecánica con el resto de palabras del cuadro.

El profesor: Bien, hay casos en los que para formar el femenino solo hay que añadir una *a* al masculino, y para formar el masculino suprimir la *a* al femenino.

para su enseñanza-aprendizaje.

Esto es porque algunas palabras tienen terminaciones especiales y cambia la forma de nombrar el género opuesto, utilizando la misma raíz.

Los alumnos anotarán estas características en la fotocopia que se les ha entregado; que tienen género, masculino y/o femenino. Tiene distintas maneras de formarse, una es cambiando la *o* por la *a* finales y otra de las formas son las terminaciones especiales o añadiendo una *a* para formar el femenino, como es el caso presentado (*príncipe/princesa*, *profesor/profesora*).

Realizarán lo mismo con las palabras restantes del cuadro.

Una vez hayan terminado los ejemplos que aparecen en el cuadro 4, pasaremos al cuadro 5. En este cuadro queremos que descubran que hay sustantivos cuyo género opuesto se nombra con una palabra totalmente distinta.

Cuadro 5

mujer	hombre
caballo	yegua
vaca	toro
caballero	dama
oveja	carnero

El profesor al alumno/a: Lee la primera palabra.

para su enseñanza-aprendizaje.

El alumno/a: *Mujer*.

El profesor: ¿Es de género masculino o femenino?

El alumno/a: Es femenino.

El profesor: ¿Por qué lo sabes?

El alumno: Porque decimos *la mujer* y *el mujer*.

El profesor: Lee la palabra de la derecha.

El alumno/a: *Hombre*.

El profesor: ¿Es de género masculino o femenino?

El alumno/a: Masculino.

El profesor: ¿Y su femenino cómo es? ¿Añadiremos una *a*?

El alumno/a: No, es *mujer*. Utilizamos una palabra distinta.

El profesor al alumno: Lee la segunda palabra de la primera columna.

El alumno/a: *Caballo*.

El profesor: ¿Es de género masculino o femenino?

El alumno/a: Es masculino.

El profesor: Lee la palabra de la derecha.

El alumno/a: *Yegua*.

para su enseñanza-aprendizaje.

El profesor: ¿Es de género masculino o femenino?

El alumno/a: Femenino.

El profesor: ¿Y su masculino cómo es? ¿Suprimiremos la *a* final o la cambiaremos por una *o*?

El alumno/a: No, es *caballo*. Utilizamos una palabra distinta.

El profesor al alumno/a: Lee la tercera palabra de la primera columna.

El alumno/a: *Vaca*.

El profesor: ¿Es de género masculino o femenino?

El alumno/a: Es femenino.

El profesor: Lee la palabra de la derecha.

El alumno/a: *Toro*.

El profesor: ¿Es de género masculino o femenino?

El alumno/a: Masculino.

El profesor: ¿Y su femenino cómo es? ¿Añadiremos una *a* final o cambiaremos la *o* final por una *a*?

El alumno/a: No, es *vaca*. Utilizamos una palabra distinta.

El profesor: Muy bien, vemos que estas palabras para formar su género opuesto tienen que cambiar de palabras.

para su enseñanza-aprendizaje.

Los alumnos anotarán esta característica de la misma forma que han hecho con las demás y continuaremos de la misma forma con los demás sustantivos de este cuadro.

Una vez que hayamos acabado de analizar todo el cuadro, podremos dar por explicado el género de los sustantivos y daremos paso al número, aunque a ellos no se lo comuniquemos como tal, les diremos que pasamos a la siguiente característica.

Con todo esto, los alumnos añadirán esta característica a la definición que estamos desarrollando. Por ahora habrán debido anotar que es una palabra que sirve para nombrar personas, animales, sentimientos, lugares y cosas, y que tiene género, masculino y femenino.

En la siguiente sesión, igual que antes, sin decirles lo que trabajaremos, el número, nos apoyaremos en el cuadro número 6.

