



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

**ENFOQUE EDUCATIVO CLIL PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LA
ETAPA INFANTIL**

Autora

SUSANA RIVARÉS SOROLLA

Directora

Burcu Gülüm Tekin

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

2020

Índice

1. Resumen	4
2. Introducción	5
3. Objetivos.....	5
4. Marco teórico	6
4.1. Importancia del inglés en edades tempranas.....	6
4.2 Orígenes de CLIL.....	8
4.3 CLIL en España.....	8
4.4 Aragón en la actualidad.....	9
4.5 4Cs.....	11
4.6 Beneficios de CLIL.....	14
4.7 Inconvenientes de CLIL.....	16
5. Programación didáctica	16
5.1 Contexto.....	17
5.2 Distribución del tiempo.....	18
5.3 Competencias básicas que se desarrollan.....	21
5.4 Objetivos generales de las tres áreas.....	22
5.5 Contenidos específicos de aprendizaje.....	24
6. Situaciones de enseñanza-aprendizaje.....	26
6.1 SEA 1.....	27
6.2 SEA 2.....	28
6.3 SEA 3.....	30
6.4 SEA 4.....	31
6.5 SEA 5.....	33
6.6 SEA 6.....	34

6.7 SEA 7.....	35
6.8 SEA 8.....	36
6.2 Atención a la diversidad.....	38
6.3 Evaluación.....	39
7. Consideraciones metodológicas	39
8. Conclusiones.....	40
9. Referencias bibliográficas.....	41
10. Anexos.....	43

1. Resumen

El presente trabajo de fin de grado destaca la importancia del inglés con el enfoque educativo CLIL y también propone una programación didáctica, la cual irá dirigida a alumnos del segundo ciclo de educación infantil específicamente que tengan 4-5 años.

Dicha programación educativa será realizada en ocho sesiones durante tres días por semana en la que progresivamente irán adquiriendo los conocimientos fijados en los objetivos propuestos.

Es importante que lo alumnos, desde edades muy tempranas vayan adquiriendo conocimientos en inglés, ya que, por un lado, es un idioma que le permite comunicarse entre culturas, puesto que es el idioma universal para la comunicación entre naciones con diferentes lenguas.

Palabras Clave: CLIL, segunda lengua, programación didáctica, importancia del inglés en edades tempranas, nivel infantil.

Abstract

This end-of-degree project highlights the importance of English with the CLIL educational approach and also proposes a didactic program, which will be aimed at students of the second cycle of early childhood education specifically who are 4-5 years old.

The aforementioned didactic proposal will be carried out in eight sessions during three days a week in which the students will progressively acquire the knowledge set in the proposed objectives.

It is important that students, from a very early age, acquire knowledge in English, because, on the one hand, it is a language that allows them to communicate between cultures, inasmuch as it is the universal language for communication between nations with different languages.

2. Introducción

En este trabajo de fin de grado encontraremos un marco teórico, donde se verá desarrollada la importancia del inglés en edades tempranas, los orígenes del enfoque educativo CLIL, la legislación en España y en Aragón, y, por último, el desarrollo de este enfoque educativo junto con sus beneficios e inconvenientes. Por otro lado, se incluye una programación didáctica en la que llevaremos a cabo la teoría.

El objetivo principal es poner en práctica, mediante una programación didáctica, el enfoque educativo CLIL. A través de las ocho sesiones que consisten en distintas actividades adaptadas dentro de ese enfoque muy práctico y útil, presentaremos inglés en una manera muy entretenida para alumnos de 4-5 años. Tal y como se verá, hemos creado dichas sesiones sobre los medios de transporte que consideramos como un gran interés para los niños por formar parte de su vida cotidiana.

3. Objetivos

El objetivo del trabajo elegido es el enfoque educativo CLIL con una programación didáctica que se centra en la enseñanza del inglés, y, específicamente, en los medios de transporte en el nivel infantil.

Mediante este trabajo, lo que se pretende es, en primero lugar, concienciar a la sociedad del interés del inglés en la actualidad y la importancia de comenzar a impartirlo desde edades tempranas. Posteriormente se explica este enfoque, CLIL, ya que, en nuestra opinión, es una forma muy exitosa de impartir un contenido a través de una segunda lengua, donde se permite el progreso del conocimiento, destrezas y comprensión de diversos temas, en el caso de este trabajo de fin de grado, los medios de transporte. A la vez que se usa el inglés para aprender este tema concreto mientras se está aprendiendo a usar el idioma, también se están desarrollando destrezas cognitivas y exponiendo otras culturas y conocimientos que nos amplían un poco más la visión del mundo que nos rodea. De esta manera, la enseñanza y aprendizaje del inglés se hará de forma entretenida, fructífera y divertida.

En la programación didáctica lo que se busca es el desarrollo de ocho sesiones en inglés para que, mientras que están aprendiendo el vocabulario necesario sobre el tema de los medios de transporte, adquieran nuevos conocimientos y destrezas con el objetivo de que los alumnos se desenvuelvan comunicativamente en una situación que pueda ser real, que pueda darse en la vida cotidiana, a través del inglés.

4. Marco teórico

El marco teórico viene estructurado en siete partes. En la primera de ellas desarrollamos la importancia de la enseñanza del inglés en edades tempranas, y veremos el porqué es el momento idóneo.

En la segunda parte podremos observar los orígenes de CLIL, desde su uso en la antigüedad en Sumeria, el programa de inmersión de Quebec, a la actualidad.

En el punto 4.3., veremos los inicios de CLIL en España, donde aparece en la LOE de 2006 unos programas de refuerzo del aprendizaje de la lengua extranjera.

En la cuarta parte, Aragón en la actualidad, encontraremos que el BOA de 2018, y en concreto el modelo Brit-Aragón en la orden del 28 de marzo del 2008, aprueba la enseñanza bilingüe en colegios autorizados. Este modelo busca el desarrollo de la competencia en la lengua extranjera con un mayor tiempo de inmersión del idioma desde edades infantiles. En el modelo BRIT-Aragón encontramos una mención a CLIL, donde nos dice que la lengua extranjera se utilizará para prender contenido, por lo que se tendrá, a la vez, que adquirir el idioma para comprender y comunicar.

La importancia de la combinación 4Cs (contenido, comunicación, cultura y cognición) es la clave para que una sesión de CLIL sea satisfactoria, al igual que la planificación y los materiales. Esto lo encontraremos en el quinto punto.

En las partes sexta y séptima encontraremos los beneficios y los inconvenientes de CLIL, respectivamente.

4.1 Importancia de la enseñanza del inglés en edades tempranas

Según cuenta Mari Carmen Calatrava en su artículo *El aprendizaje de una lengua extranjera a distintas edades* (2009), los niños, en las edades tempranas cuando ya han adquirido la primera lengua, la lengua materna, es el momento idóneo para comenzar a aprender un segundo idioma. Esta edad se suele situar en torno a los tres o cuatro años, cuando ya son capaces de asociar objetos y términos. Pero no todos los niños evolucionan igual, por lo que es importante respetar su desarrollo del niño, ya que, en el caso de no hacerlo, se podría confundir al niño o niña y provocar problemas de comunicación, o incluso problemas a la hora de estructurar una frase.

María Teresa Fleta Guillén, en su artículo *Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela* (2006), afirma que el éxito en el aprendizaje de una segunda lengua está muy relacionado a la edad en la que se comienza a aprender: la adquisición es mayor cuanto más pequeños son los niños y niñas y cuanto más continuada es la enseñanza.

Por otro lado, el neurólogo y lingüista Lenneberg, en su libro *Fundamentos Biológicos del lenguaje* (1975), comenta que al comienzo de la pubertad se produce una pérdida de plasticidad cerebral y se lateralizan las funciones lingüísticas del hemisferio izquierdo, generalmente a los 13 años, por lo que la capacidad de adquirir una lengua empezará a requerir un mayor esfuerzo y se reducirán las posibilidades de éxito en la adquisición de un segundo idioma.

Es por eso por lo que tiene vital importancia la introducción y continuación de una segunda lengua en la etapa de educación infantil. Volviendo a la autora María Teresa Fleta Guillén (2006), alguno de los motivos por los que se ha optado por la enseñanza de la segunda lengua en edades infantiles, además de los descritos anteriormente son:

- Aprovechar la etapa en la que el aprendizaje de los niños es óptimo para la adquisición.
- Alentar el desarrollo cerebral.
- Utilizar los patrones de entonación y sonidos para la adquisición de la segunda lengua.
- Enseñar a aprender a escuchar, relacionarse, comunicarse, conocer una nueva cultura y mejorar las habilidades básicas.

- Mejorar el desempeño lingüístico para evitar el rechazo, la falta de interés...
- Utilizar la motivación para el aprendizaje de algo nuevo.

4.2 Orígenes de CLIL

En la revista *Filosofía y Didáctica de la lengua* (2011), María Martínez nos cuenta que el término CLIL fue definido por primera vez en 1994 en Europa. Martínez nos indica que según Mehisto, Marsh y Frigols (2008), “CLIL es un enfoque educativo de doble enfoque en el que una el idioma se utiliza para el aprendizaje y la enseñanza tanto del contenido como del idioma”.

CLIL parece que es algo nuevo, pero ya en la época de los acadios se empezó a utilizar para enseñar a la región de Sumeria. También se instauró el latín como el idioma principal de la ley en toda Europa.

En la misma revista, Martínez (2011) nos habla de unos programas de inmersión en Canadá en el siglo XX. En estos programas bilingüe llevados a cabo en Quebec se quería enseñar francés a niños de habla inglesa. Comenzaron desde el primer momento en el jardín de infancia hablando en francés, L2. En segundo grado, comenzaron con la enseñanza en su lengua materna, el inglés. Posteriormente, en sexto grado la mitad del plan de las asignaturas se impartieron en francés, y la otra mitad se impartieron en inglés.

