

25324 - Técnicas de expresión oral y escrita (parte 1): Expresión oral

Información del Plan Docente

Año académico: 2020/21

Asignatura: 25324 - Técnicas de expresión oral y escrita (parte 1): Expresión oral

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 272 - Graduado en Periodismo

Créditos: 3.0

Curso: 3

Periodo de impartición: Segundo cuatrimestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia: ---

1. Información Básica

1.1. Objetivos de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

En esta asignatura se fomenta la reflexión crítica sobre el uso correcto, adecuado y ponderado de la expresión oral en lengua española. Es esta materia instrumental básica para los estudiantes y cuya utilización precisa resulta obligada para ejercer la profesión de periodista en el ámbito hispanohablante. La asignatura, apoyada de modo inexcusable en diversos postulados teóricos, se plantea, no obstante, con una finalidad eminentemente práctica, en la medida en que su objetivo final es conferir al estudiante los conocimientos, técnicas y medios adecuados para un manejo fluido, cabal y correcto de la expresión oral en español. En esta línea, el núcleo de la asignatura se articula en torno a dos objetivos esenciales: a) posibilitar la detección y corrección de todo tipo de errores lingüísticos en la expresión oral en español; b) posibilitar un adecuado uso de los recursos lingüísticos y organizativos en el desarrollo de la expresión oral en español. Todo ello, con el objetivo último de aquilatar la formación lingüística práctica de los profesionales del periodismo para desarrollar su trabajo en ámbitos y medios orales.

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

En el plan de estudios del Grado en Periodismo de la Universidad de Zaragoza esta asignatura, centrada en la 'expresión oral', se articula íntimamente ligada a la asignatura centrada en la 'expresión escrita'. Ambas conforman, en dos partes que se desarrollan en el primer y en el segundo cuatrimestre de tercer curso, la materia genérica de 'Técnicas de expresión oral y escrita'. Son materias interrelacionadas, complementarias y que se apoyan mutuamente de cara al logro de la capacidad de poder hablar y escribir de manera correcta, ajustada y atractiva en español. Se relacionan ambas, a su vez, con la asignatura de 'Lengua Española', de primer curso, la cual confiere a los estudiantes ciertos conocimientos descriptivos y teóricos de la lengua española que en las dos partes de la asignatura 'Técnicas de expresión oral y escrita' se orientan más específicamente hacia la práctica de la detección de errores y de la producción adecuada de textos orales y escritos en español. En la medida en que toda comunicación periodística se desarrolla inexcusablemente, sea en ámbitos orales, sea en ámbitos escritos, el perfecto conocimiento y dominio práctico de las técnicas lingüísticas que en ellos deben cuidarse justifican el sentido último de esta asignatura en la titulación de Periodismo.

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

No existen requisitos previos específicos para cursar esta asignatura pero, dado el carácter de la misma, se parte de un nivel de dominio medio-alto en la expresión oral en español y de unos conocimientos lingüísticos que permitan operar adecuadamente en el progresivo dominio de la lengua española por parte de los estudiantes. Se recomienda repasar los conocimientos normativos sobre la lengua española, si bien en el desarrollo de la asignatura se hará referencia específica a ellos, muy particularmente a aquellos que inciden en la adecuada presentación y configuración de la expresión oral en español.

2. Competencias y resultados de aprendizaje

2.1. Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

E2.1 - Capacidad para expresarse correcta y eficazmente en los diversos lenguajes y contextos.

CG2 - La capacidad de comunicación y argumentación, oral y escrita, de posiciones y conclusiones, a públicos especializados o de divulgación e información a públicos no especializados.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado

como no especializado.

CT1 - Capacidad de razonamiento crítico (análisis, síntesis y evaluación).

CT7 - Capacidad de comunicación, argumentación y negociación tanto con especialistas del área como con personas no expertas en la materia.

2.2.Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Ser capaz de conocer y valorar las semejanzas y diferencias contextuales y textuales entre lenguaje oral y lenguaje escrito.

Ser capaz de llevar a la práctica, con adecuación y corrección, las pautas de utilización de los códigos no verbales en una exposición oral: la voz, la postura, el gesto.

Ser capaz de expresarse con corrección, adecuación y precisión en el discurso oral, en los planos fonético, ortológico y entonativo.

Ser capaz de expresarse con corrección, adecuación y precisión en el discurso oral, en los ámbitos de la organización del discurso, de la sintaxis normativa, del uso del léxico y de la coherencia y cohesión.

Ser capaz de identificar las incorrecciones y los errores lingüísticos en el discurso oral, en los planos fonético, ortológico y entonativo.

Ser capaz de identificar las incorrecciones y los errores en el discurso oral, en los ámbitos de la organización del discurso, de la sintaxis normativa, del uso del léxico y de la coherencia y cohesión.

Ser capaz de manejar las pautas de una adecuada interacción en el discurso oral: relación entre hablante y oyente, captación y retención de la atención, técnicas para convencer.