Cuadro 6

perro	camiones	disco	soles
perros	juguete	discos	tradición
camión	juguetes	sol	tradiciones

.

El profesor al alumno/a: Lee la primera palabra de la primera columna.

El alumno/a: *Perro.*

para su enseñanza-aprendizaje.

El profesor: Por ejemplo, si yo digo que *Juan va a pasear el perro*. ¿Cuántos *perros* paseará *Juan*?

El alumno/a: Uno.

El profesor: Muy bien.

El profesor al alumno/a: Lee la segunda palabra.

El alumno/a: *Perros*

El profesor: Si yo digo que *Manuela va a pasear a los perros*, ¿cuántos *perros* paseará *Manuela*? ¿Uno o más de uno?

El alumno/a: Más de uno.

El profesor al alumno/a: Bien, ¿qué hemos añadido para nombrar más de un *perro*?

El alumno/a: Hemos añadido una *s* al final.

El profesor: Muy bien, ahora lee la segunda palabra.

El alumno/a: *Camión*.

El profesor: Si yo digo, *acabo de ver pasar el camión*, ¿cuántos *camiones* acabo de ver pasar?

El alumno/a: Uno.

El profesor: Muy bien, lee la siguiente palabra.

El alumno/a: *Camiones*.



para su enseñanza-aprendizaje.

El profesor: Si digo *acabo de ver pasar los camiones*, ¿cuántos camiones acabo de ver pasar? ¿Uno o más?

El alumno/a: Más de uno.

El profesor: ¿Qué hemos hecho para nombrar más de un *camión*? ¿Sólo hemos añadido una *s* al final?

El alumno/a: No, hemos añadido *es*.

Repetiremos la misma mecánica con las demás palabras del cuadro.

El profesor: Perfecto, como hemos visto, cuando una palabra acaba en vocal, para nombrar más de un ser añadimos una *s* al final, pero si acaba en consonante añadimos *es* al final.

El profesor: Bien. A este procedimiento gramaticalmente le damos un nombre. ¿Sabéis cómo se llama?

Los alumnos no lo sabrán.

El profesor: Se llama *número*, y el número puede ser *singular*, cuando nos referimos solo a una cosa o *plural* cuando nos referimos a más. Por lo tanto, si decimos *perro*, nos indica que solo hay uno, es decir, que la palabra está en singular. Pero si decimos *perros*, hay más de uno, es decir nos indicará que está en plural. Al singular y plural se le llama número.

Los alumnos anotarán esta característica.

En siguiente lugar, trabajaremos la utilización del artículo según el número con la ayuda del cuadro 7.

para su enseñanza-aprendizaje.

Cuadro 7

El árbol	Los arboles
La gata	Las gatas
El bicho	Los bichos
La niña	Las niñas

El profesor al alumno: Lee lo que pone en la primera casilla.

El alumno/a: *El árbol.*

El profesor: Si digo *voy a plantar el árbol*, ¿cuántos *árboles* voy a plantar?

El alumno/a: Vas a plantar un *árbol*.

El profesor: Si solo voy a plantar uno, ¿cuál es el número de esta palabra?

El alumno/a: Es singular.

El profesor: Lee la palabra de la derecha.

El alumno/a: *Los árboles.*

El profesor: Si digo *con las lluvias se han caído los árboles*. ¿Se habrá caído más de un *árbol*?

El alumno/a: Sí, se habrá caído más de uno.

para su enseñanza-aprendizaje.

El profesor: Si hay más de uno, ¿qué número tiene *los árboles*?

El alumno/a: Plural.

El profesor: Y respecto a *el árbol*, ¿qué hemos cambiado para que esté en plural?

El alumno/a: Cambiar *el* por *los* y añadir *es* al final a *árbol*.

El profesor: Bien, ahora lee la segunda casilla de la misma columna.

El alumno/a: *La gata*.

El profesor: Si digo *he acariciado a la gata*, ¿cuántos *gatos* he acariciado?

El alumno/a: Has acariciado un *gato*.