Como señala Brinton, D., Snow, M., y Wesche, M. (1989), la enseñanza CLIL, llevada a cabo en Canadá en los años 80 estaba basada en la enseñanza de un contenido a la vez que se instruye un segundo idioma.

Por tanto, como dice Grenfell (2002), el término de educación bilingüe se acuñó entre la década de los 80 y de los 90, dándole así gran importancia tanto en Europa como en los Estados Unidos para la mejora en la calidad y pluralidad en la enseñanza y el aprendizaje de nuevos idiomas en el marco europeo. CLIL se recomendó para desarrollar correctamente un nuevo idioma, y con ello la cultura de ese idioma nuevo.

4.3 CLIL en España

Como dice Fernández Fontecha (2009), España nunca ha sido relacionada con el éxito de la educación. Teniendo en cuenta algunas encuestas realizadas, se ha empezado a utilizar más comúnmente CLIL.

En la Ley Orgánica de Educación de 2006, la LOE, encontramos un artículo en el que se habla de una serie de programas destinados a reforzar la lengua extranjera mediante la enseñanza: “Artículo 157. Recursos para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.” (2006, p. 219) Dentro de este artículo, se puede ver un apartado que habla de “El establecimiento de programas de refuerzo del aprendizaje de las lenguas extranjeras.”

Hay que tener en cuenta que en España existen comunidades monolingües, donde sólo se habla en español, y las comunidades que tienen dos lenguas, el castellano y una lengua cooficial, como pasa en Cataluña, País Vasco o Galicia.

4.4 Aragón en la actualidad

Dentro del BOA (boletín oficial de Aragón) del año 2018 podemos encontrar el modelo BRIT-Aragón, nos informa que, en La orden de 28 de marzo del 2008, el departamento de educación, cultura y deporte aprueba y autoriza la enseñanza bilingüe en colegios autorizados para ello. Este modelo BRIT-Aragón “busca el desarrollo de la competencia lingüística de y en lenguas extranjeras” (BOA, 2018). También informa del deber de “plantear un mayor tiempo de inmersión del idioma, comenzando por los primeros cursos de Educación infantil y acompañado de actividades que fomenten el aprendizaje de la lengua extranjera en todos los ámbitos” (BOA 2018).

Seguido a esto, en el mismo modelo BRIT-Aragón (BOA 2018): “A su vez, debe ofrecer al alumnado la igualdad de oportunidades en el acceso al conocimiento y la adquisición de los idiomas, y ser un mecanismo compensador de desigualdades para aquellos con menos recursos, ofreciendo un Modelo inclusivo que favorezca la equidad del alumnado en Aragón”.

Por otro lado, en el Modelo BRIT-Aragón recalca la importancia de adecuar la educación de las zonas rurales, proporcionando las mejores condiciones a los alumnos para, así permitir la adquisición de la lengua extranjera.

En cuanto a los profesores, el gobierno de Aragón a través del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, han creado el Centro Aragonés de Lenguas Extranjeras para la educación (CARLEE), el cual se caracteriza por un plan de formación Lingüística y metodológica para los educadores (BOA, 2018).

Enfocando esto a CLIL, en el capítulo II del modelo BRIT-Aragón, podemos encontrar en el artículo 18 una mención a AICLE (El Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras), o como lo conocemos en inglés, CLIL:

- a) La lengua extranjera se usará como medio para aprender contenido de la asignatura, por tanto, el alumnado debe adquirir el idioma con objeto de comprender y producir mensajes.
- b) Las Asignaturas En Lengua Extranjera seleccionadas por el centro para desarrollar el IB determinarán el tipo de estructura, expresiones y vocabulario que se necesitan aprender, fomentando el desarrollo de la efectividad comunicativa ante la precisión gramatical y lingüística en general, siendo la asignatura de lengua extranjera una herramienta para alcanzar este objetivo. (BOA, 2018, pp. 16288)

Como se ha dicho previamente, el modelo BRIT-Aragón hace referencia a CLIL, y esta, según la profesora Montse Irún, en su power point (2013), tiene un enfoque dual que abarca tanto el desarrollo temático como el lenguaje, aunque, dependiendo del contexto y las variables dentro, puede haber un predominio de uno sobre el otro, pero nunca una exclusión. CLIL es la interpretación de la integración del contenido y el lenguaje lo que tiene mayores implicaciones e impacto en el desarrollo de las pedagogías CLIL.

Por otro lado, en la charla dada por Rebeca Place del British Council, define CLIL de la siguiente manera:

CLIL es un enfoque educativo de doble enfoque en el que se utiliza un idioma adicional para el aprendizaje y la enseñanza tanto del contenido como del lenguaje. La

investigación muestra los beneficios cognitivos, académicos y sociales de crecer en un contexto multilingüe. El desafío para los estudiantes es desarrollar su competencia comunicativa en diferentes idiomas de manera integrada y al mismo tiempo. El desafío para el profesor es proporcionar la necesaria y amplia exposición al inglés que permita a sus estudiantes desarrollar tanto su lenguaje social como académico.¹

Para la planificación de una sesión o unidad didáctica de CLIL, tendremos que centrarnos en las 4Cs.

4.5 4Cs (Contenido, comunicación, cognición y cultura)

Michaela Sepesiova, en su artículo (2016) nos informa que una clase de CLIL es básicamente la enseñanza de una asignatura en otro idioma. Dice que el desarrollo de las 4Cs es la principal clave para una buena planificación tanto de una clase como de unos buenos materiales. Como dice Coyle (2005, p.5), para que una sesión sea satisfactoria, las 4Cs tienen que estar combinadas:

- Contenido: Según Coyle (2005 p.5), el contenido es una asignatura con sus temas y tópicos y, con ello, la adquisición de conocimientos, habilidades y comprensión. Por otro lado, Gondová (2015) afirma que el contenido tiene que ir siempre relacionado con la vida cotidiana y todo ello llevado a cabo de forma práctica, no

¹ Esta definición de Rebecca Place está traducido al castellano con traductor Google y sacado de la siguiente webgrafía: Place, R., [British Council Spain]. (2016, Octubre 03). Activating CLIL... Putting the Theory into practice. Recuperado de: <https://m.youtube.com/watch?t=1377s&v=NIGUO8EBufQ>

tan teórica. Gondová (2015) recomienda realizar una serie de preguntas: ¿Qué sabes sobre el tema? ¿Qué quieres aprender?, ¿Cómo quieres aprenderlo? Y ¿qué has aprendido?

- Comunicación: El aprendizaje de una nueva lengua está relacionado con la comunicación, pero hay que darle mucha importancia al lenguaje como herramienta para que se produzca la comunicación (Coyle, 2005, p.5). Michaela Sepsiova (2016) añade que para que la comunicación se lleve a cabo correctamente, el profesor deberá proporcionar a los alumnos un andamiaje correcto en forma de vocabulario académico, estructuras del lenguaje y actividades que propicien esa interacción y uso del nuevo lenguaje.
- Cognición: Coyle (2005) dice que CLIL, aparte de ser la transmisión de información, implica habilidades de pensamiento de orden superior y ofrece la capacidad a los alumnos de crear sus propias formas de pensar y comprender. Dentro de la cognición encontramos dos habilidades pensativas que nuestro cerebro utiliza para pensar y aprender. Estas son los LOTS (low order thinking skills) and HOTS (high order thinking skills). Estas habilidades las encontramos en la Taxonomía de Bloom.



2

- Cultura: Michaela Sepsiova (2016) cuenta que mediante CLIL se les ayudará a ampliar los conocimientos sobre diferentes culturas, hasta entonces no muy conocidas. Gondová (2015) hace una recomendación con respecto a la cultura y anima a enseñarla con materiales propios y auténticos de esa nueva cultura a enseñar.

²La imagen se ha recuperado de:

https://www.google.com/search?q=taxonom%C3%ADa+de+bloom&xsrf=ALeKk03-2WW_vmDTk-B16d67hCsn5KtN0Q:1605031354113&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj95Nvdx_jsAhUOnxQKHYbaCZwQ_AUoAXoECBIQAw&biw=1366&bih=657#imgrc=-uItvpe-676qXM

En algunos sitios como por ejemplo en Clil4u, página web con variados materiales y recursos útiles para las clases de bilingüismo, hablan de la existencia de una quinta C, que es Competencia, la cual habla de una serie de afirmaciones que comienza con “puedo”, donde los educadores piensan siempre en una acción que los alumnos sean capaces de hacer una vez finalizada la clase.

