

## 25327 - Audiovisual communication project

### Syllabus Information

**Academic Year:** 2020/21

**Subject:** 25327 - Audiovisual communication project

**Faculty / School:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Degree:** 272 - Degree in Journalism

**ECTS:** 9.0

**Year:** 3

**Semester:** First Four-month period

**Subject Type:** Compulsory

**Module:** ---

### 1.General information

#### 1.1.Aims of the course

#### 1.2.Context and importance of this course in the degree

#### 1.3.Recommendations to take this course

### 2.Learning goals

#### 2.1.Competences

#### 2.2.Learning goals

#### 2.3.Importance of learning goals

### 3.Assessment (1st and 2nd call)

#### 3.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

### 4.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

#### 4.1.Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus". More information will be provided on the first day of class.

#### 4.2.Learning tasks

The course includes the following learning tasks:

- lectures.
- Practice sessions.
- Autonomous work and study.
- assessment tasks.

#### 4.3.Syllabus

The course will address the following topics:

- Topic 1. Search for possible topics and proposal of the idea of the report
- Topic 2. Documentation and analysis of the topic
- Topic 3. The synopsis and the script

- Topic 4. Shooting plan, production and search for locations
- Topic 5. Shooting of the report
- Topic 6. Editing/post-production of the report

#### 4.4.Course planning and calendar

Further information concerning the timetable, classroom, office hours, assessment dates and other details regarding this course, will be provided on the first day of class or please refer to the Facultad de Filosofía y Letras website <https://fly.unizar.es>

#### 4.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Marta Lazo, Carmen. Reportaje y documental : de géneros televisivos a cibergéneros / Carmen Marta Lazo ; prólogo de Mariano Cebrián Herreros . 1ª ed. en Ediciones Idea Santa Cruz de Tenerife ; Las Palmas de Gran Canaria : Idea, 2012
- [BC] Artero Rueda, Manuel. El guión en el reportaje informativo : un guiño a la noticia / Manuel Artero Rueda Madrid : Instituto Oficial de Radio y Televisión, 2004
- [BC] Barroso García, Jaime. Realización de los géneros televisivos / Jaime Barroso García . - 1a. reimpr. Madrid : Síntesis, 2002
- [BC] Cebrián Herreros, Mariano. Modelos de televisión : generalista, temática y convergente con Internet / Mariano Cebrián Herreros Barcelona : Paidós, D.L.2004
- [BC] Martínez Abadía, José. Introducción a la tecnología audiovisual : televisión, vídeo, radio / José Martínez Abadía . - 2ª ed. rev. y ampl. Barcelona [etc.] : Paidós, 2003
- [BC] Medina Laverón, Mercedes. Calidad y contenidos audiovisuales / Mercedes Medina Laverón Pamplona : Eunsa, 2007
- [BC] Peñafiel, Carmen. La transición digital de la televisión en España : tecnología, contenidos y estrategias / Carmen Peñafiel, Nereida López, Ainhoa Fernández de Arroyabe. Barcelona : Bosch, 2005
- [BC] Soengas Pérez, Xosé. El tratamiento informativo del lenguaje audiovisual / Xosé Soengas Madrid : Ediciones del Laberinto, [2003]
- [BC] Ulibarri, E. Idea y vida del reportaje. Mexico: Trillas, 1994.
- [BC] Vilalta i Casas, J. El espíritu del reportaje: comunicación activa. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2007.
- [BC] Vilalta i Casas, J. El reportero en acción: la noticia, reportaje y documental en televisión. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2007.
- [BC] Zabaleta, Iñaki. Teoría, técnica y lenguaje de la información en televisión y radio: sistemas digitales y analógicos / Iñaki Zabaleta Urkiola . - 1ª ed. Barcelona : Bosch, 2005