El profesor: Si solo he acariciado uno, ¿cuál es el número de esta palabra?

El alumno/a: Es singular.

El profesor: Lee la palabra de la derecha.

El alumno/a: *Las gatas*.

El profesor: Si digo *se han colado todas las gatas en la cuadra*. ¿Se habrá colado más de una *gata*?

El alumno/a: Sí, se habrá colado más de una.

El profesor: Si hay más de una, ¿qué número tiene *las gatas*?

El alumno/a: Plural.

para su enseñanza-aprendizaje.

El profesor: Y respecto a *la gata*, ¿qué hemos cambiado para que esté en plural?

El alumno/a: Cambiar *la* por *las* y añadir una *s* final a *gata*.

Completaremos el cuadro con la misma mecánica.

El profesor: Muy bien. En *el árbol* hemos añadido *es* y hemos cambiado el artículo *el* por *los*, mientras que en *la gata* hemos añadido *s* final y hemos cambiado *la* por *las*. Cuando está en singular ponemos *el* o *la* según el género, y cuando está en plural *los* o *las* según el género.

Los alumnos anotarán esta característica en la ficha.

Para finalizar la explicación del número, atenderemos a los sustantivos que se nombran igual en singular y en plural, es decir, solo cambiamos el artículo. Nos ayudaremos del cuadro 8.

Cuadro 8

El paraguas	Los paraguas
El jueves	Los jueves
El virus	Los virus
La crisis	Las crisis
El viernes	Los viernes

para su enseñanza-aprendizaje.

El profesor al alumno/a: Lee las siguientes palabras.

El alumno/a: *El paraguas*.

El profesor: ¿Hay uno o varios *paraguas*?

El profesor: ¿Por qué lo sabes?

El alumno/a: Porque hemos dicho *el paraguas*.

El profesor: Bien, y si digo que me he comprado *los paraguas*, ¿cuántos *paraguas* me he comprado? ¿Más de uno?

El alumno/a: Sí, más de uno.

El profesor: ¿Para nombrar varios *paraguas*, hemos dicho *paraguases*?

El alumno/a: No, se dice de la misma forma para referirnos a uno o a varios. Solo cambiamos *el* por *los*.

El profesor: Lee la siguiente palabra.

El alumno/a: *El jueves*.

El profesor: ¿Me refiero a uno o varios *jueves*?

El alumno/a: A uno.

El profesor: ¿Por qué lo sabes?

El alumno: Porque hemos pues *el* delante de *jueves*, Hemos dicho *el jueves*.

para su enseñanza-aprendizaje.

El profesor: Si digo *voy todos los jueves a entrenar*, ¿cuántos *jueves* voy a entrenar? ¿Uno o más de uno?

El alumno/a: Más de uno.

El profesor: ¿Cómo nombramos más de un *jueves* entonces? ¿*Jueveses*?

El alumno/a: No. con la misma palabra. Cambiamos *el* por *los*.

El profesor: Lee la siguiente palabra.

El alumno/a: *El virus*.

El profesor: ¿Nos referimos a uno o varios *virus*?

El alumno/a: Nos referimos a uno.

El profesor: Bien, si digo *hemos visto los virus en el laboratorio*, ¿cuántos *virus* hemos visto en el laboratorio? ¿Uno o más de uno?

El alumno/a: Más de uno.

El profesor: ¿Cómo nombramos más de un *virus* entonces? ¿*Viruses*?

El alumno/a: Con la misma palabra. Cambiando *el* por *los*.

El profesor: Vamos con la siguiente palabra.

El alumno/a: *La crisis*.

El profesor: ¿Me refiero a una o más de una *crisis*?

El alumno/a: A una.

para su enseñanza-aprendizaje.

El profesor: Bien, pero si digo *están empezando las crisis*, ¿cuántas *crisis* están empezando? ¿Una o más?

El alumno/a: Más de una.

El profesor: ¿Cómo nombramos más de una *crisis*? ¿*crisis*es?