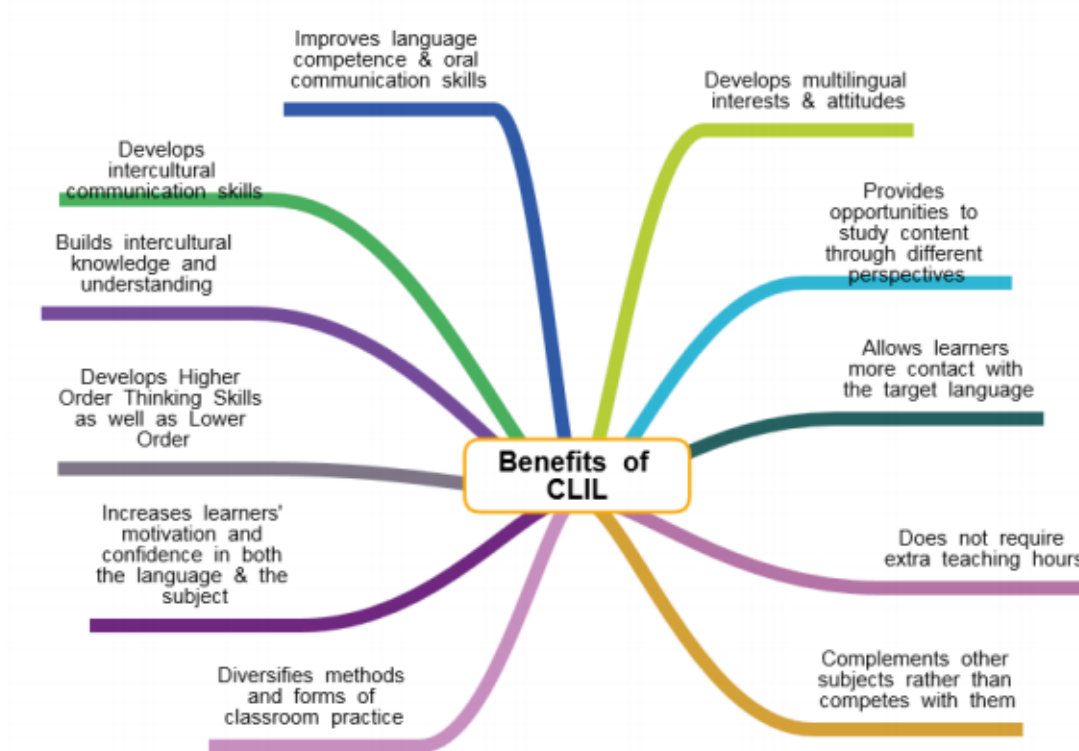
4.6 Beneficios de CLIL

Según el artículo del volumen 1 (4) del International CLIL Research Journal “*Lidiar con el CLIL: El Abandono y tendencias en Alemania*³”, CLIL como método tiene los siguientes beneficios:

1. Mejora la competencia lingüística y las habilidades de comunicación oral.
2. Desarrolla intereses y actitudes multilingües
3. Desarrolla habilidades de comunicación intercultural.
4. Permite a los alumnos un mayor contacto con el idioma de destino.
5. No requiere horas extra de enseñanza.
6. Complementa otras asignaturas.
7. Aumenta a los alumnos la motivación y la confianza tanto en el idioma como en la asignatura.
8. Desarrolla habilidades de pensamiento de orden superior, así como un orden más bajo.
9. Construye un conocimiento y un entendimiento intercultural.

³ Traducido de Google Translator.

10. Proporciona oportunidades para estudiar contenido a través de diferentes perspectivas.
11. Diversifica los métodos y formas de práctica en el aula.



4

⁴ CLIL4U. <http://languages.dk/archive/clil4u/book/CLIL%20Book%20En.pdf>

4.7 Inconvenientes de CLIL

Montse Irún (2013) en su power point informa de que CLIL también tiene una serie de inconvenientes o desventajas a la hora de enseñar una segunda lengua:

1. Falta de materiales.
2. Relacionada con la primera desventaja, dedicación de mucho tiempo por parte del profesorado para desarrollar unos materiales enfocados al aula.
3. Algunos alumnos pueden tener la necesidad de carga y pueden no estar motivados en el aprendizaje de una segunda lengua.
4. No hay una preferencia clara por una asignatura en concreto.
5. Los educadores necesitan una formación tanto más profunda en la enseñanza de CLIL.
6. No todos los profesores y padres ven de la misma manera la utilidad y eficacia de CLIL.

Una vez finalizada la parte teórica, pasaremos a desarrollar una programación didáctica donde hablaremos de los medios de transporte, aunque también se enseñarán verbos, vocabulario direccional, clasificación de los medios de transporte.

5. Programación didáctica

Hemos elegido esta unidad didáctica ya que creemos que es importante que los niños conozcan los medios de transporte en inglés y también porque creemos que es un tema que les suele gustar bastante. En la dicha unidad nos encontraremos con un contexto, en el que se habla de la duración de la programación y en qué colegio se llevará a cabo. También hay un apartado en el que salen las características de las aulas de infantil, en concreto de nuestra aula y de los muebles, materiales y rincones que podemos encontrar en ella.

En el siguiente apartado veremos cómo está distribuido el tiempo en las semanas que dure esta programación, y con ello el horario de la clase.

Los siguientes puntos son las competencias, objetivos generales y contenidos, todos ellos sacados del BOA.

Seguido de esto, nos encontraremos con las situaciones de enseñanza-aprendizaje, en las que encontraremos ocho sesiones a realizar con los alumnos.

Una vez acabadas las SEA (situación de enseñanza-aprendizaje), habrá un apartado en el que hablemos de la atención a la diversidad, en el caso en el que haya algún niño con algún tipo de necesidad especial.

Por último, veremos el apartado de evaluación a los alumnos, y un sub-apartado de autoevaluación del docente.

5.1 Contexto

Esta programación didáctica se va a llevar a cabo en el colegio San Jorge en Zaragoza, en el segundo curso del segundo ciclo de educación infantil (4-5 años). Va a durar aproximadamente tres semanas, con tres sesiones en cada una de ellas. En total serán ocho sesiones, aunque dejaremos un día de margen por cualquier problema que pueda surgir.

Esta programación se llevará a cabo en el primer trimestre, en concreto del 10 de noviembre al 25 o 26 de noviembre, dependiendo si necesitamos ese día de margen mencionado anteriormente.

Posteriormente en el apartado de distribución del tiempo veremos la temporalización de esta programación didáctica.

5.1.1 Las características del aula

El aula de infantil de 2º está ubicada en la planta baja del edificio de educación infantil. Si entramos por la puerta principal, es la cuarta clase en el lado derecho. La clase está bien ubicada, tiene una gran ventana con persianas correderas en el exterior. También tiene una puerta de acceso directo al patio de recreo, donde los niños entran y salen por la mañana, a la hora del almuerzo y por la tarde.

La clase se comunica con 3º y 2º de educación infantil. Frente a la puerta del aula que conduce al pasillo, hay otro patio de juegos, exclusivamente para habilidades

motoras. La clase también tiene un baño con dos inodoros y dos lavabos adecuados a la altura de los niños.

El tamaño del aula es bastante grande y hay mucho espacio para los 25 estudiantes que hay.

Los muebles del aula son apropiados para las circunstancias: hay una mesa y una silla para el maestro, cuatro mesas de diferentes colores con sus correspondientes sillas de colores: están las mesas y sillas rojas, amarillas, azules y verdes. Hay tres estantes para almacenar el material, uno de ellos con un gabinete para almacenar los materiales propuestos por el maestro. También podemos encontrar dos pizarras, una digital y otra de tiza. Debajo de este último hay un banco en el que el maestro se sienta en la asamblea. En el pasillo, al lado de la clase, están los percheros, con la foto de cada alumno.

El material que está disponible en el aula es muy similar al disponible en todas las clases infantiles. Hay cuentos, muñecas, medios de transporte, animales, rompecabezas, construcciones, juegos de memoria, bloques lógicos, cocina, comida, pinturas, almohadillas, punzones, tijeras, pegamento, disfraces, instrumentos musicales.

El aula se divide en rincones como el supermercado, el artístico, el transporte (ahora porque es el proyecto que se está llevando a cabo), el rincón de la calma, el rincón de la alfabetización y el rincón de la construcción, que también incluyen rompecabezas y un juego de memoria.

Las paredes de la clase están decoradas con letras, números, un calendario con los días de ese mes, un póster con la lista de cada niño de la clase y su foto, carteles con las estaciones del año.

Las puertas de la clase están protegidas con un material para que, en caso de que se pillen los dedos, amortigüen el dolor.

5.2 Distribución del Tiempo

El inicio del curso 2020/2021, por la situación sanitaria que estamos viviendo hoy en día va a comenzar de una manera totalmente diferente a la que solemos estar acostumbrados.

En la página de educaragón podemos encontrar las fechas de inicio y finalización del curso escolar que comienza el 7 de septiembre y termina el 18 de junio.

En la página “soy de zaragoza” podemos observar que hay un apartado donde indica que día comienza cada curso, puesto que este año, los alumnos comienzan de forma escalonada, para evitar así aglomeraciones y poder respetar la distancia de seguridad.

Lo que nos interesa a nosotros es Educación Infantil, así que:

- Las aulas de 2 años y el primer curso de Educación Infantil comienzan el día 7 de septiembre.
- Los alumnos de segundo de Educación Infantil empiezan el 9 de septiembre.
- Los alumnos de tercero de Educación Infantil comienzan el 10 de septiembre.

Vamos a tener en cuenta las festividades de Zaragoza para poder realizar la programación con su temporalización correspondiente. Las festividades también las podemos encontrar en la página de educaragón, donde aparece el calendario escolar con unos cuadrados de colores en fechas concretas. La leyenda de estos cuadrados aparece debajo del calendario escolar.

Debido al imprevisto del Covid - 19, hemos tenido que adaptar el horario del aula. El CPI San Jorge es un colegio donde el horario es de jornada partida y hemos tenido que adaptarlo a jornada continua por la nueva normativa.

El horario del aula sería el siguiente:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-9:45	ASAMBLEA	Asamblea (inglés)	Asamblea (inglés)	Asamblea	Asamblea + ABN
9:45-10:30	Rincones	Rincones	Lectoescritura	ABN (inglés)	TIC's
10:30 - 10:45	ASEO Y ALMUERZO				
10:45 - 11:15	RECREO				

11:15 - 12:00	Proyecto	Proyecto en inglés	Proyecto en inglés	Proyecto en inglés	Proyecto
12:00 - 12:45	ABN	Art	ABN	Rincones	Psichomotricity
12:45 - 13:30	Psichomotricity	TIC's	Art	Religión/ Atención educativa	Cuento/ Canción

5.2.1 Temporalización de la programación didáctica

<u>SESIÓN</u>	<u>FECHA</u>	<u>DÍA DE LA SEMANA</u>	<u>SEA</u>
SESIÓN 1	10-11-2020	MARTES	SEA 1
SESIÓN 2	11-11-2020	MIÉRCOLES	SEA 2
SESIÓN 3	12-11-2020	JUEVES	SEA 3
SESIÓN 4	17-11-2020	MARTES	SEA 4
SESIÓN 5	18-11-2020	MIÉRCOLES	SEA 5
SESIÓN 6	19-11-2020	JUEVES	SEA 6
SESIÓN 7	24-11-2020	MARTES	SEA 7
SESIÓN 8	25-11-2020	MIÉRCOLES	SEA 8
SESIÓN EXTRA POR SI FUERA NECESARIO	26-11-2020	JUEVES	SEA ¿?