2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje permiten sentar las bases obligadas y esenciales para el ejercicio de la profesión periodística en el ámbito hispánico en los medios de comunicación cuyo cauce de difusión propio es fundamentalmente oral. El dominio de una buena expresión oral en español resulta doblemente importante en el campo del periodismo: por un lado, le es exigible al periodista una correcta y cuidada utilización del lenguaje en sus usos orales; por otro lado, la influencia innegable que los buenos (o malos) usos lingüísticos de los periodistas tienen sobre los propios hábitos lingüísticos de la sociedad obliga a cuidar muy esmeradamente la utilización pública y abierta de ese lenguaje por parte de los profesionales de la comunicación.

3.Evaluación

3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

a) Sistema de evaluación continua:

- Prueba 1: Exposición oral (aprox. 10-15 minutos) sobre un tema que será asignado a cada alumno o grupo de alumnos por el profesor. La nota obtenida computará como el 25% de la nota global definitiva. Se evaluará la corrección y adecuación lingüística de la expresión oral en sus diversas manifestaciones: lenguaje no verbal, errores lingüísticos cometidos, grado de coherencia y cohesión del texto, presentación.

- Prueba 2: Consistirá en una crítica por escrito sobre una exposición oral llevada a cabo por alguno de sus compañeros, o bien en un artículo escrito de información-opinión sobre un determinado tema o noticia de actualidad que le será asignado por el profesor. La nota obtenida computará como el 25% de la nota global definitiva. Se evaluará la corrección y adecuación lingüística de la expresión en sus diversas manifestaciones: razonamiento de la crítica, errores lingüísticos cometidos, grado de coherencia y cohesión del texto, presentación, originalidad.

- Prueba 3: Prueba de evaluación de conocimientos teórico-prácticos. La nota obtenida computará como el 50% de la nota global definitiva. [Aquellos alumnos que no hayan realizado las pruebas 1 y 2 no podrán realizar la Prueba 3, y pasarán directamente a sistema de evaluación global]. Las características de la prueba son las expresadas en el apartado b.

b) Sistema de evaluación global:

A. Características

1. Corrección de errores lingüísticos en textos breves.
2. Sustitución de léxico genérico o inexacto por otro más adecuado.
3. Sustitución de definiciones o frases por palabras más adecuadas.
4. Reescribir un texto con las correcciones o ajustes estilísticos que sean necesarios.

[Los apartados 1-4 se valoran globalmente con 6 puntos]

5. Desarrollo de un tema del programa de la asignatura a elegir entre varios propuestos por el profesor. 4 puntos.

B. Criterios de evaluación

1. Cada error detectado y corregido suma positivamente. Caso de corregir errores inexistentes o corregir mal errores bien detectados se restará calificación.
2. Se valorará la exactitud y adecuación lingüísticas.
3. En el tema, se valorará tanto el aspecto relativo al contenido como la expresión.

OTRAS CONVOCATORIA DIFERENTES DE LA PRIMERA

Para la segunda convocatoria, se aplicará el sistema de evaluación global.

4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La metodología utilizada será siempre dinámica, interpersonal y activa, y tenderá a posibilitar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo de los estudiantes. Dada la propia idiosincrasia de la asignatura, las clases magistrales se reducirán al mínimo, circunscribiéndose a la exposición de los conocimientos teóricos imprescindibles. En cambio, adquieren un peso muy relevante las clases prácticas presenciales, en las que se desarrollarán tanto ejercicios prácticos sobre el correcto uso lingüístico como exposiciones orales por parte de los estudiantes. Se prestará especial atención al asesoramiento en las tutorías para promover el autoaprendizaje y el estudio autónomo, individual o en grupo.

Contenidos básicos: 1) El código oral y el código escrito. 2) Los códigos no verbales: voz, postura y gesto. 3) La corrección lingüística en el discurso oral: fonética normativa del español, ortología acentual, la entonación, los sonidos agrupados. 4) La construcción del discurso oral: técnicas de organización, sintaxis normativa, el uso del léxico en el discurso oral, la coherencia y la cohesión. 5) La interacción en el discurso oral: la relación entre oyente y hablante, técnicas para captar y retener la atención y para convencer. 6) Algunos casos prácticos de exposición oral.

4.2. Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- Ejercicios de perfeccionamiento en la utilización de los códigos no verbales: discusión en común sobre el uso de la voz, la postura y los gestos en una exposición oral.
- Ejercicios de corrección lingüística en el discurso oral: descubrir incorrecciones de pronunciación, colocaciones acentuales inadecuadas, curvas melódicas incorrectas o exageradas, vulgarismos o relajamientos impropios de un discurso cuidado.
- Ejercicios de construcción del discurso oral: corrección de errores de sintaxis (anacolutos, ordenamiento inadecuado) y de léxico (repeticiones, pobreza y utilización de muletillas). Propuestas de mejora para la cohesión y la coherencia de exposiciones orales, con atención principal al uso de las repeticiones, marcadores discursivos, etc.
- Ejercicios sobre interacción en la exposición oral: control de las técnicas de captación y mantenimiento de la atención, así como de los medios para convencer a los oyentes.
- Casos prácticos de exposición oral. Análisis completo de la corrección lingüística y del dominio de la oratoria en varias exposiciones orales de los alumnos.