El alumno/a: No. Se dice igual. Solo cambiaremos *la* por *las*

Realizarán la misma mecánica con el resto de palabras.

El profesor: Muy bien. Algunas de estas palabras son iguales en singular y en plural, es decir tienen la misma forma para el singular y el plural. Lo único que cambiamos son los artículos *el* por *los* o *la* por *las*.

Ahora, antes de atender a las clases (comunes y propios), será cuando el profesor dé a conocer el nombre de la categoría gramatical que les hemos explicado, es decir, los *sustantivos*, puesto que los alumnos ya disponen de suficiente información para identificarlos.

El profesor a toda la clase: Ya sabemos que estas palabras de las que hemos hablado sirven para nombrar a personas, animales, plantas, lugares o cosas, que tienen género, es decir masculino y/o femenino y que tienen número, singular o plural. ¿Alguien sabe de qué palabras estamos hablando?

Los alumnos por lo general no sabrán qué contestar.

para su enseñanza-aprendizaje.

El profesor: A estas palabras las denominamos **SUSTANTIVOS**. (Los escribimos en la pizarra con letras mayúsculas).

Esta definición la tendrán que copiar en su cuaderno.

En la siguiente sesión atenderemos a las clases de los sustantivos. Como ya hemos mencionado antes, solo explicaremos los *comunes* y los *propios* ya que están en tercero de educación primaria. Para ello nos apoyaremos del cuadro 9.

Cuadro 9

ciudad	Huesca
niño	Juan
gato	Misifú
pueblo	Broto

El profesor al alumno/a: Lee la primera palabra del cuadro.

El alumno/a: *Ciudad*.



para su enseñanza-aprendizaje.

El profesor: Y como ya sabemos, ¿*ciudad* es una persona, un animal, un lugar, una cosa o una planta?

El alumno/a: Sí, es un lugar.

El profesor: ¿Estamos distinguiendo una ciudad de las demás *ciudades*?

El alumno/a: No

El profesor al alumno: Lee el siguiente sustantivo.

El alumno/a: *Niño*.

El profesor: ¿Estamos distinguiendo entre muchos niños a uno solo? ¿Nos referimos a uno en concreto?

El alumno/a: No.

Realizaremos la misma mecánica con las dos palabras restantes de la columna, *gato* y *pueblo*.

El profesor: Muy bien. Por tanto vemos que hay un tipo de sustantivos que nombran a una persona, un animal, una planta, un lugar o una cosa que no distinguen a uno entre varios.

El profesor a otro alumno: Lee la primera palabra de la segunda columna.

El alumno/a: *Huesca*.

El profesor: ¿Hay más de una ciudad que se llama así? ¿Estamos distinguiendo *Huesca* de las demás ciudades?

para su enseñanza-aprendizaje.

El alumno/a: Solo hay una ciudad que se llama así, por tanto estamos distinguiendo Huesca de otras ciudades.,

El alumno/a: *Juan*.

El profesor: ¿Estamos distinguiendo a *Juan* de otros niños que se llaman *Pedro*, *María* y *Julia*?

El alumno/a: Sí.

El profesor: Por tanto estamos individualizando a Juan y distinguiéndolo de niños que se llaman de otra manera.

Realizaremos la misma mecánica con las dos palabras restantes de la columna, *Broto* y *Misifú*.

El profesor: Por tanto, aquí tenemos dos tipos de sustantivos. Unos no distinguen ni individualizan a uno entre los demás de su especie. Sin embargo los otros sí que individualizan a uno entre los demás de su misma especie. Cada uno de estos tipos, en gramática recibe un nombre diferente. ¿Sabéis que nombre reciben?

La respuesta será que no.

El profesor: Los primeros que no individualizan se denominan comunes COMUNES. Y a los que sí que individualizan y distinguen a uno sobre los de la mis clase les llamamos PROPIOS.