5.3 Competencias básicas que se desarrollan

Las competencias básicas que se tratan en esta unidad didáctica que están presentes en los objetivos y contenidos establecidos son:

- Conocimiento e interacción con el mundo físico: Trabajaremos las habilidades para desenvolverse adecuadamente con autonomía e iniciativa personal, así como el contar experiencias propias relacionadas con los medios de transporte.
- Competencia para aprender a aprender: Fomentaremos las habilidades de cada uno de los alumnos para que sean capaces de que aprendan cada vez de una manera más autónoma y eficaz mediante la motivación, confianza en uno mismo, gusto por aprender.
- Competencia matemática: Se plantearán actividades para potenciar el conocimiento matemático mediante el conteo.
- Competencia lingüística: Se trabajará el lenguaje de la lengua extranjera como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, de interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y la autorregulación del pensamiento, las emociones y la propia conducta.
- Tratamiento de la información y competencia digital: Introduciremos, mediante canciones e historias el uso de las TIC's para que se vayan familiarizando con ellas gradualmente.

5.4 Objetivos generales de las tres áreas

El currículum de Aragón está dividido en tres áreas fundamentales: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y los lenguajes: comunicación y representación. CLIL, al enseñar contenido a través de un idioma, lo más importante para conseguir los objetivos fijados es la planificación de las actividades. Los objetivos generales que se van a llevar a cabo en las actividades, sacados del BOA, en concreto de la Orden del 10 de marzo de 2008, son los siguientes:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal y valorando la diversidad como una realidad enriquecedora.
- Conocer y representar su cuerpo, sus elementos, y algunas de sus funciones, descubriendo y utilizando las posibilidades motrices, sensitivas, expresivas y cognitivas, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros en actividades cotidianas y de juego, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración y evitando comportamientos de sumisión o dominio.
- Aceptar las pequeñas frustraciones y reconocer los errores propios, manifestando una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, buscando en los otros la colaboración oportuna cuando sea necesario y aceptando la ayuda que le prestan los demás.

Conocimiento del entorno:

- Observar y explorar de forma activa su entorno, generando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento y comprensión.
- Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico en el que vive o las de otros lugares y sus respectivas formas de vida.

- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
- Desarrollar y aplicar el pensamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas.
- Mostrar interés por asumir responsabilidades en la realización de tareas en grupo, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración en un ambiente de respeto mutuo.

Los lenguajes: comunicación y representación:

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos, vivencias e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
- Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y la escritura iniciándose en su utilización y funcionamiento, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

- Explorar y disfrutar las posibilidades comunicativas para expresarse plástica, corporal, y musicalmente participando activamente en producciones, interpretaciones y representaciones.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas, iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

5.5 Contenidos específicos de aprendizaje

Al igual que los objetivos, los contenidos están integrados en cada una de las tres áreas del currículum. En cada área encontraremos varios bloques, los cuales explica la información relativa a lo que se va a trabajar. Los contenidos de la programación didáctica están relacionados con los objetivos de cada área, y los encontramos en el BOA, en concreto en la orden del 10 de marzo del 2008.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Bloque II. Juego y movimiento:
 - ✓ Gusto por las actividades a realizar. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación e interés en los juegos y en las actividades motrices, mostrando cada vez mayor esfuerzo personal.
 - ✓ Explorar las posibilidades y limitaciones motrices y expresivas tanto del alumno, como de los demás. Tendrá iniciativa para aprender y practicar las habilidades motrices nuevas.
 - ✓ Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos mediante la bee-bot (robot direccional para infantil y primaria).
 - ✓ Comprensión y aceptación de reglas para jugar a los juegos y actividades propuestas.
- Bloque III. La actividad y la vida cotidiana:
 - ✓ Adquisición progresiva de hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.

Conocimiento del entorno:

- Bloque I. Medio Físico:
 - ✓ Los medios de transporte, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
 - ✓ Interés por la clasificación de los medios de transporte en terrestres, aéreos y acuáticos.
 - ✓ Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización de conteo como estrategia de estimación en la ficha de los medios de transporte.
 - ✓ Situación de la bee-bot en el espacio. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados. Interés y curiosidad por los diferentes recursos de localización espacial.
 - ✓ Conocimiento e iniciación en el uso del ordenador, el ratón, la pizarra y el lápiz digitales.
- Bloque III. La cultura y la vida en sociedad:
 - ✓ Utilización de habilidades cooperativas y de ayuda a la hora de realizar las actividades y un resultado común.

Los lenguajes, comunicación y representación:

- Bloque I. Lenguaje verbal:
 - A. Escuchar, hablar y conversar:
 - ✓ Utilización del inglés para relatar vivencias, comunicar ideas y expresar sentimientos. Uso progresivo de la pronunciación de un vocabulario y gramática correctos.
 - ✓ Reconocer palabras de la unidad didáctica a través de su grafía.
 - ✓ Comprensión de la historia “A road trip to the mountains” a través del ordenador y pizarra digital.
 - ✓ Uso adecuado del intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, levantando la mano para pedirlo, escuchar con atención a los compañeros y profesora.
 - ✓ Interés en la participación y uso de la lengua extranjera. Actitud positiva hacia el inglés.

B. Aproximación a la lengua escrita:

- ✓ Acercamiento a la lengua escrita a través de flashcards y fichas.
- ✓ Interés en la escucha de las explicaciones, instrucciones, descripciones, vivencias propias e historias, contadas tanto por los compañeros como por la profesora, o incluso a través de un ordenador.

C. Acercamiento a la literatura:

- ✓ Escucha y comprensión de la historia “A road trip to the mountains”.
- ✓ Interés e iniciativa para comentar la historia “A road trip to the mountains”.
- Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación:
 - ✓ Iniciación en el uso del ordenador para visualizar una historia y la canción y el uso del ratón.
- Bloque IV. Lenguaje corporal.
 - ✓ Escuchar, cantar y bailar la canción “What do you see?”.

Dado que la unidad de trabajo se realiza al mismo tiempo que lo hacen en las clases de español, pediremos a los padres que colaboren para traer juguetes de medio de transporte, libros, carteles para dejarlos todos en el colegio y hacer un rincón del medio de transporte.

6. Situaciones de enseñanza-aprendizaje

En las situaciones de enseñanza-aprendizaje que veremos a continuación encontraremos ocho sesiones, en las que todas tendrán en común el repaso del vocabulario de la programación. Las clases tienen una duración de 40 minutos, pero como los alumnos vienen del recreo, los 10 primeros minutos haremos, cada uno sentado en su sitio, un ejercicio de relajación mientras, por mesas van al baño y beben agua.

En la primera sesión se introduce el tema y para que se vayan familiarizando con ello, realizaremos un juego de memoria. En la segunda y tercera sesión, se repasará el vocabulario de la primera sesión con las flashcards y con las fichas de dominó, en la que en la segunda sesión lo colorearemos y recortaremos, y en la tercera sesión jugaremos al dominó después de haber cantado la canción. En la cuarta sesión repasaremos e introduciremos un nuevo vocabulario, que posteriormente revisaremos en la ficha a

realizar. En la quinta sesión repasaremos el vocabulario visto hasta ese día e introduciremos un nuevo vocabulario de las direcciones para jugar con la bee-bot. En la sexta sesión repasaremos el vocabulario, veremos de dónde son los medios de transporte enseñados en la pizarra digital y jugaremos al bingo. En la séptima sesión aprenderemos a clasificar los medios de transporte en acuáticos, aéreos y terrestres. Por último, en la octava sesión haremos un repaso general de todo lo aprendido mediante un cuento, subrayando, rodeando y entendiendo la historia.

A continuación, se van a describir todas las situaciones de enseñanza-aprendizaje que se van a llevar a cabo en esta programación didáctica.

En todas las sesiones podemos encontrar un vínculo claro con CLIL, ya que se encuentran presentes tanto el contenido (medios de transporte), como la cognición (las actividades van de más fáciles a más difíciles), la comunicación (vocabulario que se quiere enseñar y todo lo nuevo que se aprende con esta unidad como verbos, direcciones...) y cultura, donde estarán metidas las TIC's y las relaciones entre los medios de transporte de Zaragoza con los de Londres.

6.1. Sesión 1

Objetivos específicos:

- Conocer el nombre del medio de transporte y su grafía.
- Repetir el nombre del medio de transporte para que conozcan la pronunciación.
- Reconocer y utilizar en situaciones de comunicación el siguiente vocabulario tren, autobús, bicicleta, avión, coche, barco, globo aerostático, helicóptero y moto. (train, bus, bicycle, airplane, car, boat, motorcycle, helicopter, hot air balloon)
- Mostrar interés participando en el juego de memoria.

Tiempo aproximado a dedicar: 30 minutos.

Materiales: Flashcards, ordenador, altavoces

Vocabulario: Train, car, boat, bus motorcycle, airplane, helicopter, bicycle, hot air balloon.

Presente simple: “This is a/an...”; “Is it a/an?”, “Which means of transport is it?”; “What is it?”

Descripción: Los alumnos se sentarán en la asamblea y procederé a mostrarles flashcards del medio de transporte que se les enseñará junto con el nombre escrito en inglés debajo del dibujo: This is a/an... Utilizaremos la pizarra digital para que escuchen el ruido de cada medio de transporte.

Una vez enseñadas todas las flashcards, se las volveremos a enseñar diciendo en alto el nombre de cada medio de transporte y los niños lo repetirán conmigo.