4.3. Programa

1. El código oral y el código escrito. Diferencias contextuales y diferencias textuales.

El lenguaje oral espontáneo y lo escrito para ser dicho.

2. Los códigos no verbales. La voz, la postura y el gesto.

3. La corrección lingüística en el discurso oral.

3.1. Fonética normativa del español: la pronunciación correcta de los sonidos vocálicos y consonánticos del español.

3.2. Ortología acentual.

3.3. La entonación: las curvas melódicas fundamentales del español.

3.4. Los sonidos agrupados: hiato, sinéresis y sinalefa y su relación con el acento y la entonación.

4. La construcción del discurso oral.
 - 4.1. El proceso de la oralidad. Técnicas de organización del discurso oral.
 - 4.2. Sintaxis normativa del discurso oral.
 - 4.3. El uso del léxico en el discurso oral.
 - 4.4. La coherencia y la cohesión en el discurso oral.

5. La interacción en el discurso oral.
 - 5.1. La relación entre el oyente y el hablante.
 - 5.2. Técnicas para captar y retener la atención.
 - 5.3. Técnicas para convencer.

6. Algunos casos prácticos de exposición oral.

4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

- Clases teóricas y prácticas presenciales:

De acuerdo con el calendario y los horarios académicos.

- Presentación de la exposición oral por parte de los estudiantes (prueba 1 del sistema Evaluación):

A cada estudiante o grupo de estudiantes a los que se les haya asignado un determinado tema se les notifica la fecha de exposición oral dos semanas antes de llevarse a cabo.

- Presentación de texto escrito con una crítica sobre una exposición oral presentada por algún estudiante o artículo de información u opinión (prueba 2 del sistema Evaluación):

Como el estudiante puede elegir libremente sobre qué exposición oral va a hacer su crítica, cada miércoles se abrirá un plazo de una semana para que el estudiante que haya elegido el tema de ese día pueda entregar su texto escrito con la correspondiente crítica. Como cada semana el profesor ofrecerá un posible tema de actualidad sobre el que realizar el artículo y el alumno debe elegir solo uno de ellos, cada miércoles se abrirá un plazo de una semana para que el estudiante que haya elegido el tema de ese día pueda entregar su texto escrito.

- Prueba de evaluación de conocimientos teórico-prácticos:

Se realizará coincidiendo con el final de las clases de la asignatura.

- Prueba de evaluación global:

El Decanato de la facultad de Filosofía y Letras publicará el calendario con las fechas de las convocatorias oficiales de examen.

En las primeras clases del cuatrimestre, se producirá la asignación a todos los alumnos de un tema de exposición oral, cuya fecha de presentación particular se fijará en virtud del número de estudiantes que asistan con regularidad a las clases. El carácter específico de cada exposición (presentación individual o presentación en grupo) se fijará en virtud de las características propias del tema seleccionado y de las disponibilidades reales que se deriven de la relación entre el número de alumnos y el de horas disponibles para efectuar las presentaciones orales.

A lo largo del curso, el alumno deberá presentar, además, un comentario escrito. Éste podrá consistir en una crítica de una de las exposiciones orales presentadas en clase por un compañero o en una redacción breve o artículo de opinión a propósito de un determinado tema o noticia de actualidad. En el primer caso, el estudiante puede elegir libremente la exposición que va a comentar, por lo que la fecha de realización variará en virtud de cuándo se exponga el tema concreto que vaya a ser objeto de crítica. En el segundo caso, el profesor irá presentando temas sobre los que poder efectuar la redacción, de modo que el estudiante podrá elegir en qué momento selecciona el tema que se le propone.

Coincidiendo con el final de las clases, se efectuará también una prueba complementaria de evaluación de conocimientos teórico-prácticos.

Examen final, según el calendario de exámenes de la Facultad.

4.5. Bibliografía y recursos recomendados

- Cortés Rodríguez, Luis. *Mejore su discurso oral* / Luis Cortés Rodríguez, José Luis Muñío Valverde . - [1ª ed.] Almería : Universidad de Almería, 2012
- Stuart, Cristina. *Técnicas básicas para hablar en público* / Cristina Stuart Bilbao : Deusto, D.L. 1990

- Cassany, Daniel. Describir el escribir : cómo se aprende a escribir / Daniel Cassany . - [1a. ed., 1a. reimp.]
Barcelona : Paidós, 1991
- Saber hablar / Antonio Briz (coordinador), [Marta Albelda ... [et al.]] . - 1ª ed. Madrid : Instituto Cervantes : Aguilar,
D. L. 2008