

25315 - Cultural bases for communication: Contemporary artistic trends

Syllabus Information

Academic Year: 2020/21

Subject: 25315 - Cultural bases for communication: Contemporary artistic trends

Faculty / School: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Degree: 272 - Degree in Journalism

ECTS: 6.0

Year: 2

Semester: Second Four-month period

Subject Type: Compulsory

Module: ---

1.General information

1.1.Aims of the course

1.2.Context and importance of this course in the degree

1.3.Recommendations to take this course

2.Learning goals

2.1.Competences

2.2.Learning goals

2.3.Importance of learning goals

3.Assessment (1st and 2nd call)

3.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

4.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

4.1.Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus". More information will be provided on the first day of class.

4.2.Learning tasks

The course includes the following learning tasks:

- Lectures.
- Practice sessions.
- Autonomous work and study.
- Assessment tasks.

4.3.Syllabus

The course will address the following topics:

- Topic 1- The Avant-garde and Contemporary art
- Topic 2. Art criticism and art market.
- Topic 3. Museums, modern art centres and art exhibitions
- Topic 4. Contemporary artistic creations

4.4.Course planning and calendar

Further information concerning the timetable, classroom, office hours, assessment dates and other details regarding this course, will be provided on the first day of class or please refer to the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; *Examination schedule*: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

4.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Arte y naturaleza : Actas [del I Curso], Huesca [4-8 septiembre], 1995 / Javier Maderuelo, dir. . Huesca : Diputacion de Huesca, D.L. 1996
- [BB] Asensio Cerver, Francisco. Atlas de arquitectura actual / Francisco Asensio Cerver . Muhlenbruch : HF Ullman, cop. 2005
- [BB] Blok, Cor. Historia del arte abstracto 1900-1960 / Cor Blak ; epílogo de Juan Manuel Bonet ; traducción de Blanca Sánchez . Madrid : Cátedra, D.L. 1987
- [BB] Bozal Fernández, Valeriano. El arte del siglo XX. Vol. 1, La construcción de la vanguardia (1850-1939) / Valeriano Bozal . 1a. ed Madrid : Cuadernos para el Diálogo, 1978
- [BB] Cirlot, Juan-Eduardo. La pintura contemporánea : (1863-1963) / Juan-Eduardo Cirlot . Barcelona : Seix Barral, 1963
- [BB] Dorflès, Gillo. Símbolo, comunicación y consumo / Gillo Dorflès ; traducción María Rosa Viale . 2a. ed. Barcelona : Lumen, 1975
- [BB] Fontcuberta, Joan. El beso de Judas : fotografía y verdad / Joan Fontcuberta . Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 1997
- [BB] Guasch, Ana María. El arte del siglo XX en sus exposiciones : 1945-1995 / Anna Maria Guasch . 1a. ed. Barcelona : Ediciones del Serbal, 1997
- [BB] Guasch, Ana María. El arte último del siglo XX : del posminimalismo a lo multicultural / Anna Maria Guasch . Madrid : Alianza, D.L. 2000
- [BB] Hernández Martínez, Ascensión. ¿Artistas o caraduras? : claves para comprender el arte actual / Ascensión Hernández Martínez, María Sancho Menjón Ruiz . Zaragoza : Alcaraván Ediciones, D.L. 1998
- [BB] Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas / Valeriano Bozal (ed.) ; Javier Arnaldo... [et al.] . 1a. ed. Madrid : Visor, D.L. 1996
- [BB] Hughes, Robert. Visiones de América : la historia épica del arte norteamericano / Robert Hughes ; traducción de Vicente Campos . Barcelona : Nueva Galaxia Gutenberg, D.L. 2001
- [BB] Las cien mejores obras del siglo XX : historia visual de la pintura española / selección e introducción Francisco Calvo Serraller ; cronología Raquel González Escribano . Madrid : Tf. Editores [etc.], 2001
- [BB] Libertad de exposición : una historia del arte diferente / coordinación y prólogo de Francisco Calvo Serraller . 1a. ed. Madrid : Ediciones El País, 2000
- [BB] Los manifiestos del arte posmoderno : textos de exposiciones : 1980-1995 / Anna Maria Guasch (ed.); Achille Bonito Oliva...[et al.] ; traducción César Palma . Madrid : Akal, D.L. 2000
- [BB] Marchán Fiz, Simón. Del arte objetual al arte de concepto : (1960-1974): Epílogo sobre la sensibilidad ?postmoderna?: Antología de escritos y manifiestos/ Simón Marchán Fiz . Torrejón de Ardoz, Madrid : Akal, 1986
- [BB] Montaner, Josep María. Después del movimiento moderno : arquitectura de la segunda mitad del siglo XX / Josep María Montaner . - 2ª ed. rev., 4ª tirada Barcelona : Gustavo Gili, 2009
- [BB] Montaner, Josep María. Después del movimiento moderno : arquitectura de la segunda mitad del siglo XX / Josep María Montaner . - 2ª ed. rev., 4ª tirada Barcelona : Gustavo Gili, 2009
- [BB] Pérez Gaudi, Juan Carlos. El cuerpo en venta : relación entre arte y publicidad / Juan Carlos Pérez Gaudi . Madrid : Cátedra, D.L. 2000
- [BB] Tà pies, Antoni. El arte y sus lugares / Antoni Tà pies ; traducción del catalán, Armando Pego Puigbó . Madrid : Siruela, D.L. 1999
- [BB] Thomas, Karin. Diccionario del Arte actual / Karin Thomas . 5a. ed Barcelona [etc.] : Labor, 1994