Cuando se hayan familiarizado con los nombres de los medios de transporte, sacaré las tarjetas una a una y preguntaré: “Is it a/an...?”; “What is it?”. En algunas de las flashcards que saco el nombre será el mismo que el del medio de transporte, y en otras diré otro nombre para comprobar si han memorizado correctamente el nombre.

Para continuar con las flashcards, tendré preparadas otras similares y habrá dos de cada medio de transporte. Los pondré todos en el suelo boca abajo y saldrán parejas de dos niños para levantar dos flashcards y jugar al juego de memoria. A medida que salen las parejas, les preguntaré cómo se llama ese medio de transporte: “Which means of transport is it?”. El juego consiste en que saquen las parejas diciendo el nombre correcto, y de no ser así, tendrán que decir el nombre de los dos medios de transporte que han sacado. Este termina cuando se han formado todas las parejas.

Posibles problemas y soluciones: Un problema que puede surgir es la pronunciación. Lo que haremos en el caso de que un alumno no haya aprendido a decir correctamente una palabra nunca le diremos NO, que lo está haciendo mal, sino que repetiremos discretamente la palabra bien pronunciada para que el alumno la repita. De esta manera, el niño aprenderá mediante la retroalimentación.

6.2 Sesión 2

Objetivos específicos:

- Participar en el repaso de los medios de transporte.
- Colorear y recortar las fichas de dominó.

Tiempo aproximado a dedicar: 30 minutos

Materiales: Juguetes de medios de transporte, fichas de dominó (ANEXO I), colores, tijeras, ordenador, altavoces.

Vocabulario: Train, car, boat, bus, motorcycle, airplane.

Presente simple: “What is it?”; “What is this?”; “What means of transport is it?”; “Let’s paint and cut the dominoes”, “Let’s listen to the song”.

Descripción:

Los niños estarán sentados en la asamblea y repasaremos con los transportes que han traído los niños al rincón, los medios de transporte estudiados la clase anterior. Para contestar el nombre de los medios de transporte sacados en las tarjetas los niños deberán levantar la mano uno por uno, en orden para que no hablen todos a la vez.

Una vez repasado el vocabulario, cada niño se sentará en su sitio y les repartiré unas fichas con un dominó para pintar y recortar. Cada ficha del dominó tendrá la palabra escrita y por el otro lado una imagen. Las 4 mesas formadas por 5 alumnos tendrán las mismas fichas: imágenes de coche, autobús, bicicleta, tren, barco, helicóptero, moto y avión, globo aerostático, con palabras escritas en inglés, car, bicycle, motorcycle, train, boat, airplane, helicopter, bus, hot air balloon.

Como no dará tiempo a terminarlo, lo finalizaremos en la siguiente sesión.

Para finalizar la sesión, pondremos la canción “What do you see⁵” para que se vayan familiarizando con la canción.

Posibles problemas y soluciones: Algún problema que puede surgir es que los alumnos o alguno de ellos no consigan memorizar determinado vocabulario, por lo que, mediante el juego de dominó y la canción, lo interiorizarán de una manera indirecta, ya que son actividades que a los niños les suelen encantar.

6.3 Sesión 3

Objetivos específicos:

- Repasar y recordar los medios de transporte mediante las flashcards.
- Cantar la canción “What do you see?”
- Finalizar el dominó.
- Seguir las instrucciones de la profesora para jugar al dominó.
- Relacionar la palabra con la imagen jugando al dominó.

Tiempo aproximado a dedicar: 30 minutos

Materiales: Flashcards, colores, tijeras, fichas de dominó, ordenador y altavoces.

Vocabulario: Train, car, boat, bus, motorcycle, airplane, fichas de dominó, dominó.

⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=SWSbejC47hk>

Presente simple: “This is a/ an...”; “Let’s try to sing the song”; “Let’s play dominoes”.

Presente continuo: We’re going to review the means of transport vocabulary.

Desarrollo: Siguiendo la rutina, en esta tercera sesión repasaremos con las flashcards los medios de transporte. La maestra no participará, solo sacará las tarjetas. Serán los niños los que digan el nombre del medio de transporte. Cuando hayamos repasado todo, pondremos la canción de “What do you see?”. Y los alumnos se irán al sitio para continuar coloreando y recortando las fichas. Cuando hayan terminado todos, explicaremos el funcionamiento del juego poniendo un ejemplo en la pantalla digital y los alumnos comenzarán a jugar por grupos de mesas. El juego consiste en que cada jugador debe colocar una de sus fichas en uno de los 2 extremos abiertos, de tal forma que la imagen o la grafía de uno de los lados de la ficha coincidan con la imagen o grafía del extremo donde se está colocando.

Una vez que el jugador ha colocado la ficha en su lugar, su turno termina y pasa al siguiente jugador.

La profesora irá pasando mesa por mesa para comprobar que lo están realizando correctamente.

Posibles problemas y soluciones: Puede ser que, al principio, a los alumnos les cueste entender el funcionamiento del juego a pesar de que hayamos mostrado un ejemplo, por lo que, si hay algún problema, podemos hacer una partida de prueba de ellos contra la maestra para que así lo entiendan mejor.

6.4 Sesión 4:

Objetivos específicos:

- Repasar el vocabulario ya enseñado.
- Aprender un nuevo vocabulario.
- Aprender, disfrutar, cantar y bailar la nueva canción.
- Contar y practicar los números en inglés.
- Practicar el presente simple.

- Contestar a las preguntas en inglés.

Tiempo aproximado a dedicar: 30 minutos

Materiales: Flashcards, ordenador, pantalla, altavoces, fichas con fotos, lápices.

Vocabulario: Train, car, boat, bus, motorcycle, airplane, helicopter, bicycle, hot air balloon, Truck, Ambulance Police car, Fire truck.

Presente simple: “What means of transport is it?”; “What is it? It is a/an...”; “Let’s sing a song”; “How many ... do you see on the sheet?”; “How many ... are on the sheet?”; “There is/are...”

Desarrollo: Los niños se sentarán en la asamblea y les pediremos que nos digan los medios de transporte estudiados la semana anterior que recuerden. Una vez repasados, introduciremos con flashcards unos nuevos medios de transporte enseñándolos junto con su grafía escrita abajo y repitiendo el nombre del nuevo vocabulario: Truck, ambulance, police car, fire truck. Conforme vayamos enseñándolas, iremos pegándolas en la pizarra. Algunas de estas palabras ya las conocen, por lo que les será más sencillo aprenderlas o recordarlas. Una vez enseñadas todas las flashcards, pondremos la canción “What do you see?”.

Para finalizar la clase, los alumnos se sentarán en sus sitios y les repartiremos a cada uno de ellos una ficha con varios medios de transporte y tendrán que poner en un recuadro cuántos trasportes de cada uno ven, por ejemplo: hay tres fotos de un coche de policía, seis ambulancias, un camión de bomberos y cinco camiones. A bajo del todo hay un recuadro con una foto de coche de policía, de ambulancia, de camión y de camión de bomberos. Lo realizaremos todos juntos, y cuando la maestra pregunte “How many ... are in the sheet?”. Ellos tendrán que contestar en inglés. La primera vez, a lo mejor los alumnos solo contestarán el número, por lo que la profesora repetirá: “There are six ambulances”.

Posibles problemas y soluciones: Un problema que pueden tener los alumnos es a la hora de usar el presente simple, se pueden confundir con las estructuras verbales “is” y

“are”. En el caso de que no lo digan correctamente, la maestra procederá a repetirlo de forma correcta. Por ejemplo, los alumnos dicen: “There is six ambulances”. La profesora, en ese caso repetirá haciendo énfasis al verbo: “There ARE six ambulances”.

6.5 Sesión 5

Objetivos específicos:

- Repasar el vocabulario de la unidad didáctica.
- Practicar la lateralidad.
- Practicar un nuevo vocabulario de direcciones en inglés.
- Desarrollar la percepción espacial.
- Desarrollar la cooperatividad.

Tiempo aproximado a dedicar: 30 minutos

Materiales: Tarjetas, tablero, bee-bot. (ANEXO II)

Vocabulario: Train, car, boat, bus, motorcycle, airplane, helicopter, bicycle, hot air balloon, ambulance, police car, fire truck.

Presente simple: “What means of transport is it?”; “What is it? It is a/an...”; “go back X square(s)”; “move forward X square(s)”, “turn right X square(s)”, “turn left X square(s)”, “go to the... (boat)”.

Descripción:

Nos sentaremos en la asamblea y repasaremos con las tarjetas todos los medios de transporte estudiados previamente. Una vez terminado, dividiremos a los alumnos en los grupos de las mesas y les proporcionaremos un tablero tamaño de 15x15cm, en el que hay 12 cuadrículas con una foto de cada medio de transporte estudiado. Les daremos también una bee-bot, robot en forma de abeja y con unos botones en su parte superior de la carcasa para girar a la izquierda, derecha, avanzar o retroceder, el cual cada indicación avanza, retrocede, o gira una sola casilla. Tiene que seguir las indicaciones que le mandemos a través de los comandos, y lo secuenciaremos correctamente para llegar a un destino que marcamos como objetivo. Por ejemplo, para llegar al barco tenemos que

avanzar recto tres casillas, girar a la derecha y avanzar recto una casilla. Cada uno de los grupos, preferiblemente individualmente, tendrán que llegar a un destino que diga la educadora. Se puede, en caso de que al principio sea un poco más complicado, realizar con la ayuda del grupo.

Posibles problemas y soluciones: Un problema muy posible es que les cueste entender las órdenes de las direcciones, por lo que, si les supone un ejercicio de mucha dificultad, lo haremos todos juntos sentados en la asamblea. Uno por uno irá dando indicaciones para llegar al destino deseado o propuesto.

6.6 Sesión 6

Objetivos específicos:

- Conocer los medios de transporte nuevos (tranvía, taxi, metro).
- Conocer algún medio de transporte de Londres, y sus características que los diferencian de los que tenemos en Zaragoza.
- Reconocer y nombrar los medios de transporte que salen en las flashcards en inglés para jugar al bingo.
- Cantar la canción “What do you see?” y bailar.