Los alumnos/as anotarán estas características en el inferior de la ficha. Una vez que hayamos terminado todas las fichas, con las anotaciones que han realizado en el inferior,

para su enseñanza-aprendizaje.

escribirán la definición del sustantivo que hemos elaborado entre todos. Que será la siguiente:

“Un sustantivo es una palabra que sirve para nombrar a personas, animales, cosas, plantas y lugares, etcétera, es decir, seres perceptibles por los sentidos, que tiene morfemas de género (masculino y femenino) y de número (singular y plural)”.

Para concluir realizaremos una breve aclaración, en la que adelantaremos a los alumnos los demás tipos de sustantivos que verán en el curso siguiente.

El profesor: Además de sustantivos comunes y propios, en el curso siguiente veréis otras clases de sustantivos. Porque además de comunes y propios, hay sustantivos concretos y abstractos; si se pueden percibir por los sentidos o no, como por ejemplo *perro* es un sustantivo concreto porque lo puedo ver, oír o tocar, pero *amor*, también es un sustantivo pero no podemos verlo, ni oírlo, ni tocarlo. Contables e incontables; si se pueden contar con los dedos o no, por ejemplo *gato* es contable porque podemos contarlo con los dedos, y *agua* es incontable porque no podemos contarlo con los dedos. Y por último, individuales y colectivos, un *perro* sería un sustantivo individual, y una *jauría* es un sustantivo colectivo porque es un grupo de *perros*, por lo tanto, individual es uno en concreto y colectivo un grupo de ellos.

Una vez acabada la explicación pasaremos a realizar una serie de ejercicios de comprobación. Dichos ejercicios aparecen presentados en el apartado siguiente. El primero de los ejercicios será un cuadro en el que deben distinguir los sustantivos de las demás clases

para su enseñanza-aprendizaje.

de palabras. El segundo constará de una serie de sustantivos de los que tendrán que formar el masculino o el femenino según corresponda. En el tercero, realizaremos algo similar a lo del anterior, pero atendiendo al número (singular y plural). En el cuarto se les presentará una serie de sustantivos que tendrán que clasificar en dos columnas, comunes y propios. Para finalizar les presentaremos un espacio para que completen la definición de sustantivo.

## **EJERCICIOS DE EVALUACIÓN Y COMPROBACIÓN**

Vamos a realizar una evaluación con la que comprobaremos si los alumnos han aprendido qué es un sustantivo, su género y número y las clases que deben distinguir atendiendo a la edad de estos, es decir, comunes y propios.

Para ello utilizaremos la observación directa, los ejercicios propuestos, y las fichas en las que han apuntado lo que es el sustantivo y sus características.

1. Observación directa: se observa a los alumnos en el momento de su trabajo mientras hacen las actividades.
2. Las fichas en las que los alumnos apuntarán todas las características que apuntemos en la pizarra. (Anexos)
3. Los ejercicios que aparecen a continuación servirán de comprobación de que han comprendido lo anotado en el cuaderno.

para su enseñanza-aprendizaje.

## EJERCICIOS DE COMPROBACIÓN

Rodea los sustantivos que aparecen en el siguiente cuadro:

por	mañana	Francisco	abuelo
televisión	día	jirafa	amigo
pronto	luna	rueda	estudiar
Torla	quien	jugar	Manuel

(Si los alumnos no realizan el ejercicio adecuadamente, el profesor explicará el porqué del error).

Nombra con el género opuesto los siguientes sustantivos:

gallo		El policía	
gata		La señora	
vaca		El caballo	
león		La artista	

(Si los alumnos no realizan el ejercicio adecuadamente, el profesor explicará el porqué del error).

Escribe el plural de los siguientes sustantivos:

SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
animal		El gato	
chico		La cuchara	
pelota		La zapatilla	
bicicleta		El monte	

para su enseñanza-aprendizaje.

(Si los alumnos no realizan el ejercicio adecuadamente, el profesor explicará el porqué del error).

Clasifica los siguientes sustantivos dependiendo si son comunes o propios: juguete, Broto, pelota, ciudad, Carmen, chica, Sarvisé, Europa.