Tiempo aproximado a dedicar: 30 minutos

Materiales: Flashcards, cartón de bingo (ANEXO III), fichas para marcar, ordenador, pantalla, altavoces.

Vocabulario: Means of transport, bingo, dominoes, train, car, boat, bus, motorcycle, airplane, helicopter, bicycle, ambulance, police car, fire truck.

Presente simple: “What means of transport do you usually use in Zaragoza?” I use...
“Let’s sing and dance”; “go to your seats, “the first means of transport is...”.

Futuro: “We are going to tidy up”.

Descripción:

En esta sesión les preguntaremos a los niños en qué medios de transporte se mueven ellos en Zaragoza. Introduciremos los taxis, el tranvía y el metro mediante flashcards con su nombre escrito debajo de la foto. La maestra les preguntará en qué medio de transporte se suelen mover en Zaragoza. Ellos nos contarán experiencias propias mientras hablamos de los nuevos medios de transporte. Cuando hayamos acabado, les mostraremos una foto de un taxi y de un autobús de la ciudad de Londres. Ellos tendrán que intentar adivinar en qué ciudad se encuentran estos medios de transporte tan típicos. Como previamente ya habremos tratado la unidad didáctica de Inglaterra, se supone que ya los conocerán.

Cuando hayamos acabado esta primera parte, jugaremos al bingo. Se les proporcionará a los alumnos en sus sitios un cartón para cada mesa, y unas fichas para que marquen los medios de transporte que han salido. La maestra irá sacando una flashcard y los niños, antes de poner la ficha si tienen esa imagen tendrán que decir el nombre del medio de transporte. Una vez hayan dicho el nombre, tendrán que ver en el tablero si tienen ese transporte, y de ser así, pondrán una ficha encima de dicha imagen. Gana el grupo que primero tenga todas las imágenes que hayan salido en las flashcards. Cuando el primer grupo que cante bingo, cambiaremos los tableros de mesa y volveremos a jugar.

Para finalizar la clase, mientras recogen pondremos la canción de: “What do you see?”.

Posibles problemas y soluciones: Un problema que podemos tener es que a la hora de que los niños nos cuenten qué medio de transporte usan en Zaragoza es que nos digan en inglés solo el nombre del medio de transporte. En ese caso, la profesora le ayudará diciendo la frase en inglés correctamente y el alumno lo repetirá, por ejemplo, “yo voy en car”. La educadora dirá “I go by car”, y el alumno lo repetirá. Lo mismo hará la profesora si un alumno construye incorrectamente la oración. Por ejemplo, “I go bus”. La maestra corregirá la frase diciendo “I go by bus”.

6.7 Sesión 7

Objetivos específicos:

- Recordar, identificar y nombrar los medios de transporte en inglés.

- Diferenciar los medios de transporte aéreo, acuático o terrestre.
- Clasificar los medios de transporte.

Tiempo aproximado a dedicar: 30 minutos

Materiales: Ordenador, altavoces, flashcards, pizarra, blu-tack y tiza.

Vocabulario: train, car, boat, bus, motorcycle, airplane, helicopter, bicycle, truck, ambulance, police car, fire truck, taxi, tram, underground.

Presente simple: “Does the X travel in the same place as the X?”; “Let’s sing and dance all together”; “Is it land, air or water?”; “It is...”

Desarrollo:

En esta sesión sentaremos a los alumnos en la asamblea y cantaremos la canción de “What do you see?” para repasar los medios de transporte.

Una vez repasados, procederemos a preguntarles si todos los medios de transporte viajan por el mismo sitio. Les haremos algunas preguntas para que lo entiendan mejor, como, por ejemplo, podemos preguntarles por dónde va el avión.

Una vez los niños hayan pensado y contestado a las preguntas, clasificaremos los medios de transporte en terrestres, acuáticos o aéreos. Escribiremos en la pizarra: Land, air, water. Iremos sacando uno por uno a los alumnos y ellos cogerán una flashcard. Cuando la cojan, tendrán que decir el nombre del medio de transporte y tendrán que pegarla en la pizarra debajo del nombre escrito según sea de agua, tierra o aire.

Posibles problemas y soluciones: Un problema que puede tener algún alumno es que no se acuerde de algo de vocabulario a la hora de clasificar los medios de transporte, por lo que daremos la opción de elegir a un compañero para que, si se quedan atascados, el compañero pueda ayudarle.

6.8 SESIÓN 8

Objetivos específicos:

- Entender el cuento “A road trip to the mountains”.
- Localizar el vocabulario y rodearlo.
- Manejar el ratón del ordenador con precisión.

Tiempo aproximado a dedicar: 30 minutos

Materiales: Ordenador, altavoces y ratón.

Vocabulario: Bicycle, car, train, airplane, truck, sister, mum, dad, grandparents.

Presente simple: drives, sing, play, ride, “can you help the school bus to get to school?”.

Presente continuo: “Where are they going in the story?”

Adjetivos: happy, sad, worried.

Desarrollo:

En esta sesión sentaremos a todos los alumnos en la asamblea para escuchar un cuento llamado “A road trip to the mountains⁶”. Esta historia, está contada en inglés. Se repasará vocabulario estudiado en otras unidades didácticas, como los miembros de la familia, y

⁶ <https://view.genial.ly/5ebb90c3bdaf590d71d5a936>

alguno de los medios de transporte estudiados. En esta página web, nos da la posibilidad de rodear, escribir, pintar. Por lo que iremos sacando a los alumnos para que vayan rodeando el vocabulario que se quiera destacar. A la vez que los niños repasan el vocabulario y se familiarizan con las formas verbales, serán los alumnos los que, mediante el ratón del ordenador, arrastren, dibujen, y pulsen el botón izquierdo del ratón y así mejoren su habilidad motriz y tecnológica. También les harán una serie de preguntas como por ejemplo, “where are they going in the story?”; “how do you get to school?”.

Se les pedirá que les ayude a llegar al autobús al colegio, mediante uno de los caminos que hay.

Para finalizar la actividad, hay una breve canción.

Posibles problemas y soluciones: En esta actividad, lo que quizá pueda dificultarla es que el cuento lo cuenta una señora, por lo que, si los niños no han terminado de entenderla bien, la profesora puede releerla más despacio.

6.2 Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad en el caso de que las haya, se utilizarán medidas ordinarias para prevenir, compensar y facilitar la superación de dificultades leves mediante la adecuación del currículo ordinario, sin alterar ninguno de los elementos esenciales y con el fin de que la totalidad del alumnado alcance las capacidades establecidas en los objetivos generales de la programación. Algunas de las medidas ordinarias a utilizar son:

- **Apoyo en grupos ordinarios:** consiste en que haya más de un maestro para el grupo de alumnos, este apoyo se realizará dentro del aula de acuerdo con el enfoque inclusivo.
- **Agrupamientos flexibles** adecuando la composición y el número de alumnos a sus características y necesidades, a través de grupos homogéneos y heterogéneos, combinando trabajo individual y grupal.
- **Adaptaciones no significativas del currículo:** suponen la modificación en elementos no fundamentales del currículo como organización de espacios, distribución de tiempos, adaptación de materiales y fichas.

Dependiendo de la necesidad que tenga el alumno, podrán recibir apoyo por parte de los especialistas en PT (pedagogía terapéutica) y AL (audición y lenguaje).

6.3 Evaluación

Todos los indicadores se evalúan con los siguientes instrumentos al considerarse la evaluación como continua, formativa y sumativa.

- Asamblea
- Observación directa y sistemática
- Las producciones de los niños
- Las conversaciones con los niños, tanto individual como colectivamente.
- Diario de aula
- Escala de estimación (Anexo IV)

6.3.1 Autoevaluación de los docentes

Aspectos que evaluaremos:

- La unidad didáctica se ha elaborado coordinadamente en el nivel.
- Contribuye a la consecución de los fines educativos del centro.
- Los resultados obtenidos son los esperados según la planificación realizada.
- La planificación se adecúa a las características del alumnado.
- Incluye medidas de atención a la diversidad.
- Prevé los espacios, materiales y tiempos necesarios.

7. Consideraciones metodológicas

A la hora de desarrollar esta programación didáctica, nos hemos basado en una metodología activa en el que los alumnos son los protagonistas de su propio aprendizaje. Cuando vayamos a enseñar, nos centramos en el propio alumno utilizando ejemplos y situaciones reales que hayan vivido ellos mismos. Utilizaré alguna de las estrategias lingüísticas mediante repetición, uso de imágenes, gestos, ejemplificaciones para que a los alumnos les sea más sencillo a la hora de entender lo que se quiere enseñar. El trabajo

será grupal, tanto por mesas, individual con ayuda de los compañeros o trabajo cooperativo de todos los alumnos.

La clase siempre tendrá un espacio en frente de la pizarra y de la pizarra digital para que los alumnos puedan sentarse en la asamblea, ya que muchas de las actividades de cada sesión se realizan estando todos los alumnos sentados en la asamblea y les sea más fácil participar y colaborar.

Cabe destacar que las sesiones se desarrollarán siempre en inglés. La maestra nunca hablará en español, incluso los alumnos pensarán que es inglesa puesto que siempre que la ven es hablando en inglés.

8. Conclusiones

Este trabajo está basado en la explicación de una inmersión lingüística, CLIL, junto con una propuesta de programación didáctica para llevar a cabo en el aula. En nuestra opinión, se han alcanzado los objetivos fijados anteriormente, ya que la finalidad del trabajo era concienciar de la importancia del inglés en edades tempranas y la explicación de un buen enfoque educativo que sirviese para enseñar algo nuevo a los alumnos, a la vez que se enseña una lengua no nativa, en este caso el inglés, con el ejemplo de una programación didáctica.

He de decir que, a la hora de llevar a cabo esta programación didáctica en el aula, es muy probable que no se pueda realizar de la misma forma en la que está planificada, por lo que cuando la programación se ejecute, podrán realizarse las modificaciones necesarias para que sea más fructífero el aprendizaje. Hay que tener en cuenta las características individuales de los niños, el nivel de inglés que tienen, si hay algún alumno con alguna necesidad especial- todo esto será muy importante a la hora de realizar una programación didáctica puesto que se tendrán que realizar adaptaciones en función de lo dicho anteriormente.

Hemos elegido el tema de los medios de transporte ya que creemos que es un tema que les interesa bastante, pero el enfoque CLIL se puede llevar a cabo con cualquier tema o utilizando las diferentes asignaturas a desarrollar durante el curso.

Como se puede ver en las ocho sesiones, las clases transcurren de una forma amena, entretenida, en la que los niños aprenden de una manera más divertida en comparación con los métodos tradicionales de enseñanza del inglés de hace algunos años.

Los niños son protagonistas en todo momento de su aprendizaje participando en todas las actividades, cantando, jugando y contando sus experiencias personales.

Para finalizar, de todos los métodos de enseñanza del inglés y enfoques educativos, sin duda, CLIL, es el que más nos ha gustado. En primer lugar, porque hemos experimentado los buenos resultados de este enfoque educativo en las clases de educación infantil, observando cómo los alumnos amplían el propósito de la programación didáctica con otra serie de conocimientos, expresiones que mejoran sustancialmente su nivel del idioma.

9. Referencias bibliográficas

Apsel, C. (2012) The International CLIL Research Journal “Coping with CLIL: Dropouts from CLIL Streams in Germany” Article 5 of Volume 1 (4).

Brinton, D., Snow, M. & M. Wesche (1989). *Content-Based Second Language Instruction*. Boston: Heinle & Heinle.

Calendario escolar. Gobierno de Aragón. (2020). Recuperado 9 de noviembre de 2020, de http://www.educaragon.org/calendario/calendario_escolar.asp

Coyle, D., (2005). *CLIL. Planning Tools for Teachers*. University of Nottingham. Recuperado de: http://www.unifg.it/sites/default/files/allegatiparagrafo/20-01-2014/coyle_clil_planningtool_kit.pdf

CPI SAN JORGE. (2020). Recuperado 23 de octubre de 2020, de <http://cpisanjorge.catedu.es/> website: <http://cpisanjorge.catedu.es/>

Fernández Fontecha, A. (2009). “Spanish CLIL: Research and official actions”. In Y. Ruiz de Zarobe & R. M. Jiménez Catalán (Eds.) *Content and Language Integrated Learning: Evidence from Research in Europe* (pp. 3-21). Clevedon: Multilingual Matters.

Gondová, D. (2015): “Selecting, adapting and creating CLIL materials”, en Pokrivčáková, Silvia et al. (eds.). *CLIL in Foreign Language Education: E-textbook for Foreign Language Teachers*. Nitra: Constantine the Philosopher University.

Grenfell, M. (2002). *Modern Languages across the Curriculum*. London: Routledge.

Irun, M., (5 de marzo del 2013) *CLIL 1: What is it? Advantages and Drawbacks*. [Diapositiva 8 slideshare]

Recuperado de: <https://www.slideshare.net/mobile/mirun/clil-methodology>

Irún, M., (5 de marzo del 2013) *CLIL 1: What is it? Advantages and Drawbacks*. [Diapositiva 8 slideshare] Recuperado de: <https://www.slideshare.net/mirun/clil-methodology>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Madrid.

Ley Orgánica 5/2007, de 20 de abril, del Boletín Oficial de Aragón.

Lenneberg, E. (1975). *Fundamentos biológicos del lenguaje*. Madrid: Alianza editorial.

Mehisto, P., Marsh, D., Frigols, M.J. (2008). *Uncovering CLIL: Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education*. Macmillan Education.

Martínez, M. (2011) “An Overview of Content and Language Integrated Learning”. *Huarte de San Juan . Filología y Didáctica de la Lengua*, N°11, pp. 93-101.

Place, R., [British Council Spain]. (2016, Octubre 03). *Activating CLIL... Putting the Theory into practice*. Recuperado de:

<https://m.youtube.com/watch?t=1377s&v=NIGUO8EBufQ>

Sepesiova, M. Universidad de Presov. Facultad de Arte 2015. *CLIL Lesson Planing*. Universidad de Presov. Michaela Sepesiova.





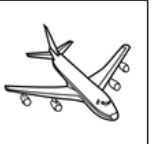
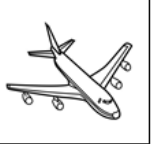

Soydezaragoza 2020. *Calendario Escolar De Aragón Y Zaragoza Del Curso 2020-2021*. Recuperado el día 9 de noviembre del 2020 de: <https://www.soydezaragoza.es/calendario-escolar-aragon/>

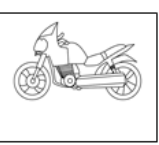
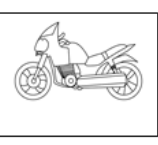
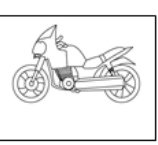
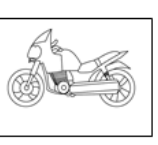
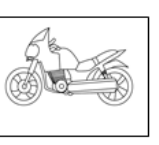
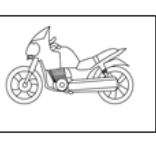
The CLIL Guidebook. Consultado el 17 de Octubre de 2020. Recuperado de: <http://languages.dk/archive/clil4u/book/CLIL%20Book%20En.pdf>






10. Anexos

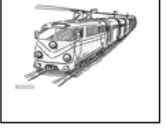
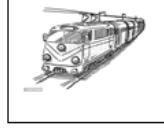
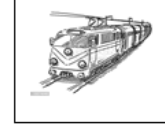
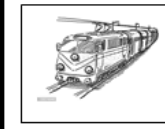
ANEXO I




Dominó impreso en tamaño A3.



						
	CAR	BUS	TRAIN	BOAT	MOTORCYCLE	AIRPLANE

					
	CAR	BUS	TRAIN	BOAT	MOTORCYCLE

				
	CAR	BUS	TRAIN	BOAT

			
	CAR	BUS	TRAIN

		
	CAR	BUS

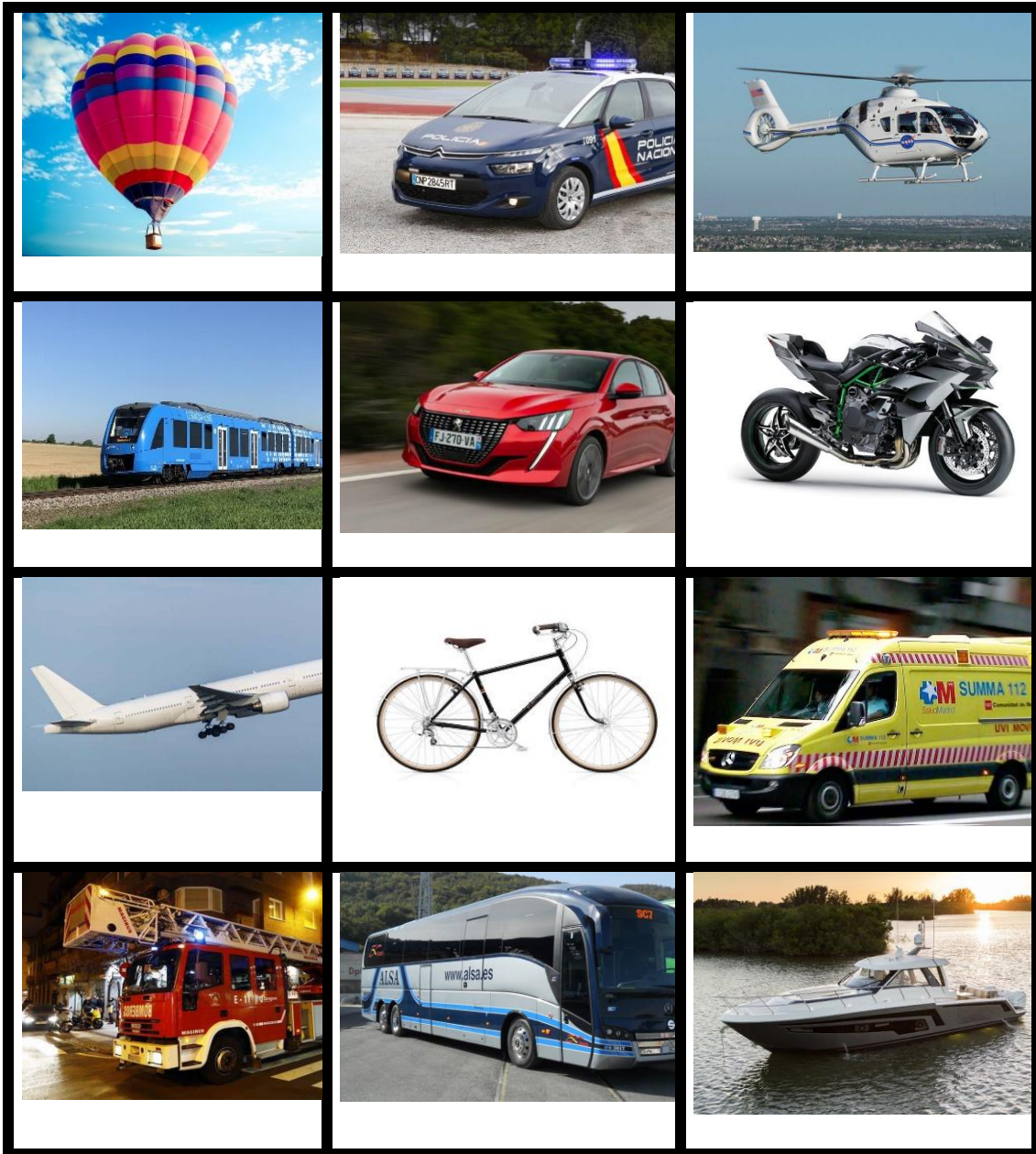
	
	CAR

ANEXO II

Bee-bot.