Comunes	Propios

(Si los alumnos no realizan el ejercicio adecuadamente, el profesor explicará el porqué del error).

¿Qué es un sustantivo?

--

(Si los alumnos no realizan el ejercicio adecuadamente, el profesor explicará el porqué del error).

## **CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL**

Una vez realizado este trabajo, mediante la información recogida en diferentes artículos y en los libros de texto de tercero de educación primaria de las editoriales Everest, SM y Santillana, he podido apreciar que se cometen numerosos errores, en este caso, a la hora de explicar el sustantivo. Nuestro papel como docentes es apreciar esos errores e intentar construir una propuesta de enseñanza aprendizaje que pueda adaptarse a las necesidades del alumno sin utilizar tanto el libro de texto y conseguir que sea menos complicado que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo sobre la gramática.

Mi propuesta didáctica presenta una metodología inductiva combinada con el descubrimiento, ya que en mi opinión, es la manera más eficaz para que los alumnos adquieran los contenidos. Hemos partido de ejemplos y mediante la ayuda del diálogo induciremos a los alumnos al concepto que queremos que adquieran, en este caso el sustantivo.

Este trabajo me parece un medio adecuado para poder analizar lo que se hace de manera correcta o incorrecta en los libros de texto y por parte del profesorado. Pero sobre todo, ha servido también para poder apreciar bien la función del docente y de cómo actuar con los problemas que aparecen para lograr un aprendizaje significativo de calidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alarcos, Llorach, Emilio (1994): *Gramática de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe.

Andrews, R, Torgenson, C., Beverton, S., Freeman, A., Locke, T., Low, G., Robinson, A, y Zhu, D (2004a): *The effect of grammar teaching (syntax) in English on 5 to 16 year olds' accuracy and quality in written composition*. London: EPPI-Centre, Social Science Research Unit, Institute of Education.

Andrews, R, Torgenson, C., Beverton, S., Freeman, A., Locke, T., Low, G., Robinson, A, y Zhu, D (2004b): *The effect of grammar teaching (sentence combining) in English on 5 to 16 year olds' accuracy and quality in written composition: Review summary*. University of York, UK.

Andrews, R. (2010): *Teaching sentence-level grammar for writing: The evidence so far*. En T. Locke (Coord.) *Beyond the grammar wars. A resource for teachers and students on developing language knowledge in the English/Literacy classroom* New York (NY): Routledge. (pp. 91-108)

Battaner, M.P., Gutiérrez, J., Miralles, E. (1985): *Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas*. Madrid. Alhambra.

Brackenbury, Laura (1912): *La enseñanza de la gramática*. Madrid: Ediciones La Lectura. Reproducido en Cauce, 5, 1980, (pp. 161-218).

Castro, Américo (1922): *La enseñanza del español en España*. Madrid.



para su enseñanza-aprendizaje.

Fernández Ramírez, Salvador (1985): *La enseñanza de la gramática y de la literatura*. Madrid: Arco/Libros.

Fernández, Sonsoles (1983): *Didáctica de la gramática*. Madrid, Narcea.

Fontich, X. (2010): *La construcció del saber metalingüístic: estudi sobre l'aprenentatge de la gramàtica descolars de secundària en el marc d'una seqüència didàctica*. Bellaterra. UAB [www.tdx.cat; consulta: diciembre de 2011]

Fontich, X. (2013): *La gramática de la primera lengua en la escuela: Reflexiones sobre su enseñanza-aprendizaje y sobre el contenido gramatical escolar*. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature* Vol. 6(3). (pp. 1-19).

Freeman, D. y Freeman, Y. (1998): *Preparing teachers to teach about language*. En C. Weaver (Coord.) *Lessons to share*. Portsmouth (NH): Heinemann. (pp. 279-292).

Gili Gaya, Samuel (1972 [pero 1952]): "La enseñanza de la gramática" en *Estudios de lenguaje infantil*. Barcelona, Vox, (pp. 159-170).