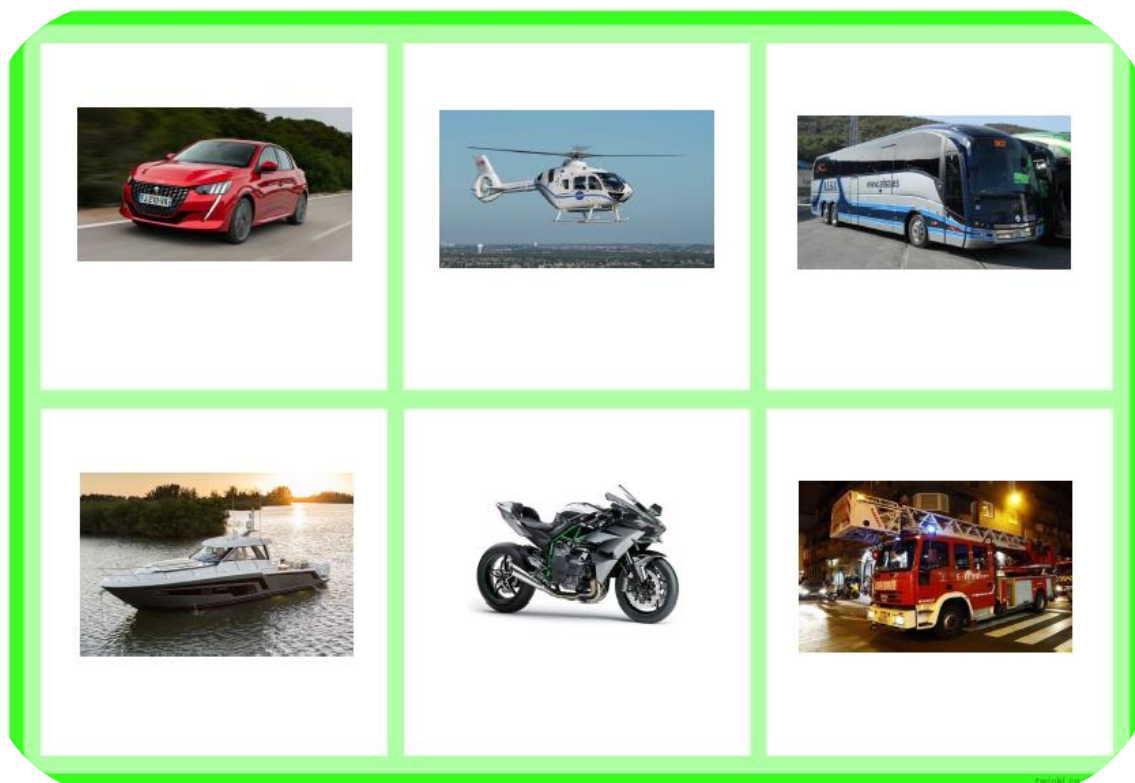


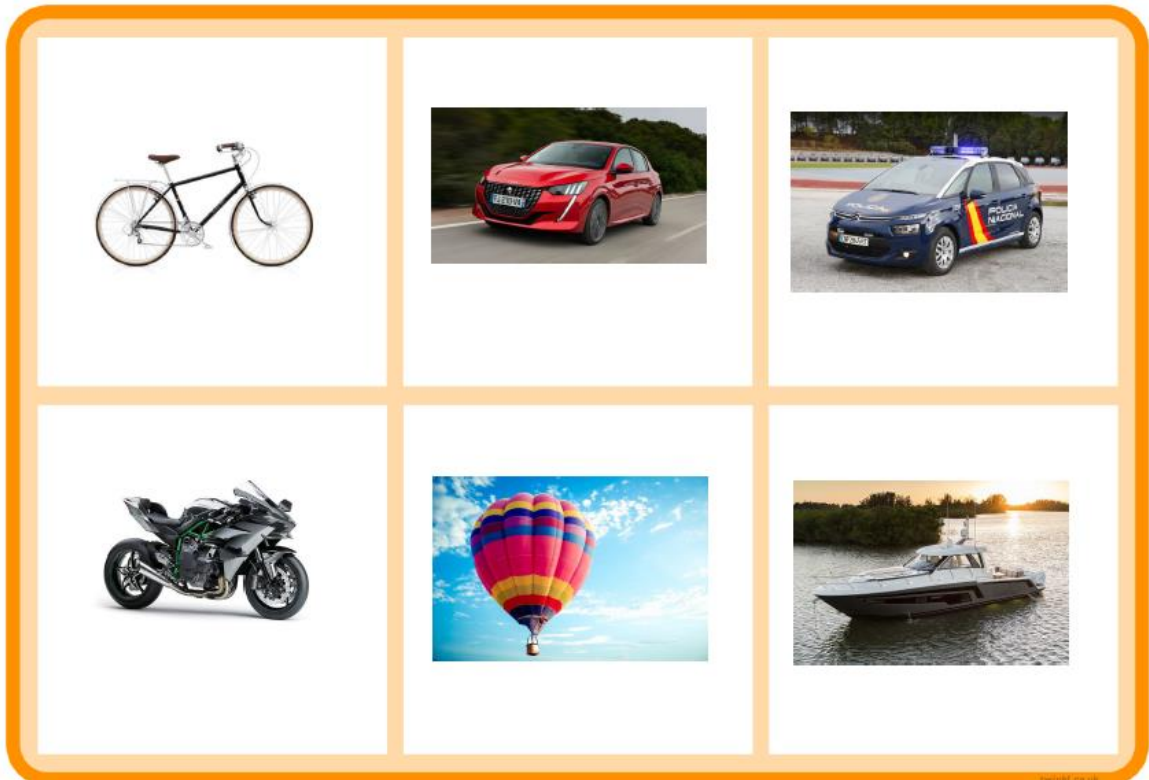
Tablero tamaño A3:

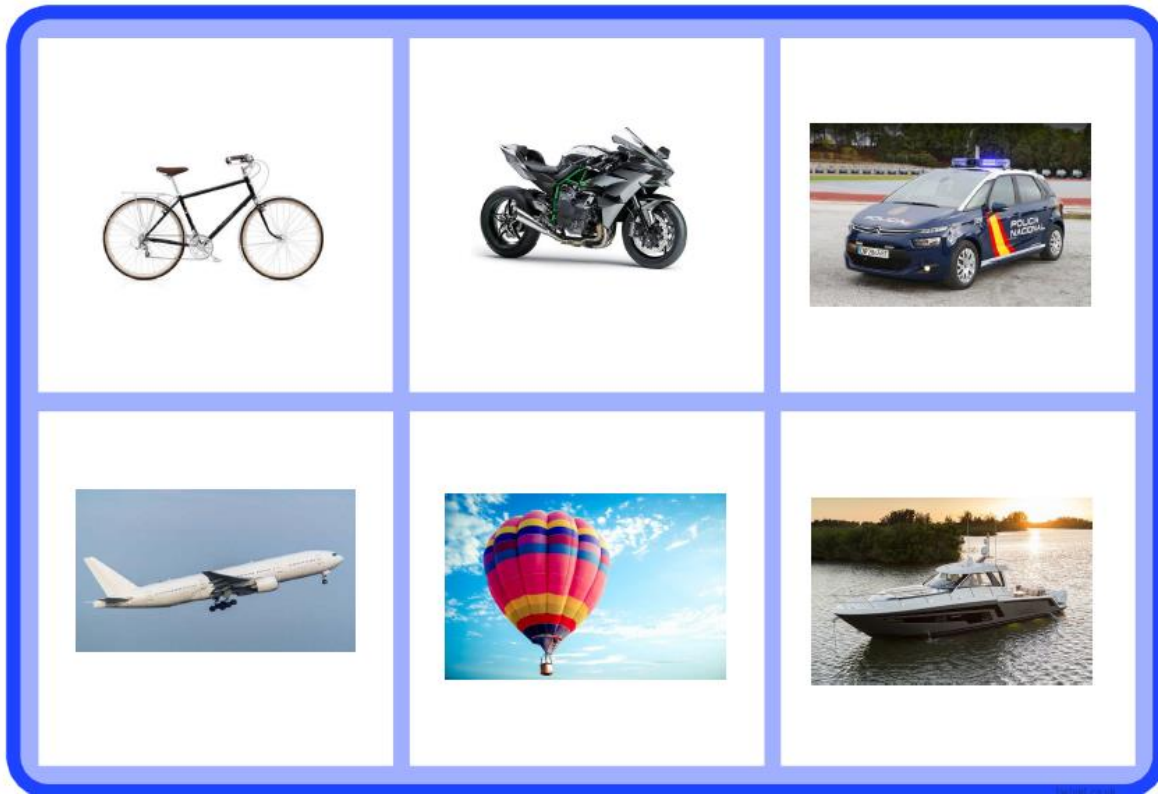


ANEXO III

Cartones de bingo tamaño A3.







Anexo IV

ALUMNO/A:				
FECHA:				
ITEMS	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
Identifico los medios de transporte y su grafía.				
Participo y pongo interés en las actividades				
Sigo las reglas de los juegos.				
Relaciono los medios de transporte con su correspondiente grafía.				
Realizan preguntas y contestan correctamente.				
Cuento y practico los números.				
Interiorizo el vocabulario direccional				
Identifico los medios de transporte de Londres.				
Diferencio y clasifico los medios de transporte en aéreos, acuáticos y terrestres.				
Comprendo el cuento				
Manejo el ratón con precisión				
Doy y recibo ayuda voluntariamente.				