Gómez Torrego, Leonardo (2007): *Análisis morfológico. Teoría y práctica*. Madrid, SM.

Janks, H. (2010): *Language as a system of meaning potential: The reading and design of verbal texts*. En T. Locke (Coord.) *Beyond the grammar wars. A resource for teachers and students on developing language knowledge in the English/Literacy classroom*. New York (NY): Routledge. (pp. 151-169)

Lázaro Carreter, Fernando (1960): *La gramática en la enseñanza primaria. Vida escolar*. (pp. 15-16, 5-52).

para su enseñanza-aprendizaje.

Méndez, A. (2011): *La reflexió gramatical sobre l'oració en una aula de primària*. Barcelona: Bellaterra.

Milian, M, y Camps, A. (2006): *El razonamiento metalingüístico en el marco de secuencias didácticas de gramática (SDG)*. En A. Camps (Coord.) *Diálogo e investigación en las aulas: investigaciones en didáctica de la lengua* (pp. 25-54). Barcelona: Graó.

Myhill, D. (2011): *Harnessing grammar: Weaving words and shaping Texts. Better: Evidence-Based Education*. Winter: 12-13.

Real Academia Española (2010): *Nueva gramática de la lengua española*. Manual, Madrid, Espasa Libros.

Real Academia Española (2011): *Nueva gramática básica de la lengua española*, Madrid, Espasa Libros.

Real Academia Española (2019): *Glosario de términos gramaticales*, Salamanca, Ediciones de la universidad de Salamanca.

### **Libros de educación primaria usados en el trabajo**

VV.AA. *Lengua castellana 3.º de Primaria*, León, Everest, 2008.

VV.AA. *Lengua castellana 3.º de Primaria*, Madrid, SM, 2012.

VV.AA. *Lengua castellana 3.º de Primaria*, Madrid Santillana, 2014.

para su enseñanza-aprendizaje.

## ANEXOS

### FICHA 1 (Cuadros 1 y 2)

perro	Jorge	Broto	margarita	martillo
-------	-------	-------	-----------	----------

que	cuando	luego	María
Rodrigo	destornillador	pero	Huesca
árbol	vaca	huevo	Broto

Escribe las anotaciones explicadas:

para su enseñanza-aprendizaje.

FICHA 2 (Cuadro 3)

gato	maestro
gata	maestra
niño	perra
niña	perro
carpintera	vecino
carpintero	vecina
cuchara	mesa
martillo	silla

Escribe las anotaciones explicadas:

--

para su enseñanza-aprendizaje.

FICHA 3 (Cuadro 4)

príncipe	princesa
profesor	profesora
emperador	emperatriz
jabalí	jabalina

Escribe las anotaciones explicadas:

--

para su enseñanza-aprendizaje.

FICHA 4 (Cuadro 5)

mujer	hombre
caballo	yegua
vaca	Toro
caballero	dama
oveja	carnero

Escribe las anotaciones explicadas:

para su enseñanza-aprendizaje.

FICHA 5 (Cuadro 6)

perro	camiones	disco	soles
perros	juguete	discos	tradición
camión	juguetes	sol	tradiciones

.

Escribe las anotaciones explicadas:

--

para su enseñanza-aprendizaje.

FICHA 6 (Cuadro 7)

El árbol	Los arboles
La gata	Las gatas
El bicho	Los bichos
La niña	Las niñas

Escribe las anotaciones explicadas:



para su enseñanza-aprendizaje.

FICHA 7 (Cuadro 8)

El paraguas	Los paraguas
El jueves	Los jueves
El virus	Los virus
La crisis	Las crisis
El viernes	Los viernes

Escribe las anotaciones explicadas:

para su enseñanza-aprendizaje.

FICHA 8 (Cuadro 9)

ciudad	Huesca
niño	Juan
gato	Misifú
pueblo	Broto

Escribe las anotaciones explicadas:

para su enseñanza-aprendizaje.

## FICHA 9

SUSTANTIVO: